

РОССИЯ

АРТ

ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА 2^я

24-27 СЕНТ. 2026



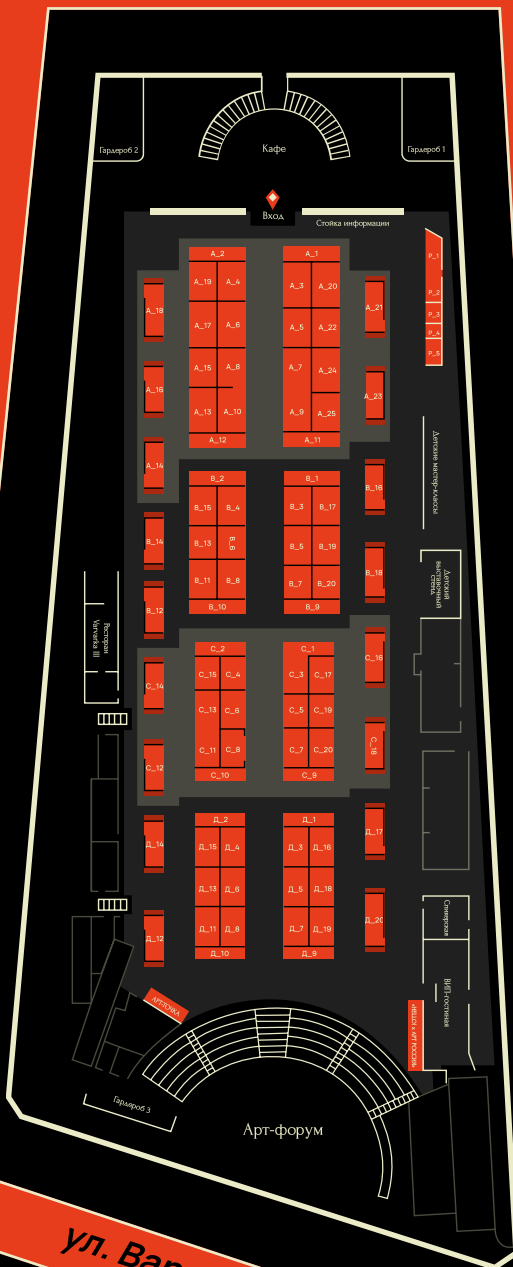
ГОСТИНЫЙ ДВОР
ИЛЬИНКА, 4



Хрустальный переулочек

Рыбный переулок

ул. Варварка



- Галереи
- Независимые авторы
- Спецпроект
- Партнёр
- Раздел Р

ЛЕГЕНДА		
A1, A3, A5	Галерея «Ханхалаев»	
A2, A4	ASKERI GALLERY	
A6	Галерея Толстого	
A7, A9	Российская академия художеств	
A8, A10	Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России»	
A11	Академическая школа в современном прочтении: МГАХИ им. В. И. Сурикова	
A12	Студия военных художников имени М.Б. Грекова	
A13	Галерея «Файн Арт» (Fine Art Gallery)	
A14	Раков Гэллери (Rakov Gallery)	
A15	Корда Михаил	
A16	Игорь Воложанин	
A17	Галерея Кустановича (Gallery of Kustanovich)	
A18	Галерея «Золотой Квадрат» (Zolotoy Kvadrat Gallery)	
A19	Галерея «9 МУЗ» (9MUSES)	
A20	АРТ БАРО (ART BARO)	
A21	Пётр Фролов (Petr Frolov)	
A22	Галерея Владимира Лубенко (Vladimir Lubenko Gallery)	
A23	Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств (Moscow Central Art School of the Russian Academy of Arts)	
A24	Юрий Григорян и Юрий Григорян мл. (Yuri Grigoryan & Yuri Grigoryan jr.)	
A25	Светлана Миляева, Наталья Гасилова (Natalia Gasilova, Svetlana Milyaeva)	
B1	Превью выставочного проекта Музея МАРХИ «Архитектура победы. Неоклассицизм в дипломных проектах МАРХИ 1930–50-х годов»	
B2, B4	Галерея «Форма и бронза» (FORM&BRONZE)	
B3	Иконописная мастерская Сергея и Аллы Смирновых (г. Рыбинск)	
B5	Галерея «Арт-Санна» (Gallery «Art-Sanna»)	
B6	Галерея «АРТСТОРИ» (ARTSTORY)	
B7	Галерея «ПОЛОТНО» («POLOTNO» gallery)	
B8	Санько Алина	
B9	Арт Россия Маркет	
B10, C22	Галерея «АРС ЛОНГА» ARS LONGA.RU	
B11	Вероника Теслицкая (Veronika Teslitskaia)	
B12	Анна Белан (Anna Belan)	
B13	Галерея Елены Громовой (Elena Gromova Gallery)	
B14	Анна Лупентичева (Anna Lupenticheva)	
B15	Галерея ЭКСПОУЗДАРТ (XPOSEDART)	
B16	Карачева Дарья / Дарья К., Артур Мирзоян (Karacheva Daria / Daria K., Artur Mirzoyan)	
B17	Арт-галерея «Евразия»	
B18	Данилова Татьяна	
B19	Дарья Фоменко/ Дафомин (Daria Fomenko/ Dafomin)	
B20	ПАЛАРТ (PALART)	
C1	Мария Шевчук (Maria Shevchuk)	
C3	SIBERIAN EXPRESS Роскошь в настоящем	
C4	Галерея «СНЕГ» (SNEG Gallery)	
C5	Арт Холдинг Татьяны Никитиной (Art Holding Tatiana Nikitina)	
C6	Галерея Порт&Дроб (Port-&-Drob gallery)	
C7	Галерея «МАНИФЕСТ ДОБРО» (MANIFEST DOBRO)	
C8	Старая Москва (Old Moscow)	
C9, Д1	«Голоса письменности народов России»	
C10	Алексей и Александр Щемелинские	
C11	«Вселенная в фарфоре»	
C12	Галерея «DA’s арт депо» (DA’s art depot)	
C13	«Вселенная в фарфоре» (Китай)	
C14	Ермакова Анастасия	
C15	Андрей Цуканов (Andrei Tsoukanov)	
C16	Елена Сушко / Селена (Elena Sushko / Selena)	
C17	Мария Шевчук (Maria Shevchuk)	
C18	Руслан Борисенко (Ruslan Borisenko)	
C19	Галерея «Петербургский художник» («St. Petersburg Artist» gallery)	
C20	Художественное сообщество ЕС (EsArtSociety)	
Д2	Виктор Пономаренко (Victor Ponomarenko)	
Д3	Вова Иванов, Евгений Болсобоев (Vova Ivanov, EVGENY BOLSOBOEV)	
Д4, Д6	«Песнь труда. Суровый стиль»	
Д5	Братья Дмитренко	
Д7	Наталья Литосова (NATALIA LITOSOVA)	
Д8	Галерея Современного Искусства Валентины Курановой (KuranoVa GallEry)	
Д9	Художники.РФ (Artists)	
Д10, Д11, Д14	Галерея искусств «На Пушкинской» (Art Gallery «Na Pushkinskoy»)	
Д12	Светлана Ремизова (Svetlana Remizova)	
Д13	Глазьева Олеся	
Д15	Светлана Назаренко, Анатолий Мовлян, Владимир Смаковский	
Д16	Ирина Ива (Irina Iva)	
Д17	Елена Аладинская (Elena Aladinskaya)	
Д18	УЗОРЫ ДРУЖБЫ Иран глазами российских художников	
Д19	Людмила Чарская (Ludmila Charskaya)	
P1	Галерея АРТМАГ	
P2	ARTOGRAPH	
P3	Пётр Фролов (Petr Frolov)	
P4	ВУА-ЛЯ	
P5	Синергия Дизайн	

АРТ
РОССИЯ



Ярмарка Современного Академического Искусства

Арт-Форум

ПРОГРАММА АРТ-ФОРУМА

11:20 - 12:00

Лекция

Генетический код ландшафта: традиция как строительный материал для арт-объектов никола-ленивца

Спикер: Михаил Скворцов

12:00 - 12:30

Лекция

Что такое авторское ювелирное искусство

Спикер: Ирина Юрьевна Перфильева

12:30 - 13:00

Лекция

Академизм и современный город: может ли традиция формировать будущее?

