

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

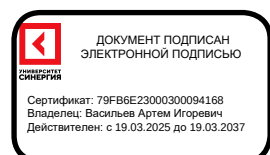
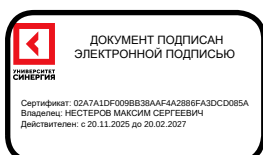
УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

**Комплект рабочих программ дисциплин (модулей)
по основной профессиональной образовательной программе высшего
образования**

Направление подготовки:
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль):
Международная журналистика

Форма обучения:
очная



Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

История России

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «История России» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524. Изучение дисциплины «История России» ориентировано на формирование у обучающихся восприятия межкультурного разнообразия общества, на повышение уровня теоретико-исторического и социально-гуманитарного мышления, на оценку и осмысление социально-исторических процессов в контексте опыта российской истории в ее неразрывной связи с мировой историей.

Цели изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «История России» является формирование у обучающихся способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение студентами знаний содержания различных культур, мировоззрения, поведения, моральных и религиозных принципов различных народов России
- приобретение студентами знаний основных закономерностей процессов формирования и эволюции российского государства, общества, его культуры и конфессий, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития
- формирование у студентов умения давать объективную характеристику конкретным историческим периодам, фактам, явлениям для понимания межкультурного разнообразия общества
- формирование у студентов умения использовать полученные знания об исторических особенностях, национальных и культурных традициях различных народов при взаимодействии с представителями различных национальных и культурных групп в повседневной жизни и практической деятельности
- получение студентами практического опыта анализа исторических фактов, оценки исторических событий и явлений, выявления исторических закономерностей с целью восприятия межкультурного разнообразия общества и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.3. Воспринимает межкультурное разнообразие общества, опираясь на знания и умения социально-исторического характера	УК-5.3.1.2. содержание различных культур, мировоззрения, поведения, моральных и религиозных принципов различных народов России; основные закономерности процессов формирования и эволюции российского государства, общества, его культуры и конфессий, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития	УК-5.3.2.2. давать объективную характеристику конкретным историческим периодам, фактам, явлениям для понимания межкультурного разнообразия общества; использовать полученные знания об исторических особенностях, национальных и культурных традициях различных народов при взаимодействии с представителями различных национальных и культурных групп в повседневной жизни и практической деятельности	УК-5.3.3.2. анализа исторических фактов, оценки исторических событий и явлений, выявления исторических закономерностей с целью восприятия межкультурного разнообразия общества и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий	Тестовые задания Доклад-презентация и дискуссия Контрольная работа

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1							
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)	Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл;

		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер- классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы				Форма ПА/ Балл	
1. Общие вопросы курса.2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв.3. Русь в XIII–XV вв.	14		2						5	Тестовые задания / 4;	
4. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в XVI–начале XVII вв.5. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI–XVII вв.	8	2							2	Доклад-презентация и дискуссия / 4;	
6. Россия в эпоху преобразований Петра I. 7. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725-1762 гг.8. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в.	12		2						3	Контрольная работа / 12; Тестовые задания / 4;	
9. Российская империя в первой половине XIX в.10. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в.11. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907-14 гг. Первая мировая война и Россия	14		4						4	Контрольная работа / 12; Тестовые задания / 4;	
Всего в семестре, час	48 из 48	2	8						14 из 14	100 (ТКУ+ПА)	
		10 из 10									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
12. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. 13. Советский Союз в 1920-е-1930-е гг.	14		2							5	Тестовые задания / 4;
14. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма – ключевая составляющая Второй мировой войны	10	2								3	Доклад-презентация и дискуссия / 4;
15. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945-1984 гг. Мир после Второй мировой войны. 16. Период «перестройки» и распада СССР (1985-1991)	12		2							3	Контрольная работа / 12; Тестовые задания / 4;
17. Россия в 1990-е гг. 18. Россия в XXI в.	12		4							3	Контрольная работа / 12; Тестовые задания / 4;

Всего в семестре, час	48 из 48	2	8							14 из 14	100 (ТКУ+ПА)
		10 из 10									
Итоговый контроль	Зачет с оценкой										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общие вопросы курса. 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. 3. Русь в XIII–XV вв.

Тема 1. Общие вопросы курса Методология исторической науки. Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история. Общее и особенное в истории разных стран и народов. Роль исторических источников в изучении истории. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Исторический источник и научное исследование в области истории. Научная хронология и летосчисление в истории России. Хронологические рамки истории России. Ее периодизация в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. до современной Российской Федерации. Географические рамки истории России в пределах распространения российской государственности в тот или иной период. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории. История России как часть мировой истории. Необходимость изучения истории России во взаимосвязи с историей других стран и народов, в связи с основными событиями и процессами, оказавшими большое влияние на ход мировой истории. Тема 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. Евразийское пространство: природно-географические характеристики. Происхождение человека. Генезис индоевропейцев. Заселение территории современной России человеком современного вида. Памятники каменного века на территории России. Основные направления развития и особенности древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций. Возникновение христианства. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Падение Западной Римской империи и образование германских королевств. Великое переселение народов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви: восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи: балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Религиозные представления. Византийская империя. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Возникновение и распространение ислама и арабский халифат. Исторические условия складывания государственности. Формирование новой политической и этнической карты Европы. Политогенез в раннесредневековой Европе. Первые известия о руси. Проблема образования Древнерусского государства. «Призвание варягов» и начало династии Рюриковичей. Дискуссии по поводу так называемой норманнской теории и современные научные взгляды на проблему. Формирование территориально-политической структуры Руси. Дань и полк. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Торговые пути. Русь в международной торговле. Принятие христианства и его значение. Причины принятия христианства из Византии. Значение византийского наследия на Руси (право, религия, культура, искусство и др.). Предание о выборе веры Владимиром Святославичем как отражение религиозного многообразия. Христианство, ислам и иудаизм как традиционные религии России. Феодальная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе. Роль и положение христианской церкви и духовенства. Великая схизма: православие и католицизм. Средневековый город. Рыцарство. Крестовые походы. Мир кочевников. Китай. Империя Сун. Индия. Касты. Япония. Сегунат. Особенности общественно-политического строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутривластные отношения. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Любечский съезд. Владимир Мономах. Русская церковь. Экономика древней Руси: земледелие, животноводство, ремесло, промыслы (охота, рыболовство, бортничество). Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Проблема «феодализма» в целом и в древней Руси в частности. Княжеско-дружинная элита, духовенство. Городское население. Категории рядового и зависимого населения. «Служебная организация» и вопрос о центрально-европейской социально-экономической модели на Руси. Древнерусское право. «Русская правда». Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами, странами Центральной, Западной и Северной Европы. Русь в середине XII — начале XIII в. Формирование земель — самостоятельных политических образований («княжеств»). Важнейшие земли и особенности их социально-экономического и политического развития: Киевская, Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская, Рязанская, Новгород. Значение Киева в период существования самостоятельных русских земель. Формирование элементов республиканской политической системы в Новгороде. Внешняя политика русских земель. Тема 3. Русь в XIII–XV вв. Особенности политического развития стран Европы. Эпоха кризисов. «Черная смерть». Начало Столетней войны. Османские завоевания на Балканах. Монгольская империя. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя в Восточную и Центральную Европу. Возникновение Орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов. Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли. Эволюция республиканского строя в Новгороде и Пскове. Католическая церковь в XIII–XIV вв. Папство. Ордена крестоносцев и отношения с ними русских земель. Александр Невский. Споры в науке и публицистике о его «историческом выборе» между Западом и Востоком. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение. Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Отношения Руси и Орды: современные научные представления и спорные вопросы. Причины длительности ордынского владычества над русскими землями. Закрепление первенствующего положения московских князей в Северо-Восточной Руси. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное. Византизм эпохи Палеологов. Флорентийская уния. Завоевание Константинополя османами. Падение Византийской империи. Великое

княжество Литовское в XIV–XV вв. Грюнвальдская битва. Польско-литовская уния и судьбы западно-русских земель. Роль русского языка западного извода и русской письменности в культуре и повседневной жизни Великого княжества Литовского. Объединение русских земель вокруг Москвы. Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в. Великий Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Тевтонским орденом в Ливонии, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире. Возникновение доктрины «Москва — третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Нарастание центробежных тенденций в Орде и ее распад на отдельные политические образования. Стояние на Угре. Ликвидация зависимости Руси от Орды. Расширение международных связей Российского государства. Принятие общерусского Судебника. Церковь и великокняжеская власть. Дохристианская культура восточных славян и соседних народов. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья. Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры. Начало каменного строительства. Древнерусское изобразительное искусство. Знания о мире и технологии. Обучение и уровень грамотности на Руси.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тема 1. Общие вопросы курса Географические рамки истории России в пределах распространения российской государственности в тот или иной период. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории. История России как часть мировой истории. Необходимость изучения истории России во взаимосвязи с историей других стран и народов, в связи с основными событиями и процессами, оказавшими большое влияние на ход мировой истории. Тема 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. Основные направления развития и особенности древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций. Исторические условия складывания государственности. Формирование новой политической и этнической карты Европы. Политогенез в раннесредневековой Европе. Первые известия о руси. Проблема образования Древнерусского государства. «Призвание варягов» и начало династии Рюриковичей. Дискуссии по поводу так называемой норманнской теории и современные научные взгляды на проблему. Формирование территориально-политической структуры Руси. Дань и полудье. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Торговые пути. Русь в международной торговле. Принятие христианства и его значение. Причины принятия христианства из Византии. Экономика древней Руси: земледелие, животноводство, ремесло, промыслы (охота, рыболовство, бортничество). Русь в середине XII — начале XIII в. Формирование земель — самостоятельных политических образований («княжеств»). Важнейшие земли и особенности их социально-экономического и политического развития: Киевская, Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская, Рязанская, Новгород. Значение Киева в период существования самостоятельных русских земель. Формирование элементов республиканской политической системы в Новгороде. Тема 3. Русь в XIII–XV вв. Монгольская империя. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые в Восточную и Центральную Европу. Возникновение Орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов. Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли. Эволюция республиканского строя в Новгороде и Пскове. Католическая церковь в XIII–XIV вв. Папство. Ордена крестоносцев и отношения с ними русских земель. Александр Невский. Споры в науке и публицистике о его «историческом выборе» между Западом и Востоком. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение. Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Отношения Руси и Орды: современные научные представления и спорные вопросы. Причины длительности ордынского владычества над русскими землями. Закрепление первенствующего положения московских князей в Северо-Восточной Руси. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Объединение русских земель вокруг Москвы. Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в. Великий Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Тевтонским орденом в Ливонии, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире. Возникновение доктрины «Москва — третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Нарастание центробежных тенденций в Орде и ее распад на отдельные политические образования. Стояние на Угре. Ликвидация зависимости Руси от Орды.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к тесту

4. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в XVI– начале XVII вв.5. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI–XVII вв.

Тема 4. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в XVI– начале XVII вв. Происхождение понятия «Новое время», хронологические рамки и периодизация. Великие географические открытия. Открытие Америки. Первые кругосветные путешествия. Испанская конкиста в Америке и проникновение португальцев в Индию, Китай и Японию. Первые колониальные империи. Начало африканской работорговли. Смещение основных торговых путей в океаны. Расцвет пиратства. Золотые и серебряные рудники, их значение для мировой экономики. «Революция цен». Становление капиталистических форм производства и обмена в Западной Европе, «Второе издание крепостничества» в странах к Востоку от Эльбы. Формирование национальных государств в Европе. Понятие и отличительные черты абсолютизма. Реформация и контрреформация в Европе. Крестьянская война в Германии. «Охота на ведьм». Религиозные войны во Франции. «Варфоломеевская ночь». Османская империя (территориальный рост; государственное и военное устройство). Иран. Борьба с Османской империей. Народы Кавказа в условиях противостояния Ирана и Османской империи. Расширение связей с Россией. Индия. Возникновение и расцвет империи Великих Моголов. Проникновение португальцев и голландцев в Индию. Английская Ост-Индская компания. Китай. Расцвет Китая в правление династии Мин. Япония. Сёгунат Токугава. «Закрытие» Японии. Завершение процесса объединения русских земель под властью великих князей московских. Внешняя политика Московского государства в первой трети XVI в. Военные конфликты с Великим княжеством Литовским, Крымским и Казанским ханствами. Великий князь Василий III Иванович. Боярская дума. Первые приказы. Укрепление власти великого князя московского. Ликвидация удельной системы. Завершение формирования доктрины

«Москва — Третий Рим», формула монаха Филофея. Регентство великой княгини Елены Глинской. Период боярского правления. Принятие Иваном IV царского титула, закреплявшее представление о наследовании правителями России статуса византийских императоров. Правительство «Избранной рады». Оформление приказной системы органов центрального управления. Первые Земские соборы, вопрос о сословном представительстве в Московском государстве. Принятие общерусского Судебника 1550 г. «Стоглавый собор» 1551 г. и усиление зависимости Русской православной церкви от государства. Опричнина. Споры о причинах и характере опричнины в исторической науке. Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти. Переписка с князем Андреем Курбским. Опричный террор. Внешняя политика Российского государства. Военные столкновения с Великим княжеством Литовским (Речью Посполитой) и Швецией. Ливонская война: задачи войны и причины поражения России. Расширение политических и экономических контактов со странами Европы. Начало морской торговли с европейскими странами через гавани Белого моря. Включение в состав России земель Казанского и Астраханского ханств. Походы на Крым и набеги крымских ханов на русские земли. Молодинская битва и ее историческое значение. Усиление российского влияния на Ногайскую орду и государственные образования Северного Кавказа. Поход атамана Ермака Тимофеевича и начало присоединения Западной Сибири. Социально-экономическое развитие страны. Экономический кризис в Московском государстве конца XVI в. Крепостнические тенденции. Династическая ситуация после кончины Ивана Грозного. Царствование Федора Ивановича. Политическая борьба при московском дворе в конце XVI в. Учреждение патриаршества. Пресечение царской династии Рюриковичей. Земский собор и избрание на престол Бориса Годунова. Дискуссия о причинах и хронологии Смутного времени в России. Периодизация Смуты. Начало Смутного времени. Предпосылки системного кризиса Российского государства в начале XVII в. Обострение социально-экономической ситуации. Голод 1601–1603 гг. Падение легитимности власти царя Бориса Годунова. Развитие феномена самозванства. Династический этап Смутного времени. Вторжение войска Лжедмитрия на территорию Российского государства при поддержке правящих кругов Речи Посполитой и Ватикана. Переход на его сторону населения южных и юго-западных уездов страны. Начало гражданской войны. Смерть Бориса Годунова и воцарение Лжедмитрия I. Внутренняя и внешняя политика самозванца. Свержение Лжедмитрия I. Углубление и расширение гражданской войны. Царствование Василия IV Ивановича Шуйского. Восстание против него населения южнорусских и поволжских уездов Российского государства. Социальные противоречия как движущая сила в гражданской войне. Повстанческое войско Ивана Болотникова. Лжедмитрий II и его поход под Москву. Участие в движении самозванца отрядов из Речи Посполитой. Поддержка самозванца в центральных и северо-западных уездах страны. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Русско-шведский договор о военном союзе. Официальное вступление Речи Посполитой в войну против Российского государства. Оборона Смоленска. Разгром Тушинского лагеря Лжедмитрия II. Низложение царя Василия Шуйского. Иностранная интервенция как составная часть Смутного времени. Кульминация Смуты. Договор о передаче престола польскому королевичу Владиславу. Договоры 1610 г. об избрании на престол королевича Владислава: перспектива ограничения царской власти боярской аристократией. Споры ученых о возможности включения России в русло центральноевропейской (польской) политической модели. Подъем национально-освободительного движения. Формирование Первого ополчения. Образование Второго ополчения. Освобождение столицы. Земский собор 1613 г. Избрание на престол Михаила Федоровича Романова: консенсус или компромисс? Завершение Смутного времени. Русско-шведские переговоры и заключение Столбовского мирного договора. Потеря выхода к берегам Балтийского моря. Поход войска королевича Владислава и запорожского гетмана П. Сагайдачного на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Цена первой в истории России гражданской войны. Тема 5. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI–XVII вв. Война в Нидерландах против испанского владычества. Гражданская война в Англии. Международные отношения в XVII в. Экономические мотивы и религиозный фактор во внешней политике. Начало формирования системы равновесия. «Пороховая революция» и изменения в организации вооруженных сил европейских стран. Тридцатилетняя война (1618–1648) и Вестфальский мирный договор. Османская империя и ее противостояние со странами Европы. Колонизация Северной Америки. Отношения с индейцами. Приход к власти маньчжурской династии Цин в Китае. Россия в XVII в. Социально-экономическое развитие. Восстановление разрушенной в Смутное время экономики страны. Возрождение прежней фискальной системы наряду с взиманием экстраординарных налогов. Преодоление демографического провала эпохи Смуты. Продвижение российских границ на восток до берегов Амура и Тихого океана. Освоение огромных пространств Сибири русскими землепроходцами и крестьянами, историческое значение этого процесса. Развитие торговли и ремесла. Общественные потрясения и трансформации XVII в. Продолжение политики «закрепощения сословий». Ограничение мобильности посадского населения городов. Бессрочный сыск беглых и окончательное закрепощение крестьянства. Соляной бунт в Москве и серия городских бунтов на юге и севере страны, Псковско-Новгородское восстание, Медный бунт в Москве. Казацко-крестьянское восстание под руководством Степана Тимофеевича Разина. Соловецкое восстание. Политическое развитие Московского государства. Царь Михаил Федорович. Царь Алексей Михайлович. Укрепление абсолютистских тенденций. Соборное уложение 1649 г. — общерусский свод законов. Укрепление приказной системы государственного управления. Ослабление позиций Боярской думы. Прекращение созывов Земских соборов. Патриарх Никон. Спор о взаимоотношениях «священства и царства». Церковная реформа и раскол Русской православной церкви. Старообрядчество. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Внешняя политика. Восстановление утраченных в Смутное время позиций на международной арене. Смоленская война с Речью Посполитой. Усиление национального, социального и религиозного гнета на украинских и белорусских землях в составе Речи Посполитой. Восстание под руководством Богдана Хмельницкого. Переяславская рада и решение о включении украинских земель в состав Российского государства. Русско-польская война. Андрусовское перемирие. Возвращение Смоленских и Северских земель в состав России, присоединение Левобережной Украины и Киева. Культура России в XVI–XVII столетиях. Развитие традиций древнерусской культуры и новые веяния. Распространение грамотности. Появление книгопечатания в Западной Европе и в России, культурно-историческое значение этого достижения. Формирование старообрядческой культуры. Культура Возрождения, ее отличительные черты. Формирование культуры Нового времени. XVII век — век разума. Развитие экспериментального естествознания. Формирование представлений и стереотипов о России в Европе. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения. Распространение европейских «дикинов» в быту русской знати. Перевод памятников европейской литературы.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тема 4. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в XVI– начале XVII вв. Первые Земские соборы, вопрос о сословном представительстве в Московском государстве. Принятие общерусского Судебника 1550 г. «Стоглавый собор» 1551 г. и усиление зависимости Русской православной церкви от государства. Опричнина. Споры о причинах и характере опричнины в исторической науке. Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти. Переписка с князем Андреем Курбским. Опричный террор. Внешняя политика Российского государства. Военные столкновения с Великим княжеством Литовским (Речью Посполитой) и Швецией. Ливонская война: задачи войны и причины поражения России. Расширение политических и экономических контактов со странами Европы. Экономический кризис в Московском государстве конца XVI в. Крепостнические тенденции. Династическая ситуация после кончины Ивана Грозного. Царствование Федора Ивановича. Политическая борьба при московском дворе в конце XVI в. Учреждение патриаршества. Пресечение царской династии Рюриковичей. Земский собор и избрание на престол Бориса Годунова. Дискуссия о причинах и хронологии Смутного времени в России. Периодизация Смуты. Начало Смутного времени. Предпосылки системного кризиса Российского государства в начале XVII в. Обострение социально-экономической ситуации. Голод 1601–1603 гг. Падение легитимности власти царя Бориса Годунова. Развитие феномена самозванства. Династический этап Смутного времени. Вторжение войска Лжедмитрия на территорию Российского государства при поддержке правящих кругов Речи Посполитой и Ватикана. Переход на его сторону населения южных и юго-западных уездов страны. Начало гражданской войны. Смерть Бориса Годунова и воцарение Лжедмитрия I. Внутренняя и внешняя политика самозванца. Свержение Лжедмитрия I. Углубление и расширение гражданской войны. Царствование Василия IV Ивановича Шуйского. Восстание против него населения южнорусских и поволжских уездов Российского государства. Социальные противоречия как движущая сила в гражданской войне. Повстанческое войско Ивана Болотникова. Лжедмитрий II и его поход под Москву. Участие в движении самозванца отрядов из Речи Посполитой. Поддержка самозванца в центральных и северо-западных уездах страны. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Русско-шведский договор о военном союзе. Официальное вступление Речи Посполитой в войну против Российского государства. Оборона Смоленска. Разгром Тушинского лагеря Лжедмитрия II. Низложение царя Василия Шуйского. Иностранная интервенция как составная часть Смутного времени. Кульминация Смуты. Договор о передаче престола польскому королевичу Владиславу. Договоры 1610 г. об избрании на престол королевича Владислава: перспектива ограничения царской власти боярской аристократией. Споры ученых о возможности включения России в русло центральноевропейской (польской) политической модели. Подъем национально-освободительного движения. Формирование Первого ополчения. Образование Второго ополчения. Освобождение столицы. Земский собор 1613 г. Избрание на престол Михаила Федоровича Романова: консенсус или компромисс? Тема 5. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI–XVII вв. Политическое развитие Московского государства. Царь Михаил Федорович. Царь Алексей Михайлович. Укрепление абсолютистских тенденций. Соборное уложение 1649 г. — общерусский свод законов. Укрепление приказной системы государственного управления. Ослабление позиций Боярской думы. Прекращение созывов Земских соборов. Патриарх Никон. Спор о взаимоотношениях «священства и царства». Церковная реформа и раскол Русской православной церкви. Старообрядчество. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Внешняя политика. Восстановление утраченных в Смутное время позиций на международной арене. Смоленская война с Речью Посполитой. Усиление национального, социального и религиозного гнета на украинских и белорусских землях в составе Речи Посполитой. Восстание под руководством Богдана Хмельницкого. Переяславская рада и решение о включении украинских земель в состав Российского государства. Русско-польская война. Андрусовское перемирие. Возвращение Смоленских и Северских земель в состав России, присоединение Левобережной Украины и Киева.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к докладу-презентации и дискуссии

6. Россия в эпоху преобразований Петра I. 7. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. 8. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в.

Тема 6. Россия в эпоху преобразований Петра I Необходимость преобразований. Методы, средства, принципы, цели реформ. Проблема цены преобразований. Вопросы о программе и плановости преобразований. Перемены в структуре российского общества. Консолидация служилых чинов по отечеству в единое дворянское сословие («шляхетство»): причины трансформации его прав и обязанностей. Указ о единонаследии. Табель о рангах. Политика по отношению к купечеству и городу: расширение самоуправления и усиление налогового гнета («налоги в обмен на права»). Введение подушной подати и социальные последствия этой реформы. Упорядочивание крестьянского сословия и его новая стратификация: владельческие, государственные и дворцовые крестьяне. Рекрутские наборы. Общее и особенное в положении различных слоев общества в европейских странах и России. Преобразования в области государственного управления. Реформы местного управления. Основные принципы и результаты: усиление самодержавной власти, централизация, развитие бюрократии. Пропаганда и практика этицизма. Последовательное внедрение принципа регулярства. Генеральный регламент и регламенты коллегий. Табель о рангах и ее роль в реализации принципа личной выслуги в бюрократии и в армии. Отличия за заслуги на службе государству. Прекращение деятельности Боярской думы, временные органы совещательного характера. Образование Сената, возрастание его роли в системе центрального управления. Приказная система в правление Петра I и ее угасание. Учреждение коллегий: усиление централизации управления с одновременным использованием принципа коллегиальности принятия решений. Реформы местного управления. Первая и вторая областные реформы. Расширение самоуправления в городах (от «бурмистрской» реформы к созданию Главного магистрата). Использование опыта европейских государств в преобразовании управления. Основание Санкт-Петербурга, становление его в качестве столицы Российской империи. Военная реформа Петра I. Строительство регулярной армии. Рекрутские наборы. Создание военного флота. Внешняя политика Петра I. Международное положение России к концу XVII в. и основные задачи ее внешней политики. «Вечный» мир с Польшей и русско-турецкая война 1686–1700 гг. Крымские походы. Изменение главного вектора внешней политики России на рубеже XVII и XVIII вв. Борьба за выход к Балтике — главная внешнеполитическая задача Петра I. Северная война 1700–1721 гг. победы российской армии: взятие Нотебурга, Дерпта, Нарвы, Риги; битва при деревне Лесной. Полтавская битва и ее историческое значение. Победы флота у мыса Гангут и острова Гренгам. Ништадтский мир и его итоги. Восточная политика Петра I. Прутский поход 1711 г. Каспийский поход 1722–1723 гг. Поиски путей в Индию. Нормализация взаимоотношений с Китаем. Реформы в дипломатической сфере. Экономическое развитие. Политика меркантилизма и протекционизма, ее специфика для России. Внутренняя и внешняя торговля. Социальный протест. Государство и церковь в эпоху Петра I. Преобразования в области культуры и быта. Интенсивное развитие светской культуры. Активизация западноевропейских культурных заимствований. Перестройка

повседневной жизни горожан и знати по европейскому образцу. Изменение положения женщин. Появление светских праздников и развлечений. Распространение стиля барокко. Перенесение на русскую почву западной архитектуры, живописи и музыки. Развитие образования и создание условий для научных исследований и их начало. Открытие первого высшего учебного заведения — Славяно-греко-латинской академии — и ее значение в развитии просвещения в эпоху Петра I. Создание светских учебных заведений. Перевод научной литературы. Начало научного коллекционирования (Кунсткамера), указ о создании Академии наук. Дискуссии о результатах и историческом значении реформ Петра I. Тема 7. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725-1762 гг. Вопрос о продолжении преобразований Петра I его преемниками. Сохранение основных параметров курса внутренней и внешней политики, определенной Петром I. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Незавершенность преобразований в системе управления. Роль армии и гвардии. Фаворитизм. Неопределенность в престолонаследии. «Верхушечный» характер перемен во власти. Группировки внутри политической элиты в борьбе за власть. Противостояние «старой» и «новой» знати. Приверженцы различных ветвей правящей династии. Насильственная смена правящих монархов (свержение Иоанна Антоновича и Петра III), отстранение от власти фактических правителей А.Д. Меншикова, Э.И. Бирона. Приход к власти Анны Иоанновны, «затейка верховников», попытка ограничения самодержавия, цели ее сторонников и причины провала. Правление Анны Иоанновны, особенности ее внутренней политики. «Бироновщина» — суть явления, вопрос о «немецком засилье». Правление Елизаветы Петровны. Укрепление позиций дворянства. Меры в сфере экономики (распространение монополий, отмена внутренних торговых пошлин, учреждение дворянского и купеческого банков, протекционизм во внешней торговле, налоговая политика). Петр III — результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики, «Манифест о вольности дворянской». Внешнеполитические акции Петра III. Недовольство его политикой в среде российского дворянства, армии, церкви. Причины свержения Петра III. Тема 8. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в. XVIII век — век Просвещения. Понятие «Просвещение». Трансформация абсолютных монархий. Модернизация как переход от традиционного к индустриальному обществу. Запад и Восток в XVIII в.: многообразие цивилизаций, их сходство и различия. Россия — «мост» между Западом и Востоком. Проблема «равновесия» в рамках европейского «концерта» держав, устойчивые союзы, противоречия и конфронтация. Колониальный период в истории Северной Америки. Война английских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки. Французская революция конца XVIII в. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии. Вопрос о просвещенном абсолютизме в России. Взгляды российских мыслителей по актуальным политическим и социальным проблемам. Журналы и публицистика. Уложенная комиссия 1767–1769 гг. Укрепление самодержавной власти: идеология и практика. Реформа Сената, эволюция центральных отраслевых органов управления. Губернская реформа Екатерины II. Основное содержание: создание отдельных от администрации судебных органов, отраслевые учреждения на местах, привлечение сословий к местному управлению. Крепостное хозяйство и крепостное право в системе хозяйственных и социальных отношений. Положение крестьянства и права владельцев крепостных крестьян. Обострение социальных противоречий. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Формирование сословной структуры российского общества. Положение дворянства: привилегии «благородного сословия» и политика правительства по укреплению роли дворянства в качестве господствующего сословия. Взаимоотношения государства и церкви. Секуляризация церковных владений, ее последствия для дальнейшей жизни монастырей. Национальная и конфессиональная политика Российской империи. Политика по отношению к старообрядцам, лицам инославных и нехристианских конфессий. Включение в состав российского дворянства представителей верхушки нерусских народов и территорий, вошедших в состав империи. Ликвидация Гетманства на Левобережной Украине, Запорожской Сечи. Сибирь в XVIII в. Освоение Северо-Западной Америки. Создание Российско-Американской компании. Экономическая политика правительства. Развитие промышленности и торговли в условиях сохранения крепостнического режима. Появление ассигнаций. Промышленные предприятия: их владельцы, характер применяемой рабочей силы. Оброчная и барщинная форма крепостного хозяйства, их взаимосвязь с развитием рынка и крупного производства. Отходничество крестьян. Наемный труд на купеческих и крестьянских мануфактурах, формирование капиталистического уклада в промышленности. «Капиталисты» крестьяне. Развитие инфраструктуры экономики. Ярмарки и их роль в развитии внутреннего рынка. Транспортные коммуникации: «почтовые» дороги, водно-транспортные системы. Россия в системе европейского и мирового рынка. Внешняя политика России середины и второй половины XVIII в. Россия — как одна из ведущих держав на международной арене. Упрочение ее статуса, признание ее в качестве империи. Основные цели Российской империи во внешней политике. Предпосылки продвижения России к Черному морю: обеспечение безопасности юго-западных границ, освоение территорий Приазовья и Причерноморья, развитие российской внешней торговли через Черное море, укрепление влияния России на Балканах. Войны с Османской империей и их результаты. Освоение Новороссии, заселение края, развитие сельского хозяйства и промышленности, строительство новых городов и портов, деятельность российской администрации, развитие русской культуры. Политика России по отношению к Речи Посполитой. Участие России в разделах Речи Посполитой. Вхождение в состав России Правобережной Украины, Белоруссии и Литвы. Россия в Семилетней войне. Россия и революция во Франции. Павел I. Основные черты, особенности и цели его внутренней политики. крепление самодержавия путем усиления личной власти императора, укрепления полиции, бюрократии. Политика по отношению к дворянству, крестьянству, крепостному праву. Указ «о трехдневной барщине». «Акт о престолонаследии». Внешняя политика Павла I. крепление самодержавия путем усиления личной власти императора, укрепления полиции, бюрократии. Политика по отношению к дворянству, крестьянству, крепостному праву. Указ «о трехдневной барщине». «Акт о престолонаследии». «Установление о российских императорских орденах». Дворцовый переворот 1801 г. Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в. Школа и образование в России в XVIII в. Культура разных сословий. Российская наука в XVIII в. Новые веяния в русском искусстве.

Формы контроля:

Контрольная работа

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тема 6. Россия в эпоху преобразований Петра I Внешняя политика Петра I. Международное положение России к концу XVII в. и основные задачи ее внешней политики. «Вечный» мир с Польшей и русско-турецкая война 1686–1700 гг. Крымские походы. Изменение главного вектора внешней политики России на рубеже XVII и XVIII вв. Борьба за выход к Балтике — главная внешнеполитическая задача Петра I. Северная война 1700–1721 гг. победы российской армии: взятие Нотебурга, Дерпта, Нарвы, Риги; битва при деревне Лесной. Полтавская битва и ее историческое значение. Победы флота у мыса Гангут и острова Гренгам. Ништадтский мир и его итоги. Восточная политика Петра I. Прутский поход 1711 г.

Каспийский поход 1722–1723 гг. Поиски путей в Индию. Нормализация взаимоотношений с Китаем. Реформы в дипломатической сфере. Тема 7. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Приход к власти Анны Иоанновны, «затейка верховников», попытка ограничения самодержавия, цели ее сторонников и причины провала. Правление Анны Иоанновны, особенности ее внутренней политики. «Бироновщина» — суть явления, вопрос о «немецком засилье». Петр III — результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики, «Манифест о вольности дворянской». Внешнеполитические акции Петра III. Недовольство его политикой в среде российского дворянства, армии, церкви. Причины свержения Петра III. Тема 8. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в. Внешняя политика России середины и второй половины XVIII в. Россия — как одна из ведущих держав на международной арене. Упрочение ее статуса, признание ее в качестве империи. Основные цели Российской империи во внешней политике. Предпосылки продвижения России к Черному морю: обеспечение безопасности юго-западных границ, освоение территорий Приазовья и Причерноморья, развитие российской внешней торговли через Черное море, укрепление влияния России на Балканах. Войны с Османской империей и их результаты. Освоение Новороссии, заселение края, развитие сельского хозяйства и промышленности, строительство новых городов и портов, деятельность российской администрации, развитие русской культуры. Политика России по отношению к Речи Посполитой. Участие России в разделах Речи Посполитой. Вхождение в состав России Правобережной Украины, Белоруссии и Литвы. Россия в Семилетней войне. Россия и революция во Франции.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к тесту Подготовка к контрольной работе

9. Российская империя в первой половине XIX в. 10. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в. 11. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–14 гг. Первая мировая война и Россия

Тема 9. Российская империя в первой половине XIX в. Правительственный конституционализм начала XIX в. «Блистательный век» Александра I: задуманное и осуществленное. Интеллектуальные последствия Французской революции конца XVIII в.: кризис Просвещения. Становление концепции национального государства. «Негласный комитет» и «Непременный совет». Проекты реформ Сперанского и их реализация. Административные преобразования: учреждение министерств, реформа Государственного совета, рекрутирование нового чиновничества. Российские реалии и французские образцы. Европейская идея. Н. М. Карамзин и первые шаги русского консерватизма. Россия в системе международных отношений. Отечественная война 1812 г. Заграничные походы русской армии. Характер, последствия и итоги Наполеоновских войн. Роль России в освобождении Европы от наполеоновской гегемонии. Венский конгресс и становление «европейского концерта». Российская империя и новый расклад сил в Европе. Политическая концепция легитимизма. Идеи основания и политическая роль «Священного союза» монархов. Политическая реакция второй половины царствования Александра I. Социальная эволюция российского «общества»: количественные и качественные показатели. Революционизм в Европе. Соединенные Штаты Америки. Экспансия американского фронта на Запад. «Доктрина Монро». Формирование традиций радикализма в России. Декабризм как политическая мысль и политическое действие. Опыт военного переворота в Испании: модель военной революции. Причины зарождения движения декабристов. Первые декабристские организации. «Конституция» Н. М. Муравьева и «Русская правда» П. И. Пестеля: два альтернативных осмысления будущего России. Восстания на Сенатской площади и на Украине. Значение событий на Сенатской площади 14 декабря 1825 г. для последующего царствования Николая I. Государственный строй в николаевской России. Роль Собственной Его Императорского Величества Канцелярии в процессе выработки правительственных решений. Кодификация законодательства. Становление юридического образования в России. Крестьянский вопрос в царствование Николая I: секретные комитеты. Деятельность П. Д. Киселева в качестве министра государственных имуществ. «Киселевская реформа» государственных крестьян. Экономическое развитие второй четверти XIX в. Дискуссия о кризисе крепостного хозяйства. Финансовые преобразования Е. Ф. Канкрин: первоначальный успех и последовавшие трудности. Русская общественная мысль второй четверти XIX в. Общественная мысль в России и немецкая классическая философия. Триада С. С. Уварова как государственная идеология: поиск формулы национальной идентичности. Концепция «народности». Общественные настроения в николаевское царствование. Славянофильство и западничество. Перемены во внешнеполитическом курсе во второй четверти XIX в. Русско-иранская война (1826–1828). Политика России в восточном вопросе. Русско-турецкая война (1828–1829). Война на Северном Кавказе: причины, этапы, последствия. Россия и европейские революции. Российская империя второй четверти XIX в. и европейский консерватизм. Крымская война. Синопское сражение. Севастопольская оборона. Парижский мирный договор. Развитие культуры и искусства в России в первой половине XIX в. Реформа народного просвещения в эпоху Александра I. Появление сети университетов. Развитие технических учебных заведений при Николае I. Тема 10. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в. Становление индустриальной цивилизации. Промышленный переворот в XIX в. Технический прогресс. Изменение роли аристократии, эволюция положения крестьянства. Новый статус буржуазии. Появление среднего класса, рождение индустриального общества. Возникновение организованного рабочего движения. Политика и общество. Утверждение конституционных и парламентских монархий. Развитие политических идеологий (консерватизм, либерализм, научный социализм). Профсоюзное движение. Империи и национальные государства. Ведущие страны Европы и мира во второй половине XIX в. Внутренняя и внешняя политика Наполеона III. Французская республика. Парижская коммуна. Викторианская эпоха в Великобритании. Колониальная экспансия в Азии и Африке. Германской империи. Внутренняя и внешняя политика Бисмарка и новый политический курс Вильгельма II. Дуалистическая монархия Австро-Венгрия. Эпоха Рисорджименто в Италии. Гражданская война Севера и Юга в США. Общества и страны Востока в условиях европейской колониальной экспансии. Россия после Крымской войны. Поражение в войне и общественное мнение середины XIX в. Великие реформы Александра II как модернизационный проект. Складывание новых отношений власти и общества: отмена крепостной зависимости крестьянства, введение земств, реформа городского самоуправления, Судебные уставы 1864 г. Университетский устав 1863 г. Временные правила о цензуре и печати 1865 г. Крестьянская реформа 1861 г.: причины, этапы подготовки, последствия. Модернизация социальной структуры российского общества как политический фактор второй половины XIX в. Бюрократия и «аристократическая оппозиция». Трансформация правительственного курса. Судебные преобразования 1870-х гг. Военная реформа Д. А. Милютин. Политический кризис конца 1870-х гг. Общественное брожение и поиск модели выхода из кризиса. Социальные и экономические последствия Великих реформ. Крестьянская община в меняющейся России: ее значение в ходе проведения крестьянской реформы 1861 г. Правовой статус крестьянина после реформы 1861 г. Индустриализация и урбанизация. Развитие железнодорожной сети. Складывание новых социальных групп. Появление рабочего вопроса в России. Трансформация общественной среды в 1860–1870-х гг.

Появление новых страт и институтов, рост периодической печати. Земское движение: лидеры, формы организации. Идеологические поиски второй половины XIX в. Классический либерализм в странах Западной Европы. Русский классический либерализм. Земский либерализм. Западноевропейский и русский консерватизм. Феномен империи в Новое время. Типологизация империй. Империи морские и континентальные. Россия как континентальная империя. Взаимодействие европейских империй (Романовых, Габсбургов, Гогенцоллернов, Османов). Империя и национальное государство: проблема соотношения. Принципы национальной политики Российской империи. Особенности управления окраинами. Имперский центр и региональные элиты; их интеграция в общероссийскую. Россия как многоконфессиональное государство. Самоопределение России в условиях менявшейся Европы. Европейское направление внешней политики в годы царствования Александра II. Новое соотношение сил как результат образования больших европейских держав (Германии и Италии). Новые акценты российской дипломатии: политика России в Средней Азии, ее включение в состав Российской империи. Конкуренция России и Великобритании. Взаимоотношения Российской империи с дальневосточными государствами (Китаем и Японией). Панславизм и славянский вопрос. Внешняя политика и общественное мнение конца 1870-х гг. Русско-турецкая война (1877–1878): цена победы. Берлинский конгресс: вынужденные уступки или дипломатическое поражение? Внешнеполитический курс в царствование Александра III. Нарастающие конфликты с Германской империей. Русско-французское сближение. Становление блоковой системы в Европе конца XIX — начала XX в. Кризис «европейского концерта». Складывание революционной традиции в России. Утопический социализм в странах Западной Европы. Становление и развитие западноевропейского марксизма. Русское народничество. Революционный террор конца 1870 — начала 1880-х гг. Попытки диалога власти и общества в 1878–1881 гг. Убийство народовольцами императора Александра II. Начало царствования Александра III. Концепция «народной монархии» как основополагающий элемент официальной идеологии 1880–1890-х гг. Голод 1891–1892 гг. и кампания помощи голодающим: важная веха в истории общественного движения в России. Особенности русского марксизма рубежа XIX–XX вв. Складывание Российской социал- демократической рабочей партии (РСДРП). Роль К. П. Победоносцева в первые годы царствования Александра III. Положение о мерах к охранению государственного порядка 1881 г.: «конституция Российской империи». Университетский устав 1884 г. Цензурная политика. Земское положение 1890 г. Городское самоуправление. Национальная политика в царствование Александра III. Экономический рост 1890-х гг.: причины и масштабы. Влияние на систему образования реформ Александра II. Основные направления развития и достижения мировой науки. Вклад российских ученых в развитие мировой науки. Культура и искусство Европы и Северной Америки в XIX в. Развитие культуры и искусства в России во второй половине XIX в. Тема 11. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–14 гг. Первая мировая война и Россия. Начало царствования Николая II: общественные настроения, ожидания. Зарождение политических организаций и партий в России в конце XIX — начале XX в. Становление протопартийной системы. Характер и масштабы леворадикального движения. Второй съезд РСДРП: концепция партии нового типа. Нарастание политического кризиса. Деятельность В. К. Плеве в качестве министра внутренних дел. Бюрократия и политический террор. «Полицейский социализм». Банкетная кампания. Образование колониальных империй XIX — начала XX в. Столкновение интересов «великих держав» в Африке и Азии. Стремление России укрепить свои позиции на Дальнем Востоке. Взаимоотношения России и Японии. Русско-японская война. Складывание военно-политических блоков в Европе. Колониальная политика европейских государств. Мирные инициативы России и Первая Гаагская мирная конференция. Обострение международных отношений в начале XX в. Первая русская революция. Политическое движение в России и европейское общественное мнение. Специфика массового движения 1905 г. Всеобщая октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. и его последствия. Особенности российского конституционализма. Проблема государственного строя Российской империи в 1906–1917 гг. в публицистике начала XX в. и историографии. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I Думы. II Государственная Дума и ее роспуск. Итоги Первой русской революции. Партийная система России 1905–1917 гг. Социалистическое движение в условиях Первой русской революции. Российский либерализм начала XX в. Правомонархическое движение 1905–1917 гг. Государственный совет в политической системе Российской империи. Государственная дума и традиции европейского парламентаризма. Динамика изменений состава Государственной думы. Аграрная реформа Столыпина: замысел, механизмы осуществления, последствия. Реформы П. А. Столыпина в политико-правовом измерении. Подготовка к большой европейской войне. Начало Первой мировой войны и российское общественное мнение. Этапы военных действий на Восточном фронте. Социальные последствия Мировой войны. Рост влияния общественных организаций: Всероссийский земский союз, Всероссийский союз городов, Земгор. Первая мировая война и трансформация политической системы России. Формирование Прогрессивного блока, его требования. Продовольственный кризис в Петрограде. Общественные ожидания революции. Нарастание политических противоречий в январе – феврале 1917 г. Развитие культуры и искусства в России в начале XX в.

Формы контроля:

Контрольная работа

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тема 9. Российская империя в первой половине XIX в. Правительственный конституционализм начала XIX в. «Блистательный век» Александра I: задуманное и осуществленное. Интеллектуальные последствия Французской революции конца XVIII в.: кризис Просвещения. Становление концепции национального государства. «Негласный комитет» и «Непременный совет». Проекты реформ Сперанского и их реализация. Административные преобразования: учреждение министерств, реформа Государственного совета, рекрутирование нового чиновничества. Российские реалии и французские образцы. Европейская идея. Н. М. Карамзин и первые шаги русского консерватизма. Государственный строй в николаевской России. Роль Собственной Его Императорского Величества Канцелярии в процессе выработки правительственных решений. Перемены во внешнеполитическом курсе во второй четверти XIX в. Русско-иранская война (1826–1828). Политика России в восточном вопросе. Русско-турецкая война (1828–1829). Война на Северном Кавказе: причины, этапы, последствия. Россия и европейские революции. Российская империя второй четверти XIX в. и европейский консерватизм. Крымская война. Синопское сражение. Севастопольская оборона. Парижский мирный договор. Тема 10. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в. Великие реформы Александра II как модернизационный проект. Складывание новых отношений власти и общества: отмена крепостной зависимости крестьянства, введение земств, реформа городского самоуправления, Судебные уставы 1864 г. Университетский устав 1863 г. Временные правила о цензуре и печати 1865 г. Крестьянская реформа 1861 г.: причины, этапы подготовки, последствия. Модернизация социальной структуры российского общества как политический фактор второй половины XIX в. Бюрократия и «аристократическая оппозиция». Трансформация правительственного курса. Судебные преобразования 1870-х гг. Военная реформа Д.А. Милютин. Политический кризис

конца 1870-х гг. Общественное брожение и поиск модели выхода из кризиса. Социальные и экономические последствия Великих реформ. Крестьянская община в меняющейся России: ее значение в ходе проведения крестьянской реформы 1861 г. Правовой статус крестьянина после реформы 1861 г. Тема 11. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–14 гг. Первая мировая война и Россия. Партийная система России 1905–1917 гг. Социалистическое движение в условиях Первой русской революции. Российский либерализм начала XX в. Правомонархическое движение 1905–1917 гг. Государственный совет в политической системе Российской империи. Государственная дума и традиции европейского парламентаризма. Динамика изменений состава Государственной думы. Аграрная реформа Столыпина: замысел, механизмы осуществления, последствия. Реформы П. А. Столыпина в политико-правовом измерении. Подготовка к большой европейской войне. Начало Первой мировой войны и российское общественное мнение. Этапы военных действий на Восточном фронте. Социальные последствия Мировой войны. Рост влияния общественных организаций: Всероссийский земский союз, Всероссийский союз городов, Земгор. Первая мировая война и трансформация политической системы России. Формирование Прогрессивного блока, его требования. Продовольственный кризис в Петрограде. Общественные ожидания революции. Нарастание политических противоречий в январе – феврале 1917 г. Развитие культуры и искусства в России в начале XX в.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к тесту Подготовка к контрольной работе

12. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. 13. Советский Союз в 1920-е–1930-е гг.

Тема 12. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы Кризис 1917 г. Причины революционного кризиса 1917 г. Первая мировая война как фактор революции. Нарастание насаивавшихся друг на друга экономических затруднений: продовольственный, транспортный, топливный кризисы. Общественные настроения, отношение разных слоев общества и политических партий к власти и ее институтам накануне 1917 г. Конфликт между правительственными структурами и Государственной думой. Усталость широких кругов общества от войны. Вопрос о неизбежности революции. Свержение самодержавия и попытки выхода из политического кризиса. Причины и формы взаимодействия Петросовета и Временного правительства. Позиция лидеров российских социалистических партий по отношению к Временному правительству. Приказ № 1 и его влияние на армию. Основные направления политики Временного правительства. Политика большевиков по отношению к Временному правительству и ее динамика. Июльский кризис, конец Двоевластия, «Корниловский мятеж» и его подавление. Нарастание экономических трудностей, радикализация широких народных масс, рост влияния большевиков. Свержение Временного правительства, захват власти большевиками в октябре 1917 г. Значение «Декрета о мире» и «Декрета о земле». Осень 1917 — весна 1918 гг. — «Триумфальное шествие советской власти» или «Эшелонный период Гражданской войны»? Гражданская война как особый этап революции. Причины Гражданской войны. Срыв и разгон Учредительного собрания. Создание советской республики. Национальный вопрос и сепаратистские движения. Формирование советской государственности: Совет народных комиссаров, Высший совет народного хозяйства и местные совнархозы. Создание ВЧК. Споры вокруг национализации промышленности. Конституция РСФСР 1918 г. Брестский мир и борьба вокруг его заключения. Создание РККА. Военспецы. Основные фронты Гражданской войны и военные действия на них. Интервенция иностранных войск. Идеология Белого движения и важнейшие антибольшевистские правительства. Красный и белый террор. Национальная политика «красных» и «белых» в ходе Гражданской войны. Создание Украинской, Белорусской, Азербайджанской, Армянской и Грузинской советских социалистических республик. Советско-польская война и ее результаты. Финальный этап Гражданской войны: поражение П.Н. Врангеля, окончание крупномасштабной Гражданской войны в России и постепенный переход в 1921–1922 гг. правительства большевиков к задачам мирного времени. Военные действия в Закавказье, Туркестане и на Дальнем Востоке. Дальневосточная республика. Военно-стратегические причины победы советских войск. Социально-экономические преобразования большевиков в годы Гражданской войны. Политика «Военного коммунизма». Массовая национализация промышленности, «главизм». Продразверстка и продотряды. Карточное распределение, сокращение сферы обращения денег. Советские идеологические и культурные новации периода Гражданской войны. Тема 13. Советский Союз в 1920-е–1930-е гг. Революционная волна в Европе и мире после Первой мировой войны. Крах империй и образование новых государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование республики в Турции и кемализм. Версальско-вашингтонская система. Унижение Германии. Формирование мирового порядка под англо-французской гегемонией. Страны Запада в 1920-е гг. Реакция на «революционную волну». Послевоенная стабилизация. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Советская Россия на исходе Гражданской войны. Социально-политические и экономические результаты «Военного коммунизма». Перетекание реальных властных полномочий от органов советской власти к партийным структурам. Экономическая разруха. Размывание слоя кадровых рабочих — сокращение основной социальной базы советской власти. Значительное сокращение посевных площадей. Голод 1921–1922 гг. Изъятие церковных ценностей и преследование служителей культа. Нарастание социальной напряженности. Крестьянские восстания в Сибири, Поволжье и на Тамбовщине. Кронштадтское восстание. Переход к Новой экономической политике. Важнейшие преобразования в рамках НЭПа. Переход от продразверстки к продналогу. Поощрение в сельской местности создания сельхозартелей и ТОЗов. Разрешение в мелкой промышленности частно-коммерческих отношений. Объединение крупной государственной промышленности в хозрасчетные тресты и синдикаты. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг. и общее оздоровление финансовой системы. Создание СССР. Предпосылки и причины объединения советских республик. Создание ЗСФСР. Спор по поводу «автономизации» и «федерализации». Роль В.И. Ленина в создании СССР по варианту «федерализации». Образование СССР и принятие конституции СССР 1924 г. Образование новых союзных республик в Закавказье и Средней Азии. Политика «коренизации» и ее результаты. Вопрос о фактической степени централизации Советского Союза. Политическая борьба в СССР в 1920-е гг. Создание ОГПУ. Ликвидация небольшевистских партий и установление однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за «ленинское наследство». Победа И. В. Сталина и его сторонников над оппозицией. Окончательное превращение партии большевиков во властную структуру. Результат политической борьбы в высших эшелонах советского руководства к концу 1920-х гг. Социальная политика и ее реализация в 1920-е гг. Политика государства в области материнства и детства. Борьба с беспризорностью. Эмансипация женщин. Становление государственной системы здравоохранения. Социальные «лифты». Положение рабочих — биржи труда и проблема текучести. Феномен «лишенцев». Деревенский социум: бедняки, середняки и кулаки. Вопросы общественной морали. Политика советского руководства по отношению к церкви. Пропаганда атеизма. Культурное развитие в 1920-е гг. Политика ликвидации безграмотности и ее практические результаты к концу десятилетия. Свертывание НЭПа. Итоги экономического развития СССР к середине 1920-х гг. «Восстановительный рост» — его плюсы и

минусы. Дискуссия по поводу форм и темпов индустриализации. Противостояние «Генеральной линии» и «Левого уклона». Основные причины отказа от НЭПа в конце 1920-х гг. «Великий перелом». Переход к политике форсированной индустриализации. Формирование директивно-плановой экономики как механизма мобилизации материальных и трудовых ресурсов. Выбор между приоритетным развитием группы отраслей «А» или «Б». Переход к политике массовой коллективизации. «Раскулачивание» и создание системы МТС. Массовый голод в СССР в 1932–1933 гг. Наиболее значимые стройки первых пятилеток. Возникновение в СССР новых отраслей промышленности. Освоение зарубежных технологий и использование иностранных специалистов. Влияние нарастающей международной напряженности на темпы и приоритеты индустриализации. Милитаризация экономики Советского Союза, первоочередное развитие оборонных производств. Позитивные и негативные результаты экономического развития СССР в 1930-е гг. Индустриальный рост, превращение СССР в индустриально-аграрную державу. Ликвидация безработицы. Политические процессы в СССР в 1930-х гг. Завершение складывания механизма власти единоличной власти Сталина. Завершение трансформации партии в основную властную структуру механизма управления СССР. Общее усиление идеологического контроля над обществом. Массовые политические репрессии. Советский социум в 1930-е гг. Конституция 1936 г. и ее практическое значение. Урбанизация — плюсы или минусы этого процесса. Феномен «советского человека». Возвращение к традиционным семейным ценностям. Пропаганда коллективизма и интернационализма. Массовый энтузиазм — причины и результаты. Культурная революция. Просвещение и образование в СССР в 1930-х гг. Формирование интеллигенции нового поколения. Государственный контроль над сферой искусства. Переход к патристической интерпретации отечественной истории. Внешняя политика СССР в 1920-е — 1930-е гг. Складывание Версальско-Вашингтонской системы мироустройства. Отказ советского руководства от ставки на мировую революцию и переход к концепции сосуществования с капиталистическим окружением. Попытка Запада организовать экономическую и политическую блокаду СССР. Международное значение советских социальных реформ. Договор в Рапалло и «Полоса признаний». «Военная тревога» 1927 г. и ее роль в определении советского внешнеполитического курса. Коминтерн и сеть других международных прокоммунистических организаций и их роль в продвижении советских идей в мире, подготовка иностранных политических кадров в СССР. Вступление СССР в Лигу наций. «Великая депрессия» 1929–1933 гг. на Западе и поиск выхода из кризиса. Приход к власти в Италии и Германии фашистского и нацистского режимов. СССР и попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Агрессия Японии в Китае. Помощь СССР республиканской Испании и Китаю.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тема 12. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы Кризис 1917 г. Причины революционного кризиса 1917 г. Первая мировая война как фактор революции. Нарастание насаивавшихся друг на друга экономических затруднений: продовольственный, транспортный, топливный кризисы. Общественные настроения, отношение разных слоев общества и политических партий к власти и ее институтам накануне 1917 г. Конфликт между правительственными структурами и Государственной думой. Усталость широких кругов общества от войны. Вопрос о неизбежности революции. Свержение самодержавия и попытки выхода из политического кризиса. Причины и формы взаимодействия Петросовета и Временного правительства. Позиция лидеров российских социалистических партий по отношению к Временному правительству. Приказ № 1 и его влияние на армию. Созыв и разгон Учредительного собрания. Брестский мир и борьба вокруг его заключения. Создание РККА. Военспецы. Основные фронты Гражданской войны и военные действия на них. Интервенция иностранных войск. Идеология Белого движения и важнейшие антибольшевистские правительства. Красный и белый террор. Национальная политика «красных» и «белых» в ходе Гражданской войны. Создание Украинской, Белорусской, Азербайджанской, Армянской и Грузинской советских социалистических республик. Советско-польская война и ее результаты. Тема 13. Советский Союз в 1920-е–1930-е гг. Переход к Новой экономической политике. Важнейшие преобразования в рамках НЭПа. Переход от продразверстки к продналогу. Поощрение в сельской местности создания сельхозартелей и ТОЗов. Разрешение в мелкой промышленности частно-коммерческих отношений. Объединение крупной государственной промышленности в хозрасчетные тресты и синдикаты. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг. и общее оздоровление финансовой системы. Свертывание НЭПа. Итоги экономического развития СССР к середине 1920-х гг. «Восстановительный рост» — его плюсы и минусы. Дискуссия по поводу форм и темпов индустриализации. Противостояние «Генеральной линии» и «Левого уклона». Основные причины отказа от НЭПа в конце 1920-х гг. «Великий перелом». Переход к политике форсированной индустриализации. Формирование директивно-плановой экономики как механизма мобилизации материальных и трудовых ресурсов. Выбор между приоритетным развитием группы отраслей «А» или «Б». Переход к политике массовой коллективизации. «Раскулачивание» и создание системы МТС. Массовый голод в СССР в 1932–1933 гг. Наиболее значимые стройки первых пятилеток. Возникновение в СССР новых отраслей промышленности. Освоение зарубежных технологий и использование иностранных специалистов. Внешняя политика СССР в 1920-е — 1930-е гг. Складывание Версальско-Вашингтонской системы мироустройства. Отказ советского руководства от ставки на мировую революцию и переход к концепции сосуществования с капиталистическим окружением. Попытка Запада организовать экономическую и политическую блокаду СССР. Международное значение советских социальных реформ. Договор в Рапалло и «Полоса признаний». «Военная тревога» 1927 г. и ее роль в определении советского внешнеполитического курса. Коминтерн и сеть других международных прокоммунистических организаций и их роль в продвижении советских идей в мире, подготовка иностранных политических кадров в СССР. Вступление СССР в Лигу наций. «Великая депрессия» 1929–1933 гг. на Западе и поиск выхода из кризиса. Приход к власти в Италии и Германии фашистского и нацистского режимов. СССР и попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Агрессия Японии в Китае. Помощь СССР республиканской Испании и Китаю.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к тесту

14. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма – ключевая составляющая Второй мировой войны

Обострение международной ситуации в конце 1930-х гг. Вооруженные конфликты на Дальнем Востоке. Широкомасштабная агрессия Японии против Китая. Мюнхенская конференция 1938 г. и ее последствия. Британско-франко-

советские переговоры в Москве и нежелание Великобритании и Франции идти на договоренности с СССР. Советско-германский договор 1939 г. (пакт Риббентропа-Молотова) и секретные протоколы к нему. Споры вокруг его значения. Присоединение к СССР Западной Украины и Западной Белоруссии, а также Бессарабии и прибалтийских республик. «Зимняя война» с Финляндией. Начало Второй мировой войны и захватническая политика Гитлера. Несостоятельность обвинений СССР в равной ответственности с Германией за развязывание войны. Оккупация нацистской Германией Польши; вступление в войну Англии и Франции; «Странная война», «линия Мажино»; захват Германией Дании и Норвегии; разгром Франции; германо-британская борьба и захват Балкан; битва за Британию. Германский план «Барбаросса». Нападение нацистской Германии на СССР. Боевые действия летом 1941 — зимой 1941/42 гг. Причины отступления советских войск. Массовый героизм советских воинов. Важнейшие сражения лета — осени 1941 г. Смоленское сражение, Киевское сражение, оборона Одессы, оборона Севастополя, Блокада Ленинграда. Победа под Москвой и ее историческое значение. Наиболее значимые решения советского правительства по организации отпора врагу. Принципиальная разница между стратегией СССР и стратегией гитлеровского Рейха. Крах немецкой стратегии блицкрига. Нацистский оккупационный режим. Политика и практика геноцида советского народа нацистами и их пособниками. Генеральный план «Ост» и замыслы гитлеровского руководства относительно населения СССР. Попытки украинских националистов наладить сотрудничество с гитлеровской администрацией. Массовые преступления гитлеровцев на временно оккупированной территории СССР. Бесчеловечное обращение гитлеровцев с советскими военнопленными. Становление партизанского движения в тылу противника. Нападение японцев на Перл-Харбор и вступление США в войну. Сражения на советско-германском фронте с весны 1942 г. до весны 1943 г. Наступление противника на Кавказ и Сталинград (план «Блау»). Строительство Волжской рокады. Сталинградские сражение — решающий акт коренного перелома в Великой Отечественной и во всей Второй мировой войне. Советское наступление зимой — весной 1943 г. Деблокирование Ленинграда. Жизнь советских граждан в тылу. Массовый трудовой героизм. Экономическое обеспечение перелома в войне. Попытки гитлеровцев наладить планомерную эксплуатацию оккупированных территорий. Расширение партизанского движения. Военные действия на Тихом океане и в Северной Африке. Сражение на Курской дуге и наступление Красной армии по всем фронтам до весны 1943 г. Курская битва и окончательный переход стратегической инициативы к Красной армии. Наступление под Ленинградом зимой 1944 г. «Битва за Днепр». Сражение на Правобережной Украине. Корсунь-Шевченковская операция. Рост выпуска военной техники в СССР, освоение новых образцов вооружений. Сотрудничество с гитлеровцами различных коллаборантов. Власов и власовцы. Национальные формирования. ОУН-УПА. Отряды СС из народов Прибалтики. Окончательное освобождение территории СССР и освободительный поход в Восточную и Центральную Европу. Важнейшие сражения: операция «Багратион», Ясско-Кишиневская операция, Висло-Одерская операция, Берлинская операция. Освобождение Праги. Капитуляция Германии. Наиболее известные факты фальсификации истории, связанные с освободительной миссией Красной армии в Европе. Начало восстановления экономики освобожденных регионов СССР. Меры по консолидации советского общества и укреплению патриотических начал в условиях войны. Культура в годы Великой Отечественной войны. СССР и союзники. Формирование Антигитлеровской коалиции. Проблема открытия «второго фронта» в Европе. Операция «Оверлорд» и наступление войск западных союзников в 1944–1945 гг. Советско-японская война 1945 г. и атомные бомбардировки японских городов со стороны США. Капитуляция Японии. Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции. Формирование основ ялтинского послевоенного мироустройства. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тема 14. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны. Нападение нацистской Германии на СССР. Причины отступления советских войск. Победа под Москвой и ее историческое значение. Наиболее значимые решения советского правительства по организации отпора врагу. Принципиальная разница между стратегией СССР и стратегией гитлеровского Рейха. Крах немецкой стратегии блицкрига. Нацистский оккупационный режим. Политика и практика геноцида советского народа нацистами и их пособниками. Генеральный план «Ост» и замыслы гитлеровского руководства относительно населения СССР. Попытки украинских националистов наладить сотрудничество с гитлеровской администрацией. Массовые преступления гитлеровцев на временно оккупированной территории СССР. Бесчеловечное обращение гитлеровцев с советскими военнопленными. Сотрудничество с гитлеровцами различных коллаборантов. Власов и власовцы. Национальные формирования. ОУН-УПА. Отряды СС из народов Прибалтики. Окончательное освобождение территории СССР и освободительный поход в Восточную и Центральную Европу. Наиболее известные факты фальсификации истории, связанные с освободительной миссией Красной армии в Европе. СССР и союзники. Формирование Антигитлеровской коалиции. Проблема открытия «второго фронта» в Европе. Операция «Оверлорд» и наступление войск западных союзников в 1944–1945 гг. Советско-японская война 1945 г. и атомные бомбардировки японских городов со стороны США. Капитуляция Японии. Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции. Формирование основ ялтинского послевоенного мироустройства. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к докладу-презентации и дискуссии

15. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны. 16. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991)

Тема 15. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны. Послевоенное восстановление экономики. «Поздний сталинизм» (1945–1953). «Холодная война» и ее влияние на социально-экономическое развитие страны. Необходимость нового технологического рывка в свете военно-технического противостояния с Западом. «Атомный проект», переход к турбореактивному самолетостроению, развитие ракетостроения. Крупнейшие стройки десятилетия. Новый виток массовых репрессий. «Оттепель» (вторая половина 1950-х — первая половина 1960-х гг.). Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. XX съезд КПСС. Сокращение армии, ставка на ракетные войска. Успехи в освоении космоса. Завершение в СССР процесса урбанизации и экономические последствия

этого. Поиск командой Хрущева новых методов интенсификации экономики. Практические результаты реформ. Важнейшие достижения СССР в этот период: решение жилищной проблемы, лидирующие позиции в исследованиях космоса и компьютерных технологиях. Замедление темпов роста экономики к середине 1960-х гг. Изменения в общественных настроениях. Причины отстранения Хрущева от власти. Власть и общество во второй половине 1960-х — начале 1980-х гг. Приход к власти Л.И. Брежнева. Реформа по внедрению в экономику принципов экономического стимулирования и причины ее свертывания. Взаимоотношения союзного центра и республик СССР. Возрастание роли и значения ВПК и ТЭК. Освоение нефтегазовых месторождений Западной Сибири и их значение. Строительство Байкало-Амурской магистрали. Проекты международного сотрудничества с Европой (газопровод «Дружба») и экономические санкции. СССР — вторая экономика мира. Динамика экономического развития СССР в середине 1960-х — начале 1980-х гг. по сравнению с ведущими странами Запада. Причины снижения темпов экономического развития и появления кризисных явлений к началу 1980-х гг. Отставание в производительности труда, в компьютерных технологиях, в наукоемких отраслях промышленности. Рост «теневой экономики». Ситуация в сельском хозяйстве. Причины неудач в решении продовольственной проблемы. Советское общество в период «позднего социализма». Приоритеты социальной политики. Повышение культурно-образовательного уровня и материального благосостояния граждан. Ликвидация бедности. Формирование советского «среднего класса». Рост потребительских запросов населения и обострение проблемы товарного дефицита. Принятие Конституции СССР 1977 г. Рост влияния КПСС. Увеличение привилегий номенклатуры к началу 1980-х гг. Зарождение и стремительный рост различных «неформальных» течений. Общественные настроения и критика власти. Потребительские тенденции в социуме. Рост «теневой экономики». Состояние советского социума к 1985 г. Попытки советского руководства создать новую историческую общность — «советской народ». Причины неудачи этой политики. Нарастание националистических настроений в республиках в первой половине 1980-х гг. Национальный вопрос в послевоенном СССР. Внешняя политика СССР в 1945–1985 гг. Начало «холодной войны» и формирование биполярного мира. Важнейшие причины, обусловившие советско-американское соперничество. Образование ГДР и ФРГ. СССР и война в Корее. «План Маршалла». Создание НАТО и ЕЭС. Смысл «холодной войны» как комплексного противостояния в экономической, военно-технической, дипломатической, идеологической и культурной сферах. Соотношение сил просоветского и проамериканского блоков. Образование Китайской Народной Республики. Обретение независимости странами Юго-Восточной Азии. Индия. Поиски «индийской национальной идеи». Национально-освободительное движение. Освобождение стран Африки и Азии от колониальной зависимости, движение неприсоединения, формирование стран «третьего мира», поддержка СССР национально-освободительного движения в Азии и Африке. Советско-американское соперничество в Латинской Америке. Кубинская революция. Арабские страны и возникновение государства Израиль. Позиция СССР в Арабо-израильском противостоянии. Агрессия США во Вьетнаме. Складывание системы информационного давления на СССР и его союзников. Создание СЭВ и ОВД. Политика СССР по отношению к странам социалистического содружества. Советско-китайские отношения. СССР и война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в 1970-е гг. Экономическая интеграция в рамках СЭВ и ЕЭС. Усиление внешнеполитических вызовов для СССР в первой половине 1980-х гг. Развитие культуры и искусства СССР в послевоенный период. Переход к индустриальному домостроительству. Развитие телевидения. Тема 16. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991) Попытки реформирования СССР во второй половине 1980-х гг. Приход к властным рычагам политиков новой генерации. Поиск выхода из кризиса — «госприемка», антиалкогольная компания, Госагропром. Формирование идеологии нового курса: «ускорение», «гласность», «перестройка». Реакция населения на политику «перестройки». Политическая реформа в духе лозунга «больше социализма!» — практические результаты этой реформы, степень их соответствия заявленному лозунгу. Экономическая реформа: кооперативы и государственные предприятия с выборными директорами и СТК. Результаты этой реформы и причины, обусловившие столь негативные итоги реформирования. Перемены в отношении государства и церкви. «Парад суверенитетов» — причины и следствия. Обострение межнациональных конфликтов. «Новоогаревский процесс» и договор об учреждении Союза Суверенных Государств. Путч ГКЧП, учреждение Содружества Независимых Государств, и роспуск СССР. Непосредственные и долгосрочные последствия распада СССР. Дискуссия о причинах распада СССР и о соотношении в данном случае внешнего и внутреннего факторов. Внешняя политика периода «перестройки». «Новое мышление». Советско-американский договор о ракетах малой и средней дальности. Роспуск ОВД и СЭВ. Постепенная сдача руководством СССР внешнеполитических позиций. Объединение Германии и вопрос о расширении НАТО на восток. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Окончание «холодной войны». Культура СССР в период «перестройки».

Формы контроля:

Контрольная работа

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тема 15. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны. Послевоенное восстановление экономики. «Поздний сталинизм» (1945–1953). «Холодная война» и ее влияние на социально-экономическое развитие страны. Необходимость нового технологического рывка в свете военно-технического противостояния с Западом. «Атомный проект», переход к турбореактивному самолетостроению, развитие ракетостроения. Крупнейшие стройки десятилетия. Завершение в СССР процесса урбанизации и экономические последствия этого. Поиск командой Хрущева новых методов интенсификации экономики. Практические результаты реформ. Важнейшие достижения СССР в этот период: решение жилищной проблемы, лидирующие позиции в исследованиях космоса и компьютерных технологиях. Замедление темпов роста экономики к середине 1960-х гг. Изменения в общественных настроениях. Причины отстранения Хрущева от власти. Власть и общество во второй половине 1960-х — начале 1980-х гг. Приход к власти Л.И. Брежнева. Реформа по внедрению в экономику принципов экономического стимулирования и причины ее свертывания. Взаимоотношения союзного центра и республик СССР. Возрастание роли и значения ВПК и ТЭК. Освоение нефтегазовых месторождений Западной Сибири и их значение. Строительство Байкало-Амурской магистрали. Проекты международного сотрудничества с Европой (газопровод «Дружба») и экономические санкции. СССР — вторая экономика мира. Динамика экономического развития СССР в середине 1960-х — начале 1980-х гг. по сравнению с ведущими странами Запада. Причины снижения темпов экономического развития и появления кризисных явлений к началу 1980-х гг. Отставание в производительности труда, в компьютерных технологиях, в наукоемких отраслях промышленности. Рост «теневой экономики». Ситуация в сельском хозяйстве. Причины неудач в решении продовольственной проблемы. Внешняя политика СССР в 1945–1985 гг. Начало «холодной войны» и формирование биполярного мира. Важнейшие причины, обусловившие советско-американское соперничество. Образование ГДР и ФРГ. СССР и война в Корее. «План Маршалла». Создание НАТО и ЕЭС. Смысл «холодной войны» как комплексного

противостояния в экономической, военно-технической, дипломатической, идеологической и культурной сферах. Соотношение сил просоветского и проамериканского блоков. Освобождение стран Африки и Азии от колониальной зависимости, движение неприсоединения, формирование стран «третьего мира», поддержка СССР национально-освободительного движения в Азии и Африке. Советско-американское соперничество в Латинской Америке. Кубинская революция. Арабские страны и возникновение государства Израиль. Позиция СССР в Арабо-израильском противостоянии. Агрессия США во Вьетнаме. Складывание системы информационного давления на СССР и его союзников. Создание СЭВ и ОВД. Политика СССР по отношению к странам социалистического содружества. Советско-китайские отношения. СССР и война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в 1970-е гг. Экономическая интеграция в рамках СЭВ и ЕЭС. Тема 16. Период «перестройки» и распада СССР (1985-1991) Попытки реформирования СССР во второй половине 1980-х гг. Приход к властным рычагам политиков новой генерации. Поиск выхода из кризиса — «госприемка», антиалкогольная компания, Госагропром. Формирование идеологии нового курса: «ускорение», «гласность», «перестройка». Реакция населения на политику «перестройки». Политическая реформа в духе лозунга «больше социализма!» — практические результаты этой реформы, степень их соответствия заявленному лозунгу. Перемены в отношении государства и церкви. Культура СССР в период «перестройки».

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к тесту Подготовка к контрольной работе

17. Россия в 1990-е гг. 18. Россия в XXI в.

Тема 17. Россия в 1990-е гг. Экономическое и социально-политическое развитие России в 1990-х гг. Отказ от советской планово-директивной системы в сторону рыночной экономики. Команда реформаторов. Программа экономических реформ и ее реализация. Вопрос о неизбежности применения «шоковой терапии». Ваучерная приватизация — позитивные и негативные аспекты. Свобода внешней торговли, свобода выезда за рубеж, окончательное крушение железного занавеса, хождение иностранной валюты. Рост зависимости экономики от международных цен на энергоносители. Нарастание негативных последствий реформ. Безработица, деиндустриализация, «челноки», криминализация общества, падение жизненного уровня большинства населения, имущественное расслоение, формирование олигархата. Финансовые пирамиды. Залоговые аукционы. «Новые русские». Смена ценностных ориентиров. Экономический кризис 1998 г. Кризис образования и науки. Феномен «Утечки мозгов». Демографические последствия трансформационного шока. Складывание системы независимых СМИ. Использование газет и телеканалов в информационных войнах. Центробежные тенденции. Особенности политических процессов 1990-х гг. Центр и российские регионы, подписание Федеративного договора 1992 г. Борьба за восстановление конституционного порядка в Чечне. Хасавюртовские соглашения. Особенности политических процессов 1990-х гг. Б.Н. Ельцин и его окружение. Складывание и особенности многопартийности 1990-х гг. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Нарастание противоречий по поводу хода и результатов реформ между президентом и Верховным Советом. Политический кризис 1993 г. и его разрешение. Принятие Конституции РФ 1993 г. Болезнь Ельцина и снижение управляемости страной. Назначение премьер-министром РФ В.В. Путина и вставшие перед ним первоочередные задачи. Победа над международным терроризмом в Чечне. Внешняя политика. Курс США и НАТО на мировую гегемонию в рамках построения однополярного мира. Начало расширения НАТО на восток. Распад Югославии. Попытки руководства РФ найти взаимоустранивающие формы сотрудничества со странами Запада. Бомбардировки США и НАТО Югославии в 1999 г. как переломный момент взаимоотношений России с Западом. Начало интеграционных процессов на постсоветском пространстве. Миротворческая миссия России в Приднестровье и Южной Осетии. Роль России в урегулировании армяно-азербайджанского конфликта из-за Нагорного Карабаха. Культура России в конце XX века. Активизация культурных контактов с Западом, засилье иностранной литературы и кинопродукции. Проникновение в Россию зарубежных благотворительных фондов, оказывавших финансовую помощь в обмен на идеологическую лояльность. Бурный рост шоу-бизнеса и индустрии развлечений. Коммерциализация кино и телевидения. Тема 18. Россия в XXI в. Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории начала XXI в. Постиндустриальное общество. Интернет. Информационная революция. Информационная экономика. Экономические кризисы. Глобализация и региональная интеграция. Интеграционные процессы в Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах. Новые социальные и культурные проблемы. Проблемы климата, экологии и демографии. Межэтнические конфликты. Миграционный кризис. Пандемия. Нарастание разрыва между богатыми и бедными. Новая научная картина мира. Особенности внутри- и внешнеполитического развития отдельных стран Европы и США. Интеграционные процессы в мире. Модернизационные процессы в странах Латинской Америки, Азии и Африки в конце XX в. — начале XXI века. Государства на постсоветском пространстве в Европе и Азии. Интеграционные процессы в Евразии. Проблемы формирования новой системы международных отношений. Борьба с международным терроризмом. Стремление США установить свою монополию в мире. Расширение НАТО и Европейского союза на восток. Возрастание роли Китая на международной арене. Восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Последовательное отстаивание Россией концепции многополярного мира. Экономическое и социально-политическое развитие страны в начале XXI в. Избрание в 2000 г. В. В. Путина президентом России. Приоритеты нового руководства страны. Преодоление противостояния парламента и правительства. Укрепление «вертикали власти», создание федеральных округов. «Равноудаление» бизнеса от власти. Восстановление в Чечне конституционного порядка. Разграничение властных полномочий федерального центра и регионов. Приведение местного законодательства в соответствие с федеральным. Переизбрание В.В. Путина президентом в 2004 г., главные положения его политической программы. Рост устойчивости политической системы России, консолидация ведущих политических сил страны. Борьба с терроризмом на территории РФ. Избрание в 2008 г. президентом РФ Д. А. Медведева, деятельность В. В. Путина на посту председателя Правительства. Принятие новой военной доктрины (2010). Переизбрание В. В. Путина президентом РФ в 2012 и 2018 гг. Конституционный референдум 2020 г. Устойчивый экономический рост. Курс на сбалансированный бюджет, минимизацию инфляции, повышение уровня жизни населения, технологическую модернизацию. Снижение роли нефтегазовых доходов в бюджете страны. «Цифровой прорыв» — стремительное проникновение цифровых технологий во все отрасли жизни. Распространение в России различных социальных сетей, формирование интернет-сегмента экономики. Политика построения инновационной экономики. Технопарки. Инновационный центр «Сколково». Восстановление научного потенциала. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Государственная программа повышения рождаемости. Политика борьбы с «цифровым неравенством». перевооружение армии. Влияние международных санкций, введенных в 2014–2022 гг. на экономику России. Общие результаты социально-экономического развития РФ в 2000–2022 гг. Внедрение в России «Болонской системы» образования. Система ЕГЭ. Миграционная политика

РФ, рост продолжительности жизни и уровня рождаемости. Демографические итоги первого десятилетия XXI в. Пандемия КОВИД и ее влияние на экономику России. Демографические потери от пандемии. Успехи в разработке вакцины от КОВИД. Культура России в начале XXI в. Феномен социальных сетей, блогерство и видеоблогерство, сетевая культура. Внешняя политика в 2000–2013 гг. Теракт в США 11 сентября 2001 г. и последовавший за ним ввод войск США и их союзников в Афганистан. Свержение режима Каддафи в Ливии. Попытки России наладить равноправный диалог с Западом. Позиция России по отношению к Англо-Американскому вторжению в Ирак в 2003 г., интервенции стран НАТО в Ливию, вводу войск коалиции западных стран в Афганистан, и вмешательству США и их союзников в гражданскую войну в Сирии. Вступление РФ в ВТО. Продолжение расширения НАТО на восток. Отказ НАТО учитывать интересы России. Отход России от односторонней ориентации на страны Запада, ставка на многовекторную внешнюю политику. Вступление РФ в ШОС и БРИКС. Китайский вектор внешней политики России. Латиноамериканский вектор внешней политики России. Россия и Венесуэла. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве. Создание ОДКБ. Образование Союзного государства России и Белоруссии. Последовательное развитие экономической интеграции: ЕврАзЭС – ЕЭП – ЕАЭС. Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве. Россия и «оранжевая революция» 2004 г. на Украине. Газовые споры с Украиной. Нападение Грузии на Южную Осетию и российских миротворцев в 2008 г. «Арабская весна» и ее влияние на международную политику. Создание на Ближнем Востоке экстремистской квазигосударственной группировки ИГИЛ (организация, запрещенная в РФ). Внешнеполитические события 2014–2022 гг. Вступление мира в период «политической турбулентности». Провозглашение руководством Грузии и Украины курса на вступление в НАТО. Критическое для национальной безопасности России приближение военной инфраструктуры НАТО к нашим границам. Украина в фарватере антироссийской политики США и НАТО. Односторонний выход США из договора о ракетах средней и малой дальности. Газопроводы СП-1 и СП-2, а также «Южный поток», отношение США и их союзников к этим экономическим проектам как к политическим инструментам России. Государственный переворот 2014 г. на Украине и его последствия. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией, создание ЛНР и ДНР. «Минские соглашения» и их судьба. Нарастание напряженности во взаимоотношениях с США и их европейскими союзниками. Помощь России законному правительству Сирии в борьбе с террористическими силами ИГИЛ (организация, запрещенная в РФ). Успешная деятельность российского воинского контингента в Сирии. Попытки «цветных революций» в Белоруссии и Казахстане и их роль в политике создания вокруг России «пояса нестабильности». Роль ОДКБ в сохранении стабильности в Казахстане. Помощь зарубежным странам в борьбе с коронавирусной инфекцией. Обострение конфликта и периодические боевые действия в Нагорном Карабахе, роль России в их урегулировании. Отказ США, НАТО и ЕС от обсуждения угроз национальной безопасности России. Вооруженные провокации на Донбассе. Вооруженные провокации и подготовка украинским режимом силового захвата республик Донбасса. Официальное признание ЛНР и ДНР Россией. Начало специальной военной операции на Украине. Санкционное давление стран Запада на Россию, попытки ее изоляции от остального мира. Цели специальной военной операции. Вхождение в состав России Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области.

Формы контроля:

Контрольная работа

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тема 17. Россия в 1990-е гг. Внешняя политика. Курс США и НАТО на мировую гегемонию в рамках построения однополярного мира. Начало расширения НАТО на восток. Распад Югославии. Попытки руководства РФ найти взаимоустранивающие формы сотрудничества со странами Запада. Бомбардировки США и НАТО Югославии в 1999 г. как переломный момент взаимоотношений России с Западом. Начало интеграционных процессов на постсоветском пространстве. Миротворческая миссия России в Приднестровье и Южной Осетии. Роль России в урегулировании армяно-азербайджанского конфликта из-за Нагорного Карабаха. Культура России в конце XX века. Активизация культурных контактов с Западом, засилье иностранной литературы и кинопродукции. Проникновение в Россию зарубежных благотворительных фондов, оказывавших финансовую помощь в обмен на идеологическую лояльность. Бурный рост шоу-бизнеса и индустрии развлечений. Коммерциализация кино и телевидения. Тема 18. Россия в XXI в. Внешняя политика в 2000–2013 гг. Теракт в США 11 сентября 2001 г. и последовавший за ним ввод войск США и их союзников в Афганистан. Свержение режима Каддафи в Ливии. Попытки России наладить равноправный диалог с Западом. Позиция России по отношению к Англо-Американскому вторжению в Ирак в 2003 г., интервенции стран НАТО в Ливию, вводу войск коалиции западных стран в Афганистан, и вмешательству США и их союзников в гражданскую войну в Сирии. Вступление РФ в ВТО. Продолжение расширения НАТО на восток. Отказ НАТО учитывать интересы России. Отход России от односторонней ориентации на страны Запада, ставка на многовекторную внешнюю политику. Вступление РФ в ШОС и БРИКС. Китайский вектор внешней политики России. Латиноамериканский вектор внешней политики России. Россия и Венесуэла. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве. Создание ОДКБ. Образование Союзного государства России и Белоруссии. Последовательное развитие экономической интеграции: ЕврАзЭС – ЕЭП – ЕАЭС.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к тесту Подготовка к контрольной работе

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

История России : учебник для вузов / А.А. Горский [и др.]. — Москва : Наука, 2024. — 523 с. — ISBN 978-5-02-041126-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142823.html>

Дополнительная литература

1. История России : учебник для студентов вузов / Ф.О. Айсина [и др.].. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 686 с. — ISBN 978-5-238-01639-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141391.html>
2. Амбарян, А. В. История России : учебно-методическое пособие / А. В. Амбарян, А. В. Посадский, А. Н. Сулимин. — Саратов : Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина – филиал РАНХиГС, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8180-0628-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150666.html>
3. Сызранов А.В. История России : учебное пособие / Сызранов А.В.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2020. — 51 с. — ISBN 978-5-93026-098-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100831.html>
4. Долгих Ф.И. История государства и права России : учебник / Долгих Ф.И.. — Москва : Университет «Синергия», 2018. — 312 с. — ISBN 978-5-4257-0266-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101343.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Электронные тексты документов по курсу российской истории. <https://histrf.ru/biblioteka/b/elektronnyie-riesursy-po-istorii-rossii>
2. Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в первом семестре и зачета с оценкой во втором семестре

Оценочные средства:

Тест 4 – верные ответы на 90% и более заданий 3 – верные ответы на 70% и более заданий 2 – верные ответы на 60% и более заданий 1 – верные ответы на 50% и более заданий Доклад-презентация и дискуссия Максимальная оценка за мероприятие составляет 4 балла и включает оценку за доклад-презентацию и оценку за дискуссию Доклад-презентация 2 – доклад выполнен в соответствии с заявленной темой, презентация легко читаема и ясна для понимания, грамотное использование исторической терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы; 1 - отсутствие презентации, неграмотное использование исторической терминологии, алогичное изложение рассматриваемых проблем, докладчик частично правильно ответил на все вопросы Дискуссия 2 – точные, развернутые и аргументированные ответы на указанные вопросы, грамотное использование историко-правовой терминологии, 1 – правильные ответы на один вопросы в целом грамотное использование историко-правовой терминологии 0 – неправильные ответы либо отсутствие ответов на указанные вопросы Контрольная работа 12-11 – ответы на все задания верные, полные и аргументированные, контрольная работа сдана в установленные сроки 10-7 – ответы на все задания в целом верные, но недостаточно полные и недостаточно аргументированные, либо ответы на 2 задания верные, полные и аргументированные, а ответ на 1 задание неверный либо отсутствует, либо содержит концептуальную ошибку, либо контрольная работа сдана с нарушением установленных сроков 6-1 - ответы на 2 и более задания неверные, либо верные, но не аргументированные, либо содержат концептуальные ошибки, либо контрольная работа сдана с нарушением установленных сроков 0 – ответы на все задания неверные

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-10 баллов Задание 2: 0-10 баллов Задание 3: 0-20 баллов Суммарное количество баллов с учетом ТКУ и ПА «зачтено» -100-90 – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -89-70 – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -69-50 – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично. «не зачтено» - 49-0 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Тестовые задания. 1. Общие вопросы курса.2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв.3. Русь в XIII–XV вв.

1. Археология – это...

а) наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей – вещественным памятникам

б) отрасль истории, изучающая историю через «призму» географии, также это и география какой-либо территории на определенном историческом этапе ее развития

в) наука о народах, изучающая их происхождение и расселение, быт и культуру

г) отрасль исторической науки, изучающая ее историю (накопление исторических знаний, истолкование исторических явлений, смена методологических направлений в исторической науке и др.)

2. Историческая дисциплина, изучающая историю исторической науки – это ...

а) геральдика

б) историография

в) историософия

г) вексиллология

3. Московское княжество было выделено Даниилу Александровичу в ...

а) 1247 г.

б) 1276 г.

в) 1325 г.

г) 1327 г.

4. Превращение Москвы в центр объединения русских земель связано с активной деятельностью ...

- а) Владимира Мономаха и Мстислава Удалого
- б) Юрия Долгорукого и Андрея Боголюбского
- в) Ивана Калиты и Дмитрия Донского
- г) Ярослава Всеволодовича и Александра Невского

5. Укажите, что из перечисленного ниже относится к деятельности Ивана Калиты.

- а) получение права сбора дани для ордынского хана со всех русских земель
- б) начало освоения Сибири
- в) прекращение уплаты дани ордынскому хану
- г) учреждение приказов

Тестовые задания. 6. Россия в эпоху преобразований Петра I. 7. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725-1762 гг. 8. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в.

- 1. В середине XVIII в. Россия принимала участие в ... войне
 - а) Семилетней
 - б) Северной
 - в) Отечественной
- 2. Ассамблеи появились в России в царствование ...
 - а) Петра I
 - б) Екатерины II
 - в) Елизаветы Петровны
- 3. ... - лицо, руководившее государством в случае малолетства или болезни монарха
 - а) Фаворит
 - б) Кесарь
 - в) Регент
 - г) Опричник
- 4. В первую очередь Петр I преобразовал ...
 - а) мануфактуры
 - б) армию и флот
 - в) приказную систему
- 5. ... Петр I назвал «матерью Полтавской баталии»
 - а) Сражение при Лесной
 - б) Взятие Нарвы
 - в) Взятие Нотебурга

Тестовые задания. 9. Российская империя в первой половине XIX в. 10. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в. 11. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907-14 гг. Первая мировая война и Россия

- 1. Бородинское сражение произошло ... 1812 г.
 - а) 26 августа
 - б) 8 ноября
 - в) 14 декабря
- 2. Представители одного из направлений русской общественной мысли 1840–50 гг., которые выступали за отмену крепостного права и признание необходимости развития России преимущественно по западноевропейскому пути – это ...
 - а) либералы
 - б) демократы
 - в) прогрессисты
 - г) западники
- 3. Русско-японская война завершилась в ...

- а) 1900 г.
- б) 1905 г.
- в) 1907 г.
- г) 1917 г.

4. Согласно Основным государственным законам 1906 г. монарх разделял законодательную власть с ...

- а) Советом Министров
- б) Государственной Думой
- в) Советом Федерации
- г) Государственным Советом

5. Декадентство – это ...

- а) настроение упадничества, тоски и безнадежности, свойственное многим деятелям культуры рубежа XIX–XX вв.
- б) совокупность литературно-художественных течений начала XX в., выступающих против традиционного реализма
- в) направление в европейском и русском искусстве конца XIX – начала XX в., характеризующееся стремлением запечатлеть мир в его изменчивости

Тестовые задания. 12. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. 13. Советский Союз в 1920-е-1930-е гг.

1. Органом, созданным в России весной 1917 г. вместо полиции, была...

- а) милиция
- б) жандармерия
- в) национальная гвардия
- г) дружина

2. Двоевластие заключалось в том, что власть в России делили

- а) Временное правительство
- б) Совнарком
- в) Государственная Дума
- г) Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов

3. Первая Конституция РСФСР была принята в ... году

- а) 1914
- б) 1917
- в) 1918
- г) 1920

4. По Конституции СССР 1924 г. высшим органом власти в СССР объявлялся

- а) Съезд Советов СССР
- б) Совет народных комиссаров СССР
- в) Верховный Совет СССР
- г) Сенат

5. Комплекс репрессивных мер, связанных принудительным переселением зажиточных крестьянских семей, объявленных кулаками, в отдаленные районы СССР с передачей их имущества и хозяйств колхозам, называется...

- а) раскулачиванием
- б) инквизицией
- в) индустриализацией
- г) секуляризацией

Тестовые задания. 15. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945-1984 гг. Мир после Второй мировой войны. 16. Период «перестройки» и распада СССР (1985-1991)

1. На грань ядерной войны поставило мир...

- 1) ведение войск СССР и государств ОВД в Чехословакию
- 2) ввод советских войск в Афганистан в 1979г.

- 3) разрастание Карибского кризиса
- 4) выступление Н.Хрущева в ООН

2. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе был подписан в Хельсинки в ...

- 1) 1970 г.
- 2) 1972 г.
- 3) 1975 г.
- 4) 1979 г.

3. Международная организация, созданная после Второй мировой войны державами-победительницами для поддержания и укрепления мира и безопасности, это...

- а) Содружество независимых государств
- б) Организация Варшавского договора
- в) Лига Наций
- г) Организация объединенных наций

4. СССР прекратил свое существование в ... году

- а) 1990
- б) 1991
- в) 1992
- г) 1993

5. Второй этап НТР в XX в. связан...

- а) с развитием энергетики
- б) с развитием астрофизики
- в) с развитием микроэлектроники
- г) с развитием генетики

Тестовые задания. 17. Россия в 1990-е гг. 18. Россия в XXI в.

1. На выборах в Государственную Думу РФ в 2021 г. наибольшее число мест получила партия ...

- а) ЛДПР
- б) Демократическая Россия
- в) Единая Россия
- г) Родина

2. Первым Президентом Российской Федерации был ...

- а) Б.Н. Ельцин
- б) Н.И. Рыжков
- в) Ю.В. Андропов
- г) А.В. Руцкой

3. Принятие Конституции Российской Федерации состоялось в ... году

- а) 1990
- б) 1993
- в) 1995
- г) 1999

4. Членами НАТО являются ...

- а) США
- б) Китай
- в) Великобритания
- г) ФРГ

5. Переход государственной собственности в частную собственность называется...

- а) национализацией
- б) приватизацией
- в) секуляризацией

- г) конфискацией

Доклад-презентация и дискуссия. 4. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в XVI– начале XVII вв. 5. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI–XVII вв.

1. Внешняя политика Московского государства в первой трети XVI в.
2. Первые Земские соборы, вопрос о сословном представительстве в Московском государстве.
3. Опричнина.
4. Смутное время в России.

Доклад-презентация и дискуссия. 14. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма – ключевая составляющая Второй мировой войны

1. Битва за Москву.
2. Открытие «второго фронта» в Европе.
3. Наиболее известные факты фальсификации истории, связанные с освободительной миссией Красной армии в Европе.

Контрольная работа. 6. Россия в эпоху преобразований Петра I. 7. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. 8. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в.

1. Какие задачи в сфере внешней политики стояли перед Россией в начале XVIII в.?
2. Какие задачи преследовала губернская реформа Екатерины II?
3. Какие факторы обусловили раздел Речи Посполитой?

Контрольная работа. 9. Российская империя в первой половине XIX в. 10. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в. 11. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–14 гг. Первая мировая война и Россия

1. Какой из проектов реформ Сперанского можно считать наиболее удачным и своевременным?
2. Каковы были последствия Крымской войны для развития России?
3. Насколько завершённый характер носила крестьянская реформа 1861 г.?

Контрольная работа. 15. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны. 16. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991)

1. Благодаря чему в послевоенный период удалось в короткие сроки восстановить экономику СССР?
2. Как «Холодная война» повлияла на социально-экономическое развитие СССР?
3. Какова была динамика экономического развития СССР в середине 1960-х — начале 1980-х гг. по сравнению с ведущими странами Запада?

Контрольная работа. 17. Россия в 1990-е гг. 18. Россия в XXI в.

1. Какие факторы способствовали интеграции на постсоветском пространстве в 1990-е гг.?
2. Какие факторы оказали влияние на развитие культуры России в конце XX века?
3. Чем были обусловлены отход России от односторонней ориентации на страны Запада и ставка на многовекторную внешнюю политику?

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1 типа, 1 семестр

1. Периодизация в истории.
2. Виды исторических источников.
3. Заселение территории современной России человеком современного вида.
4. Формирование территории государства Русь.
5. Экономика Руси.
6. Куликовская битва.
7. Великий Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Тевтонским орденом в Ливонии, Ганзой, Великим княжеством Литовским.
8. Русские земли в составе Великих княжеств Литовского, а также Польского королевства, и Великого княжества Московского.
9. Дохристианская культура восточных славян и соседних народов.
10. Внешняя политика Московского государства в первой трети XVI в.
11. Первые Земские соборы, вопрос о сословном представительстве в Московском государстве.
12. «Стоглавый собор» 1551 г. и усиление зависимости Русской православной церкви от государства.
13. Политическая борьба при московском дворе в конце XVI в.

14. Соборное уложение 1649 г. — общерусский свод законов.
15. Укрепление приказной системы государственного управления.
16. Восстание под руководством Богдана Хмельницкого. Переяславская рада и решение о включении украинских земель в состав Российского государства.
17. Культура России в XVI–XVII столетиях.
18. Северная война 1700–1721 гг. Ништадтский мир и его итоги.
19. Внешняя политика России середины и второй половины XVIII в.
20. Правительственный конституционализм начала XIX в.
21. Отечественная война 1812 г. Заграничные походы русской армии.
22. Война на Северном Кавказе: причины, этапы, последствия.
23. Крестьянская реформа 1861 г.: причины, этапы подготовки, последствия.
24. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г.
25. Деятельность I Думы. II Государственная Дума и ее роспуск.

Задания 2 типа, 1 семестр

1. Охарактеризуйте роль исторических источников в изучении истории. Ответ обоснуйте.
2. Охарактеризуйте Историю России как часть мировой истории. Ответ обоснуйте.
3. Охарактеризуйте дискуссии по поводу так называемой норманнской теории и современные научные взгляды на проблему. Ответ обоснуйте.
4. Охарактеризуйте значение принятия христианства для развития Руси. Ответ обоснуйте.
5. Охарактеризуйте эволюцию республиканского строя в Новгороде и Пскове. Ответ обоснуйте.
6. Охарактеризуйте противостояние Твери и Москвы в борьбе за великое княжение. Ответ обоснуйте.
7. Охарактеризуйте процесс объединения русских земель вокруг Москвы. Ответ обоснуйте.
8. Охарактеризуйте роль православной церкви в ордынский период русской истории. Ответ обоснуйте.
9. Охарактеризуйте значение принятия общерусского Судебника 1497 г. Ответ обоснуйте.
10. Охарактеризуйте подходы в рамках дискуссии о причинах и хронологии Смутного времени в России. Периодизация Смуты. Ответ обоснуйте.
11. Охарактеризуйте последствия реформ Петра I. Ответ обоснуйте.
12. Охарактеризуйте предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Ответ обоснуйте.
13. Охарактеризуйте влияние идеологии Просвещения на развитие русской культуры XVIII в. Ответ обоснуйте.
14. Охарактеризуйте причины зарождения движения декабристов. Ответ обоснуйте.
15. Охарактеризуйте русскую общественную мысль второй четверти XIX в. Ответ обоснуйте.
16. Охарактеризуйте последствия Крымской войны. Ответ обоснуйте.
17. Охарактеризуйте социальные и экономические последствия Великих реформ. Ответ обоснуйте.
18. Охарактеризуйте концепцию «народной монархии» как основополагающего элемента официальной идеологии 1880–1890-х гг. Ответ обоснуйте.
19. Охарактеризуйте причины и масштабы экономического роста 1890-х гг. Ответ обоснуйте.
20. Охарактеризуйте особенности русского марксизма рубежа XIX–XX вв. Ответ обоснуйте.
21. Охарактеризуйте последствия принятия Манифест 17 октября 1905 г. Ответ обоснуйте.
22. Охарактеризуйте партийную систему России 1905–1917 гг. Ответ обоснуйте.
23. Охарактеризуйте итоги Первой русской революции. Ответ обоснуйте.
24. Охарактеризуйте причины и последствия аграрной реформы Столыпина. Ответ обоснуйте.
25. Охарактеризуйте значение Первой мировой войны в связи с трансформацией политической системы России. Ответ обоснуйте.

Задания 3 типа, 1 семестр

Задание № 1

Ниже указаны две точки зрения на крепостное право.

1. Крепостное право в России XVII – первой половины XIX в. являлось тяжёлой формой эксплуатации, при которой крестьянин был фактически рабом помещика-землевладельца.
2. Крепостное право в России XVII – первой половины XIX в. являлось для своего времени эффективной формой взаимодействия государства, землевладельцев и крестьян.

Какая из точек зрения представляется Вам более предпочтительной? Используя исторические знания, приведите три аргумента, подтверждающих избранную Вами точку зрения.

Задание № 2

Прочтите исторический текст. Найдите ошибки и объясните их.

«Новое время в Европе»

Политическое развитие стран Европы в Новое время характеризовалось крушением сословно-представительных режимов. Утверждались новые принципы взаимоотношений власти и общества, которые активно разрабатывались мыслителями идеологии рационализма. У истоков теорий общественного договора, естественных, неотъемлемых прав человека, сыгравших большую роль и не потерявших своего гуманистического пафоса и поныне, стоят фигуры К. Маркса и Ф. Энгельса. К началу XIX столетия, когда уже свершились революции в Германии, Англии и Франции, социальная структура буржуазного общества в Западной Европе только складывалась. Но к середине XIX века ярко проявила себя сила в лице представителей передовой интеллигенции, на которую и сделали ставку авторы знаменитого «Манифеста Коммунистической партии», обратившись к ним с призывом для переустройства общества на новых началах.

Задание № 3

Найдите ошибки в историческом тексте и объясните их.

«Россия революционная»:

Россия участвовала в I Мировой войне на стороне Союза трёх императоров. Поражения на фронтах, тяжелая ситуация в тылу наряду с узлом нерешенных проблем создали в стране предпосылки для революционного взрыва. Авторитет Николая Владимировича Романова, всероссийского императора, династии падал из-за приближения к трону личности священника Иоанна Кронштадского. Временное правительство, пришедшее к власти в марте 1917 г. и состоявшее из меньшевиков и кадетов, обещали стране решение первоочередных задач. Готовились всенародные выборы в Государственный совет, который должен был решить судьбу страны. Непоследовательность, нерешительность правительства, а также ситуация двоевластия постепенно лишали правительства авторитета. Попытка генерала Алексеева навести порядок в стране провалилась. Октябрист Керенский, возглавивший правительство, призвал на борьбу с генералом и его сторонниками. Особенно возрос авторитет большевиков. Под руководством Сталина они осуществили переворот в Москве и на 2 Всероссийском съезде Советов провозгласили переход власти к ним в руки, а также начало преобразований на основе принятых постоянных декретов «О мире», «О земле», «О власти».

Задание № 4

Прочтите отрывок из сочинения церковного деятеля.

«Апреля в 14 день, на Фомины недели в четверг, в Пустозёрском остроге, по указу цареву, полуголова Иван Елагин взял ис тюрем протопопа Аввакума, попа Лазаря, дьякона Фёдора и старца Елифания, и шли они до уреченного места на посечение, где плаха лежит, и мучительная вся готова, и палачь готовитца на посечение их. Они же никак унывшие, вкупе народ благословляли и прощались, светлым лицом, весели, в своем благочестии непоколебимо стояли и за отеческое предание смерть принимали, а к народам говорили: «не прельщайтесь Никоновым учением! за истину страждем и умираем».

- 1) Определите, о каком явлении идёт речь.
- 2) Охарактеризуйте эпоху.
- 3) Назовите важнейших действующих лиц.
- 4) Определите значение данного явления в истории страны.

Задание № 5

Найдите исторические ошибки в предложенном тексте и объясните их.

«Россия эпохи Петра I»:

Петр I придавал много значения человеческой личности, ее правам и свободам. Поэтому в период его правления в армии, на гражданской службе находились те, кто считал своим долгом принести пользу Отечеству. Другие могли заниматься хозяйством, путешествовать, проводить свой досуг в имении. Теперь, благодаря петровским указам, помещики имели больше прав, чем старинные вотчинники. Особое внимание преобразователь обратил на церковь, и она получила условия для своего развития в качестве духовной направляющей силы русского общества. Много внимания император, а он этот титул получил после подавления восстания и казни стрельцов, уделил российской системе образования, подписывая указы об открытии разнообразных учебных

Задания 1 типа, 2 семестр

1. Хронологические рамки истории России.
2. Формирование территориально-политической структуры Руси.
3. Общественный строй Руси.
4. Формирование элементов республиканской политической системы в Новгороде.
5. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское.
6. Внешняя политика Московского государства в первой трети XVI в.
7. Дискуссия о причинах и хронологии Смутного времени в России.
8. Переяславская рада и решение о включении украинских земель в состав Российского государства.
9. Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в.
10. Отечественная война 1812 г.
11. Развитие культуры и искусства в России в первой половине XIX в.
12. Зарождение политических организаций и партий в России в конце XIX — начале XX в.
13. Создание советской республики.
14. Важнейшие преобразования в рамках НЭПа.
15. Создание СССР.

16. Внешняя политика СССР в 1920-е — 1930-е гг.
 17. Нацистский оккупационный режим.
 18. Сражение на Курской дуге.
 19. Развитие культуры и искусства СССР в послевоенный период.
 20. Экономическое и социально-политическое развитие России в 1990-х гг.
 21. Объединение Германии и вопрос о расширении НАТО на восток.
 22. Политика построения инновационной экономики в России в начале XXI в.
 23. Культура России в начале XXI в.
 24. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией.
- Начало специальной военной операции на Украине.

Задания 2 типа, 2 семестр

1. Охарактеризуйте взаимосвязь истории России с историей других стран и народов. Ответ обоснуйте.
2. Сравните исторические условия складывания государственности в Западной Европе и на территориях, населенных восточными славянами. Ответ обоснуйте.
3. Охарактеризуйте значение византийского наследия на Руси. Ответ обоснуйте.
4. Сравните положение церкви в Средние века на Руси и в Западной Европе. Ответ обоснуйте.
5. Охарактеризуйте противостояние Твери и Москвы в борьбе за великое княжение. Ответ обоснуйте.
6. Охарактеризуйте последствия Флорентийской унии. Ответ обоснуйте.
7. Охарактеризуйте тенденции развития культуры России в XVI–XVII столетиях. Ответ обоснуйте.
8. Дайте оценку результатов реформ Петра I. Ответ обоснуйте.
9. Охарактеризуйте внешнюю политику России середины и второй половины XVIII в. Ответ обоснуйте.
10. Охарактеризуйте причины зарождения движения декабристов. Ответ обоснуйте.
11. Сравните морские и континентальные империи, охарактеризуйте особенности России как континентальной империи. Приведите примеры морских и континентальных империй.
12. Охарактеризуйте причины Первой русской революции. Ответ обоснуйте.
13. Охарактеризуйте причины перехода к политике форсированной индустриализации в конце 1920-х гг. Ответ обоснуйте.
14. Охарактеризуйте партизанское движение в СССР в годы Великой Отечественной войны. Ответ обоснуйте.
15. Охарактеризуйте историческое значение победы под Москвой в период Великой Отечественной войны. Ответ обоснуйте.
16. Охарактеризуйте наиболее известные факты фальсификации истории, связанные с освободительной миссией Красной армии в Европе. Приведите примеры фальсификаций истории.
17. Охарактеризуйте итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Ответ обоснуйте.
18. Охарактеризуйте изменения политической карты Европы по итогам Второй мировой войны. Ответ обоснуйте.
19. Охарактеризуйте причины появления и роста «неформальных» течений в СССР в послевоенный период. Приведите примеры «неформальных» течений.
20. Охарактеризуйте влияние «Холодной войны» на социально-экономическое развитие СССР. Ответ обоснуйте.
21. Охарактеризуйте динамику экономического развития СССР в середине 1960-х — начале 1980-х гг. по сравнению с ведущими странами Запада. Приведите примеры.
22. Охарактеризуйте экономическую интеграцию в рамках СЭВ и ЕЭС. Приведите примеры направлений интеграции.
23. Охарактеризуйте причины обострения межнациональных конфликтов в СССР в конце 1980-х гг. Приведите примеры подобных конфликтов.
24. Охарактеризуйте непосредственные и долгосрочные последствия распада СССР. Ответ обоснуйте.
25. Охарактеризуйте помощь зарубежным странам в борьбе с коронавирусной инфекцией. Приведите примеры.

Задания 3 типа, 2 семестр

Задание № 1

Определите, о ком идет речь в отрывках, расставьте их в хронологической последовательности. Ответ обоснуйте.

А. «И в могиле ему не было покоя: в народе разнеслась молва, что ночью там виден огонь и раздается веселая музыка; для того через восемь дней вырыли труп из могилы, сожгли в пепел и, зарядив им огромную пушку, выстрелили в те ворота, коими он вступил в Москву».

Б. «Сей злохитрый лъвицище сольсти короля ляхского и литовского, и учини заговор с некими паны, давными Русской земле и православной нашей христианской вере лиходеи, пришел в наши украинские грады с войски великими, хотя похитити царство Московское и православную христианскую веру истребити, а ввести проклятую латинскую папешскую веру».

В. «Боляре же и начальницы Московского царства, вкупе же и весь народ, обещание даша царице: да служат ей и сыну ея и возведут его на царский престол вместо отца его; и тако утвердиша быти и разыдошася в дома своя. Царь же погребен бысть честно в пречестнем храме архистратига Михаила с прочими первоначальствующими цари и князи».

Г. «В то же время, егда стояху людие царевы под Кромами, случися царю в царствующем граде сидети за столом в царском своем доме, обедне кушание творяще по обычею царскому; и по отшествии стола того... внезапно случися ему

смерть и пад... И слышенна бысть смерть царева воеводам и начальником и всему воинству, которые пребывают во обступлении града Кром и в защищении от врага царева Ростриги, и начаша воинские люди умы своими колебаться».

Д. «В субботу рано утром открылся страшный мятеж: знатнейшие московские бояре, составив заговор, вломились во дворец, чтобы умертвить _____. Немецкая гвардия, стоявшая при воротах в числе 30 человек, была прогнана; после того бояре разломали двери в покоях великокняжеских и ворвались в них... Бояре бросились на великого князя, избили его жестоко и неоднократно спрашивали, точно ли он сын Иоанна Васильевича?».

Задание № 2.

О каких деятелях эпохи дворцовых переворотов и царствованиях рассуждают историки?

А. «Россияне хвалили ее царствование: она изъявляла к ним более доверенности, нежели к немцам, восстановила власть Сената, отменила смертную казнь, имела любовников добродушных, страсть к весельям и нежным стихам».

Б. «Шуты составляли необходимую принадлежность двора... В числе их находился один князь Голицын, прозывавшийся Квасником. Пятидесятилетнего Квасника вздумали женить на придворной калмычке Бужениновой, и при этом удобном случае решились повеселиться на славу... Придумали для новобрачных построить Ледяной дом...».

В. «Серо и черство началась ее семейная жизнь с 17-летним вечным недоростком... Он играл в свои куклы и солдаты... Настоящей тиранкой была «дорогая тетюшка» ... К родителям она могла посылать только письма, составленные в Коллегии иностранных дел... Настоящую, надежную союзницу в борьбе со скукой [она] встретила в книге».

Г. «[Он] не достиг того возраста, когда определяется вполне личность человека, и едва ли история вправе произнести о нем какой-нибудь приговор... Смерть постигла его в то время, когда он находился во власти Долгоруковых; вероятно, если бы он остался жив, то Долгоруковых, по интригам каких-нибудь любимцев счастья, постигла бы судьба Меншикова».

Д. «Он завел себе особую голштинскую гвардию из всякого международного сброда, но только не из русских своих подданных: то были большею частью сержанты и капралы прусской армии... Считая для себя образцом армию Фридриха II, [он] старался усвоить себе манеры и привычки прусского солдата».

Е. «Россия ПРИШЛА В СЕБЯ. На высших местах управления снова явились русские люди, и когда на место второстепенное назначали иностранца, то [императрица] спрашивала: разве нет русского? Иностранца можно назначить только тогда, когда нет способного русского».

Ж. «Как бы ни старались в отдельных частных чертах уменьшить бедствия этого времени, оно навсегда останется самым темным временем в нашей истории XVIII века, ибо дело шло не о частных бедствиях, не о материальных лишениях: народный дух страдал, чувствовалась измена основному, жизненному правилу великого

преобразователя, чувствовалась самая темная сторона новой жизни, чувствовалось иго с Запада, более тяжкое, чем прежнее иго с Востока – иго татарское».

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из дипломатической ноты и определите страну, от имени которой представлена данная нота. Ответ обоснуйте. «25 сентября 1938 г.

Мое правительство уже изучило этот документ и карту. Это действительно ультиматум, который предъявляется побежденной нации, а не предложение суверенному государству, проявившему максимально возможную готовность принести жертвы в интересах мира в Европе. Правительство г-на Гитлера до сих пор не продемонстрировало ни малейших признаков подобной готовности к жертвам. Правительство ... крайне удивлено содержанием меморандума. Его предложения идут значительно дальше того, на что мы согласились в так называемом англо-французском плане. Они лишают нас всякой гарантии нашего национального существования. Мы должны уступить значительную часть наших тщательно подготовленных оборонительных укреплений и пустить германские войска в глубь территории нашей страны раньше, чем сможем создать такие укрепления на новой основе или провести мероприятия по их защите. Наша национальная и экономическая независимость с принятием плана г-на Гитлера автоматически перестанет существовать».

Используя справочную литературу, документы, содержащие статистические данные, составьте график ВВП республик в составе СССР в 1990 г. и ВВП стран бывшего СССР в 2019 г. На основе графика определите, в каких странах рост ВВП оказался наиболее высоким, в каких – наиболее низким, объясните причины. Проанализируйте изменения по России.

Задание № 4

Прочитайте текст, определите имя политического и военного деятеля, название города, в котором он выступал и год выступления. Охарактеризуйте речь и биполярную систему международных отношений. «Выступал он уже не как премьер-министр, выборы его консервативная партия проиграла, он был обычным отдыхающим на территории США. Обвинив Советский Союз в построении «железного занавеса» над Европой и попытках силой навязать народам планеты коммунизм, сам он не стеснялся в выражениях. К примеру: «А для этого (сдерживания СССР) нужно под эгидой Объединённых Наций и на основе военной силы англоязычного содружества найти взаимопонимание с Россией». Знаменитая речь положила начало новой эпохе в истории человечества. Отныне формировался новый, биполярный мир, начиналось соперничество двух огромных военно-политических блоков, продлившееся до 1991 года».

Задание № 5

Прочитайте текст и определите имя военного и политического деятеля, охарактеризуйте его вклад в Победу СССР в Великой Отечественной войне. «В годы войны он стал вторым после И. В. Сталина человеком в советской военной иерархии. Был бессменным членом Ставки ВГК, а с августа 1942 г. — единственным заместителем Верховного Главнокомандующего и 1-м заместителем наркома обороны. Неоднократно выезжал в войска как представитель Ставки, командовал разными фронтами, причем нередко в критической ситуации, стоял у истоков многих крупнейших стратегических операций. В начале 1943 г. после того, как при его непосредственной координации была прорвана блокада Ленинграда, ему было присвоено звание Маршала Советского Союза. Четыре раза был награжден звездой Героя Советского Союза, дважды за годы войны удостоен высшего полководческого ордена «Победа».

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Философия

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524. Изучение дисциплины «Философия» ориентировано на формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах, получение обучающимися знаний о базовых философских категориях, истории и структуре философского мышления и познания. Данная дисциплина способствует формированию мировоззрения и ценностных установок личности, является исходной теоретической и методологической основой для получения и осмысления знаний по другим дисциплинам. Философия имеет универсальный и интегральный характер обобщающего и систематизирующего знания о явлениях природы, общества, культуры, человеческой жизни и деятельности. Дополняя и завершая любое специальное образование, философия помогает сформировать необходимые предпосылки осознанного самоопределения в жизни, дает ориентиры для самостоятельного поиска ответа на вечные вопросы бытия, стимулирует активное участие в решении судеб своей страны и современного мира.

Цели изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Философия» является формирование у обучающихся, опираясь на философские знания, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах.

Задачи изучения дисциплины:

ознакомление обучающихся с философским понятийно-категориальным аппаратом и философско-методологическим инструментарием; с развитием философской мысли у различных народов, основными философскими направлениями и концепциями, особенностями развития общества, местом человека в системе социальных связей современного общества, в глобализирующемся мире

формирование умений использовать философский понятийно-категориальный аппарат, философско-методологический инструментарий и знания об основных философских направлениях и философских концепциях, о развитии философской мысли у различных народов, особенности развития общества, о месте человека в системе социальных связей современного общества, в глобализирующемся мире для осмысления межкультурного разнообразия общества,

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. Воспринимает социокультурные особенности различных социальных групп, опираясь на знания и умения философского характера	УК-5.1.1.1. философский понятийно-категориальный аппарат и философско-методологический инструментарий; развитие философской мысли у различных народов, основные философские направления и концепции особенности развития общества, место человека в системе социальных связей современного общества, в глобализирующемся мире	УК-5.1.2.1. использовать философский понятийно-категориальный аппарат, философско-методологический инструментарий и знания об основных философских направлениях и философских концепциях, о развитии философской мысли у различных народов, особенности развития общества, место человека в системе социальных связей современного общества, в глобализирующемся мире для осмысления межкультурного разнообразия общества	УК-5.1.3.1. анализа философских фактов, оценки событий и явлений окружающего мира с целью восприятия межкультурного разнообразия общества и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий	Дискуссия Доклад Дидактическая игра
		УК-5.2. Владеет навыками построения конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, опираясь на знания и умения этического характера	УК-5.2.1.1. основные понятия и категории этики, этические ценности представителей различных культур	УК-5.2.2.1. оценивать факты и явления через призму этических ценностей представителей различных культур	УК-5.2.3.1. осуществления конструктивного взаимодействия с представителями различных культур с учетом их систем этических ценностей	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Философия: смысл и предназначение	2	2								4	Дискуссия / 2; Доклад / 5;
Основные этапы и направления развития философии	4	2			2					6	Дидактическая игра / 11; Дискуссия / 2; Доклад / 5;
Отечественная философия	2	2								6	Дискуссия / 2; Доклад / 5;
Философия бытия	2	2								4	Дискуссия / 2; Доклад / 5;
Философия познания	2	2								4	Дискуссия / 2; Доклад / 5;
Социальная философия	2	2								4	Дискуссия / 2; Доклад / 5;
Человек как предмет философско-этического осмысления	5	5								6	Дискуссия / 2; Доклад / 5;
Всего в семестре, час	19 из 19	17			2					34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	108 из 108										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия: смысл и предназначение

Предмет философии. Основные подходы к определению предмета философии. Место и роль философии в культуре. Функции философии. Специфика и структура философского знания. Философия как система универсальных знаний о мире и человеке. Философия как способ мышления. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Философия – ядро мировоззрения. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Становление философии. Философия в «Осевое Время». Основные философские понятия и категории. Основные проблемы философии. Принципы классификации философских направлений. Онтология и гносеология. Материализм и идеализм. Диалектика и метафизика. Философские картины мира. Место философии в осмыслении актуальных проблем современной цивилизации. Плюрализм и толерантность современной философской мысли.

Формы контроля:

Дискуссия

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные подходы к определению предмета философии. Специфика и структура философского знания. Философия как система универсальных знаний о мире и человеке. Философия как способ мышления. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Философия в «Осевое Время». Принципы классификации философских направлений. Онтология и гносеология. Материализм и идеализм. Диалектика и метафизика. Философские картины мира. Плюрализм и толерантность современной философской мысли.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка доклада Подготовка к обсуждению

Основные этапы и направления развития философии

Рождение философской теоретической мысли, ее культурно-исторические предпосылки. Философия древности: Восток и европейская Античность. Основные направления и поиски античной философии. Философия средних веков, ее религиозный характер. Проблема разума и веры, сущности и существования, свободы воли. Патристика и схоластика. Философия Ренессанса. Пантеистическая картина мира и антропоцентрический характер философии Ренессанса. Гелиоцентризм и учение о бесконечности Вселенной. Философия Нового Времени. Критика средневековой схоластики. Научная революция и создание механико-материалистической картины мира. Рационализм и проблема метода познания. Просвещение. Классическая немецкая философия. Философия марксизма. Современная философия Запада. Критический пересмотр и обновление классических философских традиций (неотомизм, неокантианство, неопозитивизм, неомарксизм и др.). Отношение к разуму и науке в философии XX в. Рационализм и иррационализм. Философские направления XX в.: экзистенциализм, персонализм, философская антропология, структурализм, герменевтика, интуитивизм, геополитика. Теории модернизма и постмодернизма. Философский радикализм второй половины XX века: критика современного западного общества. Новые левые. Традиционалистские концепции и «Новые правые». Футурология. Глобальное моделирование. Концепции Римского клуба. Особенности философии информационного общества. Технократизм и его критика. Теория «постиндустриального общества» Д. Белла. «Футурошок» Э. Тоффлера. «Мегатренды» Д. Нейсбита. Финалистские концепции катастрофизма. Нарастание кризиса западной цивилизации и особенности философии начала XXI века.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Дискуссия

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные направления и поиски античной философии. Проблема разума и веры, сущности и существования, свободы воли. Патристика и схоластика. Пантеистическая картина мира и антропоцентрический характер философии Ренессанса. Гелиоцентризм и учение о бесконечности Вселенной. Критика средневековой схоластики. Рационализм и проблема метода познания. Просвещение. Философия марксизма. Критический пересмотр и обновление классических философских традиций (неотомизм, неокантианство, неопозитивизм, неомарксизм и др.). Отношение к разуму и науке в философии XX в. Рационализм и иррационализм. Теории модернизма и постмодернизма. Философский радикализм второй половины XX века: критика современного западного общества. Новые левые. Традиционалистские концепции и «Новые правые». Глобальное моделирование. Концепции Римского клуба. Технократизм и его критика. Теория «постиндустриального общества» Д. Белла. «Футурошок» Э. Тоффлера. «Мегатренды» Д. Нейсбита. Финалистские концепции катастрофизма. Нарастание кризиса западной цивилизации и особенности философии начала XXI века.