Спикеры:

Татьяна Сердюкова, Даниил Катриченко, Евгений Зеленов

13:00 - 13:30

Лекция

Художественный рынок в Париже XVIII века: частные заказчики, лавки, аукционы

Спикер: Елена Евгеньевна Агратина

13:30 - 14:00

Лекция

Изобразительное искусство Крыма: исторические аллюзии и поиски новых путей

Спикер: Татьяна Ивановна Бойцова

14:00 - 14:30

Лекция

Нейропсихологические основы восприятия современной живописи

Спикер: Анастасия Анатольевна Борискина

14:30 - 15:00

Лекция

Эстетика благополучия. Изменчивый вкус коллекционера

Спикер: Любовь Пуликова

15:00 - 16:00

Дискуссия

Академизм в науке

Спикеры:

Анна Константиновна Флорковская — модератор, Андрей Андреевич Золотов, Александр Николаевич Лаврентьев, Татьяна Викторовна Малова, Екатерина Викторовна Сальникова, Илья Николаевич Проколов

16:00 - 16:30

Лекция

Академизм сегодня: синтез традиции и инновации

Спикер: Валентина Куранова

16:30 - 17:00

Лекция

Как ИИ видит русское академическое искусство: кто попадает в рекомендации и почему

Спикер: Сергей Семёнов

17:00 - 18:00

Дискуссия

Почему именно сохранение классической художественной традиции становится источником художественных инноваций XXI века?

Спикеры:

Ирина Александровна Колосова — модератор, Елена Владимировна Грибоносова-Гребнева, Ольга Вениаминовна Калугина, Наталья Юрьевна Абалихина, Владимир Борисович Курочкин

18:00 – 19:00

Дискуссия

Каталог как художественное высказывание и сохранение памяти

Спикеры:

Ольга Деденко — модератор, Вероника Ермичёва, Даниил Катриченко, Ольга Кучерова, Андрей Самойлов

19:00 - 20:45

Церемония награждения

Награждение лауреатов Премии «За выдающиеся труды в искусствоведении»

19:00 - 19:30

Презентация

Презентация книги «Русская и советская живопись XX века»

Спикеры:

Татьяна Мастюгина — модератор, Ольга Артуровна Юшкова, Надежда Михайловна Юрасовская, Сергей Сергеевич Ступин, Елизавета Давидовна Горжевская

20:00 - 20:30

Спектакль-перформанс

«Живые голоса художников»

Спикеры:

Александра Баженова, Наташа Пахомова, Анна Савранская, Марта Грачева

12:00 - 12:30

Лекция

Культура Хэлуо – философия тайцзи и культура пиона

Спикер: Мастер Ли Сюэу

12:30 - 13:00

Лекция

Античный мир Северного Причерноморья: что мы знаем и что хотим знать об этом?

Спикер: Елена Анатольевна Савостина

13:00 - 14:30

Дискуссия

Российской аукционный рынок искусства

Спикеры:

Александр Киселевский – модератор, Юрий Михайлович Тюхтин, Ольга Русакова, Екатерина Чеснова

14:30 - 15:00

Презентация

Презентация новой литературной серии романов «Великий Аукционист»

Спикер: Александр Киселевский

15:00 - 16:00

Дискуссия

Сделки и риски в арт-мире с наследием - рассказывают адвокаты

Спикеры:

Ирина Александровна Колосова– модератор, Юлия Вербицкая (Линник), Екатерина Борисовна Рой-Григорьева, Елизавета Плавинская, Элеонора Дудакова

16:00 - 16:30

Интерактив

Как читать скульптуру?

Спикер: Александр Спиридонов

16:30 - 17:00

Лекция

Мода как продолжение искусства: как живопись формирует сезонные тренды

Спикер: Станислав Зимин

17:00 - 18:00

Дискуссия

Современный взгляд на освоение классического наследия в архитектурном образовании

Спикеры:

Анастасия Михайловна Успенская– модератор, Дмитрий Олегович Швидковский, Мария Александровна Костюк, Виталий Викторович Кочергин Ирина Семеновна Чередина, Александр Михайлович Кожевников, Юлия Евгеньевна Ревзина

18:00 - 19:00

Лекция

Эстетика благополучия. Изменчивый вкус коллекционера

Спикер: Любовь Пуликова

19:00 - 20:00

Презентация

Премьера документального фильма Кирилла Ермичёва «Недосказанность» о московской художнице Жанне Яковлевой

Спикеры:

Вероника Александровна Ермичёва, Кирилл Ермичёв, Жанна Яковлева

20:00 - 21:00

Дискуссия

Цифровые платформы как инструменты роста

Спикеры:

Анна Горчакова– модератор Елена Холодная, Владислава Корнева, Дарья Воинова, Иван Хорин

11:00 - 11:30

Дискуссия

Как повысить шансы ученика на победу в детском художественном конкурсе

Спикер: Кира Шамильевна Фахрутдинова, Олег Иванович Горлов, Ирина Валентиновна Верулашвили

11:30 - 12:00

Дискуссия

Каллиграфия сегодня: отдельная дисциплина или часть современного искусства

Спикер: Ксения Кузнецова, Михаил Medvedus, Ксения Ладатко

12:00 - 12:30

Лекция

Почему русский пейзаж - это не просто жанр искусства

Спикер: Ксения Рожкова

12:30 - 13:00

Лекция

Михаил Врубель: Жизнь в XXI веке... Новое о творчестве в юбилейный год художника

Спикер: Ольга Сергеевна Давыдова

13:00 - 13:30

Лекция

Индийские ренессансы XX века: академизм, художественные институты и национальная идея

Спикер: Елизавета Олеговна Кузина

13:30 - 14:00

Лекция

Кто коллекционеры сегодня? Как художнику позиционировать себя на арт-рынке и стать заметным для покупателя?

Спикер: Святослав Валерьевич Ашиков

14:00 - 15:00

Дискуссия

Мы не сможем жить без искусства

Спикеры:
Ольга Деденко — модератор,
Вероника Александровна Ермичёва, Сергей Станкевич,
Евгения Сергеевна Коновалова

15:00 - 16:00

Дискуссия

Академизм в творчестве

Спикеры:
Сергей Сергеевич Ступин — модератор,
Василий Зурабович Церетели, Анатолий Александрович Любавин,
Дмитрий Олегович Швидковский, Андрей Николаевич Ковальчук,
Татьяна Александровна Кочемасова, Татьяна Александровна Самарская, Юлия Евгеньевна Ревзина

16:00 - 16:30

Лекция

Классика как новаторство: к вопросу о современном искусстве

Спикер: Александр Клавдианович Якимович

16:30 - 17:00

Лекция

Актуальность академической школы

Спикер: Александр Михайлович Муратов

17:00 - 18:00

Дискуссия

Академизм в образовании

Спикеры:
Константин Витальевич Петров — модератор,
Никита Владимирович Марков, Александр Михайлович Муратов,
Мария Александровна Бурганова

18:00 - 19:00

Дискуссия

Время покупать: скрытый капитал советского искусства

Спикеры:
Александр Киселевский, Ирина Степанова, Элеонора Дудакова,
Валерий Александрович Дудаков, Анна Тирацунян,
Елизавета Фролова

19:00 - 20:30

Церемония награждения

Церемония награждения участников детской территории

АРТ
РОССИЯ



Ярмарка Современного Академического Искусства

Арт-Форум

РАСПИСАНИЕ ДЕТСКИХ МАСТЕР-КЛАССОВ

14:00 - 15:00

Лекция

«Икона — окно в вечность»

МЦХШ при РАХ

Воркшоп

МК «В лучах лилии: Свет и чистота»

Kids Letters

Воркшоп

МК «Обереговые куклы-мотанки»

Терция

Воркшоп

МК «Ботанический барельеф.

Окаменелости»

Школа Ботанического Барельефа

Воркшоп

МК «Северодвинская роспись»

Голикова Е.

Воркшоп

МК «Северодвинская роспись»

Голикова Е.

15:15 - 16:15

Воркшоп

МК «Мастерская иконописца»

МЦХШ при РАХ

Воркшоп

МК «Буквицы-обереги: золото

на дереве»

Ё-фест

Воркшоп

МК «Русский народный костюм.

Кокошник»

Художник

Воркшоп

МК «Рисуем фрагменты великих

полотен: изучаем стиль мастеров»

Арт-веранда

Воркшоп

МК «Ботанический барельеф.

Окаменелости»

Школа Ботанического Барельефа

Воркшоп

МК «Машина времени из LEGO:

едем в прошлое»

Академия ТОП

16:30 - 17:30

Лекция

«Архитектура Древней Руси: от храма

до терема»

МЦХШ при РАХ

Воркшоп

МК «Водно-масляная литография

пословиц»

Ё-фест

Воркшоп

МК «Бумажная кукла. Русский

народный костюм»

Художник

Воркшоп

МК «Рисуем фрагменты великих

полотен: изучаем стиль мастеров»

Арт-веранда

Воркшоп

МК «Палитра эпох: робот

в трёх цветах»

Академия ТОП

Воркшоп

МК «Арт-обвес: создаём украшение

в стиле великих художников»

Нити искусства

17:45 - 18:45

Воркшоп

МК «Древний город. Архитектурная

графика»

МЦХШ при РАХ

Воркшоп

МК «Водно-масляная литография

пословиц»

Ё-фест

Воркшоп

МК «Чеканка»

Центр художественного мастерства

Воркшоп

МК «Аппликация с элементами

графики»

Холодова Л.

Воркшоп

МК «Рисуем фрагменты великих

полотен: изучаем стиль мастеров»

Арт-веранда

Воркшоп

МК «Иконопись как комикс»

АРТКАСТ

Воркшоп

МК «Кулон с историей»

КомпасГид

Воркшоп

МК «Рисуем фрагменты великих

полотен: изучаем стиль мастеров»

Арт-веранда

Воркшоп

МК «История в деталях:

строим по эпохам»

Академия ТОП

13:00 - 14:00

Воркшоп
МК «Сказочный кулон»
Кремль в Измайлово
Воркшоп
МК «Былины в красках»
Доброториум
Воркшоп
МК «Уфтяжская роспись»
Голикова Е.
Воркшоп
МК «Мастер-класс по славянской вышивке»
Терция
Воркшоп
МК «Собери свою выставку сам»
НО_ДА
Воркшоп
МК «Колесо истории: крутим и считаем эпохи»
Академия ТОП

14:15 - 15:15

Воркшоп
МК «Кукла-желанница»
Кремль в Измайлово
Воркшоп
МК «Античные узоры»
Доброториум
Воркшоп
МК «Живопись. Вдохновляемся Левитаном»
РябинаАРТ
Воркшоп
МК «Берёзовая вязь плоской кистью»
Kids Letters
Воркшоп
МК «Конструктор чудес»
НО_ДА
Воркшоп
МК «Мост через время: соединяем прошлое и будущее»
Академия ТОП

15:30 - 16:30

Воркшоп
МК «Сказочный кулон»
Кремль в Измайлово
Воркшоп
МК «Время чудес»
Доброториум
Воркшоп
МК «Русский народный костюм. Кокошник»
Художник
Воркшоп
МК «Буквицы-обереги: золото на дереве»
Ё-фест
Воркшоп
МК «Собери свою выставку сам»
НО_ДА
Воркшоп
МК «Фонарь времени: свет сквозь эпохи»
Академия ТОП

16:45 - 17:45

Воркшоп
МК «Кукла-желанница»
Кремль в Измайлово
Воркшоп
МК «Леттеринг и каллиграфия»
Центр художественного мастерства
Воркшоп
МК «Бумажная кукла. Русский народный костюм»
Художник
Воркшоп
МК «Окна. Взгляд сквозь время»
Макет
Воркшоп
МК «Конструктор чудес»
НО_ДА
Воркшоп
МК «Ветряная мельница: от старины к современности»
Академия ТОП
Воркшоп
МК «Ковровая вышивка: создаём узор на ткани»
Нити искусства
Воркшоп
МК «Звери дивные»
Центр художественного мастерства
Воркшоп
МК «Аппликация с элементами графики»
Холодова Л.
Воркшоп
МК «Окна. Взгляд сквозь время»
Макет
Воркшоп
МК «Кулон с историей»
КомпасГид
Воркшоп
МК «Поезд времени: едем сквозь столетия»
Академия ТОП

13:00 - 14:00

Лекция

«Народные промыслы России:
от гжели до хохломы»

МЦХШ при РАХ

Воркшоп

«Создаём буквицу: искусство
древнерусских рукописей»

Правильная художественная школа

Воркшоп

МК «Лубок»

Аркобалено

Воркшоп

МК «Жостовская роспись»

Голикова Е.

Воркшоп

МК «Обереговые куклы-мотанки»

Терция

Воркшоп

МК «Солнечные часы из LEGO: ловим
время»

Академия ТОП

14:15 - 15:15

Воркшоп

МК «Сказочная птица (народные
промыслы)»

Правильная художественная школа

Воркшоп

МК «Городецкая роспись»

Аркобалено

Воркшоп

МК «Открытка в стиле поп-ап:
Путешествие сказочного дракона»

Kids Letters

Воркшоп

МК «Ворота времени:
открываются в новую эпоху»

Академия ТОП

Воркшоп

МК «Русский народный костюм.
Кокошник»

Художник

15:30 - 16:30

Воркшоп

Творческая мастерская
«Русский быт. Натюрморт»

МЦХШ при РАХ

Воркшоп

МК «Русский пейзаж. Времена года»

Правильная художественная школа

Воркшоп

МК «Столица маркерами»

АРТКАСТ

Воркшоп

МК «Бумажная кукла.
Русский народный костюм»

Художник

Воркшоп

МК «Узоры нитью: осваиваем
контурную вышивку»

Нити искусства

Воркшоп

МК «Маяк эпох: свет, который ведёт
сквозь время»

Академия ТОП

16:45 - 17:45

Лекция

«Указ Президента РФ № 809:
традиционные ценности и искусство
сегодня»

МЦХШ при РАХ

Воркшоп

МК «Декоративный изразец»

Правильная художественная школа

Воркшоп

МК «Царская печать и линогравюра»

АРТКАСТ

Воркшоп

МК «Аппликация с элементами
графики»

Холодова Л.