Формы самостоятельной работы:

Проблема разума и веры, сущности и существования, свободы воли.

Пантеистическая картина мира и антропоцентрический характер философии Ренессанса.

Гелиоцентризм и учение о бесконечности Вселенной. Критика средневековой схоластики.

Рационализм и проблема метода познания.

Просвещение. Философия марксизма.

Критический пересмотр и обновление классических философских традиций (неотомизм, неокантианство, неопозитивизм, неомарксизм и др.).

Рационализм и иррационализм. Теории модернизма и постмодернизма. Философский радикализм второй половины XX века: критика современного западного общества.

Отношение к разуму и науке в философии XX в. Новые левые.

Традиционалистские концепции и «Новые правые».

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка доклада Подготовка к обсуждению Подготовка к дидактической игре

Отечественная философия

Особенности русской философии XI-XVII вв. Православная традиция и религиозно-этическая ориентация русской философии. «Русское просвещение» XVIII в. Русская философия XIX – начала XX вв., ее социо- и политикоцентрический характер и связь с литературной традицией. Славянофилы и западники. Идеологические направления в русской философии: либеральное, народническое, анархистское, марксистское, консервативное, евразийское. Русская религиозная философия конца XIX-начала XX вв, ее вклад в развитие мировой культуры. Философия русского зарубежья. Теоретические поиски в марксистской философии 1920-х гг. Официальная доктрина «марксизма-ленинизма» и идеологизированный характер философии советского периода. Концепция «развитого социализма» и кризис советской философии. Российская философия на современном этапе. Освоение немарксистского философского наследия. Возрождение традиционных философско-идеологических парадигм и их роль в современном общественно-политическом и экономическом развитии России. Перспективы отечественной философии в XXI веке.

Формы контроля:

Дискуссия

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Православная традиция и религиозно-этическая ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия русского зарубежья. Теоретические поиски в марксистской философии 1920-х гг. Концепция «развитого социализма» и кризис советской философии. Освоение немарксистского философского наследия. Возрождение традиционных философско-идеологических парадигм и их роль в современном общественно-политическом и экономическом развитии России. Перспективы отечественной философии в XXI веке.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка доклада Подготовка к обсуждению Подготовка к дидактической игре

Философия бытия

Категория «бытие», ее смысл и место в системе философских категорий. Учение о бытии. Основные типы и формы бытия. Самоорганизация бытия. Синергетика и ее парадигмы. Понятия материального и идеального. Формирование научно-философского понятия материи. Современные взгляды на категорию «материя». Системная организация материального мира. Пространство и время как формы бытия материи. Пространственно-временной континуум. Движение и развитие. Основные формы движения, их соотношение. Диалектика и ее альтернативы. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статические закономерности. Закономерности развития природы, общества и мышления.

Формы контроля:

Дискуссия

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные типы и формы бытия: материально-предметное, объективно-идеальное, бытие человека, социальное бытие. Синергетика и ее парадигмы. Формирование научно-философского понятия материи. Современные взгляды на категорию «материя». Системная организация материального мира. Пространственно-временной континуум. Основные формы движения, их соотношение. Детерминизм и индетерминизм. Закономерности развития природы, общества и мышления.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка доклада Подготовка к обсуждению

Философия познания

Сознание и бытие. Роль языка и социокультурных факторов в возникновении и развитии сознания. Научные, философские и религиозные картины мира. Многоуровневость сознания. Сознательное и бессознательное. Сознание и познание. Сущность познания, его понимание в истории философской мысли. Проблема познаваемости мира. Скептицизм и агностицизм. Познание, творчество и практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Действительность, мышление, логика и язык. Диалектика абсолютного и относительного в знании. Проблема истины. Действительность, мышление; логика и язык. Искусство спора. Основы логики. Научное и вненаучное знание. Наука как специфическая форма познания. Критерии научности. Структура научного познания, его эмпирический и теоретический уровни. Методы и формы научного познания. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. Проблема моделирования мыслительных процессов в кибернетических системах. Философские аспекты создания искусственного интеллекта.

Формы контроля:

Дискуссия

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Роль языка и социокультурных факторов в возникновении и развитии сознания. Многоуровневость сознания. Сознательное и бессознательное. Сущность познания, его понимание в истории философской мысли. Проблема познаваемости мира. Скептицизм и агностицизм. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Диалектика абсолютного и относительного в знании. Действительность, мышление; логика и язык. Искусство спора. Основы логики. Наука как специфическая форма познания. Критерии научности. Структура научного познания, его эмпирический и теоретический уровни. Рост научного знания. Наука и техника. Проблема моделирования мыслительных процессов в кибернетических системах. Философские аспекты создания искусственного интеллекта.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка доклада Подготовка к обсуждению

Социальная философия

Человек в системе социальных связей. Человек и общество. Человек и природа. Человек и культура. Человек и исторический процесс. Концепция личности как социального качества человека. Понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Самосознание и личность. Закономерности личностного развития человека. Социальные роли личности в системе социокультурных связей. Личность и массы. Роль человека в современном глобализирующемся мире. Философское понимание общества, соотношение с социологическим, политологическим, историческим, социально-психологическим, экономическим подходами. Развитие представлений об обществе в истории философии. Поиски общественного идеала. Общество и его структура. Политическое бытие общества и политическая философия. Влияние политики на все сферы общества, общественное развитие и жизнь каждого отдельного человека. Соотношение общества и

государства в социальной философии. Концепции «гражданского» и «органического» общества. Гражданское общество и государство. Культура и цивилизация. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Формы и методы общественного развития. Эволюция и революция. Реформы и контрреформы. Кризисы и стабилизации. Роль социально-философских образов «будущего», «настоящего» и «прошлого» в общественных процессах. Общественное развитие современной России: тенденции и противоречия. Социально-философские проблемы альтернатив общественного развития. Теория многополярного мира. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Характерные черты и особенности научно-технической революции и информационного общества. Глобальные проблемы современности и социально-философское осмысление путей и методов их решения. Роль философии в процессах устойчивого развития современного мира.

Формы контроля:

Дискуссия

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Поиски общественного идеала. Особенность политического подхода к проблеме «жизни и смерти». Влияние политики на все сферы общества, общественное развитие и жизнь каждого отдельного человека. Соотношение общества и государства в социальной философии. Концепции «гражданского» и «органического» общества. Гражданское общество и государство. Формы и методы общественного развития. Эволюция и революция. Реформы и контрреформы. Кризисы и стабилизации. Роль социально-философских образов «будущего», «настоящего» и «прошлого» в общественных процессах. Социально-философские проблемы альтернатив общественного развития. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Характерные черты и особенности научно-технической революции и информационного общества. Роль философии в процессах устойчивого развития современного мира.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка доклада Подготовка к обсуждению

Человек как предмет философско-этического осмысления

Этические и эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Виды социального регулирования. Мораль. Нравственность. Добро и зло. Долг. Совесть. Этическая концепция Канта. Цель и смысл жизни. Человек в контексте «вечных» философских вопросов: свобода и необходимость, свобода и ответственность, мораль и справедливость, правда и право, насилие и ненасилие, цели и средства, «низкое» и «высокое». Представления о совершенном человеке в различных культурах. Религиозные ценности и свобода совести. Католическая этика. Православная этика. Протестантская этика. Мусульманская этика. Конфуцианская этика. Буддийская этика. Современные проблемы этики. Социальная этика. Экологическая этика. Деловая этика.

Формы контроля:

Дискуссия

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Религиозные ценности и свобода совести. Католическая этика. Православная этика. Протестантская этика. Мусульманская этика. Конфуцианская этика. Буддийская этика. Современные проблемы этики. Социальная этика. Экологическая этика. Деловая этика

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка доклада Подготовка к обсуждению

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Хакимов, Н. Х. Философия : учебник / Н. Х. Хакимов, А. И. Матвеева, Д. Т. Тураева. — Алматы : Дарын, 2023. — 187 с. — ISBN 978-601-7377-55-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134833.html>

Дополнительная литература

1. Балашов Л.Е. Философия : учебник (систематический курс) / Балашов Л.Е.. — Москва : Дашков и К, 2024. — 626 с. — ISBN 978-5-394-05562-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144257.html>
2. Философия : учебник для обучающихся бакалавриата и специалитета / Т.В. Бернюкевич [и др.]. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2023. — 126 с. — ISBN 978-5-7264-3212-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134637.html>
3. Петров В.П. Философия : учебник / Петров В.П.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 584 с. — ISBN 978-5-4497-1597-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131420.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. «Философский штурм»: совместное философское творчество <http://www.philosophystorm.org/>
2. Философы и мыслители <http://www.great-philosopher.ru/>
3. Лекции по философии <http://www.studfiles.ru/dir/cat10/subj171/file14519/view150253.html>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логинком (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Процедура оценивания:

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-10 баллов Задание 2: 0-10 баллов Задание 3: 0-20 баллов Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА -90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -50

и более (удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично. -Менее 50 (неудовлетворительно)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Дискуссия. Философия: смысл и предназначение

1. Можем ли мы утверждать, что существует универсальное определение предмета философии, или оно всегда будет зависеть от культурного и исторического контекста?
2. Какова, на ваш взгляд, роль философии в развитии культуры?
3. Можно ли считать философию неким "мостом" между наукой и религией?
4. Как философский подход к мышлению может повлиять на наш повседневный жизненный опыт?

Дискуссия. Основные этапы и направления развития философии

1. Какие культурно-исторические предпосылки способствовали рождению философской теоретической мысли на Востоке и в Европейской Античности?
2. Как проблема соотношения разума и веры влияла на развитие философских идей в период Средневековья?
3. Чем характер антропоцентризма Ренессанса отличается от характера предыдущих эпох в философии?
4. Какие основные моменты научной революции и просветительского критического мышления способствовали формированию механико-материалистической картины мира?

Дискуссия. Отечественная философия

1. Как православная традиция и религиозно-этическая ориентация повлияли на формирование русской философии до XVIII века?
2. Как социополитические идеи славянофилов и западников отразились на представлениях русской философской мысли?
3. В чем заключался идеологизированный характер философии советского периода и как это повлияло на развитие философской мысли?
4. Каковы основные тенденции и перспективы развития отечественной философии в XXI веке?

Дискуссия. Философия бытия

1. Как изменялось понятие "бытие" в истории философии и как оно понимается в современной философии?
2. Как соотносятся понятия материального и идеального в контексте философии бытия?
3. Как философия объясняет различные формы движения и их роль в процессе развития?
4. Какие новые взгляды на категорию "материя" предлагают современные философские направления и научные открытия?

Дискуссия. Философия познания

1. Как соотносятся понятия сознания и бытия в философии познания? Как роль языка и социокультурных факторов влияет на развитие сознания?
2. Как научные, философские и религиозные картины мира взаимодействуют и влияют на формирование мировоззрения человека?
3. В чем заключается суть скептицизма и агностицизма и как они оформляют представление о познаваемости мира?
4. Как соотносятся рациональное и иррациональное в процессе познания? Могут ли они дополнять друг друга?

Дискуссия. Социальная философия

1. Как осмыслить роль человека в системе социальных связей? Как взаимодействуют понятия «человек», «индивид», «личность» и «индивидуальность»?
2. Как социальные роли определяют личность человека, и как личность может влиять на изменение социальных ролей?
3. Как развивались представления об обществе в истории философии и какие поиски общественного идеала можно выделить?
4. Как роль человека меняется в условиях глобализирующегося мира и какие вызовы это ставит перед социальной философией?

Дискуссия. Человек как предмет философско-этического осмысления

1. Как соотносятся понятия морали, нравственности, добра и зла в контексте жизни человека?
2. Как этическая концепция Иммануила Канта отражает вопросы человеческого долга, совести и справедливости?
3. Как религиозные учения различных конфессий влияют на формирование этических представлений человека?

4. Какие новые вызовы стоят перед этикой в условиях глобализации, экологического кризиса и информационного общества?

Доклад. Философия: смысл и предназначение

1. Предмет философии и основные подходы к его определению
2. Философия и наука.
3. Философия и религия.

Доклад. Основные этапы и направления развития философии

1. Этическая философия Сократа.
2. Философия Платона.
3. Философия Аристотеля.

Доклад. Отечественная философия

1. Особенности русской философии.
2. Этические искания в русской философии.
3. Русская философия Нового времени.

Доклад. Философия бытия

1. «Бытие» как философская категория.
2. Основные типы и формы бытия.
3. Онтологическая сторона основного вопроса философии.

Доклад. Философия познания

1. Гносеологическая сторона основного вопроса философии.
2. Познание: понятие и уровни.
3. Истина: понятие, виды и критерии.

Доклад. Социальная философия

1. Человек в системе социальных ценностей.
2. Общество: понятие и основные подходы к типологии.
3. Проблема социокультурного диалога в современном мире.

Доклад. Человек как предмет философско-этического осмысления

1. Этические и эстетические ценности и их роль в жизни общества.
2. Представление о современном человеке в различных культурах.
3. Религиозная и светская этика: общее и различия.

Дидактическая игра. Основные этапы и направления развития философии

Обучающиеся, на основании «сценариев» диалогов Платона, определяют философский вопрос, подлежащий рассмотрению (например, «природа человека»); распределяют роли (Сократ, Протагор, Фрасимах и др.); проводят философскую дискуссию, руководствуясь точками зрения соответствующих философов, и используют соответствующие теме дидактические единицы. «Арбитры» (группа студентов, внимательно следящая за аргументами сторон) определяют, чьи доводы оказываются более убедительными, и кто лучше раскрыл дидактические единицы.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Дайте определение понятиям «Мифология», «Религия», «Философия», «Осевое Время».
2. Дайте определение понятиям «Онтология», «Гносеология», «Методология».
3. Дайте определение понятиям «справедливость».
4. Дайте определение понятиям «Эстетика» и «Этика».
5. Дайте определение понятиям «совесть», «долг».
6. Дайте определение понятиям «свобода», «ответственность», «необходимость».
7. Дайте определение понятиям «Патристика», «Схоластика».
8. Дайте определение понятиям «Антропоцентризм», «Гуманизм».
9. Дайте определение понятиям «Эмпиризм», «Рационализм», «Сенсуализм».
10. Дайте определение понятиям «Деизм», «Пантеизм».

11. Дайте определение понятиям «патриотизм» и «интернационализм».
12. Дайте определение понятиям «Натурализм» и «Социал-дарвинизм».
13. Дайте определение понятиям «Позитивизм» и «Марксизм».
14. Дайте определение понятиям «Герменевтика», «Экзистенциализм», «Технократизм».
15. Дайте определение понятиям «Бытие», «Диалектика».
16. Дайте определение понятиям «нация» и «национальность».
17. Дайте определение понятиям «Сознание», «Познание».
18. Дайте определение понятиям «Субстанция», «Материя», «Идеальное».
19. Дайте определение понятиям «Монизм», «Дуализм», «Гилозоизм».
20. Дайте определение понятиям «Гностицизм», «Агностицизм».
21. Дайте определение понятиям «Человек», «Индивид».
22. Дайте определение понятиям «Личность», «Индивидуальность».
23. Дайте определение понятиям «цивилизация», «общественно-экономическая формация».
24. Дайте определение понятиям «Эволюция», «Реформы», «Революция».
25. Дайте определение понятиям «пацифизм», «многополярный мир».

Задания 2-го типа

1. Охарактеризуйте проблематику «материального» и «идеального» в философии. Ответ обоснуйте.
2. Определите принципы классификации философских направлений. Ответ обоснуйте.
3. Выявите закономерности развития мышления. Ответ обоснуйте.
4. Дайте характеристику учению о добродетелях в античной философии. Ответ обоснуйте.
5. Дайте характеристику особенностям средневековой философии. Ответ обоснуйте.
6. Дайте характеристику особенностям этической и эстетической философии эпохи Возрождения. Ответ обоснуйте.
7. Дайте характеристику особенностям философии Нового Времени. Ответ обоснуйте.
8. Дайте характеристику особенностям распределительной и уравнительной справедливости. Ответ обоснуйте.
9. Дайте характеристику особенностям немецкой классической философии. Ответ обоснуйте.
10. Дайте характеристику особенностям философии марксизма. Ответ обоснуйте.
11. Дайте характеристику особенностям философии иррационализма. Ответ обоснуйте.
12. Дайте характеристику особенностям феноменологии. Ответ обоснуйте.
13. Дайте характеристику особенностям философии экзистенциализма. Ответ обоснуйте.
14. Дайте характеристику особенностям философии постмодерна. Ответ обоснуйте.
15. Дайте характеристику русской религиозно-идеалистической философии конца XIX – начала XX в. Ответ обоснуйте.
16. Выявите диалектику абсолютного и относительного в знании. Ответ обоснуйте.
17. Охарактеризуйте соотношение чувственного и рационального в познании. Ответ обоснуйте.
18. Охарактеризуйте проблему познаваемости мира. Ответ обоснуйте.
19. Охарактеризуйте эволюцию представлений о материи. Ответ обоснуйте.
20. Охарактеризуйте концепцию личности как социального качества человека. Ответ обоснуйте.
21. Выявите специфику философского понимания общества, его соотношение с социологическим, политологическим, историческим, социально-психологическим, экономическим подходами. Ответ обоснуйте.
22. Охарактеризуйте проблему межконфессионального диалога в современном мире. Ответ обоснуйте.
23. Выявите социально-философскую проблематику соотношения научно-технического прогресса и этики. Ответ обоснуйте.
24. Охарактеризуйте проблему типологии исторического процесса и социокультурных особенности развития народов (О.Шпенглер, К.Маркс, А.Тойнби). Ответ обоснуйте.
25. Охарактеризуйте межнациональную рознь как глобальную проблему современной цивилизации. Ответ обоснуйте.

Задания 3-го типа

1. Французский философ Р. Декарт замечал: «Философия (...) распространяется на все доступное для человеческого познания».

Согласны ли вы с таким пониманием предмета философии? Что вы можете добавить к сказанному для более полной характеристики философского знания?

Задание № 2.

2. Согласно Подумайте над соотношением понятий социальная справедливость и социальное равенство. Возможно ли существование одного без другого? Ответ аргументируйте.

Задание № 3.

Проанализируйте известное высказывание «цель оправдывает средства» и выскажите собственную аргументированную точку зрения по данному вопросу.

Задание № 4.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы. В. И. Ленин писал «Но существует ли коммунистическая мораль? Существует ли коммунистическая нравственность? Конечно, да. Часто представляют дело таким образом, что у нас нет своей морали, и очень часто буржуазия обвиняет нас в том, что мы, коммунисты, отрицаем всякую мораль. Это — способ подменять понятия, бросать песок в глаза рабочим и крестьянам.

В каком смысле отрицаем мы мораль, отрицаем нравственность?

В том смысле, в каком проповедывала ее буржуазия, которая выводила эту нравственность из велений бога. Мы на этот счет, конечно, говорим, что в бога не верим, и очень хорошо знаем, что от имени бога говорило духовенство, говорили помещики, говорила буржуазия, чтобы проводить свои эксплуататорские интересы. Или вместо того, чтобы вывести эту мораль из велений нравственности, из велений бога, они выводили ее из идеалистических или полуйдеалистических фраз, которые всегда сводились тоже к тому, что очень похоже на веления бога.

Всякую такую нравственность, взятую из внечеловеческого, внеклассового понятия, мы отрицаем. Мы говорим, что это обман, что это надувательство и забивание умов рабочих и крестьян в интересах помещиков и капиталистов.

Мы говорим, что наша нравственность подчинена вполне интересам классовой борьбы пролетариата. Наша нравственность выводится из интересов классовой борьбы пролетариата».

- 1) В каком смысле Ленин отрицал мораль и нравственность?
- 2) Можно ли говорить, что Ленин отрицал существование нравственности в коммунистическом обществе?
- 3) В чем заключалась нравственность в понимании Ленина?
- 4) Может ли, на Ваш взгляд, мораль и нравственность носить классовый характер? Ответ аргументируйте.

Задание № 5. Советский философ М. А. Лифшиц, говоря о религии, считал: «сила религиозной морали состоит в том, что она утоляет жажду непосредственной, добровольной связи между людьми. Люди ненавидят казённую своих отношений, им не хватает тепла. Религиозная мораль удовлетворяет эту потребность, но, что бы ни говорили её защитники, она удовлетворяет её бессильной грёзой. В праздничном целовании, условно подчёркнутом личном доброжелательстве, в общем преклонении перед аскетическим самопожертвованием немногих подвижников, искупающих грехи мирян, религиозная мысль создаёт отдушину, ничего не меняя по существу. Религия исходит из глубокого разъединения людей, их коренного одиночества, не побеждённого обществом, а, напротив, усиленного им. Она, собственно, лишь утверждает человека в том, что он не может приблизиться к сердцу другого без посредников, земных и небесных... Только на почве демократического подъёма и особенно в порывах энтузиазма народных восстаний реальное нравственное поле росло, сметая ничтожные преграды между людьми и обнажая от лицемерных фраз преграды действительные, требующие уничтожения. Революция есть слияние общественного дальнего действия с близким действием. Это дружное вмешательство людей в их собственную, украденную у них жизнь».

В чем состоит, по мнению, Лифшица, сила религиозной морали? На какой основе, по мнению Лифшица, возможен реальный рост нравственности? Согласны ли Вы с его позицией? Ответ аргументируйте.

Задание № 6.

Прочитайте, приведенный ниже отрывок из работы И. В. Сталина «Марксизм и национальный вопрос» и ответьте на следующие вопросы:

1. Какие основные признаки нации формулируются в работе?
2. Какое определение в тексте дается понятию «нация»?
3. Чем отличается нация от племенной и расовой общности?
4. С чем связывает автор возникновение наций?
5. Можно ли говорить о нации при отсутствии хотя бы одного из выделенных признаков?

«Что такое нация?

Нация – это, прежде всего, общность, определенная общность людей.

Общность эта не расовая и не племенная. Нынешняя итальянская нация образовалась из римлян, германцев, этрусков, греков, арабов и т.д. Французская нация сложилась из галлов, римлян, бриттов, германцев и т.д. То же самое нужно сказать об англичанах, немцах и прочих, сложившихся в нации из людей различных рас и племен.

Итак, нация – не расовая и не племенная, а исторически сложившаяся общность людей.

С другой стороны, несомненно, что великие государства Кира или Александра не могли быть названы нациями, хотя и образовались они исторически, образовались из разных племен и рас. Это были не нации, а случайные и мало связанные конгломераты групп, распадавшиеся и объединявшиеся в зависимости от успехов или поражений того или иного завоевателя.

Итак, нация – не случайный и не эфемерный конгломерат, а устойчивая общность людей.

Но не всякая устойчивая общность создает нацию. Австрия и Россия – тоже устойчивые общности, однако, никто их не называет нациями. Чем отличается общность национальная от общности государственной? Между прочим, тем, что национальная общность немислима без общего языка, в то время как для государства общий язык необязателен....

Итак – общность языка, как одна из характерных черт нации.

Это, конечно, не значит, что различные нации всегда и всюду говорят на разных языках или все, говорящие на одном и том же языке, обязательно составляют одну нацию. Общий язык для каждой нации, но не обязательно разные языки для

различных наций! Нет нации, которая бы говорила сразу на разных языках, но это еще не значит, что не может быть двух наций, говорящих на одном языке!...

Разные территории повели к образованию разных наций.

Итак, общность территории, как одна из характерных черт нации.

Но это еще не все. Общность территории сама по себе еще не дает нации. Для этого нужна, кроме того, внутренняя экономическая связь, объединяющая отдельные части нации в одно целое...

Итак, общность экономической жизни, экономическая связность, как одна из характерных особенностей нации.

Но и это не все. Кроме всего сказанного, нужно принять еще во внимание особенности духовного облика людей, объединенных в нацию. Нации отличаются друг от друга не только по условиям их жизни, но и по духовному облику, выражающемуся в особенностях национальной культуры...

Итак, *общность психического склада*, сказывающаяся в общности культуры, как одна из характерных черт нации.

Таким образом, мы исчерпали все признаки нации.

Нация есть исторически сложившаяся устойчивая общность людей, возникающая на базе общности языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры...

Необходимо подчеркнуть, что ни один из указанных признаков, взятый в отдельности, недостаточен для определения нации. Более того: достаточно отсутствия хотя бы одного из этих признаков, чтобы нация перестала быть нацией».

Задание № 7.

Современный российский философ И.А. Гобозов отмечает:

«Настоящий политик руководствуется не моральными нормами, а интересами государства и народа ...Потеряв часть, сохраняется целое, но потеряв целое, погибает и часть».

Согласны ли Вы с данной точкой зрения? Можно ли в политической борьбе жертвовать интересами отдельной личности или отдельных групп ради блага всего общества? Ответ аргументируйте.

Задание № 8.

Современный английский философ А. Уайтхэд пишет: «Когда цивилизация достигает своей кульминации, общество, избавленное от общеполитического понимания жизни, обречено на упадок... Те исторические эпохи, развитие которых было связано с распространением философского мировоззрения, никогда не исчезнут из памяти человечества».

Что имел ввиду философ? Как связан уровень развития общества и потребность в философии?

Задание № 9.

Немецкий философ К. Маркс писал: «В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие отношения – производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще».

Что понимает автор под базисом и надстройкой? Согласны ли Вы с данной точкой зрения? Выскажите Ваше понимание взаимодействия базиса и надстройки в обществе?

Задание № 10.

Попытайтесь мысленно представить полемику представителей гносеологического оптимизма и скептицизма. Какие аргументы могли бы быть приведены с той и с другой стороны? Что рационального вы могли бы вынести из этого спора?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524. Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» ориентировано на получение обучающимися знаний об идентификации, защите и ликвидации последствий реализации опасностей антропогенного, техногенного и естественного происхождения, и их совокупности (поле опасностей), действующих в системах «объект защиты – источник опасности», а также твердых практических навыков в использовании средств и систем защиты от опасностей.

Цели изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование у обучающихся способности решать проблемы обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотно и эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях и при ликвидации их последствий.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания основ безопасности жизнедеятельности;
- выработать умение находить пути решения сложных ситуаций, связанных с безопасностью жизнедеятельности;
- выработать умение применять основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8	УК-8.2. Умеет оказать первую помощь в чрезвычайных ситуациях, создавать безопасные условия реализации профессиональной деятельности	УК-8.2.1.1. телефоны служб спасения.	УК-8.2.2.1. использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях		Практикум по решению задач Тестовые задания
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10	УК-10.1. Выявляет и распознает факты проявления экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности	УК-10.1.1.1. исторические аспекты зарождения коррупции, причины и условия возникновения коррупционных отношений, понятие и сущность коррупции, теоретические и практические подходы к противодействию коррупции	УК-10.1.2.1. распознавать коррупцию как элемент социально-политической жизни общества и разъяснять последствия коррупционного поведения	УК-10.1.3.1. -	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					

Тема 1. Человек и среда обитания	4			4					8	Практикум по решению задач / 10; Тестовые задания / 10;
Тема 2. Безопасность производственной деятельности.	4			4					10	Практикум по решению задач / 10; Тестовые задания / 10;
Тема 3. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона.	5			5					10	Практикум по решению задач / 10; Тестовые задания / 10;
Тема 4. Управление безопасностью жизнедеятельности.	4			4					10	Практикум по решению задач / 10; Тестовые задания / 10;
Всего в семестре, час	17 из 17			17					38 из 38	100 (ТКУ+ПА)
		17 из 17								
Итоговый контроль	Зачет									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Человек и среда обитания

Основы экологической безопасности. Основные формы человеческой деятельности. Критерии оценки тяжести и напряжённости труда. Факторы, воздействующие на человека в процессе трудовой деятельности. Характерные состояния системы «человек-среда обитания». Критерии комфортности.

Формы контроля:

Практикум по решению задач
Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Характерные состояния системы «человек-среда обитания». Критерии комфортности

Формы самостоятельной работы:

Тестовое задание Защита отчёта по практикуму по решению задач

Ссылки:

1. Хамидуллин, Р. Я. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [12+] / Р. Я. Хамидуллин, И. В. Никитин. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – 138 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Тема 2. Безопасность производственной деятельности.

Нормализация микроклимата рабочих мест. Освещение рабочей зоны. Вредные вещества, шум и вибрация, электромагнитные поля в рабочей зоне. Основы электробезопасности. Основные санитарные требования и нормы при работе с видеодисплейными терминалами и ПЭВМ. Идентификация вредных факторов среды и средства защиты от них. Средства снижения травмоопасности и вредного воздействия технических систем. Безопасность и экологичность технических систем. Профессиональный отбор операторов технических систем. Психологические факторы при работе с информационными системами.

Формы контроля:

Практикум по решению задач
Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Идентификация вредных факторов среды и средства защиты от них. Средства снижения травмоопасности и вредного воздействия технических систем.

Формы самостоятельной работы:

Тестовое задание Защита отчёта по практикуму по решению задач

Ссылки:

1. Хамидуллин, Р. Я. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [12+] / Р. Я. Хамидуллин, И. В. Никитин. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – 138 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Тема 3. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона.

Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Прогнозирование и оценка поражающих факторов чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона и защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Прогнозирование и оценка поражающих факторов чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона и защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.

Формы самостоятельной работы:

Тестовое задание Защита отчёта по практикуму по решению задач

Ссылки:

1. Хамидуллин, Р. Я. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [12+] / Р. Я. Хамидуллин, И. В. Никитин. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – 138 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Тема 4. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Основные нормативные документы и организация контроля и надзора в области безопасности жизнедеятельности. Основы расследования несчастных случаев и анализа производственного травматизма. Системы контроля требований безопасности и экологичности. Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение безопасности жизнедеятельности. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Системы контроля требований безопасности и экологичности. Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Формы самостоятельной работы:

Тестовое задание Защита отчёта по практикуму по решению задач

Ссылки:

1. Хамидуллин, Р. Я. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [12+] / Р. Я. Хамидуллин, И. В. Никитин. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – 138 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

История России : учебник для вузов / А.А. Горский [и др.]. — Москва : Наука, 2024. — 523 с. — ISBN 978-5-02-041126-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142823.html>

Дополнительная литература

1. История России : учебник для студентов вузов / Ф.О. Айсина [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 686 с. — ISBN 978-5-238-01639-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141391.html>
2. Амбарян, А. В. История России : учебно-методическое пособие / А. В. Амбарян, А. В. Посадский, А. Н. Сулимин. — Саратов : Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина – филиал РАНХиГС, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8180-0628-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150666.html>
3. Сызранов А.В. История России : учебное пособие / Сызранов А.В.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2020. — 51 с. — ISBN 978-5-93026-098-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100831.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Хроники катастроф. <http://www.chronicl.chat.ru/>
2. Катастрофы, стихийные бедствия, аварии, эпидемии. Солнечная и геомагнитная активность. /ежедневный обзор <http://www.disasters.chat.ru>
3. Каталог по безопасности жизнедеятельности. <http://www.eun.chat.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логинком (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Оценочные средства:

Практикум по решению задач Отчет по практикуму 12-15 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет. 7-11 – практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета. 2-6 – практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки. 0 – практикум не выполнен. Тестирование 7-10 – верные ответы составляют более 90% от общего количества; 4-6 – верные ответы составляют более 80% от общего количества; 1-3 – более 50% правильных ответов

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимания их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося

выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов Зачтено -90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично. Не зачтено -Менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Человек и среда обитания

Типовые задания для практикумов по решению задач

1. Оценить напряжённость труда студента на лекционном занятии.
2. Сила света, испускаемая элементом поверхности площадью 0,5 см² под углом 60° к нормали, составляет 0,25 кд. Найдите яркость поверхности.
3. Чему равны значение коэффициента отражения и средняя освещённость стены площадью 4 м², если на неё падает световой поток 600 лм, а отражается 150 лм.
4. Чему равен отражённый от стены площадью 5 м² световой поток, если освещённость составляет 200 лк, а значение коэффициента отражения равно 0,8?
5. Какова должна быть яркость объекта различения, чтобы его контраст с фоном был равен 0,4 при яркости фона 200 кд/м²?
6. Чему равно значение коэффициента пульсаций светового потока, создаваемого светильником, если максимальное значение освещённости рабочей поверхности составляет 850 лк., а минимальное – 150 лк.
7. Освещённость на улице – 8000 лк. В помещении освещённость, создаваемая естественным светом – 100 лк. Определите значение коэффициента естественной освещённости.
8. Определите освещённость горизонтальной рабочей поверхности, которая создаётся двумя светильниками, подвешенными на высоте 3 м от её уровня так, что свет падает на поверхность под углом 60° к нормали, если сила света, испускаемая каждым из светильников в этом направлении равна 800 кд.
9. Определите минимальное значение освещённости рабочей поверхности, если значение коэффициент пульсации освещённости равно 20%, а среднее значение освещённости 500 лк.
10. Определите максимальное значения освещённости рабочей поверхности, если значение коэффициента пульсации освещённости равно 25%, а среднее значение освещённости 450 лк.
11. Уровень интенсивности звука 100 дБ. Определите соответствующее звуковое давление.
12. Уровень звукового давления 100 дБ, Определите соответствующую интенсивность звука.
13. Работают два одинаковых источника шума. Если их оба выключить, то уровень шума в помещении составит 60 дБ. Если оба включить, то уровень шума в помещении составит 65 дБ. Определите уровень шума в помещении, если включить только один источник.
14. Включено два одинаковых источников шума. При этом уровень шума в помещении 60 дБ. Определите уровень шума, если выключить один из источников.
15. В помещении включены три источника шума с уровнями шума соответственно 60, 60, 85 дБ. Определите общий уровень шума.
16. В помещении пять источников шума с уровнями шума соответственно 60, 60, 63, 66 и 69 дБ. Определите уровень шума при одновременном включении всех источников.
17. Интенсивность звука с одной стороны перегородки 0,1 Вт/м², а с другой – 0,01 Вт/м². Определите величину звукоизоляции перегородки.
18. На расстоянии 100 м от источника шума уровень шума составляет 80 дБ. Определите величину уровня шума на расстоянии 10 м от этого источника.
19. Интенсивность звука при работе одного источника шума 0,1 Вт/м², а при работе второго – 0,2 Вт/м². Определите уровень интенсивности звука при одновременной работе источников шума.
20. В 100 бескаркасных зданиях из местного материала без фундамента, расположенных на песчаном грунте, проживает 100 000 человек. Населённый пункт оказался в зоне землетрясения магнитудой 7,0. Грунт окружающей местности – полускальный. Оцените последствия землетрясения в населённом пункте.
21. На расстоянии 500 км от берега в океане со средней глубиной 3,5 км произошло землетрясение магнитудой 8. На берегу с уклоном 1×10–3 в 1,5 км от уреза воды расположен посёлок из кирпичных среднеэтажных зданий, железнодорожный узел и шоссейная дорога с асфальтовым покрытием. Оцените последствия цунами в районе расположения посёлка.
22. Посёлок состоит из 50 кирпичных малоэтажных зданий, в каждом из которых проживает 1000 человек. Оценить последствия урагана со скоростью ветра 30 м/с в посёлке.

23. Посёлок из малоэтажных деревянных зданий расположен на речном берегу высотой 5 м. Река имеет трапециевидальное русло шириной 100 м и глубиной 10 м, площадь водосбора составляет 500 км². Скорость течения реки 2 м/с, углы наклона берегов равные. Оценить последствия наводнения, обусловленного выпадением осадков интенсивностью 100 мм/ч, в посёлке.

24. На складе взрывчатых веществ хранится октоген в количестве 30 т. На расстоянии 100 м расположено промышленное здание смешанного типа размером 30х10х4 м с лёгким металлическим каркасом. В здании работают 30 человек, плотность персонала на территории промышленного здания составляет 1 тыс. чел./км². Для проживания персонала на расстоянии 500 м от склада выстроен посёлок из 20 многоэтажных кирпичных зданий, в каждом из которых находится 100 человек. Плотность людей на территории посёлка составляет 0,1 тыс. чел./км². Оцените обстановку при взрыве всего запаса гексогена на складе.

25. На складе деревообрабатывающего предприятия произошло возгорание штабеля пиломатериалов размерами 8х6х2,5 м. В атмосферу выброшено 150 кг оксида углерода. Степень вертикальной устойчивости атмосферы инверсия, ветер устойчивый со скоростью 2 м/с. Рассчитайте безопасное расстояние от горящего штабеля для человека.

26. На железнодорожной станции города с населением 750 тыс. человек и плотностью населения 3 000 чел./км² в 03 ч 30 мин произошла авария с разрушением изотермической цистерны, содержащей 50 т аммиака. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 2 м/с, температура воздуха – плюс 20 °С, облачность отсутствует. Население города об аварии не оповещено. Оценить последствия химической аварии через 2 ч.

27. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 1 м/с, облачность отсутствует. Определите размеры зон проведения защитных мероприятий по йодной профилактике населения, его укрытия и эвакуации.

28. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Доля выброшенной из реактора активности $h = 50\%$. Метеоусловия: день, сплошная облачность, скорость ветра на высоте 10 м u_{10} составляет 2 м/с. На расстоянии 10 км от АЭС расположен объект экономики, на котором персонал в течение 7 ч находится в административных зданиях, а остальное время – в каменных пятиэтажных жилых домах. Определите радиационную обстановку на объекте экономики и предложите решение по защите персонала и населения.

29. Объект экономики расположен на расстоянии 10 км от плотины вниз по течению реки, высота месторасположения объекта 4 м. Высота уровня воды перед плотиной 20 м, гидравлический уклон реки 1×10^{-3} м/км, глубина реки непосредственно за плотиной 2 м. Оцените состояние кирпичных малоэтажных зданий объекта экономики после разрушения плотины с образованием прорана с относительной шириной 0,5.

30. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 16, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 400 человек?

31. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 10, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 300 человек?

32. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе в течение года было 2 человека, один из которых проболев 12 рабочих дней, а другой – 10. Определите значения коэффициентов частоты и тяжести несчастных случаев, если на предприятии работает 400 человек.

33. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 3 человека, один из которых проболев 10 рабочих дней, другой – 12, третий – 14. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на производстве работает 400 человек.

34. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 2 человека, один из которых один проболев 4 дня, а другой – 5 дней. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на предприятии занято 200 человек.

35. На предприятии значение коэффициента частоты несчастных случаев равен 10. Суммарное количество дней временной нетрудоспособности равно 8. Определите значение коэффициента тяжести несчастных случаев, если на предприятии работает 400 человек.

36. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе в течение года было 3 человека, один из которых проболев 5 рабочих дней, второй – 4, третий – 6. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на производстве занято 400 человек.

Практикум по решению задач. Тема 2. Безопасность производственной деятельности.

Типовые задания для практикумов по решению задач

1. Оценить напряжённость труда студента на лекционном занятии.
2. Сила света, испускаемая элементом поверхности площадью 0,5 см² под углом 60° к нормали, составляет 0,25 кд. Найдите яркость поверхности.
3. Чему равны значение коэффициента отражения и средняя освещённость стены площадью 4 м², если на неё падает световой поток 600 лм, а отражается 150 лм.
4. Чему равен отражённый от стены площадью 5 м² световой поток, если освещённость составляет 200 лк, а значение коэффициента отражения равно 0,8?
5. Какова должна быть яркость объекта различения, чтобы его контраст с фоном был равен 0,4 при яркости фона 200 кд/м²?
6. Чему равно значение коэффициента пульсаций светового потока, создаваемого светильником, если максимальное значение освещённости рабочей поверхности составляет 850 лк., а минимальное – 150 лк.
7. Освещённость на улице – 8000 лк. В помещении освещённость, создаваемая естественным светом – 100 лк. Определите значение коэффициента естественной освещённости.

8. Определите освещённость горизонтальной рабочей поверхности, которая создаётся двумя светильниками, подвешенными на высоте 3 м от её уровня так, что свет падает на поверхность под углом 60° к нормали, если сила света, испускаемая каждым из светильников в этом направлении равна 800 кд.

9. Определите минимальное значение освещённости рабочей поверхности, если значение коэффициента пульсации освещённости равно 20%, а среднее значение освещённости 500 лк.

10. Определите максимальные значения освещённости рабочей поверхности, если значение коэффициента пульсации освещённости равно 25%, а среднее значение освещённости 450 лк.

11. Уровень интенсивности звука 100 дБ. Определите соответствующее звуковое давление.

12. Уровень звукового давления 100 дБ, Определите соответствующую интенсивность звука.

13. Работают два одинаковых источника шума. Если их оба выключить, то уровень шума в помещении составит 60 дБ. Если оба включить, то уровень шума в помещении составит 65 дБ. Определите уровень шума в помещении, если включить только один источник.

14. Включено два одинаковых источника шума. При этом уровень шума в помещении 60 дБ. Определите уровень шума, если выключить один из источников.

15. В помещении включены три источника шума с уровнями шума соответственно 60, 60, 85 дБ. Определите общий уровень шума.

16. В помещении пять источников шума с уровнями шума соответственно 60, 60, 63, 66 и 69 дБ. Определите уровень шума при одновременном включении всех источников.

17. Интенсивность звука с одной стороны перегородки $0,1 \text{ Вт/м}^2$, а с другой – $0,01 \text{ Вт/м}^2$. Определите величину звукоизоляции перегородки.

18. На расстоянии 100 м от источника шума уровень шума составляет 80 дБ. Определите величину уровня шума на расстоянии 10 м от этого источника.

19. Интенсивность звука при работе одного источника шума $0,1 \text{ Вт/м}^2$, а при работе второго – $0,2 \text{ Вт/м}^2$. Определите уровень интенсивности звука при одновременной работе источников шума.

20. В 100 бескаркасных зданиях из местного материала без фундамента, расположенных на песчаном грунте, проживает 100 000 человек. Населённый пункт оказался в зоне землетрясения магнитудой 7,0. Грунт окружающей местности – полускальный. Оцените последствия землетрясения в населённом пункте.

21. На расстоянии 500 км от берега в океане со средней глубиной 3,5 км произошло землетрясение магнитудой 8. На берегу с уклоном 1×10^{-3} в 1,5 км от уреза воды расположен посёлок из кирпичных среднеэтажных зданий, железнодорожный узел и шоссейная дорога с асфальтовым покрытием. Оцените последствия цунами в районе расположения посёлка.

22. Посёлок состоит из 50 кирпичных малоэтажных зданий, в каждом из которых проживает 1000 человек. Оценить последствия урагана со скоростью ветра 30 м/с в посёлке.

23. Посёлок из малоэтажных деревянных зданий расположен на речном берегу высотой 5 м. Река имеет трапециевидное русло шириной 100 м и глубиной 10 м, площадь водосбора составляет 500 км^2 . Скорость течения реки 2 м/с, углы наклона берегов равные. Оценить последствия наводнения, обусловленного выпадением осадков интенсивностью 100 мм/ч , в посёлке.

24. На складе взрывчатых веществ хранится октоген в количестве 30 т. На расстоянии 100 м расположено промышленное здание смешанного типа размером $30 \times 10 \times 4 \text{ м}$ с лёгким металлическим каркасом. В здании работают 30 человек, плотность персонала на территории промышленного здания составляет 1 тыс. чел./ км^2 . Для проживания персонала на расстоянии 500 м от склада выстроен посёлок из 20 многоэтажных кирпичных зданий, в каждом из которых находится 100 человек. Плотность людей на территории посёлка составляет $0,1 \text{ тыс. чел./км}^2$. Оцените обстановку при взрыве всего запаса гексогена на складе.

25. На складе деревообрабатывающего предприятия произошло возгорание штабеля пиломатериалов размерами $8 \times 6 \times 2,5 \text{ м}$. В атмосферу выброшено 150 кг оксида углерода. Степень вертикальной устойчивости атмосферы инверсия, ветер устойчивый со скоростью 2 м/с. Рассчитайте безопасное расстояние от горящего штабеля для человека.

26. На железнодорожной станции города с населением 750 тыс. человек и плотностью населения 3 000 чел./км^2 в 03 ч 30 мин произошла авария с разрушением изотермической цистерны, содержащей 50 т аммиака. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 2 м/с, температура воздуха – плюс 20°C , облачность отсутствует. Население города об аварии не оповещено. Оценить последствия химической аварии через 2 ч.

27. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 1 м/с, облачность отсутствует. Определите размеры зон проведения защитных мероприятий по йодной профилактике населения, его укрытия и эвакуации.

28. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Доля выброшенной из реактора активности $h = 50\%$. Метеоусловия: день, сильная облачность, скорость ветра на высоте 10 м u_{10} составляет 2 м/с. На расстоянии 10 км от АЭС расположен объект экономики, на котором персонал в течение 7 ч находится в административных зданиях, а остальное время – в каменных пятиэтажных жилых домах. Определите радиационную обстановку на объекте экономики и предложите решение по защите персонала и населения.

29. Объект экономики расположен на расстоянии 10 км от плотины вниз по течению реки, высота месторасположения объекта 4 м. Высота уровня воды перед плотинной 20 м, гидравлический уклон реки $1 \times 10^{-3} \text{ м/км}$, глубина реки непосредственно за плотинной 2 м. Оцените состояние кирпичных малоэтажных зданий объекта экономики после разрушения плотины с образованием прорана с относительной шириной 0,5.

30. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 16, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 400 человек?

31. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 10, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 300 человек?

32. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе в течение года было 2 человека, один из которых проболев 12 рабочих дней, а другой – 10. Определите значения коэффициентов частоты и тяжести несчастных случаев, если на предприятии работает 400 человек.

33. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 3 человека, один из которых проболев 10 рабочих дней, другой – 12, третий – 14. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на производстве работает 400 человек.

34. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 2 человека, один из которых один проболев 4 дня, а другой – 5 дней. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на предприятии занято 200 человек.

35. На предприятии значение коэффициента частоты несчастных случаев равен 10. Суммарное количество дней временной нетрудоспособности равно 8. Определите значение коэффициента тяжести несчастных случаев, если на предприятии работает 400 человек.

36. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе в течение года было 3 человека, один из которых проболев 5 рабочих дней, второй – 4, третий – 6. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на производстве занято 400 человек.

Практикум по решению задач. Тема 3. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона.

Типовые задания для практикумов по решению задач

1. Оценить напряжённость труда студента на лекционном занятии.
2. Сила света, испускаемая элементом поверхности площадью 0,5 см² под углом 60° к нормали, составляет 0,25 кд. Найдите яркость поверхности.
3. Чему равны значения коэффициента отражения и средняя освещённость стены площадью 4 м², если на неё падает световой поток 600 лм, а отражается 150 лм.
4. Чему равен отражённый от стены площадью 5 м² световой поток, если освещённость составляет 200 лк, а значение коэффициента отражения равно 0,8?
5. Какова должна быть яркость объекта различения, чтобы его контраст с фоном был равен 0,4 при яркости фона 200 кд/м²?
6. Чему равно значение коэффициента пульсаций светового потока, создаваемого светильником, если максимальное значение освещённости рабочей поверхности составляет 850 лк., а минимальное – 150 лк.
7. Освещённость на улице – 8000 лк. В помещении освещённость, создаваемая естественным светом – 100 лк. Определите значение коэффициента естественной освещённости.
8. Определите освещённость горизонтальной рабочей поверхности, которая создаётся двумя светильниками, подвешенными на высоте 3 м от её уровня так, что свет падает на поверхность под углом 60° к нормали, если сила света, испускаемая каждым из светильников в этом направлении равна 800 кд.
9. Определите минимальное значение освещённости рабочей поверхности, если значение коэффициент пульсации освещённости равно 20%, а среднее значение освещённости 500 лк.
10. Определите максимальные значения освещённости рабочей поверхности, если значение коэффициент пульсации освещённости равно 25%, а среднее значение освещённости 450 лк.
11. Уровень интенсивности звука 100 дБ. Определите соответствующее звуковое давление.
12. Уровень звукового давления 100 дБ, Определите соответствующую интенсивность звука.
13. Работают два одинаковых источника шума. Если их оба выключить, то уровень шума в помещении составит 60 дБ. Если оба включить, то уровень шума в помещении составит 65 дБ. Определите уровень шума в помещении, если включить только один источник.
14. Включено два одинаковых источника шума. При этом уровень шума в помещении 60 дБ. Определите уровень шума, если выключить один из источников.
15. В помещении включены три источника шума с уровнями шума соответственно 60, 60, 85 дБ. Определите общий уровень шума.
16. В помещении пять источников шума с уровнями шума соответственно 60, 60, 63, 66 и 69 дБ. Определите уровень шума при одновременном включении всех источников.
17. Интенсивность звука с одной стороны перегородки 0,1 Вт/м², а с другой – 0,01 Вт/м². Определите величину звукоизоляции перегородки.
18. На расстоянии 100 м от источника шума уровень шума составляет 80 дБ. Определите величину уровня шума на расстоянии 10 м от этого источника.
19. Интенсивность звука при работе одного источника шума 0,1 Вт/м², а при работе второго – 0,2 Вт/м². Определите уровень интенсивности звука при одновременной работе источников шума.
20. В 100 бескаркасных зданиях из местного материала без фундамента, расположенных на песчаном грунте, проживает 100 000 человек. Населённый пункт оказался в зоне землетрясения магнитудой 7,0. Грунт окружающей местности – полускальный. Оцените последствия землетрясения в населённом пункте.
21. На расстоянии 500 км от берега в океане со средней глубиной 3,5 км произошло землетрясение магнитудой 8. На берегу с уклоном 1×10–3 в 1,5 км от уреза воды расположен посёлок из кирпичных среднеэтажных зданий, железнодорожный узел и шоссейная дорога с асфальтовым покрытием. Оцените последствия цунами в районе расположения посёлка.
22. Посёлок состоит из 50 кирпичных малоэтажных зданий, в каждом из которых проживает 1000 человек. Оценить последствия урагана со скоростью ветра 30 м/с в посёлке.

23. Посёлок из малоэтажных деревянных зданий расположен на речном берегу высотой 5 м. Река имеет трапециевидальное русло шириной 100 м и глубиной 10 м, площадь водосбора составляет 500 км². Скорость течения реки 2 м/с, углы наклона берегов равные. Оценить последствия наводнения, обусловленного выпадением осадков интенсивностью 100 мм/ч, в посёлке.

24. На складе взрывчатых веществ хранится октоген в количестве 30 т. На расстоянии 100 м расположено промышленное здание смешанного типа размером 30х10х4 м с лёгким металлическим каркасом. В здании работают 30 человек, плотность персонала на территории промышленного здания составляет 1 тыс. чел./км². Для проживания персонала на расстоянии 500 м от склада выстроен посёлок из 20 многоэтажных кирпичных зданий, в каждом из которых находится 100 человек. Плотность людей на территории посёлка составляет 0,1 тыс. чел./км². Оцените обстановку при взрыве всего запаса гексогена на складе.

25. На складе деревообрабатывающего предприятия произошло возгорание штабеля пиломатериалов размерами 8х6х2,5 м. В атмосферу выброшено 150 кг оксида углерода. Степень вертикальной устойчивости атмосферы инверсия, ветер устойчивый со скоростью 2 м/с. Рассчитайте безопасное расстояние от горящего штабеля для человека.

26. На железнодорожной станции города с населением 750 тыс. человек и плотностью населения 3 000 чел./км² в 03 ч 30 мин произошла авария с разрушением изотермической цистерны, содержащей 50 т аммиака. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 2 м/с, температура воздуха – плюс 20 °С, облачность отсутствует. Население города об аварии не оповещено. Оценить последствия химической аварии через 2 ч.

27. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 1 м/с, облачность отсутствует. Определите размеры зон проведения защитных мероприятий по йодной профилактике населения, его укрытия и эвакуации.

28. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Доля выброшенной из реактора активности h – 50%. Метеоусловия: день, сплошная облачность, скорость ветра на высоте 10 м u_{10} составляет 2 м/с. На расстоянии 10 км от АЭС расположен объект экономики, на котором персонал в течение 7 ч находится в административных зданиях, а остальное время – в каменных пятиэтажных жилых домах. Определите радиационную обстановку на объекте экономики и предложите решение по защите персонала и населения.

29. Объект экономики расположен на расстоянии 10 км от плотины вниз по течению реки, высота месторасположения объекта 4 м. Высота уровня воды перед плотиной 20 м, гидравлический уклон реки 1×10^{-3} м/км, глубина реки непосредственно за плотиной 2 м. Оцените состояние кирпичных малоэтажных зданий объекта экономики после разрушения плотины с образованием прорана с относительной шириной 0,5.

30. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 16, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 400 человек?

31. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 10, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 300 человек?

32. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе в течение года было 2 человека, один из которых проболев 12 рабочих дней, а другой – 10. Определите значения коэффициентов частоты и тяжести несчастных случаев, если на предприятии работает 400 человек.

33. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 3 человека, один из которых проболев 10 рабочих дней, другой – 12, третий – 14. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на производстве работает 400 человек.

34. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 2 человека, один из которых один проболев 4 дня, а другой – 5 дней. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на предприятии занято 200 человек.

35. На предприятии значение коэффициента частоты несчастных случаев равен 10. Суммарное количество дней временной нетрудоспособности равно 8. Определите значение коэффициента тяжести несчастных случаев, если на предприятии работает 400 человек.

36. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе в течение года было 3 человека, один из которых проболев 5 рабочих дней, второй – 4, третий – 6. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на производстве занято 400 человек.

Практикум по решению задач. Тема 4. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Типовые задания для практикумов по решению задач

1. Оценить напряжённость труда студента на лекционном занятии.
2. Сила света, испускаемая элементом поверхности площадью 0,5 см² под углом 60° к нормали, составляет 0,25 кд. Найдите яркость поверхности.
3. Чему равны значение коэффициента отражения и средняя освещённость стены площадью 4 м², если на неё падает световой поток 600 лм, а отражается 150 лм.
4. Чему равен отражённый от стены площадью 5 м² световой поток, если освещённость составляет 200 лк, а значение коэффициента отражения равно 0,8?
5. Какова должна быть яркость объекта различения, чтобы его контраст с фоном был равен 0,4 при яркости фона 200 кд/м²?
6. Чему равно значение коэффициента пульсаций светового потока, создаваемого светильником, если максимальное значение освещённости рабочей поверхности составляет 850 лк., а минимальное – 150 лк.
7. Освещённость на улице – 8000 лк. В помещении освещённость, создаваемая естественным светом – 100 лк. Определите значение коэффициента естественной освещённости.

8. Определите освещённость горизонтальной рабочей поверхности, которая создаётся двумя светильниками, подвешенными на высоте 3 м от её уровня так, что свет падает на поверхность под углом 60° к нормали, если сила света, испускаемая каждым из светильников в этом направлении равна 800 кд.

9. Определите минимальное значение освещённости рабочей поверхности, если значение коэффициента пульсации освещённости равно 20%, а среднее значение освещённости 500 лк.

10. Определите максимальные значения освещённости рабочей поверхности, если значение коэффициента пульсации освещённости равно 25%, а среднее значение освещённости 450 лк.

11. Уровень интенсивности звука 100 дБ. Определите соответствующее звуковое давление.

12. Уровень звукового давления 100 дБ, Определите соответствующую интенсивность звука.

13. Работают два одинаковых источника шума. Если их оба выключить, то уровень шума в помещении составит 60 дБ. Если оба включить, то уровень шума в помещении составит 65 дБ. Определите уровень шума в помещении, если включить только один источник.

14. Включено два одинаковых источника шума. При этом уровень шума в помещении 60 дБ. Определите уровень шума, если выключить один из источников.

15. В помещении включены три источника шума с уровнями шума соответственно 60, 60, 85 дБ. Определите общий уровень шума.

16. В помещении пять источников шума с уровнями шума соответственно 60, 60, 63, 66 и 69 дБ. Определите уровень шума при одновременном включении всех источников.

17. Интенсивность звука с одной стороны перегородки $0,1 \text{ Вт/м}^2$, а с другой – $0,01 \text{ Вт/м}^2$. Определите величину звукоизоляции перегородки.

18. На расстоянии 100 м от источника шума уровень шума составляет 80 дБ. Определите величину уровня шума на расстоянии 10 м от этого источника.

19. Интенсивность звука при работе одного источника шума $0,1 \text{ Вт/м}^2$, а при работе второго – $0,2 \text{ Вт/м}^2$. Определите уровень интенсивности звука при одновременной работе источников шума.

20. В 100 бескаркасных зданиях из местного материала без фундамента, расположенных на песчаном грунте, проживает 100 000 человек. Населённый пункт оказался в зоне землетрясения магнитудой 7,0. Грунт окружающей местности – полускальный. Оцените последствия землетрясения в населённом пункте.

21. На расстоянии 500 км от берега в океане со средней глубиной 3,5 км произошло землетрясение магнитудой 8. На берегу с уклоном 1×10^{-3} в 1,5 км от уреза воды расположен посёлок из кирпичных среднеэтажных зданий, железнодорожный узел и шоссейная дорога с асфальтовым покрытием. Оцените последствия цунами в районе расположения посёлка.

22. Посёлок состоит из 50 кирпичных малоэтажных зданий, в каждом из которых проживает 1000 человек. Оценить последствия урагана со скоростью ветра 30 м/с в посёлке.

23. Посёлок из малоэтажных деревянных зданий расположен на речном берегу высотой 5 м. Река имеет трапециевидальное русло шириной 100 м и глубиной 10 м, площадь водосбора составляет 500 км^2 . Скорость течения реки 2 м/с, углы наклона берегов равные. Оценить последствия наводнения, обусловленного выпадением осадков интенсивностью 100 мм/ч , в посёлке.

24. На складе взрывчатых веществ хранится октоген в количестве 30 т. На расстоянии 100 м расположено промышленное здание смешанного типа размером $30 \times 10 \times 4 \text{ м}$ с лёгким металлическим каркасом. В здании работают 30 человек, плотность персонала на территории промышленного здания составляет 1 тыс. чел./ км^2 . Для проживания персонала на расстоянии 500 м от склада выстроен посёлок из 20 многоэтажных кирпичных зданий, в каждом из которых находится 100 человек. Плотность людей на территории посёлка составляет $0,1 \text{ тыс. чел./км}^2$. Оцените обстановку при взрыве всего запаса гексогена на складе.

25. На складе деревообрабатывающего предприятия произошло возгорание штабеля пиломатериалов размерами $8 \times 6 \times 2,5 \text{ м}$. В атмосферу выброшено 150 кг оксида углерода. Степень вертикальной устойчивости атмосферы инверсия, ветер устойчивый со скоростью 2 м/с. Рассчитайте безопасное расстояние от горящего штабеля для человека.

26. На железнодорожной станции города с населением 750 тыс. человек и плотностью населения 3 000 чел./км^2 в 03 ч 30 мин произошла авария с разрушением изотермической цистерны, содержащей 50 т аммиака. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 2 м/с, температура воздуха – плюс 20°C , облачность отсутствует. Население города об аварии не оповещено. Оценить последствия химической аварии через 2 ч.

27. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 1 м/с, облачность отсутствует. Определите размеры зон проведения защитных мероприятий по йодной профилактике населения, его укрытия и эвакуации.

28. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Доля выброшенной из реактора активности $h = 50\%$. Метеоусловия: день, слошная облачность, скорость ветра на высоте 10 м u_{10} составляет 2 м/с. На расстоянии 10 км от АЭС расположен объект экономики, на котором персонал в течение 7 ч находится в административных зданиях, а остальное время – в каменных пятиэтажных жилых домах. Определите радиационную обстановку на объекте экономики и предложите решение по защите персонала и населения.

29. Объект экономики расположен на расстоянии 10 км от плотины вниз по течению реки, высота месторасположения объекта 4 м. Высота уровня воды перед плотинной 20 м, гидравлический уклон реки $1 \times 10^{-3} \text{ м/км}$, глубина реки непосредственно за плотинной 2 м. Оцените состояние кирпичных малоэтажных зданий объекта экономики после разрушения плотины с образованием прорана с относительной шириной 0,5.

30. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 16, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 400 человек?

31. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 10, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 300 человек?

32. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе в течение года было 2 человека, один из которых проболел 12 рабочих дней, а другой – 10. Определите значения коэффициентов частоты и тяжести несчастных случаев, если на предприятии работает 400 человек.

33. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 3 человека, один из которых проболел 10 рабочих дней, другой – 12, третий – 14. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на производстве работает 400 человек.

34. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 2 человека, один из которых один проболел 4 дня, а другой – 5 дней. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на предприятии занято 200 человек.

35. На предприятии значение коэффициента частоты несчастных случаев равен 10. Суммарное количество дней временной нетрудоспособности равно 8. Определите значение коэффициента тяжести несчастных случаев, если на предприятии работает 400 человек.

36. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе в течение года было 3 человека, один из которых проболел 5 рабочих дней, второй – 4, третий – 6. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на производстве занято 400 человек.

Тестовые задания. Тема 1. Человек и среда обитания

Типовые тестовые задания

Тема 1

1. Работы, производимые сидя, стоя или связанные с ходьбой и некоторым физическим напряжением по степени физической тяжести относятся к легким, если затраты энергии работника не превышают значения

- 1) 80 ккал/ч;
- 2) 100 ккал/ч;
- 3) 130 ккал/ч;
- 4) 150 ккал/ч;
- 5) 200 ккал/ч.

2. Работы, связанные с постоянной ходьбой, либо производимые стоя или сидя и связанные с перемещением предметов массой до 1 кг по степени физической тяжести относятся к средним, если затраты энергии работника не превышают значения

- 1) 135 ккал/ч;
- 2) 150 ккал/ч;
- 3) 200 ккал/ч;
- 4) 250 ккал/ч;
- 5) 300 ккал/ч.

3. Работа, при выполнении которой затраты энергии составляют 253 ккал/ч согласно по степени физической тяжести относится к

- 1) нейтральной;
- 2) легкой;
- 3) умеренной;
- 4) средней;
- 5) тяжелой.

4. При выполнении работы категории 2а максимальная масса перемещаемых предметов не должна превышать значения

- 1) 0,5 кг;
- 2) 1 кг;
- 3) 1,5 кг;
- 4) 2,75 кг;
- 5) 3 кг.

5. Предметы массой 11,5 кг, переносимые в процессе работы, согласно классификации работ по степени физической тяжести называются

- 1) мелкими;
- 2) средними;
- 3) большими;
- 4) значительными;
- 5) умеренными.

6. Рабочей зоной называется

- 1) зона, в которой непосредственно размещено производственное оборудование;

- 2) зона размером 2х2 м вокруг установленного станка;
- 3) зона объемом 2х2х2 м в непосредственной близости от опасных агрегатов производственного оборудования;
- 4) пространство высотой до 2 м над уровнем пола или рабочей площадкой, на которой расположены постоянные рабочие места;
- 5) пространство, в пределах которого происходит перемещение инструмента, исходного сырья, конечного продукта и опасных узлов агрегатов.

7. Если работник непрерывно в течение 2,5 часов занимается трудовой деятельностью на одном и том же рабочем месте, то данное рабочее место является

- 1) служебным;
- 2) дежурным;
- 3) постоянным;
- 4) оперативным;
- 5) временным.

8. В качестве параметров микроклимата нормируются следующие параметры окружающей среды

- 1) температура воздуха и окружающих поверхностей, относительная влажность воздуха, скорость движения воздуха;
- 2) температура воздуха, абсолютная влажность воздуха, скорость движения воздуха, естественная освещенность;
- 3) температура окружающих поверхностей, давление воздуха, максимальная влажность воздуха, общая освещенность;
- 4) температура воздуха и окружающих поверхностей, относительная влажность воздуха, давление воздуха;
- 5) относительная влажность воздуха, давление воздуха, скорость движения воздуха, доля естественной освещенности в общей освещенности.

9. Основным процессом, обеспечивающим теплообмен организма человека с окружающей средой в процессе физической работы, является

- 1) сублимация;
- 2) конвекция;
- 3) испарение;
- 4) конденсация;
- 5) излучение.

10. Если среднесуточная температура за 5 дней составила плюс 12 °С, то данный период года является

- 1) нейтральным;
- 2) умеренным
- 3) теплым;
- 4) жарким;
- 5) прохладным.

11. Отдача телом в окружающую среду тепла в результате конвекции зависит от

- 1) скорости обдувающего тело потока воздуха;
- 2) массы тела;
- 3) давления воздуха;
- 4) температуры тела;
- 5) температуры воздуха вокруг тела.

12. Количество отданного телом тепла в окружающую среду в результате испарения зависит от

- 1) абсолютной влажности воздуха;
- 2) давления воздуха;
- 3) относительной влажности воздуха;
- 4) температуры тела;
- 5) плотности воздуха.

13. При определении нормативов для параметров микроклимата рабочего места должны учитываться

- 1) тяжесть выполняемой работы, наличие источников явного тепла, время года;
- 2) наличие источников явного тепла, давление воздуха, время года;
- 3) тяжесть выполняемой работы, площадь поверхности источников явного тепла, время суток;
- 4) температура тела, давление воздуха, время года;
- 5) тяжесть выполняемой работы, освещенность рабочей зоны, давление воздуха.

14. При облучении нагретыми частями технологического оборудования 15 % тела оператора интенсивность теплового облучения не должна превышать значения

- 1) 30 Вт/м²;
- 2) 40 Вт/м²;
- 3) 50 Вт/м²;
- 4) 75 Вт/м²;
- 5) 100 Вт/м².

15. Если нагретыми частями технологического оборудования облучается 48 % тела работника, интенсивность теплового облучения не должна превышать значения

- 1) 50 Вт/м²;
- 2) 65 Вт/м²;
- 3) 70 Вт/м²;
- 4) 80 Вт/м²;
- 5) 100 Вт/м².

16. В случае облучения нагретыми частями технологического оборудования 70 % тела человека интенсивность теплового облучения не должна превышать значения

- 1) 30 Вт/м²;
- 2) 35 Вт/м²;
- 3) 40 Вт/м²;
- 4) 45 Вт/м²;
- 5) 50 Вт/м².

17. Допустимая интенсивность облучения оператора при наличии на рабочем месте открытого источника теплового облучения не должна превышать значения

- 1) 100 Вт/м²;
- 2) 110 Вт/м²;
- 3) 130 Вт/м²;
- 4) 140 Вт/м²;
- 5) 150 Вт/м².

18. Если внутри корпуса аппарата температура составляет 115 °С, то температура нагретых наружных поверхностей, с которыми должен соприкасаться работник не должна превышать значения

- 1) 35 °С;
- 2) 36 °С;
- 3) 45 °С;
- 4) 50 °С;
- 5) 53 °С.

19. Если внутри корпуса аппарата температура составляет 45 °С, то максимальная температура нагретых наружных поверхностей, с которыми должен соприкасаться работник не должна превышать значения

- 1) 25 °С;
- 2) 30 °С;
- 3) 35 °С;
- 4) 40 °С;
- 5) 45 °С.

20. В случае превышения температуры конструкции сверх допустимой на 2,5 °С рабочее место должно находиться от нее на расстоянии более

- 1) 0,5 м;
- 2) 1 м;
- 3) 1,5 м;
- 4) 2 м;
- 5) 5 м.

Тестовые задания. Тема 2. Безопасность производственной деятельности.

Тема 2

1. Организованная естественная вентиляция осуществляется при помощи

- 1) установок кондиционирования воздуха;
- 2) окон, фрамуг, дефлекторов;
- 3) механических фильтров и калориферов;
- 4) электрических вентиляторов;
- 5) увлажнителей и ионизаторов воздуха.

2. Приточно-вытяжная вентиляция относится к вентиляции

- 1) естественной организованной;
- 2) аэрации;
- 3) инфильтрации;
- 4) искусственной;
- 5) естественной неорганизованной.

3. Механическая вентиляция при отсутствии естественной должна обеспечить объем поступающего воздуха на одного работника не менее

- 1) $30 \text{ м}^3/\text{ч}$;
- 2) $40 \text{ м}^3/\text{ч}$;
- 3) $60 \text{ м}^3/\text{ч}$;
- 4) $80 \text{ м}^3/\text{ч}$;
- 5) $100 \text{ м}^3/\text{ч}$.

4. Естественная вентиляция при объеме помещения 35 м^3 должна обеспечить объем поступающего воздуха на одного работника не менее

- 1) $15 \text{ м}^3/\text{ч}$;
- 2) $20 \text{ м}^3/\text{ч}$;
- 3) $25 \text{ м}^3/\text{ч}$;
- 4) $30 \text{ м}^3/\text{ч}$;
- 5) $35 \text{ м}^3/\text{ч}$.

5. Освещенность на поверхности стола с видеодисплейным терминалом и ПЭВМ в зоне размещения рабочего документа должна составлять

- 1) 100–200 лк;
- 2) 200–300 лк;
- 3) 300–400 лк;
- 4) 300–500 лк;
- 5) 400–600 лк.

6. Искусственное освещение должно дополнительно включаться при значении освещенности создаваемой естественным освещением менее

- 1) 500 лк;
- 2) 1000 лк;
- 3) 1500 лк;
- 4) 3000 лк;
- 5) 5000 лк.

7. При боковом освещении нормируется следующее значение коэффициента естественной освещенности

- 1) минимальное;
- 2) среднее;
- 3) среднеквадратичное;
- 4) максимальное;
- 5) полное.

8. Воздействие на организм человека опасных производственных факторов приводит

- 1) в определенных условиях к травме или резкому ухудшению здоровья;
- 2) к травме;

- 3) к резкому ухудшению здоровья;
- 4) к профессиональному или профессионально-обусловленному заболеванию;
- 5) в определенных условиях к профессиональному или профессионально-обусловленному заболеванию.

9. Воздействие на организм человека вредных производственных факторов приводит

- 1) в определенных условиях к профессиональному или профессионально-обусловленному заболеванию;
- 2) к резкому ухудшению здоровья;
- 3) к травме;
- 4) к профессиональному или профессионально-обусловленному заболеванию;
- 5) в определенных условиях к травме или резкому ухудшению здоровья.

10. Значения предельно-допустимые концентраций чрезвычайно опасных вредных веществ составляют

- 1) более 15 мг/м^3 ;
- 2) $10\text{--}15 \text{ мг/м}^3$;
- 3) $1\text{--}10 \text{ мг/м}^3$;
- 4) $0,1\text{--}1 \text{ мг/м}^3$;
- 5) менее $0,1 \text{ мг/м}^3$.

11. Зоны воздействия шума должны быть обозначены знаками, а персонал, работающий в них – обеспечен средствами индивидуальной защиты, если уровень звукового давления

- 1) более 30 дБА;
- 2) более 40 дБА;
- 3) более 50 дБА;
- 4) более 80 дБА;
- 5) более 135 дБА.

12. Запрещается даже кратковременное пребывание в зонах с уровнем звукового давления

- 1) более 85 дБА;
- 2) более 90 дБА;
- 3) более 100 дБА;
- 4) более 135 дБА;
- 5) более 140 дБА.

13. В ночное время в жилых помещениях значение уровня шума не должно превышать

- 1) 10 дБА;
- 2) 25 дБА;
- 3) 30 дБА;
- 4) 35 дБА;
- 5) 40 дБА.

14. На рабочих местах операторов, работающих с видеотерминалами и ПЭВМ максимальное значение уровня шума не должно превышать

- а) 40 дБА;
- б) 50 дБА;
- в) 55 дБА;
- г) 60 дБА;
- д) 65 дБА.

15. Предельно-допустимое значение напряженности электрического поля промышленной частоты внутри жилых зданий составляет

- 1) $0,1 \text{ кВ/м}$;
- 2) $0,25 \text{ кВ/м}$;
- 3) $0,5 \text{ кВ/м}$;
- 4) $0,75 \text{ кВ/м}$;
- 5) $1,0 \text{ кВ/м}$.

16. Присутствие персонала в зонах действия электрического поля промышленной частоты напряженностью до 5 кВ/м допускается в течение

- 1) 1 ч;
- 2) 2,5 ч;
- 3) 5 ч;
- 4) 8 ч;
- 5) неограниченно.

17. Время нахождения персонала в зонах действия электрического поля промышленной частоты напряженностью от 20 до 25 кВ/м не должно превышать:

- 1) 10 мин;
- 2) 0,5 ч;
- 3) 1 ч;
- 4) 8 ч;
- 5) не ограничено.

18. Значение напряженности электрического поля промышленной частоты, свыше которого в этой зоне не допускается пребывание персонала без средств защиты, составляет

- 1) 25 кВ/м;
- 2) 25,5 кВ/м;
- 3) 26 кВ/м;
- 4) 27 кВ/м;
- 5) 30 кВ/м.

19. Значение напряженности электростатического поля на рабочем месте не должно в течение часа превышать

- 1) 25 кВ/м;
- 2) 40 кВ/м;
- 3) 50 кВ/м;
- 4) 60 кВ/м;
- 5) 75 кВ/м.

20. Шаговое напряжение снижается до нуля на расстоянии от заземлителя

- 1) 2,5–5 м;
- 2) 5–10 м;
- 3) 10–15 м;
- 4) 15–20 м;
- 5) более 20 м.

Тестовые задания. Тема 3. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона.

Тема 3

1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций состоит из подсистем

- 1) федеральной и территориальной;
- 2) областных и районных;
- 3) городских и местных;
- 4) территориальной и функциональной;
- 5) объектовых и производственных.

2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций имеет уровни управления:

- 1) федеральный, региональный, территориальный, местный, объектовый;
- 2) федеральный, региональный, областной, районный, городской;
- 3) городской, районный, местный, производственный, объектовый;
- 4) функциональный, территориальный, промышленный, бытовой, специальный;
- 5) ведомственный, межведомственный, вневедомственный, отраслевой федеральный.

3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций при получении прогноза о возможности возникновения чрезвычайной ситуации функционирует в режиме

- 1) повседневной деятельности;
- 2) постоянной готовности;
- 3) повышенной готовности;
- 4) оперативном;

5) чрезвычайной ситуации.

4. При получении заблаговременного предупреждения о возможном возникновении стихийного бедствия необходимо

- 1) максимально быстро покинуть жилище и отойти от него на безопасное расстояние;
- 2) включить телевизор, радиоприемник, трансляцию и ждать дальнейших распоряжений и указаний;
- 3) открыть окна, двери и выйти на балкон;
- 4) отключить в жилище электричество, воду и газ;
- 5) плотно закрыть все окна и двери в жилище.

5. Во время урагана на открытой местности наиболее безопасным естественным местом для укрытия является

- 1) лесной массив;
- 2) отдельно стоящее большое дерево;
- 3) вершина холма;
- 4) большой камень;
- 5) углубление рельефа.

6. Для возникновения горения в общем случае необходимы

- 1) горючее и источник зажигания;
- 2) источник зажигания и окислитель;
- 3) горючее и окислитель;
- 4) горючее, окислитель и источник зажигания;
- 5) высокая температура, высокое давление воздуха и большое количество горючих газов.

7. Наиболее опасными при внешнем облучении организма человека являются источники

- 1) альфа- и бета-излучения;
- 2) бета- и гамма-излучения;
- 3) гамма- и нейтронное излучения;
- 4) нейтронное и альфа-излучения;
- 5) рентгеновское и бета-излучения.

8. При внутреннем облучении организма человека наиболее опасными являются источники

- 1) альфа-, бета- и гамма-излучения;
- 2) бета-, гамма- и рентгеновское излучения;
- 3) альфа-, гамма- и нейтронное излучения;
- 4) альфа-, бета- и нейтронное излучения;
- 5) рентгеновское, нейтронное и бета-излучения.

9. Наведенную активность в материалах создает

- 1) альфа-излучение;
- 2) бета-излучение;
- 3) нейтронное излучение;
- 4) гамма-излучение;
- 5) рентгеновское излучение.

10. Для удаления с объектов радиоактивных веществ необходимо провести

- 1) дегазацию;
- 2) дезактивацию;
- 3) дезинфекцию;
- 4) дератизацию;
- 5) детоксикацию.

11. Йодная профилактика в первые десять дней после радиационной аварии с выбросом радиоактивных веществ проводится с целью

- 1) профилактики инфекционных заболеваний;
- 2) защиты щитовидной железы;
- 3) предупреждения накопления радиоактивных веществ в костной ткани;
- 4) повышения иммунитета;
- 5) общего укрепления организма.

12. Распространяясь от района аварии облако зараженного аммиаком воздуха

- 1) расширяется в стороны, практически оставаясь на месте;
- 2) перемещается по ветру, прижимаясь к земле;
- 3) перемещается по ветру, поднимаясь вверх;
- 4) перемещается по ветру практически на одной высоте;
- 5) перемещается в соответствии со степенью вертикальной устойчивости атмосферы.

13. Для удаления с одежды, открытых участков кожи и средств индивидуальной защиты капель аварийно химически опасных веществ используется

- 1) индивидуальный противохимический пакет;
- 2) аптечка индивидуальная;
- 3) пакет перевязочный индивидуальный;
- 4) общевойсковой защитный комплект;
- 5) специальный защитный комплект.

14. С помощью сирен, а также прерывистых гудков промышленных предприятий и транспортных средств передается сигнал оповещения

- 1) «Радиационная опасность!»;
- 2) «Химическая опасность!»;
- 3) «Опасность!»;
- 4) «Внимание всем!»;
- 5) «Тревога!».

15. По принципу защитного действия средства защиты подразделяются на

- 1) коллективные и индивидуальные;
- 2) противорадиационные и противохимические;
- 3) универсальные и специализированные;
- 4) фильтрующие и изолирующие;
- 5) мирного и военного времени.

16. Основным поражающим фактором ядерного взрыва при воздействии на объекты является

- 1) световое излучение ядерного взрыва;
- 2) проникающая радиация;
- 3) электромагнитный импульс;
- 4) воздушная ударная волна;
- 5) радиоактивное загрязнение местности.

17. Основным поражающим фактором ядерного взрыва при воздействии на человека является

- 1) световое излучение ядерного взрыва;
- 2) проникающая радиация;
- 3) электромагнитный импульс;
- 4) воздушная ударная волна;
- 5) радиоактивное загрязнение местности.

18. При каждом семикратном увеличении времени, прошедшего с момента ядерного взрыва мощность дозы ионизирующего излучения снижается в

- 1) 2 раза;
- 2) 5 раз;
- 3) 10 раз;
- 4) 25 раз;
- 5) зависимости нет.

19. При однократном внешнем облучении всего тела человек не теряет трудоспособность, если величина дозы ионизирующего излучения не превышает значения

- 1) 5 рад;
- 2) 10 рад;
- 3) 25 рад;
- 4) 50 рад;

5) 75 рад.

20. Радиационные характеристики внешней границы зоны сильного радиоактивного загрязнения составляют

- 1) мощность дозы излучения 8 рад/ч, доза излучения до полного распада продуктов взрыва 40 рад;
- 2) мощность дозы излучения 80 рад/ч, доза излучения до полного распада продуктов взрыва 400 рад;
- 3) мощность дозы излучения 240 рад/ч, доза излучения до полного распада продуктов взрыва 1200 рад;
- 4) мощность дозы излучения 800 рад/ч, доза излучения до полного распада продуктов взрыва 4000 рад;
- 5) мощность дозы излучения более 800 рад/ч, доза излучения до полного распада продуктов взрыва более 4000 рад.

Тестовые задания. Тема 4. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Тема 4

1. Основным законодательным актом, направленным на обеспечение экологической безопасности РФ является закон

- 1) «О недрах»;
- 2) «О защите прав потребителей»;
- 3) «О предприятиях и предпринимательской деятельности»;
- 4) «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»;
- 5) «Об охране окружающей среды».

2. Общие для РФ организационно-правовые нормы в области защиты от природных и техногенных ЧС определяет закон

- 1) «О недрах»;
- 2) «О защите прав потребителей»;
- 3) «О предприятиях и предпринимательской деятельности»;
- 4) «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»;
- 5) «Об охране окружающей среды».

3. Общие правовые, экономические и социальные основы обеспечения пожарной безопасности в РФ определяет закон

- 1) «О пожарной безопасности»;
- 2) «О защите прав потребителей»;
- 3) «О предприятиях и предпринимательской деятельности»;
- 4) «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»;
- 5) «Об охране окружающей среды».

4. Правовые, экономические и социальные основы обеспечения промышленной безопасности опасных производственных объектов в РФ определяет закон

- 1) «О пожарной безопасности»;
- 2) «О промышленной безопасности опасных производственных объектов»;
- 3) «О радиационной безопасности»;
- 4) «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»;
- 5) «Об охране окружающей среды».

5. Система мониторинга окружающей среды состоит из ступеней

- 1) наблюдения, оценки состояния и защиты окружающей среды;
- 2) наблюдения, прогноза возможных изменений и охраны окружающей среды;
- 3) оценки состояния, прогноза возможных изменений и восстановления окружающей среды;
- 4) наблюдения, оценки состояния и прогноза возможных изменений окружающей среды;
- 5) наблюдения, оценки состояния и восстановления окружающей среды.

6. Первоочередной функцией системы управления охраной труда в отношении состояния охраны и условий труда является

- 1) оценка;
- 2) прогноз;
- 3) нормализация;
- 4) наблюдение;
- 5) контроль.

7. Оперативный контроль охраны труда на объекте экономики возложен на

- 1) федеральный горный и промышленный надзор РФ;
- 2) министерство труда и социального развития;
- 3) государственный санитарно-эпидемиологический надзор;
- 4) администрацию объекта экономики;
- 5) Рострудинспекцию.

8. Правильность устройства и безопасность эксплуатации подъемно-транспортных машин контролирует

- 1) государственный санитарно-эпидемиологический надзор;
- 2) государственный энергетический надзор;
- 3) государственный пожарный надзор;
- 4) федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору;
- 5) федеральный надзор по ядерной и радиационной безопасности.

9. Нормативно-правовое регулирование в сфере условий и охраны труда осуществляет

- 1) государственный санитарно-эпидемиологический надзор;
- 2) государственный энергетический надзор;
- 3) государственный пожарный надзор;
- 4) министерство здравоохранения и социального развития;
- 5) федеральный надзор по ядерной и радиационной безопасности.

10. Нормативно-правовое регулирование в сфере условий и охраны труда осуществляет

- 1) государственный санитарно-эпидемиологический надзор;
- 2) государственный энергетический надзор;
- 3) государственный пожарный надзор;
- 4) министерство здравоохранения и социального развития;
- 5) федеральный надзор по ядерной и радиационной безопасности.

11. Технический контроль и надзор в электроэнергетике осуществляет

- 1) министерство промышленности и энергетики Российской Федерации;
- 2) федеральная служба по надзору в сфере природопользования;
- 3) федеральное агентство по промышленности;
- 4) федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии;
- 5) федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору.

12. Несчастный случай считается групповым, если в результате него пострадало

- 1) два человека и более;
- 2) более трех человек;
- 3) не менее пяти человек;
- 4) треть рабочей смены;
- 5) более половины рабочей смены.

13. Минимальная численность комиссии по расследованию несчастного случая составляет

- 1) 2 человека;
- 2) 3 человека;
- 3) 4 человека;
- 4) 5 человек;
- 5) 7 человек.

14. Несчастный случай, если он не является групповым, не относится к категории тяжелых и не повлек смертельного исхода, расследуется в срок не более

- 1) 2 дней;
- 2) 3 дней;
- 3) 4 дней;
- 4) 5 дней;
- 5) 7 дней.

15. Пострадавший должен получить на руки один экземпляр акта расследования несчастного случая после его утверждения в срок не более

- 1) 1 дня;
- 2) 2 дней;
- 3) 3 дней;
- 4) 5 дней;
- 5) 7 дней.

16. Второй экземпляр акта о расследовании несчастного случая и материалы расследования хранятся

- 1) 10 лет;
- 2) 25 лет;
- 3) 30 лет;
- 4) 45 лет;
- 5) 50 лет.

17. Контроль за выполнением установленного порядка расследования и учета несчастных случаев на производстве осуществляет

- 1) государственный санитарно-эпидемиологический надзор;
- 2) государственный энергетический надзор;
- 3) федеральная служба по труду и занятости;
- 4) федеральный горный и промышленный надзор;
- 5) федеральный надзор по ядерной и радиационной безопасности.

18. Отравления относятся к

- 1) механическим травмам;
- 2) химическим травмам;
- 3) термическим травмам;
- 4) электрическим травмам;
- 5) лучевым травмам.

19. Ожоги, в большинстве случаев, относятся к

- 1) механическим травмам;
- 2) химическим травмам;
- 3) термическим травмам;
- 4) электрическим травмам;
- 5) лучевым травмам.

20. Фибрилляция сердца относится к

- 1) механической травме;
- 2) химической травме;
- 3) термической травме;
- 4) электрической травме;
- 5) лучевой травме.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1 типа

1. Какой закон является основным в вопросах обеспечения экологической безопасности?
2. Какие показатели устанавливаются санитарными правилами для определения качества компонентов окружающей среды?
3. Дайте определение термина «Рабочая зона».
4. Какие параметры нормируются в качестве параметров микроклимата рабочей зоны?
5. Какие факторы учитываются при назначении параметров микроклимата рабочей зоны?
6. При помощи каких устройств осуществляется организованная естественная вентиляция?
7. В чём заключается опасность стробоскопического эффекта?
8. Какое воздействие на организм человека оказывают сенсibiliзирующие вредные вещества?
9. Какое воздействие на организм человека оказывают канцерогенные вредные вещества?
10. Какая вибрация оказывает на организм человека наиболее опасное воздействие?
11. К каким травмам по характеру воздействия относятся ушибы?
12. Как подразделяются средства защиты по принципу защитного действия?
13. Какой сигнал оповещения передаётся с помощью сирен и прерывистых гудков?

14. Какой поражающий фактор ядерного взрыва является основным при воздействии на объекты?
15. Какой поражающий фактор ядерного взрыва является основным при воздействии на человека?
16. Какое средство индивидуальной защиты применяется для удаления с объектов аварийно химических опасных веществ?
17. В каком диапазоне должно находиться наиболее благоприятное для человека значение относительной влажности?
18. Сколько времени работник должен непрерывно находиться на рабочем месте чтобы оно являлось постоянным?
19. К каким травмам по характеру воздействия относятся отравления?
20. К каким травмам по характеру воздействия чаще всего относятся ожоги?
21. Безопасность и экологичность технических систем.
22. Прогнозирование и оценка поражающих факторов чрезвычайных ситуаций.
23. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.
24. Критерии комфортности.
25. Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях

Задания 2 типа

1. На рабочем месте присутствует опасный производственный фактор. Может ли он стать причиной профессионального заболевания?
2. На рабочем месте присутствует вредный производственный фактор. Может ли он стать причиной травмы?
3. Вблизи от Вашего объекта экономики произошла авария транспортного средства, перевозящего хлор. В атмосферу произошел выброс газообразного хлора, облако зараженного воздуха движется по направлению Вашего объекта. Какие указания по размещению и подготовке помещений необходимо дать персоналу Вашего объекта?
4. Промышленные предприятия и транспортные средства передают сигнал оповещения в виде прерывистых гудков, включены сирены. Что означает этот сигнал и каковы должны быть Ваши действия по этому сигналу?
5. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся однократному внешнему облучению всего тела от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 16 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?
6. Вблизи от Вашего объекта экономики произошла авария транспортного средства, перевозящего аммиак. В атмосферу произошел выброс газообразного хлора, облако зараженного воздуха движется по направлению Вашего объекта. Какие указания по размещению и подготовке помещений необходимо дать персоналу Вашего объекта?
7. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся однократному внешнему облучению всего тела от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 116 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?
8. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся многократному внешнему облучению всего тела в течение месяца от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 45 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?
9. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся однократному внешнему облучению всего тела в течение месяца от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 120 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?
10. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся однократному внешнему облучению всего тела в течение месяца от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 100 рад. За тот же месяц доза однократного внешнего облучения всего тела не превышала 50 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?
11. Оценить напряжённость труда студента на лекционном занятии.
12. Какова должна быть яркость объекта различения, чтобы его контраст с фоном был равен 0,4 при яркости фона 200 кд/м²?
13. Чему равен отражённый от стены площадью 5 м² световой поток, если освещённость составляет 200 лк, а значение коэффициента отражения равно 0,8?
14. Освещённость на улице – 8000 лк. В помещении освещённость, создаваемая естественным светом – 100 лк. Определите значение коэффициента естественной освещённости.
15. Работают два одинаковых источника шума. Если их оба выключить, то уровень шума в помещении составит 60 дБ. Если оба включить, то уровень шума в помещении составит 65 дБ. Определите уровень шума в помещении, если включить только один источник.
16. Включено два одинаковых источника шума. При этом уровень шума в помещении 60 дБ. Определите уровень шума, если выключить один из источников.
17. Посёлок из малоэтажных деревянных зданий расположен на речном берегу высотой 5 м. Река имеет трапециoidalное русло шириной 100 м и глубиной 10 м, площадь водосбора составляет 500 км². Скорость течения реки 2 м/с, углы наклона берегов равные. Оценить последствия наводнения, обусловленного выпадением осадков интенсивностью 100 мм/ч, в посёлке.
18. На складе взрывчатых веществ хранится октоген в количестве 30 т. На расстоянии 100 м расположено промышленное здание смешанного типа размером 30х10х4 м с лёгким металлическим каркасом. В здании работают 30 человек, плотность персонала на территории промышленного здания составляет 1 тыс. чел./км². Для проживания персонала на расстоянии 500 м от склада выстроен посёлок из 20 многоэтажных кирпичных зданий, в каждом из которых находится 100 человек. Плотность людей на территории посёлка составляет 0,1 тыс. чел./км². Оцените обстановку при взрыве всего запаса гексогена на складе.

19. На складе деревообрабатывающего предприятия произошло возгорание штабеля пиломатериалов размерами 8х6х2,5 м. В атмосферу выброшено 150 кг оксида углерода. Степень вертикальной устойчивости атмосферы инверсия, ветер устойчивый со скоростью 2 м/с. Рассчитайте безопасное расстояние от горящего штабеля для человека.

20. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 10, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 300 человек?

21. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 2 человека, один из которых один проболел 4 дня, а другой – 5 дней. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на предприятии занято 200 человек.

22. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 10, а значение коэффициента тяжести – 4. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 500 человек?

23. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 1 м/с, облачность отсутствует. Определите размеры зон проведения защитных мероприятий по йодной профилактике населения, его укрытия и эвакуации.

24. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Доля выброшенной из реактора активности h – 50%. Метеоусловия: день, сплошная облачность, скорость ветра на высоте 10 м u_{10} составляет 2 м/с. На расстоянии 10 км от АЭС расположен объект экономики, на котором персонал в течение 7 ч находится в административных зданиях, а остальное время – в каменных пятиэтажных жилых домах. Определите радиационную обстановку на объекте экономики и предложите решение по защите персонала и населения.

25. Объект экономики расположен на расстоянии 10 км от плотины вниз по течению реки, высота месторасположения объекта 4 м. Высота уровня воды перед плотинной 20 м, гидравлический уклон реки 1×10^{-3} м/км, глубина реки непосредственно за плотинной 2 м. Оцените состояние кирпичных малоэтажных зданий объекта экономики после разрушения плотины с образованием прорана с относительной шириной 0,5.

Задания 3 типа

1. Внутри корпуса аппарата температура составляет 95 °С, а температура его наружной поверхности – 80 °С. На сколько градусов необходимо понизить температуру наружной поверхности аппарата, чтобы с ней мог соприкасаться оператор?

2. Внутри корпуса аппарата температура составляет 115 °С, а температура его наружной поверхности – 80 °С. На сколько градусов необходимо понизить температуру наружной поверхности аппарата, чтобы с ней мог соприкасаться оператор?

3. Внутри корпуса аппарата температура составляет 50 °С, а температура его наружной поверхности – 40 °С. На сколько градусов необходимо понизить температуру наружной поверхности аппарата, чтобы с ней мог соприкасаться оператор?

4. Рабочее место оператора размещено на расстоянии 0,5 м от ограждающего экрана, температура которого на 5 °С превышает оптимальную. На какое расстояние необходимо удалить экран, чтобы оператор мог оставаться на своём месте?

5. Значение напряжённости электромагнитного поля промышленной частоты на рабочих местах персонала составляет 5,5 кВ/м. На какую величину её необходимо уменьшить, чтобы персонал мог находиться на своих рабочих местах всю смену в 8 часов?

6. Уровень звукового давления в зоне размещения персонала, обеспеченного средствами индивидуальной защиты от шума составляет 100 дБА. Каков запас по уровню звукового давления, дБА, чтобы персонал мог оставаться в этой зоне?

7. Уровень звукового давления в зоне размещения оператора составляет 90 дБА. На сколько дБА необходимо понизить уровень звукового давления, чтобы оператор мог работать без средств индивидуальной защиты?

8. Уровень звукового давления в зоне размещения оператора составляет 90 дБА. На сколько дБА необходимо понизить уровень звукового давления, чтобы оператор мог работать без средств индивидуальной защиты?

9. Уровень звукового давления в зоне размещения оператора составляет 140 дБА. На сколько дБА необходимо понизить уровень звукового давления, чтобы оператор мог работать без средств индивидуальной защиты?

10. Уровень звукового давления в зоне размещения оператора составляет 145 дБА. На сколько дБА необходимо понизить уровень звукового давления, чтобы оператор мог работать в этой зоне, используя средства индивидуальной защиты?

11. Снаружи убежища мощность дозы ионизирующего излучения после ядерного взрыва составляет 1000 рад в час. Необходимое время для перемещения по радиоактивно загрязнённой местности в безопасный район составляет 5 часов. Через какое время можно будет покинуть убежище и начать движение в безопасный район?

12. Снаружи убежища мощность дозы ионизирующего излучения после ядерного взрыва составляет 100 рад в час. Необходимое время для перемещения по радиоактивно загрязнённой местности в безопасный район составляет 1 час. Через какое время можно будет покинуть убежище и начать движение в безопасный район?

13. Сколько времени должно пройти с момента ядерного взрыва для того, чтобы мощность дозы ионизирующего излучения снизилась в 100 раз?

14. Сколько времени должно пройти с момента ядерного взрыва для того, чтобы мощность дозы ионизирующего излучения снизилась в 10 раз?

15. Сколько времени должно пройти с момента ядерного взрыва для того, чтобы мощность дозы ионизирующего излучения снизилась в 1000 раз?

16. Вследствие радиационной аварии на АЭС произошло радиоактивное загрязнение района дислокации объекта экономики. На объекте экономики в течение недели проводится йодная профилактика. Сколько ещё времени должна

продолжаться защита персонала?

17. Работа комиссии по расследованию одиночного несчастного случая без инвалидности и летального исхода продолжается в течение 2 суток. Сколько времени имеется в резерве у комиссии?

18. Работа комиссии по расследованию группового несчастного случая продолжается в течение 10 суток. В какой максимальный срок она должна выдать пострадавшим акты расследования этого происшествия?

19. В групповом несчастном случае пострадало 7 человек. Какое минимальное количество актов расследования этого происшествия должен утвердить руководитель объекта экономики?

20. В архиве объекта экономики 37 лет хранится второй экземпляр акта о расследовании несчастного случая. Через какое время его можно уничтожить установленным порядком?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» (английский язык) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 N 527.

Дисциплина «Иностранный язык» (английский язык) направлена на изучение иностранного языка как целостной системы, состоящей из грамматических структур и лексического наполнения. Дисциплина развивает практические навыки владения иностранным языком в сфере общей коммуникации.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование иноязычной коммуникативной компетенции для обеспечения способности и готовности бакалавра осуществлять речевую деятельность на английском языке в бытовых ситуациях общения.

Задачи изучения дисциплины:

- систематизировать знания обучающихся в области бытовых сфер общения в части общеупотребительных лексических единиц;

- систематизировать грамматические знания, навыки и умения студентов;
- усовершенствовать навыки всех видов речевой деятельности (чтения, говорения, аудирования, письменной речи);
- сформировать навыки командной работы;
- развить навыки критического и креативного мышления;
- сформировать навыки работы с иноязычной информацией в цифровой среде.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4	УК-4.1. Демонстрирует знание основных норм, функциональных стилей, аспектов взаимодействия в деловой среде на языке коммуникации	УК-4.1.1.1. основные нормы сербского языка: орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические; основные функциональные разновидности сербского языка; слагаемые культуры деловой речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата (точность, логичность, уместность, чистота, выразительность, богатство) технику аргументации, используемую в ходе деловой беседы, диспутов, дискуссий; последовательность подготовки и проведения основных форм делового общения; этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.	УК-4.1.2.1. правильно произносить акцентологически трудные слова; употреблять слова в речи в соответствии с их значением, правильно образовывать формы слов, строить предложения и словосочетания в соответствии с синтаксическими нормами; осуществлять выбор языковых средств в зависимости от стиливой принадлежности текста; выбирать языковые средства сербского языка в зависимости от условий и целей общения, а также в зависимости от формы речи (устная/ письменная).	УК-4.1.3.1. анализа и редактирования текстов различных функциональных стилей сербского языка с точки зрения нормативного построения, а также уместности и эффективности использования тех или иных языковых средств; создания устных и письменных текстов, построенных в соответствии с коммуникативными задачами и сферой общения, в том числе деловой.	Семинар в диалоговом режиме Тренинг Эссе Доклад-презентация и дискуссия Контрольная работа

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Language. Язык как средство общения								16		6	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 2. Mass media Средства массовой информации								16		6	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5; Эссе / 5;
Тема 3. Advertising Реклама								14		6	Доклад-презентация и дискуссия / 5; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 4 Communication Средства коммуникации								16		6	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 5. Art Искусство								14		8	Контрольная работа / 10; Тренинг / 5;
Всего в семестре, час								76 из 76		32 из 32	100 (ТКУ+ПА)
		0 из 0									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 6. Design Дизайн								16		6	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема7. Sociology Социология								16		6	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5; Эссе / 5;
Тема 8. Anthropology and population ecology Антропология и население								14		6	Доклад-презентация и дискуссия / 5; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 9. History История								16		6	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 10.Political studies Политика								14		8	Контрольная работа / 10; Тренинг / 5;
Всего в семестре, час								76 из 76		32 из 32	100 (ТКУ+ПА)
		0 из 0									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 3											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					

Тема 11. The history of journalism								20		8	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 12. The profession of a journalist								20		8	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5; Эссе / 5;
Тема 13. Journalism principles								20		8	Доклад-презентация и дискуссия / 5; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 14. Journalist ethics								16		8	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Всего в семестре, час								76 из 76		32 из 32	100 (ТКУ+ПА)
		0 из 0									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 4											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 15. News. Types of news								18		10	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 16. Basic news values								18		10	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5; Эссе / 5;
Тема 17. Principles of breaking news								18		10	Доклад-презентация и дискуссия / 5; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 18. Preparing for interviews								14		10	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Всего в семестре, час								68 из 68		40 из 40	100 (ТКУ+ПА)
		0 из 0									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 5											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 19. Storytelling								18		8	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 20. The structure of an article								18		8	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5; Эссе / 5;
Тема 21. Outlines and leads								20		8	Доклад-презентация и дискуссия / 5; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 22. Broadcasting								20		8	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Всего в семестре, час								76 из 76		32 из 32	100 (ТКУ+ПА)

										32	
		0 из 0									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 6											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 23. Sensations								12		12	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 24. Propaganda								16		12	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5; Эссе / 5;
Тема 25. Censorship								16		12	Доклад-презентация и дискуссия / 5; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 26. Intellectual property								16		12	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Всего в семестре, час								60 из 60		48 из 48	100 (ТКУ+ПА)
		0 из 0									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 7											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 27. New media journalism								16		3	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 28. Digital media								16		3	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5; Эссе / 5;
Тема 29. Digital media vs traditional media								12		3	Доклад-презентация и дискуссия / 5; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 30. Digital divide								16		3	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Всего в семестре, час								60 из 60		12 из 12	100 (ТКУ+ПА)
		0 из 0									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)											
	756 из 756										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Language. Язык как средство общения

Разнообразие языков, культур, религий. Универсальные языки. Эсперанто. Эволюция и деградация. Grammar: Present Simple tense. Утвердительное предложение. Место наречий в предложении. Общий вопрос. Отрицательное предложение.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Место наречий в предложении. Общий вопрос. Отрицательное предложение.

Формы самостоятельной работы:

Goodwill is the only asset that competition cannot undersell or destroy

Goodwill is the only asset that competition cannot undersell or destroy

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Эссе

Ссылки:

• Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

• Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

• Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>

• Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

• Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Тема 2. Mass media Средства массовой информации

Временная шкала. Развитие средств массовой информации и коммуникационных технологий. Социальные сети. Воздействие средств массовой информации на население

Grammar: Словосочетания с глаголом to have. Альтернативный вопрос с глаголом to do. Разделительный вопрос. Повелительное наклонение. Past Simple Tense. Past Continuous Tense. Утвердительное предложение. Общий вопрос. Отрицательное предложение.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Вопросительные и отрицательные формы выражения долженствования have to.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Написание эссе.

Ссылки:

<https://getuplearn.com/blog/mass-media-and-society/>

Тема 3. Advertising Реклама

Виды и средства рекламы. Язык рекламы. Техники, используемые в маркетинге.

Grammar: Modal verbs (can, must, may). Present Perfect Tense. Утвердительное предложение. Общий вопрос. Отрицательное предложение.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Модальные глаголы

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к выступлению с докладом-презентацией.

Ссылки:

<https://getuplearn.com/blog/advertising/>

Тема 4 Communication Средства коммуникации

Задачи коммуникации. Виды коммуникации. Язык жестов. Язык знаков.

Кодировка. Язык интернет-коммуникаций. Коммуникация в животном мире. Средства коммуникации в прошлом

Grammar: Специальные вопросы. Modal Verbs (need, should, ought to).

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Придаточные предложения

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Ссылки:

<https://getuplearn.com/blog/what-is-communication/>

Тема 5. Art Искусство

Понятие искусство. Искусство и люди. Язык и миссия искусства. Виды искусства. Представители различных видов искусства и их работы. Современное искусство

Grammar: Безличные предложения. Сложное дополнение. Сослагательное наклонение с глаголом to wish. Условные предложения (0-1-2 тип)

Формы контроля:

Контрольная работа

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Сослагательное наклонение с глаголом to wish.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к написанию контрольной работы.

Ссылки:

<https://researchmethod.net/what-is-art/>

Тема 6. Design Дизайн

Что такое дизайн. Понятие «креативность». Дизайн в прошлом и в настоящем. Продукты дизайна. Дизайн в городской структуре. Дизайн и стиль.

Grammar: Прямая и косвенная речь. Правило согласования времен. Изменение обстоятельства при переводе прямой речи в косвенную. Условные предложения (0-1-2-3 тип).

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Прямая и косвенная речь.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Ссылки:

<https://reallygooddesigns.com/what-is-design/>

Тема 7. Sociology Социология

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Специальные вопросы с глаголом to do в прошедшем времени

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Написание эссе.

Ссылки:

<https://researchmethod.net/what-is-sociology/>

Тема 8. Anthropology and population ecology Антропология и население

Происхождение человека. Что изучает антропология. Демографическая экология. Планета и население. Рост населения. Проблемы с демографией в отдельных странах.

Grammar: Придаточное предложение цели с союзом so that. Придаточное предложение сравнения (сопоставления) с союзом as if. Конструкция used to

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Конструкция used to

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Ссылки:

<https://www.britannica.com/science/anthropology/Environmental-and-ecological-studies-in-anthropology>

Тема 9. History История

Древний мир. Выдающиеся личности в истории человечества. Загадки истории.

Grammar: Согласование настоящего и прошедшего времени. Прямая и косвенная речь в прошедшем времени. Сложные предложения с бессоюзным подчинением.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Сложные предложения с бессоюзным подчинением

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Ссылки:

<https://researchmethod.net/what-is-history/>

Тема 10. Political studies Политика

Политика и наука о политике. Политические режимы. Политический строй в древнем мире. Древние философы. Политика и общество. Традиции и обычаи. Политическая система в разных странах.

Grammar: Сослагательное наклонение, выражающее нереальное условие, относящееся к настоящему или будущему времени. Сослагательное наклонение после глагола to wish для выражения сожаления, относящегося к настоящему времени.

Формы контроля:

Контрольная работа

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Сослагательное наклонение, выражающее нереальное условие, относящееся к настоящему или будущему времени. Виды займов

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию контрольной работы.

Ссылки:

<https://www.politstudies.ru/en/>

Тема 11. The history of journalism

Истоки и эволюция журналистики. Роль журналистики в исторических событиях. Возникновение современных СМИ.

Написание очерка. Написание истории.

Grammar: Последовательность времен в прошлом.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Написание очерка. Написание истории.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме.

Ссылки:

<https://www.universalclass.com/articles/writing/journalism-a-brief-history.htm>

Тема 12. The profession of a journalist

Навыки и качества успешного журналиста Роль журналистов в обществе Влияние технологий на журналистику Этика и ответственность в журналистике.

Grammar: Пассивный залог. Настоящее и прошедшее время в пассивном залоге.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Настоящее и прошедшее время в пассивном залоге.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к написанию эссе.

Ссылки:

<https://www.tealhq.com/career-paths/journalist>

Тема 13. Journalism principles

Важность точности и проверки фактов. Независимость и беспристрастность в освещении событий.

Прозрачность в журналистской практике. Роль подотчетности в журналистике.

Grammar: Придаточные предложения условия и времени. Союзы if, when, after.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Придаточные предложения условия и времени. Союзы if, when, after.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка доклада-презентации. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме.

Ссылки:

<https://cpjournalism.org/the-principles-of-journalism-ideals-practicality/>

Тема 14. Journalist ethics

Основные принципы журналистской честности. Важность объективности и справедливости в освещении событий. Роль верификации и проверки фактов в этичном освещении событий. Подотчетность и прозрачность в журналистике.

Grammar: Употребление артиклей с исчисляемыми существительными. Употребление артиклей с неисчисляемыми существительными. Обобщающая функция определенного артикля. Употребление артиклей с именами собственными и географическими названиями. Употребление артиклей с названиями городских объектов, учреждений, газет, месяцев, дней недели, языков. Употребление артиклей в конструкции с предлогом of.

Формы контроля:

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Употребление артиклей в фразах с предлогом of.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию контрольной работы.

Ссылки:

<https://www.masterclass.com/articles/what-is-ethics-in-journalism-learn-about-journalism-ethics-with-tips-from-legendary-journalist-bob-woodward>

Тема 15. News. Types of news

Определение новости. Роль новости в журналистике. Основные виды новостей. Создание информационных поводов. Методика поиска темы: приемы и методики. Критерии отбора новостей. Алгоритм работы над новостью.

Grammar: Конструкция Complex Subject. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Алгоритмы работы над новостью.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге

Ссылки:

<https://courses.rodrigozamith.com/intro-to-journalism/preparing-news-stories/types-of-news/>

Тема 16. Basic news values

Важность понимания ценности новостей. Влияние новостей на общественные и политические процессы. Список новостных ценностей Галтунга и Руге. Ценности новостей как этические стандарты.

Grammar: Употребление прилагательных и наречий. Степени сравнения прилагательных и сравнительные конструкции. Двойные степени сравнения. Употребление числительных.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Степени сравнения прилагательных и наречий.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к написанию эссе.

Ссылки:

<https://owenspencer-thomas.com/journalism/newsvalues/>

Тема 17. Principles of breaking news

Экстренные выпуски новостей: специфика и функции. Информационные поводы создания экстренных выпусков новостей. Роль социальных сетей в распространении экстренных новостей. Мультимедийные форматы в экстренных новостях.

Grammar: Видо-временные формы глагола в пассивном залоге. Пассивные конструкции.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Видо-временные формы глагола в пассивном залоге. Пассивные конструкции.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка доклада-презентации.

Ссылки:

<https://www.thoughtco.com/what-is-a-breaking-news-story-2073757>

Тема 18. Preparing for interviews

Общие закономерности построения интервью. Принципы организации интервью. Дисциплина интервью. Установление доверия между журналистом и интервьюируемым.

Grammar: Употребление инфинитива. Инфинитивные обороты. Конструкция Complex Subject. Переводческие трансформации.

Формы контроля:

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Употребление инфинитивных оборотов. Употребление Complex Subject.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию контрольной работы.

Ссылки:

<https://www.forbes.com/sites/lucianapaulise/2023/11/28/how-to-best-prepare-for-a-job-interview-in-10-steps/>

Тема 19. Storytelling

Структура повествования. Виды повествовательных предложений. Этапы повествования. Перевод кратких рассказов. Grammar: Linking words. ING-forms. Переводческие трансформации.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Употребление ing-форм.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Ссылки:

<https://awware.co/blog/storytelling/>

Тема 20. The structure of an article

Структура статьи. Виды статей. Компоненты статьи. Заголовок. Перевод статьи. Особенности перевода заголовков. Grammar: Конструкция Complex Object.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Употребление конструкции Complex Object.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию эссе.

Ссылки:

<https://elicus.com/whats-the-basic-structure-of-writing-an-article/>

Тема 21. Outlines and leads

Структура составления плана. Виды планов. Вступительный абзац/слово. Передача краткого содержания статьи (rendering).

Grammar: Introductory words and connectors. Participle I. Participle II.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Introductory words and connectors.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка доклада-презентации.

Ссылки:

<https://surferseo.com/blog/how-outlines-lead-to-high-ranking-content/>

Тема 22. Broadcasting

Типы медиа продуктов. Организация трансляции. Участники трансляции. Брифинг/ Дебрифинг. Написание сценария для передачи, документального фильма. Съемки документальной передачи.

Grammar: Сокращения. Особенности устной речи. Структура диалога

Формы контроля:

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Употребление сокращений.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к написанию контрольной работы.

Ссылки:

<https://www.geeksforgeeks.org/what-is-broadcasting-in-computer-network/?ysclid=m56tbpam346001822>

Тема 23. Sensations

Как сделать сенсацию. Целевая аудитория. Профессиональная этика. Социальная ответственность.

Grammar: Побудительные предложения. Восклицательные предложения.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Grammar: Побудительные предложения. Восклицательные предложения.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Ссылки:

<https://encyclopedia2.thefreedictionary.com/Sensations>

Тема 24. Propaganda

История пропаганды. Концепт пропаганды. Пропаганда в маркетинге. Способы убеждения.

Grammar: Фразовые глаголы. Конструкции с прилагательными / причастиями.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Конструкции с прилагательными/ причастиями.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию эссе.

Ссылки:

<https://www.storyboardthat.com/articles/e/propaganda>

Тема 25. Censorship

История цензуры. Современные технологии в организации цензуры. Как работает цензура в сети Интернет.

Grammar: Перевод фразовых глаголов. Использование метафор в статьях и заголовках

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Использование метафор в статьях и заголовках.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка доклада-презентации.

Ссылки:

<https://legaldictionary.net/censorship/>

Тема 26. Intellectual property

Понятие интеллектуальной собственности. Патенты. Понятие авторского права. Торговые марки и права на использования торговых знаков.

Grammar: Перевод фразовых глаголов. Адаптация и локализация рекламы.

Формы контроля:

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Перевод фразовых глаголов.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию контрольной работы.

Ссылки:

<https://www.investopedia.com/terms/i/intellectualproperty.asp>

Тема 27. New media journalism

Современные формы подачи новостей: блоги, каналы, онлайн трансляции. Тематика передач, целевая аудитория, анализ медиа рынка, типы медиа контента (информационный, репутационный, развлекательный, вовлекающий, пользовательский, продающий).

Grammar: Способы перевода пассивных конструкций. Использование цитирования.

Writing:

News Articles: Writing concise news stories that inform the public about current events.

Feature Stories: In-depth articles that explore broader topics related to news or culture.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Использование цитирования.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Ссылки:

<https://www.languagehumanities.org/what-is-new-media-journalism.htm>

Тема 28. Digital media

История развития интернет вещания. Особенности ведения подкастов. Целевая аудитория подкастов. Особенности взаимодействия в социальных сетях.

Грамматика: Употребление модальных глаголов для выражения советов и обязательств. (e.g., "Journalists must verify their sources", "Stories could be misleading").

Writing: Opinion Pieces: Articles that express the author's personal viewpoint on a current issue.

Interviews: Writing up interviews conducted with sources, focusing on clarity and context.

Social Media Posts: Creating engaging and informative content tailored for various social media platforms.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Употребление модальных глаголов.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию эссе.

Ссылки:

<https://www.marketing91.com/digital-media/>

Тема 29. Digital media vs traditional media

Преимущества и недостатки традиционных и цифровых медиа. Насколько актуально телевидение в современном медиа пространстве. Типы современной литературы: традиционные (печатные) издания, цифровые издания, аудио-издания. Особенности и каждого типа изданий. Современные литературные жанры.

Writing: writing an essay. Writing a review. Writing a questionnaire

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Написание опросника.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка доклада-презентации.

Ссылки:

Digital media vs traditional media

Тема 30. Digital divide

Причины цифрового неравенства. Понятие цифрового неравенства. Типы цифрового неравенства. Уровни цифрового неравенства. Цифровые навыки населения планеты/ страны.

Writing: Making a survey. Organizing chats, tables. Interpreting diagrams. Presentation of the results.

Формы контроля:

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Представление результатов исследования

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию контрольной работы.

Ссылки:

<https://www.britannica.com/topic/digital-divide>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Кегеян С.Э. Грамматика английского языка : учебное пособие / Кегеян С.Э., Зенкова Т.Л. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2024. — 128 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150344.html>

Дополнительная литература

1. Английский язык для студентов неязыковых специальностей : учебное пособие / составитель Ф. А. Крупенкина. — Алматы, Москва : EDP Hub (Идипи Хаб), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-4418-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151702.html>
2. Парастаева, С. Г. Грамматика английского языка: теория и практика. Ч.2 : учебное пособие / С. Г. Парастаева, В. В. Панкова, О. С. Филичева. — Москва : Дашков и К, 2024. — 136 с. — ISBN 978-5-394-06183-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150162.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://www.britannica.com/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в 1-6 семестрах и в форме экзамена в 7 семестре

Оценочные средства:

зачет, экзамен

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в

результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-10 баллов Задание 2: 0-10 баллов Задание 3: 0-20 баллов Суммарное количество баллов по ТКУ и ПА «Зачтено» – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. – 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. – 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично. «Не зачтено» – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-10 баллов Задание 2: 0-10 баллов Задание 3: 0-20 баллов Суммарное количество баллов по ТКУ и ПА -90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -50 и более (удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично. -Менее 50 (неудовлетворительно)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Семинар в диалоговом режиме. Тема 1. Language. Язык как средство общения

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 2. Mass media Средства массовой информации

1. Speak about peculiarities of Russian advertising, compare Russian advertising ways with advertising in other countries.
2. Identify challenges that Russian advertising faces nowadays and offer ways to overcome them.
3. Speak about the functions of adverts and commercials. What current trends are there?

Семинар в диалоговом режиме. Тема 3. Advertising Реклама

1. Speculate about further development of advertising business in Russia.
2. Fill in the gaps.
even though however in order to no sooner not only not only only if under no circumstances
1) __ are larger cars more expensive, but they also cost a lot to maintain.
Milk from our factory is tested regularly 2) __ give our customers the best possible quality.
3) __ had we moved in than our neighbours started complaining about the dog.
4) __ we knew who the murderer was, we enjoyed most of the film.
5) __ must this door be left open.
I should punish you for disobeying, 6) __, I am prepared to give you another chance.
7) __ we book today will we get a 50% discount.
All countries voted in favour of the plan, 8) __ France.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 4 Communication Средства коммуникации

1. Translate the words from Russian into English.

Персонаж

Сюжет

Кульминация

Завершение

Цель

Вступление

Цифровой

Построен на

Напряжение

конфликт

2. Classify the given words

Tension, experience, plot, climax, context, message, picture, narrator, background, setting, action, closure, conflict, opening

Семинар в диалоговом режиме. Тема 6. Design Дизайн

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Speak about the role of propaganda in the XX century.
4. Identify intellectual property challenges that businesses can face and offer ways to overcome them.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 7. Sociology Социология

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 8. Anthropology and population ecology Антропология и население

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 9. History История

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 11. The history of journalism

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 12. The profession of a journalist

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 13. Journalism principles

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 14. Journalist ethics

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 15. News. Types of news

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 16. Basic news values

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.

2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 17. Principles of breaking news

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 18. Preparing for interviews

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 19. Storytelling

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 20. The structure of an article

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 21. Outlines and leads

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 22. Broadcasting

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 23. Sensations

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 24. Propaganda

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 25. Censorship

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 26. Intellectual property

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.

2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 27. New media journalism

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 28. Digital media

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 29. Digital media vs traditional media

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 30. Digital divide

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ is critical about something and explain why.
2. Translate the text/passages into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.

Тренинг. Тема 1. Language. Язык как средство общения

1. Complete the sentences with the words from the box.
branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/
over /endorses /merge
- 1) It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
- 2) We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
- 3) The annual board meeting is held in the _____ office in London.
- 4) I had to close the shop because it wasn't making a _____.
- 5) What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
- 6) We do _____ with companies all over the world.
- 7) If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
- 8) If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
- 9) Don't believe those adverts, they're totally _____.
- 10) If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 2. Mass media Средства массовой информации

1. Complete the sentences with the words from the box.
branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/ over /endorses /merge
1. It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
2. We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
3. The annual board meeting is held in the _____ office in London.
4. I had to close the shop because it wasn't making a _____.
5. What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
6. We do _____ with companies all over the world.
7. If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
8. If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
9. Don't believe those adverts, they're totally _____.
10. If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 4 Communication Средства коммуникации

1. Complete the text with the words from the box.
market, customer, company, removing, modifying, products, change, benefits, profitable, price, need, services, range

When people buy (1 ...) or (2 ...) they are, in effect, buying the (3 ...) which those physical or non-physical objects bring. A company which wants to remain (4 ...) must constantly monitor what its customers (5 ...) at a (6 ...) that the (7 ...) will pay but which will provide a profit to the (8 ...). Customer wants will almost certainly (9 ...) through time. The company will be constantly (10 ...) its products,

adding new ones to its (11 ...) and (12 ...) others from the (13 ...).

Тренинг. Тема 5. Art Искусство

1. Translate from English into Russian.

coverage, editor, headline, headings, censorship, copyright, research, broadcast, breaking news, newsroom, persuasion, influence, freedom of speech

Тренинг. Тема 6. Design Дизайн

1. Complete the gaps with the given words

budget priced, going rate, retail margin, unit cost, demand curve, price war, selling costs

- a) The amount of money necessary to produce one individual example of a product is the
- b) The difference in price between what retailers pay for a product and what they sell the product at is called the
- c) The total amount of money spent on all aspects of selling, including advertising, commissions and promotion, is known as the
- d) A period during which several competitors aggressively lower their prices in an effort to build up market share is called a
- e) Products at the lowest end of the price scale are sometimes referred to as ... goods.
- f) The price for a product or for services which the market will accept is the
- g) The line on a graph which shows the relationship between prices and consumer demand is called the ...

Тренинг. Тема 7. Sociology Социология

1. Use the correct form of the word in brackets

- 1) He _____ (not work) on Fridays. He _____ (work) on Mondays.
- 2) I'm tired! I _____ (not sleep) well last night.
- 3) Where _____ they _____ (going) when you saw them yesterday?
- 4) When she came in, he (read) an article.
- 5) _____ she ever _____ (be) abroad?

Тренинг. Тема 9. History История

1. Choose the correct variant.

What is the primary function of new media journalism?

- A) To entertain
- B) To inform
- C) To advertise
- D) To persuade

Which of the following platforms is most commonly associated with citizen journalism?

- A) Traditional newspapers
- B) Social media networks
- C) Television broadcasters
- D) Radio stations

Which of the following is a characteristic of digital media?