Воркшоп

МК «Тележка времени: везём историю»

Академия ТОП

18:00 - 19:00

Воркшоп

Творческая мастерская
«Коллаж. Россия в деталях»

МЦХШ при РАХ

Воркшоп

МК «Композиция в русском авангарде»

Правильная художественная школа

Интерактив

Квиз «Арт-квиз. Викторина на тему
русского пейзажа»

АРТКАСТ

Воркшоп

МК «Декоративная свеча»

РябинаАРТ

Воркшоп

МК «Кулон с историей»

КомпасГид

Воркшоп

МК «Карусель эпох:
кружимся сквозь столетия»

Академия ТОП

АРТ
РОССИЯ



Ярмарка Современного Академического Искусства

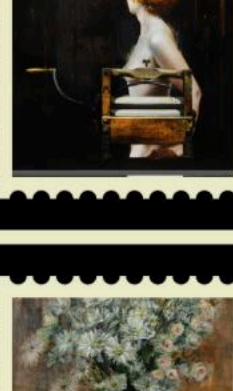
Арт-Форум

УЧАСТНИКИ

ХУДОЖНИКИ

Михаил Денисов

[СТЕНА Е-02]



Работы художника Михаила Денисова – пример современного астральной эстетикой. Его оригинальные горизонтальные диптихи сочетают реализм и абстракцию, потакая самым полярным вкусовым пристрастиям, предлагая зрителю окунуться в вечный спор этих антагонистичных художественных течений. О предпочтениях автора, как всегда, трудно договориться по названию стенда «Воспоебощающий реализм». Михаил по профессии – художник-реставратор. Неудивительно, что многие старинные живописные секреты ему известны не понаслышке. Однако портреты и жанровые композиции только на первый взгляд напоминают работы старых мастеров: пытливые зрители найдут здесь все те же смещения – иронию постмодернизма, сознательную деструкцию метамодернизма, даже отсылку к диджитал-арту. Современная картина не создается для музея или офиса. Она снова готова занять место в доме, как во времена «золотого» XVII века.

Андрей Цуканов

[СТЕНА С-15]



Современный художник Андрей Цуканов представляет на ярмарке современного академического искусства «Арт Россия» живописный проект «Архитектура тишины», в котором исследует метафизику обидного пространства, феномен удивления и антропологию человеческого отсутствия. В фокусе автора – мир, застывший в моменты абсолютной тишины, когда привычные городские и бытовые локации освобождаются от суеты и превращаются в монументальные декорации без актеров. В экспозиции нет прямых образов и архаичных панелей, созданных в далекой фигуративной традиции. Тональная палитра, работающая в структуре рисунка, становится элементарным знаком, из которого формируются изображения и новый смысл. Центральная работа «Серафим» задает метафизическую ось проекта – образ духовного существа становится символом внутреннего диалога между светом и тьмой, материальным и нематериальным. В «Мудрости времен» и «Эстетике вечноности» историческая память превращается в пространство созерцания, где прошлое продолжает существовать в настоящем. «Словь призму ума» обращается к процессу восприятия и дешифровки реальности человеком.

Руслан Борисенко

[СТЕНА С-18]



«Культурные коды» – исследование образов, через которые человек осмысливает себя и окружающий мир. В графике Руслана Борисенко сакральные символы, человеческое сознание и архетипическая память соединяются в единый язык знаков. Тональная палитра, работающая в структуре рисунка, становится элементарным знаком, из которого формируются изображения и новый смысл. Центральная работа «Серафим» задает метафизическую ось проекта – образ духовного существа становится символом внутреннего диалога между светом и тьмой, материальным и нематериальным. В «Мудрости времен» и «Эстетике вечноности» историческая память превращается в пространство созерцания, где прошлое продолжает существовать в настоящем. «Словь призму ума» обращается к процессу восприятия и дешифровки реальности человеком.

Воложанин Игорь

[СТЕНА А-16]



На стенде ярмарки современного академического искусства «Арт Россия» будут представлены работы современного художника, скульптора Воложанина Игоря. Автор представляет серию работ «Древние времена», посвященную истории культуры. В этих работах речь идет о культурном архиве, который веками жил в искусстве и по-прежнему отзывается в сегодняшнем дне. Через современное авторское прочтение художник раскрывает вечные смыслы, наполняя их новой пластической формой, лаконичным языком современной скульптуры, и тем самым показывает, как традиция продолжает жить в новом контексте.

Анна Белан

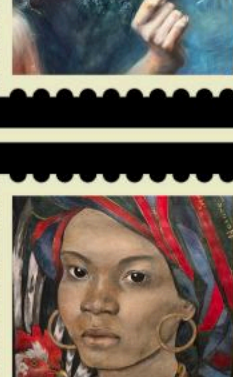
[СТЕНА В-12]



Анна Белан создает визуальную археологию детства, исследуя как личное воспоминание формирует восприятие идентичности. Художница с театральными и кинематографическими образами превращает детские впечатления в универсальный язык коллективной памяти. Каждая работа – фрагмент мозаики, где отпечатки прошлого опыта становятся отправной точкой для диалога о том, как детские впечатления влияют на наше представление о себе и мире.

Анастасия Ермакова

[СТЕНА С-14]



Серия «Границы тишины» исследует высокие горы как сакральное пространство, где время и дух гармонично сливаются. Тишина – это не пустота, а пространство, где можно услышать себя. В этих работах речь идет о культурном архиве, который веками жил в искусстве и по-прежнему отзывается в сегодняшнем дне. Через современное авторское прочтение художник раскрывает вечные смыслы, наполняя их новой пластической формой, лаконичным языком современной скульптуры, и тем самым показывает, как традиция продолжает жить в новом контексте.

Светлана Ремизова

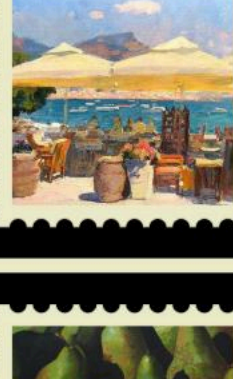
[СТЕНА А-12]



На стенде ярмарки современного академического искусства «Арт Россия» Светлана Ремизова представляет серию работ под общим названием «Прогулка в парке». Свои впечатления от поездок в музей-усадьбу «Архангельское» под Москвой, художница передает в атмосфере солнечного летнего дня. Неспешная прогулка, тихая беседа в тени парковых аллей, в окружении классической архитектуры, аромат цветов – именно такой мир разворачивается перед нами благодаря представленным работам Светланы Ремизовой. Легкость передачи игры солнечного света и тени, яркая живописная наполненность работ показывает высокий уровень мастерства художника.

Елена Сушко / Селена

[СТЕНА С-16]



На стенде ярмарки современного академического искусства «Арт Россия» Елена Сушко представляет серию работ, где образы намеренно «сдвинуты» из бытовой реальности в пространство сна или фантазии: мягкие световые переходы, полупрозрачные очертания, размытые контуры. Это создает эффект погружения в фантазию – зритель не столько считает сюжет, сколько улавливает настроение. Даже там, где нет буквальной натуры, герои предельно открыты: в жесте, повороте головы, взгляде. Художник фиксирует моменты внутренней правды – уязвимости, ожидания, принятия.

Карачева Дарья / Дарья К.

[СТЕНА В-16]



«Классика через модерн» – модерн – не стиль, а метод, линия становится знаком, орнамент – памятью. Стенд показывает, как через пластику модерна заново говорить о древних пластах культуры. Прошлое не реконструируется, а переживается как живой ритм. Пространство – целостная среда: текущие линии, цвет, золото, дерево, свет и тень. Взгляд движется по слоям сознания – от декора к мифу. Модерн – мост между архаикой и современностью. Дарья К. – модерн как язык тишины и предчувствия. Мистический реализм, где природа – действующее лицо. Древние мотивы растворяются в атмосфере. «Классика через модерн» – не nostalgia и не стилизация, а инструмент пробуждения. Что в нас продолжает жить из древних культур – и что мы готовы впустить сегодня?

Артур Мизоян

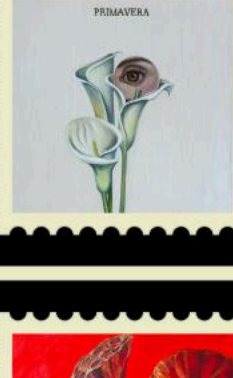
[СТЕНА В-16]



«Классика через модерн» – модерн – не стиль, а метод, линия становится знаком, орнамент – памятью. Стенд показывает, как через пластику модерна заново говорить о древних пластах культуры. Прошлое не реконструируется, а переживается как живой ритм. Пространство – целостная среда: текущие линии, цвет, золото, дерево, свет и тень. Взгляд движется по слоям сознания – от декора к мифу. Модерн – мост между архаикой и современностью. Артур Мизоян – модерн как монументальная пластика духа. Древние архетипы создают заново. Модерн как формы, текучесть линии. «Классика через модерн» – не nostalgia и не стилизация, а инструмент пробуждения. Что в нас продолжает жить из древних культур – и что мы готовы впустить сегодня?

Михаил Корда

[СТЕНА А-15]



Михаил Корда на ярмарке «Арт Россия» представляет свой стенд «Деревья и море». Что объединяет эти два явления? Конечно же, жизнь человека на лице природы и в гармонии с ней. Море – это безбрежность. Деревья – это землемыслие. Два этих образа возвращают нас в состояние детской безопасности, когда мир был простым, понятным и безопасным. В картинах Корды – это ощущение единства с природой. В этих работах речь идет о культурном архиве, который веками жил в искусстве и по-прежнему отзывается в сегодняшнем дне. Через современное авторское прочтение художник раскрывает вечные смыслы, наполняя их новой пластической формой, лаконичным языком современной скульптуры, и тем самым показывает, как традиция продолжает жить в новом контексте.

Юрий Григорян и Юрий Григорян мл.

[СТЕНА А-24]



Проект «Диалог с сыном» – это разговор двух художников, связанных не только кровным родством, но и общей профессиональной школой, уважением к традициям и глубоким пониманием природы живописи. Пространство стенда построено по тому же принципу: каждому художнику предоставлена собственная территория, где наиболее полно раскрывается индивидуальность его творчества. Центральная часть экспозиции становится местом встречи двух авторов – пространство диалога, а отсюда сходства и различия проявляют особую выразительность. «Диалог с сыном» – это не рассказ о семейной истории.

Светлана Милыева

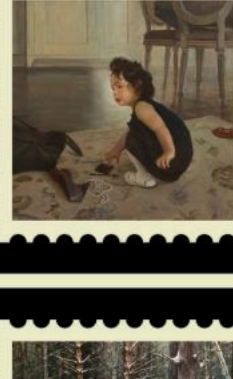
[СТЕНА А-25]



На стенде ярмарки «Арт Россия» будут представлены работы художников Натальи Гасиловой и Светланы Милевой в концепции «Двое про Чувства». Наталья Гасилова представляет на ярмарке серию «Чувства». В основе экспозиции лежит противопоставление внутреннего и внешнего. Размывшие формы, текучесть цвета и намеренная потеря детализации передают состояние внутреннего хаоса, эмоционального напряжения и непрерывного движения. Эти процессы остаются скрытыми от окружающих, тогда как точный и устойчивый внешний контур символизирует человека, сохраняющего спокойствие, собранность и привычный образ. Светлана Милеева представляет на ярмарке серию «Двое». Работы из серии это визуальное повествование о связи двух душ, объединенных общим пространством, родственной любовью, дружбой и порой – общей целью.

Вероника Теслицкая

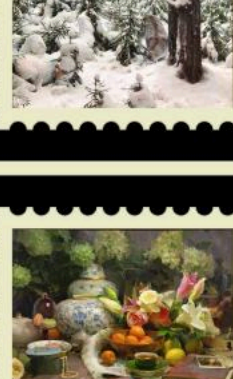
[СТЕНА В-11]



Вероника Теслицкая – художница и дизайнер, работающая на пересечении живописи, дизайна и технологий. Она работает в области моды и текстиля, исследуя возможности моделирования костюма, специализация – художник-стилист. Член Союза художников. В своей художественной практике я исследую образ женского лица в современной визуальной культуре. Меня интересует, как через одежду, украшения, жесты и позу формируется представление о женственности и как эти визуальные коды становятся частью образа жизни. Мой главный вопрос: как через одежду и украшения можно и нельзя изменить себя, что во многом определяет мой художественный язык. Работа с одеждой научила меня воспринимать тело как пространство, на котором создается образ – через силуэт, детали, декоративные элементы и композицию.

Лупа Лупентичева

[СТЕНА В-14]



На стенде ярмарки «Арт Россия» будут представлены работы современной художницы Лупентичевой Анны. Ритмизация этой серии из шести ботанических точно прорисованных цветов, каждый цветок имеет заданную символическую информацию. Цветы – не просто как декор, а знак животворной силы природы и способ общения через символы.

Дарья Фоменко/ Дафопин

[СТЕНА В-19]



На стенде ярмарки «Арт Россия» будут представлены работы современного художника Дарьи Фоменко. Дарья Фоменко представит на ярмарке серию «Природа и человек», где работы на стенде приглашают зрителей задуматься о том, как мы взаимодействуем с окружающим миром, о последствиях нашего присутствия в природе и о том, как эти взаимодействия формируют наше восприятие реальности, где природа и человек встречаются на грани гармонии и конфликта.

Алексей и Александр Шемелинские

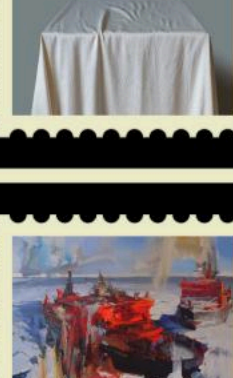
[СТЕНА С-10]



Национальная самобытность. На ярмарке «Арт Россия» художники Алексей и Александр Шемелинские представляют совместный стенд, посвященный теме национальной самобытности и красоты русской культуры. В экспозиции войдут жанровые картины, пейзажи и натюрморты, объединенные интересом художников к особенностям русского бытия и культуры. Работы художников посвящены традициям, культуре, природе и повседневной жизни. Особое место занимает эстетика русской провинции, летний период зодчества и купеческой России.

Братья Дмитренко

[СТЕНА Д-5]



В основе стенда братьев Дмитренко лежит осмысление исторического и духовного наследия страны. Творчество художников пронизано искренним патриотизмом и связывает эпохи в единое целое. Монументальное повествование, где прошлое соединяется с настоящим и будущим. В центре экспозиции картина «Русь». Это лирическое повествование, символизирующее мост от вековой Руси через переломные моменты 20 века к новой форме реализма. Эта идея находит свое логическое продолжение в других полотнах экспозиции. Работы братьев Дмитренко являются центром художественного пространства – как высокая ценность и залог будущего страны.