- A) Limited audience reach
- B) Interactive content
- C) Fixed publication schedule
- D) limited time of presentation

Тренинг. Тема 10. Political studies Политика

1. Choose the correct variant.

Which of the following is a challenge faced by traditional media?

- A) Increased audience trust
- B) Decreased advertising revenue
- C) Greater audience engagement

What is a main benefit of digital media?

- A) Delayed news updates
- B) Global reach and accessibility
- C) Higher printing costs

D) Low cost

What is the primary function of new media journalism?

A) To entertain

B) To inform

C) To advertise

D) To persuade

Which of the following platforms is most commonly associated with citizen journalism?

A) Traditional newspapers

B) Social media networks

C) Television broadcasters

D) Radio stations

Тренинг. Тема 11. The history of journalism

1. Discuss the topic.

Discuss the importance of fact-checking in the age of new media journalism. Provide examples to support your argument.

Analyze the role of multimedia elements in enhancing a news story. How do they contribute to audience engagement?

What are the main differences between digital and traditional media?

How have digital media platforms changed the way news is reported?

Тренинг. Тема 12. The profession of a journalist

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/

over /endorses /merge

1) It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.

2) We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.

3) The annual board meeting is held in the _____ office in London.

4) I had to close the shop because it wasn't making a _____.

5) What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.

6) We do _____ with companies all over the world.

7) If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.

8) If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.

9) Don't believe those adverts, they're totally _____.

10) If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 13. Journalism principles

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/ over /endorses /merge

1. It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.

2. We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.

3. The annual board meeting is held in the _____ office in London.

4. I had to close the shop because it wasn't making a _____.

5. What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.

6. We do _____ with companies all over the world.

7. If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.

8. If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.

9. Don't believe those adverts, they're totally _____.

10. If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 14. Journalist ethics

1. Complete the text with the words from the box.

market, customer, company, removing, modifying, products, change, benefits, profitable, price, need, services, range

When people buy (1 ...) or (2 ...) they are, in effect, buying the (3 ...) which those physical or non-physical objects bring. A company which wants to remain (4 ...) must constantly monitor what its customers (5 ...) at a (6 ...) that the (7 ...) will pay but which will provide a profit to the (8 ...). Customer wants will almost certainly (9 ...) through time. The company will be constantly (10 ...) its products,

adding new ones to its (11 ...) and (12 ...) others from the (13 ...).

Тренинг. Тема 15. News. Types of news

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/
over /endorses /merge

- 1) It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
- 2) We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
- 3) The annual board meeting is held in the _____ office in London.
- 4) I had to close the shop because it wasn't making a _____.
- 5) What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
- 6) We do _____ with companies all over the world.
- 7) If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
- 8) If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
- 9) Don't believe those adverts, they're totally _____.
- 10) If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 16. Basic news values

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/ over /endorses /merge

1. It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
2. We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
3. The annual board meeting is held in the _____ office in London.
4. I had to close the shop because it wasn't making a _____.
5. What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
6. We do _____ with companies all over the world.
7. If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
8. If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
9. Don't believe those adverts, they're totally _____.
10. If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 17. Principles of breaking news

1. Complete the text with the words from the box.

market, customer, company, removing, modifying, products, change, benefits, profitable, price, need, services, range

When people buy (1 ...) or (2 ...) they are, in effect, buying the (3 ...) which those physical or non-physical objects bring. A company which wants to remain (4 ...) must constantly monitor what its customers (5 ...) at a (6 ...) that the (7 ...) will pay but which will provide a profit to the (8 ...). Customer wants will almost certainly (9 ...) through time. The company will be constantly (10 ...) its products, adding new ones to its (11 ...) and (12 ...) others from the (13 ...).

Тренинг. Тема 18. Preparing for interviews

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/
over /endorses /merge

- 1) It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
- 2) We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
- 3) The annual board meeting is held in the _____ office in London.
- 4) I had to close the shop because it wasn't making a _____.
- 5) What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
- 6) We do _____ with companies all over the world.
- 7) If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
- 8) If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
- 9) Don't believe those adverts, they're totally _____.
- 10) If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 19. Storytelling

1.

Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/ over /endorses /merge

1. It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
2. We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
3. The annual board meeting is held in the _____ office in London.
4. I had to close the shop because it wasn't making a _____.
5. What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
6. We do _____ with companies all over the world.
7. If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
8. If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
9. Don't believe those adverts, they're totally _____.
10. If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 20. The structure of an article

1. Complete the text with the words from the box.

market, customer, company, removing, modifying, products, change, benefits, profitable, price, need, services, range

When people buy (1 ...) or (2 ...) they are, in effect, buying the (3 ...) which those physical or non-physical objects bring. A company which wants to remain (4 ...) must constantly monitor what its customers (5 ...) at a (6 ...) that the (7 ...) will pay but which will provide a profit to the (8 ...). Customer wants will almost certainly (9 ...) through time. The company will be constantly (10 ...) its products, adding new ones to its (11 ...) and (12 ...) others from the (13 ...).

Тренинг. Тема 21. Outlines and leads

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/ over /endorses /merge

- 1) It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
- 2) We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
- 3) The annual board meeting is held in the _____ office in London.
- 4) I had to close the shop because it wasn't making a _____.
- 5) What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
- 6) We do _____ with companies all over the world.
- 7) If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
- 8) If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
- 9) Don't believe those adverts, they're totally _____.
- 10) If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 22. Broadcasting

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/ over /endorses /merge

1. It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
2. We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
3. The annual board meeting is held in the _____ office in London.
4. I had to close the shop because it wasn't making a _____.
5. What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
6. We do _____ with companies all over the world.
7. If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
8. If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
9. Don't believe those adverts, they're totally _____.
10. If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 23. Sensations

1. Complete the text with the words from the box.

market, customer, company, removing, modifying, products, change, benefits, profitable, price, need, services, range

When people buy (1 ...) or (2 ...) they are, in effect, buying the (3 ...) which those physical or non-physical objects bring. A company which wants to remain (4 ...) must constantly monitor what its customers (5 ...) at a (6 ...) that the (7 ...) will pay but which will provide a profit to the (8 ...). Customer wants will almost certainly (9 ...) through time. The company will be constantly (10 ...) its products, adding new ones to its (11 ...) and (12 ...) others from the (13 ...).

Тренинг. Тема 24. Propaganda

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/
over /endorses /merge

- 1) It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
- 2) We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
- 3) The annual board meeting is held in the _____ office in London.
- 4) I had to close the shop because it wasn't making a _____.
- 5) What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
- 6) We do _____ with companies all over the world.
- 7) If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
- 8) If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
- 9) Don't believe those adverts, they're totally _____.
- 10) If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 25. Censorship

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/ over /endorses /merge

1. It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
2. We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
3. The annual board meeting is held in the _____ office in London.
4. I had to close the shop because it wasn't making a _____.
5. What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
6. We do _____ with companies all over the world.
7. If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
8. If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
9. Don't believe those adverts, they're totally _____.
10. If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 26. Intellectual property

1. Complete the text with the words from the box.

market, customer, company, removing, modifying, products, change, benefits, profitable, price, need, services, range

When people buy (1 ...) or (2 ...) they are, in effect, buying the (3 ...) which those physical or non-physical objects bring. A company which wants to remain (4 ...) must constantly monitor what its customers (5 ...) at a (6 ...) that the (7 ...) will pay but which will provide a profit to the (8 ...). Customer wants will almost certainly (9 ...) through time. The company will be constantly (10 ...) its products,

adding new ones to its (11 ...) and (12 ...) others from the (13 ...).

Тренинг. Тема 27. New media journalism

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/
over /endorses /merge

- 1) It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
- 2) We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
- 3) The annual board meeting is held in the _____ office in London.
- 4) I had to close the shop because it wasn't making a _____.
- 5) What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
- 6) We do _____ with companies all over the world.
- 7) If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
- 8) If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
- 9) Don't believe those adverts, they're totally _____.
- 10) If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 28. Digital media

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/ over /endorses /merge

1. It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
2. We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
3. The annual board meeting is held in the _____ office in London.
4. I had to close the shop because it wasn't making a _____.
5. What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
6. We do _____ with companies all over the world.
7. If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
8. If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
9. Don't believe those adverts, they're totally _____.
10. If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Тренинг. Тема 29. Digital media vs traditional media

1.

Complete the text with the words from the box.

market, customer, company, removing, modifying, products, change, benefits, profitable, price, need, services, range

When people buy (1 ...) or (2 ...) they are, in effect, buying the (3 ...) which those physical or non-physical objects bring. A company which wants to remain (4 ...) must constantly monitor what its customers (5 ...) at a (6 ...) that the (7 ...) will pay but which will provide a profit to the (8 ...). Customer wants will almost certainly (9 ...) through time. The company will be constantly (10 ...) its products,

adding new ones to its (11 ...) and (12 ...) others from the (13 ...).

Тренинг. Тема 30. Digital divide

1. Complete the sentences with the words from the box.

branches /misleading/ expand /head /profit/ commercial /business/
over /endorses /merge

- 1) It's a huge chain with over a thousand _____ across the country.
- 2) We've kept the business small but it's time now to _____ into bigger markets.
- 3) The annual board meeting is held in the _____ office in London.
- 4) I had to close the shop because it wasn't making a _____.
- 5) What's the name of that actor? He's in that TV _____ for coffee.
- 6) We do _____ with companies all over the world.
- 7) If we don't act soon we'll be taken _____ by a multinational company.
- 8) If a sportsperson _____ a product, it can go wrong if they start to perform badly.
- 9) Don't believe those adverts, they're totally _____.
- 10) If we _____ the two companies, it will cost less to run one big company

Эссе. Тема 2. Mass media Средства массовой информации

1. Growing Intolerance in the world
2. Goodwill is the only asset that competition cannot undersell or destroy
3. Should religion be a required course in school?
4. What you dislike about the Internet.
5. If emotions were personified.

Эссе. Тема 7. Sociology Социология

1. How you experience art.
2. The start of the Nuclear Age.
3. Heroes of the Space Race.
4. Pearl Harbor through the eyes of a witness.
5. Gender roles in modern societies.

Эссе. Тема 12. The profession of a journalist

1. Patriarchal society in today's world.
2. The evolution of news consumption: from print to digital media.
3. The impact of social media on traditional news reporting.
4. Global news coverage: the importance of cultural sensitivity in reporting.
5. The influence of proximity and timeliness on news reporting.

Эссе. Тема 16. Basic news values

1. The impact of novelty and unusual events in news selection
2. Pros and cons of propaganda in media.
3. Persuasion and propaganda: differences and similarities.
4. Pros and cons of Internet censorship.
5. Copyright: challenges, limitations and solutions.

Эссе. Тема 20. The structure of an article

1. Sensation and perception.
2. The Evolution of Digital Media: Past and Present
3. Social Media Influence on Modern Communication
4. Creating Engaging Blog Posts: Tips and Strategies
5. The Role of Multimedia in Storytelling

Эссе. Тема 24. Propaganda

1. Analyzing the Ethics of Digital Journalism
2. The Impact of Social Media on Public Opinion
3. How to Create a Podcast: Step-by-Step Guide
4. Visual Content Creation: Tips for Effective Design
5. Understanding Copyright in Digital Media

Эссе. Тема 28. Digital media

1. The Future of Digital Media: Trends and Predictions
2. The Impact of Social Media on News Consumption
3. Differences in Audience Engagement: Digital vs. Traditional Media
4. The Role of Advertising in Digital Media
5. Trust and Credibility in Modern Journalism

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 3. Advertising Реклама

1. The impact of addiction to work on one's social life.
2. How technological progress influences society.
3. Mathematical methods in sociology.
4. Examine the importance of active citizenship.
5. When is social project management useful

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 8. Anthropology and population ecology Антропология и население

1. How did the internet shape the way we talk to each other in real life?
2. Does art imitate life or the other way around?
3. Cultural effects on art.
4. Remarkable historical encounters that changed the world.
5. Setting the trend on social media.

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 13. Journalism principles

1. Human trafficking across the world.
2. What exactly does it mean to live "off the grid"?
3. Conflict as a driving force in news stories.
4. Ensuring accuracy in fast-paced breaking news reporting.
5. Case studies in breaking news: lessons learned from major events.

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 17. Principles of breaking news

1. Effective interview techniques: How to ask the right questions.
2. Post-interview analysis: making the most of your findings.
3. The types of intellectual property.
4. Sensations in headings.
5. Sensationalism in the news.

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 21. Outlines and leads

1. The Impact of Social Media on News Reporting

2. Ethical Considerations in New Media Journalism
3. The Role of Citizen Journalists in Modern Media
4. Analyzing Fake News: Identification and Case Studies
5. The Future of Journalism in a Digital World

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 25. Censorship

1. How to Write Engaging Headlines for Online Articles
2. The Importance of Multimedia in New Media Journalism
3. Trends in Video Journalism: From Traditional to Digital
4. Exploring Algorithmic Journalism and Its Effects
5. The Influence of Mobile Technology on News Consumption

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 29. Digital media vs traditional media

1. The Impact of Social Media on News Reporting
2. Ethical Considerations in New Media Journalism
3. The Role of Citizen Journalists in Modern Media
4. Analyzing Fake News: Identification and Case Studies
5. The Future of Journalism in a Digital World

Контрольная работа. Тема 5. Art Искусство

1. Listening. Listen to the report and complete this summary. One has been done for you.

The Financial Reporting Council has warned banks that their balance sheets will be (0) _____ carefully scrutinized in future. The FRC's main concern is that some banks and financial institutions may try (1) _____ the effects of the global credit crunch. The council has also stressed that auditors should be particularly (2) _____ when checking their clients' (3) _____. Due to the global credit crunch, several large banks have (4) _____ assets and have looked for (5) _____ to cover their (6) _____. One such

bank in the UK, Northern Rock, received a 25 bn pounds (7) _____ from the Bank of England. The FRC, responsible for monitoring and (8) _____ the audit industry in the UK, pointed out that the credit-crunch scenario has made the (9) _____ to confidence in corporate reporting much higher than recent years. Increased risks mean that auditor should apply more (10) _____ to the process of checking accounts.

2. Match the words to their definitions. Two definitions are extra

1. prepaid A) main character in a book or film who isn't heroic
2. ex-smoker B) the area around where you live.
3. neighbourhood C) not getting a high enough salary
4. oversleep D) to sleep longer than you intended to
5. capitalism E) somebody that doesn't smoke any more
6. underpaid F) something that's paid for before you use it
7. antihero G) the economic system run for private profit

Контрольная работа. Тема 10. Political studies Политика

1. Fill in the gaps (two options are extra)

A. from strength to strength B. to book a holiday C. to spending several hours a week D. a generation of 'couch potatoes'
E. to take up hobbies F. in more than half of houses. G. is due to a few

The rise of the internet was predicted to kill off television. Television there is actually going 0(A) from strength to strength.

According to a report on modern TV viewing habits, one third of people in the UK admit to watching 50% more TV than five years ago. This increase 1 popular programmes. Saturday-night favourites such as X Factor, for example, attract 17 million viewers each week. Strictly Come Dancing and Doctor Who regularly have audiences of more than 12 million each.

Although TV viewing was once seen as an anti-social activity, many people now say it helps them to develop their relationships and make them more sociable. More than third of those interviewed admit 2..... discussing their favourite programmes. As well as that, nearly half of the people who took part in the survey said that TV shows have helped them to make new friends. And each week, hundreds of thousands of X Factor and Strictly Come Dancing fans post their comments on the results on social media sites.

The report by Dr Brian Young of the University of Exeter suggests that modern TV viewing habits are not creating 3.... that is, lazy people. Far from it, in fact.

Instead, TV is encouraging viewers 4.... and visit new places. Apparently, after watching a TV show, as many as four out of five people have become interested in new ways of relaxing. And 85% say travel programmes have encouraged them 5... to somewhere they haven't been before.

Контрольная работа. Тема 14. Journalist ethics

1. Translate the phrases into English and use them to create an advertisement

of online course (200 words):

Создавать /творить, иностранный язык, распространяться, по всему миру, иметь что-то общее, носитель языка, изобретательный, программа распознавания голоса, широкий спектр, присутствие

2. Match the terms.

1. Press release A. Matters and issues that are of importance to the general population.
2. Public interest B. An announcement issued to the media for the purpose of publicizing news
3. Freedom of speech C. The right to express opinion or ideas without censorship.

Контрольная работа. Тема 18. Preparing for interviews

1.

Read and translate the extract.

Sensationalism also serves a function by promoting the spread of information to less-literate audiences and strengthening the social fabric, Stephens said. "While there is plenty of silliness in our various tales of wantonness and crime, they do manage to serve various important societal/cultural functions: in establishing or questioning, for example, norms and boundaries," Stephens said. Criticism of sensationalism also has a long history. The Roman philosopher Cicero griped that the Acta Diurna—handwritten sheets that were the equivalent of ancient Rome's daily paper—neglected real news in favor of the latest gossip about gladiators, Stephens found.

<https://www.thoughtco.com/is-sensationalism-in-the-news-media-bad-2074048>

2. Translate into English.

- 1) высокообразованный
- 2) цензура
- 3) программное обеспечение
- 4) выяснить правду
- 5) торговая марка
- 6) загрузить на компьютер
- 7) выгрузить в сеть
- 8) блог
- 9) вебсайт
- 10) широкоформатный

Контрольная работа. Тема 22. Broadcasting

1. Complete the gaps with the prepositions.

on with for in to

- 1) wait _____ a friend
- 2) fall _____ love with someone
- 3) write an email _____ somebody
- 4) spend money _____ books
- 5) disagree _____ somebody

2. Use the correct form of the word in brackets

- 1) Is Russia _____ (big) country in the world?
- 2) This is _____ (exciting) game I've ever played. I can't stop playing it!
- 3) _____ (far) we've ever been is Hong Kong.
- 4) It was _____ (bad) film I've ever seen. It was terrible!
- 5) They stayed at _____ (expensive) hotel in town.

Контрольная работа. Тема 26. Intellectual property

1. Write a paragraph on the topic. (120-150 words)

Variant 1. Discuss the importance of fact-checking in the age of new media journalism. Provide examples to support your argument.

Variant 2. Analyze the role of multimedia elements in enhancing a news story. How do they contribute to audience engagement?

Контрольная работа. Тема 30. Digital divide

1. Listening. Listen to the report and complete this summary. One has been done for you.

The Financial Reporting Council has warned banks that their balance sheets will be (0) carefully scrutinized in future. The FRC's main concern is that some banks and financial institutions may try (1)_____ the effects of the global credit crunch. The council has also stressed that auditors should be particularly (2)_____ when checking their clients' (3)_____. Due to the global credit crunch, several large banks have (4)_____ assets and have looked for (5)_____ to cover their (6)_____. One such

bank in the UK, Northern Rock, received a 25 bn pounds (7)___ from the Bank of England. The FRC, responsible for monitoring and (8)___ the audit industry in the UK, pointed out that the credit-crunch scenario has made the (9)___ to confidence in corporate reporting much higher than recent years. Increased risks mean that auditor should apply more (10)___ to the process of checking accounts.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

зачет

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

зачет

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Экзамена

экзамен

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 N 524.

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (Английский язык) направлена на изучение иностранного языка как целостной системы, состоящей из грамматических структур и лексического наполнения. Дисциплина развивает практические навыки владения иностранным языком в сфере профессионального общения.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции для обеспечения способности и готовности бакалавра осуществлять речевую деятельность на английском языке в профессиональных ситуациях общения.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания, умения и практический опыт осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности, используя иностранный язык в своей специальности: понимать оригинальную монологическую и диалогическую речь, вести беседу и демонстрировать коммуникативные умения при непосредственном общении в деловой среде;
- вести поиск иноязычной информации на заслуживающих доверия сайтах;
- сформировать представление о различиях между стандартами формальной и неформальной деловой коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах в условиях профессиональной деятельности, формы и правила академического и профессионального письма, необходимые для составления и редактирования текстов профессиональной направленности;
- приобрести навык понимания, анализа и структурирования информации на иностранном языке, необходимой для профессиональной деятельности.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4	УК-4.1. Демонстрирует знание основных норм, функциональных стилей, аспектов взаимодействия в деловой среде на языке коммуникации	УК-4.1.1.1. основные нормы сербского языка: орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические; основные функциональные разновидности сербского языка; слагаемые культуры деловой речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата (точность, логичность, уместность, чистота, выразительность, богатство) технику аргументации, используемую в ходе деловой беседы, диспутов, дискуссий; последовательность подготовки и проведения основных форм делового общения; этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.	УК-4.1.2.1. правильно произносить акцентологически трудные слова; употреблять слова в речи в соответствии с их значением, правильно образовывать формы слов, строить предложения и словосочетания в соответствии с синтаксическими нормами; осуществлять выбор языковых средств в зависимости от стилиевой принадлежности текста; выбирать языковые средства сербского языка в зависимости от условий и целей общения, а также в зависимости от формы речи (устная/ письменная).	УК-4.1.3.1. анализа и редактирования текстов различных функциональных стилей сербского языка с точки зрения нормативного построения, а также уместности и эффективности использования тех или иных языковых средств; создания устных и письменных текстов, построенных в соответствии с коммуникативными задачами и сферой общения, в том числе деловой.	Семинар в диалоговом режиме Тренинг Эссе Доклад-презентация и дискуссия Контрольная работа

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. The media man		8								9	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 2. The media in the modern world		8								9	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5; Эссе / 5;
Тема 3. News		10								8	Доклад-презентация и дискуссия / 5; Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 4. Diary news events: press conferences		10	2							8	Контрольная работа / 10; Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Всего в семестре, час		36	2							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		38 из 38									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 5. Media writing and journalistic genres		10								10	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 6. Newspapers and magazines		8								10	Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5; Эссе / 5;
Тема 7. Television and radio		8								9	Доклад-презентация и дискуссия / 5; Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Тема 8. Wire and electronic sources of news		6	2							9	Контрольная работа / 10; Семинар в диалоговом режиме / 5; Тренинг / 5;
Всего в семестре, час		32	2							38 из 38	100 (ТКУ+ПА)
		34 из 34									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	180 из 180										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. The media man

Media professions. Specializations of media men. Journalist profession. Responsibilities and duties of media men and journalists. The art of storytelling. Writing for talking. Technology in the media sphere. Applying for a job.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Technology in the media sphere.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Ссылки:

<https://www.muzines.co.uk/articles/the-media-man/110>

Тема 2. The media in the modern world

The media: notion and nature of the phenomenon. Types of media. Changes in the media sphere. Media giants. Media sphere postmodernism. Media texts. History of media development.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Types of media.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Написание эссе.

Ссылки:

<https://digitaladblog.com/2023/03/28/the-impact-of-mass-media-on-culture-and-society/>

Тема 3. News

The nature of news. Factors that determine the event as newsworthy. News stories. Competition in the media world. How to assess news value.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Competition in the media world.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к выступлению с докладом- презентацией.

Ссылки:

<https://www.forbes.com/councils/forbestechcouncil/2024/02/01/technology-driven-education-a-new-era-of-learning/>

Тема 4. Diary news events: press conferences

Types of diary events. Press conferences: nature and typical features. Pseudo media events. Covering speeches: nature and typical features.

Формы контроля:

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Pseudo media events.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию контрольной работы.

Ссылки:

<https://www.devdiscourse.com/article/politics/2623619-diary-political-and-general-news-events-from-oct-9>

Тема 5. Media writing and journalistic genres

Journalistic genres. Anatomy of a news story. Live reports. Feature stories. Media clichés. News essays: nature and typical features. Digital novels.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Media clichés.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге.

Ссылки:

<https://www.student-notes.net/understanding-the-media-the-press-and-journalistic-genres/>

Тема 6. Newspapers and magazines

Types of newspapers. Types of magazines. The British press. The Russian press. Lifestyle magazines. Specifics of newspaper headlines. Editing procedure.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Specifics of newspaper headlines.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Написание эссе.

Ссылки:

https://pennyspoetry.fandom.com/wiki/History_of_newspapers_and_magazines

Тема 7. Television and radio

TV programmes. Television development. British television. Russian television. Television competition. TV functions. Radio journalism. Radio styles. TV vs radio.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Radio journalism.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, Выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к выступлению с докладом-презентацией.

Ссылки:

<https://www.britannica.com/browse/Television-Radio>

Тема 8. Wire and electronic sources of news

Media syndicates. News agencies. Media biases. Online journalism. Blogging as a types of journalism. Journalism curriculum in the digital age. News sources.

Формы контроля:

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Blogging as a types of journalism.

Формы самостоятельной работы:

Работа в библиотеке, включая ЭБС, выполнение упражнений. Подготовка к участию в семинаре в диалоговом режиме. Подготовка к участию в тренинге. Подготовка к написанию контрольной работы.

Ссылки:

<https://www.jampress.co.uk/what-is-a-news-wire/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Кегеян С.Э. Грамматика английского языка : учебное пособие / Кегеян С.Э., Зенкова Т.Л.. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2024. — 128 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150344.html>

Дополнительная литература

1. Английский язык для студентов неязыковых специальностей : учебное пособие / составитель Ф. А. Крупенкина. — Алматы, Москва : EDP Hub (Идипи Хаб), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-4418-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151702.html>
2. Парастаева, С. Г. Грамматика английского языка: теория и практика. Ч.2 : учебное пособие / С. Г. Парастаева, В. В. Панкова, О. С. Филичева. — Москва : Дашков и К, 2024. — 136 с. — ISBN 978-5-394-06183-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150162.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.britishcouncil.com>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета и экзамена

Оценочные средства:

Зачет, экзамен, семинар в диалоговом режиме, контрольная работа, тренинг, доклад-презентация

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

Суммарное количество баллов по ТКУ и ПА

«Зачтено»

– **90-100** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Семинар в диалоговом режиме. Тема 1. The media man

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ are critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.
4. Speak about peculiarities of Russian advertising, compare Russian advertising with advertising procedures of other countries

Семинар в диалоговом режиме. Тема 2. The media in the modern world

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ are critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.
4. Identify challenges that Russian advertising faces nowadays and offer ways to overcome them.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 3. News

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ are critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.
4. Speak about the functions of advertising. What current trends are there?

Семинар в диалоговом режиме. Тема 4. Diary news events: press conferences

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ are critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.
4. Speak about digitalization of advertising services. If you support this idea, is it convenient?

Семинар в диалоговом режиме. Тема 5. Media writing and journalistic genres

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ are critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text
4. Speculate about further development of advertising in Russia.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 6. Newspapers and magazines

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ are critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.
4. Speak about peculiarities of Russian advertising, compare Russian advertising with advertising procedures of other countries.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 7. Television and radio

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ are critical about something and explain why.
2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.
4. Identify challenges that Russian advertising faces nowadays and offer ways to overcome them.

Семинар в диалоговом режиме. Тема 8. Wire and electronic sources of news

1. Read the given text and identify the key terms and key words that are essential to understand the main ideas/key message of the text. Summarize the key points of the text. Say if you agree/disagree/ are critical about something and explain why.

2. Translate the text/passage into Russian paying special attention to the terms.
3. Do the tasks to the text.
4. Speak about the functions of advertising. What current trends are there?

Тренинг. Тема 1. The media man

to resell at a profit, seller, competitors, define, prices, markets, micro-environment, in more detail, departments, middlemen, plans and actions, manufacturer, customer markets, company, further processing, to produce public services, international markets goods and services, individuals and households

- 1) The major actors in a company's (1) ... are the company itself, suppliers, market intermediaries, customers and (2) ...
- 2) We will briefly (3) ... what we mean by these actors and then look) ... at competitors.
- 3) All of the (5) ... within a company (e.g. finance, production, human resources) have an impact on the marketing department's (6) ...

Тренинг. Тема 2. The media in the modern world

to resell at a profit, seller, competitors, define, prices, markets, micro-environment, in more detail, departments, middlemen, plans and actions, manufacturer, customer markets, company, further processing, to produce public services, international markets goods and services, individuals and households

- 1) Developments in the supplier environment, such as (7) ... and availability of raw materials, have a substantial impact on a company's production process. (8) ... such as agents, wholesalers and retailers, are powerful and important actors.
- 2) In some cases they can dictate terms and even, if treated badly, bar the (9) ... from certain markets.
- 3) The (10) ... needs to study its customers markets closely. There are five types of (11) ...

Тренинг. Тема 3. News

to resell at a profit, seller, competitors, define, prices, markets, micro-environment, in more detail, departments, middlemen, plans and actions, manufacturer, customer markets, company, further processing, to produce public services, international markets goods and services, individuals and households

- 1) Consumer markets consist of (12) ... that buy goods and services for personal consumption.
- 2) Business markets buy (13) ... for (14) ... or for use in their production process, whereas reseller markets buy goods and services (15) ...

Тренинг. Тема 4. Diary news events: press conferences

to resell at a profit, seller, competitors, define, prices, markets, micro-environment, in more detail, departments, middlemen, plans and actions, manufacturer, customer markets, company, further processing, to produce public services, international markets goods and services, individuals and households

- 1) Government markets are made up of government agencies that buy goods and services in order (16) ... or transfer the goods or services to others who need them.
- 2) Finally (17) ... consist of these buyers in other countries, including consumers, producers, resellers, and governments. Each market type has special characteristics that call for careful study by the (18)

Тренинг. Тема 5. Media writing and journalistic genres

to resell at a profit, seller, competitors, define, prices, markets, micro-environment, in more detail, departments, middlemen, plans and actions, manufacturer, customer markets, company, further processing, to produce public services, international markets goods and services, individuals and households

- 1) The major actors in a company's (1) ... are the company itself, suppliers, market intermediaries, customers and (2) ...
- 2) We will briefly (3) ... what we mean by these actors and then look) ... at competitors.
- 3) All of the (5) ... within a company (e.g. finance, production, human resources) have an impact on the marketing department's (6) ...

Тренинг. Тема 6. Newspapers and magazines

to resell at a profit, seller, competitors, define, prices, markets, micro-environment, in more detail, departments, middlemen, plans and actions, manufacturer, customer markets, company, further processing, to produce public services, international markets goods and services, individuals and households

- 1) Developments in the supplier environment, such as (7) ... and availability of raw materials, have a substantial impact on a company's production process. (8) ... such as agents, wholesalers and retailers, are powerful and important actors.
- 2) In some cases they can dictate terms and even, if treated badly, bar the (9) ... from certain markets.
- 3) The (10) ... needs to study its customers markets closely. There are five types of (11) ...

Тренинг. Тема 7. Television and radio

to resell at a profit, seller, competitors, define, prices, markets, micro-environment, in more detail, departments, middlemen, plans and actions, manufacturer, customer markets, company, further processing, to produce public services, international markets goods and services, individuals and households

- 1) Consumer markets consist of (12) ... that buy goods and services for personal consumption.

2) Business markets buy (13) ... for (14) ... or for use in their production process, whereas reseller markets buy goods and services (15) ...

Тренинг. Тема 8. Wire and electronic sources of news

to resell at a profit, seller, competitors, define, prices, markets, micro-environment, in more detail, departments, middlemen, plans and actions, manufacturer, customer markets, company, further processing, to produce public services, international markets goods and services, individuals and households

- 1) Government markets are made up of government agencies that buy goods and services in order (16) ... or transfer the goods or services to others who need them.
- 2) Finally (17) ... consist of these buyers in other countries, including consumers, producers, resellers, and governments. Each market type has special characteristics that call for careful study by the (18)

Эссе. Тема 2. The media in the modern world

1. Definition and Concept of Advertising Strategies
2. How to Develop Advertising Strategies
3. Strategies of Persuasion in Advertising
4. The importance of advertising.

Эссе. Тема 6. Newspapers and magazines

1. Broadcast Advertising
2. Covert Advertising
3. Public Service Advertising
4. Why do we need various types of advertising?

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 3. News

- 1) The pros and cons of offline advertising
- 2) The difference between offline and online promotions
- 3) The pros and cons of online advertising in international marketing
- 4) <https://www.researchproject.com.ng/advertising/the-effects-of-tv-adverts-on-children/research-project-topics-guides-and-materials>">The effects of TV adverts on children

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 7. Television and radio

- 1) How effective are email marketing strategies?
- 2) The psychology of colors in marketing
- 3) How are consumers affected by innovating and technological changes?
- 4) The effect of advertisement on the success of a business organization

Контрольная работа. Тема 4. Diary news events: press conferences

superfluous, needs, tools, advertising, sells itself,

selling, commercials, place, salesmanship product, price, profit

Many people mistakenly think of marketing as (1) ... and (2) ... Given the number of (3) ... on television, this is not surprising. However, they are only two of several marketing (4) ..., and not necessarily the most important ones. Marketing must not be understood as (5) ... which means manufacturing something and making another person want it. The aim of marketing is to make selling (6) The aim is to know and understand the customers so well that the product or service fits him and (7) Marketing is concerned with getting

Контрольная работа. Тема 8. Wire and electronic sources of news

Listening. Listen to the report and complete this summary. One has been done for you.

Marketing is a powerful force in our society. Marketing is everywhere. You see it. You hear it. You wear it. Everywhere you go, you are exposed to some (0) marketing message. Even church bulletins carry (1)___ for florists and funeral (2)____. If a site is a gathering spot for consumers, it is a potential target for a marketer who is looking for a (3)___ means of reaching a (4)____. Intensive (5)___ efforts are not (6)___ to the United States. Marketing is an international activity as well. "Big Mac" means hamburger now in at least nine (7)____. Marketing is responsible for creating (8)____, products, and jobs in many fields such as research and development, transportation, advertising, and (9)____. And marketing satisfies (10)____, which in turn increases their standards of living.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

зачет

1. What is marketing?
2. What is the marketing mix?
3. How often should a new segmentation take place?
4. What is customer satisfaction?

5. How can customer satisfaction be measured?
6. What is brand loyalty?
7. What is brand equity?
8. What is positioning?
9. What does the term 'cognitive dissonance' refer to?
10. What is the consumer decision making process?
11. What are human needs?
12. When should market research be conducted?
13. What ways can market research be conducted?
14. What are shopping products?
15. What are specialty products?
16. What is a marketing channel?
17. What are channel members?
18. How often should a new segmentation take place?
19. What does 'price' refer to in marketing?
20. What is status quo pricing?
21. How do marketing channels help?
22. Why do marketers use promotion?
23. What is the difference between goods and services?
24. The purpose of market segmentation is to...
25. What is the product life-cycle?

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Экзамена

ЭКЗАМЕН

Описание условий задачи

- 1) What do you mean by the term marketing research?
- 2) What are ways to research, establish, and develop target markets?
- 3) What are the essential decisions markets make regarding products and services?
- 4) What are the processes used in marketing channels and supply-chain management?
- 5) What are contemporary customer-oriented marketing strategies?
- 6) What are the goals or objectives of marketing?
- 7) What is marketing planning?
- 8) What is customer value?
- 9) What are perceived benefits in customer value?
- 10) What is perceived sacrifice of customer value?
- 11) Is the use of branding increasing or decreasing?
- 12) What are the benefits to us as customers of brand names?
- 13) What are the top world brands?
- 14) What is a product in marketing terms?
- 15) What do marketers base their product classification on?
- 16) Whom are consumer goods sold to?
- 17) Whom are industrial goods bought by?
- 18) What categories are consumer goods further classified into?
- 19) How do wants differ from needs? Give examples.
- 20) How do marketers address the demands?
- 21) What is an exchange process? Give examples.
- 22) What are the four conditions necessary for an exchange to take place?
- 23) Illustrate the eight types of marketing with examples.
- 24) How do you understand the idea that marketing creates time, place and possession utility for exchange parties?
- 25) In what way must the company take account of competitors?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык (сербский)

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины "Иностранный язык (сербский)" составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017, N 524.

Изучение дисциплины "Иностранный язык (сербский)" ориентировано на получение обучающимися знаний о грамматике, лексике сербского языка. Данный курс нацелен на подготовку высококвалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика и входит в обязательную часть Блока 1.

Дисциплина изучается на 1-2 курсах в 1-4 семестрах.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов коммуникативной компетенции, умений участвовать в общении в определенном круге ситуаций избранной сферы коммуникации, решая возникающие при этом коммуникативные задачи.

Задачи изучения дисциплины:

познакомить обучающихся с теоретическими сведениями о характерных чертах сербского языка на всех языковых уровнях - фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом;

сформировать необходимые знания, умения и практический опыт осуществления коммуникации в устной и письменной форме на уровне В1

решать стандартные задачи профессиональной деятельности, используя иностранный язык в своей специальности: понимать оригинальную монологическую и диалогическую речь, вести беседу и демонстрировать коммуникативные умения при непосредственном общении; вести поиск иноязычной информации на заслуживающих доверия сайтах

приобрести навык выражения мысли в целях обеспечения коммуникативной деятельности в двуязычной ситуации и передачи когнитивной, эмоциональной и эстетической информации, высказанной на одном языке, средствами другого языка;

овладеть навыками построения высказывания, адекватно отражающими культурные ценности изучаемого языка, а также собственными, но в приемлемой для носителя форме с целью достижения взаимопонимания

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4	УК-4.1. Демонстрирует знание основных норм, функциональных стилей, аспектов взаимодействия в деловой среде на языке коммуникации	УК-4.1.1.1. основные нормы сербского языка: орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические; основные функциональные разновидности сербского языка; слагаемые культуры деловой речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата (точность, логичность, уместность, чистота, выразительность, богатство) технику аргументации, используемую в ходе деловой беседы, диспутов, дискуссий; последовательность подготовки и проведения основных форм делового общения; этикетные формулы в устной и	УК-4.1.2.1. правильно произносить акцентологически трудные слова; употреблять слова в речи в соответствии с их значением, правильно образовывать формы слов, строить предложения и словосочетания в соответствии с синтаксическими нормами; осуществлять выбор языковых средств в зависимости от стилиевой принадлежности текста; выбирать языковые средства сербского языка в зависимости от условий и целей общения, а также в зависимости от	УК-4.1.3.1. анализа и редактирования текстов различных функциональных стилей сербского языка с точки зрения нормативного построения, а также уместности и эффективности использования тех или иных языковых средств; создания устных и письменных текстов, построенных в соответствии с коммуникативными задачами и сферой общения, в том числе деловой.	Семинар в диалоговом режиме Дидактическая игра Доклад-презентация и дискуссия Кейсы/ Ситуационный практикум Контрольная работа Тестовые задания Эссе

			письменной коммуникации.	формы речи (устная/ письменная).	
		УК-4.2. Умеет правильно, непротиворечиво и аргументированно строить устную и письменную речь	УК-4.2.1.1. особенности построения устных и письменных высказываний на сербском языке, особенности невербального общения на сербском языке	УК-4.2.2.1. правильно выбирать языковые средства на сербском языке для построения устных и письменных высказываний, подкреплять свое устное высказывание невербальными средствами общения в соответствии с целью коммуникации	УК-4.2.3.1. устной и письменной коммуникации на сербском языке с применением невербальных средств коммуникации
		УК-4.3. Владеет навыками создания и анализа устной и письменной деловой речи с позиции коммуникативной эффективности	УК-4.3.1.1. принципы построения устной и письменной деловой речи на сербском языке УК-4.3.1.2. принципы эффективной коммуникации УК-4.3.1.3. стратегии анализа эффективности коммуникации устной и письменной деловой речи на сербском языке	УК-4.3.2.1. осуществлять эффективную устную и письменную коммуникацию на сербском языке с учетом цели коммуникации УК-4.3.2.2. проанализировать и определить причины коммуникативной неудачи в устной и письменной коммуникации на сербском языке УК-4.3.2.3. корректировать ошибки и недочеты в устной и письменной коммуникации для достижения эффективности коммуникации с учетом ее цели	УК-4.3.3.1. осуществления эффективной коммуникации на сербском языке в устной и письменной формах

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Произношение звуков. Ударение		8								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 2. Местоимения. Глагол "бити"		8								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 3. Вопросы. Имена существительные.		8								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 4. Говорим о себе. Склонение существительных и прилагательных женского и мужского рода		8			2	4				4	Дидактическая игра / 2; Доклад-презентация и дискуссия / 2; Кейсы/ Ситуационный практикум / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 5. Сербские имена. Профессии.		4								4	Доклад-презентация и дискуссия / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 6. Склонение имен существительных среднего рода		8								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 7. Глагол.		10								4	Доклад-презентация и дискуссия / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;

Тема 8. Числительные. Выражение времени, даты в сербском языке.		8	2		2	4				4	Дидактическая игра / 2; Кейсы/ Ситуационный практикум / 2; Контрольная работа / 6; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Всего в семестре, час		62	2		4	8				32 из 32	100 (ТКУ+ПА)
		76 из 76									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E- learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер- классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 9. Спряжение глагола "имати" в настоящем времени		8								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 10. Выражение принадлежности		6								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 11. Белград.		4								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 12. Модальные глаголы		8								4	Дидактическая игра / 2; Доклад- презентация и дискуссия / 2; Кейсы/ Ситуационный практикум / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 13. Традиции и обычаи.		6			2	2				2	Доклад- презентация и дискуссия / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 14. Свободное время и хобби.		4			2	2				2	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 15. Глагол в прошедшем времени.		10								4	Доклад- презентация и дискуссия / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 16. Безличные конструкции.		6								4	Дидактическая игра / 2; Кейсы/ Ситуационный практикум / 2; Контрольная работа / 6; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 17. Склонение имен существительных и прилагательных во множественном числе		8								2	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 18. Учеба. Университет		4	2			2				2	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Всего в семестре, час		64	2		4	6				32 из 32	100 (ТКУ+ПА)
		76 из 76									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 3											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E- learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл;

		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					Форма ПА/ Балл
Тема 19. Будущее I		10								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 20. Будущее II		10								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 21. Степени сравнения имен прилагательных и наречий		8								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 22. Традиционная кухня. Повелительное наклонение		4			2	2				4	Дидактическая игра / 2; Доклад-презентация и дискуссия / 2; Кейсы/ Ситуационный практикум / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 23. Имя существительное среднего рода с неравносложной основой		10								4	Доклад-презентация и дискуссия / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 24. У врача.		4			2					4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 25. Деепричастие		10								4	Доклад-презентация и дискуссия / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 26. Спорт в Сербии		8	2		2	2				4	Дидактическая игра / 2; Кейсы/ Ситуационный практикум / 2; Контрольная работа / 6; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Всего в семестре, час		64	2		6	4				32 из 32	100 (ТКУ+ПА)
		76 из 76									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 4											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 27. Аорист. Перфект/ Имперфект. Плюсquamперфект		16								1	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 28. Страдательный залог. Национальная одежда		16			2					1	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 29. Словообразование. Государственные символы.		14			2					1	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 30. Синтаксис и пунктуация. Покупки.		12	2		2	2				1	Дидактическая игра / 2; Доклад-презентация и дискуссия / 2; Кейсы/ Ситуационный практикум / 2; Семинар в диалоговом режиме / 5;
Всего в семестре, час		58	2		6	2				4 из 4	100 (ТКУ+ПА)

		68 из 68	
Итоговый контроль	Экзамен		
Итоговый экзамен (в академических часах)	36		
Общий объем дисциплины (в академических часах)	432 из 432		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Произношение звуков. Ударение

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 2. Местоимения. Глагол "бити"

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 3. Вопросы. Имена существительные.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 4. Говорим о себе. Склонение существительных и прилагательных женского и мужского рода

Формы контроля:

Дидактическая игра

Доклад-презентация и дискуссия

Кейсы/Ситуационный практикум

Семинар в диалоговом режиме

Тема 5. Сербские имена. Профессии.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тема 6. Склонение имен существительных среднего рода

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 7. Глагол.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тема 8. Числительные. Выражение времени, даты в сербском языке.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Кейсы/Ситуационный практикум

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тема 9. Спряжение глагола "имати" в настоящем времени

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 10. Выражение принадлежности

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 11. Белград.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 12. Модальные глаголы

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 13. Традиции и обычаи.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Доклад-презентация и дискуссия

Кейсы/Ситуационный практикум

Тема 14. Свободное время и хобби.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Кейсы/Ситуационный практикум

Тема 15. Глагол в прошедшем времени.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 16. Безличные конструкции.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 17. Склонение имен существительных и прилагательных во множественном числе

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 18. Учеба. Университет

Формы контроля:

Дидактическая игра

Кейсы/Ситуационный практикум

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тема 19. Будущее I

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 20. Будущее II

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 21. Степени сравнения имен прилагательных и наречий

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 22. Традиционная кухня. Повелительное наклонение

Формы контроля:

Дидактическая игра

Доклад-презентация и дискуссия

Кейсы/Ситуационный практикум

Семинар в диалоговом режиме

Тема 23. Имя существительное среднего рода с неравносложной основой

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 24. У врача.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Семинар в диалоговом режиме

Тема 25. Деепричастие

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тема 26. Спорт в Сербии

Формы контроля:

Дидактическая игра

Доклад-презентация и дискуссия

Кейсы/Ситуационный практикум

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тема 27. Аорист. Перфект/Имперфект. Плюсquamперфект

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тестовые задания

Тема 28. Страдательный залог. Национальная одежда

Формы контроля:

Дидактическая игра

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тестовые задания

Тема 29. Словообразование. Государственные символы.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Тестовые задания

Тема 30. Синтаксис и пунктуация. Покупки.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Доклад-презентация и дискуссия

Кейсы/Ситуационный практикум

Контрольная работа

Семинар в диалоговом режиме

Тестовые задания

Эссе

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Павлова, Н. И. Основы академического письма : учебное пособие / Н. И. Павлова. — Тверь : Тверской государственный технический университет, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-7995-1281-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151177.html>
2. Сергеева З.Н. Основы интегрированных коммуникаций : учебное пособие / Сергеева З.Н.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 91 с. — ISBN 978-5-7782-2879-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91639.html>

Дополнительная литература

1. Рыбаков, А. Е. Основы делопроизводства : учебник / А. Е. Рыбаков. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 320 с. — ISBN 978-985-503-606-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67690.html>
2. Чилингир, Е. Ю. Реклама и связи с общественностью : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Чилингир. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 233 с. — ISBN 978-5-4488-2321-3, 978-5-4497-3903-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145168.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://lang.go-serbia.ru/>
2. <https://respect.rs/facts/languages>
3. <https://elektronskeknjige.elektronskajniga.com/>
4. <https://www.rts.rs/sr/index.html>
5. <https://www.politika.rs/>
6. <https://www.akademijaoford.com/placement-test-za-srpski-jezik-za-strance.php>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Текущий контроль по дисциплине проводится с помощью следующих средств: семинар в диалоговом режиме, дидактическая игра, ситуационный практикум, доклад-презентация, тестовые задания, контрольные работы, эссе. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1,2,3 семестрах и в форме экзамена в 4 семестре.

Оценочные средства:

Семинар в диалоговом режиме

5 – ключевые аспекты темы определены правильно, аргументация логична, подкреплена знанием научных фактов, активное участие в обсуждении.

4 – ключевые аспекты темы определены правильно, аргументация представлена только на одном из уровней мышления;

3 – ключевые аспекты темы определены в основном правильно, ответ является достаточным, хотя и не всегда аргументированным.

2 – вопросы и ответы не раскрывают специфику вопроса, отсутствует аргументация, не используется профессиональная лексика.

1 – ответы на вопросы не даются или даются неправильно, знание профессиональной лексики отсутствует, активность минимальная

0 – отсутствие какой-либо активности и участия в семинаре

Дидактическая игра

2 – учащиеся верно и в срок выполнили свои роли, без затруднений разыграли указанную ситуацию, использовали верный набор языковых средств. При затруднении смогли решить коммуникативную задачу с использованием имеющихся у них языковых ресурсов

1 – при выполнении задания у учащихся возникли проблемы в коммуникации, был использован неверный набор языковых средств. Поставленную коммуникативную задачу не смогли решить из-за дефицита имеющихся у них языковых ресурсов

Ситуационный практикум

2 – работа и отчет выполнены в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы: требуемая информация, вводные условия кейса, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;

1 – обучающийся подготовил работу и отчет несамостоятельно или не завершил в срок, имеются ошибки в расчетах, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

0 – практикум и отчет не выполнены.

Контрольная работа

6-5 – все задания решены, верные ответы составляют более 90% от общего количества;

4-3 – задания решены частично, верные ответы составляют 80-60% от общего количества

2 – задания решены частично, верные ответы составляют 50% от общего количества;

1-0 – решено менее половины заданий, менее 50% правильных ответов

Доклад-презентация

2 – доклад выполнен в соответствии с требованиями, 7-8 правильно оформленных брендированных слайдов презентации без использования ИИ, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы преподавателя и обучающихся. Презентация верно структурирована, есть слайд с планом выступления.

1 – доклад выполнен не в соответствии с требованиями, 4-5 не правильно оформленных слайдов презентации, презентация не брендированная, имеются признаки использования ИИ, докладчик был привязан к тексту, докладчик не смог ответить на вопросы преподавателя и обучающихся. Презентация не структурирована.

Тестовые задания

4 – верные ответы составляют более 90% от общего количества;

3 – верные ответы составляют 80-60% от общего количества

2 – верные ответы составляют 50% от общего количества;

1-0 – менее 50% правильных ответов

Эссе

4-3 – эссе имеет соответствующую структуру, решает коммуникативную задачу, стиль изложения –нейтральный, лексико-грамматические ошибки отсутствуют или являются не грубыми, не нарушающими коммуникацию

2 – структура эссе не полностью соответствует виду письменной работы, коммуникативную задачу решена не полностью, в стиле изложения имеются ошибки, лексико-грамматические присутствуют и искажают коммуникацию

1-эссе не соответствует структуре, стиль изложения не является нейтральным, присутствуют грубые лексико-грамматические ошибки, нарушающие коммуникацию.

0-отсутствие работы

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий зачетного билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

Суммарное количество баллов по ТКУ и ПА

«Зачтено»

– 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Выполнение обучающимся заданий экзаменационного билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

Суммарное количество баллов по ТКУ и ПА

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» посвящена изучению базовых понятий и представлений в области русского языка и культуры делового общения. Дисциплина обобщает и систематизирует знания студентов об устройстве и функционировании языка в различных сферах общественной деятельности, в том числе и в сфере деловых отношений; формирует общую систему теоретических представлений о нормах русского литературного языка; знакомит студентов со спецификой делового общения, основными функциями и средствами делового общения, помогает овладеть жанрами письменной деловой речи, а также развивает ряд практических умений и навыков, позволяющих студентам беспрепятственно включаться в процесс делового общения и устанавливать эффективные отношения с собеседником.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрытие сущности и содержания основных категорий и понятий *культуры речи*;
- развитие у студентов умения оптимально использовать средства русского языка в устном и письменном общении,
- обобщение, систематизация и углубление знаний о нормах русского литературного языка;
- уяснение особенностей функционирования в речи тех или иных языковых средств в зависимости от целей и условий общения, а также в зависимости от формы речи (устная / письменная);
- формирование умения осуществлять выбор языковых средств в зависимости от целей и условий общения, а также в зависимости от формы речи (устная / письменная)
- изучение особенностей построения текстов документов;
- развитие умения выбирать языковые средства, отвечающие жанру и форме документа, и создавать на базе выбранных языковых средств текст документа;
- формирование умения использовать знания техники аргументации в ходе деловой беседы, диспутов, дискуссий.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4	УК-4.1. Демонстрирует знание основных норм, функциональных стилей, аспектов взаимодействия в деловой среде на языке коммуникации	УК-4.1.1.1. основные нормы сербского языка: орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические; основные функциональные разновидности сербского языка; слагаемые культуры деловой речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата (точность, логичность, уместность, чистота, выразительность, богатство) технику аргументации, используемую в ходе деловой беседы, диспутов, дискуссий; последовательность подготовки и проведения основных форм делового общения; этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.	УК-4.1.2.1. правильно произносить акцентологически трудные слова; употреблять слова в речи в соответствии с их значением, правильно образовывать формы слов, строить предложения и словосочетания в соответствии с синтаксическими нормами; осуществлять выбор языковых средств в зависимости от стилиевой принадлежности текста; выбирать языковые средства сербского языка в зависимости от условий и целей общения, а также в зависимости от формы речи (устная/ письменная).	УК-4.1.3.1. анализа и редактирования текстов различных функциональных стилей сербского языка с точки зрения нормативного построения, а также уместности и эффективности использования тех или иных языковых средств; создания устных и письменных текстов, построенных в соответствии с коммуникативными задачами и сферой общения, в том числе деловой.	Семинар в диалоговом режиме Практикум по решению задач Дидактическая игра Зачет с оценкой

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Культура речи и ее слагаемые	2	2								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема 2. Правильность речи: нормативный аспект. Основные приемы овладения грамотной речью.	4		2							10	Практикум по решению задач / 5;
Тема 3. Качества культурной речи: точность, логичность, уместность, богатство.	2		2							3	Практикум по решению задач / 5;
Тема 4. Стили речи.	2		2							4	Практикум по решению задач / 100;
Тема 5. Документ. Нормы письменной деловой речи.	4		2							3	Дидактическая игра / 5;
Тема 6. Коммуникативный аспект делового общения	2		2							3	Практикум по решению задач / 5;
Тема 7. Основы риторики.	2				2					3	Дидактическая игра / 5;
Зачет с оценкой.										3	Практикум по решению задач / 10;
Всего в семестре, час	18 из 19	2	10		2				0 из 1	33 из 33	100 (ТКУ+ПА)
		14 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	65 из 72										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Культура речи и ее слагаемые

Определение понятия «культура речи». Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Формы русского национального языка. Литературный язык, жаргон, просторечие: сферы использования и отличительные черты. Современный русский язык начала XXI века: основные тенденции развития и трансформации

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Формы русского национального языка. Литературный язык, жаргон, просторечие: сферы использования и отличительные черты.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet.

Тема 2. Правильность речи: нормативный аспект. Основные приемы овладения грамотной речью.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Нормы произношения и ударения. Грамматические нормы русского языка. Речевые ошибки и способы их устранения. Лексические нормы. Термины как основа специального языка. Значение иноязычных слов, часто употребляемых в области политики, экономики, культуры. Особенности образования и употребления отдельных частей речи: анализ наиболее распространенных ошибок. Синтаксические нормы. Основные нарушения синтаксических норм.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Речевые ошибки и способы их устранения.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet.

Тема 3. Качества культурной речи: точность, логичность, уместность, богатство.

Характеристика основных качеств культурной речи. Типичные недостатки в построении текстов: чрезмерная сложность для восприятия, двусмысленность (нарушения логики: предложения не понятны или требуют дополнительных усилий для однозначного понимания). Необходимость учёта фактора адресата в речи. Причины возникновения и способы устранения неоднозначности в тексте. Логические ошибки как результат неправильного словоупотребления. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Причины коммуникативных неудач.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Характеристика основных качеств культурной речи.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet.

Тема 4. Стили речи.

Функциональные стили русского литературного языка. Основные жанры, черты, сфера функционирования официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля.

Сфера, функции, лексика, основные черты и жанры научного стиля. Аннотация, реферат, конспект, тезисы. Требования к стилю и оформлению научно-учебных работ (реферат, курсовая, дипломная работа).

Публицистический стиль как средство воздействия на аудиторию: черты, жанры, сфера использования. Специфика стиля рекламы. Жанры публицистического стиля: статья, эссе, интервью, обзор.

Художественный стиль речи и его особенности.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Публицистический стиль как средство воздействия на аудиторию: черты, жанры, сфера использования. Специфика стиля рекламы. Жанры публицистического стиля: статья, эссе, интервью, обзор.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet.

Тема 4. Стили речи.

Понятие деловой презентации. Цели и стратегии презентаций при решении задач. Классификация видов презентации: убеждающая, вдохновляющая, коммерческая, управленческая, рекламная, научная, политическая. Подготовка деловой презентации. Тактика проведения вдохновляющей презентации.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Вопросы для самостоятельного изучения:

Сценический имидж оратора. Использование визуальных средств в бизнес-презентации.

Формы самостоятельной работы:

Работа с информацией печатных и интернет-источников (поиск, анализ, систематизация).

Подготовка к тренингу и дидактической игре. Выполнение заданий тренинга и дидактической игры по теме с использованием изученного материала.

Тема 5. Документ. Нормы письменной деловой речи.

Документ как способ реализации письменной деловой речи. Приемы унификации языка служебных документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Виды документов (заявление, резюме, служебная записка, договор и др.) Общие требования, предъявляемые к письменной деловой речи: достоверность; актуальность; аргументированность; полнота информации; лаконизм (краткость) изложения. Типичные ошибки в текстах деловых писем.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Виды документов (заявление, резюме, служебная записка, договор и др.).

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet.

Тема 6. Коммуникативный аспект делового общения

Специфика делового взаимодействия. Деловая беседа как основной жанр устной деловой речи. Проведение деловой беседы. Факторы создания положительной атмосферы во время деловой беседы. Правила убеждения, используемые в ходе деловой беседы. Барьеры в общении: барьеры взаимодействия, барьеры восприятия и понимания, коммуникативные барьеры.

Совещание. Структура совещания и порядок его проведения. Требования, предъявляемые к выступлению на совещании. Свертывание и развертывание информации при словесной передаче (резюмирование, тезирование).

Понятие деловой презентации. Правила использования иллюстративных материалов на презентации. Подготовка текста презентационной речи.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Вопросы для самостоятельного изучения:

Совещание. Структура совещания и порядок его проведения. Требования, предъявляемые к выступлению на совещании. Свертывание и развертывание информации при словесной передаче (резюмирование, тезирование). Понятие деловой презентации. Правила использования иллюстративных материалов на презентации. Подготовка текста презентационной речи

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet.

Тема 7. Основы риторики.

Понятие риторики. Риторический канон. Этапы работы над публичным выступлением. Композиция речи. Ораторский стиль. Культура взаимодействия оратора и аудитории. Структура аргументации: тезис, аргументы и демонстрация. Требования к тезису, аргументам и демонстрации. Некорректная аргументация. Прямая и косвенная аргументация. Основные правила ведения дискуссии. Правила убеждения оппонента. Полемиические приёмы и уловки. Совершенствование навыков устной речи.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные правила ведения дискуссии. Правила убеждения оппонента. Полемиические приёмы и уловки.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet.

Зачет с оценкой.

Формы контроля:

Зачет с оценкой

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Тарасенко Т.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Тарасенко Т.В., Макарова М.А.. — Железногорск : Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2025. — 181 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149784.html>
2. Авдеева, Г. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Г. А. Авдеева, Ю. А. Фомина, Н. М. Чудакова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 260 с. — ISBN 978-5-4497-4305-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149928.html>

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / М.В. Невежина [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141504.html>
2. Абрамцев И.В. Русский язык и культура речи : практикум / Абрамцев И.В.. — Санкт-Петербург : Научное издание, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-907618-59-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130095.html>
3. Сапон И.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Сапон И.В.. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2022. — 110 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138788.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. www.gramota.ru Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. www.gramota.ru СЛОВАРИ.РУ – электронная библиотека словарей русского языка: толковые, иностранных слов, орфографический, семантический. www.slovari.ru Национальный корпус русского языка; обладает сервисом анализа частотности слова / выражения, в том числе по годам. <http://www.ruscorpora.ru/new/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Деловые коммуникации» проводится в форме зачета

Оценочные средства:

Зачет

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и опыта, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов -90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -50 и более (удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. -Менее 50 (неудовлетворительно)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Семинар в диалоговом режиме. Тема 1. Культура речи и её слагаемые

Примерные вопросы к семинару «Культура речи и её слагаемые»

1. Какое понятие шире по объёму: «национальный язык» или «литературный язык»? Дайте определения этим понятиям.
2. Каковы основные признаки литературного языка?
3. Перечислите нелитературные формы национального языка.
4. Что такое «территориальный диалект»? Есть ли различие между понятиями «территориальный диалект» и «говор»?
5. Дайте определения понятиям «профессиональные и социальные диалекты», приведите примеры диалектизмов из вашей профессиональной сферы.
6. Что такое «просторечие»? Приведите примеры
7. Что такое молодежный сленг? По представленным ниже образцам словарных статей составьте собственные толкования лексических значений слов молодёжного жаргона и придумайте с ними предложения. Также перестройте это предложение, заменив сленг словами литературного языка. В каких ситуациях неуместно использование сленга?

Образцы словарных статей:

ВОЯЖ (фр. Voyage) — путешествие, поездка. *«Погрузила экипаж, приготовилась в вояж». Молотов.*

ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ — производящий сильное впечатление, воздействие, влияние. *Впечатляющее зрелище.*

8. Расскажите об аспектах культуры речи.

Практикум по решению задач. Тема 2. Правильность речи: нормативный аспект. Основные приемы овладения грамотной речью.

К теме 2«Правильность речи».

Правильная постановка ударения в словах и их использование в речи в соответствии с лексическим значением, грамотное построение предложений и выбор верных грамматических форм слов.

Задание 1. Поставьте правильно ударения в словах и составьте с ними предложения. Студенты разделяются на группы, каждая из которых получает карточки со словами и задания. После подготовки группы озвучивают свои варианты.

Отповедь, блага, диспансер, договор; мн. договоры, звонить, звонят, избалованный, избаловать, избалую, искра, каталог, квартал, колледж, красивее, нормировать, осведомить, принят, принята, принято, свекла, создал, создала, создало, сосредоточение, средства, танцовщица, торты, тортов, уведомить, упрочение, феномен, ходатайствовать, щавель, щавеля, эксперт, прагматичный, валовой, валом валить, вероисповедание, ветеринария, включить, включишь, водопровод, средства, статуя, столяр, таможня, табу, танцовщица, одновременно, жизнеобеспечение, завидно, завсегдадай, закупорить, занял, заняла, заняли, запломбировать, запломбированный, исчерпать, инцидент, истекий год, каталог, квартал, километр, предприимчивый, обеспечение, облегчить, одновременный.

Задание 2. Каково значение иноязычных слов, употребляемых в области политики, экономики? В каких ситуациях их используют? В каких жанрах устной и письменной речи? Придумайте предложения с каждым из слов.

Администрирование, конфисковать, диверсификация, тренд, аутсорсинг, альтернатива, франчайзинг, тренд, экстрадиция, концессия, аннулировать, антагонизм, апелляция, дискредитировать, аудит, эмигрант, баллотироваться, бартер, беспрецедентный, брифинг, брокер, вердикт, виртуальный, грант, дебитор, декларация, демпинг, депозит,

депортация, дефолт, дивиденд, апелляция, диссидент, дистрибьютор, инвестиции, инновация, тайм-менеджмент, реноме, девальвация, корпорация, корректный, пролонгировать, аккредитовать, легализовать, легитимный, конфиденциальный, маркетинг, масс-медиа, мониторинг, мораторий, секонд-хенд, ноу-хау, де-юре, олигархия, оферта, кворум, патент, периферия, прайс-лист, прецедент, санкция, стагнация, ходатайство, консалтинг, корпоративный, коммерция, холдинг, интерактивный, дистрибьютор, риэлтор, овердрафт, стартап, коррупция, национализация, приватизация.

Задание 3.1. Склонение числительных. Прочитайте вслух данные предложения, поставив числительное в правильную форму. Необходимо это сделать быстро и без ошибок.

1. К концу 1990-х гг. Procter&Gamble являлась владельцем уже около 300 известных брендов, а потребителями ее продукции являлись более 5 млрд человек в 140 странах мира.
2. Для того чтобы повысить свои шансы на слияние и укрепить собственные позиции, компания обратилась к холдингу с предложением о финансировании, предложив ему сумму в размере 700 млрд иен.
3. Местный стадион включает более 600 зрителей.
4. Он был владельцем 1200 акций этой компании.
5. Цена акции была понижена до 890 рублей

Задание 3.2 Студенты делятся на две команды. Каждая из них готовит карточки с числительным и падежом, в который нужно поставить это числительное. Затем студенты обмениваются карточками. Необходимо придумать предложение с данным числительным в указанном падеже.

Например: 900 Творительный падеж. Ответ: состоялась встреча с девятыстами студентами.

Задание 4. Раскройте скобки, поставьте слова в правильном падеже.

1. Согласно (наша договоренность) товары должны прибыть в магазин не позднее следующего месяца.
2. Прошу оплатить командировочные расходы согласно (договор).
3. Соответственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции.
4. Согласно (прилагаемый список) наградить работников завода денежной премией в размере 0,5 оклада.
5. Просим сообщить дополнительные сведения относительно (изменение в финансировании) нашего предприятия

Задание 5. Исправьте ошибки в конструкциях, запишите правильный вариант.

1. Директор подробно остановился о разных сторонах проблемы
2. Всем нужно объяснять о роли налогов.
3. Об этом администрация указала еще в прошлом году.
4. Неоднократно подчеркивалось о том, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования.
5. Докладчик неоднократно отмечал о том, что производственные показатели снизились.
6. Создавая проект ландшафтного дизайна участка, архитектором не были учтены климатические особенности местности.
7. Согласно прилагаемого списка наградить работников департамента N премией.
8. Оплата за оборудование осуществляется простым платежом.
9. Взыскать с коммерческого банка сумму, уплаченной при обращении в суд госпошлины.
10. Оратор отметил о том, что требуется много средств для выполнения намеченного плана.
11. Все приведённые факты говорят за то, что мирные переговоры завершатся успешно.

Практикум по решению задач. Тема 3. Качества культурной речи: точность, логичность, уместность, богатство.

К теме 3 «Качества культурной речи»

Анализ и создание текста с учётом качеств культурной речи: уместности, точности, логичности, богатства.

Задание 1 Изменяя эмоциональную окраску слов, вы сможете контролировать свои эмоции в деловом взаимодействии. Кроме того, вы поможете и вашему партнёру быть более стрессоустойчивым и эмоционально сдержанным. Научитесь заменять «разрушительные» слова на более «спокойные» выражения:

«Разрушительные слова»	Более спокойные выражения
Это абсурд	
Это чёрт знает что такое	
Это не так	
Я с вами не согласен	

<i>Я не могу принять ваши условия</i>	
<i>Провал</i>	
<i>Ужасно</i>	

Задание 2. Какие коммуникативные качества речи нарушены в приведённых ниже предложениях? В чём причина коммуникативных неудач?

1. За два дня я влюбился в машину с первого взгляда.
2. Этого пентюха ещё учить и учить...
3. Заглавную роль сыграет молоденькая актриса.
4. Уважаемый деканат, пропала зачётка, восстановите её.
5. От ихнего бюджета толку нет кроме вреда.
6. Авторы статьи строго обсудили террористов
7. Композиция европейских сказок имеет много общего со сказками восточными.

Практикум по решению задач. Тема 4. Стили речи.

К теме 4. «Стили речи»

(Определение стилевой принадлежности текста, редактирование и написание текстов различных стилей)

Задание 1. Определите, к какому стилю относится текст, предложенный для анализа. Аргументируйте свой ответ, указав на характерные стилевые черты (сфера применения; основная функция; характерная лексика; предполагаемый жанр; основные черты).

1. А. Твардовский обладает удивительным, я бы сказал, завидным даром разговаривать со своим читателем. Поэтическая речь А. Твардовского течет очень свободно, очень естественно, без всякого нажима. Она лишена той внешней поэтической условности (или даже вычурности), которая у некоторых поэтов превращает стихи в нечто надуманное, ненастоящее, нарочитое, в нечто такое, чему плохо верится и что плохо воспринимается. В то же время речь А. Твардовского на редкость точна, красочна, глубока и поэтична в самом высоком смысле.

2. Дуб растет в довольно разнообразных почвенных условиях. Рост дуба продолжается очень долго, лет 150 – 200 и больше. За это время дуб развивает очень мощную крону. Дуб обладает большой побего-производительной (порослевой) способностью.

3. На краю дороги стоял дуб ... Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными давно, видно, суками и с обломанной кроной, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюжими несимметричными растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым уродом стоял между улыбающимися березами.

4. Когда я вошел в новую пустую квартиру, единственный, кто встретил меня, был старый заснеженный тополь за окном, он остался от деревенской усадьбы, которая была на этом месте, и теперь, заглядывая во второй этаж, будто сказал мне: "Здравствуй", — и от белых прекрасных ветвей его в комнату лился свет, чистый, непорочный, неподкупный.

Он был со мною всю зиму. В ту долгую, грозную для меня зиму болезни он один никогда и никуда не торопился. Я всегда его видел в окне, и своей холодной и неизменной снежной белизной он успокаивал меня.

5. Теория текста сложилась как научная дисциплина во второй половине XX в. на пересечении ряда наук – информатики, психологии, лингвистики, риторики, прагматики, семиотики, герменевтики, книговедения, социологии.

Исследователей текста (например, П. Хартманна, С. Якобсона, В. Звегинцева, М. Гвенцадзе, О. Каменскую и др.) интересует прежде всего типология текстов и потому в качестве первоочередной ставится задача разработки самих принципов классификации текстов.

Придавая большое значение типологии текста (как теоретическое, так и практическое), ученые признают, что достаточно полная и единая классификация текстов, которая отвечала бы всем требованиям, еще не создана.

6. Настоящий Федеральный закон регулирует общественные отношения, связанные со статусом русского языка как государственного языка Российской Федерации и его официальным использованием.

Закон имеет целью:

- усилить консолидирующую роль русского языка как государственного языка Российской Федерации в политической, социально-экономической и культурной сферах как способствующего сохранению единства и цельности многонационального Российского государства;

- обеспечить использование русского языка как средства межнационального общения народов России.

7. Если за 10 дней до окончания действия договора ни одна из сторон письменно не заявит о своем намерении расторгнуть договор, то договор считается продленным на тот же срок и тех же условиях. По истечении срока действия договора обязательства сторон по настоящему договору прекращаются. Если по заявлению Клиента не будет заключен новый договор банковского счета, счета Клиента, открытые в соответствии с пунктом 2.1 настоящего договора, закрываются.

8. В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 2019 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию

предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2020 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства

Задание 2. Восстановите логическую последовательность фрагмента научной статьи Баженова Ю.К., Веснина В.Р. «Предпринимательство: попытка осмысления с современных позиций» Какие особенности научного стиля Вы можете выделить? Каковы ключевые слова (3-4) в этом фрагменте?

(1) Ещё в римском праве предпринимательство рассматривалось как занятие, дело, деятельность, а под предпринимателем подразумевался человек, ведущий общественное строительство.

(2) Если обобщить современные высказывания множества авторов о предпринимательстве, то его определение сводится как инициативная деятельность, направленная на организацию ресурсов с целью получения прибыли от производства и/или продажи товаров, оказания услуг, связанная с риском их потери и имеющая целью извлечение выгоды для лица, ее осуществляющего.

(3) Развитие предпринимательства является одной из наиболее обсуждаемых проблем нашего времени.

(4) Первым российским автором, исследовавшим предпринимательство, называют И.Т. Посошкова, подготовившего в 1724 г. свой знаменитый труд – «Книгу о скудости и богатстве», который был издан лишь в 1840 году.

Задание 3. Придайте предложениям разговорного стиля литературную форму.

1. Мне от головы. 2. За 300 рублей «Докторскую». 3. С собакой за Вами? 4. Сейчас модно без рукавов. 5. Через верёвочку прыгает / моя внучка. 6. Напротив живёт / ушёл на пенсию. 7. Дома забыл чем писать. 8. Ты взял на чём загорать? 9. Возьми чем укрыться. 10. Завтра праздничную надену. 11. Зимнее надо брату покупать. 12. Скоро выпускной / потом вступительные / ужас! 13. У мальчика температура. 14. Без слуха в училище не примут. 15. Он и второй завалил. 16. Мы заняли на машину.

Практикум по решению задач. Тема 5. Документ. Нормы письменной деловой речи.

К теме 5 «Документ. Нормы письменной деловой речи»

Создание и редактирование документов.

Задание 1. Найдите и исправьте ошибки в оформлении заявления.

Заявление

от студента Николаева А.И.

в деканат

юридического факультета СГУ

декану Кузнецову М.Л.

Можно уйти с занятий 23 апреля, так как мне надо срочно идти к врачу. Мне дали направление на обследование. Надеюсь, Вы согласитесь. Сергеев Андрей Викторович, студент 1 курса юридического факультета.

22.04.2020

Задание 2. Составьте самостоятельно заявление (о приеме на работу/ о предоставлении отпуска/ другой вариант)

Задание 3. Составьте предложения в официально-деловом стиле, используя стереотипные формулы:

Принимая во внимание

Довожу до Вашего сведения

Контроль возлагается

На основании изложенного

Задание 4. Исправьте предложения, постройте их в соответствии с нормами официально-делового стиля

1. Я опоздал на пару по русскому из-за пробок на дорогах.
2. Пусть пока до начала сентября 2020 года исполняет обязанности заместителя директора Петров И.А
3. Улик не нашлось, поэтому суд не стал рассматривать уголовное дело.
4. Не могу прийти на занятия 12 мая, мне надо участвовать в соревновании в другом городе.
5. Приказ №12

Студенты хорошо выступили на нашей научной конференции. Некоторые лучше всех, наградим их дипломами за лучший доклад, а остальным раздадим сертификаты участников.

Практикум по решению задач. Тема 7. Основы риторики.

К теме 7 «Основы риторики»

«Публичное выступление»

Выберите один из афоризмов в качестве темы для выступления. Смысл афоризма должен быть вам понятен, а рассматриваемая в нем проблема – близка и интересна. Подготовьте пятиминутное выступление на практическом занятии, построив свою речь в соответствии с риторическим каноном, постарайтесь убедить аудиторию в справедливости

(несправедливости) выбранного вами афористического утверждения. Слушатели оценивают выступление, аргументацию оратора, убедительность и логичность речи.

Примерные темы эссе

1. Моя будущая профессия
2. Что значит найти себя?
3. Современные писатели. О чем они хотят рассказать читателю?
4. Интернет – альтернатива реальности?
5. Должны ли быть границы «свободы слова»?
6. «Свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого» (М. Бакунин)
7. Как должна выглядеть школа (университет) будущего?
8. Какую роль играет высшее образование в современном обществе?
9. «Человек создан для счастья как птица для полета!» (В.Г. Короленко)
10. Литература и политика: вопросы взаимовлияния.
11. Неизбежны ли социальные конфликты в современном обществе?
12. Что несет прогресс человечеству?
13. Образы будущего в литературе и кинематографе.
14. Проблемы общества потребления.
15. Индивидуализм или коллективное мышление?

Дидактическая игра. Тема 4. Стили речи.

Дидактическая игра. Тема 6. Коммуникативный аспект делового общения

К дидактической игре по теме 6 «Коммуникативный аспект делового общения»

«Наем сотрудников»

Студенты моделируют определенную ситуацию делового общения, распределяют роли. Цель – выработать коммуникативные навыки участников (резюме, саморекомендации), навыки монологической и диалогической речи. Участники: директор, начальник отдела кадров (менеджер по персоналу), начальник отдела, в который нанимается сотрудник, а также кандидаты (2-3 человека). Кандидаты заранее предоставляют резюме, а в ходе игры проводятся беседы с каждым из них. Задача кандидатов – занять вакансию, следовательно, они должны хорошо показать себя на собеседовании. Задача работодателей – выбрать лучшего кандидата. После собеседования руководство проводит обсуждение кандидатов, их резюме, аргументируют свой выбор (в присутствии всей группы). Далее группа обсуждает поведение каждого участника игры.

Зачет с оценкой. Зачет с оценкой.

Дидактическая игра №5 «Проведение переговоров»

Инструкция для участника № 1. Вы владелец компании «Пожконтроль», занимающейся пожарным аудитом, то есть устанавливающей степень соответствия предприятия всем нормам противопожарной безопасности.

Ваш клиент, ООО «Акваэксперт», просрочил оплату ваших услуг. За два дня до срока оплаты Вы напомнили директору этой компании (именно он занимается закупками и отдает распоряжения о перечислении денег) о приближении срока оплаты, он обещал оплатить счет. Пришел день оплаты, но деньги так и не поступили, поэтому на следующий день Вы решили лично встретиться с должником.

Компания «Акваэксперт» является крупным клиентом, который приносит хороший доход, и Вы не хотите испортить отношения с ним. Регулярно открывая новый филиал, эта компания обращается к вам за услугами.

Ваша задача: добиться оплаты оказанных услуг, не испортив при этом отношения с клиентом.

Инструкция для участника № 2. Вы — директор ООО «Аквэксперт». Компания «Пожконтроль» предоставило вам услугу по пожарному аудиту с отсрочкой платежа, что для вашей компании очень выгодно. Как правило, Вы оплачиваете счета вовремя. Но в этот раз Вы просрочили дату платежа, хотя менеджер напоминал Вам об оплате за два дня до окончания срока, поскольку данная сумма нужна Вам для обучения персонала. Вы можете оплатить счет, но Вам это невыгодно. На следующий день после наступления даты директор приехал к вам на встречу.

Ваша задача: максимально оттянуть сроки оплаты услуги, не испортив при этом отношения.

Этапы игры: этапы проведения переговоров.

Распределение ролей: Условно разделяем аудиторию на две команды: компания «Пожконтроль» и компания ООО «Аквэксперт». Участники выбирают директоров, заместителей, инспекторов, экономистов и т.д. и продумывают аргументы в защиту своих позиций.

Составление документации:

1. Протокол о распределении должностей.
2. Письмо – предложение (одна договаривающаяся сторона) и ответ на него (другая договаривающаяся сторона).
3. Договор.
4. Акты выполненных работ.

Все документы подшиваются в папку и передаются экспертной группе.

Оценка действий участников игры:

Баллы: за использование речевых этикетных формул, за использование профессиональных терминов, за использование речевых тактик.

Штрафные баллы: за несоблюдение речевого этикета, грамматические ошибки, речевые ошибки, некорректный вопрос, излишнюю эмоциональность, неправильное использование профессионального термина.

Таким образом, эффективным методом организации и проведения практических занятий является деловая игра, которая пробуждает познавательную активность студентов, содействует становлению самостоятельности мышления, формирует профессиональный менталитет, терминологическую культуру будущих специалистов, помогает отработке коммуникативной составляющей любой профессиональной сферы

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Дайте определение понятию «культура речи». Можно ли сказать, что культурная и правильная речь – это синонимы?
 2. Какие нормы называются лексическими? Что необходимо делать для успешного овладения лексическими нормами?
 3. Расскажите об основных нарушениях лексических норм (смещении паронимов, плеоназме, ошибках в использовании фразеологизмов, нарушении лексической сочетаемости).
 4. Что такое многозначность? Какие слова называются омонимами? Чем многозначность отличается от омонимии? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
 5. Какие нормы называются морфологическими? Приведите примеры.
 6. Что представляют собой стандартные языковые формулы деловой речи?
 7. Какие нормы называются акцентологическими. Расскажите об ударении в отдельных грамматических формах, приведите 6-7 примеров слов, в которых часто неправильно ставят ударение.
 8. Расскажите об орфоэпических нормах. Приведите примеры.
 9. Как определить род несклоняемых существительных? Приведите примеры.
 10. Каковы общие требования, предъявляемые к документу как способу реализации письменной деловой речи?
 11. Какие виды документов Вы знаете?
 12. Расскажите о морфологических нормах склонения имён числительных.
 13. Расскажите о трудных случаях синтаксического управления.
 14. Расскажите о правилах построения деепричастных оборотов. Приведите примеры.
 15. Что называется литературным языком? Каковы основные признаки литературного языка?
 16. В чем состоит смысл использования риторических знаний, умений, навыков в области вашей будущей профессиональной деятельности?
 17. Перечислите основные жанры собственно научного стиля и дайте им характеристику.
 18. Что такое реферат, курсовая работа, дипломная работа? К какому подстилю научного стиля относятся эти жанры?
 19. Перечислите нелитературные формы национального языка.
- Дайте определения понятиям «территориальный диалект», «профессиональные и социальные диалекты», «просторечие».
20. Каковы функции и основные функциональные черты научного стиля русского литературного языка? Расскажите о языковых особенностях научного стиля (лексических, морфологических, синтаксических).
 21. Каковы функции и основные функциональные черты официально-делового стиля русского литературного языка? Расскажите о языковых особенностях официально-делового стиля (лексических, морфологических, синтаксических).

22. Каковы функции и основные функциональные черты публицистического стиля русского литературного языка? Расскажите о языковых особенностях публицистического стиля (лексических, морфологических, синтаксических).
23. Каковы основные стилистические черты разговорной речи?
24. Каковы правила создания документов? Что такое реквизиты?
25. В чем состоит смысл предварительной подготовки речи? Воспроизведите алгоритм подготовки речи.

Задания 2-го типа

1. Какое понятие шире по объёму: «*национальный язык*» или «*литературный язык*»? Дайте определения этим понятиям. Что вкладывается в понятие *государственный язык*?
2. Расскажите о трех аспектах культуры речи.
3. Расскажите об основных трудностях в определении рода аббревиатур и несклоняемых имён существительных? Что необходимо помнить, чтобы избежать ошибок?
4. Известный лингвист Б.Н. Головин назвал ряд условий, от которых зависит выразительность речи отдельного человека, например: самостоятельность мышления; равнодушие, интерес автора речи к тому, о чем он говорит или пишет, и к тем, для кого он говорит или пишет; сознательное намерение автора речи говорить и писать выразительно, психологическая целевая установка на выразительность и др. Прокомментируйте данное утверждение.
5. Как часто в повседневной жизни Вы обращаетесь к различным стилям речи? Приведите примеры.
6. Выдающийся лингвист Е.Д. Поливанов утверждал, что многие изменения в языке вызваны действием закона экономии речевых усилий, а проще говоря - человеческой ленью. Подтвердите или опровергните это высказывание примерами из собственной речевой практики или практики своих сверстников.
7. Что такое тавтология, плеоназм, многословие? Приведите примеры.
8. Прокомментируйте высказывание Д.С.Лихачёва: «Чёткое выражение своей мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности».
9. Расскажите о типичных синтаксических ошибках. Что необходимо делать для успешного овладения синтаксическими нормами?
10. Какова структура и композиция публичной речи?
11. Прокомментируйте утверждение: «Особенности речи и речевого поведения делового человека зависят от трёх основных факторов:
- о обстановка коммуникации;
 - о количество участников коммуникации, их отношения;
 - о цели взаимодействия».
12. Что необходимо знать о целевой аудитории для успешного выступления?
13. Назовите позволительные уловки в споре. Будете ли вы давать собеседнику возможность использовать их, если нацелены победить в споре?
14. Расскажите о видах логических аргументов. Приведите примеры их использования.
15. Известно, что стандартизированные формулы, клише составляют наиболее яркую и очевидную черту официально-делового стиля. Чем объясняется большая степень стандартизованности средств выражения, присущая официально-деловому стилю? Приведите не менее 10 стандартизированных формул, клише, используемых в официально-деловом стиле.
16. В следующем фрагменте речи: «И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – поручкой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!» – использован тип некорректного аргумента. Назовите тип некорректной аргументации. Как Вы будете действовать, если собеседник применяет подобные аргументы?
17. К любому документу в любой стране предъявляются следующие общие требования: достоверность; актуальность; аргументированность; полнота информации; лаконизм (краткость) изложения. Прокомментируйте два последних требования. Не противоречат ли они друг другу?
18. Ударение в словах *острота*, *ирис*, *бронированный* зависит от их значения. Составьте с каждым из слов по два предложения или словосочетания, в которых раскрывается их лексическое значение. Поставьте ударения.
19. Каковы правила ведения деловой беседы, совещания?
20. Что называется «функциональной разновидностью», «функциональным стилем»? Какое значение здесь имеет слово *функциональный*?
21. Что такое хрия? Как можно использовать хрию при подготовке текста выступления?
22. В чём заключается отличие профессионализмов и терминов? Проиллюстрируйте Ваш ответ примерами.
23. Что такое паронимы? Приведите примеры.
24. Дайте определение разговорному стилю. В каких ситуациях неуместно использование данного стиля? В чём состоит отличие разговорного стиля и просторечия?
25. Какие особенности построения речи и приемы взаимодействия с аудиторией Вы можете использовать в Вашей профессиональной деятельности?

Задания 3-го типа

Задание 1. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где необходимо, заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами. Прокомментируйте необходимость коррекции.

1) Ссылаясь на нашу договоренность, платеж будет произведен через инкассо. 2) Отвечая на Ваше письмо относительно финансового положения компании, нами была собрана следующая информация. 3) Принимая во внимание

наше длительное сотрудничество, товар будет поставлен Вам со скидкой 5%. 4) Подписывая договор, оплата гарантируется. 5) Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн. 6) Однажды одевшись в "Рибок", вам не захочется покупать спортивную одежду других фирм. 7) Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

Задание 2

Перепишите словосочетания, раскрывая скобки. Прокомментируйте выбор той или иной падежной формы.

Приехать по (окончание института); возвратиться по (завершение строительства); приступить к обязанностям по (истечение срока стажировки); зарегистрироваться по (приезд в город); выспаться по (прилёт домой); поступать вопреки (совет); действовать согласно (приказ); совершенствовать формы ведения хозяйства по мере (развитие демократии и рыночных отношений); отложить решение впредь до (выяснение обстоятельств дела).

Задание 3. Отредактируйте текст заявления.

Директору фирмы "Заря"

Афанасьеву Ю.П.

От Комова С.П.

Заявление.

Настоятельно прошу Вас дать мне отгул на 28.12.2008 в связи с причинами личного характера.

24.12.2020

Комов С. П.

Задание 4. Составьте словосочетания с данными предлогами, характерными для официально-делового стиля, обращая внимание на необходимый падеж имен существительных:

В целях, в отношении, на предмет, в силу, в связи, в соответствии, по линии, в течение, во избежание, на основании, в счет, в порядке.

Задание 5.

Компания получила письмо от клиентов, и неопытному начальнику отдела сбыта было поручено написать **письмо-ответ (с отказом)**. Прочитайте составленный им документ и отредактируйте его в соответствии с требованиями, предъявляемыми к документам.

Наша компания получила Ваше письмо с предложением об изменении срока поставки копировального оборудования. Скажем сразу: Вашу просьбу мы выполнить не можем, ввиду невозможности наших деловых партнёров привезения его на склад. Следовательно, оборудование будет поставлено вам только в срок, указанный ранее в договоре.

Искренне Ваши,

Начальник отдела сбыта Иванов Д.В.

Задание 6. Составьте план выступления по данному тексту, выделив вступление, основную часть и заключение.

«Красноречие – это искусство говорить так, чтобы те, к кому мы обращаемся, слушали не только без труда, но и с удовольствием, и чтобы, захваченные темой и подстрекаемые самолюбием, они захотели в неё вникнуть. Стало быть, оно состоит в умении установить связь между умами и сердцами наших слушателей и нашими собственными мыслями и словами, а это значит, что, прежде всего, мы должны хорошо изучить человеческое сердце, знать все его пружины, только тогда наша речь дойдет до него и его убедит. Поставим себя на место тех, кто нас слушает, и проверим на самих себе, верна ли избранная нами форма, гармонирует ли она с темой, производит ли на собравшихся такое впечатление, что они не в силах ей противостоять. Надо, по возможности, сохранять простоту и естественность, не преувеличивать мелочей, не преуменьшать значительного. Форма должна быть изящна, она должна соответствовать содержанию и заключать в себя только необходимое» (Блез Паскаль).

Задание 7. Выберите из приведённых ниже словосочетания и предложений те, который относятся к разговорному стилю. Составьте предложения с двумя словосочетаниями, часто используемыми в официально-деловом стиле.

Социальные процессы, представить объяснительную записку, вещество самопроизвольно загрязняется, математическая обработка данных, впечатляющий форум, давить на нервы, настоящим подтверждаю, характеристика прилагается, величественное сооружение, борьба за равноправие, статистические данные, Пенсионный фонд России, купить тушёнку, вопить без остановки, шахтёрская столица края, ранняя диагностика рака, геном человека, найти отклик в душах людей.

Задание 8. Составьте текст заявления о предоставлении Вам академического отпуска со всеми необходимыми реквизитами.

Задание 9. Основные типы норм русского литературного языка выделяются в соответствии с важнейшими языковыми уровнями и сферами использования языковых средств. Заполните пустые клетки таблицы, называя нормы русского литературного языка и приводя примеры их действия.

ПРАВИЛА	НОРМЫ	ПРИМЕРЫ
ПРОИЗНОШЕНИЯ	орфоэпические	а[ф'э]ра, что [што]
УДАРЕНИЯ		

УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВ		
ОБРАЗОВАНИЯ ФОРМ СЛОВ		
ОБЪЕДИНЕНИЯ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ		
НАПИСАНИЯ СЛОВ		
ПОСТАНОВКИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ		

Задание 10. Исправьте предложения, постройте их в соответствии с нормами официально-делового стиля

1. *Я опоздал на пару по русскому из-за пробок на дорогах.*
2. *Пусть пока до начала сентября 2020 года исполняет обязанности заместителя директора Петров И. А.*
3. *Улик не нашлось, поэтому суд не стал рассматривать уголовное дело.*
4. *Не могу прийти на занятия 12 мая в этом году, мне надо участвовать в соревновании в другом городе.*
5. *По итогам уголовного дела три чиновника администрации Саратова, в том числе заместитель главы администрации, угодили за решетку за взяточничество.*

Задание 11. Назовите использованные в приведённых ниже примерах полемические уловки или логические ошибки/манипуляции (подмена тезиса, усиление тезиса, утрированный контрпример, «подмазывание аргумента», аргумент к публике, изоляция, подмена возможностей, псевдопричинная связь, аргумент к человеку и т. п.) и предложите эффективный способ их отражения:

1. *Вы, как человек умный, не станете отрицать того факта, что моё предложение правильное.*
2. *Любой здравомыслящий человек поддержит мою, а не Вашу позицию.*
3. *И Вы, далекий от науки человек, пытаетесь что-то доказать.*
4. А: *По моему мнению, Временное Правительство (вариант — теперешний состав правительства) совершенно непригодно для управления страной.*
Б: *Что же, значит, по вашему мнению, надо опять вернуть Николая и Распутина?*
5. Б. *Ах, как я устала!*
В. *Но ведь сегодня же вам не пришлось много работать. Занавеси приделала Х. За покупками ходила Ф.*
- Б. *А! Так ты называешь меня дармоедкой! Значит, я, по-твоему, дармоедка!*
6. *Как Вы могли так оценить мою презентацию? Я работал над ней день и ночь, не покладая рук!*
7. *Он получил премию и заболел. Не нужно было выдавать ему деньги.*

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета.

Выполнение обучающимися заданий билета. Билет включает:

Задание 1. Теоретический вопрос на знание базовых понятий области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимися принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними.

Задание 2. Задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающимися выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических задач, близких к профессиональной деятельности.

Задание 3. Задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета с оценкой

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Выполнение обучающимися заданий билета. Билет включает:

Задание 1. Теоретический вопрос на знание базовых понятий области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимися принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними.

Задание 2. Задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающимися выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических задач, близких к профессиональной

деятельности.

Задание 3. Задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы российской государственности

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Основы российской государственности» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524, с проектом концепции учебно-методического комплекса модуля «Основы российской государственности», рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации от 21.04.2023 № МН-11/1516-ПК. Дисциплина «Основы российской государственности» призвана способствовать обозначению системного и своевременного ответа на актуальные вызовы образовательной и социальной политики российского государства через формирование необходимых условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе общепринятых ценностей и норм поведения, а также через формирование у обучающихся развитого чувства гражданственности и патриотизма.

Цели изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи изучения дисциплины:

представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры

раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте

рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу

представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер

рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении

исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед российской цивилизацией и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития

обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	УК-5.4.1.1. - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую	УК-5.4.2.1. - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	УК-5.4.3.1. - самостоятельного критического мышления	Дидактическая игра Дискуссия Доклад-презентация и дискуссия

		поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении		
	УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	УК-5.5.1.1. - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении	УК-5.5.2.1. - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	УК-5.5.3.1. - осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции
	УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	УК-5.6.1.1. - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе	УК-5.6.2.1. - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	УК-5.6.3.1. - аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера
	УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	УК-5.7.1.1. фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость	УК-5.7.2.1. проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	УК-5.7.3.1. - развитого чувства гражданственности и патриотизма

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Что такое Россия (Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои; Многообразие российских регионов; Испытания и победы России; Герои страны, герои народа)	2	6							1	5	Дидактическая игра / 8; Дискуссия / 6;
Тема 2. Российское государство-цивилизация (Цивилизационный подход: возможности и ограничения; Философское осмысление России как цивилизации;	4	4								1	Дискуссия / 6;

Применимость и альтернативы цивилизационного подхода; Российская цивилизация в академическом дискурсе)										
Тема 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации (Мировоззрение и идентичность; Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации; Ценностные вызовы современной политики; Концепт мировоззрения в социальных науках; Системная модель мировоззрения; Ценности российской цивилизации; Мировоззрение и государство)	4	10							5	Дискуссия / 6;
Тема 4. Политическое устройство России (Конституционные принципы и разделение властей; Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы; Власть и легитимность в конституционном преломлении; Уровни и ветви власти; Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие)	4	6							3	Дидактическая игра / 6; Дискуссия / 6;
Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны (Актуальные вызовы и проблемы развития России; Сценарии развития российской цивилизации; Россия и глобальные вызовы; Внутренние вызовы общественного развития; Образы будущего России; Ориентиры стратегического развития)	4	10							3	Дидактическая игра / 8; Дискуссия / 6; Доклад-презентация и дискуссия / 8;
Всего в семестре, час	18 из 19	36						0 из 1	17 из 14	100 (ТКУ+ПА)
		36 из 38								
Итоговый контроль	Зачет									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 71									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Что такое Россия (Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои; Многообразие российских регионов; Испытания и победы России; Герои страны, герои народа)

Ключевые особенности России: география, ресурсы, экономика. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Достижения, открытия и свершения российского народа, выдающиеся представители – герои. Состав субъектов Российской Федерации. Многонациональная отечественная культура. Политическая многомерность российской политики (федеративное единство). Беспрецедентная территориальная протяженность. Часовые зоны. Климатические пояса (по Кёппену). Природное богатство. Природные ресурсы Крупнейшее по объему воды

пресноводное озеро. Выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры Москвы и Санкт-Петербурга. Мосты символ города Владивостока.

Многонациональная российская культура. Религии. Современное искусство, Литература. Кинематограф. Музыка. Гербы важнейших городов страны. Длиннейшая в мире железнодорожная магистраль Транссиб. Атомный и космический проекты. Множество важнейших научных открытий и технических изобретений России. К Богатые добывающие регионы Сибири. Современное социально-экономическое развитие страны. Выдающиеся политические и государственные деятели (а), выдающиеся ученые (б), выдающиеся деятели культуры (в) и выдающиеся образцы служения и самопожертвования во имя Родины (г). К примеру, в Дагестане по: род Тарковских (а), Амир Амаев (б), Расул Гамзатов (в), Магомед Нурбагандов (г), а в Приморском крае – Юрий Скоков (а), Игорь Тамм (б), семья Лагутенко (в), Владимир Баньковский (г). Испытания российским народом. Победы исторические. Географические катастрофы стихийные бедствия. Вторжение Наполеона. Крымская война. Великая Отечественная Война.

Многообразие регионов России: природно-географическое. Площадь России. Население России. Особенность культур. Европейская часть России граничащий с Европой. Включает в себя: Центральный, Северо-Западный, Южный и Дальневосточный федеральные округа. Сибирский регион занимает большую часть восточной части России простирается от Урала до Тихого океана и включает в себя регионы, как Сибирский, Уральский и Дальневосточный федеральные округа. Уральский регион находится на границе Европы и Азии и включает в себя Уральские горы. Крупные промышленные города Челябинск, Пермь и Екатеринбург. Северный Кавказ с Грузией, Азербайджаном и Каспийским морем. Махачкала, Владикавказ и Грозный. Северо-Запад включает в себя Северо-Западный и Центральный федеральные округа входят города, Санкт-Петербург, Калининград, Псков и Вологда. Дальний Восток России включает в себя федеральные округа, Дальневосточный и Сибирский города, Владивосток, Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре.

Монгольское нашествие на Русь и ее герои, знаменитые сражения. Смутное время. Выдающиеся личности в истории России. Главные победы России. Победа в Отечественной войне 1812 года, и ее герои. Победа в Великой Отечественной войне 1945 года и ее герои. Крым. Донбасс. Выдающиеся ученые и их открытия.

Роль личности в российской истории. Герои России: общегосударственное и региональное. Выдающиеся политические и государственные деятели, выдающиеся ученые, выдающиеся деятели культуры и выдающиеся образцы служения и самопожертвования во имя Родины. От опыта прошлого к героизму современности. Герои настоящего. Ключевых испытаний, пережитых Россией, и побед, одержанных российским обществом. Исторические, географические причины вызовов.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Выделите наиболее выдающиеся с вашей точки зрения природные и рукотворные объекты всей России либо своего федерального округа. 2. Охарактеризуйте климатические условия и природно-ресурсный потенциал своего региона – субъекта Российской Федерации, в котором вы учитесь в настоящее время. Что можно считать конкурентными преимуществами данного региона и какие отрасли определяют его специализацию? 3. Составьте перечень 10 наиболее выдающихся на ваш взгляд изобретений и технологических прорывов России, обогативших мировую цивилизацию за последние столетия. 4. Что вы знаете о героях, символике и брендах своего региона? 5. Какие объекты вы бы внесли на интерактивную карту своего населенного пункта, города или региона? Решите ситуационную задачу, определив главную из ключевых задач своего населенного пункта, города или региона и предложив пути их решения. 6. Герои страны и региона: герои- «благотворители», исследователи и первооткрыватели, деятели культуры и искусства, деятели «мученики» в истории России и регионе. Можно представить малоизвестных героев (в том числе из сел и поселков региона).

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet, просмотр обучающих и художественных видеоматериалов

Подготовка к участию в деловой игре, подготовка к участию в групповой дискуссии

Ссылки:

[https://youkarta.ru/novaya-politicheskaya-karta-rossii/?ysclid=li06sx5xtv25250257"\);](https://youkarta.ru/novaya-politicheskaya-karta-rossii/?ysclid=li06sx5xtv25250257)
<https://znaniyurussia.ru/library/video/dnk-rossii-russkij-sever-3436>

[https://rgo.ru/;](https://rgo.ru/)

Тема 2. Российское государство-цивилизация (Цивилизационный подход: возможности и ограничения; Философское осмысление России как цивилизации; Применимость и альтернативы цивилизационного подхода; Российская цивилизация в академическом дискурсе)

Перспективы применения цивилизационного подхода в анализе стадий развития человеческих сообществ и «государства-цивилизации», «государства-нации». Предыстория и строительный материал. Средневековая Русь: раздробленность — завоевание — консолидация. Иван III. Прорыв к государству-цивилизации. Вызовы XVI–XVII вв.: от Ивана Грозного к Смуте. От царства к империи: угрозы и заимствования. Просвещенный абсолютизм и цивилизованная Россия. В поисках особой миссии России. Успехи и неудачи. Империя. Испытание Реформой. От реформ к коллапсу. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального общества, перехода от имперской организации к федеративной, Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

Понятие цивилизации. Виды цивилизаций. Ключевые принципы цивилизации, основания цивилизационного размежевания, различные исторические формы существования цивилизаций. Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Цивилизационный подход как методология исследования общественных процессов. Цивилизационный подход и его базовые категории (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность,

детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»). Цивилизационный подход и другие научные парадигмы (формационный подход, национализм, социальный конструкционизм).

Россия – цивилизация. Национальные политические традиции. Монархия и тирания. Аристократия и олигархи. Демократия и охлократия. Ценностные константы российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие). Миссия цивилизационного развития России в работах отечественных философов, историков, юристов, политиков, деятелей культуры. Историко-политические основания российской цивилизации (консерватизм, коммунитаризм, солидаризм и космизм российской религиозной философии). Цивилизационный транзит России: от родоплеменной и феодальной раздробленности к имперско-цивилизационному проекту и федеративно-цивилизационному типу. Роль цивилизационного фактора в интеграционных проектах. Аккультурационные практики (гражданская идентичность, государственный патриотизм, формирование институтов социализации и соответствующей политики памяти. Политико-философское сопровождение цивилизационного развития. Россия и цивилизационные образования современности (китайский, индийский, персидско-иранский, тюркский, ибероамериканский). Треки межцивилизационного взаимодействия, партнерство и соперничество цивилизаций. Глобализация и цивилизация. Риски глобального развития для российской цивилизации.

Ключевые принципы цивилизации (длительное историческое развитие, преемственная целостность политической и моральной философии, значительное культурное и социально-экономическое влияние, отдельные системы мировоззрений), основания цивилизационного размежевания (военные, географические, религиозные и пр.), Сторонники мирового и российского цивилизационного подхода (А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский, Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий, Л.Н. Гумилев, А.С. Панарин, В.Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Тойнби, О. Шпенглер, С. Хантингтон).

Роль цивилизационного фактора в интеграционных проектах. Аккультурационные практики (гражданская идентичность, государственный патриотизм, формирование институтов социализации и соответствующей политики памяти. Политико-философское сопровождение цивилизационного развития.

Формы контроля:

Дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Как вы объясните общее и особенное в понятиях «государственность» и «государство». 2. Какие особенности имеет Россия как государство-цивилизация? На основе материалов раздела и приложения к нему сформулируйте свое понимание традиционных духовно-нравственных ценностей

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet, просмотр обучающих и художественных видеоматериалов. подготовка к участию в групповой дискуссии

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502;index=1&rangeSize=1;> [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?index=1&rangeSize=1;)
https://izborsk-club.ru/magazine_files/2020_09.pdf?fbclid=IwAR2SzRaU-v12JQLW-D1y7;
[https://znaniarussia.ru/cinema/collections/dnk-rossii;index=1&rangeSize=1](https://znaniarussia.ru/cinema/collections/dnk-rossii;index=1&rangeSize=1;) [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?index=1&rangeSize=1;)

Тема 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации (Мировоззрение и идентичность; Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации; Ценностные вызовы современной политики; Концепт мировоззрения в социальных науках; Системная модель мировоззрения; Ценности российской цивилизации; Мировоззрение и государство)

Понятие мировоззрения. Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации.

Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Концепты: «культура», «культурный код», «традиция», «ментальность» («менталитет»), «идеология» и «идентичность». Труды зарубежных и отечественных ученых. Исследовательский проект пятиэлементной «системной модели мировоззрения». «Миф» и «Псевдомиф», «Ценности» и «Убеждения Проблема Другого», «Иерархия потребностей Введение в понятийный аппарат - «миф» и «псевдомиф», «ценности» и «убеждения», «проблема Другого», «иерархия потребностей». Различные компоненты мировоззрения - онтология, гносеология, антропология, телеология, аксиология). Направления государственной политики в области мировоззрения – символическая политика, политика памяти, историческая политика, культурная и национальная политика.

Компоненты мировоззрения: онтологический, гносеологический, антропологический, телеологический, аксиологический, Важные направления государственной политики в области мировоззрения – символической политикой, политикой памяти, исторической политикой, культурной и национальной политикой.

Введение в академический дискурс и ознакомление с базовыми теоретико-методологическими основаниями исследования мировоззрения. Ключевые культурологические и социологические концепты, системное представление о мировоззрении. Концепты - «культура» и «культурный код», «традиция», «ментальность» («менталитет»), «идеология» и «идентичность». Современные концепции мировоззрения, представленным в трудах зарубежных и отечественных ученых. Концепции мировоззрения (А.Ф. Лосев, В.К. Шрейбер, М. Кири, Л. Апостель, К.П. Шуртаков). Стратегии активности государства в сферах: социализация и политическая социализация граждан, символическая и культурная политика, политика памяти и историческая политика, национальная политика и политика в области идентичности.

Константы российской цивилизации набор мировоззренческих принципов: Патриархальность: Российская культура. Общество Традиции. Патриархальность. Семья. Род. Нация. Религиозность. Коллективизм. Терпимость к различным

культурам, религиям и мнениям. Имперский менталитет. Славянский дух. Патриотизм: любовь к Родине и готовность защищать ее интересы являются важными ценностями.

Пятиэлементная «системная модель мировоззрения» – человек, семьи, общества, государства и страны. Пентабазис и ценностные приоритеты России.

Знакомства с специализированной активностью государственных и политических структур в таких сферах, как: социализация и политическая социализация граждан, символическая и культурная политика, политика памяти и историческая политика, национальная политика и политика в области идентичности. Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), сила и ответственность (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и доверие (4), созидание и развитие (5). Отражение ценностных принципов российской цивилизации в актуальных социологических данных и политических исследованиях.

Мировоззрение: система ценностей, убеждений, представлений и взглядов на мир, которая формируется у человека под влиянием его социальной среды, культурной традиции, личного опыта, а также образования и индивидуальных особенностей личности. Основные концепции мировоззрения в социальных науках: психологический, философский, социологический, культурологический, антропологический подходы к мировоззрению.

Системная модель мировоззрения: представление о мире и месте человека в нем. Аспекты жизни — философские, этические, культурные, религиозные, научные и другие. Каждый из этих аспектов является элементом системы, который взаимодействует с другими элементами и влияет на их развитие и функционирование. Представление ключевых элементов системной модели мировоззрения «человек – семья – общество – государство – страна» и её репрезентации «символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты». Мировоззрение как динамичная система. Риски мировоззренческой системы.

Принцип солидарности. Коммунитарность и всеединство. Соборность. «Россия и Европа» Н. Я. Данилевский. Философские взгляды. Идеал А. С. Хомякова (1804–1860). Учение о соборности В. С. Соловьев (1853–1900), С. Н. Трубецкой (1862–1905). И. В. Киреевский (1806–1856). П. А. Кропоткин (1842–1921). Консерватизм Н. Н. Страхов (1828–1896). «Истоки и смысл русского коммунизма». Коммунизм. «Вместо Третьего Рима» Н. А. Бердяев. Политические формы. Парламентаризм К. П. Победоносцев (1827–1907). «Народ-богоносец» Ф. М. Достоевский (1821–1881). Русское преемство от Византии К. Н. Леонтьев (1831–1891). Идеология коммунизма (В. И. Ленин). «Истоки смысла русского коммунизма». Геополитические аспекты осмысления мировой роли России нашли отражение в рамках теории евразийства. Единство. Честь. Достоинство. Россия – Третий Рим.

Мировоззрение: совокупность философских, социальных, религиозных и этических убеждений. Определяют отношение человека к миру и его месту в нем. Государство выполняет функции по обеспечению безопасности, порядка и благополучия граждан в определенной территории. Существует тесная связь между мировоззрением и государством. Мировоззрение: представление как должен выглядеть идеальный мир.

Формы контроля:

Дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Прочитав материал раздела и приложение к данной главе, сформулируйте свое отношение к роли идеологии в обществе и государстве. 2. Объясните на конкретных исторических примерах, как вы понимаете особенности российской мировоззренческой традиции. Раскройте на примерах из разных периодов в истории России ценностные принципы (константы) российской цивилизации. 3. Приведите известные вам из истории примеры, раскрывающие базовые факторы российской государственности: Человек. Семья. Общество. Государство. Страна. Обсудите примеры и ответы в группе. 4. На основе предшествующих знаний, личного опыта и материалов вводного раздела предложите наиболее яркие национальные символы, идеи, нормы, практики и ритуалы/артефакты, связанные с каждым из пяти (или с одним на выбор) основных элементов: Человек. Семья. Общество. Государство. Страна. Обсудите результаты в малых группах.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet, просмотр обучающих и художественных видеоматериалов, подготовка к участию в групповой дискуссии

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502;>
<https://znanierussia.ru/cinema/collections/dnk-rossii>

<https://naukaru.ru/ru/nauka/article/53483/view;>

Тема 4. Политическое устройство России (Конституционные принципы и разделение властей; Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы; Власть и легитимность в конституционном преломлении; Уровни и ветви власти; Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие)

Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Российский федерализм. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Институт президентства. Исполнительная власть. Представительные органы. Судебная власть. Местное самоуправление. Политические партии и иные общественные объединения. Законотворчество. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера). Институт стратегического планирования. Политическая система России. Способы развития Российской Федерации.

Разделение властей (законодательной, исполнительной и судебной). Государственный суверенитет и независимость, Социальная справедливость, равенство перед законом и защита прав человека и гражданина, демократические процедуры принятия решений, ответственность власти перед народом, правовое государство, свобода совести, слова и собраний. Независимость судебной власти.

Приоритетное долгосрочное развитие страны. Важный инструмент государственного управления: Стратегическое планирование национальных проектов и государственных программ, который позволяет определить приоритетные направления развития страны, обеспечить эффективное использование ресурсов и достижение поставленных целей.

Государственную власть в Российской Федерации осуществляют Президент Российской Федерации, Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума), Правительство Российской Федерации, Суды Российской Федерации. Государственная власть в субъектах Российской Федерации.

Государственная власть в Российской Федерации осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны. Тем самым конституционно закреплено признание принципа разделения властей

Государственный суверенитет. Национальный суверенитет. Народный суверенитет. Ценностная основа стратегического планирования. Существующие государственные и национальные проекты долгосрочного развития страны. Актуальные документы российского стратегического планирования (Стратегия национальной безопасности, Концепция внешней политики и пр.) Перспективы существующих национальных проектов и программа для молодежи. Новое качество суверенного состояния государства с 2014 года. Суверенная демократия как политическая система России. Проблема идеологического обеспечения суверенитета. Суверенная демократия как политическая система России.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Какие формы государственного устройства и формы правления в истории российской государственности вам известны? 2. Как вы объясните конституционно-правовой смысл понятия «многонациональный народ Российской Федерации»? 3. Храмы каких религиозных конфессий находятся в вашем городе или населенном пункте? Являются ли они действующими в настоящее время? 4. Приведите примеры национальных проектов и федеральных целевых программ. В чем их значение для страны в целом и для вашего региона? 5. Деловая игра, например модель законодательного процесса в вашем регионе; составление и обсуждение обращения в органы государственной власти. 6. Какие формы гражданского участия и общественного контроля вам известны? В чем вы лично участвовали или планируете участвовать? 7. Какие органы местного самоуправления действуют в вашем регионе и городе (населенном пункте)? На какой срок они избраны и когда состоятся следующие выборы?

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet, просмотр обучающих и художественных видеоматериалов

Подготовка к участию в дебатах, подготовка к участию в групповой дискуссии, подготовка к участию в деловой игре

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru/>; <https://ksrf.ru/ru/Pages/default.aspx>; <https://minenergo.gov.ru/>; <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/?ysclid=lgac8p5d2150983325>; <http://government.ru/rugovclassifier/section/2641/>; <http://duma.gov.ru/news/55446/>; <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/?ysclid=lgac8p5d2150983325>; <https://histography.ru/?ysclid=8jzmnz24400725695#welcome>

Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны (Актуальные вызовы и проблемы развития России; Сценарии развития российской цивилизации; Россия и глобальные вызовы; Внутренние вызовы общественного развития; Образы будущего России; Ориентиры стратегического развития)

Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Политические вызовы современности. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России.

Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики.

Сценарии будущего России. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

Актуальные проблемы современного мира и их значимость для России. Роль ценностных оснований российского общества в преодолении вызовов. Глобальные проблемы «естественного» характера: климатические, экологические проблемы, нехватка пресной воды и доступного продовольствия, энергетический дефицит. Ресурсный потенциал России как преодоление глобальной рискогенности. Предложения России по минимизации рисков и вызовов. Глобальные проблемы техногенного характера: неочевидные сценарии развития цифровых технологий, «искусственного интеллекта», цифровое неравенство и «сетевой феодализм», «надзорный капитализм. Роль и значение потенциала России в цифровизации общества (решения, предприятия). Экономические кризисы. Политические вызовы современности: популизм, неадекватная рационализация и квантификация управления, утрата культурной преемственности, провал мультикультурных практик идентичности. Потенциал и перспективы России в преодолении политических рисков.

Сценарии развития России. Ценностная основа формирования и восприятия сценариев будущего. Будущее страны как воплощения идентичных для России ценностей. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Коммунитарном характере российской

гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины. Риски пессимистично-проблемного сценария. Роль и ответственность молодежи в создании устойчивого будущего страны.

Глобальные проблемы «естественного» характера: климатические и экологические проблемы (антропогенное изменение климата). Международный терроризм. Распространение оружия массового уничтожения. Противодействие локальным и внутренним конфликтам. Проблема наркотрафика. Построение эффективной системы внутренней и международной системы информационной безопасности.

Развитие экономики, формирование политической, правовой и культурной системы России. Социально-экономическое развитие страны. Государственной власти. Стратегии: национальной безопасности, научно-технологического развития. Несправедливость окружающего мира и отсутствие в нем достаточной солидарности. Атомизация и квантификация. Утрата мотива ответственности.

Сохранение населения. Здоровье и благополучие людей. Стремлении к светлому и гармоничному будущему для новых поколений. Возможность для самореализации и развития талантов. Комфортная и безопасная среда для жизни. Достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство. Цифровая трансформация. Определение места России в системе международных отношений. Образ единого пространства. Государственный флаг. Герб. Возвращение четырех регионов ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской. Волонтеры истории. Условия для рождения и воспитания детей. Защита прав женщин и детей.

Государственные программы и национальные проекты. Ценностные ориентиры. Национальные проекты: «Демография», «Образование», «Здоровье», «Экология», «Цифровая экономика», «Малое и среднее предпринимательство», «Культура», «Большая Волга», «Наука», «Доступное и комфортное жилье». Развитие нефтегазовой и других отраслей экономики. Национальная стратегия модернизации системы образования. Привлечение молодых специалистов в науку. Связанность территории Российской Федерации за счет создания интеллектуальных транспортных и телекоммуникационных систем. Удержания лидерских позиций в создании международных транспортно-логистических систем, освоении и использовании космического и воздушного пространства. Мирового океана. Арктики и Антарктики.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Дискуссия

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Как прошлое России определяет ее будущее? 2. Что нового появится в будущем (перспективе до 2050 г.), чего нет в настоящем в разных сферах общественной жизни? 3. Какие факторы окажутся ключевыми в перспективе будущего? 4. Каковы основания утверждать о лидерских позициях России в будущем? В каких сферах Россия имеет перспективы выхода на лидерские позиции?

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet, просмотр обучающих и художественных видеоматериалов, подготовка к участию в деловой игре, подготовка к участию в проектной работе, подготовка к участию в групповой дискуссии, подготовка к участию в дебатах

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru/>; <https://ksrf.ru/ru/Pages/default.aspx>; <https://minenergo.gov.ru/>; <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/?ysclid=lgac8p5d2150983325>; <http://government.ru/rugovclassifier/section/2641/>; <http://duma.gov.ru/news/55446/>; <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/?ysclid=lgac8p5d2150983325>; <https://histography.ru/?ysclid=8jzmzne24400725695#welcome>; <https://www.rosatom.ru/>; <https://www.roscosmos.ru/?ysclid=lwhhha1y18788924124>; https://yabs.yandex.ru/count/WfyecjL_zOvX2LaL0uqK07DaYYOQbKgBka4mGHZfSxUxRVkVE6Er_u_M6EzpdJ-xCeJQEEwUslOJaV898yVGFgOHaLJ8ocX6Kz9EKP2qIbho-QaMKP5yVcO48L6jBdviP_uqgc54OyY8Hj886pPiqEs0APisFuX-fb7wcmn1e229WK77CKRMq4pgiUbFicUxugaCfB2A5jzK0-CY1MWR68CBq3OmjYj0sy2uhW0jOuWyShucsBWICB6cT12dUqqCOz7ZKzjEkvOnH0DgGtFfywdKpigTURt4u_MjXJgpAEsCxUZTzIv1hKQjIHKJVC36vTZZNW3ejWA6flunZaQBfDcEwZrO4XX9mG36XY30zXcs8iO7IA-6MeY8d9bOUk0hZFDaEam6KGAMqz1XvbGzb6HLMb86A1q7SpKX7MA4TCnEWzZXlc6A4AjIY35JGOOhj6H7ctE8Awhfjw6nC8Vzc3bkO-_YpDVMIOQRSA8pB9D6B43azbjcOL92pmRBIMOB5bi4RgHfiTCHIT4mZIOzh7bZzvzZo1XEhla-hBleYBvwCbUZ8YNhn_J7hpJLUTLzjyCnbnCTR-bTLqVZxaOwbxheoGZTp6VzKMw1262zcGC1kTrp_LJjVF0ihStFgAPkLAfL5uds8h0PWgW_liem5DWaEQ02W4V_BGhhIWEI5p5gOEiSAE-axP59R4ppvEgUsMZYC_hrET0qO-S0jHicV9mL2RkNXyLxfeJTmgkNZV3G00-2?etext=2202.Y8a3CfsXks1eNGB4FWmLoXm2c7odoM3_c_-abpH-ZWIn_KPaBwccetMBor4PpdYzOdyMDyTj7yFp2Ab4eH1C_axdq3cNkb2dxdXV0aWt0b2w.b5746e5fb3950ebb18db7797e239b19b7af74d6

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Сирота, Н. М. Основы российской государственности : учебник / Н. М. Сирота. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 171 с. — ISBN 978-5-4497-4253-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149425.html>

Дополнительная литература

1. Основы российской государственности : учебник / Н. Ф. Воронина, Т. Ю. Анопоченко, Ю. В. Капитанец [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 380 с. — ISBN 978-5-4497-3932-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148562.html>
2. Основы российской государственности : практикум / Е. В. Бабкина, Ю. В. Капитанец, О. Г. Абрамова [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 122 с. — ISBN 978-5-4497-3907-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148561.html>
3. Дианов С.А. Основы российской государственности : учебно-методическое пособие для иностранных студентов / Дианов С.А., Дианова Ю.В., Сенинец Т.Л.. — Пермь : Проектно-образовательный центр «Прикладные технологии дизайна и проектирования» АКФ ПНИПУ, 2025. — 164 с. — ISBN 978-5-6053398-8-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151581.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Федеральный институт развития образования figo.ranepa.ru; Министерство науки и высшего образования РФ minobrnauki.gov.ru; Проект «ДНК России» - <https://znaniarussia.ru/cinema/collections/dnk-rossii>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Описание оценочных средств для проведения зачета

Оценочные средства:

Групповая дискуссия -

- 3 – ставится за исчерпывающий аргументированный ответ. Аргументация логична, подкреплена знанием научных фактов, умением переводить доказательство с уровня словесно-логического мышления на наглядно-образный, наглядно-

действенный и обратно.

1 – ответ является достаточным, хотя и не всегда аргументированным.

0 – ответы не раскрывают специфику вопроса, отсутствует аргументация, не используется профессиональная лексика.

Проектная работа -

3 – проект выполнен в соответствии с требованиями, 10 правильно оформленных слайдов презентации проекта, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы преподавателя и обучающихся.

2 – проект выполнен в основном в соответствии с требованиями, 10 не совсем правильно оформленных слайдов презентации проекта, докладчик был привязан к тексту, докладчик испытывал затруднения при ответе на вопросы преподавателя и обучающихся.

1 – докладчик по проекту был привязан к тексту, докладчик не смог ответить на вопросы преподавателя и обучающихся.

Деловая игра -

5 – команда в полном объеме выполнила все предусмотренные учебным заданием требования;

4 - и менее – команда частично выполнила предусмотренные учебным заданием требования.

Дебаты -

3 – активное участие в дебатах, выступление 3 и более раз, ответы развернутые, аргументированные;

2 – выступление 2 и более раз, ответы недостаточно аргументированные;

1 – выступление 1 раз.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности. Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины.

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

Суммарная оценка с учетом ТКУ и ПА

«Зачтено»

– **90-100** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **70-89** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **50 - 69** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– **менее 50** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Дидактическая игра. Тема 1. Что такое Россия (Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои; Многообразие российских регионов; Испытания и победы России; Герои страны, герои народа)

Деловая игра «Векторы развития Российской Федерации» по Теме 1.2. Многообразие российских регионов

Задачи занятия:

- Раскрыть принципы формирования российских регионов
- Определить особенности российских регионов
- Обозначить вызовы/векторы развития Российской Федерации

Студенты получают возможность выступить в роли преподавателя и провести занятие в формате технологии «Я – преподаватель».

Обучающиеся сами определяют формат проведения занятия, разрабатывают технологическую карту, осуществляют контроль активности одногруппников.

Создаётся устойчивая мотивация к обучению, стимулируется творческая и поисковая деятельность, развивает коммуникативные навыки и способность к согласованию действий с учётом позиций других.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению:

- Историко-географическое описание России
- География населения: исторические, экономические, политические и демографические аспекты
- География хозяйства России: сельское хозяйство, промышленность, пути сообщения, города
- Деление по федеральным округам: особенности, основания, вызовы
- Разнообразие регионов и локаций России

Дидактическая игра. Тема 4. Политическое устройство России (Конституционные принципы и разделение властей; Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы; Власть и легитимность в конституционном преломлении; Уровни и ветви власти; Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие)

Дебаты по Теме 4.3. Власть и легитимность в конституционном преломлении

Задачи занятия:

- Обобщить основные понятия темы
- Определить источник российской государственной власти исходя из положений российского законодательства
- Систематизировать формы волеизъявления российского народа

План:

Постановка задачи преподавателем и деление обучающихся на группы – 5 минут, мозговой штурм – 20 минут, командные дебаты – 40 минут, решение судей – 10 минут, рефлексия – 15 минут.

- Шаг 1. Учебная группа случайным образом разделяется на три группы: сторона утверждения, сторона отрицания и судейская коллегия.

- Шаг 2. Мозговой штурм перед занятием для координации и распределения аргументов стороны.

Структурирование своего аргумента по модели: заявление, объяснение, доказательство-вывод

- Шаг 3. Командные дебаты – формат «публичного форума». Каждый участник стороны произносит 1-минутную речь «за» или «против» темы

- Шаг 4. Решение судей – коллегия совещается и принимает решение простым большинством

- Шаг 5. Рефлексия – обратная связь от игроков, судей, преподавателя

Ключевые вопросы / темы к рассмотрению:

- Источники легитимности российской власти
- Формы волеизъявления российского народа
- Проблема политического абсентеизма

Деловая игра по Теме 4.5. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

Задачи занятия:

- сформировать знание и понимание ключевых категорий по теме семинара;
- сформировать умение определять, формулировать и обосновывать национальные интересы и цели современной России;

- сформировать навыки презентации результатов исследований и аргументации собственной позиции;

- ознакомить с нормативно-правовой базой национальных проектов и государственных программ

Выступление модератора – 5 минут, выступление с презентацией – 10 минут, дебаты – 20 минут, рефлексия – 15 минут.

Сценарный план

- Шаг 1. Студенты делятся на несколько групп «министров», «журналистов» и модератор (1), получают от преподавателя задания: «министры» — презентация нацпроектов, «журналисты» - формулировка вопросов к министрам. Модератор организует и ведет мероприятие.

- Шаг 2. Проведение пресс-конференции, согласно плану. «Министры» выступают, «журналисты»

задают вопросы, модератор организует работу

- Шаг 3. Подведение итогов, рефлексия, перекрестное рецензирование, рейтингование.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению:

- национальные цели и национальные интересы;
- национальный проект и государственная программа;
- стратегическое планирование;
- человеческий капитал;
- сбережение народа;
- точка роста;
- цифровая трансформация государственного управления

Дидактическая игра. Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны (Актуальные вызовы и проблемы развития России; Сценарии развития российской цивилизации; Россия и глобальные вызовы; Внутренние вызовы общественного развития; Образы будущего России; Ориентиры стратегического развития)

Дебаты по Теме 5.2. Сценарии развития российской цивилизации

Задачи занятия:

- Рефлексия над лекционным материалом: ассоциативный ряд, вопрос/ответ.
- Изучение концептуально-нормативных документов;
- Анализ выступлений и публикаций первых лиц по вопросам стратегического развития.
- Формирование личностной сопричастности студента к проблемам стратегического развития России.

Методы и приемы обучения:

- Деление студентов на микрогруппы (защита/отрицание/судьи);
- Распределение ролей в рамках микрогрупп: спикеры, аналитики;
- Преподаватель – роль модератора дебатов; подводит итог дискуссии;
- Тема дебатов заранее (дома) прорабатывается студентами в формате решения кейса.

Формы и методы контроля:

Оценка публичных выступлений участников дебатов по критериям: содержание позиции; структурированность позиции; способ подачи материала.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению:

- Какой будет Россия через 10, 20, 50, 100 лет?
- Каково место России в современном мире?
- Что необходимо сделать, чтобы сохранить и приумножить духовные ценности России?

Деловая игра «Модель ООН» по Теме 5.3. Россия и глобальные вызовы

Задачи занятия:

- Ознакомить студентов с основными подходами к реализации глобальных программ на уровне важнейших международных организаций.
- Обозначить интересы России в процессе разрешения ключевых проблем современного мира.
- Наметить возможные способы и средства реагирования на данные вызовы.

Ключевые вопросы/темы к рассмотрению:

Преподавателю предлагается для конкретного занятия выбрать вариант из списка:

1. Экологическая проблема (климатические изменения; ограничение выбросов парниковых газов; сокращение биоразнообразия; загрязнение Мирового океана);
2. Технологическая (предотвращение ядерной угрозы, контроль над ИИ, кибербезопасность, недопущение цифровой диктатуры);
3. Сырьевая (ресурсные) проблемы;
4. Демографическая проблема;
5. Проблема освоения космоса и борьба с его милитаризацией;
6. Проблема терроризма;
7. Проблема сохранения мирового культурного наследия

Описание занятия:

• Модель Организации Объединенных Наций – это деловая игра, в ходе которой имитируется работа различных структурных подразделений ООН. В ходе заседаний Модели участники выступают в роли делегаций стран-членов ООН и обсуждают вопросы международной проблематики, стоящие на повестке дня.

• «Модель ООН» развивает способность принимать грамотные и последовательные решения, успешно разрешать конфликты, аналитически мыслить, работать в команде.

• Рекомендации по выбору стран-участниц:

- должны быть представлены страны из различных макрорегионов;
- нежелательно участие «великих держав», лидеров своих макрорегионов;
- не допускается «делегации» от России, поскольку это даёт изначальное преимущество в подготовке, а также учитывая эмоциональную сопричастность аудитории);
- при этом у студентов должна быть возможность найти достаточный объем материала для обоснования позиции делегации конкретной страны.

Сценарный план

Шаг 1. Постановка задачи и работа в группах

Студенты делятся на несколько малых групп, количество групп определяется количеством студентов и количеством ролей.

Шаг 2. Работа в группах

• Малые группы занимают определенное пространство, удобное для обсуждения на уровне группы. В группе определяются спикер, оппоненты, эксперты.

- Спикер выполняет функционал участников, их роли, организует обсуждение на уровне группы, формулирует общее мнение малой группы.
- Оппонент внимательно слушает предлагаемые позиции во время дискуссии и формулирует вопросы по предлагаемой информации.
- Эксперт формирует оценочное суждение по предлагаемой позиции своей малой группы и сравнивает с предлагаемыми позициями других групп.
- Каждая малая группа обсуждает творческое задание в течение отведенного времени. Задача данного этапа – сформулировать групповую позицию по творческому заданию.

Шаг 3. Проведение

- Групповая работа над заданием, межгрупповая дискуссия, защита результатов, работа экспертов.
- Заслушиваются суждения, предлагаемые каждой малой группой по творческому заданию, с учетом предложенной роли.
- После каждого суждения оппоненты задают вопросы, выслушиваются ответы авторов предлагаемых позиций.
- В завершении формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по творческому заданию.

Шаг 4. Анализ и обобщение

- Выводы из игры, анализ результатов, рефлексия, оценка и самооценка, обобщение, рекомендации.
- Эксперты предлагают оценочные суждения по высказанным путям решения предлагаемых творческих заданий осуществляют сравнительный анализ предложенного пути решения с решениями других малых групп.
- Преподаватель дает оценочное суждение по работе малых групп и решению творческих заданий с учетом предложенных ролей и эффективности предложенных путей решения.
- Возможна организация голосования всех участников, которые имеют право путём тайного голосования выставить определённое количество баллов любой команде, за исключением своей.

Дебаты по Теме 5.6. Ориентиры стратегического развития

Задачи занятия:

- Рефлексия над лекционным материалом: ассоциативный ряд, вопрос/ответ.
- Изучение концептуально-нормативных документов;
- Анализ выступлений и публикаций первых лиц по вопросам стратегического развития.
- Формирование личностной сопричастности студента к проблемам стратегического развития России.
- Смоделировать личностный социальный портрет через 10 лет в контексте реализации целей и задач стратегического развития страны.

Дебаты – четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами.

Методы и приемы обучения:

- Деление студентов на микрогруппы (защита/отрицание/судьи);
- Распределение ролей в рамках микрогрупп: спикеры, аналитики;
- Преподаватель – роль модератора дебатов; подводит итог дискуссии;
- Тема дебатов заранее (дома) прорабатывается студентами в формате решения кейса.

Формы и методы контроля:

Оценка публичных выступлений участников дебатов по критериям: содержание позиции; структурированность позиции; способ подачи материала.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению:

- Какие вызовы для России беспокоят лично Вас?
- Выделить ключевые цели и задачи стратегического развития страны на основе рекомендованных источников.
- Российская ценностная платформа – образ, направленный в прошлое или в будущее?

Дискуссия. Тема 1. Что такое Россия (Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои; Многообразие российских регионов; Испытания и победы России; Герои страны, герои народа)

Групповая дискуссия по теме: по Теме 1.3. Испытания и победы России

Тема дискуссии: Распад/Развал Советского Союза

Задачи занятия:

- Определить последствия социально-экономической и политической трансформации 90-х годов

Описание занятия:

Проведение семинарского занятия, в ходе которых группа делится на две подгруппы, которые приводят аргументы в пользу одной из двух точек зрения: СССР распался по внутренним причинам или СССР развалился по внешним причинам.

Выделяется группа студентов, которые выступают в роли экспертов, которая оценивает доводы каждой из сторон.

Сценарный план

- Приветственное слово преподавателя, оглашение темы и регламента дискуссии

- Оглашение правил проведения дискуссии
- Объявление вопросов дискуссии
- Обмен аргументированными точками зрениями по модели аргумент-контраргумент. По ходу дискуссии преподаватель может коррелировать ход, вбрасывать провокационных или уточняющих вопросов
- Выступление группы экспертов
- Рефлексия

Групповая дискуссия по Теме 1.4. Герои страны, герои народа

Задачи занятия:

- Дать понятие «героя», определить критерии выбора героя
- Определить вклад героя в развитие России
- Дать представление обучающимся о выдающихся личностях России

Первый этап: Студенческая группа делится на 2 части (большие группы 10-15 человек). Есть критерии – в каждой группе выделяются 4 подгруппы. Дается задание и шаблон для презентации. Каждая подгруппа выбирает:

- подгр. №1 - государственного или политического деятеля
- подгр. №2 – деятеля науки;
- подгр. №3 - деятеля культуры и образования
- подгр. №4 - выбирают подвижника

Результатом работы в подгруппах становится 8 презентаций с 8 персоналиями

Второй этап: подгруппы собираются снова в 2 группы. Группа №1 презентует своих героев, подвижников. А группа №2 оценивает и задает вопросы. И наоборот. Данное обсуждение проводится с модерацией преподавателя.

Третий этап: со всеми студентами предлагается обсудить вопросы, сформулированные преподавателем:

трудно ли быть героем?

зачем нужны герои?

готов ли ты стать героем, подвижником?

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению:

- Понятие «героя», критерии героизма, понятие «подвижничество»
- Государственные и политические деятели
- Выдающиеся личности в народном хозяйстве, науке и образовании
- Деятели культуры
- Образы служения и самопожертвования во имя Родины

Дискуссия. Тема 2. Российское государство-цивилизация (Цивилизационный подход: возможности и ограничения; Философское осмысление России как цивилизации; Применимость и альтернативы цивилизационного подхода; Российская цивилизация в академическом дискурсе)

Групповая дискуссия по Теме 2.3. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода

Задачи занятия:

Сформулировать представление об основных подходах к историческому процессу.

Определить положительные и отрицательные характеристики каждого из подходов.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению:

Основные подходы к рассмотрению исторического процесса.

Основоположники цивилизационного и формационного подходов.

Формационный подход: недостатки и достоинства.

Цивилизационный подход: достоинства и недостатки

Групповая дискуссия по Теме 2.4. Российская цивилизация в академическом дискурсе

Задачи занятия:

Раскрыть подходы к определению цивилизации зарубежными философами.

Осветить развитие цивилизационного подхода в отечественной науке на разных исторических этапах.

Сформировать представление о месте и роли российской цивилизации во всемирно-историческом процессе.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению:

Зарубежная научная мысль: зарождение цивилизационного подхода.

Цивилизационный подход в работах русских мыслителей XIX – нач. XX века.

Цивилизационный подход в трудах ученых XX века.

Трансформация и развитие цивилизационного подхода в работах исследователей постсоветского периода

Дискуссия. Тема 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации (Мировоззрение и идентичность; Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации; Ценностные вызовы современной политики; Концепт мировоззрения в социальных науках; Системная модель мировоззрения; Ценности российской цивилизации; Мировоззрение и государство)

Групповая дискуссия по Теме 3.3. Ценностные вызовы современной политики

Задачи занятия:

- Сформировать у обучающихся представление о взаимосвязи между ценностными установками российского общества и политическими процессами, происходящими в России.
- Убедить в необходимости обосновывать собственную ценностную и политическую позицию.
- Развить навыки аргументации, поиска информации в научной литературе и интернете, умение отстаивать собственную точку зрения с опорой на философские теории и данные социально-гуманитарных наук.

Ключевые вопросы / темы к рассмотрению:

- Что такое ценность, какие есть виды ценностей?
- Какие есть этические (моральные) ценности?
- В чем разница между ценностью и добродетелью?
- В чем разница между моральными и политическими ценностями?
- Как взаимосвязаны моральные и политические ценности?
- Какие моральные и политические ценности характеризуют российское общество?
- Что такое гражданская добродетель?
- Должно ли государство защищать какие-либо ценности? Как оно может это делать?
- Какие ценности защищает современное российское государство?

Дискуссия предполагает организацию коллективного обсуждения нравственных и политических проблем, которые не имеют общепринятого, однозначного решения. В процессе обсуждения участники высказывают различные суждения, точки зрения, дают оценки тех или иных событий, проблем. Важной особенностью обсуждения является строгое соблюдение заранее принятого регламента и темы. Формат способствует отработке у студента навыка обозначения и аргументации своей позиции. Важно обеспечить обучающихся формой обратной связи для дальнейшей корректировки курса обучения и учета проблем, возникающих перед студентами при освоении материала раздела. Обратная связь позволит обеспечить большую вовлеченность студентов в процесс обучения.

Этапы:

1. Преподаватель формулирует тему и задачи семинарского занятия. Устанавливается взаимосвязь между материалами прослушанной лекции по соответствующей теме и задачами семинарского занятия. Цель данного этапа — актуализировать знания студентов и мотивировать их к обсуждению.

2. Дискуссия (преподаватель – студент, студент-студент) – 30 мин.

Примеры вопросов: В чем отличие моральных ценностей от других социальных регуляторов? Какие политические ценности вы можете назвать? Как вы думаете, какие ценности важны для российского общества?

Результатом дискуссии должно быть утверждение следующих примерных тезисов:

- Ценности бывают финальными и инструментальными.
- Моральные ценности позволяют нам оценивать людей и их поступки через категории добра и зла.
- Моральные ценности являются важным фактором социальной регуляции.
- Политические ценности производны от моральных.
- Политические ценности зависят от идеологических предпочтений человека, его культурной и гражданской принадлежности.
- Существуют ценности, характерные именно для российского общества (пентабазис).
- Среди политических ценностей отдельно выделяются гражданские ценности.

В процессе дискуссии студенты высказываются, приводят аргументы, стараются, чтобы остальные прислушались к их точке зрения. В качестве результата дискуссии рекомендуется предложить студентам составить блок-схему, отображающую связь обсуждаемых понятия (ценность, мораль, гражданские ценности и т.д.) или глоссарий.

3. Анализ текста – 30 мин. На данном этапе студенты знакомятся с текстом указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Они выделяют его основные тезисы и определения. После этого студентам предлагается обсудить, какие причины побудили государство издать указ, в чем его важность, какую задачу решает данный документ. Анализ может производиться как индивидуально, так и в небольших группах. Результатом может быть как устный, так и письменный ответ на усмотрение преподавателя.

4. Выводы. Рефлексия. Домашнее задание – 15 мин. Преподаватель предлагает подвести итог дискуссии. Домашнее задание: поиск информации о законах или постановлениях, схожих с Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809, имеющихся в других странах. Предлагается письменно сравнить подобные указы (например, в формате таблицы или презентации). Студенты оценивают ход семинарского занятия и качество своей работы. Рефлексия может осуществляться либо письменно, либо в формате теста в системе LMS. На этапе рефлексии необходимо в обязательном порядке предоставлять форму обратной связи и объяснить, для чего она нужна.

Групповая дискуссия по Теме 3.4. Концепт мировоззрения в социальных науках

Задача занятия

- обсудить основные концепции мировоззрения в социальных науках

Сценарный план (кратко)

- Предварительно студенты знакомятся с содержанием мировоззренческих концепций в социальных науках.

- Студенты разбиваются на группы, анализируют изученные концепции и выделяют ключевые ценности – 20 мин.

- Обсуждают содержание, преимущества и недостатки концепций – 20 мин.

- Готовят презентацию с результатами проведенного анализа – 20 мин.

- Преподаватель задает уточняющие и корректирующие вопросы, студенты также задают друг другу вопросы и комментируют ответы – 20 мин.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению

- социальное конструктивистское мировоззрение

- рационалистическое мировоззрение

- постмодернистское мировоззрение

- критическое мировоззрение

Групповая дискуссия по Теме 3.5. Системная модель мировоззрения

Задача занятия

- обсудить основные концепции мировоззрения в социальных науках

Сценарный план (кратко)

- Предварительно студенты знакомятся с содержанием мировоззренческих концепций в социальных науках.

- Студенты разбиваются на группы, анализируют изученные концепции и выделяют ключевые ценности – 20 мин.

- Обсуждают содержание, преимущества и недостатки концепций – 20 мин.

- Готовят презентацию с результатами проведенного анализа – 20 мин.

- Преподаватель задает уточняющие и корректирующие вопросы, студенты также задают друг другу вопросы и комментируют ответы – 20 мин.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению

- компоненты мировоззрения

- содержание основных мировоззренческих концепций в социальных науках

- системная модель мировоззрения России, ее содержание

Групповая дискуссия по Теме 3.6. Ценности российской цивилизации

Задачи занятия

- выявить и классифицировать основные ценности российской цивилизации в советский и постсоветский периоды

- проследить трансформацию традиционных российских ценностей на материале визуальных источников

Сценарный план (кратко)

- Предварительно студенты знакомятся с содержанием 10 фильмов трех периодов (советское кино, 90-е годы, современное кино России). Готовят списки фильмов.

- Студенты разбиваются на группы, анализируют просмотренный видеоматериал и выделяют ключевые ценности – 20 мин.

- Обсуждают ценности и способы их демонстрации в кино – 20 мин.

- Готовят презентацию с результатами проведенного анализа – 20 мин.

- Преподаватель задает уточняющие и корректирующие вопросы, студенты также задают друг другу вопросы и комментируют ответы – 20 мин.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению

- ценности советского периода истории

- трансформация ценностей в 1990-е гг.

- ценностные тренды современного российского общества

Групповая дискуссия по Теме 3.7. Мировоззрение и государство

Сценарный план (кратко)

- Предварительно студенты знакомятся с содержанием мировоззренческих концепций в социальных науках.
- Студенты разбиваются на группы, анализируют изученные концепции и выделяют ключевые ценности – 20 мин.
- Обсуждают содержание, преимущества и недостатки концепций – 20 мин.
- Готовят презентацию с результатами проведенного анализа – 20 мин.
- Преподаватель задает уточняющие и корректирующие вопросы, студенты также задают друг другу вопросы и комментируют ответы – 20 мин.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению

- государственное мировоззрение
- влияние государства на мировоззрение людей
- цель государственного мировоззрения и цель государственной истории России в прошлом
- цель государственного мировоззрения и цель государственной истории России в настоящем и будущем

Дискуссия. Тема 4. Политическое устройство России (Конституционные принципы и разделение властей; Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы; Власть и легитимность в конституционном преломлении; Уровни и ветви власти; Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие)

Групповая дискуссия по Теме 4.4. Уровни и ветви власти

Задачи занятия:

- Рассмотреть уровни власти в Российской Федерации
- Изучить принцип разделения властей на уровне Российской Федерации, субъектов федерации
- Исследовать вопросы организации местного самоуправления в РФ

Сценарный план

Продолжительность занятия – 1 час 30 минут. Формирование групп и постановка задач – 10 минут, обсуждение законопроектов – 30 минут, презентация результатов обсуждения – 30 минут, обсуждение итогов – 20 минут

- Шаг 1. Формирование преподавателям малых групп (4 группы)
- Шаг 2. Постановка преподавателем задач
- Шаг 3. Обсуждение законопроектов внутри малых групп
- Шаг 4. Презентация результатов обсуждения представителями групп
- Шаг 5. Обсуждение и подведение итогов

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению:

- Организация ЕСПВ. Принцип разделения властей
- Организация государственной власти на федеральном уровне
- Организация государственной власти субъектов РФ
- Организация МСУ в РФ

Дискуссия. Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны (Актуальные вызовы и проблемы развития России; Сценарии развития российской цивилизации; Россия и глобальные вызовы; Внутренние вызовы общественного развития; Образы будущего России; Ориентиры стратегического развития)

Групповая дискуссия по Теме 5.5. Образы будущего России

Задачи занятия:

- Овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;
- Развитие навыка аргументации и формулирования собственной позиции по теме семинарского занятия;
- Формирование навыка работы в команде.

Присутствующие на семинарском занятии разбиваются на малые группы, обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия.

Метод тренирует навык обозначения своей позиции и аргументации.

Ключевые вопросы/ темы к рассмотрению:

- Определение культурного кода России;
- Гуманизм: человек как главная ценность общества;
- Экономика и развитие наукоёмких отраслей промышленности;
- Цифровая демократия будущего: доминанты развития;
- Эволюция политико-правовой системы России;

- Место России в полицентричном мире.

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны (Актуальные вызовы и проблемы развития России; Сценарии развития российской цивилизации; Россия и глобальные вызовы; Внутренние вызовы общественного развития; Образы будущего России; Ориентиры стратегического развития)

Проектная работа по Теме 5.4. Внутренние вызовы общественного развития

Задачи:

- Обеспечить ценностное восприятие внутренних вызовов для развития российского общества.
- Способствовать формированию готовности обучающихся к участию в разрешении проблем, угрожающих российской государственности.

Ключевые вопросы/темы к рассмотрению:

Преподавателю предлагается для конкретного занятия выбрать вариант из списка:

1. Технологическая проблематика (обеспечение технологического суверенитета РФ, развитие наукоемких производств, информационная безопасность, цифровое равенство и цифровая гигиена);
2. Социально-экономическая проблематика (преодоление проблемы бедности, предотвращение «вымывания» среднего класса и роста экономической дифференциации между экономической верхушкой и народными массами, обеспечение достойного уровня жизни людей)
3. Культурная проблематика (сохранение национально-культурной идентичности разных народов, предотвращение прерывания связи поколений, сохранение культурного наследия, поддержание традиционных ценностей);
4. Проблематика безопасности (снижение уровня преступности, инструменты формирования антикоррупционной культуры, борьба с терроризмом);
5. Демографическая проблематика (стимулирование рождаемости и поддержка многодетных семей, формирование эффективной системы здравоохранения, пропаганда здорового образа жизни, снижение смертности).

Сценарный план (кратко):

- типология проекта (исследовательский/поисковый/творческий/игровой/практико-ориентированный/информационный);
- выбор темы проекта;
- формулировка задач и определение необходимости;
- обсуждение вариантов, выбор средств;
- осмысление хода деятельности, распределение обязанностей;
- генерация идей;
- оформление проекта;
- предварительные идеи;
- выбор лучшей идеи;
- выполнение;
- результаты (выводы);
- представление или отчет;
- защита проекта;
- ответы на вопросы;
- обратная связь;
- оценка и рейтингование проектов.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1 типа

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм
3. Цивилизационный подход в социальных науках
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).

12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.
17. Какие достижения и герои современной России можно назвать значимыми?
18. Как цивилизационный подход влияет на понимание особенностей и потенциалов России?
19. Как философское осмысление России как цивилизации помогает понять ее роль в мировом контексте?
20. Как мировоззрение и идентичность соотносятся с формированием российской цивилизации?
21. Какие мировоззренческие принципы можно назвать константами российской цивилизации?
22. Какие конституционные принципы обеспечивают разделение властей в России?
23. Как национальные проекты и государственные программы связаны со стратегическим планированием развития России?
24. Какие актуальные вызовы и проблемы стоят перед развитием России в настоящее время?
25. Какие сценарии развития российской цивилизации могут быть рассмотрены?

Задания 2 типа

1. Проанализируйте ключевые особенности современной России, которые определяют многоукладность её культуры. Объясните, как они влияют на разнообразие общественных отношений.
2. Объясните, что такое цивилизационный подход и раскройте его роль в социально-политических исследованиях. Сравните его с теорией национализма, социальным конструкционизмом и формационным подходом.
3. Проведите сравнительный анализ концепций «национального государства», «государства-нации» и «государства-цивилизации». Какие особенности и отличительные черты их характеризуют?
4. Проанализируйте цивилизационные проекты современности и объясните, как они связаны с цивилизационным генезисом. Рассмотрите роль гражданской идентичности, государственного патриотизма и политики памяти.
5. На примере выдающегося мыслителя, чьи идеи влияют на цивилизационное развитие России, проанализируйте, как его концепции способствуют формированию новых конфигураций общественной морали и ценностей.
6. Рассмотрите взаимодействие, партнёрство и соперничество между различными цивилизациями. Проанализируйте, как глобализация влияет на цивилизационные проекты.
7. Проведите сравнительный анализ особенностей и отличительных черт российского мировоззрения на основе достоверных социологических и политических исследований.
8. Проанализируйте, какие преимущества и недостатки имеет современное российское мировоззрение с точки зрения развития общества и отношений с другими странами.
9. Рассмотрите альтернативные предложения и подходы к решению проблем развития российской цивилизации, основываясь на существующих механизмах решения такого рода сложностей.
10. Проанализируйте роль актуальной системной модели мировоззрения в развитии российской цивилизации. В чём заключаются её основные принципы?
11. Проанализируйте влияние коммуникационного аспекта мировоззрения на восприятие и взаимодействие с другими культурами и цивилизациями.
12. Рассмотрите смысловые искажения, возникающие в процессе цивилизационной коммуникации. Проведите сравнительный анализ методов их преодоления.
13. Проанализируйте роль государственных и политических структур в формировании и поддержании мировоззренческих ценностей.
14. Раскройте понятия и категории, которые являются основными в категориально-понятийном аппарате общественных наук, исследующих государство и его структуру. Проведите сравнительный анализ концепций политических систем и режимов.
15. Проанализируйте сильные и слабые стороны глобального «мейнстрима» социальных наук на примере российских научных школ.
16. Раскройте основы актуальной государственно-политической организации российского общества. Охарактеризуйте матричный характер российской политики.
17. Рассмотрите политический аспект президентства, его полномочия. Проведите анализ исторических корней и социологического значения института.
18. Какие государственные программы реализуются в России? Проведите анализ приоритетов долгосрочного развития страны.
19. Какие вызовы стоят перед Россией сегодня? Проанализируйте возможность внесения изменений в курс развития страны, которые, по Вашему мнению, помогут успешно преодолеть их.
20. Проведите сравнительный анализ существующих концепций преодоления политических вызовов современности. Рассмотрите глобальные проблемы естественного и техногенного характера.
21. Проанализируйте роль передовых национальных предприятий в преодолении проблем, стоящих перед Россией.
22. Рассмотрите последовательную схему ценностно-ориентированного движения, включающую стабильность, миссию, ответственность и справедливость. Проведите сравнительный анализ сценариев развития России. Дайте каждому свою оценку.

23. Оцените миссию, которую выполняет Россия в защите национальных интересов и развитии цивилизации. В чём заключается роль стабильности в развитии российской политической системы?
24. Оцените текущие усовершенствования в области развития гражданской идентичности и активизации политической жизни в стране. Как повышение ответственности и укрепление чувства справедливости становятся ключевыми стратегическими задачами для России?
25. На примере конкретной персоны из области науки, культуры или искусства раскройте и оцените значимость её деятельности и влияние на развитие российского общества.

Задания 3 типа

1. На основании пройденного материала определите причины построения российской государственности на федеративных началах. На сколько, по Вашему мнению, федеративная форма устройства подходит современной России? Какие, на Ваш взгляд, формальные и неформальные причины послужили принятию решения об отказе от унитарной формы (Российская империя).
2. Какие возможности и трудности влечет за собой географическое / этническое / религиозное (на выбор) многообразие России?
3. С чем связана возросшая популярность цивилизационного подхода? Как соотносятся крайние степени либерализма с цивилизационизмом?
4. Рассмотрите кейс исламской революции в Иране с точки зрения цивилизационного подхода.
5. Определите «краеугольные камни» российской идентичности. В чем заключается ее эклектичность? (Со ссылкой на 125-ФЗ "О свободе совести и религиозных объединениях").
6. Определите особенности политической доктрины России на основании ее ценностных ориентиров и цивилизационного подхода в целом.
7. Определите возможность существования государства в условиях отсутствия официальной идеологии. Какой исторический опыт имеет Россия с точки зрения государственных инициатив в области мировоззрения?
8. Определите особенности института президента в Российской Федерации с точки зрения политической культуры. Какая институция или явление, по Вашему мнению, отражает особенности цивилизационной парадигмы развития.
9. С какими вызовами, по Вашему мнению, предстоит столкнуться России в ближайшем будущем (на основании теории «столкновения цивилизаций»).

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Цифровая трансформация

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Цифровая трансформация» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

Изучение дисциплины «Цифровая трансформация» ориентировано на обучение основам технологий цифровых трансформации бизнеса и государства, с раскрытием проблемной области цифровых платформ, сквозных технологий, управления проектами цифровой трансформации. Также дисциплина развивает ряд компетенций, позволяющих обучающимся получить представления по использованию российских программных продуктов в стратегиях цифровой трансформации российских предприятий.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование теоретических и практических знаний, необходимых для профессиональной деятельности в условиях цифровой трансформации экономики и общества.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о базовых понятиях цифровой трансформации, сквозных технологиях и стратегиях цифровой трансформации в различных сферах;
- сформировать умения анализировать экосистемы организаций и стратегии цифровой трансформации;
- сформировать практический опыт использования российского программного обеспечения, применяемых в дорожных картах стратегий цифровой трансформации российских компаний.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей в цифровой среде	УК-1.1.1.1. Цифровые сервисы для взаимодействия с другими людьми для решения учебных задач	УК-1.1.2.1. Использовать цифровые сервисы для взаимодействия с другими людьми для решения учебных задач	УК-1.1.3.1. Использование цифровых сервисов и программных продуктов для взаимодействия с другими людьми для решения учебных задач	Реферат Лабораторный практикум

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр I											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Цифровая трансформация мира	4									8	Реферат / 15;
Цифровая трансформация бизнеса	4						4			8	Лабораторный практикум / 10;
Сквозные технологии	7						4			8	Лабораторный практикум / 10;
Цифровая трансформация в контексте импортозамещения	2						9			14	Лабораторный практикум / 25;
Всего в семестре, час	17 из 17						17 из 17			38 из 38	100 (ТКУ+ПА)
		0 из 0									
Итоговый контроль	Зачет										

Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровая трансформация мира

Цифровизация, индустрия 4.0 и цифровая экономика, предпосылки цифровой трансформации. Государство как платформа

Формы контроля:

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Государство как платформа

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка реферата

Ссылки:

<https://www.iprbookshop.ru/149293>

Цифровая трансформация бизнеса

Основные понятия и модель цифровой трансформации. Технологические тренды. Стратегические активы цифровой трансформации.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Стратегические активы цифровой трансформации.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

<https://www.iprbookshop.ru/149293>

Сквозные технологии

Искусственный интеллект. 5G. Интернет вещей. Квантовые технологии. Виртуальная и дополненная реальность.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Ит-инфраструктура

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

<https://www.iprbookshop.ru/149293>

Цифровая трансформация в контексте импортозамещения

Цифровая трансформация и импортозамещение технологий в организациях. Импортозамещение и развитие ИКТ в Российской Федерации. Перспективы и проблемы разработки и внедрения российского программно-аппаратного обеспечения.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Перспективы и проблемы разработки и внедрения российского программно-аппаратного обеспечения.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

<https://www.iprbookshop.ru/149293.html>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Сазонов, С. Н. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие / С. Н. Сазонов. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-9795-2352-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149293.html>

Дополнительная литература

1. Кузовкова, Т. А. Основы цифровой экономики : учебное пособие для бакалавров / Т. А. Кузовкова, О. И. Шаравова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-4497-1556-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118881.html>

2. Цифровая экономика : учебник / Л. А. Каргина, А. А. Вовк, С. Л. Лебедева [и др.] ; под редакцией Л. А. Каргиной. — Москва : Прометей, 2020. — 222 с. — ISBN 978-5-907244-78-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125644.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/> Информационно-аналитический портал по компьютерной тематике <https://habr.com/ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: федеральный портал <http://school-collection.edu.ru/catalog/> Официальный сайт «Сбер» и экосистема сервисов <https://www.sber.ru> Портал «Открытое образование» <https://openedu.ru/> Экосистемы: подходы к регулированию: доклад для общественных консультаций. Апрель 2021 г. Банк России https://cbr.ru/Content/Document/File/119960/Consultation_Paper_02042021.pdf

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)

5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Оценочные средства:

Зачёт

Процедура оценивания:

Зачёт представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-30 баллов

Задание 2: 0-30 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

«Зачтено»

– 90–100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– 70–89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– 50–69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Реферат. Цифровая трансформация мира

Примерные темы рефератов:

1. Источники больших данных
2. Алгоритмы поиска и искусственный интеллект
3. Методы извлечения, представления и обработки знаний.
4. Интеллектуальный анализ данных.
5. Машинная обработка естественного языка.

6. Роботизация
7. Машинное обучение.
8. Искусственные нейронные сети.
9. Экспертные системы.
10. Квантовые технологии
11. Искусственный интеллект и информационная безопасность
12. 3D-печать
13. Блокчейн
14. Умное производство
15. Интернет вещей
16. Промышленный интернет
17. Робототехника
18. Голосовые помощники
19. Государственные цифровые платформы
20. Компетенции цифровой экономики

Лабораторный практикум. Цифровая трансформация бизнеса

Цифровая трансформация Росстата

Проанализируйте материал на сайтах:

1. <https://habr.com/ru/article/519100/>><https://habr.com/ru/article/519100/>
2. <https://d-russia.ru/novyyj-proekt-strategii-rosstata-deklariruet-perehod-ot-golyh-cifr-k-analizu-dannyh-glava-vedomstva.html>><https://d-russia.ru/novyyj-proekt-strategii-rosstata-deklariruet-perehod-ot-golyh-cifr-k-analizu-dannyh-glava-vedomstva.html>
3. <https://rosstat.gov.ru/strategy>><https://rosstat.gov.ru/strategy>
4. <https://www.tadviser.ru/index.php/Проект>><https://www.tadviser.ru/index.php/Проект>: Росстат (Цифровая аналитическая платформа)

Задания:

1. Оцените степень и проблемы использования Big Data в российских ИТ на основе опроса Ассоциации больших данных (АБД). Какие преграды существуют для использования Big Data в малых организациях малого и среднего бизнес (МСП)? (1)
2. Выясните, в чем заключается переход Росстата в рамках стратегии до 2024 г. (2,4,5). Какие возможности обеспечивает использование технологии big data при проведении переписи населения?

Лабораторный практикум. Сквозные технологии

«Экосистема СБЕР»

Изучите материал на сайтах:

1. <https://www.sber.ru/>><https://www.sber.ru/>
2. https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Экосистема_Сбербанка>https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Экосистема_Сбербанка
3. <https://www.rbc.ru/business/01/05/2021/608c29a49a7947e2aed7b9fe>><https://www.rbc.ru/business/01/05/2021/608c29a49a7947e2aed7b9fe>

Задания:

1. Изучите, какие сервисы входят в экосистему Сбера.
2. Выявите и определите основные партнерские связи, группы бизнес-системы, дайте характеристику партнерских организаций.
3. Установите связь финансовых потоков внутри бизнес-системы, логику и цель финансовых потоков.
4. Обозначьте стиль финансового поведения потребителей цифровых услуг и виртуальных продуктов.
5. Изучите кадровую политику партнеров экосистемы, влияние цифровой среды на компетенции трудовых ресурсов.
6. Изучите источники финансирования развития бизнес-системы, резервы роста бизнеса.
7. Определите основные риски бизнеса цифровой экосистемы, классифицируйте их.
8. Определите степень устойчивости экосистемы Сбера.
9. Оцените результативность экосистемы Сбера.

Лабораторный практикум. Цифровая трансформация в контексте импортозамещения

Российские операционные системы. Базовые сведения, особенности и источники дистрибутива, графическое окружение

Целью работы является изучение базовых сведений о российской операционной системе Альт Образование 10.

Порядок выполнения работы

- 1) зарегистрироваться на образовательной платформе <https://kurs.basealt.ru/my/> и записаться на курс Альт Образование 10 по ссылке <https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>><https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>

- 2) изучить базовые сведения об операционной системе, особенности и источники дистрибутива
- 3) изучить графическое окружение
- 4) пройти мини-тест по ссылке <https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>><https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89> по теме «Компания Базальт СПО и Альт Образование 10: базовые сведения. Графическое окружение ОС Альт Образование 10»

Лабораторный практикум № 4. Российские операционные системы. Начало работы и интерфейс Альт Образование 10

Целью работы является изучение старта и интерфейса российской операционной системы Альт Образование.

Порядок выполнения работы

- 1) изучить процедуры запуска операционной системы, переключения пользователей
- 2) изучить элементы рабочего стола
- 3) изучить работу с окнами приложений и пользовательские настройки
- 4) пройти мини-тест по ссылке <https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>><https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89> по теме «Начало работы и интерфейс Альт Образование 10 (рабочий стол)»

Лабораторный практикум № 5. Российские операционные системы. Файлы и файловые операции в Альт Образование 10

Целью работы является изучение файловых операций в российской операционной системе Альт Образование.

Порядок выполнения работы

- 1) изучить файловый менеджер «Thunar» Лекция
- 2) изучить стандарт организации дерева каталогов в ОС Альт Лекция
- 3) изучить работу с каталогами, файлами «Корзиной»
- 4) пройти мини-тест по ссылке <https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>><https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89> по теме «Файлы и файловые операции»
- 5) изучить Браузер Chromium
- 6) изучить Почтовый клиент Mozilla Thunderbird
- 7) изучить Клиент служб обмена мгновенными сообщениями
- 8) пройти мини-тест по теме «Интернет-приложения в составе Альт Образование» по ссылке <https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>><https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>

Лабораторный практикум № 6. Российские операционные системы. Стандартные и системные приложения в Альт Образование 10

Целью работы является изучение стандартных и системных приложений в российской операционной системе Альт Образование.

Порядок выполнения работы – изучить:

1. Программу просмотра изображений «Ristretto»
2. Текстовый редактор Mousepad
3. Калькулятор
4. Менеджер архивов
5. Просмотрщик pdf и djvu-документов
6. Создание снимков экрана
7. Средства поиска
8. Воспроизведение аудио и видео файлов
9. Системный монитор
10. Терминал среды XFCE
11. Пройти Мини-тест по теме «Стандартные и системные приложения для ежедневной работы» по ссылке <https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>><https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>

Лабораторный практикум № 7. Российские операционные системы. Офисные приложения в Альт Образование 10

Целью работы является изучение офисных приложений в российской операционной системе Альт Образование.

Порядок выполнения работы – изучить:

1. LibreOffice Writer Лекция
2. LibreOffice Calc Лекция
3. Пример таблицы с данными Файл
4. LibreOffice Impress Лекция
5. LibreOffice Draw Лекция
6. LibreOffice Base Лекция
7. Пример таблицы для базы данных Файл Электронная таблица OpenDocument, 27.3Кбайт
8. LibreOffice Math Лекция

9. Выполнить Мини-тест по теме «Офисные приложения» по ссылке <https://kurs.basealt.ru/course/view.php?id=89>

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Какие системы обработки информации принято называть «системами искусственного интеллекта (СИИ)»?
2. Что такое «знания» и чем они отличаются от «данных»?
3. Назовите основные способы представления знаний в СИИ.
4. 5G и его влияние на бизнес стратегии телекоммуникационных компаний
5. Интернет вещей: становление и развитие
6. Квантовые технологии
7. Основные классы систем искусственного интеллекта.
8. Структура экспертной системы.
9. Технология создания экспертной системы.
10. Роль экспертов при создании экспертной системы.
11. Виртуальная реальность и дополненная реальность
12. Применение экспертных систем в финансово-экономической сфере.
13. Нейронная сеть. Основные понятия.
14. Блокчейн. Основные понятия
15. Робототехника
16. Роль инженеров по знаниям при создании экспертной системы.
17. Назовите предпосылки цифровой трансформации
18. Опишите концепцию государства как платформа
19. Приведите примеры цифровых сервисов, основанных на СИИ
20. Приведите примеры цифровых платформ
21. Перечислите основных российских разработчиков аппаратного обеспечения и их продукты.
22. Перечислите основных российских разработчиков прикладного программного обеспечения и их кейсы по внедрению.
23. Перечислите основных российских разработчиков операционных систем и их кейсы по внедрению.
24. Каким требованиям должны удовлетворять аппаратные средства для приобретения их государственными компаниями и ведомствами.
25. Перечислите операционные системы и их разработчиков, которые могут использоваться в российских госслужбах для работы с государственной тайной и информацией "особо секретно".

Задания 2-го типа

- Назовите основные методы извлечения, представления и обработки знаний. Обоснуйте ответ.
2. На какие типы подразделяются в настоящее время системы искусственного интеллекта, функционирующие на принципах новой информационной технологии? Обоснуйте ответ.
 3. В чем состоит главное назначение инженерии знаний? Обоснуйте ответ.
 4. С каким объектом изучения тесно связаны термины «интеллект» и «информатика»? Обоснуйте ответ.
 5. Какими характерными особенностями обладают системы искусственного интеллекта? Обоснуйте ответ.
 6. Как называется область информационной технологии, изучающая методы превращения знаний в объект обработки на компьютере? Обоснуйте ответ.
 7. Как называется искусственная система, имитирующая решение человеком сложных задач в процессе его жизнедеятельности? Обоснуйте ответ.
 8. Назовите примеры использования искусственного интеллекта в корпоративной среде. Обоснуйте ответ.
 9. Назовите примеры использования искусственного интеллекта в образовательной среде. Обоснуйте ответ.
 10. Назовите примеры использования искусственного интеллекта в государственных сервисах. Обоснуйте ответ.
 11. Как развитие 5G может повлиять на рынок услуг и средств связи?
 12. Как политика импортозамещения влияет на стратегии цифровой трансформации организаций малого и среднего бизнеса?
 13. Как политика импортозамещения влияет на стратегии цифровой трансформации организаций крупного бизнеса?
 14. Какие организации относятся к системообразующим?
 15. Что относится к объектам критической информационной инфраструктуры?
 16. Какие компетенции необходимы, для реализации проектов цифровой трансформации на предприятии?
 17. Опишите понятие цифровое лидерство.
 18. Как политика импортозамещения влияет на стратегии цифровой трансформации государственных структур?
 19. Поясните термин государство как платформа.

20. Перечислите основные нормативно-правовые акты РФ, определяющие цифровую трансформацию государственного управления и их основные положения
21. Перечислите составляющие экосистемы государственных коммуникаций.
22. Какие информационные системы разрешается использовать в составе значимых объектов критической информационной инфраструктуры?
23. Перечислите основные нормативно-правовые акты РФ, определяющие объекты критической информационной инфраструктуры
24. Особенности кадровой политики при реализации стратегии цифровой трансформации предприятия
25. Как стратегия цифровой трансформации влияет на рынок труда?

Задания 3-го типа

Задание 1.

Описать состав экосистемы Сбер

Задание 2.

Описать состав экосистемы МТС

Задание № 3.

Описать состав экосистемы «Госуслуги»

Задание № 4.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации системообразующего предприятия

Задание № 5.

Привести пример дорожной карты цифровой трансформации государственного предприятия или предприятия с государственным участием

Задание № 6.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации промышленного предприятия

Задание № 7.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации медицинского учреждения

Задание № 8

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации образовательного учреждения

Задание № 9.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации транспортного предприятия

Задание № 10.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации образовательного учреждения

Задание № 11.

Опишите основные технологические этапы разработки экспертных систем: идентификацию, концептуализацию, формализацию, выполнение, тестирование, опытную эксплуатацию. Отобразите эти этапы в виде ряда технологических операций, используя графический онлайн-редактор.

Задание № 12.

Приведите пример использования интеллектуальных помощников как элемента цифровой трансформации бизнеса

Задание № 13.

Приведите пример использования искусственного интеллекта как элемента цифровой трансформации бизнеса

Задание № 14.

Приведите пример использования сквозных технологий в цифровой трансформации бизнеса

Задание № 15.

Приведите пример использования сквозных технологий в цифровой трансформации бизнеса

Задание № 16.

Приведите пример экономического эффекта от цифровой трансформации бизнеса

Задание № 17.

Приведите пример социального эффекта от цифровой трансформации бизнеса

Задание № 18.

Приведите известные вам примеры применения интеллектуальных систем в здравоохранении.

Задание № 19.

Приведите известные вам примеры применения интеллектуальных экспертных систем в области образования.

Задание № 20.

Опишите проблемы внедрения российского программного обеспечения на промышленных высокотехнологичных предприятиях.

Задание № 21.

Опишите проблемы внедрения российского программного обеспечения в образовательных организациях.

Задание № 22.

Опишите проблемы внедрения российского программного обеспечения в образовательных организациях.

Задание № 23.

Облачные технологии в стратегиях трансформации предприятий.

Задание № 24.

Опишите проблемы и перспективы интернета вещей.

Задание № 25.

Опишите проблемы внедрения промышленного интернета.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета**Задания 1-го типа**

1. Какие системы обработки информации принято называть «системами искусственного интеллекта (СИИ)»?
2. Что такое «знания» и чем они отличаются от «данных»?
3. Назовите основные способы представления знаний в СИИ.
4. 5G и его влияние на бизнес стратегии телекоммуникационных компаний
5. Интернет вещей: становление и развитие
6. Квантовые технологии
7. Основные классы систем искусственного интеллекта.
8. Структура экспертной системы.
9. Технология создания экспертной системы.
10. Роль экспертов при создании экспертной системы.
11. Виртуальная реальность и дополненная реальность
12. Применение экспертных систем в финансово-экономической сфере.
13. Нейронная сеть. Основные понятия.
14. Блокчейн. Основные понятия
15. Робототехника
16. Роль инженеров по знаниям при создании экспертной системы.
17. Назовите предпосылки цифровой трансформации
18. Опишите концепцию государства как платформа
19. Приведите примеры цифровых сервисов, основанных на СИИ
20. Приведите примеры цифровых платформ
21. Перечислите основных российских разработчиков аппаратного обеспечения и их продукты.
22. Перечислите основных российских разработчиков прикладного программного обеспечения и их кейсы по внедрению.
23. Перечислите основных российских разработчиков операционных систем и их кейсы по внедрению.
24. Каким требованиям должны удовлетворять аппаратные средства для приобретения их государственными компаниями и ведомствами.
25. Перечислите операционные системы и их разработчиков, которые могут использоваться в российских госслужбах для работы с государственной тайной и информацией "особо секретно".

Задания 2-го типа

- Назовите основные методы извлечения, представления и обработки знаний. Обоснуйте ответ.
2. На какие типы подразделяются в настоящее время системы искусственного интеллекта, функционирующие на принципах новой информационной технологии? Обоснуйте ответ.
 3. В чем состоит главное назначение инженерии знаний? Обоснуйте ответ.
 4. С каким объектом изучения тесно связаны термины «интеллект» и «информатика»? Обоснуйте ответ.
 5. Какими характерными особенностями обладают системы искусственного интеллекта? Обоснуйте ответ.
 6. Как называется область информационной технологии, изучающая методы превращения знаний в объект обработки на компьютере? Обоснуйте ответ.
 7. Как называется искусственная система, имитирующая решение человеком сложных задач в процессе его жизнедеятельности? Обоснуйте ответ.
 8. Назовите примеры использования искусственного интеллекта в корпоративной среде. Обоснуйте ответ.
 9. Назовите примеры использования искусственного интеллекта в образовательной среде. Обоснуйте ответ.
 10. Назовите примеры использования искусственного интеллекта в государственных сервисах. Обоснуйте ответ.
 11. Как развитие 5G может повлиять на рынок услуг и средств связи?
 12. Как политика импортозамещения влияет на стратегии цифровой трансформации организаций малого и среднего бизнеса?
 13. Как политика импортозамещения влияет на стратегии цифровой трансформации организаций крупного бизнеса?
 14. Какие организации относятся к системообразующим?
 15. Что относится к объектам критической информационной инфраструктуры?
 16. Какие компетенции необходимы, для реализации проектов цифровой трансформации на предприятии?

17. Опишите понятие цифровое лидерство.
18. Как политика импортозамещения влияет на стратегии цифровой трансформации государственных структур?
19. Поясните термин государство как платформа.
20. Перечислите основные нормативно-правовые акты РФ, определяющие цифровую трансформацию государственного управления и их основные положения
21. Перечислите составляющие экосистемы государственных коммуникаций.
22. Какие информационные системы разрешается использовать в составе значимых объектов критической информационной инфраструктуры?
23. Перечислите основные нормативно-правовые акты РФ, определяющие объекты критической информационной инфраструктуры
24. Особенности кадровой политики при реализации стратегии цифровой трансформации предприятия
25. Как стратегия цифровой трансформации влияет на рынок труда?

Задания 3-го типа

Задание 1.

Описать состав экосистемы Сбер

Задание 2.

Описать состав экосистемы МТС

Задание № 3.

Описать состав экосистемы «Госуслуги»

Задание № 4.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации системообразующего предприятия

Задание № 5.

Привести пример дорожной карты цифровой трансформации государственного предприятия или предприятия с государственным участием

Задание № 6.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации промышленного предприятия

Задание № 7.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации медицинского учреждения

Задание № 8

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации образовательного учреждения

Задание № 9.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации транспортного предприятия

Задание № 10.

Представить пример дорожной карты цифровой трансформации образовательного учреждения

Задание № 11.

Опишите основные технологические этапы разработки экспертных систем: идентификацию, концептуализацию, формализацию, выполнение, тестирование, опытную эксплуатацию. Отобразите эти этапы в виде ряда технологических операций, используя графический онлайн-редактор.

Задание № 12.

Приведите пример использования интеллектуальных помощников как элемента цифровой трансформации бизнеса

Задание № 13.

Приведите пример использования искусственного интеллекта как элемента цифровой трансформации бизнеса

Задание № 14.

Приведите пример использования сквозных технологий в цифровой трансформации бизнеса

Задание № 15.

Приведите пример использования сквозных технологий в цифровой трансформации бизнеса

Задание № 16.

Приведите пример экономического эффекта от цифровой трансформации бизнеса

Задание № 17.

Приведите пример социального эффекта от цифровой трансформации бизнеса

Задание № 18.

Приведите известные вам примеры применения интеллектуальных систем в здравоохранении.

Задание № 19.

Приведите известные вам примеры применения интеллектуальных экспертных систем в области образования.

Задание № 20.

Опишите проблемы внедрения российского программного обеспечения на промышленных высокотехнологичных предприятиях.

Задание № 21.

Опишите проблемы внедрения российского программного обеспечения в образовательных организациях.

Задание № 22.

Опишите проблемы внедрения российского программного обеспечения в образовательных организациях.

Задание № 23.

Облачные технологии в стратегиях трансформации предприятий.

Задание № 24.

Опишите проблемы и перспективы интернета вещей.

Задание № 25.

Опишите проблемы внедрения промышленного интернета.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Правоведение

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Правоведение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524.

Дисциплина «Правоведение» ориентировано на получение обучающимися системного представления о государственно-правовых явлениях, гражданском обществе и правовом государстве; повышение уровня их правового сознания и правовой культуры, позволит правильно применять законодательство для качественной организации профессиональной деятельности.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы, в том числе усвоение основных особенностей правовой системы Российской Федерации, в том числе частноправового регулирования имущественных и связанных с ними личных неимущественных отношений, возникающих между юридически равными участниками правоотношений, а также особенности российского государства с точки зрения его устройства и функционирования.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- изучить понятие права и государства;
- рассмотреть систему права;
- определить предмет и метод как общеправовые понятия;
- рассмотреть взаимосвязь правовых норм между собой;
- рассмотреть особенности норм права, свойственных для различных отраслей права;
- рассмотреть государственное устройство Российской Федерации в сравнении с другими государственными образованиями, существующими в настоящее время;
- выявить специфику норм права по сравнению с другими нормами, существующие в обществе (нормами морали и нравственности и т.д.);
- закрепление и систематизация полученных знаний;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся;
- формирование культурно-ценностного отношения к праву, закону, социальным ценностям правового государства;
- выработка способностей к теоретическому анализу правовых ситуаций, навыков реализации своих прав в социальной сфере в широком правовом контексте;
- формирование практических навыков в применении законодательства РФ.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2	УК-2.1. Реализует нормы права при решении задач в рамках поставленной цели	УК-2.1.1.2. основы общей теории государства и права и основные положения конституционного, административного, уголовного, гражданского, предпринимательского, семейного, трудового, экологического, международного частного права, правовые основы защиты информации	УК-2.1.2.2. соблюдать, исполнять, использовать и применять нормы права для достижения поставленной цели и решения задач профессиональной деятельности	УК-2.1.3.2. -	Эссе Практикум по решению задач Практическое домашнее задание Доклад

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Государство и его роль в жизни общества	1									2	Эссе / 2;
Тема 2. Общие положения о праве	1		2							2	Практикум по решению задач / 5;
Тема 3. Государство и право в их соотношении	1									2	Практическое домашнее задание / 5;
Тема 4. Государство и право в Российской Федерации	1	2								2	Доклад / 2;
Тема 5. Основы конституционного права Российской Федерации	1									2	Практическое домашнее задание / 5;
Тема 6. Основы административного права Российской Федерации	2	2								2	Доклад / 2;
Тема 7. Основы уголовного права Российской Федерации	1									2	Практическое домашнее задание / 5;
Тема 8. Правовые основы защиты информации	1		2							2	Практикум по решению задач / 5;
Тема 9. Основы гражданского права Российской Федерации	2									5	Практическое домашнее задание / 5;
Тема 10. Основы семейного права Российской Федерации	1		2							2	Практикум по решению задач / 5;
Тема 11. Основы предпринимательского права Российской Федерации	1									2	Практическое домашнее задание / 5;
Тема 12. Основы трудового права Российской Федерации	2		4							2	Практикум по решению задач / 5;
Тема 13. Основы экологического права	1									2	Практическое домашнее задание / 5;
Тема 14. Основы международного частного права	2		3							2	Практикум по решению задач / 5;
Тема 15.Основы противодействия коррупции	1	2							1	2	Доклад / 4; Практическое домашнее задание / 5;
Всего в семестре, час	19 из 19	6	13						0 из 1	33 из 33	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Государство и его роль в жизни общества

1. Государство и его основные признаки
2. Сущность, социальное назначение государства и его функции
3. Механизм государства. Понятие и виды государственных органов
4. Типология и форма государства

Формы контроля:

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Типология и форма государства

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 2. Общие положения о праве

1. Право и правопонимание.
2. Норма права и институт права.
3. Отрасль права, система права, система законодательства.
4. Предмет права, метод права.
5. Функции права, принципы права.
6. Источник права, закон, нормотворчество.
7. Правоотношение.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Правоотношение.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 3. Государство и право в их соотношении

Единство и взаимодействие государства и права

2. Правовое государство
3. Значение законности и правопорядка в современном обществе
4. Правонарушение и юридическая ответственность: понятие и виды

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Правонарушение и юридическая ответственность: понятие и виды

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 4. Государство и право в Российской Федерации

Форма государственного правления. Форма Российского государства

2. Основные правовые системы современности. Российская правовая система
3. Система российского права. Отрасли права

Формы контроля:

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Система российского права. Отрасли права

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 5. Основы конституционного права Российской Федерации

Понятие, предмет, метод и источники конституционного права Российской Федерации.

2. Теоретические основы конституции. Конституция Российской Федерации.

3. Основы конституционного строя России

4. Конституционные принципы правового положения человека и гражданина в Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации

5. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина в Российской Федерации

6. Федеративное устройство России

7. Избирательная система России

8. Конституционные основы правового статуса президента Российской Федерации.

9. Федеральное собрание — парламент Российской Федерации

10. Правительство Российской Федерации: понятие, состав и порядок формирования.

11. Конституционные основы судебной власти и прокурорского надзора в Российской Федерации.

12. Конституционные основы местного самоуправления в Российской Федерации

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Конституционные основы местного самоуправления в Российской Федерации

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 6. Основы административного права Российской Федерации

Понятие, задачи и принципы административного права

2. Государственное управление и исполнительная власть.

3. Субъекты административного права.

4. Государственная служба и государственные служащие.

5. Административные правонарушения.

6. Административная ответственность

Формы контроля:

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Административная ответственность

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 7. Основы уголовного права Российской Федерации

Понятие, задачи и принципы уголовного права

2. Понятие преступления
3. Понятие уголовной ответственности
4. Уголовная ответственность за преступления в сфере экономической деятельности

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Уголовная ответственность за преступления в сфере экономической деятельности

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 8. Правовые основы защиты информации

Информация как объект правового регулирования.

2. Правые вопросы обеспечения информационной безопасности.
3. Правовое регулирование отношений по защите государственной тайны.
4. Правовое регулирование отношений, связанных с режимом коммерческой тайны.
5. Правовое регулирование отношений в области обработки персональных данных.
6. Правовое регулирование электронного документооборота.
7. Правовое регулирование отношений в области связи и массовых коммуникаций.
8. Правовое регулирование отношений в области библиотечного и архивного дела.
9. Правовое регулирование отношений в сфере организации и деятельности средств массовой информации.
10. Защита государственной тайны в Российской Федерации

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Защита государственной тайны в Российской Федерации

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 9. Основы гражданского права Российской Федерации

Общие положения гражданского права Российской Федерации

2. Право собственности и иные вещные права
3. Обязательства в гражданском праве.
4. Договоры.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Договоры.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 10. Основы семейного права Российской Федерации

Понятие семейного права и его принципы

2. Брачно-семейные отношения
3. Права и обязанности супругов. Брачный договор.
4. Права и обязанности детей и родителей
5. Алиментные обязательства

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Алиментные обязательства

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 11. Основы предпринимательского права Российской Федерации

Понятие и предмет предпринимательского права.

2. Юридические лица, как субъект предпринимательского права.
3. Правовые основы несостоятельности (банкротства) хозяйствующих субъектов
4. Субъекты малого предпринимательства.
5. Административные правонарушения в области предпринимательской деятельности.
6. Защита прав предпринимателей.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Защита прав предпринимателей.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 12. Основы трудового права Российской Федерации

Понятие трудового права

2. Трудовой договор (контракт) — основной институт трудового права
3. Рабочее время и время отдыха.
4. Оплата труда.
5. Трудовые споры
6. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение
7. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 13. Основы экологического права

Понятие, предмет, метод, принципы и система экологического права

2. Источники экологического права

3. Общая характеристика управления в области природопользования и охраны окружающей среды

4. Экономическое регулирование в области охраны окружающей среды

5. Государственный экологический надзор. Производственный и общественный контроль в области охраны окружающей среды

6. Юридическая ответственность за экологические правонарушения

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Юридическая ответственность за экологические правонарушения

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 14. Основы международного частного права

Понятие, предмет и система международного частного права.

2. Источники международного частного права

3. Субъекты международного частного права

4. Правовое положение иностранной собственности

5. Внешнеэкономические сделки

6. Международные расчеты и кредитные отношения.

7. Интеллектуальная собственность в международном частном праве

8. Семейно-брачные отношения в международном частном праве

9. Международное наследственное право

10. Деликатные отношения в международном частном праве

11. Международный гражданский процесс.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Международный гражданский процесс.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

Тема 15. Основы противодействия коррупции

Понятие и сущность коррупции.

2. Причины и условия возникновения коррупционных отношений.
3. Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции в России.
4. Международный опыт противодействия коррупции.
5. Антикоррупционное законодательство Российской Федерации.

Формы контроля:

Доклад

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Антикоррупционное законодательство Российской Федерации.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Ссылки:

<http://www.kremlin.ru>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Шульга Р.Р. Правоведение : учебное пособие для обучающихся образовательных учреждений высшего образования / Шульга Р.Р. — Донецк : Донецкий национальный технический университет, 2024. — 179 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145210.html>

Дополнительная литература

1. Засеева, В. С. Правоведение : учебное пособие / В. С. Засеева. — Санкт-Петербург : Троицкий мост, 2022. — 126 с. — ISBN 978-5-4377-0085-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124107.html>
2. Правоведение : учебное пособие / М.П. Беляев [и др.]. — Москва : Дашков и К, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-394-04672-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120748.html>
3. Юнусова А.Н. Правоведение : учебное пособие / Юнусова А.Н.. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 118 с. — ISBN 978-5-4487-0822-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120564.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.szrf.ru/szrf>
2. <http://www.duma.gov.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLV5 E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Оценочные средства:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание № 3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Процедура оценивания:

Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА

«Зачтено»

-90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично.

«Не зачтено»

-Менее 50– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

- 1 вопрос: 0-10;
- 2 вопрос: 0-10;
- 3 вопрос: 0-10

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Эссе. Тема 1. Государство и его роль в жизни общества

Темы эссе:

1. Моя идеальная форма государства.
2. Концепция разделения властей и её реализация.
3. Правовое государство: концепция и реальность.
4. Выражение свободы экономической деятельности в гражданском праве.
5. Виды завещаний
6. Отличие договора от сделки.
7. Проблемы реализации гарантий исполнения договоров в Российской Федерации.
8. Отличия опеки от попечительства
9. Необходимость регистрации брачных отношений
10. Авторитаризм: за и против

Практикум по решению задач. Тема 2. Общие положения о праве

Практикум по решению задач № 1. Тема 2. Общие положения о праве

Задание 1

Что из перечисленного ниже можно отнести к подзаконным нормативным актам?

- Указ Президента Российской Федерации «Вопросы прохождения военной службы»;
 - указ Президента Татарстана;
 - Конституция Российской Федерации;
 - Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении»;
 - приказ Министра внутренних дел Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании».

Задание 2

Укажите, когда вступают в силу следующие нормативные акты:

- Федеральный конституционный закон;
- Указ Президента Российской Федерации;
- Постановление Правительства Российской Федерации;
- муниципальный правовой акт.

Какие субъективные права и обязанности могут возникать с рождения?

Практикум по решению задач. Тема 8. Правовые основы защиты информации

Практикум по решению задач № 2. Тема 8. Правовые основы защиты информации

Задание 1

Прокуратура РФ внесла протест в газету «Комсомольская правда», в котором указывала на недопустимость выпуска в свет очередного номера газеты, в котором была опубликована статья, нарушающая авторское право гражданина Петрова, направившего в прокуратуру соответствующее заявление. Газета «Комсомольская правда», оспорила данный протест в суд, мотивировав его незаконность тем, что оно нарушает требования статьи 3 Закона РФ «О средствах массовой информации», в соответствии с которой цензура в форме наложения запрета на распространение сообщений и материалов, а также их отдельных частей не допускается. По мнению газеты, поскольку указанная статья закона не содержит указание на то, что в отдельных случаях, предусмотренных законодательством, такой запрет может быть наложен, и, кроме того, повторяет норму Конституции РФ о недопустимости цензуры, то такая статья как более специальная норма (по сравнению с нормами законодательства о прокуратуре) и должна применяться в данном деле.

Какое решение должен вынести суд по заявлению газеты?

Задание 2

Гражданин Петров обратился с письмом в газету «Жизнь» с просьбой прислать ему информацию о работе регионального комитета по поддержке сельского хозяйства. Не получив в течение 3 месяцев ответа, гражданин обратился в суд, мотивировав незаконность действий газеты ссылкой на статью 38 Закона РФ о СМИ, в соответствии с которой «граждане имеют право на оперативное получение через средства массовой информации достоверных сведений о деятельности государственных органов».

Как будет решен данный спор?

Практикум по решению задач. Тема 10. Основы семейного права Российской Федерации

Практикум по решению задач № 3. Тема 10. Основы семейного права Российской Федерации

Задание 1

Молодые супруги Светлана и Игорь, вступая в брак, поклялись друг другу в верности на всю жизнь. Своё обязательство не расторгать брак они зафиксировали письменно и, скрепив подписями, положили в шкатулку с фамильными ценностями.

Через год Игорь приехав из отпуска, признался, что полюбил другую женщину. Светлана сказала, что согласилась бы на развод, если бы не было заключённого соглашения.

Разрешите данную ситуацию.

Задание 2

У супругов Карасёвых четверо детей. После расторжения брака дети остались с матерью. К моменту расторжения брака старший сын достиг совершеннолетия.

Какую сумму алиментов назначит суд, если известно, что зарплата отца составляет 18 тысяч рублей?

Практикум по решению задач. Тема 12. Основы трудового права Российской Федерации

Практикум по решению задач № 4. Тема 12. Основы трудового права Российской Федерации

Задание 1

В связи со сменой собственника организации главный бухгалтер ОАО «Ребус» Воронов и кассир Холодов были уволены. Не согласившись с увольнением, они обратились в суд с иском о восстановлении на работе.

Правомерно ли увольнение этих работников? Является ли смена собственника основанием для увольнения работников организации?

Задание 2

Фунтиков опоздал на работу на 30 минут. На вопрос о причинах опоздания сообщил, что не будет давать объяснения причин опоздания.

Составьте проекты документов необходимых для привлечения работника к дисциплинарной ответственности за опоздание на работу (необходимые данные придумайте самостоятельно или используйте сведения из открытых источников, например, Интернет).

Практикум по решению задач. Тема 14. Основы международного частного права

Практикум по решению задач № 5. Тема 14. Основы международного частного права

Задание 1

Итальянский турист П., находясь в Москве, в ресторане гостиницы познакомился со студенткой Тамарой Л. Спустя несколько дней, они подали в ЗАГС заявление о регистрации брака, однако зарегистрировать брак не удалось.

Через два месяца в составе другой туристской группы из Италии приехал М., друг П. Вместе с Тамарой он пришел в ЗАГС, и предъявив доверенность от П. на заключение брака с Тамарой Л, просил сотрудника ЗАГСа зарегистрировать брак между российской гражданкой Л. и итальянским гражданином П. Вместе с доверенностью он представил документ, свидетельствующий о том, что П. в браке не состоит.

Что должен делать сотрудник ЗАГСа?

В том случае, если сотрудник ЗАГСа не регистрирует брак, может ли российская гражданка Л. выдать кому-либо доверенность на заключение ее брака с итальянским гражданином П.? В Италии допускается выдача доверенности представителю на заключение брака.

Если соответствующее итальянское учреждение регистрирует такой брак, будет ли он признан в России?

Задание 2

В Италии скончался итальянский гражданин Виттори Замбони. У него было двое взрослых детей от первого брака, которые проживали в Лугано (Швейцария). Первый брак был расторгнут в Берне (Швейцария).

Вторая жена – гражданка СССР, с которой он вступил в брак в 1988 г. в Ростове-на-Дону. Брачный договор не заключался, поскольку до 1995 г. такой правовой институт в России не признавался.

В. Замбони завещал все свое имущество своей второй жене, лишив детей от первого брака, с которыми у него были плохие отношения, наследства. Дети – швейцарские граждане – претендовали на обязательную долю.

Право какой страны подлежит применению в данном случае?

Практическое домашнее задание. Тема 3. Государство и право в их соотношении

Практическое домашнее задание № 1. Тема 3. Государство и право в их соотношении

Задание 1

Какова форма государственного устройства в данном государстве?

В составе государства А. выделены только административно-территориальные единицы, действует единая система законодательства и единая финансово-денежная система.

Задание 2

Найдите и исправьте ошибки:

Франция – федеративное государство. Её субъектами являются Гасконь, Нормандия, Прованс и др. Франция является парламентской республикой, для которой характерны: 1) верховенство власти парламента; 2) правительство формируется лидером партии, победившей на парламентских выборах; 3) члены правительства ответственны перед президентом. Парламент Франции – высший орган законодательной власти – состоит из двух палат: Национального Собрания и Сената.

Практическое домашнее задание. Тема 5. Основы конституционного права Российской Федерации

Практическое домашнее задание № 2. Тема 5. Основы конституционного права Российской Федерации

Задание 1

В целях скорейшего выхода из экономического кризиса недавно избранный Губернатором области Александр Васильев издал указ об учреждении региональной (областной) валюты – васьилки. При этом один васьилёк изначально должен был равняться одной тысяче рублей. Выпустив свои денежные знаки, Губернатор выдал всем бюджетникам заработную плату и покрыл долги областного бюджета.

Имеют ли право субъекты Российской Федерации учреждать свою валюту?

Задание 2

В реферате на тему: «Система органов государственной власти в России» обучающийся Ромашкина утверждала, что все государственные органы обязательно должны принадлежать к какой-либо одной из трех ветвей власти. Преподаватель рекомендовал обсудить данный вопрос на семинаре.

Права ли Ромашкина? Если она ошибается, то назовите такие органы государственной власти, которые не входят ни в одну из трех ветвей власти.

Практическое домашнее задание. Тема 7. Основы уголовного права Российской Федерации

Практическое домашнее задание № 3. Тема 7. Основы уголовного права Российской Федерации

Задание 1

Арсеньевой было назначено в качестве основного наказания лишение права заниматься медицинской деятельностью сроком на 4 года и 6 мес., а Петровой было назначено в качестве дополнительного наказания лишение права заниматься деятельностью, связанной с воспитанием детей, сроком на 3 года 6 мес.

Возможны ли в данных случаях указанные сроки?

Задание 2

Сизов в день своего рождения 20 сентября, когда ему исполнилось 14 лет, совершил кражу чужого имущества.

Подлежит ли Сизов привлечению к уголовной ответственности?

Практическое домашнее задание. Тема 9. Основы гражданского права Российской Федерации

Практическое домашнее задание № 4. Тема 9. Основы гражданского права Российской Федерации

Задание 1

Гражданин Ф. заключил с гражданином Т. договор купли-продажи квартиры, однако умер до государственной регистрации своего права собственности на эту квартиру. Наследники Ф. утверждали, что эта квартира должна быть включена в состав наследства, открывшегося после его смерти.

Правомочна ли позиция наследников Ф? Обоснуйте свой ответ.

Задание 2

У гражданина В. было три сына – Василий, Виктор и Владимир. После смерти отца, не оставившего завещания, все сыновья в течение 6 месяцев приняли наследство, однако впоследствии Владимир решил отказаться от наследства в пользу Василия.

Вправе ли он отказаться от наследства? Как будут распределяться доли в результате отказа Владимира от наследства? Обоснуйте свой ответ.

-

Практическое домашнее задание. Тема 11. Основы предпринимательского права Российской Федерации

Практическое домашнее задание № 5. Тема 11. Основы предпринимательского права Российской Федерации

Задание 1

Уставом ООО была предусмотрена необходимость получения согласия общего собрания участников на совершение сделки единоличным исполнительным органом ООО, по отчуждению имущества, превышающего 15% балансовой стоимости имущества на последнюю отчетную дату перед совершением такой сделки. Генеральный директор ООО по Договору аренды передал в пользование нежилые помещения балансовой стоимостью 20% стоимости активов ООО помимо согласия общего собрания участников.

Может ли быть оспорена такая сделка и кто вправе ее оспаривать?

Задание 2

Иванов, участник ООО, заключил договор залога доли в уставном капитале ООО с Петровым. Одновременно Иванов являлся генеральным директором ООО. Указанным договором залога не было предусмотрено условий осуществления прав участника ООО. Другие участники ООО – Петров с долей, соответственно 30% уставного капитала и Сидоров с долей 10% уставного капитала. Доля Иванова в ООО составляет 60% уставного капитала. Решением общего собрания ООО с участием Петрова и Сидорова, но без участия Иванова, были досрочно прекращены полномочия генерального директора Иванова.

Иванов обратился в суд с требованием о признании указанного Решения недействительным.

Какое решение примет суд?

Практическое домашнее задание. Тема 13. Основы экологического права

Практическое домашнее задание № 6. Тема 13. Основы экологического права

Задание 1

Лебедев М.К. обратился в юридическую консультацию с просьбой о разъяснении следующего вопроса: ежегодно он производит сбор грибов в лесном массиве своего района с целью их последующей продажи на рынке.

Требуется ли ему разрешение на осуществление подобных действий? К какому виду лесопользования можно отнести данные действия? Решите дело.

Задание 2

Организация без разрешения построила на территории национального парка «Лосиный остров» жилой дом, который стала использовать в качестве дачи для однодневного отдыха сотрудников. Администрация национального парка обратилась в прокуратуру города с письмом, в котором просила принять меры к наказанию самовольного застройщика.

К какому виду правонарушений (земельных или экологических) относится подобное самовольный захват земли и самовольное строительство? Какие виды эколого-правовой ответственности возможно применить в данном случае?

Практическое домашнее задание. Тема 15. Основы противодействия коррупции

Практическое домашнее задание № 7. Тема 15. Основы противодействия коррупции

Задание 1

Губернатору Краснодарского края на церемонии его инаугурации преподнесли в подарок золотой слиток. *Вправе ли губернатор принять его (оставить себе)?*

Задание 2

Пациент в больнице делает подарки или платит врачу за внимательное отношение и обслуживание вне очереди. Врач этого не требует, но от денег и подарков не отказывается.

Квалифицируйте действия участников ситуации.

Доклад. Тема 4. Государство и право в Российской Федерации

1. Структура правовых норм.
2. Классификация отраслей права Российской Федерации.
3. Понятие и виды юридической ответственности.
4. Пробелы в праве и способы их восполнения.

Доклад. Тема 6. Основы административного права Российской Федерации

1. Форма государства.
2. Обязательства родителей перед детьми и обязательства детей перед родителями.
3. Механизм законодательного процесса в Российской Федерации.
4. Реализация права
5. Теория разделения властей.

Правовое государство и гражданское общество

Доклад. Тема 15. Основы противодействия коррупции

1. Соотношение государства и права.
2. Международное право, как особая система права.
3. Проблемы федерализма и государственного суверенитета в современном мире.
4. Основные разновидности антидемократических политических режимов.
5. Характеристика карликовых государств.
6. Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции в России

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. В чем состоит отличие между нормами права и другими социальными нормами?
2. Понятие и основные признаки государства.
3. Особенности форм государства и их виды.
4. Формы правления, особенности форм правления современных государств.
5. Формы государственного устройства.
6. Понятие и виды государственных режимов.
7. Основные признаки и черты правового государства.
8. Проблемы и пути построения правового государства в Российской Федерации.
9. Характеристика Конституции РФ. Характерные черты и особенности Конституции РФ 1993 года.
10. Содержание основ конституционного строя современной России.
11. Основные виды конституционных прав и свобод.
12. Понятие и виды органов государства.
13. Институт президентства в государственном механизме России.
14. Избирательная система современной России.
15. Система представительных органов Российской Федерации. Федеральное Собрание: структура, полномочия, порядок формирования и работы.

16. Право законодательной инициативы и его субъекты. Законодательный процесс: понятие, основные стадии.
17. Правительство Российской Федерации – высший орган исполнительной власти: правовая основа, состав, полномочия.
18. Система судебных органов Российской Федерации.
19. Конституционно-правовые принципы судопроизводства.
20. Понятие и правовая основа местного самоуправления.
21. Структура и полномочия органов местного самоуправления в Новгородской области.
22. Система правоохранительных органов в Российской Федерации.
23. Право в системе социальных норм общества. Взаимосвязь права и государства.
24. Виды форм (источников) права.
25. Внутреннее строение системы права: отрасли и институты права.
26. Понятие коррупции как социально-правового явления

Задания 2-го типа

1. В чем разница между правоотношением и правонарушением?
2. В чем разница между правомерным и неправомерным поведением?
3. В чем отличие субъектов правоотношений и объектов правоотношений?
4. С какими юридическими актами за свою жизнь может столкнуться гражданин России?
5. В чем разница между исполнением и соблюдением правовых норм?
6. В чем разница между использованием и применением правовых норм?
7. Какие виды юридической ответственности предусмотрены Конституцией Российской Федерации?
8. Из каких элементов состоит право собственности?
9. Какие существуют способы возникновения и прекращения права собственности на недвижимость?
10. Какие виды юридической ответственности предусмотрены за нарушение обязательств в гражданском праве?
11. В чем разница между наследованием по закону и по завещанию?
12. В чем разница между трудовым договором и договором подряда?
13. В чем разница между временем отдыха и отпуском?
14. Какие существуют меры дисциплинарной ответственности?
15. Какие органы участвуют в разрешении трудовых споров?
16. Каким образом заключается брак в Российской Федерации?
17. Какой порядок выплаты алиментов предусмотрен в отношении двух детей?
18. Какие органы осуществляют воспитание детей, оставшихся без попечения родителей?
19. Кто и каким образом подвергается административной ответственности за правонарушение, совершенное несовершеннолетним?
20. Какие меры ответственности предусмотрены в административном праве?
21. В чем разница между преступлением и правонарушением?
22. В каких случаях за совершенное противоправное действие юридическая ответственность не наступает?
23. В каком порядке уголовной ответственности подвергаются несовершеннолетние?
24. Каковы цели уголовного наказания?
25. В чем состоит принцип личной и виновной ответственности в уголовном праве?
26. Каковы конституционно-правовые и административно-правовые меры ограничения коррупции?

Задания 3-го типа

Задание № 1.

Какова форма правления в этом государстве?

В государстве Н. главой является президент, который избирается всенародным голосованием. Исполнительная власть принадлежит правительству во главе с премьер-министром. Президент является верховным главнокомандующим, обладает правом отправить правительство в отставку и распустить парламент.

Задание № 2

Какова форма государственного устройства в данном государстве?

В составе государства А. выделены только административно-территориальные единицы, действует единая система законодательства и единая финансово-денежная система.

Задание № 3

Из нижеприведённых терминов четыре относятся к одному понятию. Найдите лишнее слово:

Деспотия, монархия, авторитаризм, тирания, фашизм.

Задание № 4

Какой смысл правоведы вкладывают в понятие «правовое государство»?

Задание № 5

Найдите и исправьте ошибки:

Франция – федеративное государство. Её субъектами являются Гасконь, Нормандия, Прованс и др. Франция является парламентской республикой, для которой характерны: 1) верховенство власти парламента; 2) правительство формируется лидером партии, победившей на парламентских выборах; 3) члены правительства ответственны перед президентом. Парламент Франции – высший орган законодательной власти – состоит из двух палат: Национального Собрания и Сената.

Задание № 6

Определите гипотезу, диспозицию и санкцию:

«Вовлечение несовершеннолетнего в систематическое употребление спиртных напитков, одурманивающих веществ, в занятие бродяжничеством и попрошайничеством, совершенное родителем, либо иным лицом, на которое законом возложены обязанности по воспитанию несовершеннолетнего, – наказывается ограничением свободы на срок до 3-х лет, либо арестом на срок от четырех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до 5-ти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового».

Задание № 7

Что из перечисленного ниже можно отнести к подзаконным нормативным актам?

- Указ Президента Российской Федерации «Вопросы прохождения военной службы»;
- указ Президента Татарстана;
- Конституция Российской Федерации;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении»;
- приказ Министра внутренних дел Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании».

Задание № 8

Укажите, когда вступают в силу следующие нормативные акты:

- Федеральный конституционный закон;
- Указ Президента Российской Федерации;
- Постановление Правительства Российской Федерации;
- муниципальный правовой акт.

Задание № 9

Какие субъективные права и обязанности могут возникать с рождения?

Задание № 10

В реферате на тему: «Система органов государственной власти в России» обучающийся Ромашкина утверждала, что все государственные органы обязательно должны принадлежать к какой-либо одной из трех ветвей власти. Преподаватель рекомендовал обсудить данный вопрос на семинаре.

Права ли Ромашкина? Если она ошибается, то назовите такие органы государственной власти, которые не входят ни в одну из трех ветвей власти.

Задание №11

В связи с задержанием мужа за совершение кражи, Салова обратилась за помощью к адвокату Прохорову, который обещал при поступлении уголовного дела в суд обеспечить назначение ее мужу наиболее мягкого наказания из всех возможных вариантов, ссылаясь на тесные контакты с судьями соответствующего района. Впоследствии, по указанию Прохорова Салова передала ему 100 тысяч рублей для вознаграждения судье, однако вся сумма была присвоена Прохоровым. Как будут квалифицированы данные деяния?

Задание №12

Губернатор Псковской области отстранил от должности главу местной администрации города Великие Луки «за утрату доверия». Правомерны ли действия Губернатора с точки зрения антикоррупционного законодательства?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Управление проектами

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Управление проектами» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2020 № 1456.

Дисциплина «Управление проектами» закладывает основы для формирования знаний о влиянии проектных технологий на эффективность хозяйственной деятельности, умения структурировать процессы, происходящие в рамках проекта, планировать их временное и ресурсное обеспечение; навыков подхода к решению основных управленческих задач, в контексте управления проектами.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по специальности 38.03.02. Менеджмент и входит в обязательную часть Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цели изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение обучающимися способностей применения методов и средств управления, используемых для решения задач в рамках различных проектов во всех областях деятельности; формирование у обучающихся четких представлений об отличиях проектной деятельности от традиционной операционной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами;
- формирование умений структурировать, планировать, оценивать проекты, организовывать и контролировать их выполнение на протяжении жизненного цикла;
- приобретение базовых навыков сетевого и календарного планирования проектов разных типов;
- формирование основы системы компетенций в области обоснования, подготовки, планирования, организации и контроллинга проектов различных типов и масштаба.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2	УК-2.1. Реализует нормы права при решении задач в рамках поставленной цели	УК-2.1.1.1. систему национальных и международных стандартов в области управления проектами. Классификацию проектов. Жизненный цикл и фазы проекта. Критерии успехов и неудач проекта. Виды организационных структур управления проектами. Процессы и функции управления проектами. Основные процессы жизненного цикла команды проекта. Основные операционные процессы проекта. Виды и основные характеристики поточных линий	УК-2.1.2.1. проводить расчет технико-экономических показателей проекта. Идентифицировать риски проекта. Разрабатывать план управления проектом. Проводить анализ заинтересованных сторон проекта. Анализировать показатели эффективности производственного процесса	УК-2.1.3.1. постановки целей проекта, календарного и ресурсного планирования проекта. Определения основных вех проекта. Структурной декомпозиции проекта. Построения сетевых моделей проекта. Распределения ответственности. Распределения проектной информации. Разработки устава проекта.	Практикум по решению задач Кейсы/ Ситуационный практикум

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Основные подсистемы и элементы управления проектами.	4		4						1	6	Практикум по решению задач / 9;
Тема 2. Процессы и функции управления проектами. Управление рисками проекта.	3		3							6	Практикум по решению задач / 9;
Тема 3. Целеполагание в проектах. Календарное планирование и организация системы контроля проекта.	3		3							6	Практикум по решению задач / 9;
Тема 4. Управление персоналом и коммуникациями проекта.	3					3				6	Кейсы/ Ситуационный практикум / 5;
Тема 5. Управление операционными (производственными) процессами проекта.	2		2							6	Практикум по решению задач / 9;
Тема 6. Бизнес-планирование создания и развития проектной деятельности организации.	2		2							7	Практикум по решению задач / 9;
Всего в семестре, час	17 из 17		14			3			0 из 1	37 из 37	100 (ТКУ+ПА)
		17 из 17									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные подсистемы и элементы управления проектами.

Тема 1. Основные подсистемы и элементы управления проектами.

Тема 1. Основные подсистемы и элементы управления проектами.

Тема 1. Основные подсистемы и элементы управления проектами.

Цели, задачи и структура курса. История управления проектами. Система стандартов в области управления проектами. Проект, программа. Классификация проектов. Цели и стратегии проекта. Структуры проекта. Типы и примеры структурных моделей проекта, используемых в УП. Жизненный цикл и фазы проекта. Стейкхолдеры проекта. Менеджер и команда проекта. Взаимодействие участников проекта. Критерии успехов и неудач проекта. Основные причины неудач проекта. Организационная структура управления проектами.

Цели, задачи и структура курса. История управления проектами. Система стандартов в области управления проектами. Проект, программа. Классификация проектов. Цели и стратегии проекта. Структуры проекта. Типы и примеры структурных моделей проекта, используемых в УП. Жизненный цикл и фазы проекта. Стейкхолдеры проекта. Менеджер и команда проекта. Взаимодействие участников проекта. Критерии успехов и неудач проекта. Основные причины неудач проекта. Организационная структура управления проектами.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Типы и примеры структурных моделей проекта, используемых в УП. Понятие критериев успеха и неудач проекта. Примеры успешных и неудачных проектов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Тема 2. Процессы и функции управления проектами. Управление рисками проекта.

Тема 2. Процессы и функции управления проектами. Управление рисками проекта.

Тема 2. Процессы и функции управления проектами. Управление рисками проекта.

Тема 2. Процессы и функции управления проектами. Управление рисками проекта.

Процессы и функции управления проектами. Понятие процессов в управлении проектами. Основные и вспомогательные процессы в управлении проектами. Понятие инициации, планирования, выполнения, контроля и закрытия проекта. Функции управления проектами: управление интеграцией, управление предметной областью, управление временем, управление стоимостью, управление рисками, управление коммуникациями, управление человеческими ресурсами, управление качеством, управление контрактами и поставками. Цели, структура, этапы разработки системы управления проектами в компании. Управление рисками проекта. Риски, определение и классификация. План управления рисками. Идентификация, анализ, планирование реагирования на риски. Мониторинг и контроль рисков.

Процессы и функции управления проектами. Понятие процессов в управлении проектами. Основные и вспомогательные процессы в управлении проектами. Понятие инициации, планирования, выполнения, контроля и закрытия проекта. Функции управления проектами: управление интеграцией, управление предметной областью, управление временем, управление стоимостью, управление рисками, управление коммуникациями, управление человеческими ресурсами, управление качеством, управление контрактами и поставками. Цели, структура, этапы разработки системы управления проектами в компании. Управление рисками проекта. Риски, определение и классификация. План управления рисками. Идентификация, анализ, планирование реагирования на риски. Мониторинг и контроль рисков.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные и вспомогательные процессы в управлении проектами. Корпоративная система управления проектами. Цели, структура, этапы разработки системы управления проектами в компании.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Тема 3. Целеполагание в проектах. Календарное планирование и организация системы контроля проекта.

Тема 3. Целеполагание в проектах. Календарное планирование и организация системы контроля проекта.

Тема 3. Целеполагание в проектах. Календарное планирование и организация системы контроля проекта.

Тема 3. Целеполагание в проектах. Календарное планирование и организация системы контроля проекта.

Целеполагание. Формулировка целей. Документ, утверждающий цели проекта. Календарное планирование и организация системы контроля проекта. Последовательность шагов календарного планирования. Структурная декомпозиция работ. Матрица ответственности. Матрица отчетности. Вехи проекта. Сетевая модель. Метод критического пути. Расчёт временных параметров по схеме «работа – дуга» и «работа-вершина». Построение календарных графиков и графиков потребности ресурсов. Оптимизация сетевой модели. Система контроля в проекте.

Целеполагание. Формулировка целей. Документ, утверждающий цели проекта. Календарное планирование и организация системы контроля проекта. Последовательность шагов календарного планирования. Структурная декомпозиция работ. Матрица ответственности. Матрица отчетности. Вехи проекта. Сетевая модель. Метод критического пути. Расчёт временных параметров по схеме «работа – дуга» и «работа-вершина». Построение календарных графиков и графиков потребности ресурсов. Оптимизация сетевой модели. Система контроля в проекте.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Вехи проекта. Принципы построения системы контроля. Мониторинг и контроль рисков.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Тема 4. Управление персоналом и коммуникациями проекта.

Тема 4. Управление персоналом и коммуникациями проекта.

Тема 4. Управление персоналом и коммуникациями проекта.

Тема 4. Управление персоналом и коммуникациями проекта.

Управление персоналом в проекте. Организационное планирование проекта. Развитие команды проекта. Мотивация участников проекта. Распределение ролей в команде. Управление коммуникациями в проекте. Планирование коммуникаций проекта. Разработка плана управления коммуникациями проекта. Подбор персонала.

Сущность и методы делового общения, переговоры и проведение совещаний, распределение заданий при выполнении проектов.

Управление персоналом в проекте. Организационное планирование проекта. Развитие команды проекта. Мотивация участников проекта. Распределение ролей в команде. Управление коммуникациями в проекте. Планирование коммуникаций проекта. Разработка плана управления коммуникациями проекта. Подбор персонала.

Сущность и методы делового общения, переговоры и проведение совещаний, распределение заданий при выполнении проектов.

Формы контроля:

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Мотивация участников проекта. Распределение ролей в команде. Подбор персонала.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Тема 5. Управление операционными (производственными) процессами проекта.

Тема 5. Управление операционными (производственными) процессами проекта.

Тема 5. Управление операционными (производственными) процессами проекта.

Тема 5. Управление операционными (производственными) процессами проекта.

Понятие операционных (производственных) процессов. Основные, вспомогательные и обслуживающие операционные процессы. Характеристики и показатели эффективности операционных процессов. Технологическая и производственная себестоимость проекта. Планирование операций и операционного процесса. Последовательный, параллельно-последовательный и параллельный вид выполнения операций. Расчет длительности производственного процесса. Понятие, виды и основные характеристики поточных линий.

Понятие операционных (производственных) процессов. Основные, вспомогательные и обслуживающие операционные процессы. Характеристики и показатели эффективности операционных процессов. Технологическая и производственная себестоимость проекта. Планирование операций и операционного процесса. Последовательный, параллельно-последовательный и параллельный вид выполнения операций. Расчет длительности производственного процесса. Понятие, виды и основные характеристики поточных линий.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные, вспомогательные и обслуживающие операционные процессы.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Тема 6. Бизнес-планирование создания и развития проектной деятельности организации.

Тема 6. Бизнес-планирование создания и развития проектной деятельности организации.

Тема 6. Бизнес-планирование создания и развития проектной деятельности организации.

Тема 6. Бизнес-планирование создания и развития проектной деятельности организации.

Понятие бизнес планирования, основные цели и задачи, содержание, основные функции бизнес-плана, классификация бизнес планов, бизнес-план как инструмент построения бизнес процессов, структура и содержание основных разделов бизнес-плана, основные методы бизнес-планирования. Реорганизация бизнес-процессов.

Понятие бизнес планирования, основные цели и задачи, содержание, основные функции бизнес-плана, классификация бизнес планов, бизнес-план как инструмент построения бизнес процессов, структура и содержание основных разделов бизнес-плана, основные методы бизнес-планирования. Реорганизация бизнес-процессов.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Постановка на налоговый учет, получение кодов статистики, постановка на учет во внебюджетные фонды, регистрация ИП, ликвидация юрлица, очередность удовлетворения кредиторов при ликвидации общества, снятие с налогового учета.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

дСтепнова, О. В. Управление проектами : учебное пособие / О. В. Степнова, М. Н. Михин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 118 с. — ISBN 978-5-4497-4035-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147429.html>

Дополнительная литература

1. Иванова И.В. Управление проектами : учебно-методическое пособие / Иванова И.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-1333-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145953.html>
2. Ульянова, С. А. Управление проектами : практикум / С. А. Ульянова. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2022. — 64 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129530.html>
3. Савон, Д. Ю. Управление проектами : учебник / Д. Ю. Савон, Т. О. Толстых. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2022. — 167 с. — ISBN 978-5-907560-14-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129538.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Национальная ассоциация управления проектами <https://www.sovnet.ru/>
2. INTERNATIONAL PROJECT MANAGEMENT ASSOCIATION <https://www.ipma.world>
3. Официальный сайт компании Проектная практика <https://pmpractice.ru/>
4. Project management institute <https://www.pmi.org/>
5. Официальный сайт компании ПМ Эксперт <https://pm.expert/>
6. Ассоциация менеджеров проекта Проектный Альянс <https://pmalliance.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y

3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логинотом (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Управление проектом» проводится в форме зачета.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-15 баллов

Задание 2: 0-15 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

«Зачтено» (формируется из баллов набранных в ходе ТКУ и ответов на вопросы билета)

– **90-100** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **70 -89** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **50 - 69** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Основные подсистемы и элементы управления проектами.

Задани 1. Расчет экономических показателей проектов и выбор наиболее эффективного варианта проекта.

Рассматриваются два варианта выполнения проекта подрядной организацией в течение года. Планируемые показатели приведены в таблице:

Планируемые показатели, тыс. руб.		Проект	
		№ 1	№ 2
Материальные затраты		2250	4200
Зарплата			
Отчисления в социальные фонды (30%)			
Балансовая стоимость оборудования, используемого при выполнении проекта		2 000	1800
Балансовая стоимость здания, используемого при выполнении проекта		4 000	4500
Норма амортизационных отчислений (%)	На оборудование	10	11
	На здание	2,5	2,5
Амортизация			
Прочие		460	120
Совокупные затраты (полная себестоимость)			
Рентабельность по себестоимости, %		10	10
Прибыль			
Цена проекта			

Трудоемкость работ по вариантам проектов представлена в таблице:

Вариант	Трудоемкость работ, нормо-час.	
	Вариант А	Вариант Б
1	1800	3000
2	2000	4000
3	3000	5000

4	4000	1500
5	2600	2000
6	3000	2700
7	3400	4800
8	2900	3800
9	4800	3900
10	6000	5000
11	2600	3000
12	3000	4000
13	3400	5000
14	2900	1500
15	3000	4800

Для основных рабочих предусматривается сдельная система оплаты труда: расценка -350 руб. за нормо-час. работы. Зарплата вспомогательного и административно-управленческого персонала составляет 80% от зарплаты основных рабочих.

Необходимо определить отчисления в социальные фонды, амортизационные отчисления, совокупные затраты (полную себестоимость) на выполнение каждого проекта, прибыль, цену проекта и выбрать наиболее эффективный вариант для подрядной организации.

Задани 2. Расчет экономических показателей проектов и выбор наиболее экономически выгодный вариант проекта.

Рассматриваются два варианта проекта. Определите плановую численность основных и вспомогательных рабочих, численность специалистов и административно-управленческого персонала (АУП) команды проекта, расходы на зарплату, отчисления в социальные фонды, полную себестоимость, цену, прибыль проектов и наиболее экономически выгодный вариант проекта.

Исходные данные формируются студентами по последней цифре номера зачетной книжки или студенческого билета: номера работ, включенных состав проекта, указаны в таблице 1 и соответственно объем работ (ед.), нормы времени на единицу работы (нормо-час./ед.) проектов) выбираются из таблицы 2.

Таблица 1 – Номера работ в проектах

Последний номер зачетки	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Номера работ в проектах	1-7	1,3-7	2-7	1.3.4-7	2-5,7	1-6	2,4-7	1-4,6,7	3-7	1-3, 5-7

Продолжительность выполнения проекта для всех вариантов 3 - месяца.

Таблица 2 - Объем работ (ед.), нормы времени на единицу работы (нормо-час./ед.)

Номер работы	Проект А		Проект Б	
	Объем работ (ед.)	Нормы времени, нормо-час	Объем работ (ед.)	Нормы времени, нормо-час
1	18	100	120	10

2	20	80	30	60
3	30	15	14	25
4	40	20	50	20
5	2	1000	12	100
6	120	2	12	12
7	60	3	6	30

Численность вспомогательных рабочих составляет 30% от численности основных рабочих. Численность специалистов и АУП составляет 10% от численности основных и вспомогательных рабочих. Коэффициент, учитывающий невыходы на работу – 1,12. Действительный годовой фонд времени работы одного рабочего – 1900 час. Число смен -1. Для основных рабочих предусматривается сдельная система оплаты труда: расценка - 350 руб. за нормо-час. работ №1-№3; 380 руб. . работ №4-№7. Для остальных работников оклады: для вспомогательных рабочих в размере 50 тыс. руб. в месяц., для служащих и для АУП – 90 тыс. руб. в месяц в среднем по данной группе персонала. Отчисления в социальные фонды – 30% от зарплаты. Стоимость материальных ресурсов проектов: вариант А – 1500 тыс. руб., вариант Б – 1800 тыс. руб. Накладные расходы предусматриваются в размере 60% от фонда оплаты труда. Планируется 10% рентабельности по себестоимости.

Практикум по решению задач. Тема 2. Процессы и функции управления проектами. Управление рисками проекта.

Задание №1. Оценка рисков проектов.

Рассматриваются два варианта проекта с риском неполучения плановой прибыли. По данным таблицы 1 рассчитайте:

- планируемую полную себестоимость проекта,
- плановую прибыль проекта,
- величину прибыли при наступлении рискованного события;
- величину возможной потери прибыли при наступлении рискованного события; - среднее ожидаемое значение и среднеквадратическое отклонение прибыли.

После оценки риска выберите проект.

Таблица 1. Исходные данные

Планируемые показатели, тыс. руб.	Проект						
	№ 1						
Материальные затраты	250						
Зарплата с отчислениями в социальные фонды	260						
Амортизация	280						
Прочие	46						
Совокупные затраты (полная себестоимость)							
Проект № 1							
Показатели	Вариант						
	1	2	3	4	5	6	7
Плановая рентабельность по себестоимости, %	9	10	11	12	14	8	7

Вероятность получения плановой рентабельности	0,8	0,85	0,9	0,7	0,75	0,77	0,83
Вероятность потери плановой рентабельности	0,2	0,15	0,1	0,3	0,25	0,23	0,17
Проект № 2							
Показатели	Вариант						
	1	2	3	4	5	6	
Плановая рентабельность по себестоимости, %	15	6	16	9	10	11	
Вероятность получения плановой рентабельности	0,77	0,83	0,78	0,86	0,8	0,85	
Вероятность потери плановой рентабельности	0,23	0,17	0,12	0,14	0,2	0,15	

Задание № 2. Построение и расчёт временных параметров и оптимизация сетевой модели по схеме «работа-вершина».

Построить диаграмму ежедневной потребности не расходуемых (трудовых) ресурсов по исходным данным таблицы 1. Выполните оптимизацию трудовых ресурсов за счет перераспределения и равномерного ежедневного их использования при выполнении работ, имеющих резервы времени. Определите величину их сокращения после оптимизации.

Таблица 1. Исходные данные

Работа	Предшествующие ей работы	Продолжительность работ, в днях									
		Вариант									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	-	8	4	6	6	7	8	3	8	5	2
Б	-	6	6	8	8	4	6	2	5	3	2
В	А	6	3	2	2	4	4	6	8	8	7
Г	Б	8	4	4	4	8	8	8	6	5	4
Д	Б	2	7	8	8	5	2	2	4	6	4
Е	А; В	4	8	5	2	6	4	4	8	3	8

Работа	Предшествующие ей работы	Продолжительность работ, в днях									
		Вариант									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ж	Г; Д	8	2	6	4	3	8	8	2	4	5
З	Е, Д	5	4	3	8	4	7	2	9	3	6

Практикум по решению задач. Тема 3. Целеполагание в проектах. Календарное планирование и организация системы контроля проекта.

Задание №1. Построение и расчёт временных параметров сетевой модели по схеме «работа-дуга».

Составьте сетевую модель вида «работа-дуга (стрелка)». Постройте календарный план проекта

Работа	Предшествующие ей работы	Продолжительность, в днях. Варианты.									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	-	4	6	6	7	8	8	8	5	2	3
Б	А	6	8	8	4	6	6	5	3	2	2
В	А	3	2	2	4	6	4	8	8	7	6
Г	Б	4	4	4	8	8	8	6	5	4	8
Д	Б; В	7	8	8	5	2	2	4	6	4	2
Е	А; В	8	5	2	6	4	4	8	3	8	4
Ж	Г; Д	2	6	4	3	8	8	2	4	5	8
З	Е, Ж	4	3	8	4	5	7	9	3	6	2

Задание №2. Построение сетевого график работ методом критического пути и PERT.

Разрабатывается проект по продаже эксклюзивных товаров. Администрация магазина озабочена тем, что покупатели будут обслуживаться недостаточно быстро. Предполагается, что процесс обслуживания будет выглядеть следующим образом:

Код работы	Название операции	Код предшествующей операции
А	Поступление покупателя	-
Б	Ожидание консультанта покупателем	А
В	Выяснение потребностей покупателя	А
Г	Формирование предложения консультантом	Б

Д	Анализ предложения покупателем	В,Г
Е	Выбор товара	В,Г
Ж	Примерка	Д
З	Заключительный выбор товара	Е
И	Упаковка и оплата товара на кассе	Ж,З
К	Уход покупателя	И

Экспертная оценка продолжительности обслуживания представлена в таблице

Код работы	Наиболее вероятная продолжительность операций (t _i), мин.										Оптимист
	Вариант										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
А	10	10	5	5	10	5	5	10	5	5	3
Б	30	25	10	10	20	25	30	25	15	20	15
В	15	10	25	25	20	15	25	10	15	10	5
Г	20	20	10	10	15	15	10	5	10	5	15
Д	25	20	15	20	30	30	20	15	10	10	10
Е	45	40	35	15	40	25	45	30	35	20	20
Ж	15	15	-	15	-	10	15	-	5	-	10
З	25	20	25	25	15	10	15	15	15	20	15
И	15	20	15	15	15	20	15	15	10	10	10
К	5	10	5	5	2	10	10	5	5	5	15

Задание:

1. Постройте сетевой график работ по наиболее вероятной продолжительности операций и определите критический путь.
2. Используя метод PERT, определите ожидаемую продолжительность (m_i) каждой операции, на основании полученных значений составьте новый вариант сетевого графика.
3. Определите среднеквадратическое отклонение продолжительности обслуживания покупателя $S = \sqrt{1/n \sum (t_i - m_i)^2}$.
4. Дайте предложения по снижению продолжительности обслуживания покупателя.

Практикум по решению задач. Тема 5. Управление операционными (производственными) процессами проекта.

Задание № 1. Расчет длительности технологического, производственного циклов и построение календарного графика производства партии изделий проекта при последовательном виде движения деталей.

Проект предусматривает производство партии изделий $n = 50$ шт. Изделие является сборочным. Нормы времени по операциям представлены в табл. 1. На самой длительной операции - два рабочих места ($C=2$). Режим работы –

односменный. Длительность межоперационных перерывов - 20 мин. Естественные процессы (сушка, остывание и т.д.) не предусматриваются.

Таблица 1 –Техпроцесс изготовления изделия

Номер операции	Номер детали и нормы времени на операцию при их изготовлении t _i , мин.											
	№1					№2					№3	
01	2					4					2	
02	4					4					-	
03	2					2					4	
04	2					8					2	
Сборка	Варианты											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	10	9	7	8	12	6	11	5	7	14	13	15

Определить длительность (в сут.) технологического, производственного циклов и построить календарный график производства партии изделий проекта при последовательном виде движения деталей.

-

Задание № 2. Расчет длительности технологического, производственного циклов и построение календарного графика производства партии изделий проекта при последовательно-параллельном виде движения деталей.

Проект предусматривает производство партии изделий $n = 50$ шт. Изделие является сборочным. Нормы времени по операциям представлены в табл. 1. На самой длительной операции - два рабочих места ($C=2$). Режим работы – односменный. Длительность межоперационных перерывов - 20 мин. Естественные процессы (сушка, остывание и т.д.) не предусматриваются.

Таблица 1 –Техпроцесс изготовления изделия

Номер операции	Номер детали и нормы времени на операцию при их изготовлении t _i , мин.											
	№1					№2					№3	
01	2					4					2	
02	4					4					-	
03	2					2					4	
04	2					8					2	
Сборка	Варианты											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	10	9	7	8	12	6	11	5	7	14	15	

Определить длительность (в сут.) технологического, производственного циклов и построить календарный график производства партии изделий проекта при последовательно-параллельном виде движения деталей.

организации.

Задание № 1. Установление целесообразности реструктуризации проектной деятельности

Организация выполняет проекты трех видов: А, Б и В. Спрос на проекты А и Б стабилен, на проект В снижается. У предприятия есть возможность заменить его на проект Г с более низкой ценой и переменными затратами. структура продаж (существующая и плановая продаж после замены проекта) представлена в табл. 1.

Таблица 1. Структура продаж проектов

Варианты	Существующая структура продаж, %			Плановая структура продаж, %		
	Вид проекта			Вид проекта		
	А	Б	В	А	Б	Г
1	30	30	40	32	32	36
2	40	40	20	38	38	24
3	32	35	33	32	35	33
4	35	35	30	37	37	26
5	38	30	32	40	32	28
6	33	35	32	36	38	26
7	30	40	30	35	45	20
8	40	30	30	45	35	20
9	32	32	36	30	30	40
10	38	38	24	40	40	20
11	32	35	33	32	35	33
12	36	38	26	33	35	32
13	35	45	20	30	40	30
14	45	35	20	40	30	30
15	30	30	40	32	32	36

Определить влияние замены проектов на прибыль при объеме продаж 300 тыс. ден. ед. Постоянные затраты при обоих вариантах составляют 40 тыс. ден. ед. Цена и удельные переменные расходы проектов приведены в табл. 2.

Таблица 2. Цена и удельные переменные расходы проектов

Проект	Цена проекта, ден. ед.,	Переменные затраты на один проект, ден. ед.,	
А	10	4	
Б	16	6	
В	24	16	

Г	20	12	

Задание № 2. Расчет показателей бизнес-процесса по техническому перевооружению производственных фондов.

Для выполнения проектов организация планирует осуществить в течение года бизнес процесс по техническому перевооружению производственных фондов. Планируемый объем инвестиций и снижения затрат (увеличения прибыли) приведен в таблице.

Таблица 1. Планируемый объем инвестиций и снижения затрат (увеличения прибыли)

Варианты	Снижение затрат на выполнение проектов, тыс. руб.	Объем инвестиций (капитальных вложений), тыс. руб.
1	1200	1800
2	2000	2800
3	3000	4000
4	800	1400
5	700	1200
6	600	1100
7	850	1350
8	900	1500
9	1000	1800
10	1100	1800
11	1300	1900
12	1400	2000
13	1500	2500
14	1600	2500
15	500	800

Коэффициент износа оборудования принят равным 0,1. Рассчитайте чистый дисконтированный доход и срок окупаемости при норме дисконта 0,15. Результаты расчета сведите в таблицу 2.

Таблица 2 - Показатели технического перевооружения производства, тыс. руб.

№ п/п	Показатели, тыс. руб.	Период, год			
		0	1	2	3
1	Планируемое снижение затрат (увеличения прибыли)				
2	Налог на имущество 2,2% от стоимости имущества				
3	Налогооблагаемая прибыль				

4	Налог на прибыль				
5	Чистая прибыль				
6	Начисленный износ (амортизация)				
7	Эффект от операционной деятельности				
8	Эффект от инвестиционной деятельности				
9	Поток реальных денег				
10	Коэффициент дисконтирования ()				
11	Дисконтированный поток реальных денег				
12	Накопленный дисконтированный поток реальных денег				

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 4. Управление персоналом и коммуникациями проекта.

Ситуационный практикум №1

Задание №1. Установление процесса отбора персонала.

Пронумеруйте цифрами от 1 до 9 операции процесса подбора персонала команды проекта, а также укажите исполнителя операции из числа: отдела кадров; линейных руководителей и других ответственных лиц.

Номер операции	Операции процесса подбора персонала	Исполнитель
	Составление заявки на персонал	
	Определение источников найма персонала	
	Собеседование	
	Установление взаимодействий с источниками найма	
	Разработка критериев отбора персонала	
	Проверка документов медицинского освидетельствования кандидатов на вакантные должности	
	Организация проведения конкурсов на замещение вакантных должностей	
	Проведение первичного инструктажа	
	Проведение инструктажа по пож. безопасности	

Задание №2. Установление последовательности этапов проведения совещания.

Эффективность производственных совещаний зависит от качества их подготовки. Подготовка совещаний включает в себя ряд последовательных этапов. Пронумеруйте цифрами от 1 до 6 последовательность подготовки совещания.

Содержание этапа	Номер этапа
Определение участников совещания и их ролей	
Информирование участников	
Формулировка целей совещания	
Анализ ситуации и постановка задач для совещания	
Определение регламента, методов и процедур принятия решения	
Предоставление помещения	

-

Задание №3. Установление важности качеств руководителя в процессе управления проектами.

Проранжируйте следующие качества руководителя, необходимые для принятия управленческих решений, и прокомментируйте свой выбор:

Важность качества (номер)	Качества руководителя	Комментарии
	Умение выделить суть основных взаимосвязей проблемы проекта	
	Смелость отклонять стандартные методы решения проблемы и искать новые, оригинальные	
	Видеть дальше непосредственно данной сложившейся ситуации	
	Предложить новый вариант реорганизации элементов для иного функционирования проекта	
	Предвидеть несколько различных вариантов проектов и выбирать наиболее эффективный	
	Переключаться с одной зрительной модели на другую, заложенную в том же образе проекта	
	Иметь чутье к наличию проблемы там, где кажется, что все уже решено	
	Предвидеть последствия принимаемых решений	

Ситуационный практикум №2

Задание №1 Установление ответственных лиц за разработку регламентирующих документов проекта

Из приведенных ниже документов определите структурные подразделения, которые несут ответственность за их разработку.

Регламентирующие документы	
Проектно-сметная документация	
Штатное расписание	
Правила внутреннего трудового распорядка	
Нормы амортизационных отчислений	
Положение об оплате труда	
Маркетинговый план	
Налоговая политика	
Календарный план-график выполнения проекта	
Должностные инструкции персонала проекта	
План-график ремонта оборудования	
Положение об обучении и повышении квалификации персонала проекта	
Положение о документообороте организации	
Положение о проведении конкурсов на поставку сырья и материалов	
Нормы командировочных расходов	

Задание №2. Принятие решений по установлению типа организационной структуры.

Необходимо определить тип организационной структуры управления организацией.

1. Организация разрабатывает проекты в нескольких районах города. Выручка от продаж проектов в общем объеме продаж организации составляет 75%.
2. Организация разрабатывает проекты по модификации трех видов товара широкого потребления. Планируется запустить линию по их производству.

Задание №3. Установление функций управления проектами.

На основании характеристики общих задач управления, а также результатов проектов определите соответствующую функцию управления проектами: прогнозирование и планирование; организация; координация и регулирование; мотивация; контроль, учет, анализ.

Общие задачи управления	Результаты (решения)	Функция
1. Обоснование темпов планомерного развития организации	Планы по разработке и реализации проекта	

2. Количественная и качественная оценка, а также учет результатов работы.	Акт ревизий, проверок проекта	
3. Установление взаимодействия, согласований действий работников проекта	Положения о работе членов команды проекта. График работы и распорядка дня структурных подразделений предприятия.	
4. Образование структурных подразделений системы управления, установление связи между объектом и субъектом управления	Структура управления проектом. Штатное расписание проекта.	
5. Создание условий для эффективной, творческой работы и поддержание постоянной заинтересованности в результатах труда	Положение об оплате труда, о премировании, коллективный договор	

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Задания 1 типа

1. Понятие и основные определения проекта, программы и портфеля.
2. Классификация проектов. Цель, миссия, разработка и реализация стратегии проекта.
3. Жизненный цикл, результаты, окружающая среда и участники проекта.
4. Категории эффективности проекта.
5. Техничко-экономическое обоснование проекта: себестоимость, прибыль, цена, рентабельность, объем инвестиций, чистый дисконтированный, срок окупаемости и др.).
6. Организационная структура управления проектами и ее виды.
7. Сущность и процессная концепция управления проектами. Основные категории управления проектами.
8. Содержание процессов инициации, планирования, выполнения, контроля и закрытия проекта.
9. Структурная декомпозиция работ: понятие, порядок осуществления, форма предоставления результатов.
10. Содержание функций управления проектами.
11. Управление интеграцией, предметной областью и временем (сроками) проекта.
12. Основные этапы и порядок разработки технологических и продуктовых инноваций.
13. Управление стоимостью проекта: планирование и контроль доходов и расходов (по статьям или по элементам).
14. Управление материальными ресурсами проекта.
15. Управление трудовыми ресурсами.
16. Управление рисками, качеством, информацией и коммуникациями.
17. Организация работ по выполнению проекта: управление работами, изменениями и содержанием (администрирование) проекта.
18. Экстенсивный и интенсивный пути ресурсных изменений проекта. Управление расписанием и стоимостью проекта.
19. Контроль работ проекта.
20. Характеристики и показатели эффективности операционных процессов.
21. Технологическая и производственная себестоимость проекта.
22. Последовательный, параллельно-последовательный и параллельный вид выполнения операций.
23. Расчет длительности производственного процесса.
24. Понятие, основные цели и задачи бизнес планирования, содержание, основные функции и классификация бизнес планов.
25. Структура и содержание основных разделов бизнес-плана.
26. Сетевое и календарное планирование: расчет временных параметров и построение графиков.
27. Управление рисками проекта: определение, классификация, идентификация, анализ, мониторинг и контроль рисков.

28. Управление персоналом в проекте: принципы формирования команды, мотивация участников проекта, личность руководителя проекта и лидерство.

29. Государственная регистрация и постановка юридических лиц на учет.

30. Информационное обеспечение управления проектами: состав, структура, характеристики.

Задания 2 типа

1. Какая существует взаимосвязь между проектом, программой и портфелем проектов?
2. В чем заключается взаимосвязь стратегического анализа, разработки миссии, целей и стратегии проекта?
3. В чем заключаются противоречия в интересах основных участников проекта и как это отражается на выполнении проекта. Приведите примеры.
4. В чем заключаются достоинства и недостатки организационных структур управления проектами. Приведите примеры проектов и структур.
5. Чем различается разработка проектов технологических (процессных) инноваций от проектов продуктовых инноваций. Приведите пример.
6. Какими временными параметрами сетевого графика отражается взаимосвязь начала и окончания выполнения работ проекта?
7. На каких принципах осуществляется построение и расчет временных параметров сетевого графика типа «работа-вершина».
8. На каких принципах осуществляется построение и расчет временных параметров сетевого графика типа «работа-стрелка».
9. Какие факторы и каким образом влияют на продолжительность проекта?
10. В чем заключается оптимизация ежедневной потребности расходуемых ресурсов за счет резервов времени работ.
11. Каким образом оказывает влияние изменения затрат на цену и рентабельность проекта. Покажите на примере отдельных элементов затрат.
12. На каких принципах осуществляется формирование цены, прибыли и рентабельности проекта.
13. Обоснование окупаемости инвестиций проекта.
14. Опишите методы определения потребности в механизмах и производственной площадях.
15. Опишите принципы формирования команды проекта.
16. Опишите методы определения состава и численности работников проекта.
17. В чем заключаются особенности установления трудоемкости работ проекта различными методами.
18. В чем заключается взаимосвязь объемов, продолжительности и стоимости работ?
19. В чем заключается технико-экономическое обоснование проекта? Приведите пример.
20. Как с помощью статистических методов оцениваются проекты по степени риска и какие методы позволяют снизить риски.
21. Какие факторы влияют на эффективность работы команды проекта?
22. Какими личностными качествами должен обладать эффективный руководитель проекта?
23. В чем заключается разница в разработке сетевого графика с использованием вероятностных временных параметров по методу PERT и методом критического пути. Покажите на примере выполнения 4-5 работ.
24. Опишите порядок оптимизации ежедневной потребности трудовых ресурсов за счет резервов времени работ. Приведите пример.
25. В чем заключается различие в расчете длительности последовательного, параллельно-последовательного вида выполнения операций. Покажите на графиках.
26. В чем заключается различие в расчете длительности параллельно-последовательного и параллельного вида выполнения операций. Покажите на графиках.
27. В чем состоят различия ведения проектной деятельности в форме общества с ограниченной ответственностью и индивидуального предпринимателя.
28. В чем заключается различие в расчете параметров однопредметной поточной линии и многопредметной поточной линии.
29. С помощью каких методов осуществляется оценка внешней и внутренней среды относительно развития направлений проектной деятельности? Приведите 2-3 ситуации и укажите методы оценки.
30. Какие функции по управлению проектами должны выполнять персональные компьютеры и локальные системы.

Задания 3-го типа

Задание № 1. Построить и рассчитать сетевую диаграмму по схеме «работа-вершина», построить диаграммы потребности в расходуемых ресурсах.

Выполните оптимизацию расходуемых ресурсов при ограничении по времени за счет смещения работ в пределах резерва времени.

Работа	Предшествующие ей работы	Продолжительность, в днях	Ресурс расходуемый, единиц

А	-	4	5
Б	А	6	5
В	А	8	6
Г	Б	5	7
Д	Б; В	7	5
Е	А; В	8	4
Ж	Г; Д	2	2

Задание №2. Рассматриваются два варианта проекта, которые планируется выполнить в течении года..

Планируемые показатели приведены в таблице:

Планируемые показатели, тыс. руб.		Проект	
		№ 1	№ 2
Материальные затраты		250	420
Зарплата		220	480
Отчисления в социальные фонды (30%)			
Стоимость оборудования		2 000	1800
Стоимость здания		4 000	4500
Норма амортизационных отчислений (%)	На оборудование	10	11
	На здание	2,5	2,5
Амортизация			
Прочие		46	120
Совокупные затраты (полная себестоимость)			
Цена		1000	1800
Прибыль			
Рентабельность по себестоимости, %			

Необходимо определить отчисления в социальные фонды, амортизационные отчисления, совокупные затраты (полную себестоимость) на выполнение каждого проекта, прибыль, рентабельность по себестоимости и выбрать наиболее эффективный вариант.

Задание №3. Составьте сетевую модель вида «Работа-Дуга (стрелка)». Постройте календарный план проекта.

Работа	Предшествующие ей работы	Продолжительность, в днях
А	-	4
Б	А	6
В	А	3
Г	Б	4
Д	Б; В	7
Е	А; В	8
Ж	Г; Д	2
З	Е, Ж	4

Задание № 4. Построить и рассчитать сетевую диаграмму по схеме «работа-вершина», построить диаграммы ежедневной потребности в расходуемых ресурсах. Выполните оптимизацию расходуемых ресурсов при ограничении по времени за счет сочетания «смещения» работ и «растягивания» работ в пределах резерва времени. Построить оптимизационный график ежедневной потребности в расходуемых ресурсах.