Анатолий Мовлян

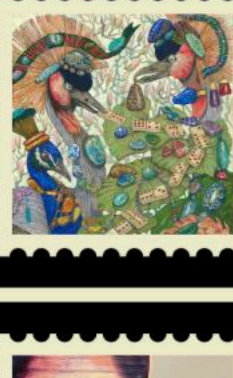
[СТЕНА А-15]



«Арт-Россия» представляет работы Анатолия Мовляна – современного российского художника и педагога, возрождающего технику, материалы и традиции классического изобразительного искусства. На стенде представлены портреты и жанровые картины в технике холст, масло. Генеральная тема экспозиции – исследование человека, его натуры в разнообразных проявлениях. Автор стремится показать непереносимость человеческой жизни и равную ценность каждого ее этапа, где искусство становится основой значения и прекрасна в своей неопределимой индивидуальности. Особое место занимают детские портреты – визитная карточка художника, в также трагический заволашью «Портрет к платиновой свадьбе». В этих работах мастер с академической точностью и профессиональной глубиной раскрывает личность каждого героя, будь то ребенок или умудренные жизнью люди.

Владимир Смаковский

[СТЕНА А-15]



«Арт-Россия» представляет работы Владимира Смаковского – современного российского художника-пейзажиста. Он один из немногих мастеров, виртуозно работающих с натурой. Его живопись правдиво передает живую атмосферу, характер и любовь к природе. На стенде представлены серии пейзажей. Главная идея экспозиции – показать взаимодействие природы, ее спокойную мощь и лирическую красоту. Центром внимания зрителя является картина «Осенний лес». Здесь автор передает все свои сильные стороны, одной из которых является тонкая режиссура сюжета с введением стаффажа. Глядя на работы Владимира, мы понимаем, что его манера и мастерство с гордостью и достоинством продолжают традиции классиков русской пейзажной школы.

Светлана Назаренко

[СТЕНА А-15]



«Арт-Россия» представляет работы Светланы Назаренко – современного российского художника и педагога. На стенде представлены живописные натюрморты, среди них – «Натюрморт с тарелками» и «Натюрморт с лепестками». Покер и манера Светланы профессиональные и узнаваемые: она мастерски передает живую фактуру цветов и смело решает сложные композиционные задачи. Ее цель – вернуть жизнь в натюрморт и сделать так, чтобы это почувствовал зритель. Эти работы демонстрируют виртуозное владение цветом и композицией. Картины Елены являются мыслями и размышлениями о судьбе целых поколений и о том, как индустриальная эстетика формирует нашу идентичность. Работы дают повод для гордости за способность человека преобразовать мир, подчинять себе стихии и создавать конструкции, которые изменяют образ жизни планеты.

Мария Шевчук

[СТЕНА С-1, С-17]



Стенд Марии Шевчук – «Мир чувств» – глубокое погружение в мир переживаний, где природа Крыма становится активным участником диалога между человеком и вселенной. Серия работ создает особый визуальный язык, в котором каждый элемент наполнен глубоким эмоциональным содержанием. Крымские пейзажи становятся проводниками человеческих эмоций, превращая обычные сцены из жизни в поэтические метафоры любви. Величественные горы, бескрайнее море, цветущие поля и закатное небо – обретают символическое значение, становясь хранителями самых сокровенных чувств. Творческий подход основан на синтезе импрессионистических течений с глубоким символизмом. Пастельные краски и богатая палитра позволяют постигать восторг, вкус моря и тепло солнца. Главная мысль заключается в том, что истинная гармония заключается лишь в состоянии единства с природой и любимым человеком.

Виктор Пономаренко

[СТЕНА Д-2]



Натюрморт, в котором на месте привычных нам вещей находится лишь пустое пространство, ставит зрителя перед лицом нового пространства. Это натюрморт, который демонстрирует, что такое пустота. Он будто спрашивает: «А кто мы на самом деле, когда нет привычных материальных опор и обстоятельств?» Этот натюрморт собрал все лишнее, чтобы освободить место для нового. Натюрморт, который предлагает не конкретный сюжет, а пространство для сюжета. Его композиционный центр держится на энергии нулевой точки, которая заключена в пространстве. И единственным персонажем здесь становится пустая белая скатерть. В академической традиции натюрморт является фоном для предметов, но теперь, освободившись от своей функции, она становится объектом метафизического.

Наталья Литосова

[СТЕНА Д-7]

Наталья Литосова представит на ярмарке цикл работ «Цветные льды», в котором выводит образ Заполярья из категории чистой географии в поле глобальных философских вопросов. Безмолвный полярный ландшафт здесь осмысливается не как статичная пустота, а как ментальный резервуар чувств. Океанские течения, уходящие под палящий пахловых льдов, предстают трансформации глобальной памяти. Океан берега разных земель, вода впитывает в себя тонкие информационно-энергетические субстанции: мышление, эмоции и экзистенциальный опыт нации. Арктика становится точкой соприкосновения этих скрытых ментальных потоков. Исследую дикотомию современной реальности, где архивные пласти культуры бесконфликтно сосуществуют с технологическим прогрессом, Наталья Литосова отказывается от декоративного украшения, концентрируясь на феноменологии момента.

Елена Аладинская

[СТЕНА А-17]

На стенде ярмарки современного академического искусства «Арт Россия» будет представлена серия индустриальных пейзажей Елены Аладинской. Живопись Елены продолжает традиции социализма и соц-арта через язык современной абстракции и графики, в живописном исполнении. Искусство 1950-х годов, видело свою главную задачу в прославлении созидательного труда. Это было время, когда человек-труженик становился центральным героем эпохи. Сегодня советское промышленное наследие – это огромная часть культурного ландшафта. Картины Елены являются мыслями и размышлениями о судьбе целых поколений и о том, как индустриальная эстетика формирует нашу идентичность. Работы дают повод для гордости за способность человека преобразовать мир, подчинять себе стихии и создавать конструкции, которые изменяют образ жизни планеты.

Пётр Фролов

[СТЕНА А-21]

Главное место возрождения традиций находится в туристической деревне Конгилл недалеко от Самарканда, на берегу ручья Сиях-Аб. Мистера через язык современной химикатов. Сюжеты, созданные художником на самаркандской бумаге, посвящены праздникам из серии Огненный календарь. Например, День Галстука – отмечается 18 октября. Праздник начали отмечать в Хорватии в 2003 году, так как именно хорватские военные в XVII веке ввели в моду шелковые платки, ставшие традицией современного аксессуара. 16 февраля неофициально отмечается день рождения настольной игры – День домино.

Наталья Гасилова

[СТЕНА А-25]

На стенде ярмарки «Арт Россия» будут представлены работы художников Натальи Гасиловой и Светланы Милевой в концепции «Двое про Чувства». Наталья Гасилова представляет на ярмарке серию «Чувства». В основе экспозиции лежит противопоставление внутреннего и внешнего. Размывшие формы, текучесть цвета и намеренная потеря детализации передают состояние внутреннего хаоса, эмоционального напряжения и непрерывного движения. Эти процессы остаются скрытыми от окружающих, тогда как точный и устойчивый внешний контур символизирует человека, сохраняющего спокойствие, собранность и привычный образ. Светлана Милеева представляет на ярмарке серию «Двое». Работы из серии это визуальное повествование о связи двух душ, объединенных общим пространством, родственной любовью, дружбой и порой – общей целью.

Вова Иванов

[СТЕНА Д-3]

На «Арт-Россия» центральные искусства смогут увидеть и приобрести работы Владимира Иванова – современного российского художника-пейзажиста. Будут представлены работы в жанре пейзажа, натюрморта и портрета. Серия «Самурай» и скульптуры «Падение небеса» и «Леди Годива». Они подчеркивают академическую школу художника и полноту, собственную, узнаваемую стилистику. Также и серию графических работ по эллинистическому наследию «Пергамский Альтайр».