Работа	Предшествующие ей работы	Продолжительность, в днях	Ресурс расходуемый, единиц
А	-	4	5
Б	-	6	5
В	А	8	6
Г	Б	5	7
Д	Б	7	5
Е	А; В	8	4
Ж	Г; Д	5	2
З	Е, Д	3	3

Задание №5. Рассматриваются два варианта выполнения проекта подрядной организацией. Планируемые показатели приведены в таблице:

Планируемые показатели, тыс. руб.	Проект	
	№ 1	№ 2
Материальные затраты	2250	4200
Трудоемкость работ, нормо-час.	1800	3000
Зарплата		

Отчисления в социальные фонды (30%)			
Балансовая стоимость оборудования, используемого при выполнении проекта		2 000	1800
Балансовая стоимость здания, используемого при выполнении проекта		4 000	4500
Норма амортизационных отчислений (%)	На оборудование	10	11
	На здание	2,5	2,5
Амортизация			
Прочие		460	120
Совокупные затраты (полная себестоимость)			
Рентабельность по себестоимости, %		10	10
Прибыль			
Цена проекта			

Для основных рабочих предусматривается сдельная система оплаты труда: расценка -350 руб. за нормо-час. работы. Зарплата вспомогательного и административно-управленческого персонала составляет 80% от зарплаты основных рабочих.

Необходимо определить зарплату, отчисления в социальные фонды, амортизационные отчисления, совокупные затраты (полную себестоимость) на выполнение каждого проекта, прибыль, цену проекта и выбрать наиболее эффективный вариант проекта для подрядной организации.

Задание №6. Рассматриваются два варианта проекта. Определите плановую численность основных и вспомогательных рабочих, численность специалистов и административно-управленческого персонала (АУП) команды проекта, расходы на зарплату, отчисления в социальные фонды, полную себестоимость, цену, прибыль проектов и наиболее экономически выгодный вариант проекта. Продолжительность выполнения проекта - 3 месяца. Объем работ (ед.), нормы времени на единицу работы (нормо-час./ед.) представлены в таблице:

Номер работы	Проект А		Проект Б	
	Объем работ (ед.)	Нормы времени	Объем работ (ед.)	Нормы времени
1	18	100	120	10
2	20	80	30	60
3	30	15	14	25
4	40	20	50	20
5	2	1000	12	100
6	120	2	12	12

Численность вспомогательных рабочих составляет 30% от численности основных рабочих. Численность специалистов и АУП составляет 10% от численности основных и вспомогательных рабочих. Коэффициент, учитывающий невыходы на работу – 1,12. Действительный годовой фонд времени работы одного рабочего – 1900 час. Число смен -1. Для основных рабочих предусматривается сдельная система оплаты труда: расценка - 350 руб. за нормо-час. работ №1-№3; 380 руб..

работ №4- №7. Для остальных работников оклады: для вспомогательных рабочих в размере 50 тыс. руб. в месяц, для служащих и для АУП – 90 тыс. руб. в месяц в среднем по данной группе персонала. Отчисления в социальные фонды – 30% от зарплаты. Стоимость материальных ресурсов проектов: вариант А – 1500 тыс. руб., вариант Б – 1800 тыс. руб. Накладные расходы предусматриваются в размере 60% от фонда оплаты труда. Планируется 10% рентабельности по себестоимости.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета с оценкой

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Командная работа и лидерство

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Командная работа и лидерство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524.

Дисциплина «Командная работа и лидерство» ориентирована на получение обучающимися знаний о практике выявления лидерских качеств; о развитии навыков командообразования и формировании Я-концепции лидера; о механизмах распределения ролей в команде и технологии оценки командной работы; о диагностике стилей поведения в конфликте и разрешении конфликтных ситуаций; об условиях применения коучинга в практике селф-менеджмента.

«Командная работа и лидерство» – это ответ на запросы нашего времени, ориентирующего человека на развитие навыков soft-skills. Сегодня одних теоретических знаний о психологии групповой работы и о психологии лидера недостаточно, требуется создание особых учебных условий, внутри которых студенты будут отрабатывать технологии формирования конкретных навыков, а также, с помощью преподавателя-тренера, оценивать в ходе практической деятельности актуальный уровень личностных компетенций и свой потенциал роста как лидера и как успешного профессионала.

Дисциплина должна помочь любому студенту, независимо от профиля обучения, сформировать кластер «мягких навыков», включающих эмоциональный, лидерский и командный потенциал, и в дальнейшем способствовать повышению конкурентоспособности на рынке труда.

Цели изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Командная работа и лидерство» является формирование у обучающихся представлений о психологических аспектах лидерства, особенностях личностного влияния и управления другими людьми, принципах формирования команды и ее успешное функционирование. Дисциплина позволяет познакомить студентов с технологиями групповой работы, детерминантами мотивации и самомотивации, моделями маневрирования при формировании команд, стратегиями управления и многими другими психологическими приёмами работы с людьми.

Для достижений поставленных целей в рамках универсальной компетенции у студентов должны быть сформированы способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

В практико-ориентированном и тренинговом форматах студенты научатся создавать условия для приобретения навыков управленческой и лидерской эффективности, приобретут опыт командообразования, разовьют свой лидерский потенциал для будущей деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины

В соответствие с компетенциями в рамках данного курса и рабочей программой дисциплины перед студентами ставятся следующие задачи:

Знать:

- основные теории и концепции взаимодействия людей в команде, включая вопросы мотивации и управления конфликтами на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- основные правила поведения и взаимодействия в мультикультуральном пространстве отношений;
- принципы формирования команд для планомерного и последовательного достижения результатов и решения поставленных задач.

Уметь:

- организовывать командное взаимодействие для достижения командных результатов;
- применять на практике различные методы индивидуальной и групповой мотивации для решения командных задач;
- распознавать стили поведения людей в различных коммуникативных ситуациях (учебной, деловой, неформальной);
- организовывать командное взаимодействие на основе использования стратегии сотрудничества.

Владеть:

- современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение членов команды с учётом знания, опыта и владения информацией о специфике командной работы;
- навыками адекватного взаимодействия с партнёрами по коммуникации, входящими в различные социальные, этнические, конфессиональные и культурные сообщества;
- современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение членов команды;
- методами индивидуальной и групповой диагностики для организации эффективного командного взаимодействия.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3	УК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, эффективно взаимодействует с другими подразделениями и членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, делится знаниями и опытом, осуществляет презентацию результатов работы команды	УК-3.1.1.1. условия организации эффективной командной работы для разработки и реализации различных проектов, достижения целей стратегического и тактического планирования	УК-3.1.2.1. создавать команду на условиях сотрудничества и взаимовыгодного обмена знаниями и опытом в области стратегического и тактического планирования	УК-3.1.3.1. организации эффективной командной работы и презентовать полученный опыт во всех взаимовыгодных формах сотрудничества	Доклад Кейсы/ Ситуационный практикум Тренинг

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Современные индивидуальные и групповые методы управления группами и командами	4	1				2				6	Доклад / 5;
Тема 2. Личностная идентификация лидера	4	2				2				8	Доклад / 5; Кейсы/ Ситуационный практикум / 5; Тренинг / 5;
Тема 3 Формирование команды	4	2				2				6	Доклад / 5; Кейсы/ Ситуационный практикум / 5; Тренинг / 5;
Тема 4. Динамика межличностных конфликтов	4	2				2				6	Доклад / 5; Кейсы/ Ситуационный практикум / 5; Тренинг / 5;
Тема 5. Селф-менеджмент лидера	3	2				2			1	7	Доклад / 5; Кейсы/ Ситуационный практикум / 5;
Всего в семестре, час	19 из 19	9				10			0 из 1	33 из 33	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Современные индивидуальные и групповые методы управления группами и командами

Задачи развития управленческих навыков. Команда как объект и субъект деятельности. Современные социально-психологические техники воздействия в условиях управления людьми. Методы и приёмы развития управленческих

навыков. Личность лидера и социальная среда. Задачи управления собой и окружением. Основные виды коммуникативных тренингов для развития управленческих навыков. Инструменты выявления и развития лидерского потенциала. Имплементация лидерского потенциала управления командой. Техника чартрайтинга.

Формы контроля:

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Техника чартрайтинга.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, и источниками в сети Internet.

Ссылки:

<http://www.nkvclub.ru>

Тема 2. Личностная идентификация лидера

Лидерство в управлении людьми. Технологии определения лидерского потенциала. Психологические модели типологии лидеров. Стили лидерства в осуществлении коммуникаций различного уровня сложности. Личностные психотипы и прогноз успешности в переговорах. Мотивация и успех в командной работе. Диагностика мотивации избегания неудач и мотивации стремления к успеху. Технологии самомотивации. Харизма и власть лидера. Источники власти лидера. Вербальные и невербальные стратегии влияния в управлении людьми и командами. Манипулятивное воздействие в специфических условиях коммуникации. Личность манипулятора. Психологические аспекты принятия решений и их связь с личностью лидера. Диагностика Soft и Hard-компетенций лидера.

Формы контроля:

Доклад

Кейсы/Ситуационный практикум

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Диагностика Soft и Hard-компетенций лидера

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, и источниками в сети Internet.

Ссылки:

<http://www.nkvclub.ru>

Тема 3 Формирование команды

Технология создания команды. Структура команды. Технология распределения групповых ролей с помощью психодиагностических методик. Мотивация и ценности участников команды. Разработка компетентностного профиля участников команды. Тренинги командообразования. Сущность командообразования в процессе управления людьми. Методы и технологии оценки командной работы на различных этапах реализации проекта. Конформизм и неконформизм в работе управленца. Групповой и персональный коучинг. Технология поэтапной работы с командой. Феномены групповой работы. Социальная ингибция и фасилитация. Техники фасилитации и инструменты работы с группой. Технологии мозгового штурма.

Формы контроля:

Доклад

Кейсы/Ситуационный практикум

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Технология поэтапной работы с командой. Феномены групповой работы.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, и источниками в сети Internet.

Ссылки:

<http://www.nkvclub.ru>

Тема 4. Динамика межличностных конфликтов

Психологический анализ конфликтов в организациях. Диагностика стиля поведения лидера в конфликте. Стили управления и сценарии поведения в условиях конфликта интересов. Технологии управления собой и окружением в условиях возникновения конфликтных ситуаций. Принципы, условия и основные способы конструктивного разрешения конфликтов. Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов. Особенности переговоров при конфликте.

Формы контроля:

Доклад

Кейсы/Ситуационный практикум

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Стили управления и сценарии поведения в условиях конфликта интересов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, и источниками в сети Internet.

Ссылки:

<http://www.nkvcclub.ru>

Тема 5. Селф-менеджмент лидера

Инструменты селф-менеджмента. Я-концепция лидера и самооценка компетенций. Исследование базовых коммуникативных умений. Вербальные и невербальные стратегии влияния на команду. Когнитивные стили и их диагностика. Модели развития креативности. Технологии развития творческого потенциала лидера. Принципы коммуникативного тренинга. Основные техники активного слушания. Детерминанты мотивации и самомотивации в лидерстве. Технологии выявления лидерских задатков. Самоорганизация и самоконтроль. Технологии управления временем. Игровые методы развития лидерского потенциала. Коммуникативные роли. Стратегическое, оперативное и ситуационное маневрирование. Игровое маневрирование, давления, конформизма и неконформизма. Групповой контроль и санкции.

Формы контроля:

Доклад

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Игровые методы развития лидерского потенциала.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, и источниками в сети Internet.

Ссылки:

<http://www.nkvcclub.ru>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Яхонтова Е.С. Основы межличностного лидерства : учебное пособие / Яхонтова Е.С.. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 216 с. — ISBN 978-5-374-00156-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11040.html>

Дополнительная литература

1. Абрамова, Г. С. Психология человеческой жизни : учебное пособие для вузов и ссузов / Г. С. Абрамова. — Москва : Прометей, 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-906879-69-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94515.html>
2. Андреас, С. Сердце разума. Практическое использование методов НЛП / С. Андреас, К. Андреас ; перевод С. Коледа. — 2-е изд. — Москва : Корвет, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-7312-0964-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124395.html>
3. Хохберг, Дж. Искусство, восприятие и реальность / Дж. Хохберг, М. Блэк, Э. Гомбрих ; перевод А. Глебовская. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-91103-668-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137635.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://www.nkvcclub.ru>
3. <https://www.lnapc.ru>
4. <https://4brain.ru>
5. <https://www.orgreshenie.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логинком (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Командная работа и лидерство» проводится в форме зачета.

Оценочные средства:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Процедура оценивания:

«Зачтено»

– **90-100** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **70 -89** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **50 - 69** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– **менее 50** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Доклад. Тема 1. Современные индивидуальные и групповые методы управления группами и командами

Тема 1. Современные индивидуальные и групповые методы управления группами и командами

1. Каким образом стратегии влияния связаны с источниками власти лидера?
2. Как и какие невербальные способы воздействия лидер может использовать для оказания влияния на окружающих людей?
3. В чем заключается сила харизмы?
4. Как связаны: харизма и власть, харизма и мотивация, харизма и успех? Эксплуатация архетипических образов для оказания влияния.
5. В чем заключаются особенности субъективной реальности?
6. О чем идет речь, когда говорят о фокусах языка?

Доклад. Тема 2. Личностная идентификация лидера

Тема 2. Личностная идентификация лидера

1. Как вы думаете, в чем причина популярности лидерства как феномена социальной действительности?
2. Охарактеризуйте существующие подходы к изучению лидерства.
3. Кто может стать лидером с точки зрения различных теоретических подходов.
4. Каким из перечисленных принципов лидерского поведения Вы уже следуете? Что необходимо сделать, чтобы остальные принципы стали руководством к вашему поведению?
5. Чем отличается «инновационное» и «трансформационное» лидерство?
6. В чем заключается осознанность выбора между ролью лидера и руководителя для менеджера организации?

Доклад. Тема 3 Формирование команды

Тема 3. Формирование команды

1. Как образуется «ближний круг»? **Как собрать команду?**
2. Как отобрать людей правильно? Как выбрать правильных людей?
3. От чего зависит эффективность групповой деятельности?
4. Каковы личностные качества, способствующие эффективной работе в группе?
5. В чем отличия лидера в интернет-бизнесе?
6. **Какие феномены групповой работы важно учитывать при организации командной деятельности?**

Доклад. Тема 4. Динамика межличностных конфликтов

Тема 4. Динамика межличностных конфликтов

1. Что понимается под межличностным конфликтом?
2. В каких формах может проявляться межличностный конфликт?

3. Как на практике могут осуществляться конструктивные функции межличностного конфликта?
4. Как могут осуществляться деструктивные функции межличностного конфликта?
5. Каковы основные периоды межличностного конфликта?
6. Что выступает объектом и предметом межличностного конфликта?

Доклад. Тема 5. Селф-менеджмент лидера

Тема 5. Селф-менеджмент лидера

1. Чем отличаются самоуправление и саморегуляция личности?
2. Почему саморегуляция рассматривается как власть над собой? Как это проявляется?
3. Зачем самообладание в бизнесе? Как управлять эмоциями?
4. Как развить ключевые компетенции лидера?
5. На какие признаки участников бизнес-коммуникации необходимо ориентироваться для повышения эффективности стиля лидерства?
6. Как соотносятся эмоциональный интеллект и эмоциональная компетентность?

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 2. Личностная идентификация лидера

ЛИДЕР -ЭТО... (Источник Кипнис М. «Тренинг лидерства»)

Цели:

- о освоить активный стиль общения и развить в группе отношения партнерства;
- о потренироваться в определении четких и ясных признаков лидерского поведения, осознании лидерских качеств.

Материалы: листы пол у ватмана, ножницы, клей, маркеры, карандаши, множество рекламных проспектов, журналов, газет.

Время: 60 минут.

Ход игры

Это задание – отличный «разогрев» группы перед тренингом лидерства. Материалы, которые в игровой форме представят и обсудят участники, послужат ориентиром для всего блока занятий. Возможно, тренер и группа будут возвращаться к ним не раз в ходе встреч. Поэтому желательно использовать большие листы, которые легче сохранить в течение длительного срока.

Всем игрокам предоставляются разнообразные канцелярские материалы, газеты, журналы, рекламные проспекты. В течение 30-40 минут они готовят (поодиночке либо в парах) некий коллаж с использованием газетных заголовков, фотографий, рисунков от руки или найденных в рекламных изданиях, журналах, газетах.

Тема работы: «Я -лидер!». В работе нужно попытаться в визуальной форме представить качества, которые характеризуют лидера, рассказать о своих способностях вести за собой людей, руководить ими. Пока группа работает, в комнате звучит фоном энергичная, ритмическая музыка, создающая рабочее настроение, поддерживающая творческий настрой участников. Когда время на подготовку закончено, музыка микшируется – это знак участникам начать уборку рабочих мест, освобождение комнаты от обрезков и мусора.

В это время тренер нумерует полученные от участников анонимные листы и развешивает их. После того как «субботник» завершен и место освобождено для продолжения работы, начинаем «лидерский променад». Все лидеры прогуливаются по комнате, на стенах которой закреплены скотчем рекламные постеры, и делают для себя пометки, кто является, по их мнению, авторами увиденных работ.

Завершение

Собираемся вместе и обсуждаем увиденное. Участники зачитывают свои мнения об авторстве работ, рассказывают, что им показалось наиболее привлекательным, ярким в работе товарищей.

В заключение на доске или флипчарте записываем набор лидерских качеств.

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 3 Формирование команды

Проанализируйте распределение ролей в команде среди героев фильма/мультфильма, просмотренного на занятии. Ответы занесите в таблицу. При обсуждении результатов, будьте готовы аргументировать вашу точку зрения.

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 4. Динамика межличностных конфликтов

СКУЛЬПТУРА КОНФЛИКТА (Источник Кипнис М. «Тренинг лидерства»)

Цели:

- о отработать умение продуктивно действовать и принимать эффективные решения в кризисной ситуации;
- о способствовать мобилизации внимания участников на партнере и включенности их в решение групповой задачи;
- о потренироваться в определении четких целей деятельности, в выработке индивидуальной и совместной стратегии и тактики успеха.

Время: 1-1,5 часа.

Ход игры.

Нередко мы затрудняемся в решении конфликтной ситуации не потому, что не понимаем сути проблемы, а из-за растерянности перед выбором эффективной тактики поведения из множества возможных. Эта драма выбора иногда парализует волю, вгоняет нас в цейтнот, не дает сосредоточиться на главном. Методика "Скульптур" поможет увидеть

проблему в виде образа, включить в активную работу правополушарный отдел мозга, следовательно, задействует наши творческие силы, столь необходимые для эффективного и нетривиального действия.

1. Упражнение начинается с разделения команды на подгруппы (3-4 человека). В каждой подгруппе просим участников в течение 10 минут сосредоточиться на одной из проблем, конфликтных ситуаций, знакомых им по собственной жизни, тех, которые заботят их в настоящий момент. Необходимо на листе бумаги:

- о четко сформулировать, назвать суть конфликта или проблемы так, как это видится самим игрокам;
- о назвать по имени (и по должности, родственным или иным связям, если такие существуют) непосредственных участников конфликта;
- о подготовиться к устному описанию конфликта, а затем рассказать о конкретной ситуации, которая наиболее внятно представляет проблему и расстановку сил.

2. Следующий этап работы – рассказ участников подгруппы о собственной жизненной ситуации. Товарищи лишь слушают, воздерживаясь от оценок.

3. Группа выбирает один из рассказов, прозвучавших в кругу, определяет его как рабочий материал встречи. С этого момента рассказчик, чья история принята к инсценировке, остается вне действия, а товарищи в течение 5-7 минут, удалившись от него, работают над скульптурой, которая могла бы аллегорически выразить суть конфликта. В этой скульптуре могут прослеживаться определенные герои ситуации, она количественно (по составу актеров) может совпадать с количеством участников конфликта. А может лишь образно сформулировать суть проблемы, ее эмоциональный градус, состояние человека, который находится в эпицентре конфликта.

4. Группа возвращается к своему товарищу и представляет ему скульптуру – плод коллективного творчества.

5. Наш герой сообщает о своем восприятии увиденного: насколько скульптура отражает его представления о конфликте и собственной роли в нем, как он со стороны воспринимает полученную от группы обратную связь, насколько представление соответствует его формулировке конфликта, записанной на листе.

6. Следующим этапом работы руководит наш герой. Он выстраивает из товарищей еще одну скульптуру, которая отражает его видение разрешенной проблемы. Эта скульптура должна задействовать конфликтующие силы после того, как проблема решена, показать их взаимодействие, или их эмоциональное состояние, или физический результат разрешенного противодействия, или его метафорический образ.

Завершение.

Все работавшие самостоятельно группы собираются вместе. На форуме тренер ставит вопрос о том, как шла работа в группах. Спрашивает об эффективности упражнения и его эмоциональном воздействии на группу в целом.

- о Как сам герой ситуации оценивает успех работы?
- о Дало ли ему новый ракурс во взгляде на конфликт представление, подготовленное товарищами?
- о Помогло ли разобраться в расстановке сил, в собственном поведении, натолкнуло ли на новые идеи по поводу решения конфликта?
- о Какие из качеств лидера мы можем отработать в данном задании?
- о В чем потренировать себя?

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 5. Селф-менеджмент лидера

Составьте на себя дружескую эпиграмму. Определение и подсказки по написанию найдете в словаре.

Помните, что самоирония, позволяет посмотреть на себя со стороны глазами простака, восхищающегося в себе тем, что на самом деле вызывает его сомнения.

Тренинг. Тема 2. Личностная идентификация лидера

ХАРИЗМАТИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ (Источник Кипнис М. «Тренинг лидерства»)

Цели:

- о освоить активный стиль общения и развить в группе отношения партнерства;
- о потренироваться в определении четких и ясных признаков харизматического поведения, осознании лидерских качеств.

Время: 30 минут.

Ход игры.

Для начала обсудим с группой само понятие «харизматическая личность». После того как участники придут к решению, что харизма -это способность человека притягивать и удерживать внимание других людей, излучать энергию, которая способствует приятию такого человека, ощущению легкости и желательности его присутствия, приходим к выводу, что харизматический лидер наделен неуловимым шармом, который обеспечивает ему возможность влияния на людей.

Харизматический человек уверен в себе, но не самоуверен, он приветлив, но не «сладок» и не лъстит, общение с ним приятно, к словам его хочется прислушиваться.

Ах, как хочется быть харизматическим! Что для этого сделать? Ну, во-первых, попытаться проанализировать, как выглядит и как ведет себя харизматическая личность. Во-вторых, попытаться «настроиться на волну» харизматического лидера, поискать подсказки в стиле его поведения, в его жестах, мимике, манере вести разговор, держаться с другими людьми.

Инструкция.

Разбейтесь на группы по три-четыре человека.

Первое задание для каждой группы: поделиться своими впечатлениями о встречах с харизматической личностью. Кто она, эта личность? В чем проявляется ее харизма? Чему бы вы хотели и могли научиться у нее? 10-15 минут.

Следующий этап работы: выстроить на базе рассказов живую скульптуру, отражающую смысл услышанных историй.

Даем каждой группе возможность показать свою композицию другим группам. Обсуждаем, как в бессловесной статической композиции проявляется харизматичность личности.

Какие элементы качеств характера лидера мы можем определить визуально?

Просим участников тренинга дать яркое и емкое название скульптуре товарищей.

Завершение.

Завершая игру, отмечаем еще раз черты харизматической личности.

- Нужно ли лидеру быть харизматичным?
- Как шла работа в подгруппах?
- Какие из историй, рассказанных товарищами, вам запомнились?
- Что вы могли бы сделать, чтобы стать харизматической личностью?
- Как можно научиться этому?

Тренинг. Тема 3 Формирование команды

ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ

Цели:

- о способствовать мобилизации внимания участников и их участию в решение групповой задачи;
- о интегрировать группу за счет осознания коллективной ответственности и включенности в совместную командную деятельность;
- о потренироваться в выработке совместной стратегии и тактики успеха;
- о развить лидерские качества в членах команды, проверить их готовность взять на себя ответственность за решение задачи, возможность эффективно работать и общаться с партнерами по команде.

Материалы: набор карточек с материалами игры, флип-чарт, маркеры для записи, секундомер (идеальный вариант – большие настенные часы с секундной стрелкой).

Время: 1 час.

Ход игры.

К игре необходимо подготовить карточки из плотной бумаги. На каждой карточке помещаем данные ниже фрагменты информации (каждый абзац текста соответствует отдельной карточке!):

- о Что такое боб?
- о С какой скоростью ехал Незнайка от Огурцовой реки в Солнечный город?
- Незнайка ехал от Огурцовой реки в Солнечный город со скоростью один грих.
- о Что такое нюш?
- о Сколько бобов в одном часе?
- о Между бульваром Васильков и Солнечным городом 120 михов.
- о Что такое мих?
- о 1 боб = 2 лизам.
- о Незнайка ехал от бульвара Васильков до Солнечного города со скоростью 0,8 грих.
- о Сколько михов в одном километре?
- о Что такое лиз?
- о Между Цветочным городом и Солнечным городом 1500 нюш.
- о Боб -это единица времени.
- о В одном километре 10 михов. (1 км = 10 мих).
- о От Огурцовой реки до Цветочного города расстояние в 500 нюш.
- о Мих -это единица для измерения расстояния.
- о Какое расстояние между Цветочным городом и Солнечным городом?
- о Незнайка всегда ведет машину с постоянной скоростью.
- о В одном часе два боба. (1 час = 2 боба).
- о Незнайка проехал расстояние от Огурцовой реки до Солнечного города за время в одну пятую боба.
- о 1 нюш = 10 михам.
- о Какое расстояние между Солнечным городом и бульваром Васильков?
- о Что такое грих?
- о Какое расстояние между Огурцовой рекой и Цветочным городом?
- о Незнайка ехал из Цветочного города к Огурцовой реке со скоростью 25 нюш/лиз.
- о 1 грих = 25 нюш/лиз.
- о Маршрут путешествия Незнайки - прямое шоссе от Цветочного города через бульвар Васильков и Огурцовую реку до Солнечного города.

Тренер объявляет команде, что ей предстоит в течение 40 минут решить некую логическую задачу. Задача записывается на доске в виде вопроса:

«Сколько времени заняла поездка Незнайки от Цветочного города до Солнечного города?».

Чтобы найти ответ, игрокам придется обменяться информацией, так как каждый из членов команды получает лишь отдельный фрагмент условия задачи (если игроков меньше, чем карточек, то некоторые игроки могут получить несколько карточек).

После того как будет дан старт, можно начинать обмениваться информацией.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ лишь передавать карточки из рук в руки, собирать их в одном месте или у одного человека.

Карточка, полученная каждым игроком, остается с ним до конца игры! По ходу игры можно делать записи, ходить, обсуждать задачу и т.д.

Через 40 минут представитель команды должен сообщить тренеру ответ.

Завершение.

Предлагаем участникам упражнения самостоятельно определить, что являлось для них главным в проведенном упражнении, в чем его польза и учебный потенциал. Поощряем высказывания перед общим форумом. Подводим итог упражнения.

Тренинг. Тема 4. Динамика межличностных конфликтов

«ПОИСК...» (Источник: Бука Т.Л., Митрофанова М.Л. «Психологический тренинг»)

Выбираются 4 человека, среди них распределяются роли:

- о директор банка,
- о владелец сети супермаркетов,
- о владелец косметической компании,
- о директор телекомпании.

Данные участники являются серьезными конкурентами.

Остальная часть группы делится на команды по 2 человека, их задача заключается в совершении нескольких сделок:

- о заключить договор сотрудничества;
- о оформить кредит;
- о провести совместное мероприятие;
- о пустить рекламу на телевидении.

При этом все эти сделки совершаются со всеми 4 инстанциями. Поскольку они изначально конфликтны между собой, цель команд заключить сделки без конфликта, приводя доводы «За».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1 типа

1. Ситуационная теория лидерства.
2. Системная теория лидерства.
3. Новые теории лидерства.
4. Диагностика лидерского потенциала.
5. Две реальности мира. Субъективная реальность и ее особенности.
6. Общая характеристика методов социально-психологического воздействия.
7. Личностные качества, способствующие эффективной работе в группе.
8. Команда как вид малой группы и ее структура.
9. Особенности командообразования.
10. Охарактеризуйте преимущества и ограничения командных форм управления.
11. Причины перехода к командному типу управления.
12. Этапы становления эффективной команды.
13. Отличия понятий «группа» и «команда».
14. Принципы формирования эффективной команды.
15. Сотрудничество и кооперация в команде.
16. Особенности принятия групповых решений.
17. Управленческие команды лидеров.
18. Особенности работы с командой на этапе изменений.
19. Методы повышения эффективности командной работы.
20. Конфликты в команде. Пути урегулирования.
21. Отечественный и зарубежный опыт практической деятельности команд в бизнесе.
22. Отличительные особенности команды, работающей над инновационным проектом.
23. Потенциальные возможности командного развития.
24. Инструментарий модератора, фасилитатора, медиатора.

25. Современные методы и модели командообразования.

Задания 2 типа

1. В чем проявляется психологические условия сплочения команды?
2. Негативную или позитивную роль играют групповой контроль и санкции?
3. В чем заключаются трудности делегирования полномочий?
4. По каким критериям производится оценка владения сотрудником необходимыми навыками?
5. Какие личностные качества способствуют эффективной работе в группе?
6. В чем проявляется феномен группового давления? Приведите примеры.
7. Какие проблемы этического характера возникают в процессе командообразования?
8. Охарактеризуйте командообразование как целенаправленную деятельность и дайте обоснование ключевым концепциям построения команды.
9. Конкретизируйте цели и задачи процесса командообразования. Дайте характеристику основным формам командообразования.
10. Охарактеризуйте основные направления в командообразовании и дайте рекомендацию, какая из них наиболее эффективна в работе.
11. Охарактеризуйте командообразование как метод развития организации.
12. Назовите качества эффективной команды. Какое из качеств является наиболее важным в команде, а какие второстепенные? Обоснуйте свой ответ примерами.
13. Происходят ли в процессе совместной работы конфликты в команде? Каким образом они разрешаются?
14. Насколько быстро участники команды понимают, что для эффективного взаимодействия необходимо понять цели каждого?
15. Как в реальной деятельности команды возможно интегрировать интересы каждого?
16. Кто занимает наиболее активную позицию при поиске решения в команде?
17. Кто обычно координирует деятельность группы, а кто вносит беспорядок?
18. Как наш взгляд соотносены понятия лидерства и инициативы? Чего всегда много или слишком мало?
19. Какие нормы взаимодействия в команде можно ввести для того, чтобы в будущем действовать более эффективно?
20. Как часто наблюдается в команде недостаток или переизбыток лидерства? Обоснуйте свой ответ.
21. Что необходимо для эффективного общения в группе и для чего необходимо уметь передавать инициативу и давать каждому высказаться?
22. Каковы преимущества и недостатки команды с точки зрения сотрудников организации и управляющих работников?
23. Выделите и прокомментируйте потенциальные недостатки работы в группах.
24. На основе собственного опыта расскажите о значении достижения группой единого мнения по какому-либо вопросу.
25. Каким образом можно повысить навыки сотрудников в команде?

Задания 3 типа

Типовое задание 1

Переведите предложенные определения неэффективных команд с символического языка на профессиональный.

Заполните таблицу, выявив: суть проблемы не эффективности команды, стиль управления и предложив рекомендации для выхода из создавшейся ситуации. Рекомендации должны исходить от вас как от лидера / руководителя данной команды.

Символические определения не эффективных команд:

1. «Пассажиры автобуса»: каждому важно доехать только до своей остановки и никого не волнуют проблемы водителя.
2. «Много умных, мало взрослых»: либо специалисты избегают принятия на себя ответственности, уклоняются от принятия решений общепринятого уровня, во всем полагаясь на лидера; либо он сам считает: «Они молодцы, но мне виднее».

Типовое задание 2. Руководитель, желающий стать лидером коллектива, обратился к психологу с просьбой выявить его слабые и сильные стороны для своего развития. Какие методики помогут сделать это и почему именно они?

Типовое задание 3. Сравните стили лидерства, заполнив для этого соответствующие графы таблицы:

Типовое задание 4. Какие способности и навыки личности соответствуют используемым источникам власти

Типовое задание 5. Сравните стили лидерства, заполнив для этого соответствующие графы таблицы:

Типовое задание 6. Сравните стили лидерства, заполнив для этого соответствующие графы таблицы:

Типовое задание 7. Предложите распределение ролей в команде Винни-Пуха для каждого типа ситуации функционирования

Типовое задание 8. Перечислите признаки (минимум 5) эффективного лидерства. Приведите примеры для аргументации выделенных критериев. Как можно использовать данную информацию в практике управленческой деятельности.

Типовое задание 9. Прочитайте содержание кейса, представленного отрывком из художественного произведения. Ответьте на вопросы, приведенные после него.

«- Хорошо здесь у вас! - проговорил массивный мужчина, в котором, на взгляд мисс Гориндж, было что-то бычье. - Тепло, красиво. - Он кивнул на камин:

- Уют прежних дней!

Мисс Гориндж улынулась, польщенная.

- Да, действительно. Мы гордимся тем, что нашим гостям у нас уютно. Она повернулась к помощнице:

- Справишься, Элис? Вот журнал. Скоро придет леди Джослин. Как только она увидит свой номер, то немедленно захочет его сменить, но ты ей объясни, что отель переполнен. Во всяком случае, предложи ей номер триста сорок на третьем этаже. Это не слишком приятная комната, и, я думаю, увидев ее, леди Джослин удовлетворится той, какую мы ей выделили.

- Да, мисс Гориндж. Я все поняла, мисс Гориндж.

- И напони, кстати, полковнику Мортимеру, что его полевой бинокль здесь. Он оставил его у меня сегодня утром. Проследи, чтобы полковник не ушел без бинокля.

- Хорошо, мисс Гориндж.

Покончив с текущими делами, мисс Гориндж вышла из-за стойки и направилась к двери красного дерева, на которой не было никакой надписи...»

Вопросы:

1. О чем говорить в кейсе?
2. Как мы можем определить, кто из участников описанной ситуации является лидером?
3. Какую роль берет на себя главная героиня?
4. Оцените качество оставленных инструкций.

Типовое задание 10. Какими могут быть возможные причины и потенциальные риски каждой из ловушек делегирования.

Типовое задание 11. Напишите историю своего успеха, отвечая на рекомендованные вопросы.

- Кто вы сейчас?
- Каковы базовые ценности, на которых основываются ваши повседневные решения?
- Кем вы были пять лет назад?
- Кем вы хотите стать через пять лет?
- Кто ваша главная (целевая) аудитория, на кого Вы собираетесь оказать влияние при помощи своей истории (сотрудники, клиенты, руководители и т. д.)?
- Что ваша целевая аудитория хотят и должны знать о Вас?
- Как они хотят общаться с Вами?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Финансовая грамотность

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Финансовая грамотность» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО-бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 8 июня 2017 г. № 524. Дисциплина «Финансовая грамотность» ориентирована на получение обучающимися знаний о современных финансовых рынках, особенностях их функционирования и регулирования, о возможностях в сфере управления личными финансами.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование базовых основ экономического мышления и финансового поведения, необходимых для ориентации и социальной адаптации обучающихся к экономической жизни в общества.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать понимание механизма и принципов функционирования финансовых рынков, а также понимание прав и возможностей индивида в финансовой сфере;
- научиться находить требуемую финансовую информацию, анализировать ее на полученном уровне подготовки и использовать для принятия необходимых финансовых решений;
- сформировать знания, умения и практический опыт постановки тактических и стратегических целей при управлении личными финансами;
- научиться применять в практической деятельности основные финансовые инструменты и продукты в целях управления личными финансами;
- сформировать навыки решения практических финансовых задач при подборе альтернативных вариантов достижения целей управления личными финансами.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике	УК-9.1.1.1. базовую экономическую лексику и терминологию с учетом специфики экономики; закономерности и особенности экономического роста в условиях развития .	УК-9.1.2.1. анализировать взаимосвязь развития технологий и информационных потребностей экономики и общества; выявлять тенденции развития секторов экономики.	УК-9.1.3.1. владения навыками определения специфики хозяйственной деятельности субъектов	Кейсы/ Ситуационный практикум Дидактическая игра Практикум по решению задач

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Деньги как основа финансов	2					2			1	5	Кейсы/ Ситуационный практикум / 10;
Тема 2. Личные финансы	2				2					5	Дидактическая игра / 10;
Тема 3. Банковская система и ее роль в управлении доходами и расходами семьи	2					2				5	Кейсы/ Ситуационный практикум / 10;

Тема 4. Инвестиции как возможность роста доходов семьи	4					2				5	Кейсы/ Ситуационный практикум / 10;
Тема 5. Фондовый рынок: его значение для увеличения личных доходов. Риски в мире финансов.	4		4							5	Практикум по решению задач / 10;
Тема 6. Пенсионная система и страхование	2		3							4	Практикум по решению задач / 5;
Тема 7. Налоговая система и налоги	3		4							4	Практикум по решению задач / 5;
Всего в семестре, час	19 из 19		11		2	6			0 из 1	33 из 33	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Деньги как основа финансов

Происхождение денег. Сущность денег как экономической категории. Функции денег, их эволюция и современное проявление. Виды современных денег, их свойства и характеристика. Мировые деньги: их сущность и виды. Современные мировые деньги. Полноценные и неполноценные деньги. Кредитные деньги, их сущность и особенности. Виды кредитных денег: векселя, банкноты, чеки, электронные деньги. Роль денег в цифровой экономике. Политика государства в денежной сфере и ее влияние на личные финансы.

Формы контроля:

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Происхождение денег. Сущность денег как экономической категории. Функции денег, их эволюция и современное проявление. Виды современных денег, их свойства и характеристика. Мировые деньги: их сущность и виды. Современные мировые деньги. Полноценные и неполноценные деньги. Кредитные деньги, их сущность и особенности. Виды кредитных денег: векселя, банкноты, чеки, электронные деньги. Роль денег в цифровой экономике. Политика государства в денежной сфере и ее влияние на личные финансы.

Формы самостоятельной работы:

конспект

Ссылки:

1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

2. Основы финансовой грамотности : учебно-методическое пособие : [12+] / авт.-сост. В. И. Смагина, К. В. Фионова. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Тема 2. Личные финансы

Доходы домохозяйств, источники и виды семейных доходов. Номинальные и реальные доходы. Особенности доходов отдельных групп населения. Потребности человека и соотношение потребностей и желаний. Основные статьи расходов семьи. Личные финансы и личный бюджет: личные активы и пассивы. Цели и возможности личного финансового планирования. Личный финансовый план: его виды, соотношение потребностей и желаний. Вредные финансовые привычки. Финансовые оценки и контроль личных расходов. Инструменты контроля личных расходов. Личные финансовые консультанты. Защита прав потребителей при продаже товара, выполнении работ, оказании услуг. Виды ответственности за нарушение прав потребителей. Способы защиты и восстановления нарушенных финансовых прав потребителей. Финансовое поведение во время кризиса.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Вопросы для самостоятельного изучения:

Доходы домохозяйств, источники и виды семейных доходов. Номинальные и реальные доходы. Особенности доходов отдельных групп населения. Потребности человека и соотношение потребностей и желаний. Основные статьи расходов семьи. Личные финансы и личный бюджет: личные активы и пассивы. Цели и возможности личного финансового планирования. Личный финансовый план: его виды, соотношение потребностей и желаний. Вредные финансовые привычки. Финансовые оценки и контроль личных расходов. Инструменты контроля личных расходов. Личные финансовые консультанты. Защита прав потребителей при продаже товара, выполнении работ, оказании услуг. Виды ответственности за нарушение прав потребителей. Способы защиты и восстановления нарушенных финансовых прав потребителей. Финансовое поведение во время кризиса.

Формы самостоятельной работы:

конспект

Ссылки:

1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

2. Основы финансовой грамотности : учебно-методическое пособие : [12+] / авт.-сост. В. И. Смагина, К. В. Фионова. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Тема 3. Банковская система и ее роль в управлении доходами и расходами семьи

Банковская система и ее участники. Коммерческие банки и их функции. Проценты. Банковские карты. Цели и виды сбережений. Виды депозитов и их преимущества и недостатки. Условия открытия вклада. Способы начисления процентов по депозитам. Простые и сложные проценты. Номинальный и реальный проценты. Государственная система страхования вкладов. Валюта, валютный курс и валютные счета. Драгоценные металлы как способ сохранения сбережений. Критерии надежности банка. Система страхования вкладов.

Кредиты: сущность и основные принципы. Виды и характеристики кредитных продуктов. Кредитный договор. Кредитная история. Кредитная карта. Кредитный лимит. Проценты по кредиту. Скрытые проценты. Ипотека, потребительское кредитование, автокредитование. Критерии выбора банка для кредитования. Проблемы выплаты кредита. Рефинансирование кредита.

Формы контроля:

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Критерии выбора банка для кредитования. Проблемы выплаты кредита. Рефинансирование кредита.

Формы самостоятельной работы:

конспект

Ссылки:

1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

2. Основы финансовой грамотности : учебно-методическое пособие : [12+] / авт.-сост. В. И. Смагина, К. В. Фионова. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Тема 4. Инвестиции как возможность роста доходов семьи

Инвестиции и инвестирование. Виды инвесторов на рынке. Виды и цели инвестиций. Стратегия инвестирования. Инвестиционный портфель, инвестиционные продукты, диверсификация инвестиционного портфеля, доходность, срок инвестирования, сумма инвестирования. Инвестиции в ценные бумаги: возможности и риски. Расчет доходности инвестиций. Сравнение доходности и риска вариантов инвестирования в различные инвестиционные продукты. Закон «О защите прав инвесторов на рынке ценных бумаг».

Формы контроля:

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Закон «О защите прав инвесторов на рынке ценных бумаг».

Формы самостоятельной работы:

конспект

Ссылки:

1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

2. Основы финансовой грамотности : учебно-методическое пособие : [12+] / авт.-сост. В. И. Смагина, К. В. Фионова. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Тема 5. Фондовый рынок: его значение для увеличения личных доходов. Риски в мире финансов.

Фондовый рынок и его функции. Профессиональные участники рынка ценных бумаг: брокер, дилер, паевой инвестиционный фонд, общий фонд банковского управления. Виды ценных бумаг: акции, облигации коммерческие и государственные, векселя, паи, производные ценные бумаги. Депозитные сертификаты. Риски и преимущества различных видов ценных бумаг. Особенности российского рынка ценных бумаг. Риски в мире финансов.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Особенности российского рынка ценных бумаг. Риски в мире финансов.

Формы самостоятельной работы:

конспект

Ссылки:

1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

2. Основы финансовой грамотности : учебно-методическое пособие : [12+] / авт.-сост. В. И. Смагина, К. В. Фионова. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Тема 6. Пенсионная система и страхование

Пенсионная система: ее цели и типы. Сущность и виды пенсий. Способы финансового обеспечения в старости, основания получения пенсии по старости. Пенсионный возраст, трудовой стаж, время выхода на пенсию, размер заработной платы («белая» и «серая» зарплата). Программы пенсионного обеспечения в РФ. Государственное и негосударственное пенсионное обеспечение. Критерии выбора управляющей компании и негосударственного пенсионного фонда. Риски формирования пенсионных накоплений.

Страховой рынок: его цели, участники и особенности функционирования. Ведущие страховые компании в России. Обязательное и добровольное страхование. Имущественное страхование. Личное страхование. Страхование личной ответственности. Виды страховых продуктов на российском рынке. Страховая сумма, страховая стоимость страховой случай, страховая выплата, страховая премия, франшиза. Особенности выбора страховой компании. Действия при наступлении страхового случая.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Государственное и негосударственное пенсионное обеспечение. Критерии выбора управляющей компании и негосударственного пенсионного фонда. Риски формирования пенсионных накоплений.

Формы самостоятельной работы:

конспект

Ссылки:

1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. : ил., табл. –

2. Основы финансовой грамотности : учебно-методическое пособие : [12+] / авт.-сост. В. И. Смагина, К. В. Фионова. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Тема 7. Налоговая система и налоги

Налоги как источник доходов государственного бюджета. Налоговая система: функции и принципы. Виды налогов: прямые и косвенные (НДС, акцизы, таможенные пошлины, налог с продаж), аккордные и подоходные. Объекты и субъекты налогообложения. Ставки налогообложения. Налоги на доходы физических лиц: виды и ставки в РФ. ИНН. Налоговая декларация. Налоговые вычеты. Права и обязанности налогоплательщика. Налоговый кодекс РФ.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Налоги на доходы физических лиц: виды и ставки в РФ. ИНН.

Формы самостоятельной работы:

конспект

Ссылки:

1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition

2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y

3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)

2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)

3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)

4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)

5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)

6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru/>)

3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Оценочные средства:

Отчет по практикуму, ситуационный практикум, дидактическая игра, зачет

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Дидактическая игра

10-5 - студенты активно принимают участие в игре, проводят дискуссию по вопросам

4-1 - студенты принимают участие в игре, но не проявляют инициативу.

0 - студенты не принимают участие в игре

Ситуационный практикум:

10-7 - работа выполнена в срок, самостоятельно, использована требуемая информация, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы

6-3 - работа выполнена в срок, самостоятельно, использована требуемая информация, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы

3-1- работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, необходимые выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы

0 – обучающийся подготовил работу несамостоятельно или не завершил в срок, выводы и ответы на вопросы отсутствуют

Практикум по решению задач:

Отчет по практикуму

10-8 – задачи выполнены в срок, самостоятельно, решение и ответы правильные; сделаны необходимые выводы; аккуратное оформление;

7-5 – задачи выполнены в срок, самостоятельно, решение правильное и не все ответы правильные; сделаны частичные выводы; аккуратное оформление;

4-2 – задачи выполнены в срок, частично самостоятельно, решение не совсем правильное и не все ответы правильные; сделаны частичные выводы; работа оформлена небрежно или не закончена в срок, или выводы не сделаны;

1 – задачи выполнены в срок, несамостоятельно, решение не совсем правильное и не все ответы правильные; выводы не сделаны; работа оформлена небрежно или не закончена в срок.

0 – практикум не выполнен.

Зачет

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

Суммарное количество баллов ТКУ+ПА

-90 и более (зачтено) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (зачтено)– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (зачтено)– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (не зачтено)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 1. Деньги как основа финансов

Задание 1. Представьте, что вы владелец успешного ресторана, который пользуется большой популярностью в городе. Однажды вечером вы услышали новость о том, что по результатам торгов на Московской бирже курс доллара вырос и, скорее всего, тенденция к повышению продолжится и дальше.

Вопросы:

1. Чем эта новость может грозить вашему бизнесу?
2. Что вы можете предложить в такой ситуации для снижения негативных последствий для своего бизнеса?
3. Как вы поступите?

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 3. Банковская система и ее роль в управлении доходами и расходами семьи

Задание 2. Зайдите на сайт рейтингового агентства «Эксперт РА» и найдите рэнкинг (список) крупнейших российских банков (https://www.raexpert.ru/ratings/bankcredit_all/).

Изучите сайты пяти крупнейших банков по величине активов и начните заполнять таблицу. Затем зайдите на сайты банков, которые занимают 401—405-е места в рейтинге, и заполните таблицу полностью. Какие выводы вы можете сделать по результатам выполнения задания?

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 4. Инвестиции как возможность роста доходов семьи

Задание 5. Изучите материал на сайтах:

1. Рейтинговое агентства «Эксперт РА»
https://www.raexpert.ru/ratings/bankcredit_all/
2. Сбер-экосистема <https://www.sberbank.com/ru/eco>
3. Тинькофф Банк официальный сайт <https://www.tinkoff.ru>
1. Банк ВТБ <https://www.vtb.ru>

Задания:

1. Зайдите на сайт рейтингового агентства «Эксперт РА» и найдите рэнкинг крупнейших банков России. Посетите сайты трёх любых банков из этого списка. Найдите на их сайтах депозитный калькулятор и определите, какой банк позволит вам разместить ваши сбережения на наиболее выгодных условиях. Результат анализа предложений по депозитным вкладам представьте в табличной форме.
2. Проведите сравнительный анализ стратегии развития экосистем Сбербанка и Тинькофф Банка. Результат представьте в табличной форме.
3. Зайдите на сайт рейтингового агентства «Эксперт РА» и найдите рэнкинг крупнейших банков России. На сайтах крупнейших банков по величине активов найдите стоимость 1 грамма золота. Затем зайдите на сайты банков, которые занимают 301—305-е места в рейтинге, и заполните таблицу, сравнивая цену и условия операций с золотом. Какие выводы вы можете сделать по результатам выполнения задания?

Дидактическая игра. Тема 2. Личные финансы

Учебная группа делится на команды по 4 человека. Если команда своевременно и правильно назвала все требуемые определения или выполнила задание, она получает максимальное количество баллов. Баллы определяются пропорционально очкам, набранным командой в ходе игры за выполнение каждого задания. Для подготовки к игре необходимо знать терминологический аппарат дисциплины, понимать смысл научных категорий и уметь их использовать в профессиональной лексике. Игра состоит из шести заданий. Для начала проводится разминка в виде шуточных вопросов с участием капитанов команд.

Приветствие участников, объяснение правил игры.

Разминка. Шуточные вопросы.

1. Люди ходят на базар, там дешевле весь (товар).
2. Мотоцикл экономит время, а велосипед что экономит? (деньги).
3. Чтобы партнёров не мучили споры, пишут юристы для них (договоры).
4. Учреждение, в котором хранят деньги (банк).
5. Он в нашем доме считает электроэнергию (счётчик).
6. Чтобы дом купить я смог, взял кредит, внеся (залог).
7. Деньги, которые люди получают за свой труд (зарплата).
8. За сметану, хлеб и сыр, в кассе чек пробил (кассир).
9. Информация о товаре (реклама).
10. Что такое бартер? (обмен).

11. Место, где продают товар по строго фиксированным ценам (магазин).
12. Любой предмет, который можно купить или продать (товар).
13. Мебель, хлеб и огурцы продают нам (продавцы).
14. В чём измеряется цена товара? (в деньгах)
15. Мебель купили, одежду, посуду, брали для этого в банке мы (ссуду)
16. Место торговли, где можно торговаться (рынок).
17. И врачу, и акробату выдают за труд (зарплату).
18. Как называются иностранные деньги? (валюта).
19. На товаре быть должна обязательно (цена).
20. То, что продаётся или покупается (товар)
21. Кто посоветовал Буратино закопать свои деньги на Поле Чудес? (Лиса Алиса и Кот Базилио)
22. Какой товар приобрела на базаре Муха-Цокотуха на найденную денежку? (самовар)
23. Какой эпитет (т.е. слово в переносном значении) часто употребляется при описании новой денежной купюры? (хрустящая)
24. Какие знаки надеется увидеть на денежных банкнотах каждый кассир? (водяные)

Практикум по решению задач. Тема 5. Фондовый рынок: его значение для увеличения личных доходов. Риски в мире финансов.

Решите задачу

Вы решили начать инвестировать на фондовом рынке и изучить основные инструменты, которые доступны для инвестирования.

Рассмотрим следующую ситуацию:

1. Акции: вы решили приобрести акции крупной технологической компании XYZ. Цена одной акции составляет 245 рублей. Вы планируете приобрести 50 акций.
2. Облигации: вы также заинтересованы в приобретении облигаций государственного займа. Номинальная стоимость одной облигации составляет 980 рублей, годовая процентная ставка по облигациям составляет 14%. Вы решили приобрести 10 облигаций.
3. Инвестиционные фонды: вы решили также вложить часть своих средств в инвестиционный фонд, который предлагает диверсифицированный портфель инвестиций. Минимальная сумма инвестиции в этот фонд составляет 20 000 рублей.

1.

Рассчитайте общую сумму, которую вы должны потратить на покупку акций и облигаций (напишите только ответ).

2.

Определите годовой доход, который вы получите от облигаций, основываясь на их годовой процентной ставке (напишите только ответ).

3.

Рассчитайте, сколько средств вам необходимо для инвестирования в инвестиционный фонд (напишите только ответ).

4.

Составьте общий план ваших инвестиций, указав количество и стоимость каждого инструмента, а также общую сумму инвестиций:

Практикум по решению задач. Тема 6. Пенсионная система и страхование

Решите задачу

Вы хотите составить план накопления пенсионного капитала для обеспечения финансовой стабильности в пожилом возрасте. Вам необходимо рассчитать сумму, которую необходимо ежемесячно откладывать на пенсионный фонд, чтобы достичь определенной суммы к моменту выхода на пенсию.

Рассмотрим следующие данные:

1.

Цель: накопить 10 000 000 рублей к моменту выхода на пенсию через 30 лет.

2.

Доходы: ваш ежемесячный доход составляет 100 000 рублей, и вы готовы откладывать определенный процент от него на пенсию.

3.

Инвестиции: предполагается, что ваши накопления будут инвестированы с годовой доходностью 5%.

4.

Инфляция: Учитывая инфляцию, оцененную в 5% в год, необходимо учесть ее в расчетах.

Решите следующие задачи:

1.

Рассчитайте необходимую ежемесячную сумму, которую нужно откладывать на пенсионный фонд, чтобы достичь цели в 10 000 000 рублей через 30 лет.

2.

Проанализируйте влияние инфляции на ваш пенсионный капитал и определите, как это может повлиять на достижение вашей цели.

3.

Рассмотрите возможные инвестиционные стратегии для увеличения вашего пенсионного капитала и снижения рисков.

Практикум по решению задач. Тема 7. Налоговая система и налоги

Решите задачу

24

Предположим, что вы и начали зарабатывать свои первые деньги. Ваш ежемесячный доход составляет 50 000 рублей. Ваш работодатель удерживает налоги с вашей заработной платы в соответствии с действующими налоговыми ставками.

Рассмотрим следующую ситуацию:

1.

Налог на доходы физических лиц (НДФЛ) составляет 13% от вашего ежемесячного дохода.

2.

Вам необходимо учесть налог на имущество, который составляет 0.1% от стоимости вашего автомобиля, оцененной в 600 000 рублей.

Решите следующие задачи:

1.

Сколько составит удержание по налогу на доходы физических лиц (НДФЛ) и социальным налогам с вашего ежемесячного дохода?

2.

Какую сумму вы должны заплатить в качестве налога на имущество за ваш автомобиль?

3.

Какова общая сумма налогов, которые вы должны уплатить в месяц?

4.

После вычета всех налогов, сколько денег у вас останется на руках?

Учтите, что налоги удерживаются ежемесячно (есть исключения), и вам необходимо составить бюджет, учитывающий все расходы и налоговые обязательства.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Задания 1 типа

1. Раскройте сущность доходов домохозяйств, их источники и виды семейных доходов.

2. Раскройте сущность личного финансового плана, его виды, соотношение потребностей и желаний. Как происходит планирование доходов?

3. Сущность и признаки классификации современных денег. Каковы в современных условиях функции денег, позволяющие их так называть?

4. Дайте характеристику целей и видов сбережений, способов начисления процентов по депозитам.

5. Раскройте экономическое содержание, принципы и формы кредита.

6. Охарактеризуйте экономическое содержание и виды ссудного процента.

7. Структура банковской системы РФ и роль ЦБ РФ в современной банковской системе.

8. Раскройте суть финансовой оценки и контроля личных расходов, роль личных финансовых консультантов.

9. Раскройте сущность налоговой системы: ее функции и принципы, виды налогов. Объекты и субъекты налогообложения.

10. Охарактеризуйте драгоценные металлы как способ сохранности сбережений. Почему покупка золота считается одним из надежных вложений денежных средств?

11. Ценные бумаги с фиксированным доходом: свойства и виды.

12. Раскройте особенности электронной торговли ценными бумагами (в том числе Интернет-трейдинга) с точки зрения ее преимуществ и недостатков.

13. Обыкновенные и привилегированные акции: отличия и сравнительные преимущества.

14. Эмитенты на рынке ценных бумаг и основные цели выпуска финансовых инструментов.

15. Раскройте преимущества листинга ценных бумаг на фондовой бирже для эмитентов и для потенциальных инвесторов.

16. Особенности деятельности брокеров, дилеров и управляющих.

17. Охарактеризуйте становление и развитие защиты прав потребителей в России

18. Охарактеризуйте сущность и отличительные черты ценной бумаги как финансового инструмента.

19. Охарактеризуйте сущность и виды налогов.

20. Ценные бумаги с фиксированным доходом: свойства и виды.

21. Раскройте сущность кредитной политики коммерческого банка.

22. Страховой рынок: его цели, участники и особенности функционирования. Ведущие страховые компании в России.

23. Охарактеризуйте налоги как источник доходов государственного бюджета.

24. Дайте характеристику налоговой системы, раскройте ее функции и принципы.

25. Охарактеризуйте экономическую сущность и роль фондового рынка, его участники.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета с оценкой

Задания 2 типа

1. С какими объективными причинами связана необходимость использования различных форм денег в настоящее время?
2. В чем состоит преимущество перехода от товарных денег к бумажным, а затем к электронным деньгам?
3. В чем состоят особенности электронных денег? Обоснуйте свою позицию.
4. Докажите, что современные виды денег имеют исключительно кредитную основу. Обоснуйте свою позицию.
5. В момент окончания срока обращения фьючерса его владелец, как и продавец, обязан совершить сделку. Согласны ли Вы с этим утверждением? Аргументируйте ответ.
6. Назовите критерии выбора управляющей компании и негосударственного пенсионного фонда. Обоснуйте свою позицию.
7. Охарактеризуйте современную систему рыночных процентных ставок в России. Какие факторы, по вашему мнению, оказывают негативное влияние на уровень процентных ставок в настоящее время?
8. Назовите отличия центрального банка от коммерческого банка. Может ли Банк России предоставлять кредиты, кому и на каких условиях?
9. Верно или ошибочно следующее утверждение: "Ценные бумаги с фиксированным доходом должны иметь заранее установленную схему выплаты по ним дивидендов"? Обоснуйте ответ.
10. Чем, по вашему мнению, обычно занимаются на рынке кредитные организации депозитного типа? Аргументируйте ответ.
11. Почему коммерческим банкам нужно соблюдать принципы кредитования? Аргументируйте ответ.
12. Верно или ошибочно следующее утверждение: "Ценные бумаги с фиксированным доходом должны иметь заранее установленную схему выплаты по ним дивидендов"? Обоснуйте ответ.
13. Охарактеризуйте факторы, влияющие на доходность ценных бумаг. Из чего складывается доход по ценным бумагам, в чем отличие дохода (отдачи) от ценных бумаг и их доходности?
14. Какие ценные бумаги дают вам право требовать обозначенную в них доходность от компании? Аргументируйте ответ.
15. У вас в собственности находятся обыкновенные акции, облигации и векселя одной компании. Какие ценные бумаги дают вам право участвовать в управлении компанией? Аргументируйте ответ.
16. Какие инвестиционные инструменты характеризуются незначительным финансовым риском? Аргументируйте ответ.
17. Какие инвестиционные инструменты характеризуются потенциально высокими рисками и возможностью получения высоких доходов? Ответ обоснуйте.
18. Если инвестор не обращает внимания на степень риска и руководствуется лишь возможной высокой доходностью, то о какой инвестиционной стратегии идет речь? Аргументируйте ответ.
19. Назовите основные факторы, которые влияют на стоимость полиса имущественного страхования квартиры. Ответ обоснуйте.
20. Как оценить надёжности страховой компании? Аргументируйте ответ.
21. Негативная динамика рынка ценных бумаг может оказать отрицательное влияние на реальную стоимость накопительной пенсии, которая хранится в негосударственном пенсионном фонде. Согласны ли Вы с этим утверждением? Аргументируйте ответ.
22. Для повышения величины своей пенсии в будущем гражданину необходимо дома создать запас денежных средств и заключить договор ОСАГО со страховой компанией. Согласны ли Вы с этим утверждением? Аргументируйте ответ.
23. Назовите основные причины наличия негосударственных пенсионных фондов — аутсайдеров на рынке пенсионного обеспечения. Ответ обоснуйте.
24. В каком случае банки имеют право изменять размер процентной ставки, предусмотренной договором вклада, до истечения срока его действия? Аргументируйте ответ.
25. Какой из видов вкладов приносит своему владельцу наименьший доход? Ответ обоснуйте.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Экзамена

Задания 3 типа

Описание условий задачи

Задача 1. Банк выдал долгосрочный кредит в размере 7 млн. руб. на 4 года по годовой ставке сложных процентов 14% годовых. Кредит должен быть погашен единовременным платежом с процентами в конце срока. Требуется определить:

- 1) погашаемую сумму
- 2) сумму полученных процентов.

Задача 2. Кредитная организация принимает вклады по простой ставке 12% годовых. Определите сумму процентных денег на вклад 12 000 рублей, размещённый на полгода.

Задача 3. Потребительский кредит на сумму 600 000 рублей открыт на три года по ставке 17% годовых. Погашение кредита должно осуществляться равными взносами ежемесячно. Определите стоимость кредита, погашаемую сумму и размер ежемесячных взносов.

Задача 4. Потребительский кредит на сумму 1 000 000 рублей открыт на пять лет по ставке 18% годовых. Погашение кредита должно осуществляться равными взносами ежемесячно. Определите стоимость кредита, погашаемую сумму и размер ежемесячных взносов.

Задача 5. Потребительский кредит на сумму 300 000 рублей открыт на два года по ставке 20% годовых. Погашение кредита должно осуществляться равными взносами ежеквартально. Определите стоимость кредита, погашаемую сумму и размер ежеквартальных взносов.

Задача 6. Кредитная организация принимает вклады по простой ставке 7% годовых. Определите сумму выплат процентных денег на вклад 100 000 рублей, размещенный на год.

Задача 7. Кредитная организация принимает вклады по простой ставке 5,8 % годовых. Определите сумму процентных денег на вклад 200 000 рублей, размещенный на 3 года.

Задача 8. Акционерное общество зарегистрировало эмиссию 30 тыс. обыкновенных акций с номинальной стоимостью 1000 рублей, из которых 26 тысяч было продано акционерам, а 4 тысячи остались непроданными. Через некоторое время еще 1000 акций была выкуплена обществом у акционеров. По окончании отчетного года собранием акционеров принято решение о распределении в качестве дивидендов 3 млн. рублей прибыли. Какая сумма дивиденда на каждую акцию может быть выплачена?

Задача 9. Определите конечную доходность от операции с облигацией номиналом 10000 руб., купленной с дисконтом 20%, если она была продана по номиналу через 3 года. Весь срок ее обращения составляет 5 лет, а купон 8 % годовых.

Задача 10. Определите доходность акции, если известно, что акция приобретена по номинальной стоимости 900 рублей при ставке дивиденда 30% годовых. Рыночная стоимость акции через год после выпуска составила 1800 рублей.

Задача 11. По акции номинальной стоимостью 100 000 рублей выплата дивидендов предусмотрена в размере 12% годовых. Рыночная стоимость акции ежегодно возрастает на 5% по отношению к номиналу. Определить доходность от продажи данной акции через 5 лет после приобретения, если покупная стоимость составила 105 000 рублей.

Задача 12. Облигация с номиналом 1000 рублей и сроком до погашения 1 год куплена на вторичном рынке с дисконтом 2%, а продана через 6 месяцев с премией 3%. Рассчитайте доход инвестора от данной инвестиции, если условиями выпуска облигации предусмотрены купонные выплаты по ставке 20% (выплачиваются 2 раза в год).

Задача 13. Организация использует общую систему налогообложения. За прошедший месяц ею реализована продукция на сумму 428 тыс. руб., в том числе НДС. Затраты на производство продукции составили 183 тыс. руб. Организация владеет имуществом стоимостью 140 тыс. руб. Рассчитайте налоги, которые должна уплатить организация при следующих налоговых ставках: налог на прибыль — 20%, НДС — 20%, налог на имущество организаций — 2%.

Задача 14. Определите, какую величину налога за истекший год должен заплатить гражданин, если: Гражданин с 3 сентября текущего года владеет земельным участком для целей личного подсобного хозяйства. Кадастровая стоимость земельного участка 400 000 руб. ставка земельного налога — 0,3%.

Задача 15. Определите, какую величину налога за истекший год должен заплатить гражданин Иванов, если: заработная плата была установлена в размере 56 000 руб. в месяц. В декабре за высокие результаты труда гражданин получил премию в размере 40 000 руб. Ставка налога на доходы физических лиц составляет 13%.

Задача 16. Определите, какую сумму страховых взносов должен заплатить работодатель в рамках обязательного пенсионного страхования, если совокупный размер годовой заработной платы работника в 2020 г. составил 980 000 руб.

Задача 17. Банк выдал долгосрочный кредит в размере 5 млн. руб. на пять лет по годовой ставке сложных процентов 20% годовых. Кредит должен быть погашен единовременным платежом с процентами в конце срока. Требуется определить: 1) погашаемую сумму; 2) сумму полученных процентов.

Задача 18. Потребительский кредит на сумму 2000 000 рублей открыт на 5 лет по ставке 11,5 % годовых. Погашение кредита должно осуществляться равными взносами ежемесячно. Определите стоимость кредита, погашаемую сумму и размер ежемесячных взносов.

Задача 19.

Облигация номиналом 1000 рублей выпущена на срок 3 года. Ежегодно по ней выплачивается процентный доход по ставке 20 %. Облигация размещена с дисконтом 10 %. Рассчитать текущую, курсовую и полную доходность облигации за год.

Задача 20. Определить результат вложения 500000 руб. на 3 года путем открытия банковского вклада по ставке 4,7 % (сложные проценты)

Задача 21. Уставный капитал в 800000 руб. разделен на привилегированные акции (20 % Уставного капитала) и обыкновенные одной номинальной стоимости в 1000 руб. По привилегированным акциям дивиденд установлен в размере 14 % к номинальной стоимости. Какие дивиденды могут быть объявлены по обыкновенным акциям, если на совокупную выплату дивидендов совет директоров рекомендует направить 100 млн. руб. чистой прибыли

Задача 22. Акция номиналом 1000 руб. куплена по курсу 1250 руб. и по ней выплачивается дивиденд 50 % годовых. Определить текущую доходность инвестиционных средств.

Задача 23. Облигация номиналом 15000 рублей выпущена на срок 4 года. Ежегодно по ней выплачивается процентный доход по ставке 7,5%. Облигация размещена с дисконтом 15 %. Рассчитать текущую, курсовую и полную доходность облигации за год.

Задача 24. Определите, какую сумму страховых взносов во внебюджетные фонды должен заплатить работодатель в рамках обязательного пенсионного страхования, если совокупный размер годовой заработной платы работника в 2020 г. составил 1380 000 руб.

Задача 25. Определить наиболее выгодный вариант вложения 100000 руб. на 5 лет: 1) покупка облигаций номиналом 100 000 руб. и купоном 8 % годовых; 2) открытие банковского вклада по ставке 4,9% (сложные проценты).

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Индивидуальные траектории профессионального развития

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Индивидуальные траектории профессионального развития» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524.

Объектом изучения выступают возможности профессиональной самореализации специалиста и процесс трудоустройства.

Дисциплина формирует целостное представление о возможностях оптимального использования в предлагаемых условиях личностных, физических и профессиональных ресурсов для выстраивания профессиональных траекторий и умение применять полученные знания на практике с учетом профессиональной специфики.

Знания по дисциплине «Индивидуальные траектории профессионального развития» могут использоваться любым человеком при планировании собственной профессиональной карьеры.

Цели изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины: является приобретение студентами бакалавриата представлений о технологии трудоустройства, возможностях оптимального использования индивидуальных ресурсов для профессиональной самореализации, а также умений и навыков применения их на практике.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- овладение методами анализа индивидуального потенциала и использования личностных ресурсов для построения индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий;
- освоение навыков планирования и реализации на практике индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий.
- ознакомление с инструментами самопродвижения на рынке труда;
- изучение типов, видов, конфигураций карьер и факторов, обуславливающих построение успешной карьеры;
- формирование умения планировать карьеру и управлять ею.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6	УК-6.1. Анализирует индивидуальные ресурсы с целью построения траектории профессионального развития и реализует технологию самопродвижения на рынке труда	УК-6.1.1.1. методы анализа индивидуальных ресурсов с целью построения траектории саморазвития Технологии развития личного бренда и самопродвижения на рынке труда	УК-6.1.2.1. анализировать индивидуальные ресурсы с целью разработки личной траектории профессионального развития. Создавать и развивать личный бренд с целью самопродвижения на рынке труда. Применять на практике технологии самопродвижения на рынке труда.	УК-6.1.3.1. анализа индивидуальных ресурсов и разработки личной траектории профессионального развития Планирования деятельности по развитию личного бренда Написания резюме и подготовки к собеседованию с работодателем	Практическое домашнее задание Реферат Эссе
		УК-6.2. Планирует и реализует траектории саморазвития на основе принципа образования в течение всей жизни с учетом тенденций рынка	УК-6.2.1.1. Содержание принципа образования в течение всей жизни Тенденции современного рынка труда и наиболее востребованные компетенции работников Виды профессиональных траекторий, реализуемых в условиях современного рынка и на основе данных 'Атласа профессий'	УК-6.2.2.1. Выявлять возможные для себя профессиональные траектории с учетом условий современного рынка и на основе данных 'Атласа профессий'	УК-6.2.3.1. Определения возможных путей самопродвижения на рынке труда с учетом индивидуальных ресурсов и условий современного рынка	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Жизненные цели человека и индивидуальные траектории профессионального развития	4									13	Практическое домашнее задание / 5; Реферат / 5;
Тема 2. Профессиональная идентичность	5								1	13	Практическое домашнее задание / 5; Реферат / 5;
Тема 3 Теоретические основы и факторы динамики профессиональной карьеры	5									13	Практическое домашнее задание / 5; Реферат / 5;
Тема 4. Технология эффективного трудоустройства	5									13	Практическое домашнее задание / 5; Эссе / 5;
Всего в семестре, час	19 из 19								0 из 1	52 из 52	100 (ТКУ+ПА)
		0 из 0									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Жизненные цели человека и индивидуальные траектории профессионального развития

Особенности современного рынка труда и динамика изменений требований к специалистам. Конкуренция на рынке труда. Занятость и безработица.

Профессиональное развитие в VUCA-мире.

Компетентностный подход как инструмент для разработки образовательной профессиональной траектории. Компетенции и компетентность специалиста как факторы востребованности на рынке труда.

Понятие карьеры. Базовые элементы личной карьеры. Специфика личной карьеры. Виды карьеры и специфика их реализации.

Роль личностных особенностей в формировании карьерных и жизненных целей.

Основные направления самореализации: социальная, творческая, профессиональная. Этапы и условия самореализации.

Жизненный сценарий и управление карьерой. Процессы проявления карьерной активности с точки зрения психологической теории. Цель деятельности и жизненная цель. «Дерево целей».

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Роль личностных особенностей в формировании карьерных и жизненных целей

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, и источниками в сети Internet.

Ссылки:

<https://new.atlas100.ru/>

Тема 2. Профессиональная идентичность

Сущность профессиональной деятельности (по профилю подготовки). Сфера профессиональной деятельности (по профилю подготовки). Структура профессиональной деятельности (цели, содержание, средства, формы, методы, действия, условия, технологии и результат) (по профилю подготовки). Профессия и ее роль в современном обществе (по профилю подготовки). Спектр специальностей и специализаций, доступных выпускнику профессионального образования (по профилю подготовки). Основные функции профессии (по профилю подготовки).

Атлас профессий как ориентир для профессионального развития и «навигатор» на рынке труда.

Профессиональная идентичность, место профессии в личной карьере человека. Отношение к профессии. Формы занятости в профессии.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Атлас профессий как ориентир для профессионального развития и «навигатор» на рынке труда

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, и источниками в сети Internet.

Ссылки:

<https://new.atlas100.ru/>

Тема 3 Теоретические основы и факторы динамики профессиональной карьеры

Конфигурации карьеры и типология моделей построения карьеры. Этапы развития карьеры в свете возрастных периодов жизни человека. Возможности реализации личной карьеры с точки зрения личностного становления и динамики жизненного пути.

Направленность личности и ее связь с мотивацией и подходами к построению профессиональной траектории. Виды направленности.

Мотивация карьерного поведения как результат взаимодействия потребностей и ресурсов личности. Мотивация карьерного поведения в зависимости от темперамента, характера, самопринятия, самооценки, самоуважения, уровня притязаний, локуса контроля. Типы карьерного поведения как результат сочетания личностных особенностей.

Стратегии управления карьерой. Тактики управления карьерой. Взаимосвязь избранной тактики управления карьерой и личностных качеств.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Стратегии управления карьерой. Тактики управления карьерой. Взаимосвязь избранной тактики управления карьерой и личностных качеств.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, и источниками в сети Internet.

Ссылки:

<https://new.atlas100.ru/>

Тема 4. Технология эффективного трудоустройства

Твердые и гибкие навыки (Hard- и soft-skills): их значение, классификация и способы формирования. Метакомпетенции современного профессионала. Социально-профессиональная мобильность личности. Личная конкурентоспособность и условия ее формирования.

Карьерное пространство и карьерная среда как контекст развития личной карьеры.

Технология самопродвижения и самопозиционирования на рынке труда. Проактивность и «Я-бренд».

Технологии трудоустройства. Реструктуризация профессиональной карьеры. Перепланирование и планирование личной карьеры.

Составление резюме. Составление портфолио. Написание мотивационных писем. Прохождение собеседований.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Технология самопродвижения и самопозиционирования на рынке труда. Проактивность и «Я-бренд».

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, и источниками в сети Internet.

Ссылки:

<https://new.atlas100.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Дейнека, А. В. Управление человеческими ресурсами : учебник для бакалавров / А. В. Дейнека, В. А. Беспалько. — 4-е изд. — Москва : Дашков и К, 2023. — 388 с. — ISBN 978-5-394-05126-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144020.html>

Дополнительная литература

1. Иванова, С. В. Мотивация на 100%: а где же у него кнопка? / С. В. Иванова ; под редакцией Е. Харитоновой. — 8-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2024. — 285 с. — ISBN 978-5-9614-2268-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137916.html>
2. Стрелец, И. А. Экономика для MBA : учебное пособие / И. А. Стрелец, И. К. Станковская. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 344 с. — ISBN 978-5-7567-0958-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86130.html>
3. Осипова Л.С. Персональная эффективность : сборник задач и упражнений / Осипова Л.С.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 32 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97824.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://new.atlas100.ru/>
2. <http://nesmeeva.narod.ru/caricet/cariera1.htm>
3. <https://www.ipppnou.ru/article.php?idarticle=001096>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Индивидуальные траектории профессионального развития» проводится в форме зачета.

Оценочные средства:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Процедура оценивания:

«Зачтено»

– **90-100** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **70 -89** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **50 - 69** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– **менее 50** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-20 баллов

Задание 2: 0-20 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Сторителлинг

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Сторителлинг» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524.

□ Дисциплина «Сторителлинг» закладывает основы знаний, необходимых для создания мультимедийных историй, формирования знаний, представлений и практических навыков использования драматургических форматов, способов подачи информации, трансляции ценностных ориентиров через призму историй. В процессе освоения дисциплины происходит формирование способности нелинейного мышления, обучение базовым принципам работы современных информационных технологий и инновационным практикам в области упаковки и переупаковки медиаконтента. У обучающихся развивается эрудиция посредством внедрения в образовательный процесс лучших практик, применяемых в российских и зарубежных СМИ для учета их в профессиональной деятельности обучающихся и создания востребованных обществом медиапродуктов.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- освоение творческих и технологических основ создания мультимедийных историй, формирование знаний, представлений и практических навыков использования сторителлинга как драматургического формата, способа подачи информации, трансляции ценностных ориентиров через призму историй;
- расширение базовых знаний обучающихся по осваиваемой дисциплине и системе теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы;
- формирование базовых навыков создания медиаисторий, включающих все необходимые элементы для раскрытия авторского замысла и трансляции необходимых сообщений за счет внедрения в образовательный процесс элементов практической подготовки и обучения актуальным профессиональным практикам;
- формирование способности нелинейного мышления, обучение базовым принципам работы современных информационных технологий и инновационным практикам в области упаковки и переупаковки медиаконтента;
- развитие эрудиции обучающихся посредством внедрения в образовательный процесс лучших практик, применяемых в российских и зарубежных СМИ для учета их в профессиональной деятельности обучающихся и создания востребованных обществом медиапродуктов;
- способствование формированию нравственных ориентиров в профессиональной деятельности обучающихся
- аккумулировать полученные знания и умения для применения в собственной творческой практике.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2.1.2. основы создания мультимедийных историй в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2.2.2. выбирать способы подачи информации при создании медиатекста или медиапродукта в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2.3.2. создания историй и подготовки текстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Эссе Практикум по решению задач Творческое задание

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Баллы/Форма ПА. Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					

СМИ, в PR и рекламе. Цели и задачи. Истории с историями. «Тропы» и как их использовать										
Тема 13. Копирайтинг в контексте целей и задач рекламы	2		4						8	Практикум по решению задач / 30; Эссе / 10;
Тема 14. Структура, особенности рекламного текста	2		3						8	Практикум по решению задач / 70;
Тема 15. Основы и ключевые приемы сторителлинга	4		4						8	Практикум по решению задач / 10;
Тема 16. Оптимизация текстов и контента под поисковые системы, приложения, SEO- и UX-копирайтинг	3		2						8	Творческое задание / 10; Эссе / 10;
Всего в семестре, час	17 из 17		34						57 из 57	100 (ТКУ+ПА)
		34 из 34								
Итоговый контроль	Экзамен									
Итоговый экзамен (в академических часах)	36									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	432 из 432									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие сторителлинга

Понятие сторителлинга. Сферы применения сторителлинга. Цели сторителлинга.

Формы контроля:

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Цели сторителлинга

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 2. Принципы работы сторителлинга

Виды историй для сторителлинга. Правила сторителлинга. Архив историй для сторителлинга.

Формы контроля:

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Правила сторителлинга

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 3. Виды сторителлинга

Вербальный, визуальный, мультимедиа сторителлинг. Бизнес-сторителлинг, PR-сторителлинг, рекламный сторителлинг, медиасторителлинг, литературный сторителлинг

Формы контроля:

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Бизнес-сторителлинг

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 4. Проблемы сторителлинга

Сопротивление сторителлингу.

Формы контроля:

Практикум по решению задач
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Сопротивление сторителлингу.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 5. Что такое сторителлинг. Отличительные черты. Исторический экскурс. Почему сторителлинг столь востребован сегодня? Признаки хорошего сторителлинга.

Отличительные черты. Исторический экскурс. Почему сторителлинг столь востребован сегодня? Признаки хорошего сторителлинга. Вербальный и невербальный сторителлинг, аналоговый и цифровой, мультимедийный и кросс-медийный. Откуда берутся темы и с чего начинается история? Герой, конфликт. Тема – идея – ход.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Признаки хорошего сторителлинга

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 6. Структура сторителлинга

Сеттинг. Управляющая идея. Конфликт. Герои истории. Дуга и путешествие героя. Аттитюд. Квест.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Драматическая ситуация. Перипетии. События. Брешы и барьеры. Саспенс. Детали.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 7. Структура эффективной истории

Экспозиция. Вспышка интереса. Ретроспектива. Прогрессия усложнений. Кульминация. Кризис.

Формы контроля:

Творческое задание
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Развязка. Акт. Эпизод. Сцена. Бит. Поворотный пункт. Динамика эмоций. Выбор. Ритм и темп.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 8. Эффективные приемы усиления истории

«Спасите котика!». «Папа римский в бассейне». «Фирменные штучки». Макгаффин. «Французские сцены».

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

«Показывай, а не рассказывай!»

Тема 9. Ошибки в использовании истории

Штампы. Предсказуемость. «Калифорнийские сцены». «Черный ветеринар». «Абракадабра в квадрате».

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Иные ошибки в истории

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Тема 10. Сторителлинг в новых медиа

Структура истории. Основные сюжеты. Детали, символы, язык и tone of voice, ритм и приемы для хорошей истории.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Структура истории. Основные сюжеты. Детали, символы, язык и tone of voice, ритм и приемы для хорошей истории.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Тема 11. Детали, символы, язык и tone of voice, ритм и приемы для хорошей истории

Язык и tone of voice, ритм и приемы для хорошей истории.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Язык и tone of voice, ритм и приемы для хорошей истории.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Тема 12. Сторителлинг в СМИ, в PR и рекламе. Цели и задачи. Истории с историями. «Тропы» и как их использовать

Цели и задачи. Истории с историями. «Тропы» и как их использовать. Удержание внимания, «упаковка» и продвижение историй.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Истории с историями

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 13. Копирайтинг в контексте целей и задач рекламы

Копирайтинг как наука о написании рекламных объявлений. Основные задачи копирайтера. Основные критерии успешности рекламных текстов. Личностные качества, необходимые в работе копирайтера.

Ключевые понятия и основная терминология. «Копирайтинг», «спичрайтинг», «PR-текст» в системе коммуникаций компании. Многообразие рекламных текстов: тексты для печатной рекламы, для радио и телерекламы, рекламные тексты в интерактивных СМИ. Междисциплинарный характер копирайтинга. Влияние экстралингвистических факторов на понимание рекламного текста. Когнитивная модель обработки текста.

Формы контроля:

Практикум по решению задач
Творческое задание
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Когнитивная модель обработки текста.
Формы самостоятельной работы:
Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 14. Структура, особенности рекламного текста

Американская школа рекламы (практическая). Этапы создания рекламного продукта: подробное изучение предмета рекламирования; анализ функции продукта и его позиционирование; создание имиджа торговой марки. Теоретические методы создания рекламы. Анализ процесса восприятия рекламы (AIDA). Типы организации рекламного сообщения. Тексты, направленные на продвижение или презентацию товаров, услуг, идей с целью увеличения их сбыта. Особенности рекламных текстов: лаконичность, конкретика, Обращенность к читателю, одна центральная идея, оригинальность, простота лексики, Намеренное нарушение грамматических норм, Образность Соответствие «духу» продукта / компании. Структура рекламного текста: заголовок, первый абзац, внутренние абзацы, подзаголовки, последний абзац.

Формы контроля:

Творческое задание
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Структура рекламного текста: заголовок, первый абзац, внутренние абзацы, подзаголовки, последний абзац.
Формы самостоятельной работы:
Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 15. Основы и ключевые приемы сторителлинга

Рекламный текст как коммуникативная единица. Рекламные техники коммуникационных стратегий. Понятие о концепциях апеллирования в рекламных текстах. Рекламное обращение как отражение стратегий учета потребностей человечества. Осознанные и латентные потребности. Простые и сложные виды апеллирования в рекламных текстах. Перевод потребностей в мотивационные рекламные структуры. Апеллирование как часть рекламных коммуникативных стратегий. Доказательные схемы рекламного тезиса. Виды рекламных аргументов и специфика их использования. Эмоциональные и рациональные аргументы: их соотношение. Понятие контраргументации в рекламе. Техника введения в текст контра аргументов. Сценарий сторителлинга: завязка, решение проблемы, итоги и планы на будущее. Построение пирамиды информации. Детали и эмоции в сторителлинге.

Формы контроля:

Творческое задание
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Детали и эмоции в сторителлинге.
Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 16. Оптимизация текстов и контента под поисковые системы, приложения, SEO- и UX-копирайтинг

Специфика рекламных и PR-текстов. Сущностные характеристики рекламного и PR-текстов. Различия между PR и рекламными текстами: воздействие на аудиторию, специфика подачи информации, содержание информации. Проблема жанровой типологии PR-текстов. Виды PR-текстов: оперативно-новостные жанры (пресс-релиз, интернет-релиз, информационное письмо, приглашение), исследовательско-новостные жанры (бэкграундер, лист вопросов-ответов справка), фактологические жанры (факт-лист, биография), исследовательские жанры (заявление для СМИ, коммюнике, открытое письмо).

Специфика жанров рекламных текстов: рекламное обращение, листовка, афиша, прейскурант, «житейская история», каталог, «консультации. Оценка семантической релевантности на базе нескольких алгоритмов. Создание гипотезы. Ключевые слова, определяющие ценность статьи для аудитории. Создание идеальной статьи. Роль UX-текстов в привлечении и удержании клиентов. UX-писатель, UX-автор, технический писатель, продуктовый копирайтер, UX-редактор. Специалист, который создает контент для сервисов.

Формы контроля:

Творческое задание
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Специфика жанров рекламных текстов

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Распопова С.С. Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / Распопова С.С.. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-7567-0892-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87972.html>

Дополнительная литература

1. Старостина, Е. В. Основы теории коммуникации : практикум / Е. В. Старостина, Н. Г. Шаповалова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-2781-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137577.html>
2. Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Олешко Е.В.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1470-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68341.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://vc.ru/life>
2. <http://storymanagement.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета и экзамена

Оценочные средства:

Эссе, Практикум по решению задач, Творческое задание, Зачет, Экзамен.

Процедура оценивания:

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Экзамен:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-10 баллов

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые

формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Зачет:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-10 баллов

-«Зачтено»

-90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

«Не зачтено»

- менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Эссе. Тема 1. Понятие сторителлинга

Виды историй в современном сторителлинге

Вербальные истории в современном сторителлинге

Эссе. Тема 2. Принципы работы сторителлинга

Визуальные истории в современном сторителлинге

Применение историй при коммуникации в социальной сети (Вконтакте, Одноклассники и т.д.)

Эссе. Тема 3. Виды сторителлинга

Применение историй в деловом сторителлинге (в презентациях, питчах, коммерческих предложениях и т.д.)

Эссе. Тема 4. Проблемы сторителлинга

Применение историй в журналистике (в статье, очерке, фельетоне и т.д.)

Эссе. Тема 7. Структура эффективной истории

Применение историй в рекламе

Эссе. Тема 13. Копирайтинг в контексте целей и задач рекламы

Применение историй в PR

Особенности использования историй в отечественном сторителлинге

Эссе. Тема 14. Структура, особенности рекламного текста

Особенности использования историй в зарубежном сторителлинге

Эффективные приемы усиления истории для сторителлинга

Эссе. Тема 15. Основы и ключевые приемы сторителлинга

Опыт неудачного использования историй в современном сторителлинге

История использования сторителлинга в копирайтинге

Эссе. Тема 16. Оптимизация текстов и контента под поисковые системы, приложения, SEO- и UX-копирайтинг

Современные тенденции развития сторителлинга

Всегда ли нужен сторителлинг в копирайтинге

Практикум по решению задач. Тема 4. Проблемы сторителлинга

Познакомьтесь с фрагментом монографии А. Соломоника «Позитивная семиотика (о знаках, знаковых системах и семиотической деятельности)» (I-II главы). Письменно ответьте на следующие вопросы:

1) В чем А. Соломоник видит недостатки традиционных классификаций знаков?

2) Какой принцип лежит в основе типологии знаковых систем, предложенной А. Соломоником?

Практикум по решению задач. Тема 5. Что такое сторителлинг. Отличительные черты. Исторический экскурс. Почему сторителлинг столь востребован сегодня? Признаки хорошего сторителлинга.

Проанализируйте тексты одной недели, опубликованные в «Российской газете», «Комсомольской правде» и газете «Коммерсант». В качестве примера приведите три текста: журналистский, рекламный и PR-текст. Аргументируйте типологические отличия данных текстов.

Практикум по решению задач. Тема 6. Структура сторителлинга

Приведите примеры заголовков журналистских и рекламных текстов. Чем они отличаются? Аргументируйте свой ответ.

Практикум по решению задач. Тема 8. Эффективные приемы усиления истории

Прочитайте информацию на сайте РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева о проведении Дня открытых дверей. Напишите на ее основе пресс-релиз.

Практикум по решению задач. Тема 9. Ошибки в использовании истории

Проведите мониторинг сайта МИА «Россия сегодня» и проанализируйте пресс-релизы, размещенные на сайте. В чем структурная особенность текста? Чем заголовки отличаются от других статей на этом сайте. Аргументируйте свой ответ.

Практикум по решению задач. Тема 10. Сторителлинг в новых медиа

Прочитайте статью на сайте газеты «Комсомольская правда». Какие жанры PR-текстов вы могли бы создать на ее основе? Аргументируйте свой ответ и предложите письменный вариант выбранного жанра.

Практикум по решению задач. Тема 11. Детали, символы, язык и tone of voice, ритм и приемы для хорошей истории

Разбор лонгрида

Задание 1. Анализируем историю

- Придумайте 5 заголовков разного типа к предоставленному тексту
- Определите героя, антигероя, завязку, кульминацию, развязку истории. Сформулируйте главную идею.
- Каких элементов сторителлинга не хватает в тексте?
- Какими средствами автор передает эмоции?
- Предложите стилистическую правку текст "истории", учитывая ее цели и задачи.

Практикум по решению задач. Тема 12. Сторителлинг в СМИ, в PR и рекламе. Цели и задачи. Истории с историями. «Тропы» и как их использовать

Придумываем историю

- Разработать 3 темы для своих историй
- Кто основные действующие лица истории? Из каких смысловых блоков она будет состоять?
- Какие интервью должен провести журналист для подготовки материалов? Какие ключевые вопросы должен задать?
- Презентация структуры своего лонгрида
- Какие инструменты для продвижения истории в медиапространстве будут использованы?

Практикум по решению задач. Тема 13. Копирайтинг в контексте целей и задач рекламы

Сторителлинг как командная работа

Участники семинара по очереди придумывают части одной общей истории, используя свои знания в структуре и элементах сторителлинга.

Творческое задание. Тема 7. Структура эффективной истории

Создание «Рекламной истории» (товар или услугу для рекламы предлагает преподаватель).

Творческое задание. Тема 8. Эффективные приемы усиления истории

Создание Истории успеха (на примере одного из родителей).

Творческое задание. Тема 9. Ошибки в использовании истории

Создание аудиоистории, которую рассказал город (шумы большого города).

Творческое задание. Тема 10. Сторителлинг в новых медиа

Создание истории, используя сетевые инструменты для визуализации (Storybird, Story Jumper или др.)

Творческое задание. Тема 11. Детали, символы, язык и tone of voice, ритм и приемы для хорошей истории

Визуальный сторителлинг. Создайте 3-5 фотографий, которые расскажут историю.

Творческое задание. Тема 12. Сторителлинг в СМИ, в PR и рекламе. Цели и задачи. Истории с историями. «Тропы» и как их использовать

Создание Видеоистории.

Творческое задание. Тема 13. Копирайтинг в контексте целей и задач рекламы

Прочитайте следующий текст и на его основе напишите пресс-релиз:

«Мираторг» начал выпуск куриных грудок в панировке для Burger King Мираторг Запад», крупнейший в России производитель замороженных полуфабрикатов и готовых блюд, сообщает, что приступил к выпуску куриных грудок в панировке для бургеров «Чикен Филе» сети ресторанов BurgerKing. АПХ «Мираторг» инвестировал в производственный комплекс по выпуску замороженных полуфабрикатов и готовых блюд «Мираторг Запад» более 5 млрд. рублей. На пяти технологических линиях выпускается свыше 200 наименований продукции для розничного рынка и сегмента HoReCa, и ассортимент постоянно расширяется. В 2017 году предприятие поставит на рынок 48 тыс. тонн продукции – на 12 % больше, чем в прошлом году. В начале года «Мираторг» заключил первый в России долгосрочный контракт на поставку линейки мясных полуфабрикатов для глобальной сети ресторанов Burger King, которая занимает лидирующие позиции на российском рынке. «Мираторг» гарантирует поставки согласованных объемов полуфабрикатов в течение пяти лет. На сегодня «Мираторг Запад» производит уже 8 наименований продукции для этой сети. «Расширение ассортимента поставок для одного из ключевых клиентов предприятия -сети Burger King - очередной шаг в развитии нашего сотрудничества. Качество продукции соответствует лучшим международным стандартам и требованиям клиента. В рамках бизнес-модели «от поля до прилавка» «Мираторг» контролирует всю цепочку производства. Наш новый продукт — это настоящая куриная грудка в панировке для бургеров «Чикен Филе», для которой мы используем высококачественное мясо собственного производства и отборные ингредиенты», - сказала генеральный директор ООО «Мираторг Запад» Жанна Малькова.

Творческое задание. Тема 14. Структура, особенности рекламного текста

Прочитайте рекламный текст на сайте одной из компаний агропромышленного комплекса. Какая модель ОРТ в нем представлена. Предложите свой вариант текста на основе данной информации о продукте.

Творческое задание. Тема 15. Основы и ключевые приемы сторителлинга

Прочитайте текст. Напишите новый вариант в соответствии с нарративной моделью ОРТ:

«Будь невестой на все 100%»

-Превосходное качество платьев;

-Возможность замены или возврата товара;

-Приветливый и высококвалифицированный персонал;

Выбирая платья начни с лучшего! Свадьба – при этом слове на лице любого расцветает улыбка, ведь свадьба – прекраснейшее событие: радостное торжество двух встретившихся сердец, двух половинок одного целого. Но, помимо этого, каждый почти сразу задумывается над тем, сколько всего нужно организовать, чтобы свадьба превратилась в нечто незабываемое. Мы прекрасно понимаем, сколько тревог и неоправданных сомнений испытывает невеста перед важным для неё днем, поэтому наше агентство может помочь Вам свести количество переживаний если не к нулю, то к минимуму. Одна из самых волнующих и трепетных проблем – выбор свадебного платья на nevesta.ru. Но, дорогие невесты, не можем же мы позволить Вам расстраиваться по поводу красивого, но не подошедшего свадебного платья. Ведь любое из них всегда можно бесплатно подогнать по Вашей фигуре! И всё – проблемы как не бывало. Эту возможность вы можете получить, лишь обратившись в наш салон. Мы предлагаем вам широкий ассортимент различных моделей, среди которых любая найдет платье своей мечты, которое она, наверняка, уже не раз представляла себе. Мы с радостью предоставим Вам свои услуги. И помните, что свадьба – один из самых светлых праздников в вашей жизни: не позволяйте мелочам его испортить.

Творческое задание. Тема 16. Оптимизация текстов и контента под поисковые системы, приложения, SEO- и UX-копирайтинг

Изучите структура речи для публичного выступления.

Напишите:

- 1) Речь руководителя строительной компании на открытии нового микрорайона в Москве;
- 2) Поздравительную речь к своей группе в связи с окончанием учебного года.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Понятие «сторителлинг»: значение и история термина.
2. Истоки сторителлинга
3. Типология «историй»
4. Конфликт и его виды (привести примеры)
5. Сюжет и фабула (привести примеры).
6. Классификации сюжетов.
7. Виды зачинов и концовок в сторителлинге.
8. Виды композиции по форме подачи материала.
9. Лид и его разновидности.
10. Правило «перевернутой пирамиды» в контексте сторителлинга.
11. Заголовки и их виды.
12. Стил и жанр.
13. Стилистические ошибки.
14. Тропы в практике сторителлера (с примерами).
15. Литературная классика как ресурс сторителлинга.

16. Устный сторителлинг в контексте общих требований к публичному выступлению.
17. Перечислите восемь этапов сторителлинга, по Р. Макки.
18. В чем преимущество структуры рассказа, по К.Воглеру?
19. Перечислите шесть ступеней структуры сюжета М. Хейга.
20. Какую роль в создании истории играет внутренний конфликт героя?
21. В чем специфика построения историй в SMM?
22. Каковы основные жанры сторителлинга для брендинга?
23. Каковы особенности восприятия информации «поколением Z» и «миллениалами»?
24. Какова специфика потребления цифрового контента в современном обществе?
25. Популярность сторителлинга в свете специфики информационного потребления в современном обществе.

Задания 2-го типа

Задание 1. Прочитайте газетные заголовки, в которых используется сниженная лексика. Отметьте цифрой (1) просторечия, (2) жаргон, (3) общенациональный сленг.

1. Кидалы из муниципалитета (). 2. Передел с беспределом (). 3. Виртуальный кирдык Америке (). 4. Чисто конкретный сериал ().

Ответы: 1. Кидалы из муниципалитета (1). 2. Передел с беспределом (3). 3. Виртуальный кирдык Америке (2). 4. Чисто конкретный сериал (2). 5. Лох - это судьба (3).

Задание 2. Дайте стилистическую характеристику следующим фразеологическим оборотам (нейтральный – н., книжный – к., разговорный – р.).

Держи карман шире – __; между Сциллой и Харибдой – __; типун на язык – __; иметь место – __; железная дорога – __.

Ответы. Держи карман шире – р; между Сциллой и Харибдой – к; типун на язык – р; иметь место – н; железная дорога – н.

Задание 3. Объясните, в чём отличие таких понятий, как жаргон, сленг, арг. Приведите примеры каждого явления.

Жаргон – _____

Арго – _____

Сленг – _____.

Задание 4. Закончите предложения, выбрав правильный ответ.

1. Язык – это ...

а) система правил; б) система знаков; в) система моделей.

2. Литературный русский язык – это ...

а) язык художественной литературы; б) строго нормированная форма языка; в) книжный вариант русского языка.

3. В широком понимании термин «современный русский литературный язык» подразумевает ...

а) язык от Ломоносова до наших дней; б) язык от Пушкина до наших дней; в) язык от Толстого до наших дней.

4. Гендерлект – это особенности речи ...

а) отдельного человека; б) целой группы людей; в) мужчин и женщин в пределах одного национального языка.

5. Корпоративный жаргон – это ...

а) особенности экспрессивно сниженной речи временных объединений людей; б) особенности речи людей, относящихся к одной фирме; в) профессиональный язык.

Задание 5.

Какого этапа сторителлинга нет у Р.Макки?

- а) Поиск целевой аудитории (ЦА)
- б) Выбор каналов продвижения истории
- с) Определение ключевой ценности, главного героя, места и времени
- д) Кризисный выбор
- е) Кульминация

Задание 6.

Каких этапов, согласно классификации М.Хейга, не хватает в списке? В чем их суть?

- Экспозиция
- Новая ситуация
- Усложнение и рост ставок
- Последние усилия

Задание 7.

Какого признака хорошего сторителлинга не хватает в списке:

Развлекательный (захватывает внимание)

Структурированный (логично и лаконично выстроен)

Универсальный (апеллирует к эмоциям и опыту, понятному всем)

Задание 8.

Какого типа историй не существует?

- Путь героя
- Как было – как могло быть
- Лепестки
- Рамка
- Скользящая горка

Задание 9.

Объясните принципы построения истории, в чем их отличия. Приведите примеры из литературы.

Путь героя _____

Лепестки _____

Фальстарт _____

Задание 10.

Какое определение сторителлинга корректно?

- Искусство донесение поучительной информации, с помощью рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления.
- Умение рассказывать истории и завладевать вниманием слушателя.
- Эффективный инструмент маркетинга и общения бизнеса с потенциальными клиентами.
- Все определения корректны

Задание 11.

Согласно исследованию Стэнфордской высшей школы бизнеса, истории запоминаются лучше, чем факты:

В 5 раз

В 13 раз

В 22 раза

Задание 12.

Выберите корректные суждения.

Эффективность сторителлинга связана:

1. С тем, что смыслы доносятся через конкретный пример
2. С длиной рассказа
3. С личностью рассказчика
4. С увлекательностью повествования и его драматургией

Задание 13.

Что такое эмоциональные качели в сторителлинге?

1. Психологического состояния человека, который испытывает резкие перепады в настроении
2. Это перепетии сюжета, которые бросают читателя из стороны в сторону, из негатива в позитив, из тьмы на свет.
3. Это манипулятивная техника, при которой человек постоянно меняет свое поведение.

Задание 14.

Какие темы недопустимы для сторителлинга?

- А. Табуированные темы (разговоры о которых не поощряются в обществе)
- В. Связанные с государственной тайной
- С. Связанные с нарушением закона (пропаганда наркотиков, дискриминации по национальному признаку, призывы к насилию, дискредитация ВС РФ и т.д.)
- Д. Связанные с сильными личными переживаниями героя (могут ему навредить)
- Е. Все вышеперечисленные

Задание 15.

Что такое образность в истории? Выберите верное суждение

- А. Передача содержания таким образом, что слушающие начинают видеть происходящее в своём воображении
- В. Создание системы образов (героев) в истории

Задание 16.

Объясните смысл двух главных функций заголовка:

Информативная _____

Контактная _____

Задание 17.

Какой должно быть среднее число слов в предложении, чтобы оно легко читалось, согласно исследованию агентства UPI:

- А. 8-11 слов
- В. 15-17 слов
- С. Не более 25 слов

Задание 18.

Посмотрите картинки. Определите, какой тип медиапотребления характерен для какой возрастной группы россиян (поколения X, Y, Z). Дайте краткую характеристику каждого поколения.

Задание 19.

Людям каких профессий необходимы навыки сторителлинга? Обоснуйте свой ответ.

- А. SMM-специалистам и блогерам
- В. Предпринимателям и продавцам товаров
- С. Ученым и учителям
- Д. Представителям всех профессий

Задание 20.

Объясните, как вы понимаете следующие категории героев:

Главные герои _____

Второстепенные герои _____

Эпизодические персонажи _____

Задание 21.

Какого архетипа героя не может быть в информационном сторителлинге?

- А. Дурак
- В. Плут

- C. Король/Королева
- D. Маг/Волшебница

Задание 22.

Какой функции success story не хватает в списке?

- Подтолкнуть к действию
- Поделиться ценностями
- Построить сообщество

Задание 23.

Посмотрите на картинку. Какой элемент структуры сторителлинга скрыт?

Задание 24.

Какой вид сторителлинга предполагает поучительные рассказы, в которых затрагиваются вопросы нравственности и моральных ценностей?

- A. Социальный
- B. Сверхъестественный
- C. Культурный
- D. Семейный

Задание 25.

Кто считается изобретателем методики сторителлинга?

- A. Дэвид Армстронг
- B. Гомер
- C. Шахерезада
- D. Дейл Карнеги

Задания 3-го типа

Задание 1.

Прочтите историю. Проанализируйте атрибуты героя: желание и цель, потребность, изъян (недостаток, слабость, внутренняя проблема), самооткровение, призрак (тайна, травма прошлого), внутренний конфликт, характеристика, характер героя. Какая композиционная модель и вид построения сюжета используются в приведенной истории?

Задание 2.

Продумайте образ героя для имиджевой статьи:

- политика;
- фитнес-тренера;
- консультанта по развитию бизнеса.

Ответьте на вопросы относительно вашего героя:

- 1) Каковы желание, цель, потребность и изъян героя?
- 2) Как в структуре развития сюжета соотносятся желание и потребность вашего героя?
- 3) Есть ли в вашем повествовании место самооткровению героя?
- 4) В чем заключается внутренний конфликт героя: между чем и чем он должен сделать выбор?
- 5) Как конфликт вашего героя перекликается с актуальными общественными проблемами и процессами?
- 6) Есть ли у вашего героя травма и как она соотносится с потребностью, изъяном и самооткровением?

Задание 3.

Рассмотрите предложенные фотографии. Придумайте историю, сделав ее отправной точкой изображение.

Задание 4.

Ознакомьтесь с текстом. Предложите альтернативную композиционную модель построения рассказа.

Задание 5.

В чем, на ваш взгляд, причина эффективности сторителлинга? (Обоснуйте ответ)

Задание 6.

Назовите 5 главных ошибок при создании историй. Проиллюстрируйте каждую примерами.

Задание 7.

Каковы ключевые функции сторителлинга. Проиллюстрируйте свой ответ примерами из жизни.

Задание 8.

Представьте, что вы – продавец пластиковых окон. Предложите 3-5 фабул историй для разных целевых аудиторий, которые улучшат продажи.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

История мировой литературы

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «История мировой литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 N 527.

Дисциплина дает целостное представление об основных литературных направлениях и творчестве выдающихся русских и зарубежных писателей.

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по основной профессиональной образовательной программе (далее-ОПОП) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, входит в обязательную часть Блока 1, изучается в первом и втором семестрах.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения ОПОП.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о мировой литературе как культурном феномене;
- сформировать умение анализировать литературные произведения в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ознакомить с характерными процессами в общем историко-культурном пространстве, выделив социокультурные доминанты каждого историко-литературного периода (античная, средневековая, литература эпохи Возрождения, классицизма, литература XVIII в, XIX (I-я пол), XIX (II-я пол.), рубежа XIX-XX вв., XX в.) в связи с особенностями различных культур;
- сформировать представления о тенденциях и направлениях развития художественной литературы;
- развивать навыки критического анализа литературных произведений.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.3. Воспринимает межкультурное разнообразие общества, опираясь на знания и умения социально-исторического характера	УК-5.3.1.1. общие закономерности развития мировой литературы, особенности художественного сознания представителей эпохи, основные литературные направления и творчество выдающихся писателей.	УК-5.3.2.1. рассматривать художественные произведения русских и зарубежных писателей в контексте развития культуры, выявлять своеобразие проблематики произведений и особенности стиля.	УК-5.3.3.1. самостоятельного анализа художественного произведения	Тестовые задания Семинар в диалоговом режиме Доклад-презентация и дискуссия Эссе Творческое задание

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Античная литература	2		2							4	Тестовые задания / 5;

Литература Средневековья	2	2								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Литература эпохи Возрождения	2	2								6	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Своеобразие литературы XVII - XVIII веков.	2	2								6	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Романтизм в мировой литературе	6	6								6	Доклад-презентация и дискуссия / 10; Семинар в диалоговом режиме / 5; Эссе / 10;
Реализм в мировой литературе	5	5								8	Семинар в диалоговом режиме / 5; Творческое задание / 10;
Всего в семестре, час	19 из 19	17	2							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Литературные направления рубежа XIX-XX веков.	4	4								6	Тестовые задания / 5;
Модернизм и реализм в литературе первой половины XX века.	4	4	1							6	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Жанр антиутопии в мировой литературе	2	4								6	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Тема войны в литературе XX века	4	2								4	Семинар в диалоговом режиме / 5;
Жанры фантастики в литературе XX века	2	2								6	Доклад-презентация и дискуссия / 10; Семинар в диалоговом режиме / 5; Эссе / 10;
Литература постмодернизма	3	2								6	Семинар в диалоговом режиме / 5; Творческое задание / 10;
Всего в семестре, час	19 из 19	18	1							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)											
144 из 144											

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Античная литература

Миф как древнейший способ рассказывания историй. Античная мифология. «Илиада» и «Одиссея» Гомера: проблематика, своеобразие сюжета и композиции. Древнегреческая трагедия. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида. Человек и рок в трагедии «Царь Эдип». Влияние античной литературы на мировую культуру.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Миф как древнейший способ рассказывания историй. Античная мифология. «Илиада» и «Одиссея» Гомера: проблематика, своеобразие сюжета и композиции. Древнегреческая трагедия. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида. Человек и рок в трагедии «Царь Эдип». Влияние античной литературы на мировую культуру.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, работа в сети Интернет, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости.

Ссылки:

Античная литература <http://antique-lit.niv.ru>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>
2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Литература Средневековья

Общая характеристика и периодизация средневековой культуры. Особенности средневекового героического эпоса «Песнь о Нибелунгах».

Русский фольклор: система жанров и художественные особенности. Анализ структуры сказки в исследовании «Морфология сказки» В.Я Проппа. Влияние идей В. Проппа на мировую культуру. Сюжет и композиция «Сказки о молодильных яблоках и живой воде».

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Общая характеристика и периодизация средневековой культуры. Особенности средневекового героического эпоса «Песнь о Нибелунгах». Русский фольклор: система жанров и художественные особенности. Анализ структуры сказки в исследовании «Морфология сказки» В.Я Проппа, сюжет и композиция «Сказки о молодильных яблоках и живой воде».

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Средние века и Возрождение. <http://svr-lit.niv.ru>

Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) <http://feb-web.ru/>

Литература эпохи Возрождения

Общая характеристика и периодизация литературы эпохи Возрождения. Последний поэт средневековья - Данте Алигьери и его поэма «Божественная комедия» как аллегория. Своеобразие Северного Возрождения. Литература о дураках (С. Брант). Творчество У. Шекспира. Оптимизм мироощущения Шекспира в ранних комедиях. Конфликт и его развитие в трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ в мировой литературе.

Древнерусская литература. Художественное своеобразие «Повести о Петре и Февронии» как синтеза жанров жития и сказки. Травелог как особый способ рассказывания историй: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Конфликт и его развитие в трагедии «Гамлет».

Формы самостоятельной работы:

Художественное своеобразие «Повести о Петре и Февронии» как синтеза жанров жития и сказки.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Средние века и Возрождение. <http://svr-lit.niv.ru>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Своеобразие литературы XVII -XVIII веков.

Классицизм как направление в русской и зарубежной литературе. Творчество П. Корнеля и Ж. Расина. Идея «высокой комедии» и ее воплощение в зрелом творчестве Мольера. Комедия Мольера «Мизантроп» и Грибоедова «Горе от ума»: сходства и различия.

Сюжет «эксперимента над человеком» в литературе Просвещения: «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Путешествия Гулливера» Д. Свифта.

Сентиментализм в литературе. Частная переписка, исповедь и дневник как формы рассказывания историй: Ж.Ж. Руссо «Исповедь», «Страдания юного Вертера» Гёте. Жанр травелога – путевых заметок в творчестве Л. Стерна, Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева.

Своеобразие жанра и композиции поэмы И.В. Гете «Фауст». Фауст как вечный образ в мировой литературе.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Комедия Мольера «Мизантроп» и Грибоедова «Горе от ума»: сходства и различия.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Литература Западной Европы 17 века. <http://17v-euro-lit.niv.ru>

Литература эпохи просвещения <http://lit-prosv.niv.ru/>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Романтизм в мировой литературе

Романтизм как литературное направление: особенности, жанры, представители. Мир фантазии как предмет рассказывания историй, переосмысление фольклорного жанра сказки. Двоемирие, романтическая ирония, романтический герой сказок Э.Т.А. Гофмана. Фантастика в произведениях Н.В. Гоголя («Вий», «Нос», «Портрет»)

История исключительной личности как основа произведений романтизма («Мцыри» и «Демон» М. Лермонтова, «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго)

Готическая и детективная истории в литературе и романтизма Творчество Э.А. По. Страшные и логические рассказы Э.По («Падение дома Ашероу», «Колодец и маятник», «Убийство на улице Морг»). Особенности поэзии («Ворон»). Развитие детективного жанра в творчестве А. Конан-Дойла («Собака Баскервиль»).

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Семинар в диалоговом режиме

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Фантастика в произведениях Н.В. Гоголя («Вий», «Нос», «Портрет»)

Формы самостоятельной работы:

Страшные и логические рассказы Э.По («Падение дома Ашероу», «Колодец и маятник», «Убийство на улице Морг»).

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Литература Западной Европы 19 века <http://19v-euro-lit.niv.ru/>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Реализм в мировой литературе

Реализм как литературное направление: особенности, жанры, представители.

Сюжеты карьеры («Красное и чёрное» Стендаля, «Отец Горио» Бальзака) и утраченных иллюзий («Большие надежды» Диккенса, «Обыкновенная история» Гончарова) как типичные «истории» литературы реализма.

Сюжет нравственного испытания (эксперимента) и нравственного становления в русской реалистической литературе: «Евгений Онегин» Пушкина, «Герой нашего времени» Лермонтова, «Война и мир» Толстого. Сюжет испытания идеи (и героя-идеолога) в русской литературе XIX в.: «Отцы и дети» Тургенева, «Преступление и наказание» Достоевского.

Женщина как главный герой истории в литературе XIX в.: «Джейн Эйр» Ш. Бронте, «Мадам Бовари» Г. Флобера, «Анна Каренина» Л. Толстого.

Переосмысление традиционных тем и образов русской литературы XIX века в творчестве А.П. Чехова. Психологизм рассказов «Дом с мезонином», «Дама с собачкой». Философская проблематика рассказа «Чёрный монах».

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Переосмысление традиционных тем и образов русской литературы XIX века в творчестве А.П. Чехова. Психологизм рассказов «Дом с мезонином», «Дама с собачкой». Философская проблематика рассказа «Черный монах».

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Литература Западной Европы 19 века <http://19v-euro-lit.niv.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) <http://feb-web.ru/>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Литературные направления рубежа XIX-XX веков.

Эстетизм как литературное направление рубежа веков. Творчество О. Уайльда. Основные идеи О. Уайльда. Философский роман «Портрет Дориана Грея». Своеобразие сказок О. Уайльда. Символизм в поэзии П. Верлена, А. Рембо.

Своеобразие новой драмы: «Кукольный дом» Г. Ибсена, «Пигмалион» Б. Шоу, «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Слепые» М. Метерлинка.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Философский роман «Портрет Дориана Грея».

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Литература Западной Европы 19 века <http://19v-euro-lit.niv.ru/>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Модернизм и реализм в литературе первой половины XX века.

Модернизм в литературе. Русская поэзия серебряного века (символизм, акмеизм, футуризм). Творчество И.А. Бунина: от реализма к модернизму (цикл рассказов «Темные аллеи»). Сатира и фантастика в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Область памяти, бессознательного как предмет рассказывания «истории»: модернистский роман («В сторону Свана» М. Пруста, «Миссис Дэллоуэй» В. Вулф, «Улисс» Д. Джойса)

Абсурдистский способ построения истории: романы и новеллы Ф. Кафки («Превращение», «Процесс»).

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Модернизм в литературе. Русская поэзия серебряного века (символизм, акмеизм, футуризм). Творчество И.А. Бунина: от реализма к модернизму (цикл рассказов «Темные аллеи»). Сатира и фантастика в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Область памяти, бессознательного как предмет рассказывания «истории»: модернистский роман («В сторону Свана») М. Пруста, «Миссис Дэллоуэй» В. Вулф, «Улисс» Д. Джойса Абсурдистский способ построения истории: романы и новеллы Ф. Кафки («Превращение», «Процесс»).

Формы самостоятельной работы:

Абсурдистский способ построения истории: романы и новеллы Ф. Кафки («Превращение», «Процесс»).

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Литература Западной Европы 20 века <http://20v-euro-lit.niv.ru/>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Серебряного века силуэт... Материалы по истории культуры «серебряного века» <http://www.silverage.ru/>

Жанр антиутопии в мировой литературе

Роман Е. Замятин «Мы» как первая антиутопия. Черты жанра антиутопии. Конфликт системы и героя в произведениях О. Хаксли «О дивный новый мир», Д. Оруэлла «1984», Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту». Черты антиутопии в романе У. Голдинга «Повелитель мух. Антиутопия и кинематограф.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Конфликт системы и героя в произведениях О. Хаксли «О дивный новый мир», Д. Оруэлла «1984», Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту».

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Литература Западной Европы 20 века <http://20v-euro-lit.niv.ru/>

Американская литература <http://american-lit.niv.ru/>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Тема войны в литературе XX века

Литература потерянного поколения. Отражение первой мировой войны в творчестве Э.М. Ремарка и Э. Хемингуэя. Роман Хемингуэя "Прощай, оружие". Особенности журналистского стиля Хемингуэя. Тема "потерянного поколения" в новелле "Кошка под дождем". Изображение «века джаза» в романах Ф.С. Фицджеральда («Великий Гэтсби»).

Тема войны в романе М. Шолохова «Тихий Дон», повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», в поэзии К. Симонова, Ю. Друниной, О. Берггольц.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Изображение «века джаза» в романах Ф.С. Фицджеральда («Великий Гэтсби»).

Формы самостоятельной работы:

Тема войны в романе М. Шолохова «Тихий Дон», повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», в поэзии К. Симонова, Ю. Друниной, О. Берггольц.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Интернет, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Американская литература <http://american-lit.niv.ru/>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) <http://feb-web.ru/>

Жанры фантастики в литературе XX века

Научно-фантастические романы Г. Уэллса («Машина времени», «Человек-невидимка»). «Марсианские хроники» Р. Д. Брэдли, «Корпорация «Бессмертие» Р. Шеколи, роман А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине». Фэнтези как особый вид фантастики. «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец» Д.Р.Р. Толкиена. Фантастическая литература и кинематограф.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Фэнтези как особый вид фантастики, «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец» Д.Р.Р. Толкиена.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Американская литература <http://american-lit.niv.ru/>

Литература Западной Европы 20 века <http://20v-euro-lit.niv.ru/>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>

Литература постмодернизма

Своеобразие поэтики постмодернизма (игра, интертекстуальность, саморефлексия, смешение факта и вымысла). Вариативность истории как один из приёмов постмодернистского повествования: «Женщина французского лейтенанта» Д. Фаулза. Использование детективного сюжета в постмодернистских романах (П. Зюскинд «Парфюмер», У. Эко «Имя розы»). Постмодернистские тенденции современной сербской литературы. Творчество М. Павича («Хазарский словарь») и Г. Петровича («Остров», «Сеансы одновременного чтения»)

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Использование детективного сюжета в постмодернистских романах (П. Зюскинд «Парфюмер», У. Эко «Имя розы»).

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка заданий для сдачи текущего контроля успеваемости

Ссылки:

Литература Западной Европы 20 века <http://20v-euro-lit.niv.ru/>

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21280.html>
2. Кознова Н.Н. История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>
3. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях : учебное пособие / Линков В.Я.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05537-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13179.html>
4. Краткий очерк истории русской литературы : учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85816.html>

Дополнительная литература

1. Гудзий Н.К. История древней русской литературы : учебник / Гудзий Н.К.. — Москва : Аспект Пресс, 2003. — 591 с. — ISBN 5-7567-0259-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96053.html>
2. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века : учебное пособие / Линков В.Я.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13341.html>
3. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Античность) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2015. — 127 с. — ISBN 978-5-89040-574-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55000.html>
4. Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие. Практикум / Погребная Я.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 276 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62941.html>
5. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (от истоков до Античности) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2013. — 87 с. — ISBN 978-5-89040-474-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30838.html>
6. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСБ, 2014. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-1138-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66532.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Средние века и Возрождение. <http://svr-lit.niv.ru>
2. Античная литература <http://antique-lit.niv.ru>
3. Литература Западной Европы 17 века. <http://17v-euro-lit.niv.ru>
4. Литература эпохи Просвещения <http://lit-prosv.niv.ru/>
5. Литература Западной Европы 19 века <http://19v-euro-lit.niv.ru/>
6. Литература Западной Европы 20 века <http://20v-euro-lit.niv.ru/>
7. Американская литература <http://american-lit.niv.ru/>
8. Серебряного века силуэт... Материалы по истории культуры «серебряного века» <http://www.silverage.ru/>
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) <http://feb-web.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет. Баллы, полученные в ходе ТКУ, суммируются с баллами промежуточной аттестации.

Оценочные средства:

Тестовые задания, семинар в диалоговом режиме, доклад-презентация и дискуссия, эссе, творческое задание
Зачет

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Тестовые задания

5 баллов - 0-1 ошибка;

4 балла - 2-3 ошибки;

3 – 4-5 ошибок ;

2 – 6 ошибок ;

1 - 7 ошибок

0 - более 7 неправильных ответов.

Семинар в диалоговом режиме

5 баллов - обучающийся изучил необходимую литературу и исчерпывающе ответил на вопросы к семинару, активно участвовал в дискуссии и обсуждении проблем изучаемой темы, приводил цитаты из произведений , подтверждающие тезисы;

4 балла - обучающийся изучил необходимую литературу и ответил на большую часть вопросов к семинару, активно участвовал в дискуссии и обсуждении проблем изучаемой темы, в ответах есть некоторые неточности, приведена 1 цитата из произведения;

3 – обучающийся изучил часть необходимой литературы, ответил на 50-60% вопросов по семинару, участвовал в дискуссии, в ответах есть неточности, не приведены цитаты из произведений ;

2 – обучающийся ответил на 30-40% вопросов к семинару, участвовал в дискуссии, но выводы недостаточно обоснованы, есть неточности и ошибки в ответах, не приведены цитаты из произведений;

1 - обучающийся ответил только на 10-20 % вопросов к семинару, не участвовал в обсуждении всех вопросов, есть неточности и ошибки в ответах, не приведены цитаты из произведений.