Евгений Болосоев

[СТЕНА Д-3]

Евгений Болосоев – член СХР, Заслуженный художник Бурятии. Работает над фольклорными образами Центральной Азии и Восточной степи. На стенде представлено творческое исследование скрытого в веках сакрального знания, мировоззрения и космогонии Исламизма. В графических сериях «Шаманские тропы» и «Господь» аскетизм черной-белого контрастного мира удивительно созвучен глубине времени и бесконечности пространства. В скульптуре «Битва» откровенно охотятся на существующих сторон, но замаскированная композиция словно библирует, фиксируя напряженное состояние борьбы.

Ирина Ива

[СТЕНА А-16]

На стенде ярмарки «Арт Россия» будут представлены работы из проекта художницы Ирины Ива «Русский ДЗЕН...». Проект «Русский ДЗЕН...» рассматривает парадоксальную черту русской культуры – способность через созерцание и нелогичность находить в своей уникальной внутренней гармонии, приводящей к благополучию. В русской традиции парадоксальным примером этого феномена: от сакральной Ивана-духотера, чья «нелогичность» обрывается мудростью, до классических литературных образов действующих вопреки рациональному мышлению, но достигающих своей истинной цели. Работы проекта отражают это парадоксальное мироощущение, где, умение созерцать, часто кажущееся нелепым, в итоге ведет к благополучию в финале, а границы между обыденным и невероятным размываются. Русский дзен – это врожденная способность созерцать, принимать алогичность и находить в ней глубокий смысл.

АРТ
РОССИЯ



Ярмарка Современного Академического Искусства

Арт-Форум

ОРГАНИЗАТОР



СИНЕРГИЯ

Корпорация «Синергия» — один из самых узнаваемых брендов в сфере российского образования. В структуру «Синергии» входят более 50 образовательных организаций и сервисов для бизнеса.

Корпорация «Синергия» объединяет экспертный опыт более 15 образовательных организаций и реализует модель непрерывного образования

25+

тыс. /
специалистов
в различных
областях

50+

компаний
в корпорации

200+

форумов
конференций в год



УНИВЕРСИТЕТ СИНЕРГИЯ

Университет «Синергия» — крупнейший частный вуз, основанный в 1995 г. и имеющий государственную лицензию на ведение образовательной деятельности и свидетельство о государственной аккредитации.

«Синергия» входит в топ-5 московских вузов по уровню зарплат среди выпускников и топ-3 российских вузов по количеству иностранных студентов.

Университет входит в престижный международный рейтинг образовательных организаций высшего образования по странам Восточной Европы и Центральной Азии QS EECA.

1000+ образовательных программ

1000+ компаний-партнеров

32+ факультета

70 тыс. / выпускников

170 тыс. / студентов из 89 стран по всем образовательным программам

ФАКУЛЬТЕТЫ:



- Факультет менеджмента
- Факультет государственного и муниципального управления
- Факультет продюсирования
- Факультет информационных технологий
- Факультет банковского дела
- Факультет экономики
- Юридический факультет
- Факультет дизайна и рекламы
- Факультет гостеприимства
- Факультет психологии
- Факультет педагогики
- Факультет индустрии спорта
- Факультет бизнеса
- Медицинский факультет
- Факультет анимации
- Школа Нового театра
- Факультет кино и телевидения
- Факультет лингвистики
- Арт-факультет
- Факультет игровой индустрии и киберспорта
- Факультет технологического предпринимательства
- Факультет робототехники
- Факультет беспилотных технологий
- Факультет искусственного интеллекта
- Факультет геймдизайна и разработки игр
- Факультет музыкальной индустрии
- Факультет комиксов
- Факультет программирования
- Факультет интернет-профессий (онлайн)
- Факультет e-commerce (онлайн)
- Факультет фитнеса и здоровья
- Факультет комьюнити-менеджмента

Уровень образования

Колледж, бакалавриат, магистратура, аспирантура, курсы ДПО

Форма обучения

Дневная, вечерняя, выходного дня, онлайн

Срок обучения

От 1 года 10 мес. до 4 лет 6 мес.

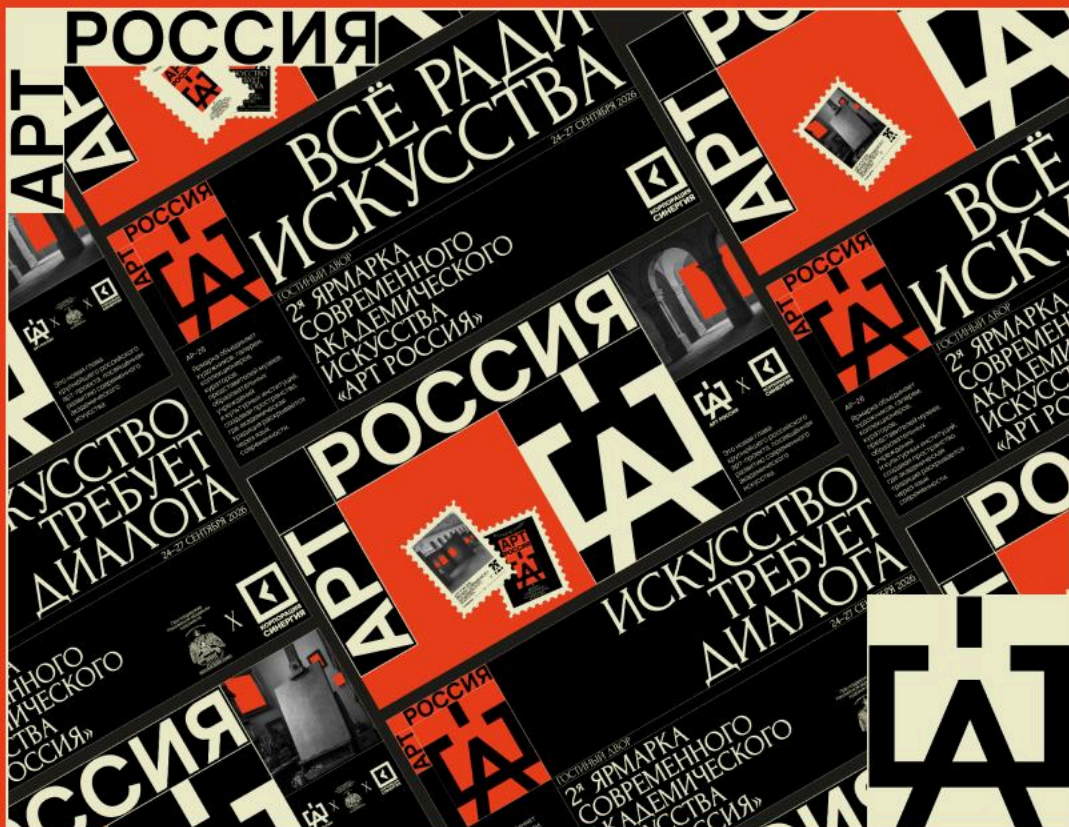
Приёмная комиссия:

Пн-сб: 09:00 – 19:00
Вс: 09:00 – 17:00

+7 495 800-10-01
8 800 100-00-11

Для студентов:

8 800 350-00-60

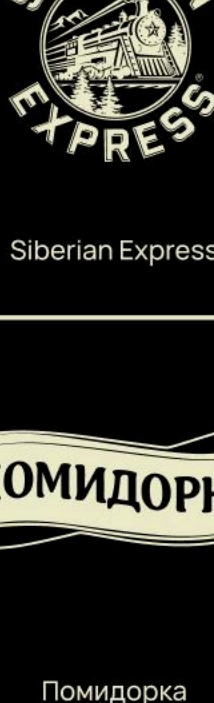
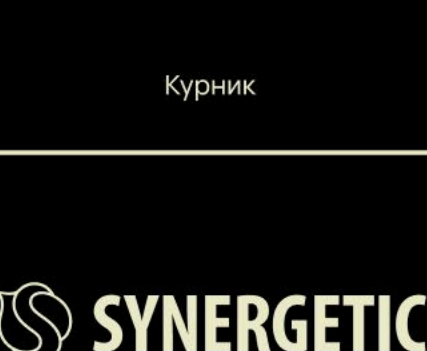
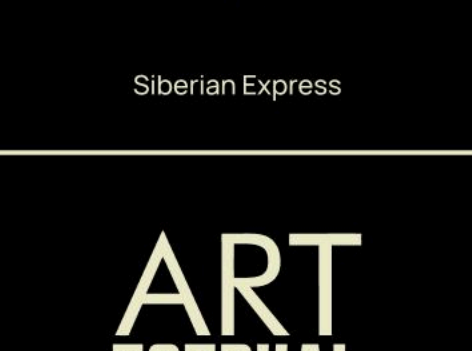
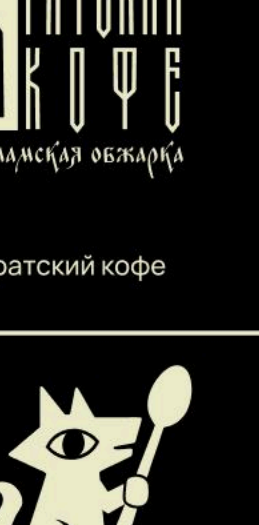
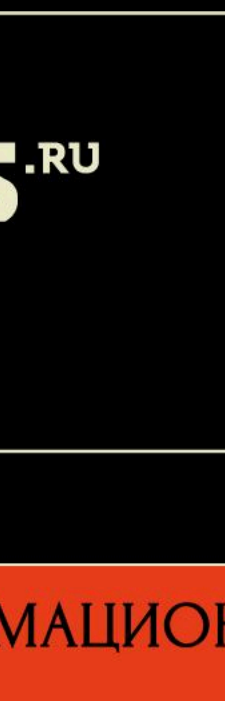


Ярмарка Современного Академического Искусства

Арт-Форум

ПАРТНЁРЫ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

 Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы	 Siberian Express
 Ston	 Помидорка
 Байкал 430	 Байкал Пирл
 Бери Заряд	 ARTINZA
 Курник	 Siberian Express
 Synergetic	 ART Патруль
 Фарватер	 Братский кофе
 MaxMediaGroup	 Poldnik
 Synergy Event Management	 Генпро

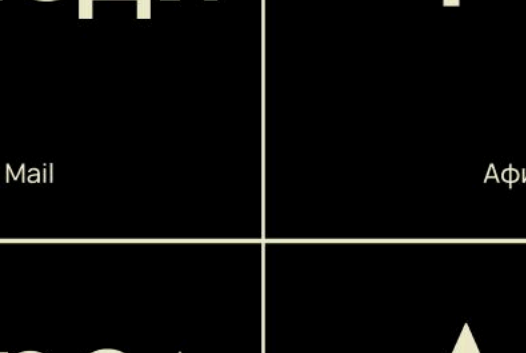
ПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИАПАРТНЁР

 THE ART NEWSPAPER RUSSIA The Art Newspaper Russia

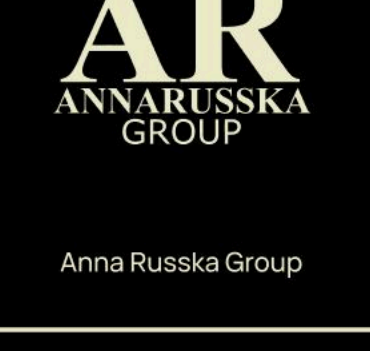
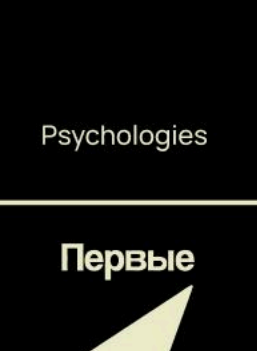
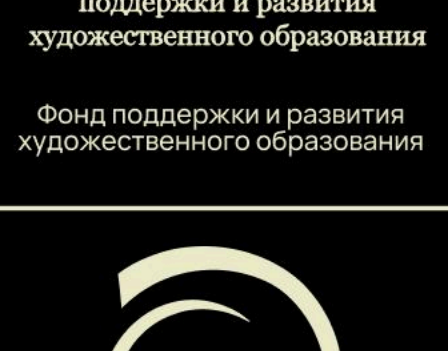
ПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИАПАРТНЁР

 RADIO MONTE CARLO 102.1 FM Monte Carlo
--

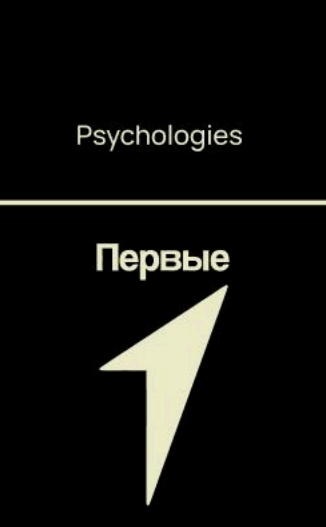
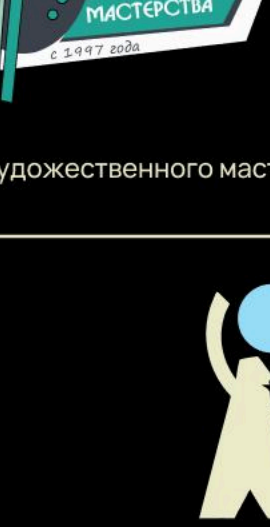
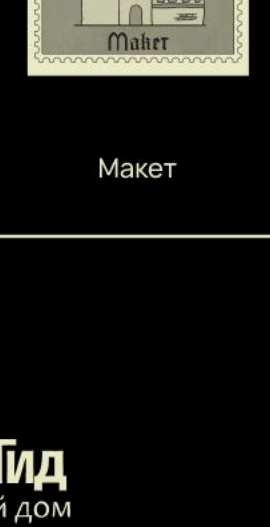
ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ

 Hello!	 Афиша ПРОЕКТ KP.RU Афиша Комсомольская Правда
 Известия	 Луис Иванович
 Marie Claire	 Москвичка
 News.ru	

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР

 RTVI	 Вокруг света
 Дзен	 Psychologies
 MSK.1	 Time Deluxe CONCIERGE gifts - sweets - flowers - coffee Time Deluxe
 Lady Mail	 Афиша
 Огород	 Anna Russka Group
 Монокль	 Рустренд

ПАРТНЁРЫ ДЕТСКОЙ ТЕРРИТОРИИ

 ARTINZA	 Помидорка
 Ленивая мама	 Psychologies
 Babyer	 Первые
 Фонд поддержки и развития художественного образования Фонд поддержки и развития художественного образования	 Московская Центральная Художественная Школа МЦХШ при РАХ
 Доброториум	 Ё-фест
 Рябина	 Кремль в Измайлово
 Правильная художественная школа	 Арткаст
 Терция	 НО_ДА
Куда пойти с ребёнком Куда пойти с ребёнком	Арт Веранда
Kids Letters	Академия TOP
Голикова Е.	Школа Ботанического Барельефа
Нити искусства	Аркобалено
Художник	Холодова Л.
Центр художественного мастерства	Макет
КомпасГид издательский дом КомпасГид	