Доклад-презентация и дискуссия

Оценка за участие в семинаре состоит из оценки за доклад.

8-10 – доклад выполнен в соответствии с заявленной темой, презентация доступна для понимания и грамотно оформлена, содержит не менее 15 слайдов, докладчик свободно владеет темой, правильно ответил на все вопросы, в доклад включены 2-3 цитаты из произведений.

5-7 – доклад выполнен в основном соответствии с требованиями, содержит не менее 10 слайдов, не совсем правильно оформлены слайды презентации, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем, в доклад включена 1 цитата из произведений.

1-4 – доклад выполнен в основном соответствии с требованиями, не правильно оформлены слайды презентации, слайдов менее 10; докладчик был «привязан» к тексту, докладчик испытывал затруднения при ответе на вопросы преподавателя, касающиеся знания содержания художественного произведения, в доклад не включены цитаты из произведений.

Эссе

9-10 баллов – грамотное использование литературоведческой терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов; глубокое знание художественных текстов, наличие цитат из художественных текстов, не более 1-2 речевых ошибок. Объем не менее 300 слов.

7-8 баллов – грамотное использование литературоведческой терминологии, выводы не достаточно обоснованы; текст художественного произведения привлекается только на уровне общего пересказа, не более 3-4 речевых ошибок. Объем не менее 300 слов.

5-6 баллов

Литературоведческие термины не используются, знание художественных текстов поверхностное, присутствуют ошибки, в том числе более 5 речевых ошибок. Объем не менее 200 слов.

1-4 балла – не используется литературоведческая терминология, более 2 ошибок в знании текста, краткий пересказ вместо анализа.

Творческое задание

Критерии оценки

10-9 баллов – грамотное использование литературоведческой терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов; глубокое знание художественных текстов, наличие цитат из художественных текстов. Объем не менее 300 слов, оригинальность и творческий подход, представлено на семинаре.

8-7 баллов - грамотное использование литературоведческой терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов; глубокое знание художественных текстов, наличие цитат из художественных текстов. Не более 1-2 речевых ошибок. Объем не менее 300 слов, творческий подход, представлено на семинаре.

6-5 баллов – грамотное использование литературоведческой терминологии, выводы не достаточно обоснованы; текст художественного произведения привлекается только на уровне общего пересказа, не более 3-4 речевых ошибок. Объем не менее 300 слов. Не представлено на семинаре.

4-3 баллов - Литературоведческие термины не используются, знание художественных текстов поверхностное, присутствуют ошибки, в том числе более 5 речевых ошибок. Объем не менее 200 слов. Не представлено на семинаре.

2-1 балла – не используется литературоведческая терминология, более 2 ошибок в знании текста, краткий пересказ вместо анализа и рассуждения, более 5 речевых ошибок. Объем не менее 200 слов. Не представлено на семинаре.

Зачет

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

Суммарное количество баллов с учетом ТКУ и ПА

«Зачтено»

– 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Тестовые задания. Античная литература

1. Античная литература – это...а) литература Египта
б) литература Древней Греции и Древнего Рима
в) европейская литература
г) русская литература
2. Кто считается автором поэмы «Илиада»?3. Какие произведения не являются трагедиями?
а) «Царь Эдип»
б) «Прометей Прикованный»
в) «Одиссея»
г) «Лягушки»
- 4.Осада какого города описывается в поэме «Илиада»?
а) Троя
б) Афины
в) Рим
г) Карфаген
5. Какой древнегреческий поэт воспевал радости и удовольствия земной жизни?
а) Сапфо
б) Анакреонт
в) Алкей
г) Гомер
6. Кто является автором поэм «Метаморфозы», «Искусство любви»?
а) Софокл
б) Вергилий
в) Цицерон
г) Овидий
7. Установите соответствие

Писатели	Произведения
1.Эсхил	А) Одиссея
2. Софокл	Б) Прометей прикованный

Писатели	Произведения
3. Еврипид	В) Царь Эдип
4. Гомер	Г) Медея

8. Расположите в правильной последовательности события поэмы «Илиада».

- а) убийство друга Ахиллеса Патрокла
- б) гнев Ахиллеса, вызванный тем, что Агамемнон отобрал у него пленницу.
- в) убийство Ахиллесом Гектора
- г) отказ Ахиллеса участвовать в осаде города

9. Почему Одиссея Гомер называет «хитроумным»? Приведите пример, подтверждающий данную характеристику.

10. Почему Пенелопа, героиня «Одиссеи» Гомера, стала символом верности?

Тестовые задания. Литературные направления рубежа XIX-XX веков.

1. О. Уайльд - представитель.....литературы

- а) английской б) американской в) французской г) итальянской

2. Какой герой романа «Портрет Дориана Грея» открывает глаза юноше на его красоту, заражает духом погони за удовольствиями, учит его ценить молодость и жить одним днем?

3. Какой из героев романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» рисует портрет Дориана Грея?

- А) Сибилла Вэйн Б) Бэзил Холлуорд В) лорд Генри Г) Джеймс Вэйн

4. Расположите в верной последовательности элементы сюжета романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»?

- А) смерть Сибиллы Вэйн
- Б) встреча Дориана с братом Сибиллы Вэйн
- В) знакомство Дориана с лордом Генри
- Г) убийство Бэзила Холлуорда

5. Герои романа «Портрет Дориана Грея», которые показаны как творческие личности, представители сферы искусства - ...

- А) Дориан Грей Б) Бэзил Холлуорд В) Сибилла Вэйн Г) Лорд Генри

6. Героиня романа «Портрет Дориана Грея» Сибилла Вэйн была...

- А) певицей Б) танцовщицей В) писательницей Г) актрисой

7. Дориан, герой романа О. Уайльда, прятал портрет, потому что..

- А) портрет был еще не до конца дорисован
- Б) боялся, что портрет потускнеет
- В) красивый юноша на нем превратился в безобразного старика
- Г) считал, что портрет, если его не скрывать, утратит магическую силу.

8. О. Уайльд был создателем литературного течения...

9. Важнейший принцип эстетизма Уайльд сформулировал так..

- а) этика и эстетика едины б) эстетика выше этики в) этика выше эстетики
- г) этика не важна

10. Каким образом в финале романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» реализуется принцип эстетизма «искусство выше жизни»?

А) В финале Дориан Грей решает уничтожить портрет, пронзает его ножом, и портрет приобретает свой первоначальный вид, изображает прекрасного юношу, а Дориан с удивлением обнаруживает, что стал старым. То есть герой меняется местами с портретом, но остается жив. Реализуется идея – искусство вечно, его нельзя уничтожить.

Б) В финале Дориан Грей решает уничтожить портрет, пронзает его ножом, и портрет приобретает свой первоначальный вид, изображает прекрасного юношу, а Дориан умирает, причем слуги с трудом опознают своего господина, так как он внезапно постарел. То есть герой меняется местами с портретом. Реализуется идея – искусство вечно, его нельзя уничтожить, оно выше жизни.

В) В финале Дориан Грей решает уничтожить портрет, пронзает его ножом, но портрет не удается уничтожить, он все так же изображает порочного старика. Тогда Дориан решает на самоубийство. Реализуется идея – искусство вечно, его нельзя уничтожить, оно выше жизни.

Семинар в диалоговом режиме. Литература Средневековья

1. Особенности литературы Средневековья. Основные жанры.

2. Какие произведения можно отнести к средневековому героическому эпосу?

3. В чем состоит своеобразие героического эпоса?
4. Сюжет и композиция «Песни о Нибелунгах».
5. Каким предстает Зигфрид в поэме? Какова его история?
6. В чем заключается конфликт между Кримхильдой и Брюнхильдой?
7. Какова судьба клада Нибелунгов?
8. В чем проявляется двойственность образа Хагена?
9. Как раскрывается тема мести в произведении?

Семинар в диалоговом режиме. Литература эпохи Возрождения

1. Периодизация творчества У. Шекспира.
2. Конфликт «Гамлета», его развитие и разрешение.
3. Особенности композиции в трагедии «Гамлет», параллелизм и удвоение. Параллельные сюжеты и их функция в конфликте шекспировской трагедии.
4. Система образов в трагедии.
4. Характер Гамлета, его содержание и способы раскрытия. Монолог Гамлета «Быть или не быть» как определенный этап духовного развития героя.
5. Проблема воли Гамлета.
6. Проблематика и художественное своеобразие сонетов У. Шекспира. Анализ и выразительное чтение одного из сонетов.

Семинар в диалоговом режиме. Своеобразие литературы XVII-XVIII веков.

1. Философская проблематика комедии Мольера «Мизантроп».
2. Мольеровский Альцест в сопоставлении с образом Чацкого в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
3. Альцест и Филит: в чем различие этих героев?
4. Тема любви и образ Селимены
5. Смысл названия комедии "Мизантроп"

Семинар в диалоговом режиме. Романтизм в мировой литературе

1. Мир фантазии как предмет рассказывания историй, переосмысление фольклорного жанра сказки.
2. Сюжет и проблематика сказки Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес».
3. Охарактеризуйте Бальтазара (портрет, увлечения, поступки). Почему это романтический герой?
4. Почему после гибели главного героя следует еще одна глава?
5. Почему автор критически описывает введение Просвещения?
6. Охарактеризуйте Кандиду. Принадлежат ли Бальтазар и Кандида к одной категории героев?
7. В чем заключается дар феи Цахесу?
8. Каков нравственный и социальный смысл образа Цахеса?
9. Как можно трактовать смысл финала и подарков Проспера Альпануса и феи Розеншен?
10. Э.По – поэт и новеллист. Новаторство писателя.
11. История создания и особенности стиля и композиции поэмы «Ворон».
12. В чем состоит своеобразие «страшных рассказов» (на примере 2-3 рассказов: «Колодец и маятник», «Падение дома Ашеров», «Маска Красной смерти»)?
13. Черты логических рассказов Э.По (на примере анализа рассказа «Убийство на улице Морг»).
14. Влияние творчества Э.По на становление жанра детектива (А.К. Дойл, А. Кристи) и литературы ужаса (Г. Лафкрафт, С. Кинг).

Семинар в диалоговом режиме. Реализм в мировой литературе

1. Реализм как направление в русской и зарубежной литературе. Основные черты
2. Сюжеты карьеры («Красное и чёрное» Стендаля, «Отец Горио» Бальзака) и утраченных иллюзий («Большие надежды» Диккенса, «Обыкновенная история» Гончарова) как типичные «истории» литературы реализма.
3. Сюжет нравственного испытания (эксперимента) и нравственного становления в русской реалистической литературе: «Евгений Онегин» Пушкина, «Герой нашего времени» Лермонтова, «Война и мир» Толстого.
4. Сюжет испытания идеи (и героя-идеолога) в русской литературе XIX в.: «Отцы и дети» Тургенева, «Преступление и наказание» Достоевского.
5. Женщина как главный герой истории в литературе XIX в.: «Джейн Эйр» Ш. Бронте, «Мадам Бовари» Г. Флобера, «Анна Каренина» Л. Толстого.
6. Психологизм рассказов А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Дама с собачкой».

Семинар в диалоговом режиме. Литературные направления рубежа XIX-XX веков.

- . Эстетизм как литературное направление.
2. В чем видит О. Уайльд цель искусства и задачу художника? (см. предисловие к роману «Портрет Дориана Грея»)
3. Что подразумевает Уайльд, утверждая, что «всякое искусство совершенно бесполезно»?
4. Каково отношение Бэзила к искусству? В чем он видит суть прекрасного? Почему он не хочет выставлять портрет Дориана?
5. Каким предстает перед читателем Дориан в эпизоде первой встречи с лордом Генри?
6. В какой момент своей жизни Дориан встает на пагубный для его души путь? Охарактеризуйте образ главного героя. Через какие фазы развития и падения он проходит?
7. Каким образом судьба Сибиллы Вейн подтверждает тезис Уайльда, что «искусство и жизнь несовместимы»?
8. Лорд Генри убежден, что порочный человек не может сохранить красоту. Можно ли утверждать, что лорд Генри способствует падению Дориана? (гл. 2, 19) Охарактеризуйте лорда Генри. Приведите наиболее понравившиеся вам афоризмы лорда Генри.
9. Каков смысл финала романа? Как реализуется в нем один из эстетических принципов писателя «Искусство выше жизни, ибо ему принадлежит вечность»?
10. Проанализируйте роль портрета как центрального символа романа. Раскройте смысл фразы: «С портрета на Дориана смотрела его собственная душа и взывала к ответу.» В чем усматривает романист вину Дориана. Возможна ли Красота вне Морали и Добра?
11. Парадоксы в романе «Портрет Дориана Грея» (приведите примеры).

Семинар в диалоговом режиме. Модернизм и реализм в литературе первой половины XX века.

1. Русская поэзия серебряного века (символизм, акмеизм, футуризм).
2. Сатира и фантастика в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Область памяти, бессознательного как предмет рассказывания «истории»: модернистский роман («В сторону Свана» М. Пруста, «Миссис Дэллоуэй» В. Вулф, «Улисс» Д. Джойса)
4. Абсурдистский способ построения истории: романы и новеллы Ф. Кафки («Превращение», «Процесс»).
5. Как проявляется идея отчуждения личности в новелле Ф. Кафки «Превращение»?

Семинар в диалоговом режиме. Жанр антиутопии в мировой литературе

1. Жанр утопии и антиутопии в зарубежной литературе.
2. Основные принципы идеологии как отражение сути тоталитарной философии государства в антиутопии. (Е. Замятин «Мы», Д. Оруэлл «1984», О. Хаксли «О дивный новый мир» Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»)
3. Социальный мир антиутопии. Детерминированность поведения героев.
4. Основной конфликт антиутопии - столкновение героя и системы и его разрешение.
5. Концепция любви в антиутопии.
6. Принципы и способы подавления личности.

Семинар в диалоговом режиме. Тема войны в литературе XX века

1. Отражение первой мировой войны в творчестве Э.М. Ремарка и Э. Хемингуэя.
2. Особенности журналистского стиля Хемингуэя.
3. Тема «потерянного поколения» в новелле «Кошка под дождем».
4. Изображение «века джаза» в романах Ф.С. Фицджеральда («Великий Гэтсби»).
5. Тема войны в романах М. Шолохова «Тихий Дон», повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», в поэзии К. Симонова, Ю. Друниной, О. Берггольц.

Семинар в диалоговом режиме. Литература постмодернизма

1. Своеобразие поэтики постмодернизма (игра, интертекстуальность, саморефлексия, смешение факта и вымысла).
2. Вариативность истории как один из приёмов постмодернистского повествования: «Женщина французского лейтенанта» Д. Фаулза.
3. Использование детективного сюжета в постмодернистских романах (П. Зюскинд «Парфюмер», У. Эко «Имя розы»).
4. Постмодернистские тенденции современной сербской литературы. Творчество М. Павича («Хазарский словарь») и Г. Петровича («Остров», «Сеансы одновременного чтения»)
5. Постмодернизм в русской литературе.

Доклад-презентация и дискуссия. Романтизм в мировой литературе

Темы докладов

1. Поэтический мир Генриха Гейне.
2. Особенности развития романтизма в Англии: «Озёрная школа».
3. Творчество Д.Г.Байрона. Байрон и байронизм.
4. Романтический роман В. Гюго «Собор Парижской богоматери»
5. Поэтический мир Э. По
6. Э. По и становление жанра детектива
7. Творчество П. Мериме. Анализ одного произведения.
8. Творчество В. Ирвинга. Анализ новеллы «Рип Ван Винкль»
9. Своеобразие романа Г. Мелвилла «Моби Дик или Белый кит»
10. Творчество Ш. Бронте
11. Романтизм в романе Э. Бронте «Грозовой перевал»
12. Реализм в творчестве Д. Остин (на примере одного из романов по выбору)
13. Человек и природа у Байрона и Шелли.
14. Проблематика романа О. де Бальзака «Отец Горио»
15. Проблематика повести О. де Бальзака «Гобсек»
16. Фантастическое и реальное в сказках Э.Т.А. Гофмана.
17. Проблематика сказок В. Гауфа.
18. Женские образы в романе Стендаля «Красное и черное».
19. Художественное своеобразие новеллы Стендаля «Ванина Ванини».
20. Зло как вызов буржуазному миру в стихотворениях сборника Бодлера "Цветы зла».
21. Нравственная проблематика романа Н. Готорна «Алая буква»
22. Романтизм и реализм в романе Ч. Диккенса «Большие надежды»
23. Романтизм в творчестве Ж.Санд (анализ 1 романа по выбору)
24. Сатира в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»
25. Парадокс в повести О. Уайльда «Кентервильское привидение»
26. Проблематика романа Н. Готорна «Алая буква».

Доклад-презентация и дискуссия. Жанры фантастики в литературе XX века

Темы докладов

1. Тема двойника в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» и романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда».
2. Фантастика Г. Лавкрафта
3. Жанровое своеобразие романа У. Толкиена «Властелин колец».
4. Проблематика романа Г. Уэллса "Война миров"
5. Проблематика романа Г. Уэллса "Человек-невидимка"
6. Жанр сказки в творчестве Д.Р.Р. Толкина ("Хоббит")
7. Фантастический роман М. Шелли "Франкенштейн" и кинематограф
8. Проблематика романа Г. Уэллса "Машина времени"
9. Повесть Стругацких "Пикник на обочине" и ее экранизация ("Сталкер")
10. Своеобразие фантастики в творчестве Р. Брэдли
11. Своеобразие творчества А. Азимова (1-2 произведения по выбору)
12. Своеобразие творчества Р. Шекли(1-2 произведения по выбору)
13. Своеобразие творчества С. Лема (1-2 произведения по выбору)
14. Своеобразие творчества А. Беляева (1-2 произведения по выбору)
15. Своеобразие творчества А. Азимова (1-2 произведения по выбору)
16. Своеобразие творчества А. Грина(1-2 произведения по выбору)
17. Проблематика романа Д. Киза "Цветы для Элджернона"
18. Своеобразие романа А. и Б. Стругацких " Трудно быть богом"
19. Своеобразие романа А.и Б. Стругацких "Понедельник начинается в субботу"
20. Проблематика романа Д. Адамса "Автостопом по галактике"
21. Проблематика романа Ф. Герберта "Дюна"
22. Проблематика романа "Космическая одиссея 2001 года" А. Кларка
23. Своеобразие творчества С. Кинга
24. Проблематика творчества Р. Хайнлайна (1-2 романа по выбору)
25. Фантастическая литература и кинематограф (сопоставительный анализ произведения и его экранизации по выбору)

Эссе. Романтизм в мировой литературе

1. Как реализуется немецкой литературе мотив "сделки с дьяволом"? (И.Гете "Фауст", А. Шамиссо "Петер Шлемиль", Гофман "Приключения в новогоднюю ночь")?
2. Почему Э. По называют создателем детективного жанра?

3. Почему Э. По называют писателем, повлиявшим на становление литературы ужасов?
4. Кого мы можем назвать героем нашего времени? (в сопоставлении с романом М. Лермонтова)
5. Как раскрывается тема искусства и художника в повести Н. Гоголя "Портрет"?
6. Напишите рецензию на новеллу Э.Т.А. Гофмана "Золотой горшок"
7. Напишите рецензию на новеллу Э.Т.А. Гофмана "Крошка Цахес"
8. Напишите рецензию на рассказ Э. По "Колодец и маятник"
9. Напишите рецензию на рассказ Э. По "Маска красной смерти"
10. Напишите рецензию на повесть Н. Гоголя "Портрет"

Эссе. Литература постмодернизма

1. Как проявляется прием игры в творчестве постмодернистов (на примере одного произведения по выбору)?
2. Как проявляется прием смешения факта и вымысла в творчестве постмодернистов (на примере одного произведения по выбору)?
3. Как проявляется интертекстуальность в творчестве постмодернистов (на примере одного произведения по выбору)?
4. Напишите рецензию на роман Д. Фаулза "Женщина французского лейтенанта"
5. Напишите рецензию на роман Д. Фаулза "Коллекционер"
6. Напишите рецензию на роман П. Зюскинда "Парфюмер"
7. Напишите рецензию на роман П. Акройда "Завещание Оскара Уайльда"
8. Напишите рецензию на роман П. Акройда "Повесть о Платоне"
9. Напишите рецензию на роман Х. Кортасара "Игра в классики"
10. Напишите рецензию на роман Г.Г. Маркеса "Сто лет одиночества"

Творческое задание. Реализм в мировой литературе

Проанализируйте один из характерных для литературы 18-19 в. сюжетов и предложите варианты использования в современной журналистике. Оформите в виде сочинения (не менее 250 слов) и представьте для обсуждения на семинаре.

Типы сюжетов:

1. Путешествие (травелог) - А.Н. Радищев "Путешествие из Петербурга в Москву", Л. Стерн "Сентиментальное путешествие" и др.
2. Сюжеты карьеры и утраченных иллюзий («Красное и чёрное» Стендаля, «Отец Горио» Бальзака, "Обыкновенная история" И.А. Гончаров, Ч. Диккенс "Большие надежды")
3. Сюжет нравственного испытания (эксперимента) и нравственного становления в русской реалистической литературе: «Евгений Онегин» Пушкина, «Герой нашего времени» Лермонтова, «Война и мир» Толстого.
4. Сюжет испытания идеи (и героя-идеолога) в русской литературе XIX в.: «Отцы и дети» Тургенева, «Преступление и наказание» Достоевского.
5. Женщина как главный герой истории в литературе XIX в.: «Джейн Эйр» Ш. Бронте, «Мадам Бовари» Г. Флобера, «Анна Каренина» Л. Толстого

Творческое задание. Жанр антиутопии в мировой литературе

Прочитайте одну из антиутопий (роман Е. Замятин «Мы», О. Хаксли «О дивный новый мир», Д. Оруэлл «1984», Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинг «Повелитель мух») и напишите репортаж с места событий, представив себя одним из персонажей созданного писателем мира. Оформите в виде сочинения (не менее 250 слов) и представьте для обсуждения на семинаре.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания первого типа к зачету (1 семестр)

1. Греческий героический эпос. Гомер – легендарный творец «Илиады» и «Одиссеи». Гомеровский вопрос.
2. Приведите пример русской народной сказки и проанализируйте ее особенности (типы героев, помощников, зачин, медальные формулы и т.п.)
3. Проблема рока и свободной воли человека в трагедии Софокла «Царь Эдип». Трагическая ирония, перипетия и узнавание в трагедии.
4. Проблематика и система образов немецкого героического эпоса («Песнь о Нибелунгах»).
5. Римская литература. Общая характеристика. Поэмы Овидия «Искусство любви» и «Метаморфозы».
6. Общая характеристика героического эпоса средневековья.
7. «Божественная комедия» Данте. Проблематика, роль аллегории и символики.
8. Характеристика эпохи Возрождения (Ренессанса) и ее культуры.
9. Реформация в Германии и ее влияние на европейскую культуру.
10. Характеристика английского Возрождения.
11. Эволюция гуманистических взглядов В. Шекспира и периодизация его творчества.
12. Своеобразие развития литературы в 17 веке. Литературные направления.
13. Английское Просвещение. Его этапы и особенности, основные представители.

14. Сентиментализм как литературное направление. Общая характеристика, представители.
15. Жанр травелога в русской и зарубежной литературе.
16. Общая характеристика литературы эпохи романтизма
17. Романтизм в Германии (эстетическая концепция, основные представители).
18. Романтизм в Америке: особенности развития, основные представители.
19. Романтизм во Франции и Англии: основные представители, жанры и направления развития
20. Реализм как литературное направление. Особенности реализма XIX века. Представители.
21. Роман карьеры в творчестве русских и зарубежных писателей 19 века
22. Сюжет нравственного испытания (эксперимента) и нравственного становления в русской реалистической литературе: «Евгений Онегин» Пушкина, «Герой нашего времени» Лермонтова, «Война и мир» Толстого.
23. Женщина как главный герой истории в литературе XIX в.: «Джейн Эйр» Ш. Бронте, «Мадам Бовари» Г. Флобера, «Анна Каренина» Л. Толстого.
24. Переосмысление традиционных тем и образов русской литературы XIX века в творчестве А.П. Чехова.
25. Фантастика в произведениях Н.В. Гоголя

Задания второго типа к к зачету (1 семестр)

1. Выделите элементы сюжета «Илиады» Гомера. Какой эпизод Троянской войны изображен в произведении?
2. В чём состоит своеобразие сюжета и принципов изображения героев поэмы «Одиссея»?
3. Расскажите об особенностях конфликта в «Песне о Нибелунгах».
4. Кому и почему мстит Кримхильда? Кто ее главный противник в «Песне о Нибелунгах»?
5. Каким предстает Зигфрид в «Песне о Нибелунгах»?
6. Расскажите о композиции «Божественной комедии» Данте.
7. В чем состоит трагичность образа Гамлета?
8. Почему «Гамлет» можно назвать трагедией отказа от любви?
9. Каков сюжет произведения Т. Мора «Утопия»? На становление какого жанра повлияло это произведение?
10. Расскажите о сюжете и проблематике произведения С. Бранта «Корабль дураков».
11. Расскажите о проблематике и художественных особенностях сонетов У. Шекспира
12. Как разрешается конфликт чувства и долга в трагедии П. Корнеля «Сид»?
13. В чём заключается противоречивость образа Альцеста в комедии Ж.-Б. Мольера «Мизантроп»?
14. Какова композиция и проблематика «Фауста» Гёте?
15. Проблематика и художественные особенности романа Д. Дефо «Робинзон Крузо». Дайте краткую характеристику.
16. Композиция и проблематика романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера». Дайте краткую характеристику.
17. Как в финале новеллы Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес» проявилась романтическая ирония?
18. Каких героев новеллы Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес» можно отнести к филистерам, а каких к музыкантам(энтузиастам)?
19. В чем состоит трагедия главной героини в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари» и романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»?
20. В чём проявляется полифонизм произведений Ф.М. Достоевского.
21. Какова философская проблематика повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»?
22. Какую роль в творчестве Чехова играет подтекст, «подводное течение»?
23. В чем состоит философская проблематика рассказа А. П. Чехова «Черный монах»?
24. Какова позиция автора в споре двух героев рассказа А. П. Чехова «Дом с мезонином»?
25. Как раскрывает тему маленького человека в своих рассказах А.П. Чехов?

Задания третьего типа к к зачету (1 семестр)

1. Прочитайте сонет У. Шекспира. С каким идеалом красоты поэт спорит в нем?

Нельзя уста кораллами назвать,

Не белоснежна плеч открытых кожа,

И черной проволокой вьется прядь.

С дамасской розой, алой или белой,

Нельзя сравнить оттенок этих щек.

А тело пахнет так, как пахнет тело,

Не как фиалки нежный лепесток.

Ты не найдешь в ней совершенных линий,

Особенного света на челе.

Не знаю я, как шествуют богини,

Но милая ступает по земле.

И все ж она уступит тем едва ли,

Кого в сравнениях пышных оболгали.

2. В каких произведениях средневековой литературы и литературы эпохи Возрождения поднимается тема мести? В чём различие её трактовки авторами?

3. Сопоставьте образ Альцеста в комедии Ж.-Б. Мольера «Мизантроп» с образом Чацкого комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

4. Почему Фауст является вечным образом в литературе? Что он символизирует?

5. Прочитайте отрывок из манифеста классицизма Н. Буало «Поэтическое искусство». О каких принципах классицизма рассуждает автор?

Иной строчит стихи как бы охвачен бредом:

Ему порядок чужд и здравый смысл неведом.

Чудовищной строкой он доказать спешит,

Что думать так, как все, его душе претит.

Не следуйте ему. Оставим итальянцам

Пустую мишуру с ее фальшивым гляncем.

Всего важнее смысл; но, чтоб к нему прийти,

Придется одолеть преграды на пути,

Намеченной тропы придерживаясь строго:

Порой у разума всего одна дорога.

Нередко пишущий так в свой предмет влюблен,

Что хочет показать его со всех сторон:

Похвалит красоту дворцового фасада;

Начнет меня водить по всем аллеям сада;

Вот башенка стоит, пленяет арка взгляд;

Сверкая золотом, балкончики висят...

Десятка два страниц перелистав подряд,

Я жажду одного — покинуть этот сад.

Остерегайтесь же пустых перечислений

Ненужных мелочей и длинных отступлений!

Излишество в стихах и плоско и смешно:

Мы им пресыщены, нас тяготит оно.

Не обуздав себя, поэт писать не может

6. Согласны ли Вы с высказыванием критика о рассказе А.П. Чехова «Черный монах»? Какова Ваша точка зрения?

«Таким образом, драматизм «Черного монаха» заключается в столкновении творческой личности и рутины реальной действительности. Как показал в очередной раз А.П. Чехов, только настоящее творчество способно сделать человека счастливым, а его жизнь полноценной и радостной, собственно человеческой по своей сути. К сожалению, творческая деятельность по разным причинам доступна не каждому, большинство людей погружено в суету повседневного существования, убивающего их человеческое достоинство. Для них другой способ жизнедеятельности – угроза, поэтому они для собственного благополучия называют это болезнью и тем самым получают право на его устранение. Для того, чтобы противостоять такому давлению, необходимо обладать достаточной силой воли, но, если не предпринимать необходимых усилий, то жизнь может оказаться не лучше смерти».

7. Из какого произведения зарубежной литературы этот отрывок? Что в нем высмеивает автор? Кто является главным героем произведения?

«Мы можем быть спокойны, мой милостивый повелитель, — продолжал Андрес, — мы можем быть спокойны, ежели вооружимся разумом против этих врагов просвещения. Да! Врагами просвещения называю я их, ибо только они, злоупотребив добротой вашего блаженной памяти господина папаши, повинны в том, что любезное отечество еще пребывает в совершенной тьме. Они упражняются в опасном ремесле — чудесах — и не страшатся под именем поэзии разносить вредный яд, который делает людей неспособными к службе на благо просвещения. Далее, у них столь несносные, противные полицейскому уставу обыкновения, что уже в силу одного этого они не могут быть терпимы ни в одном просвещенном государстве. Так, например, эти дерзкие твари осмеливаются, буде им это вздумается, совершать прогулки по воздуху, а в упряжке у них голуби, лебеди и даже крылатые кони. Ну вот, милостивейший повелитель, я и спрашиваю, стоит ли труда придумывать и вводить разумные акцизные сборы, когда в государстве существуют лица, которые в состоянии всякому легкомысленному гражданину сбросить в дымовую трубу сколько угодно беспощинных товаров? А посему, милостивейший повелитель, как только будет провозглашено просвещение, — всех фей гнать! Их дворцы оцепит полиция, у них конфискуют все опасное имущество и, как бродяг, спровадят на родину, в маленькую страну Джиннистан».

8. Прочитайте отрывок из произведения. Как называется это произведение? Кого обрекла на смерть красота Кримхильды?

Жила в земле бургундов девица юных лет.

Знатней её и краше ещё не видел свет.

Звалась она Кримхильдой и так была мила,

Что многих красота её на гибель обрекла.

9. О каком герое идет речь в данном отрывке? Как он проявляет свои способности?

«В такие минуты я не мог не восхищаться аналитическим дарованием Дюпена, хотя и понимал, что это лишь неотъемлемое следствие ярко выраженной умозрительности его мышления. Да и Дюпену, видимо, нравилось упражнять эти способности, если не блистать ими, и он, не чинясь, признавался мне, сколько радости это ему доставляет. Не раз хвалился он с довольным смешком, что люди в большинстве для него - открытая книга, и тут же приводил ошеломляющие доказательства того, как ясно он читает в моей душе».

10. Прочитайте фрагмент стихотворения. Кто его автор? О чем в нем идет речь?

И завес пурпурных трепет издавал как будто лепет,
Трепет, лепет, наполнявший тёмным чувством сердце мне.
Непонятный страх смиряя, встал я с места, повторяя: —
«Это только гость, блуждая, постучался в дверь ко мне,
Поздний гость приюта просит в полуночной тишине —
Гость стучится в дверь ко мне».

11. Прочитайте фрагмент текста. К кому обращается персонаж, произносящий эту речь? Дайте свой комментарий.

Расплата
Заслужена; он сам готовил яд. —
Простим друг друга, благородный Гамлет.
Да будешь ты в моей безвинной смерти
И моего отца, как я в твоей

12. Прочитайте описание героини. Из какого произведения этот отрывок? Как проявляется романтическая ирония? К какому типу героев (обыватели/энтузиасты) можно отнести героиню?

«У Кандиды были лучистые, пронизывающие сердце глаза и чуть-чуть припухлые алые губы, и она — с этим принужден согласиться всякий — была писаная красавица. Я не припомню, белокурыми или каштановыми следовало бы назвать прекрасные ее волосы, которые она умела так причудливо укладывать, заплетая в дивные косы, — мне лишь весьма памятна их странная особенность: чем дольше на них смотришь, тем темнее и темнее они становятся. Это была высокая, стройная, легкая в движениях девушка, воплощенная грация и приветливость, в особенности когда ее окружало оживленное общество; при стольких прелестях ей весьма охотно прощали то обстоятельство, что ее ручки и ножки могли бы, пожалуй, быть и поменьше и поизящней. Притом Кандида прочла гетеевского «Вильгельма Мейстера», стихотворения Шиллера и «Волшебное кольцо» Фуке и успела позабыть почти все, о чем там говорилось; весьма сносно играла на фортепьянах и даже иногда подпевала; танцевала новейшие гавоты и французские кадрили и почерком весьма разборчивым и тонким записывала белье, назначенное в стирку».

13. Прочитайте отрывок из комедии Мольера. Как она называется? Как он характеризует главного героя? Какова его судьба в комедии?

Нет! Я не выношу презренной той методы,
Которой держатся рабы толпы и моды.
И ненавижу я кривлянья болтунов,
Шутов напыщенных, что не жалеют слов.
Объятий суетных, и пошлостей любезных,
И всяких громких фраз, приятно-бесполезных,
Друг друга превзойти в учтивости спешат;
Где честный человек, не разберу, где фат.
Какая ж польза в том, когда вам "друг сердечный"
Клянется в верности, в любви и дружбе вечной,
Расхваливает вас, а сам бежит потом
И так же носится со всяким наглецом,
На торжище несет любовь и уваженье...
Для благородных душ есть в этом униженье!
И даже гордецам какая ж это честь -
Со всей вселенною делить по-братски лесть?
Лишь предпочтение в нас чувства усугубит;
И тот, кто любит всех, тот никого не любит.
Но раз вам по душе пороки наших дней,

Вы, черт меня возьми, не из моих людей.

14. Прочитайте сонет У. Шекспира. С каким идеалом красоты он спорит в нем?

Ее глаза на звезды не похожи
Нельзя уста кораллами назвать,
Не белоснежна плеч открытых кожа,
И черной проволокой вьется прядь.
С дамасской розой, алой или белой,
Нельзя сравнить оттенок этих щек.
А тело пахнет так, как пахнет тело,
Не как фиалки нежный лепесток.
Ты не найдешь в ней совершенных линий,
Особенного света на челе.
Не знаю я, как шествуют богини,
Но милая ступает по земле.
И все ж она уступит тем едва ли,
Кого в сравненьях пышных оболгали.

15. Прочитайте монолог «Быть или не быть...». Кто его произносит и почему? Какие философские вопросы ставит автор в этом монологе?

«Быть или не быть, вот в чем вопрос. Достойно ль
Смиряться под ударами судьбы,
Иль надо оказать сопротивление
И в смертной схватке с целым морем бед
Покончить с ними? Умереть. Забыться.
И знать, что этим обрываешь цепь
Сердечных мук и тысячи лишений,
Присущих телу. Это ли не цель
Желанная? Скончаться. Сном забыться.
Уснуть... и видеть сны? Вот и ответ.
Какие сны в том смертном сне приснятся,
Когда покров земного чувства снят?
Вот в чем разгадка. Вот что удлиняет
Несчастьям нашим жизнь на столько лет.
А то кто снес бы униженья века,
Неправду угнетателей, вельмож
Заносчивость, отринутое чувство,
Нескорый суд и более всего
Насмешки недостойных над достойным,
Когда так просто сводит все концы
Удар кинжала! Кто бы согласился,
Кряхтя, под ношей жизненной плестись,
Когда бы неизвестность после смерти,
Боязнь страны, откуда ни один
Не возвращался, не склоняла воли
Мириться лучше со знакомым злом,
Чем бегством к незнакомому стремиться!
Так всех нас в трусов превращает мысль,
И вянет, как цветок, решимость наша
В бесплодье умственного тупика,
Так погибают замыслы с размахом,
В начале обещавшие успех,
От долгих отлагательств...»

16. Прочитайте фрагмент текста. Из какого он произведения? Кто является главным героем? В чем его трагедия?

«Он увидел в легоньком своем оригинале много такого, что, быв уловлено и передано на полотно, могло придать высокое достоинство портрету; увидел, что можно сделать кое-что особенное, если выполнить все в такой окончательности, в какой теперь представлялась ему натура. Сердце его начало даже слегка трепетать, когда он почувствовал, что выразит то, чего еще не заметили другие. Работа заняла его всего, весь погрузился он в кисть, позабыв

опять об аристократическом происхождении оригинала. С занимавшимся дыханием видел, как выходили у него легкие черты и это почти прозрачное тело семнадцатилетней девушки. Он ловил всякий оттенок, легкую желтизну, едва заметную голубизну под глазами и уже готовился даже схватить небольшой прыщик, выскочивший на лбу, как вдруг услышал над собою голос матери. «Ах, зачем это? это не нужно, — говорила дама. — У вас тоже... вот, в некоторых местах... как будто бы несколько желто и вот здесь совершенно как темные пятнышки». Художник стал изъяснять, что эти-то пятнышки и желтизна именно разыгрываются хорошо, что они составляют приятные и легкие тоны лица. Но ему отвечали, что они не составят никаких тонов и совсем не разыгрываются; и что это ему только так кажется. «Но позвольте здесь в одном только месте тронуть немножко желтенькой краской», — сказал простодушно художник. Но этого-то ему и не позволили. Объявлено было, что Лисе только сегодня немножко не расположена, а что желтизны в ней никакой не бывает и лицо поражает особенно свежестью краски. С грустью принял он изглаживать то, что кисть его заставила выступить на полотне. Исчезло много почти незаметных черт, а вместе с ними исчезло отчасти и сходство».

17. Из какого произведения данный отрывок? Кто его автор? К какому направлению относится его творчество? Каков сюжет данного произведения и его главные герои?

«Так называемые аналитические способности нашего ума сами по себе малодоступны анализу. Мы судим о них только по результатам. Среди прочего нам известно, что для человека, особенно одаренного в этом смысле, дар анализа служит источником живейшего наслаждения. Подобно тому как атлет гордится своей силой и ловкостью и находит удовольствие в упражнениях, заставляющих его мышцы работать, так аналитик радуется любой возможности что-то прояснить или распутать. Всякая, хотя бы и нехитрая задача, высекающая искры из его таланта, ему приятна. Он обожает загадки, ребусы и криптограммы, обнаруживая в их решении проницательность, которая уму заурядному представляется чуть ли не сверхъестественной».

18. Прочитайте фрагмент текста. Определите автора и произведение. Что повлияло на переосмысление жизни героя?

«Жить? Как жить? — спросил голос души.

— Да, жить, как я жил прежде: хорошо, приятно.

— Как ты жил прежде, хорошо и приятно? — спросил голос. И он стал перебирать в воображении лучшие минуты своей приятной жизни. Но — странное дело — все эти лучшие минуты приятной жизни казались теперь совсем не тем, чем казались они тогда. Все — кроме первых воспоминаний детства. Там, в детстве, было что-то такое действительно приятное, с чем можно бы было жить, если бы оно вернулось. Но того человека, который испытывал это приятное, уже не было: это было как бы воспоминание о каком-то другом.

Как только начиналось то, чего результатом был теперешний он, Иван Ильич, так все казавшиеся тогда радости теперь на глазах его таяли и превращались во что-то ничтожное и часто гадкое.

И чем дальше от детства, чем ближе к настоящему, тем ничтожнее и сомнительнее были радости. Начиналось это с Правоведения. Там было еще кое-что истинно хорошее: там было веселье, там была дружба, там были надежды. Но в высших классах уже были реже эти хорошие минуты. Потом, во время первой службы у губернатора, опять появились хорошие минуты: это были воспоминания о любви к женщине. Потом все это смещалось, и еще меньше стало хорошего. Далее еще меньше хорошего, и что дальше, то меньше.

Женитьба... так нечаянно, и разочарование, и запах изо рта жены, и чувственность, притворство! И эта мертвая служба, эти заботы о деньгах, итак год, и два, и десять, и двадцать — и все то же. И что дальше, то мертвое».

19. Прочитайте фрагмент рассказа «Дом с мезонином». Кто его автор? В кого был влюблен главный герой произведения? Каков его финал?

«Я был ей не симпатичен. Она не любила меня за то, что я пейзажист и в своих картинах не изображаю народных нужд и что я, как ей казалось, был равнодушен к тому, во что она так крепко верила. Помнится, когда я ехал по берегу Байкала, мне встретилась девушка бурятка, в рубаше и в штанах из синей дабы, верхом на лошади; я спросил у нее, не продаст ли она мне свою трубку, и, пока мы говорили, она с презрением смотрела на мое европейское лицо и на мою шляпу, и в одну минуту ей надоело говорить со мной, она гикнула и поскакала прочь. И Лида точно так же презирала во мне чужого. Внешним образом она никак не выражала своего нерасположения ко мне, но я чувствовал его и, сидя на нижней ступени террасы, испытывал раздражение и говорил, что лечить мужиков, не будучи врачом, значит обманывать их и что легко быть благодетелем, когда имеешь две тысячи десятин».

20.

Прочитайте отрывок из художественного произведения. Кто его автор? Как оно называется? О каких героях идет речь в отрывке? Чем завершилась их ссора?

Все смещалось в доме Облонских. Жена узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме француженкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже третий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи, и домочадцами. Все члены семьи и домочадцы чувствовали, что нет смысла в их сожительстве и что на каждом постоялом дворе случайно сошедшиеся люди более связаны между собой, чем они, члены семьи и домочадцы Облонских. Жена не выходила из своих комнат, мужа третий день не было дома. Дети бегали по всему дому, как потерянные; англичанка поссорилась с экономкой и написала записку приятельнице, прося приискать ей новое место; повар ушел вчера со двора, во время самого обеда; черная кухарка и кучер просили расчета.

21. Прочитайте отрывок из художественного произведения. Кто его автор? Как оно называется? С кем ведет разговор Коврин? Какова судьба Коврина?

«— Если бы ты знал, как приятно слушать тебя! — сказал Коврин, потирая от удовольствия руки.

— Очень рад.

— Но я знаю: когда ты уйдешь, меня будет беспокоить вопрос о твоей сущности. Ты призрак, галлюцинация. Значит, я психически болен, ненормален?

— Хотя бы и так. Что смущаться? Ты болен, потому что работал через силу и утомился, а это значит, что свое здоровье ты принес в жертву идее и близко время, когда ты отдашь ей и самую жизнь. Чего лучше? Это — то, к чему стремятся все вообще одаренные свыше благородные натуры.

— Если я знаю, что я психически болен, то могу ли я верить себе?

— А почему ты знаешь, что гениальные люди, которым верит весь свет, тоже не видели призраков? Говорят же теперь ученые, что гений сродни умопомешательству. Друг мой, здоровы и нормальны только заурядные, стадные люди.»

22. Прочитайте фрагмент текста. Определите автора и произведение. Каков его финал?

«Анна Сергеевна и он любили друг друга, как очень близкие, родные люди, как муж и жена, как нежные друзья; им казалось, что сама судьба предназначила их друг для друга, и было непонятно, для чего он женат, а она замужем; и точно это были две перелетные птицы, самец и самка, которых поймали и заставили жить в отдельных клетках. Они простили друг другу то, чего стыдились в своем прошлом, прощали всё в настоящем и чувствовали, что эта их любовь изменила их обоих».

23. Прочитайте отрывок из произведения и определите его название, автора.

Почему герой так размышляет, что на него повлияло?

«Эти слова, такие обычные, почему-то **вдруг** возмутили Гурова, показались ему унижительными, нечистыми. Какие дикие нравы, какие лица! Что за бестолковые ночи, какие неинтересные, незаметные дни! Неистовая игра в карты, обжорство, пьянство, постоянные разговоры всё об одном. Ненужные дела и разговоры всё об одном отхватывают на свою долю лучшую часть времени, лучшие силы, и в конце концов остается какая-то куцая, бескрылая жизнь, какая-то чепуха, и уйти и бежать нельзя, точно сидишь в сумасшедшем доме или в арестантских ротах!»

24. Прочитайте отрывок из поэмы Э. По. Как она называется? Какой образ создает поэт? К какому литературному направлению относится его творчество? Какие выразительные средства он использует? Чем завершается поэма?

Как-то в полночь, в час угрюмый, полный тягостною думой,

Над старинными томами я склонялся в полусне,

Грезам странным отдавался, - вдруг неясный звук раздался,

Будто кто-то постучался - постучался в дверь ко мне.

"Это, верно, - прошептал я, - гость в полночной тишине,

Гость стучится в дверь ко мне".

Ясно помню... Ожиданье... Поздней осени рыданья...

И в камине очертанья тускло тлеющих углей...

О, как жаждал я рассвета, как я тщетно ждал ответа

На страданье без привета, на вопрос о ней, о ней —

О Леноре, что блистала ярче всех земных огней, -

О светилах прежних дней.

И завес пурпурных трепет издавал как будто лепет,

Трепет, лепет, наполнявший темным чувством сердце мне.

Непонятный страх смиряя, встал я с места, повторяя:

"Это только гость, блуждая, постучался в дверь ко мне,

Поздний гость приюта просит в полуночной тишине —

Гость стучится в дверь ко мне".

"Подавив свои сомненья, победивши спасенья,

Я сказал: "Не осудите замедленья моего!

Этой полночью ненастной я вздремнул, - и стук неясный

Слишком тих был, стук неясный, - и не слышал я его,

Я не слышал..." Тут раскрыл я дверь жилища моего:

Тьма - и больше ничего.

25. Из какого произведения данный отрывок? Какова основная тема данного произведения? Каким Вам представляется главный герой?

«Теперь в его власти было все то, на что он глядел доселе завистливыми глазами, чем любовался издали, глотая слюнки. Ух, как в нем забилося ретивое, когда он только подумал о том! Одеться в модный фрак, разговестись после долгого поста, нанять себе славную квартиру, отправиться тот же час в театр, в кондитерскую, в... и прочее, — и он, схвативши деньги, был уже на улице. Прежде всего зашел к портному, оделся с ног до головы и, как ребенок, стал обсматривать себя беспрестанно; накупил духов, помад, нанял, не торгуясь, первую попавшуюся великолепнейшую квартиру на Невском проспекте, с зеркалами и цельными стеклами; купил нечаянно в магазине дорогой лорнет, нечаянно накупил тоже бездну всяких галстуков, более, нежели было нужно, завил у парикмахера себе локоны, прокатился два раза по городу в карете без всякой причины, объелся без меры конфетов в кондитерской и зашел к ресторану-французу, о котором доселе слышал такие же неясные слухи, как о китайском государстве».

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Задания первого типа к зачету (2 семестр)

1. Символизм как литературное направление. Лирика П. Верлена и А. Рембо

2. Эстетизм как литературное явление рубежа XIX-XX вв.

3. Модернизм. Общая характеристика. Представители.

4. Литература «потерянного поколения»: представители, проблематика, своеобразие осмысления проблемы «человек и война».

5. «Век джаза» в романах Ф.С. Фицджеральда
6. Жанр антиутопии в мировой литературе (основные черты, представители)
7. Театр абсурда. Основные черты, представители
8. Постмодернизм в зарубежной литературе. Общая характеристика. Представители.
9. Американская литература второй половины 20 века. Общая характеристика, представители.
10. Своеобразие творчества Э.М. Ремарка
11. Своеобразие творчества Э. Хемингуэя
12. Тема войны в русской литературе XX века (на примере творчества 2-3 писателей)
13. Модернистские течения в русской литературе серебряного века.
14. Область памяти, бессознательного как предмет рассказывания «истории»: модернистский роман («В сторону Свана» М. Пруста, «Миссис Дэллоуэй» В. Вулф, «Улисс» Д. Джойса)
15. Сюжет и проблематика романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»
16. Какие приемы создания атмосферы абсурда использует Ф. Кафка в новелле «Превращение»?
17. Жанр фэнтези в литературе XX века (представители, черты, произведения)
18. Какие проблемы раскрываются в романе-антиутопии О. Хаксли «О дивный новый мир»?
19. Какие проблемы раскрываются в романе-антиутопии Д. Оруэлла «1984»?
20. Какие проблемы раскрываются в романе-антиутопии Р. Брэбери «451 градус по Фаренгейту»?
21. Какие проблемы раскрываются в романе-антиутопии Е. Замятина «Мы»?
22. Жанры фантастики в литературе XX века (на примере творчества 2-3 писателей)
23. Постмодернизм как литературное направление (черты, представители, произведения)
24. Творчество И.А. Бунина: от реализма к модернизму (цикл рассказов «Темные аллеи»).
25. Сатира и фантастика в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Задания второго типа к к зачету (2 семестр)

1. Расскажите об использовании принципа айсберга в творчестве Э. Хемингуэя (на примере 1-2 произведений)
2. Расскажите о проблематике и чертах постмодернизма в романе П. Зюскинда «Парфюмер».
3. Как и почему меняется главный герой в романе «Портрет Дориана Грея»?
4. В каких произведениях русских писателей нашла отражение тема революции и гражданской войны? Расскажите об одном из произведений, выделив тему, идею, конфликт, систему персонажей.
5. Какие экранизации произведений русской литературы Вы считаете удачными и почему?
6. Расскажите о системе персонажей в романе Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». Каким Вы представляете Гэтсби?
7. Каков сюжет и конфликт романа У. Голдинга «Повелитель мух»?
8. Расскажите об особенностях журналистского стиля Хемингуэя.
9. Какие экранизации произведений зарубежной литературы Вы считаете удачными и почему?
10. Какова проблематика и поэтика рассказа Э. Хемингуэя «Кошка под дождем»?
11. Какова проблематика и поэтика рассказа Э. Хемингуэя «Дома»?
12. Почему не совпадает фабула и сюжет рассказа И. Бунина «Легкое дыхание»?
13. Как раскрывается тема любви в романах-антиутопиях?
14. Почему романы Г. Уэллса называют социально-фантастическими? Раскройте проблематику одного из них.
15. Почему в современной литературе популярен жанр фэнтези? Раскройте проблематику одного из произведений этого жанра.
16. Какие философские проблемы поднимает М. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита»?
17. В чем заключается своеобразие «новой драмы» ? На примере анализа одной из пьес : «Кукольный дом» Г. Ибсена, «Пигмалион» Б. Шоу, «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Слепые» М. Метерлинка.
18. Расскажите об особенностях поэтического мира одного из поэтов серебряного века. (на примере 2-3 стихотворений)
19. Какова концепция любви в творчестве И. Бунина? (на основе анализа 2-3 рассказов).
20. Расскажите о проблематике сказки О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
21. Расскажите об особенностях стиля и проблематики романа Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
22. В каких произведениях постмодернизма и как используются жанровые особенности детектива?
23. Расскажите об использовании черт постмодернизма в романе Д. Фаулза «Женщина французского лейтенанта»
24. Какие принципы постмодернизма реализуются в поэзии Т. Кибирова?
25. Расскажите о проблематике одного из романов Г. Петровича.

Задания третьего типа к к зачету (2 семестр)

1. Из какого произведения данный отрывок? К какому литературному направлению относится творчество автора? Каким образом писателю удается создать атмосферу абсурда?

«Но, господин управляющий, - теряя самообладание, воскликнул Грегор и от волнения забыл обо всем другом, - я же немедленно, сию минуту открою. Легкое недомогание, приступ головокружения не давали мне возможности встать. Я и сейчас еще лежу в кровати. Но я уже совсем пришел в себя. И уже встаю. Минутку терпения! Мне еще не так хорошо, как я думал. Но уже лучше. Подумать только, что за напасть! Еще вчера вечером я чувствовал себя превосходно, мои родители это подтвердят, нет, вернее, уже вчера вечером у меня появилось какое-то предчувствие. Очень возможно, что это было заметно. И почему я не уведомил об этом фирму! Но ведь всегда думаешь, что переможешь болезнь на ногах. Господин управляющий! Пощадите моих родителей! Ведь для упреков, которые вы сейчас мне делаете, нет никаких оснований; мне же и не говорили об "том ни слова. Вы, наверно, не видели последних заказов, которые я прислал. Да я еще и уеду с восьмичасовым поездом, несколько лишних часов сна подкрепили мои силы. Не задерживайтесь, господин управляющий, я сейчас сам приду в фирму, будьте добры, так и скажите и засвидетельствуйте мое почтение хозяину!»

И откуда Грегор все это поспешно выпаливал, сам не зная, что он говорит, он легко - видимо, наловчившись в кровати - приблизился к сундуку и попытался, опираясь на него, выпрямиться во весь рост. Он действительно хотел открыть дверь, действительно хотел выйти и поговорить с управляющим; ему очень хотелось узнать, что скажут, увидев его, люди, которые сейчас так его ждут. Если они испугаются, значит, с Грегора уже снята ответственность и он может быть спокоен. Если же они примут все это спокойно, то, значит, и у него нет причин волноваться и, поторопившись, он действительно будет на вокзале в восемь часов».

2. Прочитайте афоризмы из романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Как Вы понимаете данные высказывания? Какие идеи автора они выражают? К какому направлению относится творчество О. Уайльда?

«Нет книг нравственных или безнравственных. Есть книги хорошо написанные или написанные плохо. Вот и все.

В сущности, Искусство - зеркало, отражающее того, кто в него смотрится, а вовсе не жизнь.

Лучше быть красивым, чем добродетельным. Но, с другой стороны, лучше уж быть добродетельным, чем безобразным.»

3. Прочитайте стихотворение А. Ахматовой «Песня последней встречи». К какому литературному направлению относится творчество Ахматовой? Как проявляются черты данного направления в этом произведении? Какова идея этого стихотворения, его настроение?

Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.
Показалось, что много ступеней,
А я знала — их только три!
Между кленов шепот осенний
Попросил: «Со мною умри!
Я обманут моей унылой
Переменчивой, злой судьбой».
Я ответила: «Милый, милый —
И я тоже. Умру с тобой!»
Это песня последней встречи.
Я взглянула на темный дом.
Только в спальне горели свечи
Равнодушно-желтым огнем.

4. Прочитайте фрагмент произведения и определите его автора и название. Какую роль играет изображенный во фрагменте герой в сюжете всего произведения?

В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца Ирода Великого[32] вышел прокуратор Иудеи[33] Понтий Пилат.

5. Прочитайте фрагмент произведения и определите его автора и название. Какую роль играет изображенный во фрагменте герой (Иван) в сюжете всего произведения?

«Поведение кота настолько поразило Ивана, что он в неподвижности застыл у бакалейного магазина на углу и тут вторично, но гораздо сильнее, был поражен поведением кондукторши. Та, лишь только увидела кота, лезущего в трамвай, со злобой, от которой даже тряслась, закричала:

— Котам нельзя! С котами нельзя! Брысь! Слезай, а то милицию позову!

Ни кондукторшу, ни пассажиров не поразила самая суть дела: не то, что кот лезет в трамвай, в чем было бы еще полбеды, а то, что он собирается платить!

Кот оказался не только платежеспособным, но и дисциплинированным зверем. При первом же окрике кондукторши он прекратил наступление, снялся с подножки и сел на остановке, потирая гривенником усы. Но лишь

кондукторша рванула веревку и трамвай тронулся, кот поступил как всякий, кого изгоняют из трамвая, но которому все-таки ехать-то надо. Пропустив мимо себя все три вагона, кот вскочил на заднюю дугу последнего, лапой вцепился в какую-то кишку, выходящую из стенки, и укатил, сэкономив, таким образом, гривенник».

6. Прочитайте высказывание философа Х. Ортега-и-Гассета об искусстве начала XX века и ответьте на вопрос: О каком литературном направлении рассуждает философ? В чем состоит своеобразие этого направления? Приведите примеры подобных произведений. Каково Ваше восприятие подобных произведений и согласны ли Вы с высказыванием философа?

«На мой взгляд, с социологической точки зрения новое искусство характеризуется тем, что делит людей на тех, кто его понимает, и тех, кто не понимает. Иными словами, у одних есть специальный орган для понимания, а у других нет - это две разные породы людей. Новое искусство, по-видимому, не предназначено для всех, как романтизм. Оно изначально обращается к избранному меньшинству - отсюда и раздражение, которое оно вызывает у масс. Когда человеку не нравится произведение искусства, но он его понимает, он чувствует свое превосходство; но когда произведение искусства непонятно, человек раздражается, чувствует себя униженным, у него возникает смутное ощущение своей неполноценности, и он возмущенно стремится утвердиться перед лицом этого произведения искусства».

7. Прочитайте фрагмент романа Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» и ответьте на вопросы: Какой герой романа так характеризует главного героя и почему?

«Если мерить личность ее умением себя проявлять, то в этом человеке было нечто поистине великолепное, какая-то повышенная чувствительность ко всем посулам жизни, словно он был частью одного из тех сложных приборов, которые регистрируют подземные толчки где-то за десятки тысяч миль. Эта способность к мгновенному отклику не имела ничего общего с дряблой впечатлительностью, пышно именуемой «артистическим темпераментом»,— это был редкостный дар надежды, романтический запал, какого я ни в ком больше, наверно, не встречаю»

8. Прочитайте фрагмент романа Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и ответьте на вопрос. Что символизирует пропасть, от падения в которую хочет удержать детей Холден?

«Понимаешь, я себе представил, как маленькие ребятишки играют вечером в огромном поле, во ржи. Тысячи малышей, и кругом ни души, ни одного взрослого, кроме меня. А я стою на самом краю скалы, над пропастью, понимаешь? И моё дело - ловить ребятишек, чтобы они не сорвались в пропасть. Понимаешь, они играют и не видят, куда бегут, а тут я подбегаю и ловлю их, чтобы они не сорвались».

9. Из какого произведения данный отрывок? Найдите ключевые фразы диалога, в которых выражена позиция каждого из героев. Какие проблемы поднимает автор?

«Она подошла к туалетному столу, села перед зеркалом и, взяв ручное зеркальце, стала себя разглядывать. Она внимательно рассматривала свой профиль сначала с одной стороны, потом с другой. Потом стала рассматривать затылок и шею.

— Как ты думаешь, не отпустить ли мне волосы? — спросила она, снова глядя на свой профиль.

Джордж поднял глаза и увидел ее затылок с коротко остриженными, как у мальчика, волосами.

— Мне нравится так, как сейчас.

— Мне надоело, — сказала она. — Мне так надоело быть похожей на мальчика.

Джордж переменил позу. С тех пор как она заговорила, он не сводил с нее глаз.

— Ты сегодня очень хорошенькая, — сказал он.

Она положила зеркало на стол, подошла к окну и стала смотреть в сад. Становилось темно.

— Хочу крепко стянуть волосы, и чтобы они были гладкие, и чтобы был большой узел на затылке, и чтобы можно было его потрогать, — сказала она. — Хочу кошку, чтобы она сидела у меня на коленях и мурлыкала, когда я ее глажу.

— Мм, — сказал Джордж с кровати.

— И хочу есть за своим столом, и чтоб были свои ножи и вилки, и хочу, чтоб горели свечи. И хочу, чтоб была весна, и хочу расчесывать волосы перед зеркалом, и хочу кошку, и хочу новое платье...

— Замолчи. Возьми почитай книжку, — сказал Джордж. Он уже снова читал.

Американка смотрела в окно. Уже совсем стемнело, и в пальмах шумел дождь.

— А все-таки я хочу кошку, — сказала она. — Хочу кошку сейчас же. Если уж нельзя длинные волосы и чтобы было весело, так хоть кошку-то можно?

Джордж не слушал. Он читал книгу. Она смотрела в окно, на площадь, где зажигались огни».

10. Из какого произведения данный отрывок? Какие средства выразительности использует автор? В чем состоит символический смысл названия?

«В отеле было только двое американцев. Они не знали никого из тех, с кем встречались на лестнице, поднимаясь в свою комнату. Их комната была на втором этаже, из окон было видно море. Из окон были видны также общественный сад и памятник жертвам войны. В саду были высокие пальмы и зеленые скамейки. В хорошую погоду там всегда сидел какой-нибудь художник с мольбертом. Художникам нравились пальмы и яркие фасады гостиниц с окнами на море и сад. Итальянцы приезжали издалека, чтобы посмотреть на памятник жертвам войны. Он был бронзовый и блестел под дождем. Шел дождь. Капли дождя падали с пальмовых листьев. На посыпанных гравием дорожках стояли лужи. Волны под дождем длинной полосой разбивались о берег, откатывались назад и снова набегали, и разбивались под дождем длинной полосой.

На площади у памятника не осталось ни одного автомобиля. Напротив, в дверях кафе, стоял официант и глядел на опустевшую площадь.

Американка стояла у окна и смотрела в сад. Под самыми окнами их комнаты, под зеленым столом, с которого капала вода, спряталась кошка. Она старалась сжаться в комок, чтобы на нее не попадали капли».

11. Почему рассказ И.А. Бунина назван «Лёгкое дыхание»? Кто из персонажей размышляет об этом? Каково соотношение сюжета и фабулы в данном произведении?

12. Проведите сопоставительный анализ творчества двух поэтов серебряного века (на выбор). К каким литературным течениям они принадлежат? Какие темы и как раскрываются в творчестве этих писателей? В чём своеобразие их стиля

13. Прочитайте отрывок из романа. Как называется данное произведение? Кто его автор? Назовите героев, ведущих беседу. Согласны ли Вы с точкой зрения лорда Генри? Кто такой Бэзил?

«– Вы действительно очень плохо влияете на людей, лорд Генри? Бэзил прав?

– Не существует такой вещи, как плохое влияние. Любое влияние – это аморально. Аморально с научной точки зрения.

– Почему же?

– Потому что влиять на человека означает навязывать ему свою душу. Этот человек больше не имеет собственных мыслей и страстей. Его добродетели больше не настоящие. Грехи, если все же существует такая вещь как грехи, одолженные. Он становится эхом чужой музыки, актером, который играет роль, написанную не для него. Смысл жизни заключается в самосовершенствовании. Каждый из нас здесь для того, чтобы полностью понять собственную природу. В наше время, люди боятся самих себя. Они забыли о самой главной из обязанностей – обязанности перед самим собой. Конечно, они милосердны. Они кормят голодных и помогают нуждающимся. В то же время, их собственные души голодны и беспомощны. Наша раса потеряла смелость. А возможно, ее у нас никогда и не было. Страх перед обществом, на котором базируется мораль и страх перед Богом, который является основой для религии, – вот две вещи, которые управляют...»

14. Прочитайте отрывок из пьесы «Лысая певица». Кто ее автор? Как в нём проявляются черты драмы абсурда?

«СЦЕНА I

Буржуазный английский интерьер с английскими креслами. Английский вечер. Мистер Смит, англичанин, в английском кресле и английских туфлях, курит английскую трубку и читает английскую газету у английского камина. На нем английские очки, у него седые английские усики. Рядом в английском же кресле миссис Смит, англичанка, штопает английские носки. Долгая английская пауза. Английские часы на стене отбивают семнадцать английских ударов.

Миссис Смит. Вот и девять часов. Мы ели суп, рыбу, картошку с салом и английский салат. Дети пили английскую воду. Мы сегодня хорошо поужинали. А все потому, что мы живем в окрестностях Лондона и наша фамилия Смит

.....

Миссис Смит. Все вы мужчины одинаковы: целый день не выпускаете сигареты изо рта, либо по пятьдесят раз на день пудритесь, красите губы, если только не напиваетесь до бесчувствия.

Мистер Смит. Ну, а ты хотела, чтоб мужчины вели себя как женщины — целый день курили, пудрились, мазались помадой и дули виски?»

15. Прочитайте высказывание писателя об одном из принципов его эстетики. Кто этот писатель? Какой смысл вкладывает в понятие красоты писатель и как реализует принципы в своих произведениях?

«Эстетика выше этики. Она принадлежит сфере более высокой духовности... мы достигаем совершенства, о котором мечтали святые, совершенства тех, для кого грех невозможен, и не оттого, что они аскетически сдерживают себя, а потому, что в своих полностью свободных поступках не могут нанести урона душе...»

16. Прочитайте первую фразу рассказа. Кто его автор? Как называется произведение? Что происходит в жизни героя после превращения? Каков его характер? Для чего автор использует элементы фантастического?

«Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое».

17. Прочитайте отрывок из романа, назовите его автора и название и дайте характеристику описываемой в нём героини.

«Она была первой «девушкой из общества» на его пути... С первого раза она показалась ему головокружительно желанной. Он стал бывать у нее в доме, сначала в компании других офицеров из Кэмп-Тейлор, потом один. Он был поражен — никогда еще он не видел такого прекрасного дома. Но самым удивительным, дух захватывающим было то, что Дэзи жила в этом доме — жила запросто, все равно как он в своей лагерьной палатке. Все здесь манило готовой раскрыться тайной, заставляло думать о спальнях наверху, красивых и прохладных, непохожих на другие знакомые ему спальни, о беззаветном веселье, выплескивающемся в длинные коридоры, о любовных интригах — не линиях от времени и пропахших сухою лавандой, но живых, трепетных, неотделимых от блеска автомобилей последнего выпуска и шума балов, после которых еще не увяли цветы... С ошеломительной ясностью Гэтсби постигал тайну юности в плену у богатства, вдыхая свежий запах одежды, которой было так много,— и под ней была Дэзи, вся светлая, как серебро, благополучная и гордая — бесконечно далекая от изнурительной борьбы бедняков».

18. Прочитайте отрывок из стихотворения Т. Кибирова «Кара-барас» и ответьте на вопрос:

Какие черты постмодернизма проявляются в данном произведении?

Идеал

Убежал...

(Нет, лучше эквиритмически) —

Идеалы

Убежали,
Смысл исчезнул бытия,
И подружка,
Как лягушка,
Ускакала от меня.
Я за свечку,
(в смысле приобщения к ортодоксальной церковности)
Свечка — в печку!
Я за книжку,
(в смысле возлагания надежд на светскую гуманитарную культуру)
Та — бежать
И вприпрыжку
Под кровать!

(то есть — современная культура оказалась подчинена не высокой духовности, коей взыскует лирический герой, а низменным страстям, символизируемым кроватью как ложем страсти (Эрос), смертным одром (Танатос) и местом апатического или наркотического забвения (Гипнос))

Мертвых воскресенья чаю,
К Честертону подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал, как от огня
Боже, боже,
Что случилось?
Отчего же
Всё кругом
Завертелось,
Закружилось
И помчалось колесом?

(в смысле ницшеанского вечного возвращения или буддийского кармического ужаса, дурной бесконечности — вообще всякой безысходности)

19. Прочитайте отрывок из романа и дайте характеристику описываемого в нём рассказчика. Какую роль играет Ник в романе? Кто автор романа и каково его название?

«В юношеские годы, когда человек особенно восприимчив, я как-то получил от отца совет, надолго запавший мне в память.

— Если тебе вдруг захочется осудить кого то, — сказал он, — вспомни, что не все люди на свете обладают теми преимуществами, которыми обладал ты.

К этому он ничего не добавил, но мы с ним всегда прекрасно понимали друг друга без лишних слов, и мне было ясно, что думал он гораздо больше, чем сказал. Вот откуда взялась у меня привычка к сдержанности в суждениях — привычка, которая часто служила мне ключом к самым сложным натурам и еще чаще делала меня жертвой матерых надоед.

20. Прочитайте отрывок из романа и дайте характеристику описываемого в нём рассказчика. Какую роль играет он в романе? Как называется роман? В чем смысл названия?

«Я, Д-503, строитель «Интеграла», — я только один из математиков Единого Государства. Мое привычное к цифрам перо не в силах создать музыки ассонансов и рифм. Я лишь попытаюсь записать то, что вижу, что думаю — точнее, что мы думаем (именно так: мы, и пусть это «МЫ» будет заглавием моих записей). Но ведь это будет производная от нашей жизни, от математически совершенной жизни Единого Государства, а если так, то разве это не будет само по себе, помимо моей воли, поэмой? Будет — верю и знаю.

Я пишу это и чувствую: у меня горят щеки. Вероятно, это похоже на то, что испытывает женщина, когда впервые услышит в себе пульс нового, еще крошечного, слепого человечка. Это я и одновременно не я. И долгие месяцы надо будет питать его своим соком, своей кровью, а потом — с болью оторвать его от себя и положить к ногам Единого Государства».

Но я готов, так же как каждый, или почти каждый, из нас. Я готов.

21. Прочитайте высказывание Э. Хемингуэя. Как называется описанный им приём в литературе? Как он проявился в творчестве писателя?

«Если писатель хорошо знает то, о чем он пишет, он может опустить многое из того, что знает, и если он пишет правдиво, читатель почувствует все опущенное так же сильно, как если бы писатель сказал об этом. Величавость движения айсберга в том, что он только на одну восьмую возвышается над поверхностью воды».

22. Раскройте образ лорда Генри, опираясь на цитату из романа. Что это за роман? Кто его автор? Кто даёт такую характеристику герою?

«Удивительный ты человек! Никогда не говоришь ничего нравственного — и никогда не делаешь ничего безнравственного. Твой цинизм — только поза».

23. Из какого произведения данный отрывок, какой герой произносит эти слова, к кому они обращены?

«Почему же мне не следует любить ее? ...Она стала для меня всем. Я каждый вечер прихожу, чтобы увидеть ее игру. В один вечер она Розалина, а на следующий – уже Имоген. Я видел, как она умирает в мрачной итальянской могиле, выпив яд с губ любимого. Я видел, как она бродит лесами Арденна, выдавая себя за прекрасного мальчика, одетого в камзол, панталоны и шляпу. Она впадала в неистовство, приходила к злому королю и давала ему выпить яд с горькими травами. Она была невинной Дездемоной, чью лебединую шею безжалостно сжимали черные руки ревнивца. Я видел ее в любом возрасте и каждом образе. Обычные женщины никогда не будоражат воображение. Они прикованы к своему веку. Ни одно платье не превращает их. Их мнения видно так же хорошо, как и их шляпы. Их всегда можно найти. Ни в одной из них нет тайны. Утром они катаются верхом в парке, а вечером сплетничают за чашкой чая. У них стандартные улыбки и изысканные манеры. Все в них очевидно. Но актрисы! С актрисами все иначе! Гарри, почему же ты никогда не говорил мне, что, если и стоит любить, то только актрис?»

24. Прочитайте фрагмент из произведения. Кто его автор? Какие проблемы поднимает писатель? Как в данном отрывке воспроизводится абсурд? Что произошло с героем, кроме того, что он проспал?

«И он взглянул на будильник, который тикал на сундуке. "Боже правый!" - подумал он. Было половина седьмого, и стрелки спокойно двигались дальше, было даже больше половины, без малого уже три четверти. Неужели будильник не звонил? С кровати было видно, что он поставлен правильно, на четыре часа; и он, несомненно, звонил. Но как можно было спокойно спать под этот сотрясающий мебель трезвон? Ну, спал-то он беспокойно, но, видимо, крепко. Однако что делать теперь? Следующий поезд уходит в семь часов; чтобы успеть на него, он должен отчаянно торопиться, а набор образцов еще не упакован, да и сам он отнюдь не чувствует себя свежим и легким на подъем. И даже успей он на поезд, хозяйского разноса ему все равно не избежать - ведь рассыльный торгового дома дежурил у пятичасового поезда и давно доложил о его, Грегора, опоздании. Рассыльный, человек бесхарактерный и неумный, был ставленником хозяина. А что, если сказать больным? Но это было бы крайне неприятно и показалось бы подозрительным, ибо за пятилетнюю свою службу Грегор ни разу еще не болел».

25. Из какого произведения данный отрывок? Кто его автор? К какому направлению относится его творчество? Каков сюжет данного произведения и его главные герои?

«Со словами, которые не обозначали пахнущих предметов, то есть с абстрактными понятиями, прежде всего этическими и моральными, у него были самые большие затруднения. Он не мог их запомнить, путал их, употреблял их, даже уже будучи взрослым, неохотно и часто неправильно: право, совесть, Бог, радость, ответственность, смирение, благодарность и т. д. — то, что должно выражаться ими, было и осталось для него туманным. С другой стороны, обиходного языка вскоре оказалось недостаточно, чтобы обозначить все те вещи, которые он собрал в себе как обонятельные представления. Вскоре он различал по запаху уже не просто дрова, но их сорта: клен, дуб, сосна, вяз, груша, дрова старые, свежие, трухлявые, гнилые, замшелые, он различал на нюх даже отдельные чурки, щепки, опилки — и различал их так ясно, как другие люди не смогли бы различить на глаз. С другими вещами дело обстояло примерно так же».

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

OSINT (Журналистское расследование по открытым источникам)

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «OSINT (Журналистское расследование по открытым источникам)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания об основных требованиях, предъявляемых к сотруднику современной редакции СМИ в части верификации полученной и распространяемой информации;
- сформировать умения критически анализировать информационные потоки;
- сформировать навыки использования современных программных и аппаратно-технических методов проверки поступающей и распространяемой информации;
- аккумулировать полученные знания и умения для применения в собственной творческой практике.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2.1.1. основные требования по созданию медиатекстов и медиапродуктов	ОПК-1.2.2.1. подготовить текст с учетом различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2.3.1. подготовки медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Практикум по решению задач Эссе
Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7	ОПК-7.2. Осуществляет отбор информации, профессиональных средств и приемов в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом	ОПК-7.2.1.1. базовые характеристики профессии журналиста в зоне ЧС, ЧП и БД, смысл социальных ролей журналиста, качества личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	ОПК-7.2.2.1. понимать важность коммуникационной сферы в жизни общества в чрезвычайных обстоятельствах	ОПК-7.2.3.1. анализа и проверки открытых источников при проведении журналистского расследования в зоне ЧС, ЧП, БД	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Основы исследовательской журналистики	10		10							15	Практикум по решению задач / 10; Эссе / 10;

Тема 2. Разведка из открытых источников (OSINT, GEOINT)	9		9						19	Практикум по решению задач / 10; Эссе / 10;
Всего в семестре, час	19 из 19		19						34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19								
Итоговый контроль	Экзамен									
Итоговый экзамен (в академических часах)	36									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	108 из 108									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы расследовательской журналистики

Журналистские расследования, их важность и ценность для аудитории и государства. Теория и практика расследовательской деятельности. Личная безопасность журналиста. Темы журналистских расследований. Работа с источниками. Безопасность источников и правила их раскрытия. Проверка доказательной базы. Структура расследования. Формы и форматы подачи, упаковка готового контента. Фейкньюс и этика. Как не надо делать расследования.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Структура расследования. Формы и форматы подачи, упаковка готового контента. Фейкньюс и этика. Как не надо делать расследования.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 2. Разведка из открытых источников (OSINT, GEOINT)

Что такое OSINT и какую информацию можно получить из открытых источников. Работа с базовыми источниками. Поиск связей и закономерностей в социальных сетях. Поиск объекта по фотографии. Типичные ошибки. Верификация результатов. Геопространственная разведка (GEOINT) и области ее применения. Анализ государственных реестров и юридической информации. Инструментарий для поиска и обработки материала в сети (встроенные механизмы социальных сетей, поисковики, переводчики, программное обеспечение, плагины). Экспертная оценка полученной информации и важность работы в команде. Защита от нежелательного внимания в интернете. Цифровая гигиена и безопасность. Нейросети и другие современные технологии

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Защита от нежелательного внимания в интернете. Цифровая гигиена и безопасность. Нейросети и другие современные технологии

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Зорин К.А. Журналистское мастерство. Новостная журналистика : учебное пособие / Зорин К.А.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7638-3509-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84345.html>

Дополнительная литература

Зорин К.А. Журналистское мастерство. Новостная журналистика : учебное пособие / Зорин К.А.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7638-3509-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84345.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://tgstat.ru/> <https://cgrul.nalog.ru/index.html> <https://spark-interfax.ru/> <https://yandex.ru/maps/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Оценочные средства:

Практикум по решению задач, эссе, экзамен

Процедура оценивания:

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной

деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Практикум по решению задач

Отчет по практикуму

7-10 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

4-6 – практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

1-3 – практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 – практикум не выполнен.

Эссе

7-10 – грамотное использование компьютерной терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов;

6-4 – грамотное использование компьютерной терминологии, частично верные суждения в рамках рассматриваемой темы, выводы недостаточно обоснованы;

3-1 – грамотное использование компьютерной терминологии, способность видения существующей проблемы, необоснованность выводов, неполнота аргументации собственной точки зрения.

Экзамен

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Основы расследовательской журналистики

Практикум № 1. Написание статей-расследований и разведка из открытых источников (OSINT).

Задание 1. Написание статей.

Определитесь с темой расследования и напишите статью на выбранную тематику с использованием доступных вам инструментов. Статья должна иметь элементы расследования:

- Обучающийся должен выбрать интересный факт о том или ином объекте или событии;
- Собрать сопутствующую информацию на выбранную тему;
- Составить логическое обоснование и аргументация высказанных в материале мыслей;
- Сформировать внятную структуру (лид, основная фабула с 4-6 абзацами, выводы с 1-2 абзацами);
- Статья должна содержать от 3 до 8 тысяч знаков.

Материал может быть написан на любую интересующую студента тему. Потенциальные примеры:

- Информация о поставках болгарских вооружений ВСУ;
- Реальные причины сноса исторического здания в Москве;
- Некачественные беспилотные системы на нужды ВС РФ;
- Завышенная стоимость строительства школы в Тюменской области;
- Связи ключевых должностных лиц/иноагентов/организаций с иностранными государствами;
- Деятельность представителей шоу-бизнеса и спортсменов;
- Любая другая соответствующая этическим нормам и законодательству Российской Федерации;

Задание 2. Разведка из открытых источников (OSINT).

Определить по социальным сетям и другим материалам в открытых источниках социальных связи тех или иных персоналий, а также их принадлежность к какой-либо организации. Выявить принадлежность к крупной финансовой, политической группе или любому другому объединению по иным признакам. В приложении пошагово и детально расписать порядок действий с обоснованием их необходимости.

Задание 3. Работа с публичной юридической информацией.

Используя государственные реестры и другие публичные источники юридической информации, выявить у выбранной персоналии или организации все имеющиеся активы и связи. Определить конечных бенефициаров и принадлежность к какому-либо объединению. В работе также использовать ранее полученные навыки поиска в социальных сетях. В приложении пошагово и детально расписать порядок действий с обоснованием их необходимости.

Задание 4. Геопространственная разведка (GEOINT).

Провести на основе полученных знаний геопространственное исследование: используя открытые источники и сервисы, найти по выбранной фотографии или видеозаписи искомый объект или персоналию. В приложении пошагово и детально расписать порядок действий с обоснованием их необходимости.

Задание 5. Работа с нейросетями и другими инструментами.
Сформировать к собственному материалу на выбранную тему подходящий визуальный объект (картинку, инфографику и прочее).

Практикум по решению задач. Тема 2. Разведка из открытых источников (OSINT, GEOINT)

Практикум № 1. Написание статей-расследований и разведка из открытых источников (OSINT).

Задание 1. Написание статей.

Определитесь с темой расследования и напишите статью на выбранную тематику с использованием доступных вам инструментов. Статья должна иметь элементы расследования:

- Обучающийся должен выбрать интересный факт о том или ином объекте или событии;
- Собрать сопутствующую информацию на выбранную тему;
- Составить логическое обоснование и аргументация высказанных в материале мыслей;
- Сформировать внятную структуру (лид, основная фабула с 4-6 абзацами, выводы с 1-2 абзацами);
- Статья должна содержать от 3 до 8 тысяч знаков.

Материал может быть написан на любую интересующую студента тему. Потенциальные примеры:

- Информация о поставках болгарских вооружений ВСУ;
- Реальные причины сноса исторического здания в Москве;
- Некачественные беспилотные системы на нужды ВС РФ;
- Завышенная стоимость строительства школы в Тюменской области;
- Связи ключевых должностных лиц/иноагентов/организаций с иностранными государствами;
- Деятельность представителей шоу-бизнеса и спортсменов;
- Любая другая соответствующая этическим нормам и законодательству Российской Федерации;

Задание 2. Разведка из открытых источников (OSINT).

Определить по социальным сетям и другим материалам в открытых источниках социальных связи тех или иных персоналий, а также их принадлежность к какой-либо организации. Выявить принадлежность к крупной финансовой, политической группе или любому другому объединению по иным признакам. В приложении пошагово и детально расписать порядок действий с обоснованием их необходимости.

Задание 3. Работа с публичной юридической информацией.

Используя государственные реестры и другие публичные источники юридической информации, выявить у выбранной персоналии или организации все имеющиеся активы и связи. Определить конечных бенефициаров и принадлежность к какому-либо объединению. В работе также использовать ранее полученные навыки поиска в социальных сетях. В приложении пошагово и детально расписать порядок действий с обоснованием их необходимости.

Задание 4. Геопространственная разведка (GEOINT).

Провести на основе полученных знаний геопространственное исследование: используя открытые источники и сервисы, найти по выбранной фотографии или видеозаписи искомый объект или персоналию. В приложении пошагово и детально расписать порядок действий с обоснованием их необходимости.

Задание 5. Работа с нейросетями и другими инструментами.

Сформировать к собственному материалу на выбранную тему подходящий визуальный объект (картинку, инфографику и прочее).

Эссе. Тема 1. Основы расследовательской журналистики

1. Важность понимания механизма работы социальных сетей в деятельности журналиста.
2. Истоки OSINT.
3. Типичные ошибки в процессе верификации информации (на конкретных примерах).
4. Поиск информации по фото и видео.
5. Установление вертикальных и горизонтальных связей.
6. Работа с онлайн-картами.
7. Работа с открытыми государственными базами данных. Особенности поиска.
8. Личные связи. Этические и законодательные границы.
9. Основы проведения журналистских интернет-расследований.
10. Структура расследования – подача и интересные форматы.
11. Геопространственная разведка (GEOINT) и области ее применения.
12. Анализ государственных реестров и юридической информации.
13. Инструментарий для поиска и обработки материала в сети.
14. Работа с онлайн-переводчиками.
15. Как защититься от нежелательного внимания в интернете.
16. Цифровая гигиена и безопасность.
17. Медиаконтент своими руками.
18. Нейросети и другие современные технологии поиска и упаковки информации.
19. Разоблачение фейк-ньюс: приёмы и техники.
20. Законодательные границы журналистских расследований

Эссе. Тема 2. Разведка из открытых источников (OSINT, GEOINT)

1. Важность понимания механизма работы социальных сетей в деятельности журналиста.
2. Истоки OSINT.
3. Типичные ошибки в процессе верификации информации (на конкретных примерах).
4. Поиск информации по фото и видео.
5. Установление вертикальных и горизонтальных связей.
6. Работа с онлайн-картами.
7. Работа с открытыми государственными базами данных. Особенности поиска.

8. Личные связи. Этические и законодательные границы.
9. Основы проведения журналистских интернет-расследований.
10. Структура расследования – подача и интересные форматы.
11. Геопространственная разведка (GEOINT) и области ее применения.
12. Анализ государственных реестров и юридической информации.
13. Инструментарий для поиска и обработки материала в сети.
14. Работа с онлайн-переводчиками.
15. Как защититься от нежелательного внимания в интернете.
16. Цифровая гигиена и безопасность.
17. Медиаконтент своими руками.
18. Нейросети и другие современные технологии поиска и упаковки информации.
19. Разоблачение фейк-ньюс: приёмы и техники.
20. Законодательные границы журналистских расследований

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Журналистское расследование по открытым источникам: личные риски.
2. Работа с координатами онлайн-карт.
3. Технологии верификации фото и видео.
4. Технологии и алгоритмы поиска в социальных сетях.
5. Нейросети и их использование при упаковке и производстве контента.
6. Законодательство Российской Федерации: границы дозволенного в работе журналиста.
7. «Инфоцыгане» и фейк-ньюс: как не стать автором и соучастником.
8. Скорость или качество: ежедневный выбор.
9. Важность корректных формулировок при составлении поисковых запросов.
10. Безопасность источников информации: права и правила.
11. Ссылки на источники: закон и этика.
12. Работа со статистическими данными в Интернете.
13. Анализ бизнес-информации.
14. Сверхзадача журналистского расследования.
15. Геопространственное расследование: особенности и правила.
16. Приёмы и техники распознавания фото и видео монтажа.
17. Информационная гигиена журналиста-расследователя.
18. Верикальные и горизонтальные связи: их важность при поиске.
19. Использование «бритвы Оккама» при проведении журналистского расследования.
20. Выход за рамки компетенций: ресурсы, помогающие расширить горизонты.
21. Шифрование и хранение информации.
22. Поиск в обратном направлении.
23. Результаты журналистского расследования и гражданский долг.
24. Структура текста журналистского расследования и визуальный материал: как заинтересовать аудиторию.
25. Технологии OSINT и их важность в работе журналиста

Задания 2-го типа

1. Любую информацию можно проверить по открытым источникам? Обоснуйте ответ.
2. На онлайн-картах можно найти любой объект? Обоснуйте ответ.
3. Журналист обязан сообщать о результатах своих расследований в правоохранительные органы до публикации? Обоснуйте ответ.
4. Социальные сети исключают анонимность? Обоснуйте ответ.
5. Следы монтажа и коррекции на фото и видео можно обнаружить в любом случае? Обоснуйте ответ.
6. Журналист обязан предупредить фигурантов о публикации результатов расследования? Обоснуйте ответ.
7. Журналистские расследования могут представлять угрозу национальной безопасности? Обоснуйте ответ.
8. Выводы журналиста-расследователя должны быть верифицированы из официальных источников? Обоснуйте ответ.
9. Любая информация, полученная в ходе фактчекинга, может быть обнародована? Обоснуйте ответ.
10. Ссылка на источник информации обязательна? Обоснуйте ответ.
11. Журналистам запрещается использовать в ходе расследования информацию, полученную незаконным путём? Обоснуйте ответ.
12. Геопространственная разведка – нарушение законодательства? Обоснуйте ответ.
13. Нельзя проводить журналистское расследование без выезда на место событий? Обоснуйте ответ.
14. Защититься от нежелательного внимания в Интернете невозможно? Обоснуйте ответ.
15. В Интернете можно найти удалённую информацию? Обоснуйте ответ.
16. Российским журналистам запрещается пользоваться зарубежными базами данных? Обоснуйте ответ.
17. Полноценное журналистское расследование нельзя проводить в одиночку? Обоснуйте ответ.
18. Существуют программы, способные со стопроцентной точностью верифицировать принадлежность голоса? Обоснуйте ответ.
19. Статистику в Интернете можно надёжно скрыть или подделать? Обоснуйте ответ.
20. Вся информация о финансовых операциях граждан и юридических лиц содержится в открытом доступе? Обоснуйте ответ.
21. Знание технологий OSINT неприменимы в военной журналистике? Обоснуйте ответ.
22. OSINT не предполагает вмешательство в частную жизнь граждан? Обоснуйте ответ.
23. Данные о несовершеннолетних можно найти в открытых источниках? Обоснуйте ответ.

24. Можно ли установить точную локацию по фото? Обоснуйте ответ.
25. ИИ и нейросети помогают лишь в упаковке контента? Обоснуйте ответ.

Задания 3-го типа

Задание № 1.

Исходя из анализа описания представленных фотоснимков определите место, где они были сделаны.

Задание № 2.

Исходя из анализа предложенного фрагмента видео определите, подвергался ли фрагмент монтажу.

Задание № 3.

Исходя из анализа действующего законодательства РФ определите границы допустимого при проведении журналистского расследования.

Задание № 4.

Исходя из анализа статистики предложенного веб-ресурса, определите, являются ли данные о его посещаемости подлинными.

Задание № 5.

Исходя из анализа социальных сетей определите область профессиональной деятельности выбранного лица.

Задание № 6.

Исходя из анализа по открытым источникам определите конечного бенефициара представленной компании.

Задание № 7.

Исходя из анализа публикаций в Telegram определите первоисточник представленного поста.

Задание № 8.

Исходя из анализа в Интернете определите круг единомышленников выбранного блогера.

Задание № 9.

Оцените риски от возможной публикации сведений о расположении представленного объекта.

Задание № 10.

Исходя из анализа поисковых запросов определите круг интересов представленного лица.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Журналистская этика

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Журналистская этика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

- формировании мировоззрения и ценностных установок журналиста, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня профессиональной и общей культуры журналиста;
- осознание места этики в системе философского и гуманитарного знания;
- расширение базовых знаний обучающихся по осваиваемой дисциплине и системе теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7	ОПК-7.2. Осуществляет отбор информации, профессиональных средств и приемов в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом	ОПК-7.2.1.2. демонстрировать знание профессионально-этических ориентиров, международных и отечественных стандарты профессионального поведения в зоне ЧС, ЧП и БД	ОПК-7.2.2.2. раскрывать содержание профессионально-этических ориентиров, рассматриваемых мировым журналистским сообществом как стандарты профессионального поведения, адаптировать в чрезвычайных ситуациях	ОПК-7.2.3.2. следовать при подготовке журналистских материалов профессионально-этическим международным и отечественным стандартам профессионального поведения и этическим требованиям при ЧС, ЧП, БД	Практикум по решению задач Эссе

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Введение в профессиональную этику журналиста. Цели, задачи, содержание курса. Деонтология журналистики.	5		5							5	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Тема 2. Основные этические категории. Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие	5		5							9	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Тема 3. Журналистика и мораль. Мораль и	5		5							10	Практикум по решению

научно-техническая революция.											задач / 5; Эссе / 5;
Тема 4. Социальная ответственность журналиста и направления развития профессиональной этики журналиста. Мораль журналиста и цензура	4		4							10	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в профессиональную этику журналиста. Цели, задачи, содержание курса. Деонтология журналистики.

Предмет и задачи курса, его место в формировании мировоззрения и ценностных установок, повышении уровня профессиональной и общей культуры журналиста. Место этики в системе философского и гуманитарного знания: этика как "практическая философия" и теория нравственности. Описательные, объяснительно теоретические и нормативно-мировоззренческие задачи этики. Профессиональная этика журналиста как прикладная отрасль социально-философского знания. Структура науки этики. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Деонтология журналистики.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Профессиональная этика журналиста как прикладная отрасль социально-философского знания. Структура науки этики. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Деонтология журналистики.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 2. Основные этические категории. Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие

Мораль и профессиональная этика. Основные функции морали: гуманизирующая, регулятивная, императивная, коммуникативная, воспитательная. Внешние и внутренние факторы моральной регуляции. Основные этические категории: ДОБРО и ЗЛО, ДОЛГ и СОВЕСТЬ, ЧЕСТЬ и ДОСТОИНСТВ, СМЫСЛ ЖИЗНИ и СЧАСТЬЕ, СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ. Основные принципы общечеловеческой морали: ГУМАНИЗМ, АЛЬТРУИЗМ (БЕСКОРЫСТИЕ), ЛЮБОВЬ, СОСТРАДАНИЕ и УВАЖЕНИЕ к личности, ДУХОВНОСТЬ и ДУШЕВНОСТЬ. ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ И МИЛОСЕРДИЕ. Способность к СОЧУВСТВИЮ и СОПЕРЕЖИВАНИЮ. История этических учений. Мораль первобытного общества. Этические учения Древнего Востока. Конфуцианство и даосизм, буддизм и веданта о нравственных основах жизни. Античная этика. Этика Аристотеля, Платона. Этические принципы Стоиков. Эвдемонизм Демокрита. Эпикуреизм, стоицизм и скептицизм о нравственных основах человеческих отношений. Христианская этика: основные моральные ценности и их значение. Августин Блаженный. Фома Аквинский. Этика эпохи Возрождения. Гуманизм как основной принцип этики Ренессанса. Отражение нравственных ценностей эпохи в искусстве и литературе. Протестантизм, кальвинизм, лютеранство. Этика эпохи Просвещения. Теория общественного договора Томаса Гоббса. Этический рационализм Нового времени. Категорический императив Канта. Социологическое направление в этике. Классово-партийный характер марксистской этики. Приоритет общественного интереса над личным в этике марксизма. Коммунизм как высшая нравственная ценность. Этические установки "философии жизни". Учение о "воле к жизни" А. Шопенгауэра, концепция "сверхчеловека" Ф. Ницше. Этические концепции XX в. Свобода выбора и ответственность в этике экзистенциализма. Фрейдизм и неопрейдизм о психологической детерминации поведения личности. Приоритетная роль общечеловеческих ценностей в этических концепциях на рубеже XX - XXI вв.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Категорический императив Канта. Социологическое направление в этике. Классово-партийный характер марксистской этики. Приоритет общественного интереса над личным в этике марксизма. Коммунизм как высшая нравственная ценность. Этические установки "философии жизни". Учение о "воле к жизни" А. Шопенгауэра, концепция "сверхчеловека" Ф. Ницше. Этические концепции XX в. Свобода выбора и ответственность в этике экзистенциализма. Фрейдизм и неопрейдизм о

психологической детерминации поведения личности. Приоритетная роль общечеловеческих ценностей в этических концепциях на рубеже XX - XXI вв.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 3. Журналистика и мораль. Мораль и научно-техническая революция.

Ценностная природа морали. Мораль как особый регулятивный механизм, основанный на доброй воле индивидов, их стремлении к согласованию своих действий с интересами общности. Понятие моральной ценности. Средства формирования моральных ценностных ориентации: культура, религия, искусство и наука. Целостность человека. Гармония его отношений с природой, обществом и самим собой как глубинный смысл гуманистической традиции общественного развития. Духовность как способность выстроить гуманистически ориентированную иерархию жизненных ценностей. Самореализация личности в сфере нравственности. Личный интерес как потребность в реализации человеческого достоинства путём обретения свободы. Личный и общественный интерес. Система моральных ценностей как механизм реализации жизненной активности субъекта на уровне социума. Мораль и право. Мораль и политика. Мораль и научно-техническая революция. Профессиональная мораль как совокупность идеалов и ценностей, идей о должном, этических принципов и норм поведения, отражающих сущность профессии и обеспечивающих наилучшие результаты профессиональной деятельности. Профессиональная мораль как нравственное самосознание профессиональной группы, ее психология и идеология. Профессиональная мораль - стимул к дальнейшему развитию профессиональной деятельности.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Профессиональная мораль как совокупность идеалов и ценностей, идей о должном, этических принципов и норм поведения, отражающих сущность профессии и обеспечивающих наилучшие результаты профессиональной деятельности. Профессиональная мораль как нравственное самосознание профессиональной группы, ее психология и идеология. Профессиональная мораль - стимул к дальнейшему развитию профессиональной деятельности.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 4. Социальная ответственность журналиста и направления развития профессиональной этики журналиста. Мораль журналиста и цензура

Социальная ответственность журналиста и направления развития профессиональной этики журналиста. Мораль журналиста и цензура. Профессиональная компетентность, уровень культуры, организаторские способности, нравственные качества как основа успешной деятельности журналиста. Требования, предъявляемые к журналисту в процессе создания текста: учет при создании текста всех значимых событий, мнений, оценок, полученных при изучении действительности. Нейтральность журналистского текста при описании фактов, при приведении в материале мнений и оценок действующих лиц, доказательность мнения и оценок самого журналиста. Регулирование отношений журналистов с аудиторией и контроль внутрипрофессиональных отношений. Современная морально-этическая ситуация в журналистике в контексте социальных изменений. Массовизация и коммерциализация российских медиа. Позиция журналистики - медиабизнеса по отношению к аудитории. Достоверность информации. Полнота информации. Непредвзятость (социальная позиция журналиста и плюрализм общественной и политической жизни). Реклама и редакционная независимость. СМИ и выборы: этические проблемы. Частная жизнь людей как предмет журналистского интереса. Этнические конфликты. Гражданские беспорядки. Массовые волнения. Катастрофы и стихийные бедствия. Преступления и террористические акты. Представления о степени профессиональной свободы, самостоятельности журналистов. Отношение к журналистским организациям и редакционным коллективам. Понятие социальной (гражданской) ответственности в журналистике, его смысл, содержание и место в работе журналиста. Социальное партнерство как форма реализации социальной ответственности. Тенденции государственного регулирования деятельности СМИ. Правовая фиксация отношений государства и журналистики, собственников СМИ и журналистов. Условия реализации профессиональных этических норм журналистики. Нормы и правила профессионально-этического поведения журналиста в новых медиа

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Отношение к журналистским организациям и редакционным коллективам. Понятие социальной (гражданской) ответственности в журналистике, его смысл, содержание и место в работе журналиста. Социальное партнерство как форма реализации социальной ответственности. Тенденции государственного регулирования деятельности СМИ. Правовая фиксация отношений государства и журналистики, собственников СМИ и журналистов. Условия реализации профессиональных этических норм журналистики. Нормы и правила профессионально-этического поведения журналиста в новых медиа

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник для студентов вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 223 с. — ISBN 978-5-7567-0612-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104460.html>

Дополнительная литература

1. Власова, Э. И. Этика делового общения : учебное пособие / Э. И. Власова. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСБ, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-7264-0534-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16309.html>
2. Денисов, А. А. Профессиональная этика и этикет : учебное пособие / А. А. Денисов. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 210 с. — ISBN 978-5-93252-337-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/32795.html>
3. Макаров, Б. В. Деловой этикет : учебное пособие / Б. В. Макаров, А. В. Непогода. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. — 209 с. — ISBN 978-5-222-16860-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/1133.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://vc.ru/life> <http://storymanagement.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта

Оценочные средства:

Практикум по решению задач, эссе, зачет

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Практикум по решению задач

Отчет по практикуму

5 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

3-4 – практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

2-1 – практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 – практикум не выполнен

Эссе

5 – грамотное использование компьютерной терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов;

4 – грамотное использование компьютерной терминологии, частично верные суждения в рамках рассматриваемой темы, выводы недостаточно обоснованы;

1-3 – грамотное использование компьютерной терминологии, способность видения существующей проблемы, необоснованность выводов, неполнота аргументации собственной точки зрения.

Зачет

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

-«Зачтено»

-90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

«Не зачтено»

- менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Введение в профессиональную этику журналиста. Цели, задачи, содержание курса. Деонтология журналистики.

Задание 1

Вам звонят ваши зрители и говорят, что у них в доме невозможно жить, потому что крыша сгнила, водопровод и канализация не работают. И никто не хочет им помогать. Вся надежда на СМИ. Сегодня в программе у вас уже есть два сюжета на подобные бытовые темы. Ваши действия. Поясните.

Задание 2

Суд вашего города приговаривает двух человек к тюремному заключению за изнасилование молодой женщины в подъезде жилого дома. Эти двое — строительные рабочие из Таджикистана, а женщина русская. Вы освещаете решение суда для своего СМИ. Ваши действия. Поясните.

Задание 3

Вы снимаете для своего сюжета опрос на улице на тему «Часто ли вас обманывали». Одна респондентка отвечает вам — «да меня недавно обманула цыганка. Но что делать — такой это народ». Ваши действия. Поясните.

Задание 4

Вы снимаете сюжет о проблемах развития инклюзивного образования в Вашем городе. Один из респондентов (отец здорового ребенка) говорит — «я не хочу, чтобы мой ребенок учился в одной школе с инвалидом — мне не нравятся эти недоразвитые дети, и я не скрываю этого. Мой ребенок так просто начнет отставать в развитии — если нам тут устроят инклюзивную школу». Ваши действия. Поясните.

Практикум по решению задач. Тема 2. Основные этические категории. Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие

Задание 1

Вам звонят ваши зрители и говорят, что у них в доме невозможно жить, потому что крыша сгнила, водопровод и канализация не работают. И никто не хочет им помогать. Вся надежда на СМИ. Сегодня в программе у вас уже есть два сюжета на подобные бытовые темы. Ваши действия. Поясните.

Задание 2

Суд вашего города приговаривает двух человек к тюремному заключению за изнасилование молодой женщины в подъезде жилого дома. Эти двое — строительные рабочие из Таджикистана, а женщина русская. Вы освещаете решение суда для своего СМИ. Ваши действия. Поясните.

Задание 3

Вы снимаете для своего сюжета опрос на улице на тему «Часто ли вас обманывали». Одна респондентка отвечает вам — «да меня недавно обманула цыганка. Но что делать — такой это народ». Ваши действия. Поясните.

Задание 4

Вы снимаете сюжет о проблемах развития инклюзивного образования в Вашем городе. Один из респондентов (отец здорового ребенка) говорит — «я не хочу, чтобы мой ребенок учился в одной школе с инвалидом — мне не нравятся эти недоразвитые дети, и я не скрываю этого. Мой ребенок так просто начнет отставать в развитии — если нам тут устроят инклюзивную школу». Ваши действия. Поясните.

Практикум по решению задач. Тема 3. Журналистика и мораль. Мораль и научно-техническая революция.

Задание 1

Вам звонят ваши зрители и говорят, что у них в доме невозможно жить, потому что крыша сгнила, водопровод и канализация не работают. И никто не хочет им помогать. Вся надежда на СМИ. Сегодня в программе у вас уже есть два сюжета на подобные бытовые темы. Ваши действия. Поясните.

Задание 2

Суд вашего города приговаривает двух человек к тюремному заключению за изнасилование молодой женщины в подъезде жилого дома. Эти двое — строительные рабочие из Таджикистана, а женщина русская. Вы освещаете решение суда для своего СМИ. Ваши действия. Поясните.

Задание 3

Вы снимаете для своего сюжета опрос на улице на тему «Часто ли вас обманывали». Одна респондентка отвечает вам — «да меня недавно обманула цыганка. Но что делать — такой это народ». Ваши действия. Поясните.

Задание 4

Вы снимаете сюжет о проблемах развития инклюзивного образования в Вашем городе. Один из респондентов (отец здорового ребенка) говорит — «я не хочу, чтобы мой ребенок учился в одной школе с инвалидом — мне не нравятся эти недоразвитые дети, и я не скрываю этого. Мой ребенок так просто начнет отставать в развитии — если нам тут устроят инклюзивную школу». Ваши действия. Поясните.

Практикум по решению задач. Тема 4. Социальная ответственность журналиста и направления развития профессиональной этики журналиста. Мораль журналиста и цензура

Задание 1

Вам звонят ваши зрители и говорят, что у них в доме невозможно жить, потому что крыша сгнила, водопровод и канализация не работают. И никто не хочет им помогать. Вся надежда на СМИ. Сегодня в программе у вас уже есть два сюжета на подобные бытовые темы. Ваши действия. Поясните.

Задание 2

Суд вашего города приговаривает двух человек к тюремному заключению за изнасилование молодой женщины в подъезде жилого дома. Эти двое — строительные рабочие из Таджикистана, а женщина русская. Вы освещаете решение суда для своего СМИ. Ваши действия. Поясните.

Задание 3

Вы снимаете для своего сюжета опрос на улице на тему «Часто ли вас обманывали». Одна респондентка отвечает вам — «да меня недавно обманула цыганка. Но что делать — такой это народ». Ваши действия. Поясните.

Задание 4

Вы снимаете сюжет о проблемах развития инклюзивного образования в Вашем городе. Один из респондентов (отец здорового ребенка) говорит — «я не хочу, чтобы мой ребенок учился в одной школе с инвалидом — мне не нравятся эти недоразвитые дети, и я не скрываю этого. Мой ребенок так просто начнет отставать в развитии — если нам тут устроят инклюзивную школу». Ваши действия. Поясните.

Эссе. Тема 1. Введение в профессиональную этику журналиста. Цели, задачи, содержание курса. Деонтология журналистики.

1. Критическая оценка в журналистском выступлении с точки зрения правовой и этической грамотности.
2. Положительные материалы журналистов и косвенная реклама: где границы?
3. Заголовки газетных материалов в контексте проблемы правдивости информации (ресурс и вызовы кликбейта).
4. Профессиональный долг и профессиональный такт журналиста: выбор линии поведения.
5. Проблема морального выбора журналиста в процессе журналистского расследования.
6. Понятие долга по Канту и Ницше и его отражение в современных СМИ.
7. Конфликт интересов в журналистской практике: причины возникновения и опыт разрешения.
8. Журналист и его герои: этические аспекты взаимодействия.
9. Профессиональная этика как научная дисциплина и фактор журналистской практики.
10. Зарождение и развитие профессиональной морали.
11. Корпоративная мораль vs журналистская практика: выносить ли сор из избы?
12. Профессионально-нравственная позиция журналиста и ее составляющие.
13. Основные профессионально-этические принципы журналистики.
14. Основные этические нормы профессионального поведения
15. Телевизионная реклама и нравственные проблемы.

Эссе. Тема 2. Основные этические категории. Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие

1. Критическая оценка в журналистском выступлении с точки зрения правовой и этической грамотности.
2. Положительные материалы журналистов и косвенная реклама: где границы?
3. Заголовки газетных материалов в контексте проблемы правдивости информации (ресурс и вызовы кликбейта).
4. Профессиональный долг и профессиональный такт журналиста: выбор линии поведения.
5. Проблема морального выбора журналиста в процессе журналистского расследования.
6. Понятие долга по Канту и Ницше и его отражение в современных СМИ.
7. Конфликт интересов в журналистской практике: причины возникновения и опыт разрешения.
8. Журналист и его герои: этические аспекты взаимодействия.
9. Профессиональная этика как научная дисциплина и фактор журналистской практики.
10. Зарождение и развитие профессиональной морали.
11. Корпоративная мораль vs журналистская практика: выносить ли сор из избы?
12. Профессионально-нравственная позиция журналиста и ее составляющие.
13. Основные профессионально-этические принципы журналистики.
14. Основные этические нормы профессионального поведения
15. Телевизионная реклама и нравственные проблемы.

Эссе. Тема 3. Журналистика и мораль. Мораль и научно-техническая революция.

1. Критическая оценка в журналистском выступлении с точки зрения правовой и этической грамотности.
2. Положительные материалы журналистов и косвенная реклама: где границы?

3. Заголовки газетных материалов в контексте проблемы правдивости информации (ресурс и вызовы кликбейта).
4. Профессиональный долг и профессиональный такт журналиста: выбор линии поведения.
5. Проблема морального выбора журналиста в процессе журналистского расследования.
6. Понятие долга по Канту и Ницше и его отражение в современных СМИ.
7. Конфликт интересов в журналистской практике: причины возникновения и опыт разрешения.
8. Журналист и его герои: этические аспекты взаимодействия.
9. Профессиональная этика как научная дисциплина и фактор журналистской практики.
10. Зарождение и развитие профессиональной морали.
11. Корпоративная мораль vs журналистская практика: выносить ли сор из избы?
12. Профессионально-нравственная позиция журналиста и ее составляющие.
13. Основные профессионально-этические принципы журналистики.
14. Основные этические нормы профессионального поведения
15. Телевизионная реклама и нравственные проблемы.

Эссе. Тема 4. Социальная ответственность журналиста и направления развития профессиональной этики журналиста. Мораль журналиста и цензура

1. Критическая оценка в журналистском выступлении с точки зрения правовой и этической грамотности.
2. Положительные материалы журналистов и косвенная реклама: где границы?
3. Заголовки газетных материалов в контексте проблемы правдивости информации (ресурс и вызовы кликбейта).
4. Профессиональный долг и профессиональный такт журналиста: выбор линии поведения.
5. Проблема морального выбора журналиста в процессе журналистского расследования.
6. Понятие долга по Канту и Ницше и его отражение в современных СМИ.
7. Конфликт интересов в журналистской практике: причины возникновения и опыт разрешения.
8. Журналист и его герои: этические аспекты взаимодействия.
9. Профессиональная этика как научная дисциплина и фактор журналистской практики.
10. Зарождение и развитие профессиональной морали.
11. Корпоративная мораль vs журналистская практика: выносить ли сор из избы?
12. Профессионально-нравственная позиция журналиста и ее составляющие.
13. Основные профессионально-этические принципы журналистики.
14. Основные этические нормы профессионального поведения
15. Телевизионная реклама и нравственные проблемы.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Что такое этика как наука? Дайте определение понятия.
2. Что такое мораль и нравственность? Как моральные устои регулируют жизнь общества?
3. Что такое профессиональная этика журналиста? Дайте определение понятия.
4. Понятие о профессиональной морали. Как взаимодействуют нравственные представления человека и профессиональная мораль.
5. Что такое нормы и принципы профессиональной этики? Дайте определение, приведите примеры.
6. Каковы специфические профессионально-этические нормы в журналистике? Сравните их с нормами других профессий (в том числе и профессий типа «субъект-субъект»).
7. Журналистика как субъект-субъектная профессия. Кредо в журналистике и других субъект-субъектных профессиях.
8. Каково главное профессионально-нравственное отношение в журналистике? Обоснуйте ответ. Назовите другие профессионально-нравственные отношения.
9. Кто является основным адресатом в работе журналиста? Укажите специфические черты адресата.
10. Каковы цели СМИ в практике современной журналистики? Как эти цели соотносятся с приоритетами журналистской этики?
11. Как возникла профессиональная мораль журналистов? Назовите и обоснуйте две позиции по этому вопросу.
12. Когда журналистика в России стала профессией? Как это повлияло на профессиональную мораль?
13. Отечественная профессиональная этика журналиста. История развития (XVIII вв.): основные этапы, события, документы.
14. Отечественная профессиональная этика журналиста. История развития (XIX вв.): основные этапы, события, документы.
15. Отечественная профессиональная этика журналиста. История развития (XX– XXI вв.): основные этапы, события, документы.
16. Каковы особенности столкновения приоритетов человеческого, профессионального и гражданского в профессии журналиста? Конфликт и норма.
17. В чем заключается и проявляется сходство и различие жизненной и авторской позиций журналиста?
18. Дайте определение понятия «позиция». Каковы приёмы проявления авторской позиции?
19. Что такое источники информации как объект нравственного отношения репортера?
20. Классификация источников информации с точки зрения профессиональной этики. Обоснуйте ответ.
21. Назовите допустимые и недопустимые методы получения информации. Приведите примеры.
22. Каковы этические ограничения применения методов «смены профессии», «ложного представления», «маски»? Приведите примеры.
23. В чем заключается нравственная специфика «тайны контактов» для журналистов. Как «тайна контактов» охраняется правовыми, законодательными, административными документами?
24. Этика ведения журналистской беседы. Основные требования.
25. Наблюдения журналиста в условиях эксперимента. Два типа экспериментов. Моральные ограничения. Проиллюстрируйте ответ

Задания 2 типа:

1. Если в процессе подготовки материала журналист понимает, что у него возник конфликт интересов, ему следует:

- сообщить об этом редактору;
- не обращая внимания на частности, продолжать выполнять редакционное задание;
- немедленно отказаться от выполнения задания.

2. Если журналисту предлагают деньги за публикацию позитивно окрашенной информации о каком-либо ньюсмейкере или событии, ему следует:

- немедленно сообщить об этом в правоохранительные органы;
- отказаться;
- обсудить предложение с редактором.

3. Если журналисту предлагают деньги за блокирование негативной, но достоверной информации о какой-нибудь ньюсмейкере или событии, ему следует:

- отказаться;
- обсудить предложение с главным бухгалтером;
- принять деньги и отказаться от публикации.

4. Что из перечисленного не является одной из функций морали:

- гуманизирующая,
- регулятивная,
- экономическая,
- воспитательная.

5. Категорический императив — центральное понятие в этическом философском учении:

- Иммануила Канта
- Фридриха Ницше
- Артура Шопенгауэра

6. Духовность это:

- знакомство с основными положениями Священного Писания и знание текстов молитв
- способность выстроить гуманистически ориентированную иерархию жизненных ценностей
- отказ от просмотра бездуховного контента в Сети Интернет

7. Классово-партийный характер марксистской этики базировался на приоритете:

- общечеловеческих ценностей
- классовых ценностей
- религиозных ценностей

8. Этике марксизма закрепляла приоритет:

- государственного интереса над личным
- личного интереса над государственным
- общественного интереса над личным

9. В рамках марксистской этики высшей нравственной ценностью признавался (-ась):

- коммунизм;
- свобода слова
- свобода вероисповедания

10. Понятие гражданской ответственности журналиста подразумевает:

- соблюдение принципа информационного баланса
- предоставление аудитории правдивой информации
- соблюдение законодательства в области СМИ
- всё перечисленное

11. В радиопрограммах, не зарегистрированных в качестве средств массовой информации и специализирующихся на сообщениях и материалах рекламного характера, продолжительность рекламы не может превышать:

- 15% времени вещания в течение суток
- 20% времени вещания в течение суток
- 25% времени вещания в течение суток
- 50% времени вещания в течение суток

12. Когда был принят действующий Закон о СМИ РФ?

- в 1977 г.
- в 1985 г.
- в 2000 г.
- в 1996 г.

13. Сколько случаев освобождения журналиста от ответственности за распространения информации, не соответствующей действительности, предусматривает Статья 57 Закона о СМИ РФ?

- 28
- ни одного
- 6
- 1

14. В каком случае журналист обязан раскрыть свой источник информации?

- по требованию главного редактора
- по требованию представителя специальных служб при предъявлении им соответствующего удостоверения
- по решению суда
- имеет право не раскрывать вообще

15. В том случае, если различные источники приводят разные данные о количестве жертв катастрофы или теракта, какую цифру приводить СМИ?

- меньшую
- большую
- среднее арифметическое
- избегать цитирования, обойтись формулировкой: «Есть жертвы»

16. За клевету в СМИ действующим российским законодательством предусмотрено наказание в виде:

- административной ответственности
- уголовной ответственности
- публичной порки плетью
- выговора с занесением в трудовую книжку

17. При освещении террористических актов СМИ

- не предоставляют слово террористам ни при каких обстоятельствах
- предоставляют слово террористам, купируя инвективную лексику
- не предоставляют слово террористам в прямом эфире
- предоставляют слово террористам, пострадавшим в результате теракта, представителям спецслужб и родственникам пострадавших на условиях соблюдения информационного баланса

18. СМИ не имеет права приводить подлинные Ф.И.О. фигуранта криминальной истории в том случае, если это:

- ВИЧ-инфицированный
- пенсионер
- несовершеннолетний
- сотрудник правоохранительных органов

19. В агитационный период во время официально объявленной избирательной кампании СМИ:

- обязаны предоставлять равные возможности представителям различных политических партий
- предоставлять трибуну представителям политической (-их) партии (-й), с которой (-ыми) заключен договор на информационное обслуживание
- предоставлять трибуну представителям политических партий по выбору учредителя
- не обязаны предоставлять трибуну представителям каких бы то ни было политических партий

20. 7 января 2015 года французский еженедельник «Шарли Эбдо» подвергся вооруженному нападению в связи с публикацией этически не безупречных карикатур на:

- катастрофу самолета Ту-154 Минобороны РФ под Сочи, в которой погибло 92 человека
- убийство посла РФ в Турции Андрея Карлова
- одного из лидеров группировки ИГИЛ (запрещена в РФ)

21. Одним из решений Государственной Думы является запрет на размещение в СМИ

- упоминаний иноагентов
- обценной (нецензурной) лексики
- иностранных слов
- иностранных слов в русской транскрипции

22. Журналист может заплатить за информацию

- в случае, если оплаченный источник гарантирует ее подлинность
- в случае, если оплаченный источник гарантирует неразглашение факта проплаты
- не может ни при каких обстоятельствах
- в случае, если в редакции существует фонд, предусматривающий такие расходы

23. В случае, если информационным агентством допущена ошибка, необходимо:

- сообщить о факте ошибки и разместить верную информацию
- попросить прощения у подписчиков
- уволить виновных без выходного пособия
- игнорировать факт ошибки

24. Основными источниками финансирования печатного СМИ являются

- подписка, розничная продажа и реклама
- реклама и спонсорская поддержка
- государственные дотации и спонсорская поддержка
- реклама

25. При формировании этической позиции журналиста в его публичной деятельности приоритетным фактором выступает:

- опора на федеральное законодательство в области СМИ
- этический кодекс журналиста, принятый в качестве морального ориентира в данном издании

- сумма внутренних этических ориентиров, разделяемая конкретным журналистом.

Задания 3-го типа

Задание 1

В вашем городе проходят многочисленные митинги протеста уволенных рабочих. В редакцию звонят из властных кабинетов и просят не показывать этот митинг в эфире, чтобы «не нагнетать ситуацию» и «не раскачивать лодку» в условиях экономического кризиса. Ваши действия. Поясните.

Задание 2

В вашем городе обрушилось здание училища. Много жертв. Вы отсматриваете снятый материал и понимаете, что у Вас есть много совершенно шокирующих кадров. Ваши действия: а.) выдаете в эфир, закрыв наиболее красноречивые картинки «муаром» и устно комментируете произошедшее, б.) предпочитаете не демонстрировать шокирующих кадров, в.) выбираете какой-то иной вариант. Поясните ответ.

Задание 3

Вы узнаете, что подростки в вашем городе используют свободно продающееся в аптеках лекарство как довольно сильный наркотик. Вы снимаете сюжет об этой проблеме, желая предупредить город об опасности. Но во время съемок понимаете, что, назвав это лекарство, вы невольно сделаете ему рекламу. А если название лекарства в эфире не прозвучит — сюжет будет выглядеть малоубедительным. Ваши действия. Поясните.

Задание 4

Автомобильная авария. Вы с камерой на месте события. Никто, к счастью, не погиб. Но есть серьезно пострадавшие. Женщина-водитель нарушила правила. Она немного травмирована, плачет и просит вас её не снимать. Ваши действия. Поясните.

Задание 5

Вы снимали сюжет о забастовке на заводе. Лидер бастующих рассказал вам много бесценной информации о злоупотреблениях начальства. Когда сюжет уже почти готов, этот человек звонит к вам и просит не показывать его в эфире, так как ему и его семье угрожают. Ваши действия. Поясните.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

SMM (Работа в социальных сетях)

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «SMM (Работа в социальных сетях)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать навыки анализа данных и аудиторных показателей в социальных медиа;
- обучить правилам написания «продающих» медиатекстов, принципам создания и ведения видеоканалов;
- освоить навыки обработки графического контента;
- познакомить с этикой делового общения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6	ОПК-6.2. Применяет современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение на всех этапах создания текстов коммуникационных продуктов	ОПК-6.2.1.1. Основные источники необходимой информации	ОПК-6.2.2.1. Определять приоритетные для публикаций темы	ОПК-6.2.3.1. Выявления актуальных событий в жизни общества и новых точек зрения на эти события	Практикум по решению задач

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл: Форма ПА, Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Медиа и социальные сети.	5		9							5	Практикум по решению задач / 10;
Тема 2. Начало работы с социальными сетями медиа. Аудит и стратегия	5		9							5	Практикум по решению задач / 10;
Тема 3. Создание контента в социальных сетях.	5		10							3	Практикум по решению задач / 10;
Тема 4. Цели, задачи, практические подходы и методики.	4		10							2	Практикум по решению задач / 10;
Всего в семестре, час	19 из 19		38							15 из 15	100 (ТКУ+ПА)
		38 из 38									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										

Общий объем дисциплины (в академических часах)	108 из 108	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Медиа и социальные сети.

Введение в курс, знакомство с основными понятиями, анализ исследований мирового и российского интернет-потребления. Социальные сети в иерархии медиапотребления, ландшафт социальных сетей России:

- Характеристика, особенности, классификация;
- История социальных сетей;
- Влияние социальных сетей на общество и медиа.

Социальные сети как площадки присутствия медиа и бизнеса: сходства, отличия, цели и задачи. Контент в социальных сетях и его особенности, цикл жизни трендов. Алгоритмы социальных сетей и их влияние на контент.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Социальные сети как площадки присутствия медиа и бизнеса: сходства, отличия, цели и задачи. Контент в социальных сетях и его особенности, цикл жизни трендов. Алгоритмы социальных сетей и их влияние на контент.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 2. Начало работы с социальными сетями медиа. Аудит и стратегия

Знакомство с основными понятиями. Аудитория, ее типы, важность работы с адептами бренда. Архетипы. Сегментация аудитории по разным площадкам присутствия медиа в социальных сетях. Комьюнити-менеджмент. TOV медиа, его разработка и корректировка. Разработка регламента работы с комьюнити и матрицы реагирования. Работа с сервисами аналитики и ручной анализ аудитории.

Аудит социальных сетей медиа. Анализ конкурентов: виды конкурентов, сбор аккаунтов и площадок присутствия, аналитика статистики и данных, анализ публикуемого контента. SWOT-анализ. Адаптация данных анализа конкурентов под свои потребности.

Начало работы с социальными сетями. Разработка плана работы, таймлайн контент-планирования, отслеживание релевантных инфоповодов, обзор инструментов систематизации контент-планов. Разработка и корректировка визуальной стилистики аккаунтов, правила грамотного технического задания.

Оценка эффективности — KPI. Какими могут быть KPI и как они зависят от целей присутствия медиа на площадке. Сезонная корректировка KPI.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Оценка эффективности — KPI. Какими могут быть KPI и как они зависят от целей присутствия медиа на площадке. Сезонная корректировка KPI.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 3. Создание контента в социальных сетях.

Знакомство с основными понятиями. Виды контента по формату и функции, какие задачи они выполняют. Форматы контента в разных социальных сетях. Методы работы с кризисом идей. Адаптация трендов, цикл жизни публикаций в социальных сетях. Упаковка аккаунтов в социальных сетях. Оформление сообщества, публикация контента, работа с уникальными форматами и инструментами.

Визуальное наполнение аккаунтов. Форматы изображений в социальных сетях. Виды визуального контента. Виды заголовков, кликбейт. Видеоформаты и их особенности. Текст в социальных сетях. Типы текстов. Правило полноты содержания новостного материала, «перевернутая пирамида». Виды текстов в социальных сетях, главные правила.

Использование искусственного интеллекта в работе. Главные правила в работе с Chat GPT и Midjourney. Создание контент-планов, генерация текстов и изображений, работа с большими объемами информации.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Использование искусственного интеллекта в работе. Главные правила в работе с Chat GPT и Midjourney. Создание контент-планов, генерация текстов и изображений, работа с большими объемами информации.

Формы самостоятельной работы:

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамена

Оценочные средства:

Практикум по решению задач, экзамен

Процедура оценивания:

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Практикум по решению задач

Отчет по практикуму

7-10 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

4-6 – практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

3 - 1- практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 - практикум не выполнен.

Экзамен

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10баллов

Задание 3: 0-40 баллов

-«Отлично»

-90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

- «Хорошо»

-70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

- «Удовлетворительно»

- 50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

- «Неудовлетворительно»

- менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Медиа и социальные сети.

Практикум № 1. Планирование работы редакции

Задание 1

Проведите SWOT-анализ медиа по выбору.

Задание 2

Проанализируйте аудиторию медиа по выбору.

Задание 3

Проведите анализ контента медиа по выбору на разных площадках.

Задание 4

Определите конкурентов медиа (по выбору).

Практикум по решению задач. Тема 2. Начало работы с социальными сетями медиа. Аудит и стратегия

Практикум № 1. Планирование работы редакции

Задание 1

Проведите SWOT-анализ медиа по выбору.

Задание 2

Проанализируйте аудиторию медиа по выбору.

Задание 3

Проведите анализ контента медиа по выбору на разных площадках.

Задание 4

Определите конкурентов медиа (по выбору).

Практикум по решению задач. Тема 3. Создание контента в социальных сетях.

Практикум № 1. Планирование работы редакции

Задание 1

Проведите SWOT-анализ медиа по выбору.

Задание 2

Проанализируйте аудиторию медиа по выбору.

Задание 3

Проведите анализ контента медиа по выбору на разных площадках.

Задание 4

Определите конкурентов медиа (по выбору).

Практикум по решению задач. Тема 4. Цели, задачи, практические подходы и методики.

Практикум № 1. Планирование работы редакции

Задание 1

Проведите SWOT-анализ медиа по выбору.

Задание 2

Проанализируйте аудиторию медиа по выбору.

Задание 3

Проведите анализ контента медиа по выбору на разных площадках.

Задание 4

Определите конкурентов медиа (по выбору).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Основные социальные сети России и мира.
2. Особенности медиапотребления в России.
3. История возникновения и развития социальных сетей.
4. Влияние социальных сетей на общество и медиа.
5. Социальные сети как рекламные площадки.
6. Влияние алгоритмов социальных сетей на виды контента.
7. Особенности мониторинга и медиаисследований в социальных сетях.
8. Тональность и жанровое разнообразие: как создать аккаунт «с лицом».
9. Этика СММ-редактора. Границы и их нарушение.
10. Типы аудитории социальных сетей.
11. Понятие «адепт бренда».
12. Комьюнити-менеджмент в социальных сетях.
13. Анализ конкурентов: методики и технологии.
14. Таймлайн контент-планирования.
15. Важность отслеживания инфоповодов.
16. KPI, рейтинги и метрики в работе СММ-редактора.
17. Виды контента в социальных сетях по формату и функции.
18. Упаковка аккаунтов.
19. Форматы изображений и видео в социальных сетях.
20. Правило «полноты содержания новостного материала».
21. Кликбейт и области его применения.
22. Особенности медиатекстов в социальных сетях – tone of voice.
23. Основные правила работы с искусственным интеллектом при создании контента для социальных сетей.
24. Авторские и смежные права в работе СММ-редактора.
25. Закон о Рекламе и иные правила монетизации контента в социальных сетях.

Задания 2-го типа

1. Законы, регулирующие деятельность СМИ, не распространяются на их аккаунты в социальных сетях? Обоснуйте ответ.
2. Тексты в социальных сетях могут совпадать по TOV с текстами на сайте СМИ? Обоснуйте ответ.
3. В конвергентной редакции любой контент обрабатывается, как минимум, трижды? Обоснуйте ответ.
4. Публикация персональных данных в социальных сетях может привести к судебным искам? Обоснуйте ответ.
5. Видеоролики для социальных сетей делаются по особым правилам? Обоснуйте ответ.
6. СММ-редактор не может самостоятельно оценить эффективность работы конкурентов? Обоснуйте ответ.
7. Цикл жизни публикаций в социальных сетях меньше, чем у аналогичных публикаций на сайтах и порталах? Обоснуйте ответ.
8. У каждой соцсети – разная аудитория? Обоснуйте ответ.
9. Социальные сети дают основной объём трафика на сайт? Обоснуйте ответ.
10. Развитие аккаунта в социальной сети невозможно без участия комьюнити-менеджеров? Обоснуйте ответ.
11. С помощью социальных сетей можно проводить релевантные опросы и замеры аудитории? Обоснуйте ответ.
12. Механизмы работы соцсетей в России и других странах мира не отличаются друг от друга? Обоснуйте ответ.
13. Аудитория соцсетей не совпадает с аудиторией традиционных СМИ? Обоснуйте ответ.
14. Матрица реагирования описывает работу СММ-редактора с комментариями? Обоснуйте ответ.
15. Особое внимание аудитории привлекает контент 18+? Обоснуйте ответ.
16. Любому СМИ необходимо иметь аккаунты во всех существующих социальных сетях? Обоснуйте ответ.
17. Ручной анализ аудитории даёт более достоверные результаты, чем сервисы аналитики? Обоснуйте ответ.
18. Больше всего аудиторию соцсетей интересуют сплетни и светская хроника? Обоснуйте ответ.
19. Количество подписчиков напрямую зависит от бюджета? Обоснуйте ответ.
20. Утверждённый контент-план работу СММ-редакции не подложит пересмотру? Обоснуйте ответ.
21. Прямые конкуренты опаснее косвенных? Обоснуйте ответ.
22. В день необходимо публиковать не более пяти оригинальных материалов, слишком частый постинг приведёт к оттоку аудитории? Обоснуйте ответ.
23. В каждой социальной сети – свой прайм-тайм? Обоснуйте ответ.
24. Адепты бренда составляют ядро аудитории каждого аккаунта? Обоснуйте ответ.
25. Удаление негативных комментариев ведёт к падению популярности аккаунта? Обоснуйте ответ.

Задания 3-го типа

Задание № 1.

Исходя из анализа ТОП-100 аккаунтов в ВК определите наиболее популярную тематику социальной сети. Обоснуйте ответ.

Задание № 2.

Исходя из анализа рынка соцсетей России определите самую популярную. Обоснуйте ответ.

Задание № 3.

В соцсетях, признанных в России экстремистскими, зарегистрированные СМИ не могут вести свои аккаунты. Обоснуйте ответ.

Задание № 4.

TOV основной редакции должен совпадать с TOV аккаунтов в соцмедиа? Обоснуйте ответ.

Задание № 5.

В социальных сетях средний возраст аудитории – не выше 30 лет? Обоснуйте ответ.

Задание № 6.

Исходя из анализа самых охватных публикаций сегодняшнего дня определите круг интересов основной аудитории. Обоснуйте ответ.

Задание № 7.

Исходя из анализа наиболее массовых аккаунтов в Telegram определите основные интересы аудитории. Обоснуйте ответ.

Задание № 8.

Исходя из анализа выбранного аккаунта попробуйте прописать KPI ведущей его СММ-редакции. Обоснуйте ответ.

Задание № 9.

Оцените риски от возможного однократного размещения рекламы, не соответствующей тональности и тематике медиа, в части оттока подписчиков. Обоснуйте ответ.

Задание № 10.

Исходя из анализа контента новых медиа выделите ТОП-10 рекламодателей (по типу товаров и услуг), размещающих свою рекламу в социальных сетях. Обоснуйте ответ.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы монтажа

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Основы монтажа» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524.

Дисциплина «Основы монтажа» закладывает основы знаний, необходимых для профессиональной работы в современных мультимедийных СМИ, которая предполагает наличие навыков не только в области написания текстов, разработки сценариев и синопсисов, но и в области обработки («упаковки») мультимедийного контента – фото, видео и аудиоматериалов. Сотрудник современной мультимедийной (конвергентной) редакции должен уметь самостоятельно монтировать ролики разного уровня сложности из исходных и архивных материалов, используя для этого как программно-аппаратные комплексы (монтажные станции), так и творческие решения.

Знание основ видеомонтажа позволяет журналисту больше вовлекать аудиторию, производить более качественный и интересный контент, творчески расти и развиваться. Его ценность на рынке труда возрастает.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о правилах и законах видеомонтажа – как в части композиции, так и в смысловом наполнении;
- сформировать умение подбирать необходимый видеоряд, совмещать его в нужной последовательности, обрабатывать и менять, использовать приёмы цветовой и звуковой коррекции;
- сформировать навыки режиссёрского видения видео и/или иного мультимедийного контента, позволяющие создавать качественный, востребованный аудиторией медиапродукт;
- аккумулировать полученные знания и умения для применения в собственной творческой практике.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	ОПК-6.1.1.1. программное обеспечение и техническое оборудование для осуществления своей профессиональной деятельности	ОПК-6.1.2.1. выявлять особенности создания медиапродукты с использованием необходимого программного обеспечения	ОПК-6.1.3.1. применения технического оборудования для создания медиапродукта	Практикум по решению задач Эссе
		ОПК-6.2. Применяет современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение на всех этапах создания текстов коммуникационных продуктов	ОПК-6.2.1.2. способы применения современного технического и цифрового оборудования для осуществления профессиональной деятельности	ОПК-6.2.2.2. использовать технологии создания медиапродуктов реализации журналистской деятельности	ОПК-6.2.3.2. применения современных цифровых устройств, платформ и программного обеспечения для создания медиапродукты	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					

Тема 1. Основные понятия драматургии. Драматургические конструкции	10		10							17	Практикум по решению задач / 20; Эссе / 10;
Тема 2. Организация съемочного процесса на телевидении	9		9							17	Практикум по решению задач / 20; Эссе / 10;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 3. Режиссура монтажа: принципы и приемы	10		10							17	Практикум по решению задач / 20; Эссе / 10;
Тема 4. Работа режиссера в разножанровых и разноформатных телевизионных произведениях	9		9							17	Практикум по решению задач / 20; Эссе / 10;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	180 из 180										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные понятия драматургии. Драматургические конструкции

Сюжет, фабула, композиция. Составные части сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, перипетии, развязка, эпилог. Трехчастная структура. Эпизод и его структура. Архитектоника. Организация драматического во времени и пространстве. Поступок и событие. Конфликт как двигатель действия. Коллизия, кризис, коллапс. Характеры в телевизионном сценарии. Создание образа ведущего телевизионной программы и его роль в развитии драматургии. Специфика образного видения сценариста. Художественный образ в драматургии экранного произведения как способ творческого мышления художника. Творческие методы и стили при создании телевизионных сценариев крупных и малых драматургических форм. Специфика работы над сценарием телевизионного очерка (документального фильма). Сюжетные ситуации сценария. Герой и персонажи в сценарии. Особенности работы над диалогическими драматургическими формами (беседа, ток-шоу). Этапы подготовки сценария авторской программы (обозрения)/

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Особенности работы над диалогическими драматургическими формами (беседа, ток-шоу)

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

Ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Тема 2. Организация съемочного процесса на телевидении

Создатель телепередачи - съемочная группа. Состав съемочной группы. Редактор, режиссер, ассистент режиссера, оператор, монтажер, звукорежиссер, осветитель, художник и др. Две группы телевизионных профессий: административная (продюсер, редактор и др.) и творческая (журналист, режиссер, монтажер, художник и др.). Творческое и профессиональное

взаимодействие режиссера с другими людьми, занятыми в телевизионном производстве. Функциональные задачи творческого коллектива. Особенности коллективного творческого труда. групповое сознание. Элементы группового профессионального сознания: здания (эмпирические, теоретические, профессиональные), мир ценностей, традиции. Функции общения в процессе творческого труда. Профессиональная ответственность. Функции и задачи оператора, монтажа, звукорежиссера, звукооператора и др. Требования к художественному оформлению телепередачи.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Требования к художественному оформлению телепередачи.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

Ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Тема 3. Режиссура монтажа: принципы и приемы

Функции монтажа в кино на телевидении. Обзор монтажных теорий. Монтаж Эйзенштейна. Монтаж Гриффита. "Эффект Кулешова". Типы и виды монтажа. Основные монтажные приемы. Особенности драматургии света и цвета и их воплощение в монтажном решении. Монтаж звука. Современные поиски синтеза звука и изображения на ТВ. Междукладовый монтаж. Монтажная фраза. Динамическая связь кадров. Монтажные переходы. Ритмические закономерности монтажных построений. Формально-описательный монтаж. Параллельный монтаж. Ассоциативный монтаж. Контрастный монтаж. Ритмичный монтаж. Монтажный рефрен. Режиссер монтажа на телевидении: роль, специфика работы, функциональные обязанности.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Режиссер монтажа на телевидении: роль, специфика работы, функциональные обязанности.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

Ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Тема 4. Работа режиссера в разножанровых и разноформатных телевизионных произведениях

Особенности работы над диалогическими драматургическими формами (беседа, ток-шоу). Специфика режиссуры авторской программы (обозрения). Особенности режиссуры утренних программ. Режиссура развлекательных программ, телевизионных шоу, викторин, реалити-шоу и др. Специфика режиссуры документального фильма. Сюжетные ситуации. "Герой" и "персонажи" и их значение для режиссуры. Документальная съемка. Метод забытой камеры, метод отвлеченного внимания, метод наблюдения, метод восстановления факта, метод работы с документами.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Метод забытой камеры, метод отвлеченного внимания, метод наблюдения, метод восстановления факта, метод работы с документами.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

Ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет»

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Техника и технология медиадизайна. Кн.2. Электронные СМИ : учебное пособие / Л.А. Браславцев [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-0968-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86120.html>

Дополнительная литература

1. Майстренко Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие / Майстренко Н.В., Майстренко А.В.. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-1478-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64124.html>
2. Дэвид, Мэмет О режиссуре фильма / Мэмет Дэвид ; перевод Виктор Голышев. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-91103-468-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92782.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <http://kinodramaturg.ru/>
2. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта и экзамена.

Оценочные средства:

Практикум по решению задач, Эссе, Зачет, Экзамен.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий

оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины.

Шкала и критерии оценки, балл:

Практикум по решению задач:

Отчет по практикуму

20-10 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

9-6 – практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

5 - 1- практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 - практикум не выполнен.

Эссе:

10-9 – грамотное использование компьютерной терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов;

8-7 – грамотное использование компьютерной терминологии, частично верные суждения в рамках рассматриваемой темы, выводы недостаточно обоснованы;

6-5 – грамотное использование компьютерной терминологии, способность видения существующей проблемы, необоснованность выводов, неполнота аргументации собственной точки зрения.

Зачет:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

-«Зачтено»

-90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

«Не зачтено»

- менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено

Экзамен:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на вопросы не даны.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Основные понятия драматургии. Драматургические конструкции

Задание 1

Дайте определение сюжету, фабуле и композиции.

Практикум по решению задач. Тема 2. Организация съёмочного процесса на телевидении

Задание 2

Перечислите составные части сюжета, дав определение каждой из них.

Практикум по решению задач. Тема 3. Режиссура монтажа: принципы и приемы

Задание 3

Дайте определение понятию «конфликт».

Практикум по решению задач. Тема 4. Работа режиссера в разножанровых и разноформатных телевизионных произведениях

Задание 4

Опишите этапы подготовки авторского сценария программы.

Эссе. Тема 1. Основные понятия драматургии. Драматургические конструкции

1. Монтаж Эйзенштейна. Монтаж Гриффита. "Эффект Кулешова". Типы и виды монтажа.
2. Особенности работы над диалогическими драматургическими формами (беседа, ток-шоу).
3. Специфика режиссуры авторской программы (обозрения).
4. Особенности режиссуры утренних программ.
5. Режиссура развлекательных программ, телевизионных шоу, викторин и реалити-шоу.

Эссе. Тема 2. Организация съёмочного процесса на телевидении

1. Специфика режиссуры документального фильма.
2. Съёмочные методы на примере «метода забытой камеры».
3. Особенности документальной съёмки.
4. Виды монтажа на примере параллельного и ассоциативного.
5. Монтажный рефрен: уместность и особенности применения.

Эссе. Тема 3. Режиссура монтажа: принципы и приемы

1. Современные поиски синтеза звука и изображения на ТВ.
2. Функции и задачи оператора, монтажа, звукорежиссера и звукооператора.
3. Творческое и профессиональное взаимодействие режиссера с другими людьми, занятыми в телевизионном производстве.
4. Создание образа ведущего телевизионной программы и его роль в развитии драматургии.
5. Специфика образного видения сценариста.

Эссе. Тема 4. Работа режиссера в разножанровых и разноформатных телевизионных произведениях

1. Художественный образ в драматургии экранного произведения как способ творческого мышления художника.
2. Творческие методы и стили при создании телевизионных сценариев крупных и малых драматургических форм.
3. Специфика работы над сценарием телевизионного очерка (документального фильма).
4. Сюжетные ситуации сценария.
5. Герой и персонажи в сценарии.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1 семестр Задания 1-го типа

1. Пять составляющих сюжета фильма (сюжета, ролика), их краткая характеристика.
2. Виды сценария. Краткая характеристика.
3. Понятие «ритмическая синхронизация» в монтаже.
4. Алгоритм создания видеоролика (пошагово).
5. Виды монтажа и художественно-выразительных средств экранной речи.
6. Пространство кадра.
7. Экранное пространство как часть «видимого мира».
8. Виды глубинной мизансцены.
9. Создание звукозрительного образа.
10. Мизансценический монтаж – принципы построения.
11. Эффект Л.Кулешова.
12. Интеллектуальное кино С.Эйзенштейна.
13. История монтажа монтажных теорий и эволюции технического оборудования.
14. Образное восприятие экранного пространства и окружающего мира.

15. Вторая реальность и виртуальная реальность.
 16. Современные монтажные поиски: многослойность, объемность, непредсказуемость, агрессия.
 17. Светотональные решения.
 18. Монтаж с использованием непрофессиональных программ.
 19. Колористика.
 20. Особенности монтажа синхронной прямой речи.
 21. Средства телевизионного воздействия.
 22. Словесный ряд (монологи, диалоги, дикторский текст, авторский текст).
 23. Повествовательный монтаж.
 24. Особенности монтажа при работе с gonzo-источниками.
 25. Предмонтаж: виды и задачи.
-

Задания 2-го типа

1. В одном произведении (фильме, сюжете) нельзя применять разные монтажные приёмы? Обоснуйте ответ.
2. При монтаже интервью, снятого одной камерой, не допускается использование «прямой склейки»? Обоснуйте ответ.
3. При создании медиапродукта первичным является не визуальный ряд, а текст? Обоснуйте ответ.
4. Медиапродукт, созданный для ТВ, не может быть использован в социальных сетях? Обоснуйте ответ.
5. Монтаж возможен только на профессиональном оборудовании? Обоснуйте ответ.
6. С помощью цветокоррекции можно исправить любые операторские ошибки? Обоснуйте ответ.
7. Драматургия телевизионного продукта отличается от драматургии продукта, созданного для других сред? Обоснуйте ответ.
8. Монтажный диалог – это приём, используемый для противопоставления мнений? Обоснуйте ответ.
9. Единственным правильным решением при подготовки материала для ТВ является монтаж по схеме «крупный-средний-общий»? Обоснуйте ответ.
10. Операторская съёмка в gonzo-стиле не предполагает монтажа? Обоснуйте ответ.
11. Мнение режиссёра монтажа не учитывается при создании медиапродукта? Обоснуйте ответ.
12. Работу над роликом нельзя начинать до появления сценария? Обоснуйте ответ.
13. В современных медиа не используют принцип «прямой склейки»? Обоснуйте ответ.
14. «Съёмка под монтаж» требует присутствия на съёмочной площадке режиссёра монтажа? Обоснуйте ответ.
15. Динамическая связь кадров предполагает соблюдение ритма? Обоснуйте ответ.
16. «Нелинейный монтаж» предполагает нестандартные сюжетные решения? Обоснуйте ответ.
17. Существует общее правило использования крупностей при монтаже интервью? Обоснуйте ответ.
18. Статичные планы не должны монтироваться друг с другом? Обоснуйте ответ.
19. Единое правило создания видеосюжета существует? Обоснуйте ответ.
20. Изменение крупности при цифровом монтаже приводит к потере качества? Обоснуйте ответ.
21. Режиссёр монтажа не работает со звуком? Обоснуйте ответ.
22. Использование компьютерных эффектов при монтаже допускается только при производстве развлекательного контента? Обоснуйте ответ.
23. Ритмические закономерности монтажных построений неизменны? Обоснуйте ответ.
24. Режиссёр монтажа не отвечает за попадание в готовый материал кадров, нарушающих законодательство РФ? Обоснуйте ответ.
25. Приём «блёр» используется только для того, чтобы скрыть лица несовершеннолетних? Обоснуйте ответ.

Задания 3-го типа

Задание № 1.

Исходя из анализа современных медиапродуктов опишите наиболее распространённый творческий метод монтажа на российском ТВ.

Задание № 2.

Исходя из анализа медиаконтента социальных сетей опишите самые популярные приёмы и эффекты, применяемые при монтаже видеоконтента.

Задание № 3.

Исходя из анализа информационных сюжетов на ТВ расскажите, какой контент не считается приемлемым для использования в монтаже.

Задание № 4.

Исходя из анализа медиаконтента, выпускаемого современными СМИ в России, выделите три наиболее популярных направления.

Задание № 5.

Исходя из анализа творческого наследия великих режиссёров прошлого предположите, кто из них оказал наибольшее влияние на современную медиаиндустрию.

Задание № 6.

Исходя из анализа представленных на рынке программ (софта) для нелинейного компьютерного монтажа, выделите три основных, наиболее удобных, отвечающих запросам режиссёров монтажа.

Задание № 7.

Исходя из анализа приёмов и практик постановочной съёмки выделите наиболее эффективные и наименее затратные способы создания глубины кадра.

Задание № 8.

Исходя из анализа практик монтажа выделите наиболее приемлемые для производства телевизионных новостей.

Задание № 9.

Исходя из анализа типичных ошибок, допускаемых режиссёрами монтажа, выделите три наиболее часто встречающиеся в повседневной практике.

Задание № 10.

Исходя из анализа существующих на рынке программ (софта) для нелинейного компьютерного монтажа выделите наиболее удобные для работы со звуком.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Пропаганда

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Пропаганда» («Основные принципы и техники пропаганды») составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524.

Дисциплина «Пропаганда» закладывает основы для разработки комплекса мер по выстраиванию системы пропаганды и контрпропаганды, анализу приёмов пропагандистской работы, информационных и когнитивных войн. При этом комплекс мер основывается на соответствующей нормативно-правовой базе, включающий как федеральные законы и документы регулирующих государственных органов, так и стандарты, лучшие практики, отраслевые и локальные документы, а также организационном, аппаратном и программном обеспечении.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания, умения и практический опыт осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для выстраивания пропагандистской и контрпропагандистской работы, систем информационной и когнитивной войны;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационно-психологической и когнитивной безопасности;
- сформировать знания, умения и практический опыт для ведения пропагандистской и контрпропагандистской работы; информационных и когнитивных войн;
- научиться применять в практической деятельности основные концепции, принципы, теории и факты, связанные с пропагандой и информационными войнами;
- аккумулировать полученные знания и умения для применения в собственной творческой практике.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Собирает, подготавливает и предоставляет актуальную для аудитории информацию через медиаканалы	ПК-2	ПК-2.1. Отслеживает информационные поводы и планирует свою деятельность соответственно полученной информации	ПК-2.1.1.3. основные требования, предъявляемые к информации в СМИ (точность, достоверность и т.д.)	ПК-2.1.2.3. определять важные информационные поводы	ПК-2.1.3.3. искать информацию в различных источниках	Практикум по решению задач Эссе
		ПК-2.2. Создает, редактирует и проверяет полученную информацию для распространения через СМИ и другие медианпродукты	ПК-2.2.1.1. основы проверки используемой информации	ПК-2.2.2.1. проверять используемую информацию для распространения в СМИ	ПК-2.2.3.1. критического анализа информации для использования в СМИ	
		ПК-2.3. Формирует информационные материалы придерживаясь общечеловеческих, исторических и экономических ценностей	ПК-2.3.1.1. системы информационной и когнитивной войны	ПК-2.3.2.1. определять данные для распространения информации при проведении пропагандистской и контрпропагандистской работы	ПК-2.3.3.1. формировать материалы для распространения в СМИ в условиях информационной и когнитивной войны	
Способен создавать, распространять и продвигать мультимедийный контент, медианпродукт с помощью цифровых технологий	ПК-5	ПК-5.1. Способен создавать и редактировать медиатексты исходя из технологических требований разных типов СМИ и других цифровых каналов	ПК-5.1.1.1. основы пропагандистской и контрпропагандистской работы	ПК-5.1.2.1. принимать решения о распространении информации в соответствии с общечеловеческими ценностями при проведении пропагандистской и контрпропагандистской	ПК-5.1.3.1. Использовать знания и умения социально-исторического характера при проведении пропагандистской и контрпропагандистской работы	

				работы	
		ПК-5.2. Определяет технологические требования к созданию и распространению медиапродуктов		ПК-5.2.2.3. формировать информационные поводы в соответствии с ценностными приоритетами пропагандисткой и контрпропагандисткой работы	ПК-5.2.3.3. Определения ценностных приоритетов при формировании поля профессиональных задач
		ПК-5.3. Учитывает цифровые технологии при создании и продвижении медиатекста и (или) продукта	ПК-5.3.1.1. основы цифровых технологий при создании и продвижении медиатекста и (или) продукта	ПК-5.3.2.1. цифровые технологии при создании и продвижении медиатекста и (или) продукта	ПК-5.3.3.1. создания медиапродукта

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл Форма ПА Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Понятие происхождение пропаганды. Пропаганда в информационных и когнитивных войнах XX и XXI века.	10		10							17	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Тема 2. Пропаганда как система	9		9							17	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл Форма ПА Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 3. Объекты воздействия пропаганды	7		7							12	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Тема 4.Принципы и методы пропаганды. Инструменты пропаганды.	6		6							12	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Тема 5. Контрпропаганда и информационная гигиена	6		6							10	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)											
144 из 144											

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие происхождения пропаганды. Пропаганда в информационных и когнитивных войнах XX и XXI века.

Понятие пропаганды. Основные представления о пропаганде. Типы пропаганды. Пропаганда и манипуляция. Пропаганда и идеология. Пропаганда и реклама. Пропаганда и PR. PR и технологии пропаганды в США в начале XX в. Задачи пропаганды в тоталитарных и авторитарных режимах XX века (тотальные системы пропаганды). История возникновения современных систем пропаганды. Пропаганда XX и XXI вв. – сходства и различия. Пропаганда в системе медиа и массовых коммуникаций.

Понятие информационных и когнитивных войн. Изменения в методиках и техниках пропаганды в контексте информационных войн и развития медиатехнологий в XXI веке. Понятие постправды и пропаганда в эпоху постправды. Роль сетевых и горизонтальных структур в информационных войнах

Концепция пропаганды Ж. Эллюля. Концепция пропаганды Э. Бернейса Концепция пропаганды Г. Ласуэлла. Использование социальных сетей и «новых медиа» в информационных войнах.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Использование социальных сетей и «новых медиа» в информационных войнах.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Тема 2. Пропаганда как система

Понятие системы. Система пропаганды: элементы и процессы. Устройство системы тотальной пропаганды на примере политических режимов XX века. Системы пропаганды во время мировых войн. Устройство систем предвыборной пропаганды. Содержательные основы пропаганды. Способы взаимодействия пропаганды и идеологии. Процессуальные основы пропаганды: разворачивание пропаганды во времени. Цели и результаты работы системы пропаганды, способы контроля результатов. Российская система пропаганды вакцинации во время эпидемии COVID-19.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Российская система пропаганды вакцинации во время эпидемии COVID-19.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Тема 3. Объекты воздействия пропаганды

Пропаганда как изменение социальных установок и поведения. Понятие социальной установки. Основные концепции социальной установки, структура социальной установки. Использование концепции социальной установки в пропаганде. Потенциальные точки пропагандистского воздействия: типы и логика подбора. Типы целевых аудиторий, способы определения и анализа целевых аудиторий. Подбор «точек входа» к целевым аудиториям.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Подбор «точек входа» к целевым аудиториям.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Тема 4. Принципы и методы пропаганды. Инструменты пропаганды.

Особенности языка пропаганды. Базовые принципы пропагандистской работы. Пропаганда и понятие факта. Соотношение принципов и приёмов работы, понятие приёма. Способы конструирования приёмов на основе принципов и целей пропаганды. Соотношение приёма и инструмента пропаганды. Виды инструментов пропаганды. Понятие

когнитивного искажения и использование когнитивных искажений в пропаганде. Особенности применения приёмов пропаганды в конкретной ситуации. Понятие стереотипа и использование стереотипов в политической пропаганде.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Понятие стереотипа и использование стереотипов в политической пропаганде.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Тема 5. Контрпропаганда и информационная гигиена

Особенности контрпропагандистской работы. Базовые принципы контрпропаганды. Организация контрпропаганды в области борьбы с терроризмом и экстремизмом. Типы контрпропаганды. Понятие и основные способы информационной гигиены. Рациональное мышление как способ противодействия пропаганде.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Особенности контрпропагандистской работы. Базовые принципы контрпропаганды. Организация контрпропаганды в области борьбы с терроризмом и экстремизмом. Типы контрпропаганды. Понятие и основные способы информационной гигиены. Рациональное мышление как способ противодействия пропаганде.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Шестопа, Е. Б. Политическая психология : учебник для вузов / Е. Б. Шестопа. — 6-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2022. — 312 с. — ISBN 978-5-7567-1234-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129841.html>
2. Качалов, Л. К. Психология массовых коммуникаций : учебное пособие / Л. К. Качалов. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 164 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102134.html>
3. Социология и психология массовой коммуникации : учебное пособие / . — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 241 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72754.html>

Дополнительная литература

1. Старостина, Е. В. Основы теории коммуникации : практикум / Е. В. Старостина, Н. Г. Шаповалова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-2781-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137577.html>
2. Андреева Я.А. Основы теории коммуникации : учебное пособие / Андреева Я.А., Жигалова Н.Г.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2143-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140159.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://gtmarket.ru/>
2. <https://wciom.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Оценочные средства:

Эссе, Практикум по решению задач, Зачет.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Практикум по решению задач:

Отчет по практикуму

5– практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

4– практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

3- 1- практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 - практикум не выполнен

Эссе:

5 – грамотное использование компьютерной терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов;

4 – грамотное использование терминологии, частично верные суждения в рамках рассматриваемой темы, выводы

недостаточно обоснованы;

3-1 – грамотное использование компьютерной терминологии, способность видения существующей проблемы, необоснованность выводов, неполнота аргументации собственной точки зрения.

Зачет:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-30 баллов

–«Зачтено»

-90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

«Не зачтено»

- менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Понятие происхождения пропаганды. Пропаганда в информационных и когнитивных войнах XX и XXI века.

Практикум №1. Понятие и происхождение пропаганды. Пропаганда в информационных и когнитивных войнах XX и XXI века.

Задание 1:

Опишите и раскройте основные приемы и механизмы любого эпизода из информационных войн прошлого или настоящего. Дайте оценку эффективности. Сделайте предложения по усилению и ослаблению эффекта.

Задание 2:

Покажите, как одно и то же событие может быть описано в логике постправды и журналистики факта ИЛИ приведите реальные примеры из медиапрактики.

Практикум по решению задач. Тема 2. Пропаганда как система

Практикум №2 Пропаганда как система.

Задание 1:

По согласованию с преподавателем выберите и опишите любую из существующих в настоящем или прошлом систем пропаганды в её элементарном и процессуальном выражении. Объясните, из чего она состоит, на что нацелена и как разворачивается во времени.

Практикум №3. Объекты воздействия пропаганды

Задание 1:

Определите реально существующую социальную группу, коллектив, сообщество, найдите и обоснуйте для неё «точки входа» пропагандистской кампании за:

- участие в кампании вакцинации

- участие в ежегодной диспансеризации

- участие в выборах губернатора и/или депутатов регионального Законодательного собрания

- голосование за конкретного кандидата во время выборов губернатора и/или депутатов регионального Законодательного собрания

- участие в призывной кампании или военной службе по контракту

Опишите и обоснуйте установки определенной вами целевой аудитории, способные помочь и/или помешать пропагандистской работе. Определите и обоснуйте основные точки пропагандистского давления в системе установок целевой аудитории.

Практикум по решению задач. Тема 3. Объекты воздействия пропаганды

Практикум № 3. Объекты воздействия пропаганды

Задание 1:

Определите реально существующую социальную группу, коллектив, сообщество, найдите и обоснуйте для неё «точки входа» пропагандистской кампании за:

- участие в кампании вакцинации
- участие в ежегодной диспансеризации
- участие в выборах губернатора и/или депутатов регионального Законодательного собрания
- голосование за конкретного кандидата во время выборов губернатора и/или депутатов регионального Законодательного собрания
- участие в призывной кампании или военной службе по контракту

Опишите и обоснуйте установки определенной вами целевой аудитории, способные помочь и/или помешать пропагандистской работе. Определите и обоснуйте основные точки пропагандистского давления в системе установок целевой аудитории.

Практикум по решению задач. Тема 4. Принципы и методы пропаганды. Инструменты пропаганды.

Практикум № 4. Принципы и методы пропаганды. Инструменты пропаганды.

Задание 1:

На примере реальной проходившей в прошлом или разворачивающейся в настоящем пропагандистской кампании разработайте и обоснуйте основные линии контрпропагандистской работы. Опишите стратегию, приёмы, инструменты и потенциальный результат.

Задание 2:

Определите реально существующую российскую социальную проблему, имеющую пропагандистскую составляющую (напр., телефонные мошенничества). Придумайте и обоснуйте правила информационной гигиены и систему контрпропаганды для снижения остроты проблемы.

Задание 3:

Напишите техническое задание для потенциального изготовителя медиаконтента на освещение выбранной вами темы в пропагандистской логике постправды. Сами термины «постправда», «пропаганда» и т.п. в ТЗ не должны употребляться – но следование вашей инструкции должно привести к появлению желаемого результата.

Практикум по решению задач. Тема 5. Контрпропаганда и информационная гигиена

Практикум №5. Пропаганда в информационных и когнитивных войнах XXI века

Задание 1:

Опишите и раскройте основные приемы и механизмы любого эпизода из информационных войн прошлого или настоящего. Дайте оценку эффективности. Сделайте предложения по усилению и ослаблению эффекта.

Задание 2:

Покажите, как одно и то же событие может быть описано в логике постправды и журналистики факта ИЛИ приведите реальные примеры из медиапрактики.

Задание 3:

Напишите техническое задание для потенциального изготовителя медиаконтента на освещение выбранной вами темы в пропагандистской логике постправды. Сами термины «постправда», «пропаганда» и т.п. в ТЗ не должны употребляться – но следование вашей инструкции должно привести к появлению желаемого результата.

Эссе. Тема 1. Понятие происхождения пропаганды. Пропаганда в информационных и когнитивных войнах XX и XXI века.

1. PR и технологии пропаганды в США в начале XX в
2. Пропаганда в тоталитарных и авторитарных режимах XX века (тотальные системы пропаганды)

Эссе. Тема 2. Пропаганда как система

1. Концепция пропаганды Ж. Эллюля
2. Концепция пропаганды Э. Бернейса

Эссе. Тема 3. Объекты воздействия пропаганды

1. Концепция пропаганды Г. Ласуэлла.
2. Использование социальных сетей и «новых медиа» в информационных войнах.

Эссе. Тема 4. Принципы и методы пропаганды. Инструменты пропаганды.

1. Роль сетевых и горизонтальных структур в информационных войнах
2. Военная пропаганда. Системы пропаганды во время мировых войн

Эссе. Тема 5. Контрпропаганда и информационная гигиена

1. Устройство систем предвыборной пропаганды
2. Российская система пропаганды вакцинации во время эпидемии COVID-19

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Общие предпосылки формирования систем пропаганды в начале XX века
2. Пропаганда и связи с общественностью в США в первой половине XX века
3. Тотальные системы пропаганды в авторитарных режимах XX века
4. Пропаганда времён «холодной войны»: особенности
5. Пропаганда XXI век: особенности и основные отличия от предыдущего периода
6. Основные концепции пропаганды.
7. Типы пропаганды.
8. Соотношение понятий «пропаганда», «манипуляция» и «идеология».
9. Место пропаганды в системе современной рекламы и связей с общественностью
10. Понятие информационных и когнитивных войн. Изменения в методиках и техниках пропаганды в контексте информационных войн и развития медиатехнологий в XXI веке.
11. Понятие постправды и пропаганда в эпоху постправды.
12. Система пропаганды: элементы и процессы.
13. Цели и результаты работы системы пропаганды, способы контроля результатов.
14. Понятие социальной установки. Пропаганда как изменение социальных установок и поведения.
15. Потенциальные точки пропагандистского воздействия: типы и логика подбора.
16. Типы целевых аудиторий, способы определения и анализа целевых аудиторий. Подбор «точек входа» к целевым аудиториям.
17. Базовые принципы пропагандистской работы.
18. Пропаганда и понятие факта. Соотношение принципов и приёмов работы, понятие приёма.
19. Способы конструирования приёмов на основе принципов и целей пропаганды.
20. Соотношение приёма и инструмента пропаганды. Виды инструментов пропаганды.
21. Особенности контрпропагандистской работы. Базовые принципы контрпропаганды. Типы контрпропаганды.
22. Понятие и основные способы информационной гигиены.
23. Пропаганда, нацеленная в будущее.
24. Минимизация пропагандистских форматов в наше время.
25. Пропаганда и её работа на общественно полезные цели.

Задания 2-го типа

1. Основной предпосылкой появления современной пропаганды стало массовое общество и система массовых коммуникаций? Обоснуйте ответ.
2. Идеология – одна из главных причин существования любой пропаганды? Обоснуйте ответ.
3. Пропаганда может существовать вне политической сферы – например, в коммерческом секторе? Обоснуйте ответ.
4. Основной средой для формирования пропаганды в XX веке стали мировые войны и гражданские конфликты? Как это могло повлиять на базовые принципы пропаганды? Обоснуйте ответ.
5. Переломным моментом в восприятии пропаганды как скорее негативного, чем нейтрального феномена, стала Вторая Мировая война? Обоснуйте ответ.
6. Развитие системы образования в Советском Союзе работало в том числе и на решение задач пропаганды? Обоснуйте ответ.
7. Изобретение каждого нового средства коммуникации (газеты, радио, телевидение, Интернет и социальные сети и т.п.) создавало новые возможности для пропаганды? Обоснуйте ответ.
8. Системы тотальной пропаганды сохранились даже после гибели классических тоталитарных режимов в XX веке? Обоснуйте ответ.
9. Социальные сети и всеобщая «смартфонизация» сумели сделать пропаганду не только тотальной, но и перманентной? Обоснуйте ответ.
10. Главный пропагандистский эффект достигается не за счет изощренности однократных воздействий, а за счет системности и регулярности? Обоснуйте ответ.
11. Возможно существование конкурирующих систем пропаганды в рамках одного государства? Обоснуйте ответ.
12. Для пропаганды вакцинации во время эпидемии COVID-19 в России была выстроена система тотальной пропаганды? Обоснуйте ответ.
13. Изменения поведения – не обязательный результат пропагандистских воздействий? Обоснуйте ответ.
14. Пропаганда не может основываться только на рациональном убеждении, но и не может отказаться от него? Обоснуйте ответ.
15. Без образа действия эффективная пропаганда невозможна? Обоснуйте ответ.
16. Без понятной ценностной системы эффективность пропаганды понижается? Обоснуйте ответ.
17. В современных государствах пропаганда может существовать, даже если нет специальной госструктуры, которая за нее отвечает? Обоснуйте ответ.
18. Основной принцип конструирования пропагандистских приёмов – использование слабостей человеческой психики? Обоснуйте ответ.
19. В современном мире понятие пропаганды сильно размывается, из-за чего она становится тотальной? Обоснуйте ответ.
20. Может ли традиционная «журналистика факта» противостоять пропаганде? Обоснуйте ответ.
21. В современных медиа задачи пропаганды реализуются не на уровне отдельного материала, а на уровне редакционной политики? Обоснуйте ответ.

22. Может ли опора на рациональное мышление быть эффективной контрпропагандистской стратегией? Обоснуйте ответ.
23. Возможно ли исключить из редакционной политики элементы пропаганды? Обоснуйте ответ.
24. Возможно ли работать в системе пропаганды, не разделяя транслируемых установок? К каким последствиям это может привести? Обоснуйте ответ.
25. В современных системах пропаганды тотальность охвата совмещается с микротаргетированием? Обоснуйте ответ.
26. Построение полноценных систем пропаганды доступно только при серьёзных экономических затратах. Обоснуйте ответ.
27. Возможна ли тратить на контрпропаганду меньше ресурсов, чем тратит противник на пропаганду, оставаясь эффективным? Обоснуйте ответ.

Задания 3-го типа

Задание 1:

Опишите и раскройте основные приемы и механизмы любого эпизода из информационных войн прошлого или настоящего. Дайте оценку эффективности. Сделайте предложения по усилению и ослаблению эффекта.

Задание 2:

Покажите, как одно и то же событие может быть описано в логике постправды и журналистики факта ИЛИ приведите реальные примеры из материалов современных СМИ.

Задание 3.

Определите реально существующую социальную группу, коллектив, сообщество, найдите и обоснуйте для неё набор принципов, приёмов и инструментов воздействия пропагандистской кампании за (можно выбрать что-то одно):

- участие в кампании вакцинации
- участие в ежегодной диспансеризации
- участие в выборах губернатора и/или депутатов регионального Законодательного собрания
- голосование за конкретного кандидата во время выборов губернатора и/или депутатов регионального Законодательного собрания
- участие в призывной кампании или военной службе по контракту

Задание 4.

Предложите решение какой-то существующей в России социальной проблемы при помощи пропаганды. Опишите и обоснуйте основные способы воздействия на целевые аудитории, способы контроля результата.

Задание 5.

Напишите техническое задание для потенциального изготовителя медиаконтента на освещение выбранной вами темы в пропагандистской логике постправды. Сами термины «постправда», «пропаганда» и т.п. в ТЗ не должны употребляться – но следование вашей инструкции должно привести к появлению желаемого результата.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Мультимедийная журналистика

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Мультимедийная журналистика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

- ☐ сформировать знания о современном состоянии российского и зарубежного медиарынка в части трендов и тенденций для понимания потребностей аудитории;
- ☐ сформировать умение находить и применять правильные творческие и технические методы контакта с ЦА;
- ☐ сформировать навыки оперативной обработки, упаковки и переупаковки как оригинального (эксклюзивного), так и общеизвестного, но востребованного аудиторией контента;
- ☐ аккумулировать полученные знания и умения для применения в собственной творческой практике.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4	ОПК-4.2. Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий/групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов коммуникационных продуктов.	ОПК-4.2.1.1. основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий/групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании интервью как медиапродукта	ОПК-4.2.2.1. создавать проекты в жанре интервью, учитывая основные характеристики целевой аудитории	ОПК-4.2.3.1. создания медиапроектов в жанре интервью	Практикум по решению задач Эссе

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл. Форма ПА. Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 3. Упаковка и переупаковка неэксклюзивного контента.	9		9							15	Практикум по решению задач / 10; Эссе / 10;
Тема 4. Работа с эксклюзивом: правила и методики рационального использования.	10		10							19	Практикум по решению задач / 10; Эссе / 10;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											

Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуат. практикумы					
Тема 1. Мультимедийная журналистика: теория и практика	10		10							15	Практикум по решению задач / 10; Эссе / 10;
Тема 2. Работа мультимедийной (конвергентной) редакции на примере российских медиахолдингов.	9		9							19	Практикум по решению задач / 10; Эссе / 10;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	180 из 180										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Мультимедийная журналистика: теория и практика

Зарождение мультимедийной журналистики на фоне кризиса традиционных СМИ. Предпосылки, подтолкнувшие ведущие медиахолдинги России и мира к диверсификации и поиску новых путей упаковки и доставки контента. «Традиционные медиа» против «новых медиа»: реалии и вымыслы «битвы» СМИ. Попытки выхода в новые среды. Трансформация веб-сайтов «традиционных СМИ»: от «визитки» до полноформатных порталов с текстами, трансляциями и иным контентом. Потокное телевидение в сети. «Революция социальных сетей»: потеря аудитории традиционными СМИ и выход в новые среды. Концепция «СМИ 360». Реорганизация редакций: логистика, «круглые столы» и тд

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

«Революция социальных сетей»: потеря аудитории традиционными СМИ и выход в новые среды. Концепция «СМИ 360». Реорганизация редакций: логистика, «круглые столы» и тд

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 2. Работа мультимедийной (конвергентной) редакции на примере российских медиахолдингов.

Понятие мультимедийной (конвергентной) редакции. «Родовые черты» традиционных СМИ и ключевые отличия. Распределение потоков. Обучение журналистов. Режим «сам себе всё». Социологические исследования и маркетинг на службе СМИ. Первые мультимедийные редакции России («КП», «Известия», «ВГТРК» и тд): общие места и отличительные особенности. Экономическая целесообразность. Перетекания аудитории. Интернет против телевизора.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Экономическая целесообразность. Перетекания аудитории. Интернет против телевизора.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 3. Упаковка и переупаковка неэксклюзивного контента.

Оригинальная подача неэксклюзивного контента в разных средах. Вовлечение аудитории в медиапотребление. «Снижение тона» традиционных СМИ под влиянием Интернета и социальных сетей. Геймификация подачи новостей: границы разумного. Взаимопроникновение методов. Битва скорости с оригинальностью. Взлёт и падение медиастартапов.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Взаимопроникновение методов. Битва скорости с оригинальностью. Взлёт и падение медиастартапов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Тема 4. Работа с эксклюзивом: правила и методики рационального использования.

Определение эксклюзивного контента. Способы и методы его получения. Упаковка и переупаковка эксклюзива для разных сред медиапотребления: анализ типичных ошибок, допускаемых редакциями. Дозированная выдача, «сериалы» и спойлеры. Перекрёстное опыление ресурсов в рамках одного медиахолдинга (мультимедийной редакции). Понятие «псевдоэксклюзивности»: этические и профессиональные границы. Гонка эксклюзивов: польза и вред.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Понятие «псевдоэксклюзивности»: этические и профессиональные границы. Гонка эксклюзивов: польза и вред.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Зорин К.А. Журналистское мастерство. Новостная журналистика : учебное пособие / Зорин К.А.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7638-3509-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84345.html>
2. Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100022.html>

Дополнительная литература

1. Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Олешко Е.В.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1470-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68341.html>
2. Техника и технология медиадизайна. Кн.2. Электронные СМИ : учебное пособие / Л.А. Браславец [и др.].. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-0968-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86120.html>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)

3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта, экзамена

Оценочные средства:

Отчет по практикуму по решению задач, Эссе, зачет, экзамен

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Зачет

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-20 баллов

Задание 2: 0-20 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

–«Зачтено»

-90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

«Не зачтено»

- менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено

Экзамен

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-20 баллов

Задание 2: 0-20 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Практикум по решению задач

7-10 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

4-6 – практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

3- 1- практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 - практикум не выполнен.

Эссе

10-9 – грамотное использование компьютерной терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов;

6-8 – грамотное использование компьютерной терминологии, частично верные суждения в рамках рассматриваемой темы, выводы недостаточно обоснованы;

1-5 – грамотное использование компьютерной терминологии, способность видения существующей проблемы, необоснованность выводов, неполнота аргументации собственной точки зрения

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Мультимедийная журналистика: теория и практика

Практикум № 1. Работа мультимедийной (конвергентной) редакции на примере российских медиахолдингов.

Задание 1

Выберите один из мультимедийных холдингов – далее ММХ («Известия» или «Комсомольская Правда»), и на его примере опишите особенности конвергентного СМИ, выделив не менее 5 характерных черт, отличающих ММХ от «традиционного СМИ».

Задание 2

Выделите основные причины (не менее трёх) изменения рынка СМИ и их трансформации в сторону создания ММХ.

Задание 3

Опишите основные особенности (не менее трёх) рынка мультимедийной журналистики в России. Перечислите основные среды, в которых работают ММХ.

Задание 4

Разработайте примерную структуру редакции ММХ, описав основные направления работы.

Практикум по решению задач. Тема 2. Работа мультимедийной (конвергентной) редакции на примере российских медиахолдингов.

Практикум № 1. Работа мультимедийной (конвергентной) редакции на примере российских медиахолдингов.

Задание 1

Выберите один из мультимедийных холдингов – далее ММХ («Известия» или «Комсомольская Правда»), и на его примере опишите особенности конвергентного СМИ, выделив не менее 5 характерных черт, отличающих ММХ от «традиционного СМИ».

Задание 2

Выделите основные причины (не менее трёх) изменения рынка СМИ и их трансформации в сторону создания ММХ.

Задание 3

Опишите основные особенности (не менее трёх) рынка мультимедийной журналистики в России. Перечислите основные среды, в которых работают ММХ.

Задание 4

Разработайте примерную структуру редакции ММХ, описав основные направления работы.

Практикум по решению задач. Тема 3. Упаковка и переупаковка неэксклюзивного контента.

Практикум № 1. Работа мультимедийной (конвергентной) редакции на примере российских медиахолдингов.

Задание 1

Выберите один из мультимедийных холдингов – далее ММХ («Известия» или «Комсомольская Правда»), и на его примере опишите особенности конвергентного СМИ, выделив не менее 5 характерных черт, отличающих ММХ от «традиционного СМИ».

Задание 2

Выделите основные причины (не менее трёх) изменения рынка СМИ и их трансформации в сторону создания ММХ.

Задание 3

Опишите основные особенности (не менее трёх) рынка мультимедийной журналистики в России. Перечислите основные среды, в которых работают ММХ.

Задание 4

Разработайте примерную структуру редакции ММХ, описав основные направления работы.

Практикум по решению задач. Тема 4. Работа с эксклюзивом: правила и методики рационального использования.

Практикум № 1. Работа мультимедийной (конвергентной) редакции на примере российских медиахолдингов.

Задание 1

Выберите один из мультимедийных холдингов – далее ММХ («Известия» или «Комсомольская Правда»), и на его примере опишите особенности конвергентного СМИ, выделив не менее 5 характерных черт, отличающих ММХ от «традиционного СМИ».

Задание 2

Выделите основные причины (не менее трёх) изменения рынка СМИ и их трансформации в сторону создания ММХ.

Задание 3

Опишите основные особенности (не менее трёх) рынка мультимедийной журналистики в России. Перечислите основные среды, в которых работают ММХ.

Задание 4

Разработайте примерную структуру редакции ММХ, описав основные направления работы.

Эссе. Тема 1. Мультимедийная журналистика: теория и практика

1. Предпосылки появления и развития мультимедийной журналистики.
2. Особенности обработки контента в ММХ.
3. Основные среды распространения информации и доставки контента до целевой аудитории.
4. Традиционные СМИ vs Интернет: кто выйдет победителем.
5. «Новости 360»: базовые принципы концепции развития СМИ.
6. «Телевизор смотрят все»: уместно ли говорить о «смерти» традиционной информационной журналистики.
7. Привлечение внимание аудитории к повседневным неэксклюзивным новостям.
8. Voice of tone современных ММХ: в поисках единого стандарта.
9. Эксклюзив и особенности его обработки.
10. Оперативность или аналитика: трудный выбор современных СМИ.
11. Упрощение и геймификация при подаче новостей и упаковке смыслов.
12. Роль визуального контента в работе современных ММХ.
13. Принцип наглядности при упаковке новостей.
14. Вовлечение аудитории в потребление контента ММХ. Секреты и правила.
15. Влияние социальных сетей на работу современных медиа.
16. Постжурналистика.
17. «Фабрики медиа»: как современные СМИ превратились в конвейерное производство.
18. Логистика в редакции: распределение потоков входящей и исходящей информации.
19. «Ограниченные предложения»: почему на рынке СМИ (и в составе ММХ) сохраняются печатные издания.
20. Бренды и их роль в развитии современных ММХ.

Эссе. Тема 2. Работа мультимедийной (конвергентной) редакции на примере российских медиахолдингов.

1. Предпосылки появления и развития мультимедийной журналистики.
2. Особенности обработки контента в ММХ.
3. Основные среды распространения информации и доставки контента до целевой аудитории.
4. Традиционные СМИ vs Интернет: кто выйдет победителем.
5. «Новости 360»: базовые принципы концепции развития СМИ.
6. «Телевизор смотрят все»: уместно ли говорить о «смерти» традиционной информационной журналистики.
7. Привлечение внимание аудитории к повседневным неэксклюзивным новостям.

8. Voice of tone современных ММХ: в поисках единого стандарта.
9. Эксклюзив и особенности его обработки.
10. Оперативность или аналитика: трудный выбор современных СМИ.
11. Упрощение и геймификация при подаче новостей и упаковке смыслов.
12. Роль визуального контента в работе современных ММХ.
13. Принцип наглядности при упаковке новостей.
14. Вовлечение аудитории в потребление контента ММХ. Секреты и правила.
15. Влияние социальных сетей на работу современных медиа.
16. Постжурналистика.
17. «Фабрики медиа»: как современные СМИ превратились в конвейерное производство.
18. Логистика в редакции: распределение потоков входящей и исходящей информации.
19. «Ограниченные предложения»: почему на рынке СМИ (и в составе ММХ) сохраняются печатные издания.
20. Бренды и их роль в развитии современных ММХ.

Эссе. Тема 3. Упаковка и переупаковка неэксклюзивного контента.

1. Предпосылки появления и развития мультимедийной журналистики.
2. Особенности обработки контента в ММХ.
3. Основные среды распространения информации и доставки контента до целевой аудитории.
4. Традиционные СМИ vs Интернет: кто выйдет победителем.
5. «Новости 360»: базовые принципы концепции развития СМИ.
6. «Телевизор смотрят все»: уместно ли говорить о «смерти» традиционной информационной журналистики.
7. Привлечение внимание аудитории к повседневным неэксклюзивным новостям.
8. Voice of tone современных ММХ: в поисках единого стандарта.
9. Эксклюзив и особенности его обработки.
10. Оперативность или аналитика: трудный выбор современных СМИ.
11. Упрощение и геймификация при подаче новостей и упаковке смыслов.
12. Роль визуального контента в работе современных ММХ.
13. Принцип наглядности при упаковке новостей.
14. Вовлечение аудитории в потребление контента ММХ. Секреты и правила.
15. Влияние социальных сетей на работу современных медиа.
16. Постжурналистика.
17. «Фабрики медиа»: как современные СМИ превратились в конвейерное производство.
18. Логистика в редакции: распределение потоков входящей и исходящей информации.
19. «Ограниченные предложения»: почему на рынке СМИ (и в составе ММХ) сохраняются печатные издания.
20. Бренды и их роль в развитии современных ММХ.

Эссе. Тема 4. Работа с эксклюзивом: правила и методики рационального использования.

1. Предпосылки появления и развития мультимедийной журналистики.
2. Особенности обработки контента в ММХ.
3. Основные среды распространения информации и доставки контента до целевой аудитории.
4. Традиционные СМИ vs Интернет: кто выйдет победителем.
5. «Новости 360»: базовые принципы концепции развития СМИ.
6. «Телевизор смотрят все»: уместно ли говорить о «смерти» традиционной информационной журналистики.
7. Привлечение внимание аудитории к повседневным неэксклюзивным новостям.
8. Voice of tone современных ММХ: в поисках единого стандарта.
9. Эксклюзив и особенности его обработки.
10. Оперативность или аналитика: трудный выбор современных СМИ.
11. Упрощение и геймификация при подаче новостей и упаковке смыслов.
12. Роль визуального контента в работе современных ММХ.
13. Принцип наглядности при упаковке новостей.
14. Вовлечение аудитории в потребление контента ММХ. Секреты и правила.
15. Влияние социальных сетей на работу современных медиа.
16. Постжурналистика.
17. «Фабрики медиа»: как современные СМИ превратились в конвейерное производство.
18. Логистика в редакции: распределение потоков входящей и исходящей информации.
19. «Ограниченные предложения»: почему на рынке СМИ (и в составе ММХ) сохраняются печатные издания.
20. Бренды и их роль в развитии современных ММХ.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Зачет

Задания 1-го типа

1. Структура мультимедийной редакции.
2. Социологические исследования как инструмент развития и продвижения ММХ.
3. Иллюстративные жанры в мультимедийных СМИ.
4. Аудиальные жанры в работе мультимедийных СМИ.
5. Видеожанры в работе мультимедийных СМИ.
6. Важность интерактивности в работе ММХ.
7. Особенности работы конвергентных редакций.
8. Создание гипертекста: трудности и особенности.
9. Рынок «универсальных журналистов» и тренды, влияющие на него.

10. Упрощение информационной журналистики под запросы аудитории.
11. Обязательные и факультативные признаки мультимедийного текста.
12. Технические и программные ресурсы, необходимые в работе ММХ.
13. Каналы распространения мультимедийного контента.
14. Теория «взаимоопыления» в работе ресурсов ММХ.
15. Перетекание аудитории между ресурсами ММХ.
16. Факты и эмоции в мультимедийном формате.
17. Постирония как инструмент мультимедийной журналистики.
18. Востребованность жанров в формате «нового медиапотребления».
19. Место автора в современной мультимедийной журналистике.
20. СМИ без редакции: новые явления на рынке медиа.
21. Технические требования и важность их соблюдения в работе журналиста ММХ.
22. Работа с визуальным контентом: границы дозволенного.
23. Увеличение глубины просмотра и продолжительности контакта аудитории с материалом: правила и уловки.
24. Вовлечение аудитории в процесс распространения контента.
25. Поиск визуального материала при подготовке мультимедийного контента.

Задания 2-го типа

1. Мультимедийная журналистика обобщает опыт работы традиционных медиа? Обоснуйте ответ.
2. ММХ вынуждены упрощать способы смысловой упаковки контента? Обоснуйте ответ.
3. Мультимедийная редакция не может работать без собственной службы фото и видеопроизводства? Обоснуйте ответ.
4. Мультимедийная журналистика предполагает участие аудитории в распространении и доставке контента? Обоснуйте ответ.
5. Мультимедийная журналистика требует от редакции больших затрат, чем традиционная? Обоснуйте ответ.
6. Появление мультимедийной журналистики – следствие распространения доступной мобильной связи? Обоснуйте ответ.
7. Мультимедийная журналистика находится в кризисе поиска новых форм? Обоснуйте ответ.
8. ММХ вытесняют с рынка «традиционные» редакции? Обоснуйте ответ.
9. Мультимедийные СМИ приближают конец «эры телевидения»? Обоснуйте ответ.
10. Мультимедийные редакции не подпадают под требования Закона о СМИ? Обоснуйте ответ.
11. Производство мультимедийного контента обходится редакции дешевле, чем производство традиционного (для ТВ, радио или принта)? Обоснуйте ответ.
12. СМИ автоматически становится мультимедийным, запуская каналы в социальных сетях? Обоснуйте ответ.
13. Мультимедийным считается любое СМИ, имеющее постоянно обновляемый веб-сайт? Обоснуйте ответ.
14. ММХ учитывают лишь интересы аудитории? Обоснуйте ответ.
15. ММХ могут работать без классической редакции: достаточно журналистов и выпуска? Обоснуйте ответ.
16. ММХ свободнее в выборе иллюстративного контента (в сравнении с «классическим» ТВ)? Обоснуйте ответ.
17. Мультимедиа – это лишь способ упаковки и доставки? Обоснуйте ответ.
18. Мультимедийные СМИ уязвимы для хакерских атак, а потому менее стабильны, чем традиционные? Обоснуйте ответ.
19. ММХ более традиционных озабочены фактчекингом, поскольку удалить информацию из Интернета не представляется возможным? Обоснуйте ответ.
20. При подготовке мультимедийного материала журналист может ссылаться на любые источники, найденные им в Интернете? Обоснуйте ответ.
21. Мультимедийные СМИ менее уязвимы с экономической точки зрения, поскольку не зависят от курсов валют и стоимости расходных материалов? Обоснуйте ответ.
22. Комментарий, полученный для радио, можно распространить ещё, как минимум, в четырёх средах? Обоснуйте ответ.
23. Срочная новость может выйти во всех средах ММХ без редакции и переупаковки? Обоснуйте ответ.
24. Редактура, обработка и переупаковка, требуют больших трудозатрат, чем создание исходного материала? Обоснуйте ответ.
25. Переупаковку контента можно доверить нейросетям? Обоснуйте ответ.

Задания 3-го типа

Задание № 1.

Исходя из анализа экономической ситуации опишите предпосылки появления ММХ.

Задание № 2.

Исходя из анализа публикаций на одном из представленных веб-сайтов, предложите способы переупаковки для доставки в других средах.

Задание № 3.

Исходя из анализа представленного видеосюжета предложите решение для размещения его в переработанном виде в социальных сетях.

Задание № 4.

Исходя из анализа рынка российских СМИ предположите, какой ММХ (придуманный вами) мог бы занять свободную нишу и стать успешным.

Задание № 5.

Исходя из анализа рынка СМИ в России выделите три основных тематических направления, в которых работают ММХ.

Задание № 6.

Исходя из анализа рынка СМИ в современной России составьте ТОП-5 ММХ.

Задание № 7.

Исходя из анализа представленных публикаций СМИ определите: какие из них были написаны изначально, а какие стали продуктом переработки из контента иного формата.

Задание № 8.

Исходя из анализа voice of tone представленных журналистских материалов определите, для какой среды распространения они были созданы.

Задание № 9.

Исходя из представленного плана распространения журналистского материала в разных средах, определите, в каком виде редакция ММХ получила первичную информацию.

Задание № 10.

Исходя из анализа представленных иллюстраций определите, какие из них предназначены для публикации на официальном веб-сайте СМИ, а какие – в социальных сетях.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Искусственный интеллект и нейросети

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очно-заочная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Искусственный интеллект и нейросети» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524

Дисциплина «Искусственный интеллект и нейросети» направлена на изучение архитектуры классических нейросетевых моделей, классификации нейронных сетей, основных алгоритмов и методик работы с искусственным интеллектом.

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по основной профессиональной образовательной программе (далее-ОПОП) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока1.

Цели изучения дисциплины:

Формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения ОПОП.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование знаний об архитектуре классических нейросетевых моделей, алгоритмов обучения нейронных сетей, классификации нейронных сетей.
- формирование умений использования и обучения нейронных сетей;
- развитие практического опыта применения нейронных сетей, создания многослойных нейронных сетей, владения программными средствами для обучения и использования нейронных сетей.
- формирование знаний, умений и практического опыта применения нейронных сетей для решения различных прикладных задач;
- формирование уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности в рамках программы подготовки кадров к Цифровой Экономике, построенных на основе Программы «Цифровая экономика России».

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6	УК-6.1. Анализирует индивидуальные ресурсы с целью построения траектории профессионального развития и реализует технологию самопродвижения на рынке труда	УК-6.1.1.1. методы анализа индивидуальных ресурсов с целью построения и реализации траектории саморазвития Технологии развития личного бренда и самопродвижения на рынке труда	УК-6.1.2.1. анализировать индивидуальные ресурсы с целью разработки личной траектории профессионального развития. Создавать и развивать личный бренд с целью самопродвижения на рынке труда. Применять на практике технологии самопродвижения на рынке труда.	УК-6.1.3.1. анализа индивидуальных ресурсов и разработки личной траектории профессионального развития Планирования деятельности по развитию личного бренда Написания резюме и подготовки к собеседованию с работодателем	Лабораторный практикум Реферат

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Основные определения, история проблемы, современные направления развития	4						10			12	Лабораторный практикум / 16;

искусственного интеллекта										
Классы задач, решаемые системами искусственного интеллекта и нейронными сетями	6						10			12 Лабораторный практикум / 16;
Создание многослойных нейронных сетей, владение программными средствами для обучения и использования нейронных сетей	5						9			14 Лабораторный практикум / 16;
Применение нейронных сетей в профессиональной деятельности	4						9			13 Лабораторный практикум / 16; Реферат / 16;
Всего в семестре, час	19 из 19						38 из 38			51 из 51 100 (ТКУ+ПА)
		0 из 0								
Итоговый контроль	Экзамен									
Итоговый экзамен (в академических часах)	36									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные определения, история проблемы, современные направления развития искусственного интеллекта

Краткая история возникновения и развития ИИ. Идея создания искусственного подобия человека для решения сложных задач и моделирования человеческого разума. О термине «искусственный интеллект». Предмет, задачи и содержание дисциплины. Основные положения, понятия и определения.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные направления исследований в области искусственного интеллекта (ИИ) в продвижение медиапродуктов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

1. Сазонов, С. Н. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие / С. Н. Сазонов. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-9795-2352-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149293.html>

Классы задач, решаемые системами искусственного интеллекта и нейронными сетями

Биологические основы функционирования нейрона. Нейрон. Функции активации. Классификация нейронных сетей. Применение нейронных сетей: прогнозирование результатов выборов. Анализ данных социологического опроса. Аппроксимация функций. Прогнозирование на рынках. Управление динамическими объектами. Идентификация динамических объектов.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Прогнозирование на рынках. Управление динамическими объектами. Идентификация динамических объектов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

1. Сазонов, С. Н. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие / С. Н. Сазонов. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-9795-2352-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149293.html>
2. Каширина А.М. Развитие информационного общества : учебное пособие / Каширина А.М.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-3910-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99214.html>
3. Ясницкий, Л. Н. Интеллектуальные системы : учебник / Л. Н. Ясницкий. — 3-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-93208-714-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141325.html>

Создание многослойных нейронных сетей, владение программными средствами для обучения и использования нейронных сетей

Однослойные нейронные сети. Многослойные нейронные сети. Рекуррентные нейронные сети. Архитектура рекуррентных НС. Рециркуляционные нейронные сети. Архитектура рециркуляционных НС. Релаксационные НС. НС Хопфилда. НС Хэмминга. Радиально базисные НС.

Обучение без учителя: правило обучения Хебба. Обучение с учителем: метод обратного распространения ошибки. Недостатки алгоритма обратного распространения ошибки. Адаптивный шаг обучения. Правило для определения весов выходного слоя НС. Правило коррекции весов для скрытого слоя НС. Порядок реализации алгоритма обратного распространения ошибки. Свойства алгоритма обратного распространения ошибки. Стохастические методы обучения: алгоритм имитации отжига; генетический алгоритм. Больцмановское обучение.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Обучение без учителя: правило обучения Хебба. Обучение с учителем: метод обратного распространения ошибки.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

1. Сазонов, С. Н. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие / С. Н. Сазонов. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-9795-2352-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149293.html>
2. Каширина А.М. Развитие информационного общества : учебное пособие / Каширина А.М.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-3910-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99214.html>
3. Ясницкий, Л. Н. Интеллектуальные системы : учебник / Л. Н. Ясницкий. — 3-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-93208-714-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141325.html>

Применение нейронных сетей в профессиональной деятельности

Нейронные сети в создании медиапродуктов. Автоматизация написания контента. Использование нейросетей для генерации новостных статей и пресс-релизов. Примеры успешного применения (например, использование ChatGPT для написания статей). Генерация визуального контента. Применение DALL-E, Midjourney и других нейросетей для создания изображений. Автоматизация создания графики для социальных медиа и рекламных кампаний. Обработка аудио и видео. Нейросети для транскрипции интервью и подкастов. Генерация аудиосообщений и видео-контента с использованием AI. Нейронные сети в продвижении медиапродуктов. Персонализация контента. Использование данных о пользователях для создания персонализированных рекомендаций. Примеры алгоритмов, которые анализируют предпочтения аудитории.

Анализ данных и прогнозирование. Применение нейросетей для анализа больших объемов данных о потреблении контента. Прогнозирование трендов и предпочтений аудитории. Влияние нейронных сетей на профессиональную деятельность медиаспециалистов. Изменение роли журналиста. Возможности для повышения креативности и эффективности работы. Этические аспекты использования AI в медиа. Проблемы достоверности информации, генерируемой нейросетями. Вопросы авторских прав и ответственности за контент.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Применение нейросетей для анализа больших объемов данных о потреблении контента. Прогнозирование трендов и предпочтений аудитории. Влияние нейронных сетей на профессиональную деятельность медиаспециалистов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

1. Сазонов, С. Н. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие / С. Н. Сазонов. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-9795-2352-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149293.html>
2. Каширина А.М. Развитие информационного общества : учебное пособие / Каширина А.М.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-3910-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99214.html>
3. Ясницкий, Л. Н. Интеллектуальные системы : учебник / Л. Н. Ясницкий. — 3-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-93208-714-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141325.html>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Сазонов, С. Н. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие / С. Н. Сазонов. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-9795-2352-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149293.html>
2. Каширина А.М. Развитие информационного общества : учебное пособие / Каширина А.М.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-3910-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99214.html>
3. Ясницкий, Л. Н. Интеллектуальные системы : учебник / Л. Н. Ясницкий. — 3-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-93208-714-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141325.html>

Дополнительная литература

1. Акимов О.Ю. Интеллектуальные системы : практикум / Акимов О.Ю.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 36 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106711.html>
2. Сурова, Н. Ю. Искусственный интеллект : монография / Н. Ю. Сурова, М. Е. Косов. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-238-03513-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123354.html>
3. Душкин, Р. В. Искусственный интеллект / Р. В. Душкин. — Москва : ДМК Пресс, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-97060-787-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124723.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «КИБЕРЛЕНИНКА» <https://cyberleninka.ru/>
2. Открытый образовательный видеопортал UniverTV.ru <http://univertv.ru>
3. Информационно-аналитический портал по компьютерной тематике <https://habr.com/ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование». Каталог образовательных ресурсов <http://www.edu.ru>
5. Портал искусственного интеллекта <http://www.aiportal.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition

2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Отчет по лабораторному практикуму Реферат Экзамен

Оценочные средства:

Лабораторный практикум. Студент должен предоставить выполненную лабораторную работу (должны быть решены все задачи, поставленные в задании) и защитить ее, ответив на дополнительные вопросы преподавателя по выполненной работе. Дополнительные вопросы могут касаться следующих аспектов выполнения лабораторной работы: Пояснение хода выполнения работы; Теоретическое обоснование принятых решений; Обоснование полученного результата.

Реферат. Итог самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научно-исследовательской (учебно-исследовательской) темы, где студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Цель реферата — это то, чего необходимо достигнуть по результатам проведения исследования. Она формулируется во введении, но освещается в основной части. Задачи реферата — это конкретные шаги и пункты, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели. Они могут быть перечислены в главах или разделах работы. Объём реферата составляет от 10 до 30 страниц: титульный лист и оглавление — по 1 странице; введение — 2–3 страницы; основная часть/главы — 10–20 страниц; заключение — 0,5–1 страниц; список литературы — 1–2 листа.

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Процедура оценивания:

Экзамен

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале, в баллах: 1 вопрос: 0-30; 2 вопрос: 0-30; 3 вопрос: 0-40.

Шкала и критерии оценки, балл:

Экзамен

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале, в баллах: 1 вопрос: 0-30; 2 вопрос: 0-30; 3 вопрос: 0-40.

Шкала оценки:

90-100 (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания выполнены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

70 -89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

50 – 69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание выполнено частично.

Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено.

Лабораторный практикум

13 - 9 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;

8 - 7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;

6 - 5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;

4 – обучающийся подготовил работу несамостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

Реферат

8 – работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

7-5– основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

4-3 – основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объём реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

2 - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Лабораторный практикум. Основные определения, история проблемы, современные направления развития искусственного интеллекта

Задание

Цель: приобретение навыков создания нейронных сетей

Моделирование искусственной нейронной сети прямого распространения с известными весами.

Написать программу, реализующую нейронную сеть прямого распространения с известными весами.

Лабораторный практикум. Классы задач, решаемые системами искусственного интеллекта и нейронными сетями

Задание

Цель: приобретение навыков создания нейронных сетей

Моделирование искусственной нейронной сети прямого распространения с известными весами.

Написать программу, реализующую нейронную сеть прямого распространения с известными весами.

Лабораторный практикум. Создание многослойных нейронных сетей, владение программными средствами для обучения и использования нейронных сетей

Задание

Цель: приобрести навыки обучения сетей методом с учителем.

Написать программу, реализующую обучение нейронной сети с учителем.

Лабораторный практикум. Применение нейронных сетей в профессиональной деятельности

Задание

Цель: реализация алгоритмов распознавания образов с помощью нейронных сетей на языке программирования и изучение их свойств.

Последовательность проведения лабораторной работы:

1. Изучить устройство и работу однослойной, двухслойной нейронных сетей, сети встречного распространения.
2. Выбрать исходный алфавит классов (цифры, буквы русского алфавита, буквы английского алфавита, буквы греческого алфавита, знаки препинания и арифметические символы, радиоэлементы, геометрические фигуры, узоры, дорожные знаки, топологические элементы, картографические обозначения) по согласованию с преподавателем.
3. Составить программу, реализующую однослойную, двухслойную нейронные сети и сеть встречного распространения для задачи распознавания. Обучить нейронные сети.
4. Программное обеспечение должно позволять просматривать эталоны (классы) изображений, а также распознаваемые изображения; записывать эталоны изображений в библиотеку на диск, записывать входной образ на диск; позволять редактировать входной образ, сохранять веса нейронов при обучении сети.
5. Испытать программное обеспечение для различных входных данных.
6. Произвести оценку качества распознавания для различных случаев, систематизировав полученные результаты в таблицы. Построить графики выявленных зависимостей, сделать выводы.
7. Результаты работы оформить в виде отчета в текстовом редакторе

Реферат. Применение нейронных сетей в профессиональной деятельности

Итог самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научно-исследовательской (учебно-исследовательской) темы, где студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Цель реферата — это то, чего необходимо достигнуть по результатам проведения исследования. Она формулируется во введении, но освещается в основной части. Задачи реферата — это конкретные шаги и пункты, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели. Они могут быть перечислены в главах или разделах работы. Объём реферата составляет от 10 до 30 страниц: титульный лист и оглавление — по 1 странице; введение — 2–3 страницы; основная часть/главы — 10–20 страниц; заключение — 0,5–1 страниц; список литературы — 1–2 листа.

Темы рефератов:

1. Введение в нейронные сети: основные концепции и принципы работы
2. Нейронные сети в журналистике: автоматизация написания новостей
3. Генерация контента с помощью нейросетей: возможности и ограничения
4. Персонализация медиапродуктов с использованием искусственного интеллекта
5. Этика использования нейронных сетей в создании медиаконтента
6. Роль нейросетей в анализе больших данных о потреблении медиа
7. Кейс-стадии успешного применения AI в рекламе и PR
8. Нейронные сети и создание визуального контента: от идей до реализации
9. Анализ влияния нейросетей на традиционные медиаформаты
10. Использование нейронных сетей для создания подкастов и аудиоконтента
11. Технологии AI в SMM: как нейросети меняют продвижение в социальных сетях
12. Нейронные сети для анализа настроений в социальных медиа
13. Инновации в области видео-контента: генерация и редактирование с помощью AI
14. Нейросети и их влияние на потребительские предпочтения в медиаиндустрии
15. Проблемы авторского права на контент, созданный с помощью нейросетей
16. Будущее журналистики: как AI меняет профессию журналиста
17. Нейронные сети в маркетинговых исследованиях: анализ данных и прогнозирование
18. Создание интерактивного контента с использованием технологий AI
19. Нейросети в управлении репутацией брендов: анализ отзывов и комментариев
20. Креативность и искусственный интеллект: могут ли нейросети быть креативными?
21. Адаптация контента под целевую аудиторию с помощью AI-технологий
22. Роль нейронных сетей в разработке стратегий контент-маркетинга
23. Сравнение различных архитектур нейронных сетей для задач медиакommunikации
24. Нейросети в создании рекламных кампаний: примеры успешных кейсов
25. Тренды в использовании AI для создания медиапродуктов в 2024 году
26. Влияние нейронных сетей на работу редакций и медиагрупп
27. Обучение нейросетей на основе пользовательских данных: этические аспекты
28. Использование генеративных моделей для создания уникального контента
29. Нейронные сети и их применение в кризисном управлении брендами
30. Перспективы развития технологий искусственного интеллекта в медиакommunikациях

Задания 3-го типа

Напишите программу, реализующую нейронную сеть прямого распространения с 3 входами, 1 скрытым слоем и 2 выходными нейронами. Функция активации в скрытом слое пороговая, а в выходном — линейная. Используйте данные о взаимодействии пользователей с медиапродуктами (например, клики, лайки).

Задание № 2.

Напишите программу, реализующую нейронную сеть прямого распространения с 3 входами, 1 скрытым слоем и 4 выходными нейронами. Функция активации в скрытом слое пороговая, а в выходном — линейная. Используйте данные о характеристиках медиапродуктов (например, жанр, длительность, стоимость) для прогнозирования их популярности.

Задание № 3.

Дано: нейронная сеть с одним скрытым слоем. У сети 1 вход (например, оценка продукта), 3 нейрона в скрытом слое и один выход (например, вероятность покупки). Что будет на выходе сети в случае, если на входе значение равно 1 и все веса равны 1? Объясните влияние весов на результат.

Задание № 4.

Разработайте программу обучения сверточной нейронной сети с учителем для классификации изображений медиапродуктов (например, постеров фильмов или обложек книг). Используйте набор данных с размеченными изображениями и выполните обучение модели.

Задание № 5.

Задача на построение модели регрессии для прогнозирования рейтинга медиапродукта (например, фильма или книги).

а) Выполните предварительную обработку данных и проектирование признаков (например, количество отзывов, жанр, бюджет).

б) Выполните обучение линейной модели регрессии с использованием L2-регуляризации (гребневая регрессия) с тремя различными параметрами α .

в) Выполните прогноз значений рейтингов для тестовой (отложенной) части матрицы «объектов-признаков».

г) Выполните оценку точности модели на отложенных данных, проанализируйте результаты и сделайте выводы о качестве построенной модели.

Задание № 6.

Задача на построение модели классификации для определения жанра медиапродукта (например, фильма или книги).

а) Выполните предварительную обработку данных и проектирование признаков (например, текстовые описания, ключевые слова).

б) Выполните обучение модели классификации методом k-ближайших соседей при трех различных значениях параметра k.

в) Выполните оценку точности модели методом кросс-валидации по 5 и 10 блокам. Проанализируйте результаты и сделайте выводы о качестве построенной модели.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Экзамена

Задания 1-го типа

Описание условий задачи

1. Что такое нейронные сети и как они работают?
2. Какие основные типы нейронных сетей существуют?
3. Как нейронные сети могут быть использованы для автоматизации написания новостей?
4. В чем заключается роль нейросетей в создании визуального контента?
5. Как нейронные сети помогают в персонализации медиапродуктов?
6. Какие преимущества и недостатки использования AI в журналистике?
7. Каковы этические проблемы, связанные с использованием нейронных сетей в медиа?
8. Как нейросети могут анализировать большие объемы данных о потреблении контента?
9. Приведите примеры успешного применения нейросетей в рекламе.
10. Как AI может изменить традиционные журналистские практики?

11. Каковы основные этапы генерации текста с помощью нейронных сетей?
12. В чем заключается значение анализа настроений в социальных медиа с помощью AI?
13. Как нейронные сети могут помочь в создании подкастов?
14. Какие технологии AI используются для создания интерактивного контента?
15. Как нейросети могут использоваться для управления репутацией брендов?
16. Каковы основные проблемы авторского права на контент, созданный с помощью AI?
17. В чем заключается креативность нейросетей и могут ли они быть креативными?
18. Как AI может помочь в разработке стратегий контент-маркетинга?
19. Какие архитектуры нейронных сетей наиболее эффективны для задач медиакommunikации?
20. Каковы тренды использования AI в создании медиапродуктов в 2024 году?
21. Как нейронные сети влияют на работу редакций и медиагрупп?
22. Какие данные необходимы для обучения нейронной сети на основе пользовательских предпочтений?
23. В чем разница между генеративными и дискриминационными моделями в контексте AI?
24. Каковы основные принципы работы алгоритмов машинного обучения, используемых в медиа?
25. Как технологии AI могут улучшить стратегии продвижения медиапродуктов в социальных сетях?
26. Какие инструменты используются для анализа данных о потреблении медиа с помощью AI?
27. Как нейросети могут помочь в кризисном управлении брендами?
28. Какие примеры успешных кейсов использования AI в медиа можно привести?
29. Какова роль искусственного интеллекта в прогнозировании трендов в медиаиндустрии?
30. Какие навыки необходимы специалистам для работы с нейронными сетями в медиа?
31. Каковы основные вызовы, с которыми сталкиваются компании при внедрении AI-технологий?
32. В чем заключается значение обратной связи от пользователей для улучшения работы нейросетей?
33. Какова роль A/B тестирования при использовании нейросетей для оптимизации контента?
34. Какие методы используются для оценки эффективности контента, созданного с помощью AI?
35. Как нейросети могут помочь в создании уникального рекламного контента?
36. В чем заключается влияние технологий искусственного интеллекта на потребительские предпочтения в медиа?
37. Каковы перспективы развития технологий AI в области медиакommunikаций на ближайшие годы?
38. Какие примеры использования AI можно привести из практики крупных медиагрупп или агентств?
39. Какова роль данных о пользователях в обучении моделей машинного обучения для медиа?
40. Какие изменения ожидаются в профессии журналиста с учетом внедрения технологий искусственного интеллекта?

Задания 2-го типа

Описание условий задачи

1. Какие три парадигмы обучения нейронных сетей существуют? Обоснуйте ответ.
2. К какой парадигме обучения нейронных сетей и почему относится метод обратного распространения ошибки? Обоснуйте ответ.
3. При каких условиях обучения может возникнуть такое явление как «ступор обучения нейронных сетей», «переобучение нейронных сетей»? Обоснуйте ответ.
4. Какие функции выполняет входной слой многослойного персептрона? Обоснуйте ответ.
5. Как работает алгоритм обратного распространения ошибки? Обоснуйте ответ.
6. Какие существуют глубокие нейронные сети? Обоснуйте ответ.
7. Какие типы кластерных структур существуют? Обоснуйте ответ.
8. Приведите преимущества и недостатки визуализации кластерной структуры. Обоснуйте ответ.
9. Применение классификации и кластеризации для решения задач частичного обучения. Обоснуйте ответ.
10. Расскажите, как работает обучение с подкреплением? Обоснуйте ответ.
11. Перечислите методы машинного обучения применительно к типам решаемых задач? Обоснуйте ответ.
12. Какие типы решения задач на базе искусственных нейронных сетей бывают? Обоснуйте ответ.
13. Что такое пространство гипотез? Обоснуйте ответ.
14. Какие классы нейронных сетей относятся к линейным моделям? Обоснуйте ответ.
15. Чем отличается нечеткая кластеризация от четкой? Обоснуйте ответ.
16. Какие модели относятся к вероятностным моделям машинного обучения? Обоснуйте ответ.
17. Какие возможные преобразования производятся над признаками? Обоснуйте ответ.
18. Что такое обучаемость? Обоснуйте ответ.
19. Какие существуют модели, основанные на деревьях? Обоснуйте ответ.
20. На что влияет коэффициент скорости обучения? Обоснуйте ответ.
21. Какие правила используются при построении сверточных нейронных сетей? Обоснуйте ответ.
22. Почему сигмоидальные функции активации получили широкое распространение в нейронных сетях? Обоснуйте ответ.

23. Какие алгоритмы используются при обучении без учителя? Обоснуйте ответ.
24. Какие элементы составляют вероятностную нейронную сеть? Обоснуйте ответ.
25. В чем заключается комитетный метод классификации? Обоснуйте ответ.
26. Какие нейроны в карте Кохонена называют мертвыми? Обоснуйте ответ

Задания 3-го типа

Описание условий задачи

Напишите программу, реализующую нейронную сеть прямого распространения с 3 входами, 1 скрытым слоем и 2 выходными нейронами. Функция активации в скрытом слое пороговая, а в выходном — линейная. Используйте данные о взаимодействии пользователей с медиапродуктами (например, клики, лайки).

Задание № 2.

Напишите программу, реализующую нейронную сеть прямого распространения с 3 входами, 1 скрытым слоем и 4 выходными нейронами. Функция активации в скрытом слое пороговая, а в выходном — линейная. Используйте данные о характеристиках медиапродуктов (например, жанр, длительность, стоимость) для прогнозирования их популярности.

Задание № 3.

Дано: нейронная сеть с одним скрытым слоем. У сети 1 вход (например, оценка продукта), 3 нейрона в скрытом слое и один выход (например, вероятность покупки). Что будет на выходе сети в случае, если на входе значение равно 1 и все веса равны 1? Объясните влияние весов на результат.

Задание № 4.

Разработайте программу обучения сверточной нейронной сети с учителем для классификации изображений медиапродуктов (например, постеров фильмов или обложек книг). Используйте набор данных с размеченными изображениями и выполните обучение модели.

Задание № 5.

Задача на построение модели регрессии для прогнозирования рейтинга медиапродукта (например, фильма или книги).

а) Выполните предварительную обработку данных и проектирование признаков (например, количество отзывов, жанр, бюджет).

б) Выполните обучение линейной модели регрессии с использованием L2-регуляризации (гребневая регрессия) с тремя различными параметрами α .

в) Выполните прогноз значений рейтингов для тестовой (отложенной) части матрицы «объектов-признаков».

г) Выполните оценку точности модели на отложенных данных, проанализируйте результаты и сделайте выводы о качестве построенной модели.

Задание № 6.

Задача на построение модели классификации для определения жанра медиапродукта (например, фильма или книги).

а) Выполните предварительную обработку данных и проектирование признаков (например, текстовые описания, ключевые слова).

б) Выполните обучение модели классификации методом k-ближайших соседей при трех различных значениях параметра k.

в) Выполните оценку точности модели методом кросс-валидации по 5 и 10 блокам. Проанализируйте результаты и сделайте выводы о качестве построенной модели.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Работа журналиста в зоне ЧП, ЧС и БД

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Работа журналиста в зоне ЧП, ЧС и БД» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. N528. Профиль (специализация): Международная журналистика. Номер УП: 79565 Программа классического обучения

Дисциплина «Работа журналиста в зоне ЧП, ЧС и БД» посвящена изучению специфики профессиональной деятельности журналистов в условиях чрезвычайных происшествий, ситуаций и боевых действий. В рамках курса рассматриваются правовые аспекты работы СМИ в экстремальных условиях, этические нормы журналистской деятельности, а также методы обеспечения безопасности при освещении событий в зонах повышенного риска.

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки магистров по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика.

Цели изучения дисциплины:

Формирование у студентов целостного представления о работе журналиста в условиях экстремальных ситуаций, понимания возникающих рисков и овладение способами их минимизации.

Задачи изучения дисциплины:

- Изучить правовые основы работы журналистов в условиях ЧП, ЧС и БД, включая права и обязанности сотрудников СМИ, а также международное гуманитарное право.
- Освоить методики планирования и проведения журналистских расследований, интервьюирования участников событий и создания репортажей в условиях ограниченного времени и ресурсов.
- Овладеть навыками анализа ситуации и оценки рисков, связанных с работой в зонах чрезвычайной опасности.
- Изучить принципы и технологии обеспечения личной безопасности и защиты источников информации в экстремальной обстановке.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7	ОПК-7.2. Осуществляет отбор информации, профессиональных средств и приемов в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом	ОПК-7.2.1.3. понимать опасность сбора информации в зоне ЧС, ЧП, БД		ОПК-7.2.3.3. понимать меру ответственности за достоверность информации в чрезвычайных ситуациях	Аналитический отчет

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Журналист в "горячей точке"	8		16							10	Аналитический отчет / 45;
Журналистские жанры в зоне ЧП, ЧС, БД	9		18							11	Аналитический отчет / 45;
Всего в семестре, час	17 из 17		34							21 из 21	100 (ТКУ+ПА)

		34 из 34	
Итоговый контроль	Зачет		
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Журналист в "горячей точке"

Понятие «горячая точка». Специфика работы в «горячей точке». Подготовка журналиста к работе в «горячей точке». Изучение театра предстоящей работы и подготовка маршрута со спецификой ЧС, ЧП и БД.

Подготовка документов, которые журналист берет с собой в зону экстремальной ситуации. Документы, наличие которых у журналиста желательно. Документы и материалы, которые могут осложнить работу журналиста. Условия и характер предполагаемой поездки предъявляют к личным вещам командированного. Одежда журналиста в «горячей точке». Этика коммуникаций в зонах ЧС, ЧП и БД. Целевые аудитории «горячей точки» и особенности взаимодействия с ними. Гагская конвенция «О законах и обычаях сухопутной войны». Женевская конвенция «Об обращении с военнопленными». Ее разные реакции и дополнения. Статус журналиста в зоне конфликта при пленении работника СМИ. Международные документы. Правовые основы военной журналистики в нашей стране. Военная цензура. Конституции Российской Федерации. Закон о «Средствах массовой информации» «Закон о чрезвычайном положении» и «О безопасности»

Формы контроля:

Аналитический отчет

Вопросы для самостоятельного изучения:

Гагская конвенция «О законах и обычаях сухопутной войны». Женевская конвенция «Об обращении с военнопленными». Ее разные реакции и дополнения. Статус журналиста в зоне конфликта при пленении работника СМИ. Международные документы. Правовые основы военной журналистики в нашей стране. Военная цензура. Конституции Российской Федерации. Закон о «Средствах массовой информации» «Закон о чрезвычайном положении» и «О безопасности»

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet,
подготовка доклада и отчета по кейс-заданиям.

Ссылки:

1. 1. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9.— Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81818.html>

2. Зорин К.А. Журналистское мастерство. Новостная журналистика : учебное пособие / Зорин К.А.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7638-3509-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84345.html>

Журналистские жанры в зоне ЧП, ЧС, БД

Особенности получения информации в экстремальной обстановке. Технология успешной работы журналиста в странах, уважающих свои традиции. Интервью в «горячей точке». Поиска журналистом и очевидцем сущности явления или события, затрагивающего интересы и жизнь многих людей. Подготовка вопросов, чтобы они раскрыли обстановку.

Репортаж из «горячей точки»: текстовый и видеоряд. Особенности подготовки новостных сюжетов. Основные правила для безопасной работы журналиста.

Формы контроля:

Аналитический отчет

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные правила для безопасной работы журналиста.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet,

Ссылки:

1. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81818.html>

2. Зорин К.А. Журналистское мастерство. Новостная журналистика : учебное пособие / Зорин К.А.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7638-3509-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84345.html>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81818.html>

2. Зорин К.А. Журналистское мастерство. Новостная журналистика : учебное пособие / Зорин К.А.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7638-3509-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84345.html>

Дополнительная литература

1. Международное гуманитарное право : учебное пособие / А.А. Аванесова [и др.]. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 170 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62847.html>

2. Куманьков, А. Д. Война в XXI веке / А. Д. Куманьков. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 292 с. — ISBN 978-5-7598-2049-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101570.html>

3. Олешко В.Ф. Психология журналистики : учебное пособие / Олешко В.Ф.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 476 с. — ISBN 978-5-7996-1212-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68383.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm> 2. Sostav. Интернет портал о рекламе, маркетинге и PR. www.sostav.ru 3. Рекламные идеи. Российский журнал о творческом брендинге. <http://www.advi.ru> 4. Портал о дизайне и брендинге THEDIELINE – <http://www.thedieline.com> 5 VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/> 6. Adindex – информационное отраслевое издание о рынке рекламы и маркетинга в России. Новости, интервью с ведущими специалистами, отраслевые рейтинги, статьи, информация о событиях рекламного бизнеса. <https://adindex.ru/> 7. Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles> 8. Лайкни – интернет-издание о digital, social и креативном маркетинге: кейсы, мастер-классы, интервью с признанными экспертами отрасли. <https://www.likeni.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition

2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y

3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)

2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Практикумы по решению задач, зачет

Оценочные средства:

Аналитический отчет - для практикума

Ответы на вопросы - для зачета

Процедура оценивания:

Защита аналитического отчета для практикума

Для зачета:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Для практикума по решению задач:

35-45 – отчет по практикуму производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами; автор владеет научным аппаратом исследования, четкость выводов - полностью характеризуют работу; автор участвовал в дискуссиях на лекциях; отчет сдан в указанные сроки; соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

24-34 – отчет по практикуму не четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами, автор не владеет научным аппаратом исследования, в исследовании нет четких выводов, автор не участвовал в дискуссиях на лекциях.

23-1 – отчет по практикуму выполнен формально, много заимствований, нет иллюстрационного материала, графиков, выводы не четкие; автор не участвовал в дискуссиях на лекциях, не может объяснить, отчет сдан позже указанных сроков, не соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

Для зачета:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 балла

Задание 2: 0-3 балла

Задание 3: 0-4 балла

«Зачтено»

– **9-10** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **7 -8** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **5 - 6** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.

«Не зачтено»

– **менее 5** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Аналитический отчет. Журналист в "горячей точке"

Кейс. Массовая паника в торговом центре

Описание: В большом торговом центре произошла массовая паника из-за ложного сообщения о стрельбе. Тысячи посетителей бросились к выходам, создавая давку и хаос. Несколько человек пострадали, некоторые получили травмы. Ваша задача – подготовить репортаж, который расскажет о произошедшем событии и его последствиях.

Задание:

1. Сбор информации: Используйте открытые источники, такие как социальные сети, официальные заявления полиции и администрации торгового центра, чтобы собрать основную информацию о случившемся. Обратите внимание на следующие аспекты:

- Когда и как началась паника.
- Количество пострадавших и характер травм.
- Действия сотрудников торгового центра и правоохранительных органов.

2. Интервью: Проведите интервью с несколькими свидетелями инцидента. Задайте им вопросы о том, как они почувствовали начало паники, какие действия предприняли и как оценивают реакцию окружающих. Также возьмите комментарии у представителей полиции и медицинских служб.

3. Анализ причин: Попытайтесь выяснить, что стало причиной ложного сообщения и как оно распространилось среди посетителей. Изучите, были ли нарушения в системе безопасности торгового центра.

4. Последствия: Расскажите о том, какие меры принимаются для предотвращения подобных инцидентов в будущем. Возможно, стоит упомянуть о психологическом состоянии пострадавших и необходимости оказания психологической помощи.

1. Создание репортажа: Составьте подробный отчет, включающий все собранные данные. Репортаж должен быть структурированным, четким и понятным для широкой аудитории.

Формат: Word. Объем – 2-3 листа А4, Times New Roman шрифт 14, интервал 1,5. Титульный лист оформить в соответствии с требованиями «Синергии».

Аналитический отчет. Журналистские жанры в зоне ЧП, ЧС, БД

Кейс-задача Эвакуация жителей из-за прорыва плотины

Описание: В результате сильных дождей и таяния снега прорвало плотину на реке, что привело к резкому подъёму уровня воды и угрозе затопления нескольких населённых пунктов ниже по течению. Местные власти объявили срочную эвакуацию жителей этих районов. Ваша задача — подготовить репортаж, который отразит всю сложность и важность данной ситуации.

Задание:

1. Сбор информации: Используйте доступные ресурсы, включая официальные пресс-релизы, новости в интернете и социальные сети, чтобы получить актуальную информацию о текущей ситуации. Узнайте:

- Где именно произошёл прорыв плотины.
- Сколько населённых пунктов находится под угрозой затопления.
- Какие меры предпринимают местные власти для эвакуации населения.

2. Интервью: Свяжитесь с представителями местных властей, спасательных служб и жителями, которых эвакуируют. Задавайте вопросы о том, как проходит эвакуация, какие сложности возникают, и как люди справляются с ситуацией.

3. Анализ последствий: Исследуйте потенциальные последствия прорыва плотины для окружающей среды, инфраструктуры и экономики региона. Какие объекты могут пострадать больше всего? Какие меры принимаются для минимизации ущерба?

4. История одной семьи: Найдите семью, которая была вынуждена покинуть свой дом из-за угрозы затопления. Расскажите их историю: как они узнали о необходимости эвакуации, как готовились к отъезду, что взяли с собой и куда планируют отправиться.

5. Создание репортажа: Подготовьте текстовый и/или видео-материал, который охватит все аспекты ситуации: от начала аварии до текущих усилий по эвакуации и оценке возможных последствий. Сделайте акцент на человеческом факторе и важности своевременных мер по обеспечению безопасности граждан.

Формат: Word. Объем – 2-3 листа А4, Times New Roman шрифт 14, интервал 1,5. Титульный лист оформить в соответствии с требованиями «Синергии».

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Задания 1 типа

1. Какие права имеет журналист в зоне вооруженного конфликта согласно Гаагской конвенции?
2. Каковы основные положения Женевской конвенции об обращении с военнопленными?
3. Какие дополнительные протоколы были приняты к Женевской конвенции, касающиеся защиты журналистов?
4. Что такое статус журналиста в зоне конфликта? Какие документы подтверждают этот статус?
5. Какими правами обладает журналист при пленении в качестве работника СМИ?
6. Какие ограничения накладываются на деятельность журналиста в условиях чрезвычайного положения?
7. Какова роль Закона о средствах массовой информации в регулировании деятельности журналистов в зонах конфликтов?
8. Какие нормы международного гуманитарного права защищают журналистов в горячих точках?
9. Какое значение имеют законы о безопасности для журналистов, работающих в конфликтных регионах?
10. Какие меры предосторожности следует принимать журналистам при освещении событий в зонах боевых действий?
11. Какие правила поведения существуют для журналистов в случае захвата в заложники?
12. Какую ответственность несут государства за обеспечение безопасности журналистов в конфликтах?
13. Какие международные организации занимаются защитой прав журналистов в вооруженных конфликтах?
14. Каким образом Гаагская конвенция регулирует использование средств массовой информации во время военных действий?
15. Какие санкции могут быть применены к нарушителям международных норм, защищающих журналистов?
16. Какая помощь предоставляется журналистам, пострадавшим в результате вооруженного конфликта?
17. Какие юридические механизмы предусмотрены для расследования нарушений прав журналистов?
18. Как влияет законодательство о чрезвычайном положении на свободу прессы в зоне конфликта?
19. Какие принципы этики журналистика применяются в условиях военного времени?

20. Как соотносятся национальные законодательства о СМИ с международными нормами в контексте зон конфликтов?

21. Какие особенности правового статуса журналиста возникают при освещении межэтнических конфликтов?

22. Как регулируется доступ журналистов к зонам военных операций?

23. Какие правовые последствия могут возникнуть для журналистов при нарушении правил ведения репортажей в зонах конфликта?

24. Как Гаагские и Женевские конвенции влияют на работу иностранных корреспондентов в зонах вооруженного противостояния?

25. Какие рекомендации дает ООН и другие международные организации для обеспечения безопасности журналистов, работающим в зонах военных действий?

Задания 2 типа

1. Как различаются цели новостных сообщений в "горячей точке" и в обычной обстановке?

2. Чем отличается структура репортажа из зоны ЧС от репортажа с места БД?

3. Как изменяется подход к интервьюированию в условиях ЧП по сравнению с мирным временем?

4. Какие особенности подачи информации характерны для аналитических статей в "горячих точках"?

5. Как меняются требования к объективности и нейтральности в репортажах из зоны БД и ЧС?

6. Какие жанры журналистики наиболее востребованы в условиях "горячих точек" и почему?

7. Как различается подача информации в информационных заметках и хрониках в условиях БД по сравнению со спокойной обстановкой?

8. Как меняется язык и стилистика публикаций в зависимости от ситуации (мирная обстановка, ЧС, ЧП, БД)?

9. Какие этические аспекты следует учитывать при создании журналистского материала в "горячей точке"?

10. Как изменяются методы сбора информации в условиях ограниченных ресурсов и повышенной опасности?

11. Какие отличия наблюдаются в структуре расследовательских статей в условиях мирных и кризисных ситуаций?

12. Как варьируются подходы к визуализации новостей в условиях ЧС и БД?

13. Как сравниваются форматы комментариев и колонок в "горячих точках" и обычных условиях?

14. Какие различия в подходе к созданию журналистских материалов наблюдаются в зависимости от типа аудитории (местная, международная)?

15. Как адаптируются традиционные жанры под условия экстремальных ситуаций?

16. Как отличаются формы подачи информации в социальных сетях в условиях кризиса и мирного времени?

17. Какие изменения происходят в жанре обозрения в условиях напряженной обстановки?

18. Как варьируется степень драматизации в материалах, посвященных событиям в "горячей точке" по сравнению с материалами в спокойный период?

19. Как используются различные жанры для создания эмоционального эффекта в условиях конфликта?

20. Как изменилась практика использования фотожурналистики в условиях современных войн и ЧП?

21. Как сравнить подходы к использованию жанра фельетона в условиях мира и конфликта?
22. Как менялись стандарты качества журналистских текстов в условиях повышенного стресса и риска?
23. Как изменилось отношение к жанру публицистики в эпоху глобального информационного потока?
24. Как используется жанр эссе в условиях экстремальной ситуации?
25. Как происходит трансформация жанра рецензий в условиях военных действий и ЧП?

Задания 3 типа

1. Землетрясение в городе N

Описание: В городе N произошло землетрясение магнитудой 6 баллов. Повреждены здания, разрушены дороги, есть жертвы среди населения. Ваша задача – подготовить репортаж, который будет включать:

- Описание последствий землетрясения.
- Интервью с местными жителями и спасателями.
- Анализ причин разрушения зданий.
- Прогноз восстановления города.

2. Наводнение в сельской местности

Описание: Из-за проливных дождей река вышла из берегов, затопив деревни и поля. Местные жители эвакуированы, но многие остались без крова. Вам поручено создать репортаж о событиях, включающий:

- Рассказ о причинах наводнения.
- Свидетельства пострадавших жителей.
- Оценку ущерба сельскому хозяйству.
- Меры по предотвращению подобных катастроф в будущем.

3. Лесной пожар вблизи населённого пункта

Описание: Лесной пожар угрожает близлежащему поселку. Жители эвакуированы, пожарные борются с огнем. Ваша цель – сделать репортаж с места событий, где вы должны осветить следующие аспекты:

- Причины возникновения пожара.
- Усилия пожарных служб и добровольцев.
- История эвакуации местных жителей.
- Возможные экологические последствия пожара.

4. Циклон на побережье

Описание: На прибрежную зону обрушился циклон, вызвавший сильные ветры и волны. Пострадали жилые дома, порты и инфраструктура. Вам предстоит подготовить репортаж на основе:

- Детализированного описания разрушений.
- Комментариев метеорологов о прогнозе погоды.
- Историй людей, переживших стихию.
- Информации о мерах по восстановлению побережья.

5. Оползень в горной деревне

Описание: Оползень обрушил часть горы на небольшую деревню в горах. Многие дома повреждены, люди нуждаются в помощи. Ваша задача состоит в том, чтобы подготовить репортаж следующего содержания:

- Объяснить причины оползня.
- Показать жизнь людей после катастрофы.
- Провести интервью с геологами и специалистами по природным рискам.
- Рассмотреть перспективы переселения жителей.

6. Торнадо в пригороде

Описание: Торнадо прошел через пригород крупного города, оставив за собой разрушенные дома и перевернутые автомобили. Вы получили задание создать репортаж:

- Осветить путь торнадо и его воздействие на инфраструктуру.
- Взять интервью у очевидцев и пострадавших.
- Исследовать меры по защите от подобных природных явлений.
- Представить планы по восстановлению района.

7. Засуха в аграрном регионе

Описание: Продолжительная засуха привела к гибели сельскохозяйственных культур и нехватке воды в одном из регионов страны. Вам нужно подготовить репортаж, который включает:

- Описание состояния сельского хозяйства региона.
- Интервью с фермерами и аграриями.
- Анализ причин засухи и ее влияния на экономику региона.
- Предложения по преодолению последствий засухи.

8. Снежная буря в мегаполисе

Описание: Снежная буря парализовала движение транспорта в крупном городе. Люди оказались заблокированными в своих домах, магазины закрыты, службы экстренной помощи перегружены. Ваш репортаж должен содержать:

- Рассказ о последствиях снежной бури для городской инфраструктуры.
- Свидетельства горожан, оказавшихся в сложной ситуации.
- Оценку работы коммунальных служб и служб спасения.
- Советы по выживанию в условиях снежного шторма.

9. Тропическая жара в центральной части страны

Описание: Аномальная жара установилась в центральных районах страны, вызывая проблемы со здоровьем у населения и повышая нагрузку на энергосистемы. Ваша миссия – подготовить репортаж с такими элементами:

- Подробное объяснение причин аномально жаркого лета.
- История людей, страдающих от жары.
- Информация о мерах профилактики тепловых ударов.
- Прогнозы метеорологов относительно погодных условий

10. Вулканическое извержение на острове V

Описание: На небольшом островном государстве V началось неожиданное вулканическое извержение. Лава медленно движется вниз по склону вулкана, угрожая нескольким деревням и туристическим объектам. Часть населения уже эвакуирована, однако многие остаются в опасной зоне. Ваши коллеги-журналисты отправились на место происшествия, но связь с ними прервалась. Ваша задача – подготовить репортаж, основываясь на доступной вам информации.

1. Сбор информации: Используя доступные источники (новостные сайты, социальные сети, официальные заявления властей), соберите максимально полную картину происходящего. Особое внимание уделите следующим аспектам:

- Текущая ситуация на острове: какие районы затронуты, сколько человек осталось в опасных зонах.
- Действия властей: меры по эвакуации, организация помощи населению.
- Прогнозы специалистов: вероятность новых извержений, оценка рисков для оставшихся жителей.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

История СМИ

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «История СМИ» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 527.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о развитии медиарынка, жанров и структуры СМИ от начала XIX до конца XX вв.;
- сформировать умение искать и находить необходимые исторические аналогии в работе СМИ, написании текстов, работе с информацией и аудиторией;
- сформировать навыки применения проверенных временем технологий при производстве медиаконтента;
- аккумулировать полученные знания и умения для применения в собственной творческой практике.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. Воспринимает социокультурные особенности различных социальных групп, опираясь на знания и умения философского характера	УК-5.1.1.1. философский понятийно-категориальный аппарат и философско-методологический инструментарий; развитие философской мысли у различных народов, основные философские направления и концепции особенности развития общества, место человека в системе социальных связей современного общества, в глобализирующемся мире	УК-5.1.2.1. использовать философский понятийно-категориальный аппарат, философско-методологический инструментарий и знания об основных философских направлениях и философских концепциях, о развитии философской мысли у различных народов, особенности развития общества, место человека в системе социальных связей современного общества, в глобализирующемся мире для осмысления межкультурного разнообразия общества	УК-5.1.3.1. анализа философских фактов, оценки событий и явлений окружающего мира с целью восприятия межкультурного разнообразия общества и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий	Практикум по решению задач Эссе
		УК-5.2. Владеет навыками построения конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, опираясь на знания и умения этического характера	УК-5.2.1.1. основные понятия и категории этики, этические ценности представителей различных культур	УК-5.2.2.1. оценивать факты и явления через призму этических ценностей представителей различных культур	УК-5.2.3.1. осуществления конструктивного взаимодействия с представителями различных культур с учетом их систем этических ценностей	
		УК-5.3. Воспринимает межкультурное разнообразие общества, опираясь на знания и умения социально-исторического характера	УК-5.3.1.1. общие закономерности развития мировой литературы, особенности художественного сознания представителей эпохи, основные литературные направления и творчество выдающихся писателей. УК-5.3.1.2. содержание различных культур, мировоззрения, поведения, моральных и религиозных принципов	УК-5.3.2.1. рассматривать художественные произведения русских и зарубежных писателей в контексте развития культуры, выявлять своеобразие проблематики произведений и особенности стиля. УК-5.3.2.2. давать объективную характеристику конкретным историческим периодам, фактам,	УК-5.3.3.1. самостоятельного анализа художественного произведения УК-5.3.3.2. анализа исторических фактов, оценки исторических событий и явлений, выявления исторических закономерностей с целью восприятия межкультурного разнообразия общества и конструктивного взаимодействия с	

		различных народов России; основные закономерности процессов формирования и эволюции российского государства, общества, его культуры и конфессий, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития	явлениям для понимания межкультурного разнообразия общества; использовать полученные знания об исторических особенностях, национальных и культурных традициях различных народов при взаимодействии с представителями различных национальных и культурных групп в повседневной жизни и практической деятельности	людьми с учетом их социокультурных особенностей, навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий
	УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	УК-5.4.1.1. - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении	УК-5.4.2.1. - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	УК-5.4.3.1. - самостоятельного критического мышления
	УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	УК-5.5.1.1. - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении	УК-5.5.2.1. - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	УК-5.5.3.1. - осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции
	УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	УК-5.6.1.1. - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе	УК-5.6.2.1. - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	УК-5.6.3.1. - аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера
	УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	УК-5.7.1.1. фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость		УК-5.7.3.1. - развитого чувства гражданственности и патриотизма

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. История американской журналистики XIX-XX веков.	5		5							8	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Тема 2. История британской журналистики XIX-XX веков.	5		5							10	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Тема 3. Современная западная журналистика.	5		5							8	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Тема 4. История российской журналистики XX века.	4		4							8	Практикум по решению задач / 5; Эссе / 5;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История американской журналистики XIX-XX веков.

Развитие печатной прессы в США: предпосылки и тенденции. Влияние уровня образования и благосостояние общества на рост популярности газет и бизнес-модели. Изучение медиарынка США, анализ социально-политических и экономических процессов, оказавших влияние на формирование рынка. Наиболее популярные жанры, их распределение по аудиторным группам: благосостояние, религиозные и этнические особенности, политические предпочтения. Жанровые особенности массовых газет в США. Влияние газет на политические настроения в обществе. Участие СМИ в электоральных процессах. Пропаганда. Газета – как важнейшая часть массовой культуры. СМИ в американской художественной литературе и художественная литература в американских СМИ.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Участие СМИ в электоральных процессах. Пропаганда. Газета – как важнейшая часть массовой культуры. СМИ в американской художественной литературе и художественная литература в американских СМИ.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 2. История британской журналистики XIX-XX веков.

Развитие печатной прессы в Великобритании: политические, экономические и социальные предпосылки. Анализ британского медиарынка. Политическая ангажированность журналистов. Влияние роста уровня грамотности населения на популярность СМИ. Переход печатных СМИ (газет и журналов) из категории «роскошь», маркирующей принадлежность аудитории к определенному классу (сословию) в разряд продукции массового потребления. Влияние СМИ на политику Британии, а политики – на контент и тональность СМИ. Зарождение «жёлтой» прессы как направления, определившего развитие журналистики в XX веке. Условия, сделавшие возможным появление «массовых СМИ», «жёлтых» СМИ и таблоидов. Формирование «золотого стандарта» СМИ – «Times». Предпосылки.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Условия, сделавшие возможным появление «массовых СМИ», «жёлтых» СМИ и таблоидов. Формирование «золотого стандарта» СМИ – «Times». Предпосылки.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 3. Современная западная журналистика.

Состояние рынка западных СМИ на рубеже XX-XXI вв. Причины утраты «золотого стандарта», приоритет пропаганды и журналистики мнений над журналистикой факта. Аналитика и этапы её трансформации. Постжурнализм. Политическая ангажированность. Журналистские расследования: от Вудворда и Бернстайна до Саймона Хирша. Эпоха таблоидов: причина её наступления и рост популярности (как в Великобритании, так и в США). «Смерть» традиционных газет и разговорного радио: миф или реальность? Глобальные информационные агентства как инструмент политического администрирования глобальных мировых процессов. Информационные агентства и их влияние на мировую повестку. Переход от журналистики факта к журналистике мнений. Трансформация жанра расследования

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Информационные агентства и их влияние на мировую повестку. Переход от журналистики факта к журналистике мнений. Трансформация жанра расследования

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 4. История российской журналистики XX века.

От «Международной Панорамы» и «ИТА» - до «600 секунд» и программы «Взгляд». Родовые болезни российских СМИ. Развитие рынка свободных СМИ в эпоху «Перестройки». Политическая ангажированность. Первые независимые СМИ новой России: их особенности и «родовые травмы». Новый язык российских СМИ. «Семибанкирщина»: скупка медиаактивов олигархами и формирование лояльного пула СМИ. Ролевые модели Запада, проросшие на российской почве. Криминальная хроника и деловые СМИ. Русские таблоиды. Криминальная и светская хроника: секреты популярности. Журналистские расследования и заказные публикации. Война компроматов. Попытки западных политических и бизнес структур взять под контроль СМИ в РФ. Рынок глянца в РФ. «Смерть» газет и разговорного радио. Создание первых медиахолдингов. Влияние СМИ на политические процессы в России.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Создание первых медиахолдингов. Влияние СМИ на политические процессы в России.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П.. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008. — 416 с. — ISBN 978-5-9275-0480-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/46972.html>
2. Виниченко, В. М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : учебное пособие / В. М. Виниченко. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87716.html>

Дополнительная литература

Чемякин Ю.В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Чемякин Ю.В.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 112 с. — ISBN 978-5-7996-0911-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66568.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://obuchalka.org/2017092696648/universalnii-spravochnik-nachinauschego-jurnalista-indjiev-a-a-2007.html>
2. <https://tass.ru/info/1368731>
3. <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102013812>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта

Оценочные средства:

зачет, эссе, практикум по решению задач

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Практикум по решению задач

5 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

3-4– практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

1-2- практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 - практикум не выполнен.

Эссе

5 – грамотное использование компьютерной терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов;

4 – грамотное использование компьютерной терминологии, частично верные суждения в рамках рассматриваемой темы, выводы недостаточно обоснованы;

1-3 – грамотное использование компьютерной терминологии, способность видения существующей проблемы, необоснованность выводов, неполнота аргументации собственной точки зрения.

зачет

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-20 баллов

Задание 3: 0-30 баллов

-«Зачтено»

-90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

«Не зачтено»

- менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. История американской журналистики XIX-XX веков.

Практикум по решению задач. Тема 2. История британской журналистики XIX-XX веков.

Практикум по решению задач. Тема 3. Современная западная журналистика.

Практикум по решению задач. Тема 4. История российской журналистики XX века.

Эссе. Тема 1. История американской журналистики XIX-XX веков.

Эссе. Тема 2. История британской журналистики XIX-XX веков.

Эссе. Тема 3. Современная западная журналистика.

Эссе. Тема 4. История российской журналистики XX века.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Формирование рынка печатных СМИ в США к середине XIX века.
2. Формирование рынка печатных СМИ в Великобритании к середине XIX века.
3. «Постперестроенные СМИ» России: лидеры отрасли в 90-е годы.
4. Практика журналистских расследований в западных СМИ.
5. Журналистские расследования российских СМИ в 90-е годы на примере «дела Холодова».
6. Формирования рынка «жёлтой прессы»: истоки и современность.
7. Политическая журналистика в западных СМИ XX века на примере борьбы с СССР.
8. Журналистика мнений.
9. Журналистика факта.
10. Первые информационные агентства. Их роль в формировании глобальной политической повестки.
11. Феномен «папарацци» - истоки и настоящее время.

12. Американские медиа-корпорации (на примере одной из них, по выбору).
13. Должители британской журналистики (на примере любой газеты по выбору).
14. «Золотой стандарт» журналистики на примере «Times».
15. Журналистика как инструмент шпионажа в начале XX века.
16. Новая телевизионная журналистика в России на примере передачи «600 секунд».
17. Телемост «Познер-Донахью». Истоки жанр политического ток-шоу в России.
18. Пропаганда в западных СМИ начала XX века.
19. Влияние экономики на развитие рынка западных СМИ.
20. Таблоидная журналистика: прошлое и настоящее.
21. Основные причины падения популярности «традиционных» газет и журналов.
22. Медиа-холдинги России (на примере любого по выбору).
23. «Нишевые» СМИ, появившиеся в России после перестройки.
24. Глянец в России: предпосылки к появлению.
25. Отставки и уголовные дела на примере журналисткой работы (по выбору).

Задания 2-го типа

1. Таблоидная журналистика возникла по экономическим причинам? Обоснуйте ответ.
2. Журналистские расследования появились в США? Обоснуйте ответ.
3. Рынок СМИ России формировался по западной модели? Обоснуйте ответ.
4. Рынок «традиционных» СМИ в России находится в состоянии упадка? Обоснуйте ответ.
5. Появление «жёлтой» прессы связано с дефицитом белой бумаги? Обоснуйте ответ.
6. В США к началу XX века все СМИ были «партийными»? Обоснуйте ответ.
7. Времена «семибанкирщины» в России привели рынок СМИ к глубокому кризису? Обоснуйте ответ.
8. Медиахолдинги появились в США? Обоснуйте ответ.
9. Западные СМИ являются полноценной «четвёртой властью»? Обоснуйте ответ.
10. Появление радио существенно осложнило экономическое положение газет? Обоснуйте ответ.
11. Американские и британские журналисты в начале XX века, в большинстве своём, были связаны со спецслужбами? Обоснуйте ответ.
12. Журналистика факта уступила первенство журналистике мнений? Обоснуйте ответ.
13. Глянец из нишевого продукта превратился в новый стандарт печатных СМИ? Обоснуйте ответ.
14. Изначальная задача газет – публикация биржевых сводок и коммерческой информации? Обоснуйте ответ.
15. Новые СМИ России окупались за счёт доходов от рекламы? Обоснуйте ответ.
16. После перестройки СМИ в России подчинялись «министру пропаганды»? Обоснуйте ответ.
17. Правило «5W+N» было сформулировано британскими журналистами? Обоснуйте ответ.
18. Более половины СМИ России прекратили своё существование в 2000-ых годах? Обоснуйте ответ.
19. Все газеты, выходившие во времена СССР, прекратили своё существование после распада Союза? Обоснуйте ответ.
20. Интерес аудитории к тем или иным новостям всегда определял направленность и тематику западных СМИ? Обоснуйте ответ.
21. Публикация в газете могла привести к отставке президента? Обоснуйте ответ.
22. Спецслужбы использовали газеты для передачи секретной зашифрованной информации? Обоснуйте ответ.
23. Жанр авторской колонки появился в Британии в начале XX века? Обоснуйте ответ.
24. В западных СМИ изначально отсутствовала цензура? Обоснуйте ответ.
25. Телевидение перешло на технологию прямого эфира из экономических соображений? Обоснуйте ответ.

Задания 3-го типа

Задание № 1.

Исходя из анализа экономической ситуации опишите предпосылки появления на Западе массовых газет.

Задание № 2.

Исходя из анализа публикаций в американских СМИ XX века оцените влияние журналистов на политическую ситуацию в стране.

Задание № 3.

Исходя из анализа тематического наполнения современных западных СМИ, оцените влияние политического руководства тех или иных стран на контент и тональность медиа.

Задание № 4.

Исходя из анализа количества контента, производимого западными информационными агентствами, оцените их влияние на мировую политику и экономику.

Задание № 5.

Исходя из анализа рынка СМИ в России после перестройки оцените влияние журналистов на политическую ситуацию в стране.

Задание № 6.

Исходя из анализа рынка СМИ в России в 90-е годы оцените, чьё влияние на электоральные предпочтения масс было большим: газет или ТВ?

Задание № 7.

Исходя из анализа представленных публикаций СМИ определите: какие из них были опубликованы во времена СССР, а какие – после распада Союза.

Задание № 8.

Исходя из анализа описания событий определите: была ли данная статья опубликована в британской газете XIX или в XX веке? (Статья даётся в переводе на русский.)

Задание № 9.

Оцените редакционные риски от возможной публикации в американской газете в 70-е годы XX века статьи, рассказывающей о прелестях жизни на Кубе.

Задание № 10.

Исходя из анализа общественно-политической ситуации оцените примерное количество чернокожих журналистов в США в начале XX века.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Глобальная политика через кино, искусство и литературу

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «дисциплины «Глобальная политика через кино, искусство и литературу» направлена на то, чтобы студенты могли не только понимать, но и активно участвовать в обсуждении и анализе глобальных политических процессов через призму культурных произведений. Студенты должны научиться интерпретировать культурные артефакты как отражение политических процессов, идеологий и международных отношений, а также развивать критическое мышление и способность к междисциплинарному анализу.

Цели изучения дисциплины:

Формирование у студентов комплексного понимания процессов взаимодействия людей в условиях цифровой среды, а также развитие навыков эффективного использования цифровых технологий для достижения личных и профессиональных целей.

Задачи изучения дисциплины:

1. Развитие критического мышления через способности к глубокому анализу и интерпретации культурных произведений с точки зрения их политического контекста и значения.
2. Понимание взаимосвязи культуры и политики.
3. Расширение культурного кругозора студентов:
4. Развитие навыков проведения анализа идеологических конструкций: Изучение способов, которыми культурные произведения транслируют и критикуют политические идеологии и системы.
5. Развитие навыков интерпретации символики и образов

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2.1.1. основные требования по созданию медиатекстов и медиапродуктов ОПК-1.2.1.2. основы создания мультимедийных историй в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2.2.1. подготовить текст с учетом различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ОПК-1.2.2.2. выбирать способы подачи информации при создании медиатекста или медиапродукта в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2.3.1. подготовки медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ОПК-1.2.3.2. создания историй и подготовки текстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Практикум по решению задач
Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2	ОПК-2.1. Понимает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	ОПК-2.1.1.1. тенденции развития общественных и государственных институтов	ОПК-2.1.2.1. освещать тенденции развития общественных и государственных институтов в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1.3.1. освещения тенденции развития общественных и государственных институтов в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Основы форми-рования общественного мнения и общественного настроения через искус-ство, кино, литературу	19		19							34	Практикум по решению задач / 45;
Тема 2. Мировое искусство через призму политических процессов	19		19							34	Практикум по решению задач / 45;
Всего в семестре, час	38 из 38		38							68 из 68	100 (ТКУ+ПА)
		38 из 38									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	180 из 180										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы форми-рования общественного мнения и общественного настроения через искусство, кино, литературу

Введение в дисциплину. Понятия «общественное мнение» (ОМ) и «общественное настроение» (ОН). Роль СМИ в формировании ОМ и ОН. Символизм: анализ и интерпретации культурных произведений с точки зрения их политического контекста и значения. Взаимосвязи культуры и политики: как художественные формы отражают и формируют политические идеи, ценности и отношения. Ознакомление с различными произведениями мирового кинематографа, искусства и литературой, представляющими разные эпохи и регионы мира. Изучение способов, которыми культурные произведения транслируют и критикуют политические идеологии и системы.

Интерпретация символики и образов: толкования символов, метафор и других художественных приемов, используемых для передачи политических сообщений.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Ознакомление с различными произведениями мирового кинематографа, искусства и литературой, представляющими разные эпохи и регионы мира.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

Тема 2. Мировое искусство через призму политических процессов

Роль кино, искусства и литературы в формировании общественного мнения и политическом дискурсе. Использование теорий и методов из области политологии, социологии, истории и культурной антропологии для анализа культурных произведений. Сравнение и противопоставление различных культурных произведений для выявления общих тенденций и различий в репрезентации глобальной политики.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Использование теорий и методов из области политологии, социологии, истории и культурной антропологии для анализа культурных произведений.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы
<http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Капустина В.А. Психология общения : учебное пособие / Капустина В.А.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 44 с. — ISBN 978-5-7782-3520-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91405.html> 1.

Дополнительная литература

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды. В 2 томах. Т.1 : учебное пособие / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под редакцией Н. И. Гендиной. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 357 с. — ISBN 978-5-8154-0518-9, 978-5-8154-0519-6 (т.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108553.html>

2. Степаненко, Л. В. Культура и личность : учебное пособие / Л. В. Степаненко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 76 с. — ISBN 978-5-7782-2520-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44794.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm> Sostav. Интернет портал о рекламе, маркетинге и PR. www.sostav.ru Рекламные идеи. Российский журнал о творческом брендинге. <http://www.advi.ru> Портал о дизайне и брендинге THEDIELINE – <http://www.thedieline.com> VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/> Adindex – информационное отраслевое издание о рынке рекламы и маркетинга в России. Новости, интервью с ведущими специалистами, отраслевые рейтинги, статьи, информация о событиях рекламного бизнеса. <https://adindex.ru/> Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles> Лайкни – интернет-издание о digital, social и креативном маркетинге: кейсы, мастер-классы, интервью с признанными экспертами отрасли. <https://www.likeni.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition

2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y

3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)

2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)

3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)

4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)

5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)

6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Практикумы по решению задач, зачет

Оценочные средства:

Аналитический отчет - для практикума

Ответы на вопросы - для зачета

Процедура оценивания:

Защита аналитического отчета для практикума

Для зачета:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Для практикума по решению задач:

35-45 – отчет по практикуму производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами; автор владеет научным аппаратом исследования, четкость выводов - полностью характеризуют работу; автор участвовал в дискуссиях на лекциях; отчет сдан в указанные сроки; соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

24-34 – отчет по практикуму не четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами, автор не владеет научным аппаратом исследования, в исследовании нет четких выводов, автор не участвовал в дискуссиях на лекциях.

23-1 – отчет по практикуму выполнен формально, много заимствований, нет иллюстрационного материала, графиков, выводы не четкие; автор не участвовал в дискуссиях на лекциях, не может объяснить, отчет сдан позже указанных сроков, не соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

Для зачета:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 балла

Задание 2: 0-3 балла

Задание 3: 0-4 балла

«Зачтено»

– **9-10** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **7 -8** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **5 - 6** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.

«Не зачтено»

– **менее 5** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Основы формирования общественного мнения и общественного настроения через искусство, кино, литературу

Практикум по решению задач к теме №1

Разработать и провести самостоятельное исследование на тему влияния кино на современное общество. Представлять и защищать свою точку зрения перед аудиторией, используя примеры из изученных произведений. Оформить исследование как научную статью.

Практикум по решению задач. Тема 2. Мировое искусство через призму политических процессов

1. Разработать и провести самостоятельное исследование на тему влияния искусства на современное общество. Представлять и защищать свою точку зрения перед аудиторией, используя примеры из изученных произведений. Оформить исследование как научную статью.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Зачет

Задания 1 типа

1. Как кино может отражать политические процессы и события?
2. Какие фильмы считаются классикой политической сатиры? Приведите примеры.
3. В чем заключается роль литературы в формировании общественного мнения о политике?
4. Какие произведения искусства стали символами протеста против политических режимов?
5. Как литература отражает глобальные конфликты и войны?
6. Какие художественные приемы используются в кинематографе для передачи идеологических позиций?
7. Какие темы чаще всего поднимаются в фильмах о международных отношениях?
8. Как искусство помогает донести идеи гуманизма и мира?
9. Какие литературные жанры наиболее часто используются для обсуждения политических тем?
10. Какую роль играет пропаганда в искусстве и литературе?
11. Какие современные художники и писатели занимаются критикой глобальной политики?
12. Каким образом кино и литература могут влиять на восприятие истории?
13. Какие ключевые политические вопросы поднимает роман Джорджа Оруэлла «1984»?
14. Каковы особенности политического кино в разных странах?
15. Какие исторические события нашли отражение в мировом кинематографе?
16. Какая связь между искусством и дипломатией?
17. Какие культурные аспекты влияют на восприятие политической реальности в разных регионах мира?
18. Как музыка используется в политическом контексте?
19. Какие философские концепции находят свое выражение в литературе и кино?
20. Какое влияние оказали античные трагедии на развитие политической мысли?
21. Какие политические темы затрагиваются в современных комедийных фильмах?
22. Какими способами кино и телевидение формируют общественное мнение?
23. Какие проблемы глобализации обсуждаются в современной литературе?
24. Каково значение документального кино в освещении политических событий?
25. Какие тенденции наблюдаются в современном политическом искусстве?

Задания 2 типа

1. Как реклама влияет на формирование общественных ценностей в сравнении с литературой?
2. Сравните способы воздействия PR и кино на массовое сознание.
3. Как искусство и реклама способствуют формированию имиджа страны на международной арене?
4. Как кино и литература передают идеологические установки обществу?

5. В чем заключаются сходства и различия в методах пропаганды через рекламу и PR?
6. Каким образом кино и искусство могут изменять восприятие исторических событий?
7. Сравнивайте роли рекламы и PR в создании культурных стереотипов.
8. Как литература и кино помогают формировать коллективную память общества?
9. В какой степени реклама и PR способны манипулировать общественным мнением?
10. Как сравнивается влияние классической литературы и современного кино на мировоззрение людей?
11. Как рекламные кампании и PR-стратегии влияют на политическую культуру общества?
12. Сопоставьте методы создания образов лидеров в рекламе и кино.
13. Как PR и искусство взаимодействуют при продвижении национальных интересов?
14. Сравнительный анализ использования художественных приемов в рекламе и литературе.
15. Какова роль кино и PR в формировании глобальных трендов?
16. Сходство и различие методов продвижения социальных инициатив через рекламу, PR и литературу.
17. Как различные виды искусства и кино могут способствовать изменению общественного сознания?
18. Смотрите на разницу в воздействии коммерческой рекламы и социального кино на аудиторию.
19. Каково влияние рекламных кампаний и PR-акций на формирование общественного мнения о политических событиях?
20. Сравнение подходов к созданию образов врага в кино и литературе.
21. Как политическая реклама отличается от других видов рекламы?
22. Как визуальное искусство и кино создают образы героев и злодеев в политике?
23. Схожесть и отличие методов манипуляции массовым сознанием через рекламу, кино и литературу.
24. Как медиа-искусство и PR формируют общественные нормы и ценности?
25. Сравнить влияние художественной литературы и киноиндустрии на международные отношения.

Задания 3 типа

Кейс-задание 1: Анализ фильма "Доктор Стрейнджлав"

Описание: Фильм Стэнли Кубрика "Доктор Стрейнджлав, или Как я научился не волноваться и полюбить атомную бомбу" является сатирической комедией, которая высмеивает холодную войну и ядерный паритет. Ваша задача – проанализировать фильм с точки зрения его влияния на восприятие холодной войны обществом. Каковы основные политические послания фильма? Как он изменяет представление зрителей о ядерной угрозе?

Кейс-задание 2: Реклама как инструмент мягкой силы

Описание: Рекламная кампания Coca-Cola "Праздник к нам приходит" стала символом американского образа жизни и распространилась по всему миру. Рассмотрите эту кампанию как пример мягкой силы США. Как она повлияла на восприятие американской культуры за рубежом? Какие элементы этой рекламной кампании сделали её столь успешной?

Кейс-задание 3: Литературный образ лидера

Описание: Роман Габриэля Гарсиа Маркеса "Осень патриарха" описывает жизнь вымышленного диктатора Латинской Америки. Проанализируйте этот образ с точки зрения восприятия диктатуры в литературе. Какие черты характера и поведения героя делают его узнаваемым лидером? Как произведение отражает реальные политические процессы в регионе?

Кейс-задание 4: Кино и идеология

Описание: Фильмы советского периода часто использовались для пропаганды коммунистических идей. Возьмите конкретный советский фильм (например, "Ленин в Октябре") и проанализируйте его с точки зрения идеологического содержания. Какие приёмы использованы для формирования положительного образа Ленина и революции? Как фильм воздействует на зрителя?

Кейс-задание 5: Искусство и протест

Описание: Произведения искусства нередко становятся инструментами протеста против существующих политических систем. Например, граффити Бэнкси часто содержат острые социальные и политические комментарии. Выберите одно из известных произведений Бэнкси и проанализируйте, какие политические и социальные проблемы оно поднимает. Как такое искусство влияет на общественное мнение?

Кейс-задание 6: Анализ фильма "Они сражались за Родину"

Описание: Фильм о Великой Отечественной войне. Ваша задача – проанализировать фильм с точки зрения его влияния на восприятие войны обществом. Каковы основные политические послания фильма? Как он изменяет представление зрителей о войне?

Кейс-задание 7: Образ лидера в кино

Описание: Фильм «Король говорит» показывает Короля Англии, который страдал заиканием. Проанализируйте этот образ с точки зрения восприятия обществом. Какие черты характера и поведения героя делают его узнаваемым лидером? Как произведение отражает реальные политические процессы в регионе?

Кейс-задание 8: Историческое событие в кинотрактовке

Описание: «Олимпиус инферно» — художественный фильм о войне в Грузии 2008 года, снятый в сжатые сроки и выпущенный в прокат спустя полгода после конфликта.

Проанализируйте этот фильм на предмет трактовки событий. Как произведение отражает реальные политические процессы в регионе?

Кейс-задание 9: Исторические памятники

Описание: Памятник Родина-Мать зовет в Волгограде поставлен после Второй мировой войны. Что символизирует памятник? Какие процессы в обществе отражает?

Кейс-задание 10: Стихотворение

Описание: Прочитать стихотворение Симонова «Жди меня и я вернусь». Какие глобальные процессы отражены в стихотворении? Как показаны реакции в обществе на политические события той эпохи. Как они перекликаются с современностью?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Искусство аргументации

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Искусство аргументации» направлена на развитие у студентов навыков критического мышления, логической аргументации и убедительного общения. В рамках курса рассматриваются теоретические основы построения аргументированного рассуждения, а также практические аспекты применения этих знаний в различных сферах жизни – от академических дискуссий до профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется изучению логики, риторике, психологии восприятия информации и методам анализа аргументов оппонентов. Курс помогает студентам научиться структурированно выражать свои мысли, эффективно убеждать аудиторию и противостоять манипулятивным техникам в споре.

Цели изучения дисциплины:

формирование у студентов знаний об аргументативном процессе, видах аргументации, основных приёмах, корректности и некорректности в процессе аргументации, особенностях аргументации ценностных суждений, особенностях спора как частного случая аргументации.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить слушателей с современной теорией и практикой аргументации;
- дать представление об основных концепциях аргументации, основах прагматики, теоретических положениях о коммуникативной природе аргументативного дискурса и аргументативной природе речи, о связи аргументации с логикой и риторикой;
- привить навыки владения основными приёмами и правилами анализа аргументативного дискурса;

научить ведению дискуссии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.2. Владеет навыками построения конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, опираясь на знания и умения этического характера	УК-5.2.1.1. основные понятия и категории этики, этические ценности представителей различных культур	УК-5.2.2.1. оценивать факты и явления через призму этических ценностей представителей различных культур	УК-5.2.3.1. осуществления конструктивного взаимодействия с представителями различных культур с учетом их систем этических ценностей	Кейсы/ Ситуационный практикум

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Теоретические основы искусства аргументации	10		19							44	Кейсы/ Ситуационный практикум / 45;
Тема 2. Искусство аргументации в журналистике	9		19							43	Кейсы/ Ситуационный практикум / 45;
Всего в семестре, час	19 из 19		38							87 из 87	100 (ТКУ+ПА)
		38 из 38									
Итоговый контроль	Зачет										

Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теоретические основы искусства аргументации

Задачи теории аргументации. Убеждение как предмет теории аргументации. Из истории теории аргументации. Функции языка. Общий обзор способов убеждения. Прямое подтверждение. Косвенное подтверждение. Эмпирическое опровержение. Цель примера и критерии его выбора. Задачи иллюстрации. Логическое обоснование. Убедительные доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Разновидности косвенного доказательства. Что такое опровержение. Сфера применимости доказательств. Математическое доказательство. Неуниверсальные способы убеждения: Традиция. Авторитет. Интуиция. Вера. Здравый смысл. Вкус. Некорректные способы убеждения. Методы НЛП в аргументации.

Формы контроля:

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Сфера применимости доказательств

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

<https://rusability.ru/articles>

Тема 2. Искусство аргументации в журналистике

Деловые встречи и искусство переговоров. Искусство аргументации в ток-шоу. Позиции оппонентов. Особенности управления дискуссией. Стратегии выхода из конфликтных ситуаций. Каверзные вопросы и методы ответов на них. Искусство аргументации в теле и радиопередачах. Аргументация в новостных электронных материалах. Вирусный потенциал новостных материалов. Техники СПИН-докторинга.

Формы контроля:

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Аргументация в новостных электронных материалах.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Ссылки:

<https://rusability.ru/articles>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

- Кузина Е.Б. Лекции по теории аргументации : учебное пособие / Кузина Е.Б.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007. — 136 с. — ISBN 978-5-211-05392-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13090.html>
- Кузина Е.Б. Лекции по теории аргументации : учебное пособие / Кузина Е.Б.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007. — 136 с. — ISBN 978-5-211-05392-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13090.html>

Дополнительная литература

1. Олешко В.Ф. Психология журналистики : учебное пособие / Олешко В.Ф.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 476 с. — ISBN 978-5-7996-1212-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68383.html>
2. Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-00209-080-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138171.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm> Sostav. Интернет портал о рекламе, маркетинге и PR. www.sostav.ru Рекламные идеи. Российский журнал о творческом брендинге. <http://www.advi.ru> Портал о дизайне и брендинге THE DIELINE — <http://www.thedieline.com> VC.RU — стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/> Adindex — информационное отраслевое издание о рынке рекламы и маркетинга в России. Новости, интервью с ведущими специалистами, отраслевые рейтинги, статьи, информация о событиях рекламного бизнеса. <https://adindex.ru/> Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles> Лайкни — интернет-издание о digital, social и креативном маркетинге: кейсы, мастер-классы, интервью с признанными экспертами отрасли. <https://www.likeni.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логинот (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Практикумы по решению задач, зачет

Оценочные средства:

Аналитический отчет - для практикума
Ответы на вопросы - для зачета

Процедура оценивания:

Защита аналитического отчета для практикума

Для зачета:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Для практикума по решению задач:

35-45 – отчет по практикуму производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами; автор владеет научным аппаратом исследования, четкость выводов - полностью характеризуют работу; автор участвовал в дискуссиях на лекциях; отчет сдан в указанные сроки; соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

24-34 – отчет по практикуму не четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами, автор не владеет научным аппаратом исследования, в исследовании нет четких выводов, автор не участвовал в дискуссиях на лекциях.

23-1 – отчет по практикуму выполнен формально, много заимствований, нет иллюстрационного материала, графиков, выводы не четкие; автор не участвовал в дискуссиях на лекциях, не может объяснить, отчет сдан позже указанных сроков, не соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

Для зачета:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 балла

Задание 2: 0-3 балла

Задание 3: 0-4 балла

«Зачтено»

– **9-10** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **7 -8** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **5 - 6** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.

«Не зачтено»

– **менее 5** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 1. Теоретические основы искусства аргументации

Кейс-задача Ток-шоу

- Выбрать ток-шоу
- Выявить позиции оппонентов
- Выявить и записать применяемые оппонентами методики аргументации
- Представить свои версии аргументации

Формат: Word. Объем – 2-3 листа А4, Times New Roman шрифт 14, интервал 1,5. Титульный лист оформить в соответствии с требованиями «Синергии».

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 2. Искусство аргументации в журналистике

Кейс-задача Аудио подкаст

- Выбрать тему подкаста
- Выявить возможные точки зрения по выбранной теме, зафиксировать
- Сформулировать свою позицию по теме
- К позиции подобрать аргументы: факты, метафоры, изречения....
- К выбранной позиции подобрать инфографику или другое визуальное подтверждение
- Предложить оппонентов и обозначить их позиции

Составить каверзные опросы от оппонентов и шаблоны ответов на них

Формат: Word. Объем – 2-3 листа А4, Times New Roman шрифт 14, интервал 1,5. Титульный лист оформить в соответствии с требованиями «Синергии».

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

зачет

Задания 1 типа

1. Что такое искусство аргументации?
2. Каковы основные принципы построения аргумента?
3. Какие типы аргументов существуют?
4. Какова роль фактов в аргументации?
5. Чем отличается рациональная аргументация от эмоциональной?
6. Как правильно использовать статистику в аргументах?
7. Какие ошибки чаще всего допускают при построении аргументов?
8. Как эффективно опровергать аргументы оппонента?
9. Каким образом риторические приемы помогают усилить аргументацию?
10. Как влияет структура текста на восприятие аргументов читателем?
11. Как выбрать правильную стратегию аргументации для конкретной аудитории?
12. Каково значение этики в искусстве аргументации?
13. Какую роль играет логика в аргументации?
14. Как связаны между собой журналистика и искусство аргументации?
15. Какие методы убеждения используются в журналистских материалах?
16. Как различается аргументация в новостных статьях и аналитических публикациях?
17. Как влияют культурные особенности на восприятие аргументации читателями?
18. Как избежать предвзятости при формировании аргументов?
19. Как работает метод аналогии в аргументации?
20. Как грамотно использовать цитаты и мнения экспертов в аргументационном тексте?
21. Как создать баланс между объективностью и субъективностью в журналистском материале?
22. Как построить аргументированную критику чужого мнения?
23. Как адаптировать аргументы к различным формам медиа (текст, видео, аудио)?
24. Как анализировать эффективность своей аргументации после публикации материала?
25. Какое влияние оказывает современный информационный поток на искусство аргументации?

Задания 2 типа

1. Как различаются цели использования аргументации в ток-шоу и журналистских материалах?
2. Какие типы аргументов чаще встречаются в ток-шоу по сравнению с журналистскими материалами?
3. Какова роль эмоций в аргументации на ток-шоу в сравнении с журналистикой?
4. Сравните использование статистики и данных в аргументах на ток-шоу и в печатных СМИ.
5. Как отличаются подходы к представлению противоположных точек зрения в ток-шоу и журнальных статьях?
6. Сравниваются ли стратегии ведения дискуссии на ток-шоу с методами подачи информации в журналистике?
7. Каким образом аудитория влияет на форму и содержание аргументации в обоих форматах?
8. Как различия в формате передачи информации (устном/письменном) сказываются на структуре аргументации?
9. Какими способами создаются контраргументы в ток-шоу против тех, что применяются в журналистской статье?
10. Сравни степень участия ведущего/модератора в процессе аргументации на ток-шоу относительно журналиста в газетной статье.
11. Насколько важна визуальная составляющая в аргументации ток-шоу, по сравнению с текстовыми материалами?
12. Сопоставьте способы воздействия на аудиторию через языковые средства в ток-шоу и письменных материалах.
13. Сравнительный анализ методов создания доверия к источнику информации в ток-шоу и журнале.
14. Каково соотношение личных мнений и фактов в аргументационных стратегиях на ток-шоу сравнительно с журналистическими статьями?
15. Какие факторы определяют выбор тем для обсуждения на ток-шоу сравнивая с выбором тем для журналистского расследования?
16. Существующие ограничения на выражение мнений в ток-шоу: насколько они схожи с ограничениями в журналистике?
17. Каковы различия в использовании примеров и иллюстраций в аргументацией на ток-шоу нежели в печатной прессе?
18. Как может варьироваться уровень сложности аргументации между этими двумя форматами?
19. Смотря на временные рамки, как это сказывается на глубине аргументации и её подаче в каждом случае?
20. Как оценивается успешность аргументации зрителями и читателями соответственно?
21. С какими вызовами сталкиваются участники ток-шоу при создании убедительных аргументов по сравнению с авторами статей?
22. Как работают механизмы обратной связи с аудиторией в ток-шоу вместо печатных изданий?
23. Насколько значима динамика диалога в ток-шоу для эффективности аргументации по сравнению со статичностью текста?
24. Можно ли говорить об универсальных приемах аргументации, применимых и на телевидении, и в печати?
25. Какую роль играют репутация участников и авторов в восприятии их аргументов в ток-шоу или журналах?

Задания 3 типа

1. Аргументация в горячем споре

Описание:

На ток-шоу обсуждается актуальный политический вопрос. Один из гостей начинает агрессивно критиковать позицию другого участника, используя яркие эмоциональные высказывания и громкую речь. Вам необходимо выступить в роли модератора и предложить участникам конструктивные аргументы для продолжения дискуссии.

Задача:

Разработайте три аргумента, которые могли бы помочь модератору направить дискуссию в более продуктивное русло. Объясните, почему эти аргументы эффективны именно в контексте ток-шоу.

2. Контраргумент в журналистском расследовании

Описание:

Вы работаете над статьей, посвященной экологическим проблемам региона. Ваш материал основан на интервью с активистами, экспертизах и статистике. Однако перед публикацией вам поступает письмо от компании, которая обвиняется в загрязнении окружающей среды. В письме содержатся контрдоводы, опровергающие ваши выводы.

Задача:

Составьте ответ на письмо, включающий два-три контраргумента, основанных на фактах и исследованиях. Объясните, каким образом вы планируете включить эти контраргументы в статью так, чтобы сохранить объективность и достоверность материала.

3. Этическая дилемма на ток-шоу

Описание:

Во время записи ток-шоу один из участников начал обсуждать личную жизнь другого гостя, затрагивая темы, которые тот предпочел бы оставить вне публичного обсуждения. Ведущий программы оказался в сложной ситуации: с одной стороны, он обязан поддерживать интерес зрителей, с другой — уважать личные границы участников.

Задача:

Предложите два варианта действий для ведущего, которые позволят ему выйти из сложившейся ситуации, сохранив доверие аудитории и уважение к участникам. Обоснуйте свой выбор.

4. Статистика в аргументации

Описание:

Для статьи в экономическом журнале вам нужно проанализировать данные о доходах населения разных регионов страны. Вы обнаружили значительные расхождения в статистических показателях, предоставленных различными источниками.

Задача:

Подготовьте три аргумента на основе анализа этих данных, которые помогут вам обосновать вашу точку зрения в статье. Объясните, какие источники вы использовали и почему выбрали именно их.

5. Эмоции vs. Факты

Описание:

В ходе ток-шоу обсуждение обострилось до такой степени, что гости начали активно апеллировать к эмоциям зрителей, забывая о фактической составляющей спора. Модератору необходимо вернуть разговор в конструктивное русло.

Задача:

Определите, какие конкретные шаги может предпринять ведущий, чтобы снизить накал страстей и вернуться к обсуждению фактов. Приведите пример одного-двух вопросов, которые могут помочь восстановить баланс между эмоциями и рациональными доводами.

6. Журналистское расследование и защита источника

Описание:

Вам предстоит написать статью, раскрывающую коррупционную схему в местной администрации. Ваш источник предоставил важную информацию, но требует анонимности, поскольку боится преследования.

Задача:

Разработайте стратегию защиты источника, учитывая требования законодательства и этические нормы журналистики. Опишите, как вы намерены представить полученную информацию в статье таким образом, чтобы защитить своего информатора и одновременно обеспечить достоверность материалов.

7. Противоречивые точки зрения

Описание:

На ток-шоу собрались представители двух диаметрально противоположных политических взглядов. Каждый участник приводит свои доводы, подкрепленные ссылками на исследования и мнение экспертов. Однако зрители остаются в замешательстве, так как обе позиции кажутся обоснованными.

Задача:

Составьте три вопроса, которые мог бы задать ведущий, чтобы помочь зрителям лучше понять суть разногласий и сделать осознанный выбор между предложенными точками зрения.

8. Разрешение конфликтной ситуации на ток-шоу

Описание:

На ток-шоу разгорелся ожесточенный спор между двумя участниками, каждый из которых настаивает на своей правоте. Ведущему необходимо вмешаться и урегулировать ситуацию, чтобы предотвратить дальнейшую эскалацию конфликта и сохранить интерес зрителей.

Задача:

Разработайте стратегию разрешения конфликта, включающую следующие элементы:

- Каким образом ведущий может успокоить участников и вернуть их к конструктивной дискуссии?
- Какие вопросы или комментарии ведущий может задать, чтобы переключить фокус на более нейтральные аспекты темы?
- Как вести себя ведущему, чтобы не показаться предвзятым и сохранить авторитет в глазах зрителей?

9. Анализ и интерпретация данных в журналистском материале

Описание:

Вы работаете над статьей, посвященной исследованию уровня загрязнения воздуха в крупных городах. В вашем распоряжении имеются данные из нескольких источников, включая официальные отчеты государственных органов и независимые исследования экологических организаций.

Задача:

- Проанализируйте представленные данные и выберите те, которые наиболее точно отражают реальную картину.
- Разработайте аргументацию, обосновывающую ваш выбор данных.
- Определите, как можно интерпретировать полученные результаты таким образом, чтобы они были понятны широкому кругу читателей и одновременно соответствовали научным стандартам.

10. Управление временем и структурой аргументации

Описание:

Вы участвуете в ток-шоу, где обсуждаются актуальные социальные проблемы. Время ограничено, и вам нужно успеть высказать свою позицию, привести несколько ключевых аргументов и ответить на вопросы оппонентов. Кроме того, важно учитывать реакцию аудитории и корректировать свою линию аргументации в зависимости от настроения зала.

Задача:

- Составьте план выступления, учитывающий временные ограничения и предполагаемые реакции аудитории.
- Определите, какие ключевые моменты следует подчеркнуть в начале, середине и завершении вашего выступления.
- Продумайте, как можно гибко реагировать на замечания и вопросы оппонентов, не теряя нить основной линии аргументации.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Производство в аудиовизуальных СМИ

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Производство в аудиовизуальных СМИ» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденным Приказом Минобрнауки России № 527 от 08.06.2017

Цели изучения дисциплины:

- Знакомство студентов с основными технико-технологическими элементами, необходимыми для работников СМИ

Задачи изучения дисциплины:

- Углубление знаний студентов в сфере технологий медиапроизводства

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3	ОПК-3.2. Умеет работать над созданием медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, учитывая все многообразие отечественной и мировой культуры в процессе работы над ними	ОПК-3.2.1.1. многообразие отечественной и мировой культуры	ОПК-3.2.2.1. работать над созданием медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, учитывая все многообразие отечественной и мировой культуры в процессе работы над ним	ОПК-3.2.3.1. работы над созданием медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, учитывая все многообразие отечественной и мировой культуры в процессе работы над ним	Доклад-презентация и дискуссия Кейсы/ Ситуационный практикум
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимые техническое оборудование и программное обеспечение	ОПК-6.1.1.1. программное обеспечение и техническое оборудование для осуществления своей профессиональной деятельности	ОПК-6.1.2.1. выявлять особенности создания медиапродукты с использованием необходимого программного обеспечения	ОПК-6.1.3.1. применения технического оборудования для создания медиапродукта	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочны средства ТКУ/Балл Форма ПА Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер- классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Понятие технологии и технологического процесса. Основные компоненты технологических процессов. Технологии в медиасфере	19	19								34	Доклад-презентация и дискуссия / 30;
Тема 2. Производство печатной продукции.	19	19								34	Доклад-презентация и дискуссия / 30;
Всего в семестре, час	38 из 38	38								68 из 68	100 (ТКУ+ПА)
		38 из 38									
Итоговый контроль	Экзамен										
Семестр 2											

Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 3. Производство фото- и кинопродукции.	15	15								42	Доклад-презентация и дискуссия / 30;
Тема 4. Звукозапись и радио(теле)вещание..	15	15								42	Доклад-презентация и дискуссия / 30;
Всего в семестре, час	30 из 30	30								84 из 84	100 (ТКУ+ПА)
		30 из 30									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	324 из 324										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие технологии и технологического процесса. Основные компоненты технологических процессов. Технологии в медиасфере

Понятие технологии. Виды технологий. Инженерно-технические и гуманитарные технологии. Технология как структурный процесс производства и объект управления. Основные компоненты технологических процессов: исходные ресурсы, субъекты производства, технологические операции, продукты производства, контроль за качеством продукта и др. Технологии в медиасфере. Виды медиатехнологий. Инженерно-технические и гуманитарные медиатехнологии. Их роль в современном мире. Технологии медиапроизводства и медиадистрибуции. Технологии в обеспечении процесса управления медиапредприятием.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Виды медиатехнологий. Инженерно-технические и гуманитарные медиатехнологии. Их роль в современном мире. Технологии медиапроизводства и медиадистрибуции. Технологии в обеспечении процесса управления медиапредприятием.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 2. Производство печатной продукции.

Производство печатной продукции. Виды технологий производства печатной продукции. Краткая история развития полиграфического производства в мире и в России. Первые печатные книги в Древнем Китае и Древней Корее. Изобретение первого наборного печатного станка для массового производства книг Иоганна Гуттенберга. Первый в России "Печатный двор" Ивана Фёдорова. Основные события в истории развития технологий печатного производства. Полиграфические процессы: допечатные, печатные и послепечатные процессы. Современные способы печати: офсетная печать (традиционная и цифровая), цифровая тонерная печать, другие способы печати. Основные цветовые системы в полиграфии. Виды воспринимающей поверхности. Типы бумаги. Современное состояние и перспективы развития полиграфического производства в России. Основные технологические операции создания современной книги: выбор автора, подготовка текста рукописи, подготовка иллюстративного материала, подготовка дизайн-макета издания, вёрстка, редактирование, корректура, выбор полиграфических параметров издания. Роль автора в книгоиздательском производстве. Контроль качества книжной продукции (техничко-технологический, экономический, правовой, этический). Основные технологические операции создания газет и журналов: редакционная цепочка и выбор полиграфических параметров издания. Обеспечение непрерывности процесса газетного и журнального производства. Контроль качества газетной и журнальной продукции (информационный, технико-технологический, экономический, правовой, этический).

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Роль автора в книгоиздательском производстве. Контроль качества книжной продукции (техничко-технологический, экономический, правовой, этический). Основные технологические операции создания газет и журналов: редакционная цепочка и выбор полиграфических параметров издания. Обеспечение непрерывности процесса газетного и журнального производства. Контроль качества газетной и журнальной продукции (информационный, технико-технологический, экономический, правовой, этический).

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 3. Производство фото- и кинопродукции.

Производство фотографической продукции. Краткая история развития технологий фотографии в мире и в России. Первые разработчики фотографии - Ж.Н.Ньепс, Л.Ж.М.Дагер. Первые российские фотографы - А.Ф.Греков, С.Л.Левицкий. Аналоговая и цифровая фотография. Плёночная фотография. Аналоговые фотографические процессы: подготовка к съёмке, съёмка, проявление плёнки, изготовление фотоотпечатков. Двойная экспозиция. Фотомонтаж. Цифровые фотографические процессы: подготовка к съёмке, съёмка, изготовление фотоотпечатков. Хранение и передача цифрового фотоизображения. Современное состояние производства фотографической продукции. Виды фотопродукции и технологии их производства. Перспективы развития технологий фотографии. Технологии кинопроизводства. Краткая история развития технологий кино в мире и в России. Изобретение братьев Люмьер. Первые российские фильмы. Виды кинематографической продукции и технологии их производства: документальные и игровые (постановочные) фильмы, анимация (мультипликация). Современное состояние и перспективы развития технологий кинематографа.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Краткая история развития технологий кино в мире и в России. Изобретение братьев Люмьер. Первые российские фильмы. Виды кинематографической продукции и технологии их производства: документальные и игровые (постановочные) фильмы, анимация (мультипликация). Современное состояние и перспективы развития технологий кинематографа.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 4. Звукозапись и радио(теле)вещание..

Технологии звукозаписи. Краткая история развития технологий звукозаписи в мире и в России. Монофоническая и стереофоническая звукозапись. Аналоговая и цифровая звукозапись. Современное состояние и перспективы развития звукозаписи в России. Технологии радиовещания. Радио как средство связи и радиовещание как средство массовой коммуникации. Краткая история развития технологий радиовещания в мире и в России. Изобретение радио А.С.Поповым. Вклад в развитие радиосвязи Г.Маркони, Н.Тесла и др. Хронология развития технологий вещания. Физические основы радиовещания. Каналы распространения радио(теле)вещания (эфирные, проводные, кабельные, спутниковые, онлайнные, мобильные) и способы ввода в них информации (амплитудная модуляция, частотная модуляция, фазовая модуляция). Волновые диапазоны вещания и их свойства. Монофоническое и стереофоническое радиовещание. Аналоговое и цифровое вещание. Цифровые форматы вещания. Современное состояние и перспективы развития вещания в России. Проблемы перехода на цифровое вещание. Основные технологические операции производства радио(теле)программ: редакционная цепочка и её составляющие. Исходные ресурсы в производстве радиопрограмм. Контроль качества радиопрограмм. Оборудование и программное обеспечение для производства радиопрограмм. Основные технологические операции эфирного программирования на радиостанциях. Исходные ресурсы в эфирном программировании на радиостанциях и ТВ. Контроль качества эфирного программирования на радиостанциях. Оборудование и программное обеспечение для эфирного программирования на радиостанциях. Основные технологические операции хранения аудиоархивов на радиостанциях и их использования в редакционной деятельности.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные технологические операции эфирного программирования на радиостанциях. Исходные ресурсы в эфирном программировании на радиостанциях и ТВ. Контроль качества эфирного программирования на радиостанциях. Оборудование и программное обеспечение для эфирного программирования на радиостанциях. Основные технологические операции хранения аудиоархивов на радиостанциях и их использования в редакционной деятельности.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Вирен, Г. Информационные агентства. Как создаются новости : учебное пособие для студентов вузов / Г. Вирен, Т. Фролова. — Москва : Аспект Пресс, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-0793-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56291.html>

Дополнительная литература

1. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е.Я. Букина [и др.]. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98777.html>
2. Гук А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Гук А.А.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-8154-0545-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108558.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://adindustry.ru/?ysclid=lhxej6y7k219634931> <http://www.advertology.ru/> <https://ria.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамена

Оценочные средства:

Доклад-презентация и дискуссия, Ситуационный практикум , экзамен

Процедура оценивания:

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Ситуационный практикум

8-10 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;

6-7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;

4-5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;

3 и менее – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

Доклад-презентация и дискуссия

25-21 (30-22) – доклад выполнен в соответствии с заявленной темой, презентация легко читаема и ясна для понимания, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии;

20-11 (11-21) – некорректное оформление презентации, грамотное использование терминологии, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик частично правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии;

10-1 – (0-10) отсутствие презентации, докладчик испытывал затруднения при выступлении и ответе на вопросы в ходе дискуссии.

Экзамен

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

-50-40 – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-39-20 – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-19 - 10 – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 9 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 1. Понятие технологии и технологического процесса. Основные компоненты технологических процессов. Технологии в медиасфере

Тема 1. Понятие технологии и технологического процесса. Основные компоненты технологических процессов. Технологии в медиасфере.

1. Технология как структурный процесс производства и объект управления.
2. Основные компоненты технологических процессов: исходные ресурсы, субъекты производства, технологические операции, продукт, контроль за качеством продукта и др.
3. Типы исходных ресурсов в технологических процессах медиапроизводства: информационные, технико-технологические, кадровые и др.
4. Информационный контроль за качеством медиапродукции
5. Языковой контроль за качеством медиапродукции
6. Техничко-технологический контроль за качеством медиапродукции
7. Правовой контроль за качеством медиапродукции
8. Этический контроль за качеством медиапродукции
9. Основные технологические операции
10. Тема по выбору студента

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 2. Производство печатной продукции.

Тема 2: Производство печатной продукции.

1. Виды печатной продукции.
2. Иоганн Гуттенберг - изобретатель первого печатного станка для массового производства книг.
3. Иван Фёдоров - основатель первой типографии в России.
4. Виды газетной и журнальной продукции.
5. Современные ниши печатной продукции
6. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции создания газет и журналов.
7. Обеспечение непрерывности процесса газетного и журнального производства.
8. Контроль качества газетной и журнальной продукции (информационный, технико-технологический, экономический, правовой, этический).
9. Оборудование и программное обеспечение газетного и журнального производства.
10. Тема по выбору студента

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 3. Производство фото- и кинопродукции.

Тема 3. Производство фото- и кинопродукции

1. Братья Люмьер - изобретатели кинематографа.
2. Владимир Козьмич Зворыкин - обладатель первого в мире патента на разработку системы телевидения.
3. Плёночная фотография.
4. Аналоговые фотографические процессы: подготовка к съёмке, съёмка, проявление плёнки, изготовление фотоотпечатков.
5. Двойная экспозиция.
6. Хранение плёночных фотоматериалов.
7. Цифровая фотография.
8. Цифровые фотографические процессы: подготовка к съёмке, съёмка, изготовление фотоотпечатков. Двойная экспозиция.
9. Оцифровка плёночных фотоматериалов.
10. Тема по выбору студента

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 4. Звукозапись и радио(теле)вещание..

Тема 4. Звукозапись и радио(теле)вещание

1. Александр Степанович Попов - изобретатель радио.
2. Гульельмо Маркони - обладатель первого в мире патента на разработку системы радиосвязи.
3. Изобретение телевидения
4. Контроль качества записных (монтажных) радиопрограмм (информационный, технико-технологический, экономический, правовой, этический).
5. Основные технологические операции производства радиопрограмм в прямом эфире с интерактивными компонентами: редакционная цепочка и её составляющие
6. Исходные ресурсы в производстве трансляций с места событий.
7. Контроль качества трансляций с места событий (информационный, технико-технологический, экономический, правовой, этический).
8. Основные технологические операции производства новостных программ: редакционная цепочка и её составляющие
9. Обеспечение непрерывности процесса работы новостной службы на радио и ТВ.
10. Тема по выбору студента

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 4. Звукозапись и радио(теле)вещание..

Ситуационный практикум № 1

Тема 4. Звукозапись и радио(теле)вещание

Задание.

Назовите примеры прорывных технологий звукозаписи и радио(теле)вещания и их практическое применение в развитии экономики, масс-медиа, социальной сфере, военном деле и т.д.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1 типа

1. Назовите виды печатной продукции.
2. Назовите виды газетной и журнальной продукции.
3. Первые печатные книги в Древнем Китае и Древней Корее.
4. Изобретение книгопечатания
5. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции создания газет и журналов.
6. Обеспечение непрерывности процесса газетного и журнального производства.
7. Контроль качества газетной и журнальной продукции (информационный, технико-технологический, экономический,

правовой, этический).

8. Оборудование и программное обеспечение газетного и журнального производства.
9. Программные средства для вёрстки газет.
10. Программные средства для подготовки иллюстративных материалов в редакциях газет и журналов.
11. Типы сетей, осуществляющих продажу газет и журналов.
12. Оборудование и программное обеспечение для создания и размещения рекламной продукции в газетах и журналах.
13. Полиграфические процессы: допечатные, печатные и послепечатные процессы.
14. Основные цветовые системы в полиграфии.
15. Виды воспринимающей поверхности. Типы бумаги.
16. Оборудование и программное обеспечение для производства радиопрограмм.
17. Основные технологические операции эфирного программирования на радиостанциях. сходные ресурсы в эфирном программировании на радиостанциях.
18. Оборудование и программное обеспечение для эфирного программирования на радиостанциях.
19. Основные технологические операции хранения аудиоархивов на радиостанциях и их использования в редакционной деятельности.
20. Способы дистрибуции радиопрограмм: эфирное распространение, проводное радио, кабельное радио, спутниковое радио.
21. Интернет-радио.
22. Оборудование и программное обеспечение для дистрибуции радиопрограмм.
23. Виды рекламной продукции на радио.
24. Виды кинопродукции: документальные фильмы и сериалы, игровые фильмы и сериалы, анимационные фильмы и сериалы.
25. Оборудование и программное обеспечение для кинопроизводства.

Задания 2-го типа

1. Назовите основные этапы развития медиатехнологий. Дайте характеристику каждого этапа.
2. Назовите типы исходных ресурсов в технологических процессах медиапроизводства: информационные, технико-технологические, кадровые и др и степень их влияния на продукт.
3. Назовите сходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции производства книжной продукции и их значение
4. Контроль качества книжной продукции (техничко-технологический, экономический, правовой, этический).
5. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции рекламного производства в газетах и журналах и степень их влияния на продукт.
6. Контроль качества рекламной продукции в газетах и журналах (техничко-технологический, экономический, правовой, этический).
7. Подписка как вид газетной и журнальной дистрибуции.
8. Виды рекламной продукции в газетах и журналах.
9. Технология размещения рекламы в газетах и журналах.
10. Виды размещения рекламной продукции в газетах и журналах. Исходные ресурсы в процессе размещения рекламной продукции в газетах и журналах.
11. Контроль качества размещения рекламной продукции в газетах и журналах (техничко-технологический, экономический, правовой, этический).
12. Современные способы печати: офсетная печать (традиционная и цифровая), цифровая тонерная печать, другие способы печати и их различия
13. Основные технологические операции дистрибуции кинопродукции: кинопрокат, кинофестивальная деятельность, продажа видеозаписи, трансляция по телевидению и их особенности
14. Абонентская подписка как вид дистрибуции радиопрограмм и её перспективы внедрения в российскую практику.
15. Специфика Интернет-дистрибуции.
16. Кинопродукция как исходный материал в других процессах медиапроизводства и медиадистрибуции.
17. Исходные ресурсы, обеспечивающие хранение аудиоархивов на радиостанциях и их использования в редакционной деятельности и их значение
18. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции производства каждого вида кинопродукции и их значение
19. Абонентская подписка как вид дистрибуции радиопрограмм и её перспективы внедрения в российскую практику.
20. Сравните отличия радиодистрибуции от теледистрибуции
21. Сравните особенности рекламы на Радио и ТВ
22. Сравните особенности рекламы в периодической и другой печатной продукции.
23. Сравните особенности рекламы в кинопрокате с рекламой кинопроката
24. Продакт плейсмент за и против
25. Сравните возрастные ограничения медиаконтента.

Задания 3 типа

Проведите анализ контроль качества медиапродукции (техничко-технологический, экономический, правовой, этический). (на конкретном примере):

1. Печатная книга
2. Газета и журнал
3. Реклама в периодических изданиях
4. Сюжет радионовостей
5. Аналитическая радиопередача
6. Радиореклама
7. Парадный портрет
8. Сюжет ТВ новостей

9. Аналитическая телепередача

10. Реклама на ТВ

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Медиаграмотность: язык и общество

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Медиаграмотность: язык и общество» направлена на формирование у студентов критического мышления и понимания роли медиа в современном обществе. В рамках курса рассматриваются вопросы взаимодействия языка и средств массовой информации, анализируются механизмы формирования общественного мнения через медиапространство, а также изучаются способы влияния медиа на социальные процессы и культурные изменения.

Курс включает в себя изучение различных типов медиатекстов, таких как новости, реклама, развлекательные программы и социальные сети, с акцентом на их языковую структуру, стилистические особенности и манипулятивные техники. Особое внимание уделяется развитию навыков анализа и интерпретации медийных сообщений, а также способности распознавать скрытые смыслы и подтексты.

Цели изучения дисциплины:

Ознакомление студентов с основными понятиями и задачами курса, а также с ключевыми аспектами взаимодействия языка и медиа в современном обществе.

Задачи изучения дисциплины:

1. Определение понятий "медиаграмотность" и "язык медиа".
2. Изучение основных функций языка в контексте сми.
3. Рассмотрение методов анализа медиатекстов.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей в цифровой среде	УК-1.1.1.1. Цифровые сервисы для взаимодействия с другими людьми для решения учебных задач	УК-1.1.2.1. Использовать цифровые сервисы для взаимодействия с другими людьми для решения учебных задач	УК-1.1.3.1. Использования цифровых сервисов и программных продуктов для взаимодействия с другими людьми для решения учебных задач	Практикум по решению задач

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Теоретические аспекты критического мышления	8		15							32	Практикум по решению задач / 45;
Тема 2. Критическое чтение медиатекстов	7		15							31	Практикум по решению задач / 45;
Всего в семестре, час	15 из 15		30							63 из 63	100 (ТКУ+ПА)
		30 из 30									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в	36										

академических часов)		
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теоретические аспекты критического мышления

Понятие медиаграмотности. Функции языка в СМИ. Типология медиатекстов. Манипулятивные техники в медиа.

Принципы работы современных СМИ и их влияние на общественное сознание. Анализ медиатекстов с точки зрения их языковой структуры и коммуникативной стратегии.

Традиционные иллюзии как фактор искажения восприятия информации. НЛП-практики и их применение в рекламных и журналистских текстах.

Три элемента изменения информации в тексте: обобщение, опущение, искажение. Виды опущений: неконкретные существительные, глаголы, номинализации, сравнение с умолчанием. Виды искажений информации: сложная комплексная эквивалентность, нарушение причинно-следственных связей, претензия на знание внутреннего опыта другого человека, суждения. Виды обобщений: универсальные количественные, модальные операторы возможности и долженствования. Языковые мета-модели для восстановления потерянной информации. Этические аспекты журналистики.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Культурные различия и язык медиа. Перспективы развития медиаграмотности.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы
<http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

Тема 2. Критическое чтение медиатекстов

Виды текстов в медиасреде. Общественное мнение и общественное настроение. Роль медиа в формировании общественного мнения. Влияние социальных сетей на культуру общения. Медиа и политическая пропаганда. Цензура и свобода слова в СМИ. Культурные различия и язык медиа: структура и форматы журналистики, языковое разнообразие, ценности и приоритеты журналистики. Перспективы развития медиаграмотности: развитие образовательных программ и методик, внедрение новых форматов обучения, роль государства и общественных организаций, трансформация понятия «медиаграмотность».

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Этические аспекты журналистики

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы
<http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Дзялошинский, И. М. Культура массовых коммуникаций : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109257.html>

Дополнительная литература

1. Кравченко А.И. Хрестоматия по социологии / Кравченко А.И.. — Москва : Академический Проект, 2001. — 741 с. — ISBN 5-8291-0151-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36648.html>
2. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды. В 2 томах. Т.1 : учебное пособие / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под редакцией Н. И. Гендиной. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 357 с. — ISBN 978-5-8154-0518-9, 978-5-8154-0519-6 (т.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108553.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm> Sostav. Интернет портал о рекламе, маркетинге и PR. www.sostav.ru Рекламные идеи. Российский журнал о творческом брендинге. <http://www.advi.ru> Портал о дизайне и брендинге THEDIELINE – <http://www.thedieline.com> VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/> Adindex – информационное отраслевое издание о рынке рекламы и маркетинга в России. Новости, интервью с ведущими специалистами, отраслевые рейтинги, статьи, информация о событиях рекламного бизнеса. <https://adindex.ru/> Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles> Лайкни – интернет-издание о digital, social и креативном маркетинге: кейсы, мастер-классы, интервью с признанными экспертами отрасли. <https://www.likeni.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Практикумы по решению задач, зачет

Оценочные средства:

Аналитический отчет - для практикума

Ответы на вопросы - для зачета

Процедура оценивания:

Защита аналитического отчета для практикума

Для зачета:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Для практикума по решению задач:

35-45 – отчет по практикуму производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами; автор владеет научным аппаратом исследования, четкость выводов - полностью характеризуют работу; автор участвовал в дискуссиях на лекциях; отчет сдан в указанные сроки; соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

24-34 – отчет по практикуму не четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами, автор не владеет научным аппаратом исследования, в исследовании нет четких выводов, автор не участвовал в дискуссиях на лекциях.

23-1 – отчет по практикуму выполнен формально, много заимствований, нет иллюстрационного материала, графиков, выводы не четкие; автор не участвовал в дискуссиях на лекциях, не может объяснить, отчет сдан позже указанных сроков, не соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

Для зачета:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 балла

Задание 2: 0-3 балла

Задание 3: 0-4 балла

«Зачтено»

– **9-10** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **7 -8** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **5 - 6** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.

«Не зачтено»

– **менее 5** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Теоретические аспекты критического мышления

Практикум по решению задач к теме №1

Тема «Манипуляции в рекламе»

Цель практикума:

Освоить навыки выявления и анализа манипулятивных техник в рекламных сообщениях, а также научиться создавать собственные рекламные тексты с использованием этих техник.

Студенты работают в группах по 3-4 человека. Каждая группа получает выбирает в Интернете рекламные материалы (видео, баннеры, печатные объявления). Задача – выявить и описать используемые в них манипулятивные техники. Примеры техник включают:

- Апелляция к авторитетам
- Использование эмоциональных триггеров

- Скрытая информация
- Сравнение несравнимого
- Ложные обещания

Представить работу в формате Word. Объем 10 и более листов. В работе должен быть аналитический текст и иллюстрации анализируемой рекламы со ссылками на источник.

Практикум по решению задач. Тема 2. Критическое чтение медиатекстов

Практикум по решению задач к теме №2

Тема: "Манипуляции в статье"

Цель практикума:

Развить навыки выявления и анализа манипулятивных приемов в статьях, а также научиться распознавать скрытую агитацию и предвзятое изложение информации.

Обзор основных видов манипулятивных приёмов:

- Ложные аналогии
- Подмена понятий
- Эмоциональный шантаж
- Игнорирование контекста
- Переход на личности
- Генерализация
- Пропаганда

Студенты должны найти в Интернете статьи, содержащие различные манипулятивные приёмы. Задание состоит в том, чтобы проанализировать статью и выявить все обнаруженные манипуляции. Рекомендуется использовать следующие шаги:

1. Чтение статьи целиком.
2. Выделение ключевых моментов, которые кажутся подозрительными или сомнительными.
3. Анализ выделенных фрагментов на предмет использования манипулятивной техники.
4. Запись выводов в рабочую тетрадь.

Каждому студенту предоставляется возможность представить свои наблюдения и обсудить выявленные манипуляции с группой. Преподаватель помогает уточнить и дополнить выводы, а также даёт комментарии относительно правильности идентификации манипуляций.

Создание собственной статьи с манипуляциями

На основе полученного опыта студенты создают собственную статью, намеренно включив в неё несколько манипулятивных приёмов. Это задание направлено на закрепление теоретических знаний и развитие навыка осознанного использования манипуляций в тексте.

Представить работу в формате Word. Объем 10 и более листов. В работе должен быть аналитический текст и иллюстрации анализируемой рекламы со ссылками на источник.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета с оценкой

Зачет

Задания 1 типа

1. Каковы основные функции языка в средствах массовой информации?
2. Какие типы медиатекстов вы знаете? Приведите примеры.
3. Что такое манипулятивные техники в СМИ и как они используются?
4. Какова роль рекламы в формировании общественного мнения?
5. Какие факторы влияют на восприятие информации в новостных сообщениях?
6. Как социальные сети изменили коммуникационные процессы в обществе?
7. Что означает термин "медиа грамотность"? Почему она важна в современном мире?
8. Какие методы анализа медиатекстов существуют?

9. Каково значение стиля и жанра в создании медиатекста?
10. Какие этические проблемы возникают при работе журналистов?
11. Как язык влияет на создание стереотипов в обществе?
12. Какие приемы используют журналисты для привлечения внимания аудитории?
13. Как изменяется язык СМИ под влиянием новых технологий?
14. Как различаются подходы к созданию новостей в разных странах?
15. Какие социальные группы наиболее подвержены влиянию медиа?
16. Каким образом язык может способствовать социальной изоляции или интеграции?
17. Какие изменения произошли в языке СМИ за последние десятилетия?
18. Как медиа формируют политические взгляды людей?
19. Какие формы цензуры существуют в современной медиасфере?
20. Как интернет изменил взаимодействие между журналистами и аудиторией?
21. Какие психологические эффекты могут возникать при восприятии медиатекстов?
22. Как СМИ отражают культурные различия внутри одного общества?
23. Какие новые жанры появились в медиа благодаря цифровым технологиям?
24. Как меняется роль журналиста в условиях глобализации?
25. Какие перспективы развития медиаграмотности вы видите в будущем?

Задания 2 типа

1. В чем заключается разница между медиатекстами, содержащими манипулятивные приемы, и теми, которые их не содержат?
2. Какие методы анализа помогают определить наличие манипуляций в медиатексте?
3. Как изменение заголовков может повлиять на восприятие информации читателем?
4. Какие языковые средства чаще всего используются для манипуляции в медиатекстах?
5. Как отличить объективное освещение события от субъективного с элементами манипуляции?
6. Как манипуляция в медиатексте может повлиять на формирование общественного мнения?
7. Какие приемы используются для создания ложных аналогий в медиатексте?
8. Как эмоциональный шантаж применяется в медиатекстах и какие последствия он имеет?
9. Какие отличия можно заметить в подаче фактов в медиатекстах с манипуляциями и без них?
10. Как игнорирование контекста может привести к искажению смысла в медиатексте?
11. Какие различия наблюдаются в использовании визуальных элементов в медиатекстах с манипуляциями и без?
12. Как переход на личности используется в медиатексте для достижения определенных целей?
13. Какие признаки генерализации можно найти в медиатексте с манипуляциями?
14. Какая разница существует в структуре аргументации в медиатексте с манипуляцией и без него?
15. Как медиатексты с манипуляционными приемами отличаются от тех, которые стремятся к объективному освещению событий?
16. Какие лингвистические маркеры указывают на присутствие манипуляции в медиатексте?
17. Как отличается подача информации в медиатексте, ориентированном на пропаганду, от нейтрального освещения?
18. Какие способы создания ложного выбора применяются в медиатексте для манипуляции?
19. Как использование оценочных суждений влияет на восприятие медиатекста читателями?
20. Какие манипуляции применяются в рекламе и как они отличаются от информационных медиатекстов?
21. Как языковые конструкции могут скрывать истинные намерения авторов медиатекста?
22. Какие визуальные образы используются для усиления манипуляционного эффекта в медиатексте?
23. Как смена акцентов в медиатексте может изменить восприятие информации?
24. Какие манипулятивные техники применяются в политических медиатекстах и как их можно распознать?
25. Как отличие в выборе источников информации сказывается на достоверности медиатекста?

Задания 3 типа

1. Кейс 1: Найдите в недавней новостной статье пример использования манипулятивного приема "ложная дилемма" и объясните, как он воздействует на читателей.
2. Кейс 2: Проанализируйте рекламный ролик и определите, какие эмоциональные триггеры были использованы для привлечения внимания целевой аудитории.

3. Кейс 3: Выберите любую социальную сеть и найдите пост, содержащий манипулятивную технику "апелляция к авторитету". Объясните, почему этот прием эффективен в данном случае.
4. Кейс 4: Посмотрите политический дебат и проанализируйте, как участники использовали язык для формирования определенного имиджа и убеждения зрителей.
5. Кейс 5: Найдите пример новостного сюжета, который использует манипулятивный прием "игнорирование контекста". Объясните, каким образом отсутствие контекста искажает представление о событии.
6. Кейс 6: Прослушайте радиорекламу и определите, какая техника манипуляции была использована для продвижения продукта. Как эта техника влияет на восприятие слушателя?
7. Кейс 7: Изучите блог популярного инфлюенсера и определите, как язык и визуальный контент способствуют формированию лояльности подписчиков.
8. Кейс 8: Проанализируйте интервью с известным человеком и определите, использовались ли в нем манипулятивные приемы для создания положительного образа гостя.
9. Кейс 9: Найдите новостной сюжет, посвященный экологической проблеме, и определите, насколько объективно представлена информация. Есть ли признаки пропаганды или предвзятого отношения?
10. Кейс 10: Просмотрите серию рекламных объявлений одной компании и определите общие черты в использовании манипулятивных техник. Как эти техники помогают достичь маркетинговых целей компании?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Работа журналиста в зоне ЧП, ЧС и БД (копия)

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Популярная культура» направлена на то, чтобы студенты могли не только понимать, но и активно участвовать в обсуждении и анализе тенденций популярной культуры. Студенты должны научиться интерпретировать культурные артефакты как отражение политических процессов, идеологий и международных отношений, а также развивать критическое мышление и способность к междисциплинарному анализу.

Цели изучения дисциплины:

Целью данной дисциплины является формирование у студентов комплексного понимания популярной культуры в современном культурном пространстве.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование у студентов представлений о научно-исследовательской деятельности.
2. Формирование у студентов знаний об истории популярной культуры и об основных концепциях популярной культуры.
3. Развитие навыков критического мышления, самостоятельного анализа, а также способностей к научной дискуссии как письменной, так и публичной.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3	ОПК-3.1. Знает особенности достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1.1.1. особенности достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1.2.1. использовать особенности достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1.3.1. использования особенностей достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Практикум по решению задач
		ОПК-3.2. Умеет работать над созданием медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, учитывая все многообразие отечественной и мировой культуры в процессе работы над ними	ОПК-3.2.1.1. многообразие отечественной и мировой культуры	ОПК-3.2.2.1. работать над созданием медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, учитывая все многообразие отечественной и мировой культуры в процессе работы над ним	ОПК-3.2.3.1. работы над созданием медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, учитывая все многообразие отечественной и мировой культуры в процессе работы над ним	
		ОПК-3.3. Владеет навыками создания медиатекстов и медиапродуктов, опираясь на многообразие достижений отечественной и мировой культуры	ОПК-3.3.1.1. многообразие достижений отечественной и мировой культуры	ОПК-3.3.2.1. создавать медиатексты и медиапродукты, опираясь на многообразие достижений отечественной и мировой культуры	ОПК-3.3.3.1. создания медиатекстов и медиапродуктов, опираясь на многообразие достижений отечественной и мировой культуры	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1								
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)				Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры			
								Сам. работа
						Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл		

Тема 1. Основы формирования общественного мнения и общественного настроения через искусство, кино, литературу	8		15							32	Практикум по решению задач / 45;
Тема 2. Мировое искусство через призму политических процессов	7		15							31	Практикум по решению задач / 45;
Всего в семестре, час	15 из 15		30							63 из 63	100 (ТКУ+ПА)
		30 из 30									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	108 из 108										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы формирования общественного мнения и общественного настроения через искусство, кино, литературу

Популярная культура - определение. История исследований популярной культуры. Концепции высокого постмодернизма (Ф. Джеймисон, Л. Хатчеон); концепции позднего постмодернизма (Дуглас Келлнер и Филипп Уэгнер); концепции, которые попадают под зонтичный термин «постпостмодернизм» (гипермодернизм, метамодернизм, неомодернизм, сверхмодернизм).

Положения Porn Studies. Положения квин-теории, гендерной теории.

Этапы в истории популярной культуры. Концептуализация «культуры заговора» Питером Найтом. Концепция «стриптиз культуры» Брайана МакНейра. Особенности теории популярной культуры Генри Дженкинса, специфика исследований фанатов, специфика имплицитной религии, концепция гиперреальной религии (Адам Поссамаи), постсекулярная теория. Специфика репрезентации сексуальности в кино. Кэмп (англ. camp) как элемент популярной культуры.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Особенности теории популярной культуры Генри Дженкинса, специфика исследований фанатов, специфика имплицитной религии, концепция гиперреальной религии (Адам Поссамаи), постсекулярная теория.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/>

Тема 2. Мировое искусство через призму политических процессов

Поп-культура, медиа и общественные изменения. Как медиа становятся основным инструментом для манипуляции массовым сознанием, передают шаблонную информацию и препятствуют развитию критического мышления. Применение концепций популярной культуры для создания творческих идей маркетинговых коммуникационных кампаний. Методы изучения аудиторий популярной культуры. Популярная культура в контексте развития «новых» медиа. Цифровые технологии, сетевые коммуникации и популярная культура. Коммуникация и коллективное «производство» в фан-арте. Многопользовательские онлайн-игры, моддинг. Креативные практики популярной культуры в компьютерных и многопользовательских онлайн-играх. Феномен мемов в популярной культуре.

Влиянии социальных сетей на формирование культурных трендов. Спорт в системе ценностей поп-культуры. Реалити-шоу как тенденция развития трендов популярной культуры. Феномен фанфикшена и его значение для поклонников популярных произведений. Влияние комиксов и супергероев на современную поп-культуру. Инфлюенсеры и их роль в популяризации культуры. Музыкальные хиты, ставших символами определённой эпохи.

Формы контроля:

Вопросы для самостоятельного изучения:

Многопользовательские онлайн-игры, моддинг. Креативные практики популярной культуры в компьютерных и многопользовательских онлайн-играх.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

3VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 4-е изд. — Москва : Дашков и К, 2023. — 419 с. — ISBN 978-5-394-05112-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144060.html>
2. Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66163.html>

Дополнительная литература

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024.— 143 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/140941>
2. Культурология : учебное пособие / Н.В. Владимирова [и др.].. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-8149-3557-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131203.html>
3. Олешко В.Ф. Психология журналистики : учебное пособие / Олешко В.Ф.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 476 с. — ISBN 978-5-7996-1212-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68383.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>
2. Sostav. Интернет портал о рекламе, маркетинге и PR. www.sostav.ru
3. Рекламные идеи. Российский журнал о творческом брендинге. <http://www.advi.ru>
4. Портал о дизайне и брендинге THEDIELINE — <http://www.thedieline.com>
5. VC.RU — стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/>
6. Adindex — информационное отраслевое издание о рынке рекламы и маркетинга в России. Новости, интервью с ведущими специалистами, отраслевые рейтинги, статьи, информация о событиях рекламного бизнеса. <https://adindex.ru/>
7. Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles>
8. Лайкни — интернет-издание о digital, social и креативном маркетинге: кейсы, мастер-классы, интервью с признанными экспертами отрасли. <https://www.likeni.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Практикумы по решению задач, зачет

Оценочные средства:

Аналитический отчет - для практикума

Ответы на вопросы - для зачета

Процедура оценивания:

Защита аналитического отчета для практикума

Для зачета:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Для практикума по решению задач:

35-45 – отчет по практикуму производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами; автор владеет научным аппаратом исследования, четкость выводов - полностью характеризуют работу; автор участвовал в дискуссиях на лекциях; отчет сдан в указанные сроки; соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

24-34 – отчет по практикуму не четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами, автор не владеет научным аппаратом исследования, в исследовании нет четких выводов, автор не участвовал в дискуссиях на лекциях.

23-1 – отчет по практикуму выполнен формально, много заимствований, нет иллюстрационного материала, графиков, выводы не четкие; автор не участвовал в дискуссиях на лекциях, не может объяснить, отчет сдан позже указанных сроков, не соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

Для зачета:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 балла

Задание 2: 0-3 балла

Задание 3: 0-4 балла

«Зачтено»

– **9-10** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **7 -8** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **5 - 6** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.

«Не зачтено»

– **менее 5** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Основы формирования общественного мнения и общественного настроения через искусство, кино, литературу

Вариант 1. Кэмп в популярной культуре

Описание задачи:

Кэмп — это сложный и многогранный концепт, который получил особое развитие в XX веке и продолжает оказывать значительное влияние на современную поп-культуру. Этот стиль характеризуется избыточностью, театральностью, искусственностью и даже некоторой пародийностью. В данном кейсе вам предстоит проанализировать проявление кэмп в одном из явлений массовой культуры.

Шаги выполнения задания:

1. Выбор объекта исследования: Выберите явление массовой культуры, которое демонстрирует признаки кэмп. Это может быть фильм, музыкальное произведение, телевизионное шоу, модный тренд или даже конкретный персонаж.

Примеры объектов исследования:

- Фильм "Мулен Руж!" (2001)
- Певица Леди Гага
- Телешоу "RuPaul's Drag Race"
- Модный дом Moschino

2. Анализ признаков кэмп:

- Определите, какие элементы вашего выбранного явления соответствуют концепции кэмп. Подумайте о том, как они выражают излишнюю эмоциональность, театральность, гротеск и эксцентричность.
- Обсудите, как эти элементы работают вместе, чтобы создать общее впечатление кэмп.

3. Контекст и аудитория:

- Рассмотрите исторический и социальный контекст, в котором возникло ваше выбранное явление. Как оно связано с развитием кэмп как феномена?
- Проанализируйте целевую аудиторию. Как воспринимают кэмповые элементы зрители или поклонники? Какие реакции вызывает кэмп у разных групп населения?

4. Критический анализ:

- Оцените влияние кэмп на современное искусство и массовую культуру. Какие положительные и отрицательные стороны имеет использование кэмп?
- Сравните ваш объект исследования с другими примерами кэмп. Найдите общие черты и отличия.

5. Заключение:

- Сделайте выводы о роли кэмп в выбранной вами области массовой культуры. Предложите возможные направления дальнейшего развития этого стиля.

Вопросы для размышления:

- Как кэмп помогает привлечь внимание аудитории?
- Почему некоторые люди находят кэмп привлекательным, а другие отвергают его?
- Может ли кэмп служить инструментом социального комментария или критики?

- Как изменяется восприятие кэмп со временем?

Вариант 2 Популярныe фильмы и их влияние на общественное сознание

Задание:

Выберите один из современных блокбастеров (например, фильм из серии Marvel, "Гарри Поттер", "Аватар") и проанализируйте его влияние на общество. Учитывайте следующие аспекты:

1. Сюжет и тематика: Какие ключевые темы поднимаются в фильме? Как сюжет отражает современные проблемы и интересы?
2. Герои и антигерои: Какие архетипы героев и злодеев представлены в фильме? Насколько актуальны эти образы для сегодняшней аудитории?
3. Экранизация и спецэффекты: Как технические достижения кинематографа влияют на восприятие фильма зрителем?
4. Фан-сообщества: Существует ли активное сообщество фанатов данного фильма? Как оно взаимодействует с создателями и другими поклонниками?
5. Общественная реакция: Как фильм был воспринят критиками и широкой аудиторией? Были ли споры или дискуссии после выхода фильма?

Вопросы для анализа:

- Как фильм отражает актуальные общественные проблемы?
- Какие герои вызывают наибольший интерес у зрителей и почему?
- Как визуальная составляющая фильма усиливает его воздействие на зрителя?
- Существует ли влияние фильма на создание новых субкультур?
- Могут ли фильмы такого рода формировать мировоззрение молодёжи?

Практикум по решению задач. Тема 2. Мировое искусство через призму политических процессов

Вариант 1 Реалити-шоу как отражение общественных норм

Задание: Проанализируйте одно из популярных реалити-шоу (например, "Дом-2", "Холостяк", "Семейство Кардашьян") с точки зрения того, каким образом оно отражает современные общественные нормы и ценности. Обратите внимание на следующие моменты:

1. Формат шоу: Как формат шоу способствует привлечению внимания аудитории? Какие элементы создают драматизм и интригу?
2. Персонажи: Какие типы персонажей представлены в шоу? Как они соответствуют стереотипам или, наоборот, ломают их?
3. Ценности и нормы: Какие ценности и нормы транслируются через поведение участников? Насколько они совпадают с реальными общественными нормами?
4. Реакция аудитории: Как аудитория реагирует на происходящее в шоу? Какие обсуждения возникают в соцсетях и медиа?
5. Коммерческий аспект: Как шоу использует коммерческие возможности (реклама, спонсорские контракты)?

Вопросы для анализа:

- Какие общественные нормы поддерживаются или опровергаются в этом шоу?
- Насколько реалистично изображены персонажи и ситуации?
- Влияет ли шоу на формирование общественного мнения?
- Существуют ли негативные последствия от просмотра таких программ?
- Можно ли считать реалити-шоу зеркалом современного общества?

Вариант 2. Анализ музыкального хита

Задание:

Выберите популярный музыкальный хит последних лет и проанализируйте его с точки зрения влияния на аудиторию. Рассмотрите следующие аспекты:

1. Музыкальный жанр: К какому жанру относится песня? Какие характерные черты этого жанра присутствуют в песне?
2. Тексты песен: Каким образом тексты песни отражают актуальные темы и настроения общества?
3. Видео-клип: Если есть видеоклип, то как он усиливает восприятие песни зрителями? Какие визуальные образы используются?
4. Роль исполнителя: Как личность исполнителя влияет на популярность песни? Есть ли у него/нее определённая фан-база?

5. Социальный контекст: В каких социальных сетях и платформах эта песня получила наибольший отклик? Какие мемы или обсуждения возникли вокруг неё?

Вопросы для анализа:

- Какую роль сыграла музыка в создании образа песни?
- Как текст песни отражает текущие общественные настроения?
- Какие элементы клипа сделали его успешным среди аудитории?
- Какой вклад внесла личность исполнителя в популярность песни?
- Почему именно этот трек стал вирусным в интернете?

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Зачет

Задания 1 типа

1. Что такое поп-культура? Каковы её основные характеристики?
2. Какие жанры кино считаются наиболее популярными в современной массовой культуре?
3. Кто такие инфлюенсеры и какую роль они играют в популяризации культуры?
4. Назовите три примера музыкальных хитов, ставших символами определённой эпохи.
5. В чём заключается феномен сериала «Игра престолов» и почему он стал настолько популярным?
6. Какую роль играет интернет-мем в современном культурном пространстве?
7. Какие элементы японской поп-культуры получили широкое распространение за пределами Японии?
8. Объясните, чем отличается массовая культура от элитарной.
9. Приведите примеры популярных видеоигр, оказавших влияние на культуру.
10. Почему реалити-шоу стали так популярны в последние десятилетия?
11. Какова связь между музыкой и модой в контексте поп-культуры?
12. Опишите феномен фанфикшена и его значение для поклонников популярных произведений.
13. Как комиксы и супергерои повлияли на современную поп-культуру?
14. Расскажите о влиянии социальных сетей на формирование культурных трендов.
15. Чем отличаются к-поп группы от западных поп-групп?
16. Как влияет поп-арт на визуальную культуру сегодня?
17. Что означает термин «фан-база», и какие механизмы формируют лояльность фанатов?
18. Назовите несколько примеров культовых фильмов, изменивших восприятие жанра.
19. В какой степени телевидение формирует вкусы и предпочтения зрителей?
20. Какие популярные музыкальные фестивали оказывают наибольшее влияние на индустрию развлечений?
21. Какое место занимает спорт в системе ценностей поп-культуры?
22. Объясните феномен фан-конвенций и их значимость для сообщества поклонников.
23. Какие изменения произошли в музыкальной индустрии под влиянием цифровых технологий?
24. Каково значение фан-клубов в формировании культурного контекста вокруг знаменитостей?
25. В каком направлении развивается современная поп-культура и какие тенденции можно наблюдать?

Задания 2 типа

1. Как различаются источники формирования народной и популярной культуры?
2. Какие формы искусства преобладают в каждой из этих культур?
3. В чём заключаются различия в отношении к аутентичности между традиционной и популярной культурой?
4. Что является основным мотиватором создания произведений в рамках традиционной и массовой культуры?
5. Какой подход к сохранению наследия характерен для традиционной и для популярной культуры?
6. Чем различаются методы распространения информации и произведений в обеих культурах?
7. Кто является основными потребителями традиционной и массовой культуры соответственно?
8. Есть ли разница в восприятии времени у представителей традиционной и поп-культуры?
9. Можно ли говорить о различиях в эстетических предпочтениях между этими двумя видами культуры?
10. Насколько важны традиции и обычаи в контексте каждой из рассматриваемых культур?
11. Существуют ли различия в понимании идентичности в традиционном и массовом обществе?
12. Почему традиционная культура часто воспринимается как нечто консервативное, а популярная – как динамичное?
13. Может ли популярная культура способствовать сохранению традиционных элементов или она скорее разрушает их?

14. Отличаются ли способы взаимодействия людей внутри сообществ в рамках этих двух видов культуры?
15. Существует ли конфликт между традиционной и массовой культурой на уровне восприятия и использования ресурсов?
16. Кому принадлежит право собственности на произведения в условиях традиционной и современной культуры?
17. Изменяется ли отношение к авторитетам в зависимости от типа культуры?
18. Имеют ли представители традиционной и популярной культур разные представления об успехе?
19. Могут ли традиционные ценности сосуществовать с ценностями массовой культуры без конфликта?
20. Отражают ли обе культуры глобальные процессы одинаково или по-разному?
21. Нуждаются ли обе эти культуры в инновациях и как они относятся к изменениям?
22. Ощущается ли различие в значимости устных традиций в массовой и традиционной культуре?
23. Возможно ли существование устойчивых гибридных форм между массовой и народной культурой?
24. Является ли доступ к произведениям в традиционной и в массовой культуре одинаковым?
25. Обладает ли каждая из этих культур своей системой символов и знаков, и насколько они пересекаются?

Задания 3 типа

1. Анализ хита: Выбери одну из популярных песен последнего года и объясни, почему она стала хитом. Рассмотрим текст, мелодию, клип и реакцию публики.
2. Реалити-шоу: Посмотри эпизод популярного реалити-шоу и опиши, какие стереотипы и общественные нормы оно поддерживает или разрушает.
3. Фильм-феномен: Выбери один из самых обсуждаемых фильмов последних лет и проанализируй, какие культурные и социальные темы он поднимает.
4. Инфлюэнсеры: Исследуй влияние одного из популярных инфлюэнсеров на молодежь. Какие ценности и идеи он/она продвигает?
5. Мемы: Найди популярный мем и объясни, как он отражает актуальные события или настроения в обществе.
6. Фестивали: Опиши, какое значение имеют музыкальные фестивали для современной молодежной культуры. Приведи пример одного из крупнейших фестивалей.
7. Спорт и поп-культура: Рассмотрим, как спорт становится частью поп-культуры. Приведите примеры спортивных событий, которые приобрели статус культурных феноменов.
8. Социальные сети: Выберите одну из соцсетей и проанализируйте, как она влияет на формирование культурных трендов и поведения молодежи.
9. Комиксы и супергерои: Определи, почему комиксы и фильмы про супергероев стали такими популярными. Как они отражают современные страхи и надежды?
10. Культурные заимствования: Исследуйте один из случаев культурного заимствования в поп-культуре. Приведет ли это к обогащению или утрате оригинальных культурных ценностей?

Задания 2 типа

1. Как различаются цели новостных сообщений в "горячей точке" и в обычной обстановке?
2. Чем отличается структура репортажа из зоны ЧС от репортажа с места БД?
3. Как изменяется подход к интервьюированию в условиях ЧП по сравнению с мирным временем?
4. Какие особенности подачи информации характерны для аналитических статей в "горячих точках"?
5. Как меняются требования к объективности и нейтральности в репортажах из зоны БД и ЧС?
6. Какие жанры журналистики наиболее востребованы в условиях "горячих точек" и почему?

7. Как различается подача информации в информационных заметках и хрониках в условиях БД по сравнению со спокойной обстановкой?

8. Как меняется язык и стилистика публикаций в зависимости от ситуации (мирная обстановка, ЧС, ЧП, БД)?

9. Какие этические аспекты следует учитывать при создании журналистского материала в "горячей точке"?

10. Как изменяются методы сбора информации в условиях ограниченных ресурсов и повышенной опасности?

11. Какие отличия наблюдаются в структуре расследовательских статей в условиях мирных и кризисных ситуаций?

12. Как варьируются подходы к визуализации новостей в условиях ЧС и БД?

13. Как сравниваются форматы комментариев и колонок в "горящих точках" и обычных условиях?

14. Какие различия в подходе к созданию журналистских материалов наблюдаются в зависимости от типа аудитории (местная, международная)?

15. Как адаптируются традиционные жанры под условия экстремальных ситуаций?

16. Как отличаются формы подачи информации в социальных сетях в условиях кризиса и мирного времени?

17. Какие изменения происходят в жанре обозрения в условиях напряженной обстановки?

18. Как варьируется степень драматизации в материалах, посвященных событиям в "горящей точке" по сравнению с материалами в спокойный период?

19. Как используются различные жанры для создания эмоционального эффекта в условиях конфликта?

20. Как изменилась практика использования фотожурналистики в условиях современных войн и ЧП?

21. Как сравнить подходы к использованию жанра фельетона в условиях мира и конфликта?

22. Как менялись стандарты качества журналистских текстов в условиях повышенного стресса и риска?

23. Как изменилось отношение к жанру публицистики в эпоху глобального информационного потока?

24. Как используется жанр эссе в условиях экстремальной ситуации?

25. Как происходит трансформация жанра рецензий в условиях военных действий и ЧП?

Задания 3 типа

1. Землетрясение в городе N

Описание: В городе N произошло землетрясение магнитудой 6 баллов. Повреждены здания, разрушены дороги, есть жертвы среди населения. Ваша задача – подготовить репортаж, который будет включать:

- Описание последствий землетрясения.
- Интервью с местными жителями и спасателями.
- Анализ причин разрушения зданий.
- Прогноз восстановления города.

2. Наводнение в сельской местности

Описание: Из-за проливных дождей река вышла из берегов, затопив деревни и поля. Местные жители эвакуированы, но многие остались без крова. Вам поручено создать репортаж о событиях, включающий:

- Рассказ о причинах наводнения.
- Свидетельства пострадавших жителей.
- Оценку ущерба сельскому хозяйству.
- Меры по предотвращению подобных катастроф в будущем.

3. Лесной пожар вблизи населённого пункта

Описание: Лесной пожар угрожает близлежащему поселку. Жители эвакуированы, пожарные борются с огнем. Ваша цель – сделать репортаж с места событий, где вы должны осветить следующие аспекты:

- Причины возникновения пожара.
- Усилия пожарных служб и добровольцев.
- История эвакуации местных жителей.
- Возможные экологические последствия пожара.

4. Циклон на побережье

Описание: На прибрежную зону обрушился циклон, вызвавший сильные ветры и волны. Пострадали жилые дома, порты и инфраструктура. Вам предстоит подготовить репортаж на основе:

- Детализированного описания разрушений.
- Комментариев метеорологов о прогнозе погоды.
- Историй людей, переживших стихию.
- Информации о мерах по восстановлению побережья.

5. Оползень в горной деревне

Описание: Оползень обрушил часть горы на небольшую деревню в горах. Многие дома повреждены, люди нуждаются в помощи. Ваша задача состоит в том, чтобы подготовить репортаж следующего содержания:

- Объяснить причины оползня.
- Показать жизнь людей после катастрофы.
- Провести интервью с геологами и специалистами по природным рискам.
- Рассмотреть перспективы переселения жителей.

6. Торнадо в пригороде

Описание: Торнадо прошел через пригород крупного города, оставив за собой разрушенные дома и перевернутые автомобили. Вы получили задание создать репортаж:

- Осветить путь торнадо и его воздействие на инфраструктуру.
- Взять интервью у очевидцев и пострадавших.
- Исследовать меры по защите от подобных природных явлений.
- Представить планы по восстановлению района.

7. Засуха в аграрном регионе

Описание: Продолжительная засуха привела к гибели сельскохозяйственных культур и нехватке воды в одном из регионов страны. Вам нужно подготовить репортаж, который включает:

- Описание состояния сельского хозяйства региона.
- Интервью с фермерами и аграриями.
- Анализ причин засухи и ее влияния на экономику региона.
- Предложения по преодолению последствий засухи.

8. Снежная буря в мегаполисе

Описание: Снежная буря парализовала движение транспорта в крупном городе. Люди оказались заблокированными в своих домах, магазины закрыты, службы экстренной помощи перегружены. Ваш репортаж должен содержать:

- Рассказ о последствиях снежной бури для городской инфраструктуры.
- Свидетельства горожан, оказавшихся в сложной ситуации.
- Оценку работы коммунальных служб и служб спасения.
- Советы по выживанию в условиях снежного шторма.

9. Тропическая жара в центральной части страны

Описание: Аномальная жара установилась в центральных районах страны, вызывая проблемы со здоровьем у населения и повышая нагрузку на энергосистемы. Ваша миссия – подготовить репортаж с такими элементами:

- Подробное объяснение причин аномально жаркого лета.
- История людей, страдающих от жары.
- Информация о мерах профилактики тепловых ударов.
- Прогнозы метеорологов относительно погодных условий

10. Вулканическое извержение на острове V

Описание: На небольшом островном государстве V началось неожиданное вулканическое извержение. Лава медленно движется вниз по склону вулкана, угрожая нескольким деревням и туристическим объектам. Часть населения уже

эвакуирована, однако многие остаются в опасной зоне. Ваши коллеги-журналисты отправились на место происшествия, но связь с ними прервалась. Ваша задача – подготовить репортаж, основываясь на доступной вам информации.

1. Сбор информации: Используя доступные источники (новостные сайты, социальные сети, официальные заявления властей), соберите максимально полную картину происходящего. Особое внимание уделите следующим аспектам:

- Текущая ситуация на острове: какие районы затронуты, сколько человек осталось в опасных зонах.
- Действия властей: меры по эвакуации, организация помощи населению.
- Прогнозы специалистов: вероятность новых извержений, оценка рисков для оставшихся жителей.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Креативное собеседование

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Креативное собеседование» закладывает базу для будущего трудоустройства в профессиональной деятельности специалистами по медиакоммуникациям.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 42.03.05 Медиакоммуникации и входит в Блок 1 «дисциплины и модули обязательной части». Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Цели изучения дисциплины:

Сформировать у студентов навыки эффективного проведения и анализа собеседований в медиаиндустрии, с акцентом на развитие креативного подхода в создании контента, проведении интервью и взаимодействии с аудиторией и собеседниками.

Задачи изучения дисциплины:

1. Развитие коммуникативных навыков:
 - Обучить студентов техникам активного слушания и навыкам ведения диалога.
 - Развивать умение формулировать вопросы для получения развернутых и содержательных ответов.
2. Освоение креативных приемов:
 - Изучить методы генерации оригинальных и нестандартных вопросов, способствующих раскрытию творческого потенциала собеседника.
 - Ознакомить с различными форматами креативных собеседований, применяемых в медиа.
3. Практика интервьюирования:
 - Предоставить студентам возможность на практике провести собеседования с реальными представителями индустрии.
 - Научить оценивать и анализировать эффективность проведенных интервью с точки зрения журналистики и медиа.
4. Разработка навыков подготовки:
 - Научить студентов проводить предварительное исследование и сбор информации о будущем собеседнике для повышения качества взаимодействия.
 - Обучить методам адаптации и корректировки собеседования в зависимости от ситуации и поведения собеседника.
5. Управление стрессом и непредвиденными ситуациями:
 - Привить навыки управления стрессовыми ситуациями во время интервью.
 - Обучить способам выхода из нештатных ситуаций и ответам на сложные вопросы.
6. Анализ и рефлексия:
 - Организовать регулярные сессии анализа проведенных интервью для выявления сильных и слабых сторон, а также развития навыков саморефлексии.
 - Стимулировать студентов к самостоятельной оценке своих успехов и определению направлений для дальнейшего совершенствования.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять	УК-3	УК-3.2. Различает особенности поведения	УК-3.2.1.1. особенности	УК-3.2.2.1. выстраивать	УК-3.2.3.1. выстраивания	Кейсы/ Ситуационный

социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		разных групп людей, с которыми работает или взаимодействует, учитывает их в своей деятельности, устанавливая разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	поведения разных групп людей	коммуникацию в зависимости от принадлежности собеседника к той или иной соц.группе	эффективной коммуникации с различными собеседниками	практикум

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Основы эффективного интервьюирования	5					10				21	Кейсы/ Ситуационный практикум / 20
Креативные приемы в интервьюировании	5					10				21	Кейсы/ Ситуационный практикум / 20
Практика и развитие навыков в креативном интервьюировании	5					10				21	Кейсы/ Ситуационный практикум / 20
Всего в семестре, час	15 из 15					30				63 из 63	100 (ТКУ+ПА)
		30 из 30									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	108 из 108										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы эффективного интервьюирования

1.1 Коммуникативные навыки:

- Активное слушание: техники и применение
- Ведение диалога: как задавать вопросы по существу
- Формулирование вопросов: открытые и закрытые вопросы
- Невербальная коммуникация: жесты, мимика, интонация
- Учет обратной связи: как взаимодействовать с собеседником

1.2 Психология общения:

- Типы собеседников и подходы к ним
- Мотивация и заинтересованность собеседника
- Методы снижения напряженности в общении
- Психологические барьеры и способы их преодоления
- Построение доверительных отношений

1.3 Подготовка к интервью:

- Анализ информации о собеседнике
- Составление плана беседы и списка вопросов
- Тестирование и корректировка вопросов перед интервью
- Организационные аспекты: выбор времени и места
- Технические аспекты: подготовка оборудования и настройка

Формы контроля:

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Этические нормы и правила ведения интервью - Конфиденциальность информации - Справедливое представление фактов и мнений - Уважительное отношение к собеседнику - Решение этических дилемм в процессе интервьюирования

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Креативные приемы в интервьюировании

2.1 Генерация креативных вопросов:

- Мозговой штурм и методы создания оригинальных вопросов
- Использование многозначных и парадоксальных вопросов
- Персонализированные вопросы
- Как избегать шаблонных вопросов
- Использование контекста и актуальных событий

2.2 Форматы креативных интервью:

- Интерактивные интервью: вовлечение аудитории
- Видеоинтервью и подкасты: особенности и тонкости
- Сценарные интервью: драматизация диалога
- Тематические интервью: фокус на узкой теме
- Использование мультимедиа в интервью

Формы контроля:

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Работа с эмоциями собеседника: - Методы выявления и управления эмоциями - Эмоциональные и когнитивные стили общения - Раскрытие и стимулирование эмоциональных реакций - Чуткое восприятие и эмпатия - Обработка эмоционально насыщенных ситуаций

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Практика и развитие навыков в креативном интервьюировании

3.1 Практическое проведение интервью:

- Тренинг на примерах: ролевые игры
- Индивидуальные и групповая практика
- Реальные интервью с медиаперсонами
- Полевые условия: проведение интервью на мероприятиях
- Оценка результатов и улучшение практики

3.2 Анализ проведенных интервью:

- Методы анализа качества интервью
- Визуальный и звуковой анализ
- Обратная связь от преподавателей и коллег
- Разбор ошибок и достижения
- Планы по улучшению

Формы контроля:

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Определение индивидуальной манеры общения - Создание личного бренда в медиаинтервьюировании - Использование уникальных характеристик и талантов

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Шарков, Ф. И. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение “Четвертой волны”) : учебное пособие / Ф. И. Шарков. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-394-02257-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85315.html> /

Дополнительная литература

Шарков, Ф. И. Медиаполитика и общественное мнение в медиапространстве : учебное пособие / Ф. И. Шарков, В. Н. Бузин, И. Шубрт ; под редакцией Ф. И. Шаркова. — Москва : Дашков и К, 2023. — 211 с. — ISBN 978-5-394-04771-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/136482.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. РЕКЛАМНЫЙ ПОРТАЛ <http://www.sostav.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Креативное собеседование» проводится в форме зачета.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-30 баллов

Задание 2: 0-30 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

Суммарное количество баллов:

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Кейсы/Ситуационный практикум. Основы эффективного интервьюирования

Задание:

"Интервью с реальным собеседником"

Студенты должны провести интервью с реальным человеком (можно пригласить преподавателя, гостя или использовать знакомых). Перед интервью необходимо подготовить список вопросов, организовать встречу (включая выбор времени, места и технических аспектов), а затем провести интервью с акцентом на активное слушание и адекватную невербальную коммуникацию. После интервью студенты анализируют свои ошибки и сильные стороны, используя критерии успешности интервью, и составляют план для улучшения своих навыков.

Кейсы/Ситуационный практикум. Креативные приемы в интервьюировании

Задание:

"Креативный подход к вопросам"

Студенты разрабатывают креативные вопросы для интервью с известным человеком или вымышленным персонажем. Задание включает использование методов мозгового штурма, создание парадоксальных, необычных и провокационных вопросов, а также интеграцию актуальных событий или социальных трендов. Студенты должны представить 5–10 вопросов, которые бы раскрыли личность собеседника, вызывая нестандартные ответы, и подготовить план интервью с учетом креативных приемов.

Кейсы/Ситуационный практикум. Практика и развитие навыков в креативном интервьюировании

Задание:

"Ролевое интервью в экстремальных условиях"

Студенты принимают участие в ролевых играх, где они должны провести интервью в стрессовых или непредсказуемых условиях (например, в условиях шума, в публичном месте или при неожиданной смене темы). Задание включает использование техник саморегуляции, умение сохранять контроль и фокус, а также умение адаптировать вопросы и подход в ответ на неожиданные реакции собеседника. После выполнения задания студенты проводят саморефлексию и получают обратную связь от преподавателя и коллег.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Вопрос 1. Теоретический

1. Что такое активное слушание и какие техники применяются для его достижения?
2. Какие основные техники ведения диалога существуют?
3. В чем различие между открытыми и закрытыми вопросами?
4. Как невербальная коммуникация влияет на восприятие интервьюера и его вопросы?
5. Почему важно учитывать обратную связь в процессе интервью?

6. Какие типы собеседников можно выделить и как к ним подходить?
7. Какие методы можно использовать для снижения напряженности в общении?
8. Каковы основные психологические барьеры в коммуникации и способы их преодоления?
9. Какие шаги необходимо предпринять для построения доверительных отношений с собеседником?
10. Как правильно анализировать информацию о собеседнике перед проведением интервью?
11. Какие элементы нужно учитывать при составлении плана беседы и списка вопросов?
12. Какие организационные аспекты нужно учесть при подготовке к интервью?
13. В чем заключаются основные этические нормы ведения интервью?
14. Почему конфиденциальность информации важна в интервьюировании?
15. Какие критерии можно использовать для оценки успешности интервью?
16. Как выделить ключевые моменты из ответов собеседника?
17. Какие методы используют для создания креативных вопросов?
18. Как можно избежать шаблонных вопросов в интервью?
19. В чем особенности видеointerview и подкастов по сравнению с традиционными интервью?
20. Какие приемы сторителлинга можно применять в интервью?
21. Как социальные сети могут быть использованы как инструмент взаимодействия в интервьюировании?
22. Какие игровые элементы можно включить в процесс интервьюирования?
23. Какие техники саморегуляции эффективны при управлении стрессовыми ситуациями во время интервью?
24. Какие ключевые аспекты нужно учитывать при построении личного бренда в медиаинтервьюировании?
25. Почему важно непрерывное обучение и развитие навыков интервьюирования?

Вопрос 2. Аналитический

1. Как бы вы изменили свои вопросы, если бы узнали, что собеседник находится в стрессовом состоянии?
2. Опишите, как вы отреагируете, если собеседник начинает давать уклончивые ответы.
3. Какие действия предпримете, если интервью срывается из-за технических неполадок?
4. Как оцените успешность вашего интервью, если собеседник не проявляет эмоциональной реакции?
5. Как бы вы адаптировали свой подход, если собеседник отказывается отвечать на личные вопросы?
6. Предположим, ваш собеседник неожиданно поменял тему. Как вы вернетесь к основной теме интервью?
7. Что сделаете, если в процессе интервью выяснится, что информация, предоставленная ранее, была неточной?
8. Как бы вы поступили, если ваш собеседник начинает говорить слишком эмоционально и не по теме?
9. В какой момент вы измените тактику, если интервью кажется затянутым и мало информативным?
10. Что предпримете, если ваш собеседник нарушает этические нормы общения?
11. Как бы вы использовали невербальные сигналы для улучшения коммуникативного процесса, если слова кажутся недостаточными?
12. Каким образом вы попытаетесь восстановить концентрацию, если заметите, что ваше внимание начало рассеиваться?
13. Как вы поступите, если вдруг поймете, что ваши вопросы начали сильно отвлекать собеседника?
14. Что предпримете, если поймете, что ваши собственные предубеждения влияют на ход интервью?
15. Какой подход вы выберете, если ваш собеседник говорит на другом языке или с сильным акцентом?
16. Какие меры предпримете, если в процессе интервью возникнет конфликтная ситуация?
17. Как вы отреагируете, если ваш собеседник начнет оскорблять или проявлять агрессию?
18. Что будете делать, если заметите, что собеседник сознательно искажает факты?
19. Как вы поступите, если интервью проходит в присутствии нежелательных третьих лиц?
20. Какие меры предпримете, если выясните, что у собеседника есть конфиденциальная информация, которую вы никак не ожидали услышать?
21. Как вы будете действовать, если собеседник начнет обсуждать темы, запрещенные редакционной политикой?
22. Предположим, ваш собеседник требует немедленного ответа или решения. Как вы отреагируете?
23. Как изменится ход вашего интервью, если выяснится, что у собеседника есть противоположные интересы?
24. Как поступите, если собеседник не в состоянии ответить на поставленный вопрос из-за физиологических причин?
25. Какие корректировки внесете в вопросы, если поймете, что они стали слишком сложными для вашего собеседника?

Вопрос 3. Практический

1. Как вы подходите к созданию уникальных вопросов для собеседования?
2. Какими методами вы собираете информацию о собеседнике перед встречей?
3. Как вы проверяете свои вопросы на актуальность и корректность?
4. Как вы поддерживаете активное участие собеседника во время интервью?
5. Опишите, как вы используете визуальные или аудиовизуальные средства для улучшения атмосферы интервью.
6. Как бы вы адаптировали свои вопросы к профессиональному уровню собеседника?
7. Как вы справляетесь с неожиданными или нежелательными ответами?

8. Какие способы вы используете для того, чтобы раскрыть скрытые таланты собеседника?
9. Как вы оцениваете эффективность своих вопросов после проведения интервью?
10. Как вы подходите к разработке открытых вопросов для максимального раскрытия темы?
11. Как вы используете творческий подход для преодоления трудностей в коммуникации?
12. Как вы поддерживаете баланс между формальными и неформальными вопросами?
13. Как вы справляетесь с неожиданной сменой тематики со стороны собеседника?
14. Какие стратегии вы используете для того, чтобы создать комфортную обстановку для собеседника?
15. Как вы интегрируете вопросы на выявление критического мышления в свое собеседование?
16. Как вы управляете временем во время интервью, чтобы охватить все запланированные вопросы?
17. Какие меры вы принимаете, чтобы убедиться, что ваши вопросы не вызывают стресс у собеседника?
18. Как вы меняете свою тактику, если собеседник начинает проявлять негативные эмоции?
19. Как вы проверяете достоверность полученной на собеседовании информации?
20. Как вы используете предыдущий опыт проведения интервью для улучшения будущих собеседований?
21. Какие приемы вы используете для того, чтобы собеседник чувствовал себя значимым и услышанным?
22. Как вы анализируете невербальные сигналы собеседника во время интервью?
23. Как вы подстраиваете свои вопросы к динамике интервью, чтобы собеседник оставался заинтересованным?
24. Как вы создаете сценарий для собеседования, чтобы он был гибким и адаптивным?
25. Как вы используете метафоры и аналогии для того, чтобы углубить понимание собеседника?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Аналитическая журналистика

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Аналитическая журналистика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом Минобрнауки России № 524 от 8.06.2017. Дисциплина «Аналитическая журналистика» закладывает базу для формирования у обучающихся знаний, умений, навыков в сфере аналитической журналистики.

Цели изучения дисциплины:

Сформировать у обучающихся представление о месте аналитики в системе жанров журналистики, о задачах и авторской позиции в

создании материалов аналитических жанров, о требованиях аналитике в СМИ, включая актуальность проблематики, непредвзятости и доказательности аргументации.

Задачи изучения дисциплины:

Способствовать развитию навыков написания аналитических материалов для СМИ, умению адекватно формулировать тезисы и

аргументировать авторскую позицию;

Сформировать четкое представление о таких аналитических жанрах, как комментарий, аналитическая статья, тематическое интервью, аналитический репортаж, рецензия и журналистское расследование;

Сформировать навыки создания аналитических материалов на основе знания критериев оценки аналитики в СМИ и требований к текстам аналитических жанров

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.5. Находит, критически оценивает информацию, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-1.5.1.1. методы проверки достоверности информации, построения логических умозаключений на основании поступающих информации и данных	УК-1.5.2.1. проверять достоверность информации и писать на ее основе тексты в аналитических жанрах	УК-1.5.3.1. построения аналитических текстов	Практикум по решению задач

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Предыстория аналитической журналистики	6		11							22	Практикум по решению задач / 20;
Предметные особенности анализа в журналистике	6		11							22	Практикум по решению задач / 20;
Тематические виды анализа в журналистских текстах	6		11							11	Практикум по решению задач / 20;
Жанры аналитической	6		12							14	Практикум по решению

журналистики											задач / 20;
Всего в семестре, час	24 из 30		45							69 из 69	100 (ТКУ+ПА)
		45 из 45									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	174 из 180										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Предыстория аналитической журналистики

Аналитическая журналистика и ее роль в обществе. Общетеоретический подход при определении предмета отображения в аналитических текстах. Деятельностный подход при определении предмета отображения в аналитической журналистике. Аналитический способ отображения действительности в журналистике.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Исторические формы аналитической журналистики

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

European Journalism Centre / Европейский центр журналистики – <http://www.ejc.nl/>

Предметные особенности анализа в журналистике

Методы анализа в журналистике. Причинно-следственный анализ журналистике. Анализ процесса. Особенности анализа ситуации в журналистике. Анализ понятий (идей). Анализ социальных потребностей в журналистике. Анализ целей деятельности журналистике. Цель и потребность. Этика и безопасность. Анализ в СМИ результатов деятельности.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Анализ в СМИ результатов деятельности.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

Портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования – <http://www.mediascope.ru/>

Тематические виды анализа в журналистских текстах

Политический анализ в журналистике. Экономический анализ. Экологический анализ. Военный анализ. Спортивный анализ. Юридический анализ.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Предпосылки к формированию аналитических жанров журналистики

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

A Journalist's Guide to the Internet / Путеводитель журналиста по Интернету – <http://reporter.umd.edu/>

Жанры аналитической журналистики

Аналитический отчет. Аналитическая корреспонденция. Аналитическое интервью. Аналитическая корреспонденция. Беседа. Комментарий, Реплика, Анкета, Статья, Обозрение. Обзор СМИ, Обзор писем. Тематический обзор СМИ. Прогноз. Эксперимент. Аналитический пресс-релиз. Социологическое резюме. Скрытое и попутное комментирование. Факт и комментарий в корреспонденции. Специфика доказательства в Корреспонденции. Жанр лонгрида. Жанр рецензии.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Жанр рецензии

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

Союз журналистов России – <http://www.ruj.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81818.html>

Распопова С.С. Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / Распопова С.С.. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-7567-0892-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87972.html>

Дополнительная литература

1. Струкова Е.В. Система СМИ : практикум / Струкова Е.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63006.html>

2. Сидоров В.А. 10 Рассуждений о социологии журналистики : учебное пособие / Сидоров В.А.. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. — 312 с. — ISBN 978-5-9676-0456-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27042.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Союз журналистов России – <http://www.ruj.ru/>
2. Центр экстремальной журналистики – <http://cjes.ru/>
3. Фонд защиты гласности – <http://www.nispi.ru/>
4. European Journalism Centre / Европейский центр журналистики – <http://www.ejc.nl/>
5. International Federation of Journalists / Международная федерация журналистов – <http://www.ifj.org/>
6. A Journalist's Guide to the Internet / Путеводитель журналиста по Интернету – <http://reporter.umd.edu/>
7. Портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования – <http://www.mediascope.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition

2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y

3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)

2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)

3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)

4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)

5. Логинот (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)

6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)

3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Текущий контроль в форме практикумов по решению задач, промежуточный контроль в форме экзамена

Оценочные средства:

Практикум

Экзамен

Процедура оценивания:

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Экзамен

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 баллов

Задание 2: 0-3 баллов

Задание 3: 0-4 баллов

Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА:

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Отчет по практикуму

10-20 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

9-6 практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

1-5 практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 - практикум не выполнен.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Предыстория аналитической журналистики

Вариант 1

1 Приёмы истолкования предмета отображения.

2 Приведите примеры различных теоретических методов исследования (достаточно одного аналитического текста).

Вариант 2

1 Предмет аналитической журналистики. Функции аналитической журналистики.

2 Приведите примеры приемов истолкования предмета отображения (достаточно одного аналитического текста).

Вариант 3

1 Особенности аналитического способа отображения действительности.

2 Приведите примеры различных композиций (видов построения) аналитического текста.

Вариант 4

1 Способы познания действительности. Методы исследования действительности.

2 Каким образом выражено авторское отношение к предмету аналитического материала? Насколько оно этично?(достаточно одной публикации).

Практикум по решению задач. Предметные особенности анализа в журналистике

Вариант 1

1 Виды анализа в аналитической журналистике.

2 Напишите схему доказательного рассуждения в аналитическом тексте. Определите вид аргументов. Соблюдены ли правила тезиса в доказательстве? Определите вид композиции текста.

Вариант 2

1 Композиция и способы композиционной организации публицистического текста.

2 Охарактеризуйте конфликт в аналитическом тексте (суть, участники, место, причины, пути решения и другие характеристики).

Вариант 3

1 Модель коммуникативно-ориентированного текста и методы его построения.

2 Определите, какой вид доказательства, какие виды аргументов используются в аналитическом тексте. Соблюдены ли правила построения доказательства?

Практикум по решению задач. Тематические виды анализа в журналистских текстах

1 Назовите пограничные жанры современной публицистики и объясните, почему их считают таковыми.

2 Жанровый анализ обзора СМИ.

3 Специфика предмета в корреспонденции. Факт и комментарий в корреспонденции.

- 4 Жанровый анализ обозрения.
- 5 Композиция, особенности языка и стиля статьи.
- 6 Жанровый анализ комментария.
- 7 Факт в обозрении, принципы отбора фактов. Наглядность и «панорамность» в обозрении.
- 8 Жанровый анализ статьи.
- 9 Авторская позиция, выводы и обобщения, специфика доказательства и аргументации в комментарии.
- 10 Жанровый анализ корреспонденции.
- 11 Жанровые признаки обзора СМИ.
- 12 Жанровый анализ статьи.

Практикум по решению задач. Жанры аналитической журналистики

Вариант 1

- 1 Журналистское расследование: жанр и метод.
- 2 Жанровый анализ рецензии.

Вариант 2

- 1 Виды рецензии, особенности стиля и языка рецензии.
- 2 Жанровый анализ любого нового аналитического жанра.

Вариант 3

- 1 Жанровые признаки корреспонденции.
- 2 Жанровый анализ обзора СМИ.

Вариант 4

- 1 Жанровые признаки комментария.
- 2 Жанровый анализ статьи.

Вариант 5

- 1 Проблемная ситуация как предмет статьи. Авторская позиция/оценка в корреспонденции и статье.
- 2 Жанровый анализ корреспонденции

Вариант 6

- 3 Факт и комментарий в корреспонденции, статье и обозрении.
- 4 Жанровый анализ комментария

Вариант 7

- 1 Жанровые признаки рецензии.
- 2 Жанровый анализ аналитического текста (по выбору преподавателя)

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Экзамена

Задания 1 типа

Описание условий задачи

- 1 Жанрообразующие факторы в журналистике.
- 2 Объем понятий "событие", "процесс", "ситуация".
- 3 Аналитический текст как единое средство удовлетворения потребностей коммуникатора и аудитории.
- 4 Аналитическая журналистика как средство социальной ориентации массовой аудитории.
- 5 Виды анализа в журналистике.
- 6 Своеобразие журналистского расследования как особого жанра аналитической журналистики.
- 7 Условия эффективного выбора направления аналитического выступления.
- 8 Оценка явлений как избирательный показ их качеств.
- 9 Специфика использования дескрипции аналитической журналистике.
- 10 Функции аналитической журналистики.

- 11 Методы аналитической журналистики.
- 12 Методы содержательной логики в познании предмета исследования в аналитической журналистике.
- 13 Социально-психологический аспект обоснования достоверности суждений в тексте.
- 14 Предпосылки формирования объективного представления аудитории об анализируемом художественном произведении.
- 15 Комментарий как жанр современной аналитической журналистики.
- 16 Место обзора в современной аналитике.
- 17 Формы, способы и методы отображения действительности в обзоре.
- 18 Специфика обзора СМИ в современной аналитической журналистике.
- 19 Формы обзора СМИ.
- 20 Особенности и характерные признаки аналитической корреспонденции.
- 21 Методы построения аналитической статьи.
- 22 Формы статьи.
- 23 Эпистолярный жанр в аналитической журналистике.
- 24 Типология рецензии.
- 25 Специфика оценки предмета в рецензии.
- 26 Литературно-философские истоки жанра исповеди. Исповедь в современных СМИ
- 27 Журналистское расследование: метод и жанр.

Задания 2 типа

Описание условий задачи

- 1 Аналитика на экране: проблемы, тенденции и особенности.
- 2 Характеристика жанровой палитры современного ТВ.
- 3 Примеры «жанровой диффузии».
- 4 Виды и классификации аналитических жанров.
- 5 Профессии в системе аналитических жанров.
- 6 Виды комментариев и программ в жанре «комментарий».
- 7 Комментарий как составная часть других жанровых форм.
- 8 Открытая авторская оценка и анализ как основа комментария.
- 9 Особенности телевизионного обозрения. Предмет и цель жанра обозрения.
- 10 Изобразительные средства, используемые обозревателем.
- 11 Обозрение-монолог и обозрение-диалог: специфика работы журналиста.
- 12 Виды обозрений и примеры телепрограмм.
- 13 Беседа на экране: специфика жанра. Основа беседы и специфика общения.
- 14 Работа автора-публициста при подготовке программ в жанре беседа.
- 15 Беседа как составная часть других жанровых форм.
- 16 Виды и особенности дискуссионных программ. Предмет спора как основа дискуссии.
- 17 Работа журналиста при создании программ в жанре дискуссия. Дискуссия как составная часть других жанровых форм.
- 18 Ток-шоу как жанр. Его цели и задачи. Важные компоненты ток-шоу как разговорного зрелища.
- 19 Конфликт как основа ток-шоу. Приёмы создания и разрешения конфликта.
- 20 Взаимодействие с членами творческой команды.
- 21 Работа с героями. Работа со зрителями в студии.
- 22 Пресс-конференция и брифинг как жанры аналитической публицистики.
- 23 Аналитика через призму инфотеймента. Массовизация и гламуризация телепрограмм.
- 24 Ведущий-аналитик: качества и навыки.
- 25 Объективность и попытки её достижения в аналитических программах.
- 26 Эксперты и комментаторы: их роль в программах аналитического плана.
- 27 Место аналитических программ в сетке вещания.

Задания 3 типа

Описание условий задачи

Задание 1 Жанровый анализ аналитического текста (по выбору преподавателя)

Задание 2 Аналитическая журналистика в СМИ (анализ издания по выбору)

Задание 3 Подготовка вопросов для пресс-конференции.

Задание 4. Напишите схему доказательного рассуждения в аналитическом тексте. Определите вид аргументов. Соблюдены ли правила тезиса в доказательстве? Определите вид композиции текста.

Задание 5. Разработайте план аналитического лонгрида на любую тему

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Медиа-инструменты и иммерсивные медиа

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Медиа-инструменты и иммерсивные медиа» закладывает базу для освоения методологии и концепции современных иммерсивных коммуникации для применения в профессиональной деятельности специалистами по медиакоммуникациям.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 42.03.05 Медиакоммуникации и входит в Блок 1 «дисциплины и модули обязательной части». Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Цели изучения дисциплины:

Цель дисциплины «Медиа-инструменты и иммерсивные медиа» заключается в формировании у бакалавров медиакоммуникаций теоретических знаний и практических навыков использования современных медиа-инструментов и иммерсивных технологий. Это позволит студентам эффективно создавать, анализировать и применять данные технологии в различных контекстах медиапроизводства и коммуникации.

Задачи изучения дисциплины:

- Изучение основ медиа-инструментов и иммерсивных технологий:
 - Ознакомить студентов с ключевыми понятиями, технологиями и тенденциями в области виртуальной реальности (VR), дополненной реальности (AR) и смешанной реальности (MR).
- Развитие практических навыков:
 - Обучить использованию современных программных и аппаратных средств для создания иммерсивного контента.
 - Провести практические занятия по разработке проектов с использованием VR/AR/MR технологий.
- Анализ и критическая оценка медиа-проектов:
 - Научить студентов анализировать существующие иммерсивные медиа-проекты с точки зрения дизайна, пользовательского опыта и эффективности коммуникации.
 - Развить способности критически оценивать влияние иммерсивных технологий на аудиторию.
- Творческое применение технологий:
 - Стимулировать креативное мышление и инновационный подход в создании медиа-контента с использованием иммерсивных технологий.
 - Поощрять разработку оригинальных проектов, решающих актуальные задачи в сфере медиакоммуникаций.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	ОПК-6.1.1.1. программное обеспечение и техническое оборудование для осуществления своей профессиональной деятельности	ОПК-6.1.2.1. выявлять особенности создания медиапродукты с использованием необходимого программного обеспечения	ОПК-6.1.3.1. применения технического оборудования для создания медиапродукта	Доклад-презентация и дискуссия Практикум по решению задач

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1							
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)	Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл;

		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					Форма ПА/ Балл
Основы медиа-инструментов и иммерсивных технологий	10		10							16	Доклад-презентация и дискуссия / ;
Практические аспекты создания иммерсивного контента	10		10							16	Практикум по решению задач / 20;
Анализ, критическая оценка и применение иммерсивных медиа	10		10							16	Практикум по решению задач / 20;
Всего в семестре, час	30 из 30		30							48 из 48	100 (ТКУ+ПА)
		30 из 30									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы медиа-инструментов и иммерсивных технологий

1.1. Введение в медиа-инструменты

- Понятие и классификация медиа-инструментов
- История развития медиа-технологий
- Роль медиа-инструментов в современных коммуникациях
- Традиционные vs. цифровые медиа-инструменты
- Влияние медиа-инструментов на общество и культуру

1.2. Виртуальная реальность (VR)

- Определение и принципы работы VR
- Технологическое обеспечение VR: устройства и платформы
- История развития и эволюция VR-технологий
- Применение VR в различных отраслях (игры, образование, медицина)
- Тенденции и перспективы развития VR

1.3. Дополненная реальность (AR)

- Понятие и особенности AR
- Технологии и устройства для реализации AR
- Примеры применения AR в маркетинге и рекламе
- Сравнение AR и VR: сходства и отличия
- Будущее AR в контексте медиакommunikаций

1.4. Смешанная реальность (MR) и иммерсивные технологии

- Что такое смешанная реальность (MR)
- Конвергенция реального и виртуального миров
- Иммерсивные технологии и их влияние на пользовательский опыт
- Обзор современных иммерсивных технологий (360-видео, голограммы)
- Перспективы развития MR и иммерсивных медиа

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тенденции и инновации в иммерсивных медиа

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Практические аспекты создания иммерсивного контента

2.1. Инструменты и платформы для разработки VR/AR/MR

- Обзор программного обеспечения (Unity, Unreal Engine и др.)
- Сравнение возможностей различных платформ
- Выбор инструментов под задачи проекта
- Работа с SDK и API основных устройств
- Установка и настройка среды разработки

2.2. Технологии 3D-моделирования и анимации

- Основы 3D-моделирования для иммерсивных медиа
- Использование программ (Blender, Maya, 3ds Max)
- Создание и оптимизация 3D-моделей
- Текстурирование и освещение в виртуальной среде
- Анимация объектов и персонажей

2.3. Проектирование пользовательского опыта (UX/UI) в иммерсивных медиа

- Особенности UX/UI дизайна в VR/AR/MR
- Принципы взаимодействия пользователя с иммерсивным контентом
- Навигация и управление в виртуальных средах
- Прототипирование и тестирование интерфейсов
- Учёт психологических аспектов восприятия

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Разработка интерактивных иммерсивных приложений - Программирование логики и взаимодействий - Работа с сенсорами и контроллерами - Интеграция мультимедийных элементов (звук, видео) - Сетевые возможности и многопользовательские режимы - Отладка и оптимизация производительности

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Анализ, критическая оценка и применение иммерсивных медиа

3.1. Анализ существующих иммерсивных медиа-проектов

- Обзор успешных кейсов в сфере VR/AR/MR
- Методы и критерии оценки проектов
- Разбор пользовательского опыта и дизайна
- Определение факторов успеха и неудач
- Применение выводов в собственной практике

3.2. Влияние иммерсивных технологий на аудиторию

- Психологические эффекты погружения в виртуальные среды
- Изменение восприятия информации и коммуникации
- Социальное взаимодействие в иммерсивных медиа
- Вопросы зависимости и перегрузки информации
- Стратегии удержания и вовлечения аудитории

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Этические и социальные аспекты иммерсивных медиа

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, А. А. Мирошниченко [и др.] ; под редакцией А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 416 с. — ISBN 978-5-7598-1663-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89369.html>

Дополнительная литература

Ларионова И.А. Интегрированные маркетинговые коммуникации : учебное пособие / Ларионова И.А.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2015. — 42 с. — ISBN 978-5-87623-819-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56554.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. РЕКЛАМНЫЙ ПОРТАЛ <http://www.advertology.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Медиа-инструменты и иммерсивные медиа» проводится в форме экзамена.

Процедура оценивания:

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-30 баллов

Задание 2: 0-30 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

Суммарное количество баллов:

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Доклад-презентация и дискуссия. Основы медиа-инструментов и иммерсивных технологий

Задание:

Создайте презентацию, которая:

- Классифицирует медиа-инструменты, выделяя основные категории (печатные СМИ, радио, телевидение, цифровые медиа и т.д.).

- Отражает историю развития медиа-технологий с описанием ключевых этапов и инноваций.

- Анализирует роль медиа-инструментов в современных коммуникациях с реальными примерами.

- Сравнивает традиционные и цифровые медиа-инструменты, подчеркивая их преимущества и недостатки.

- Обсуждает влияние медиа-инструментов на общество и культуру, приводя конкретные случаи.

Практическая составляющая:

- Исследование: Сбор информации из надежных источников (книги, научные статьи, интернет-ресурсы).

- Анализ: Критическое осмысление материалов и структурирование контента.

- Создание: Разработка визуально привлекательной презентации с помощью программ (PowerPoint, Prezi, Canva).

- Представление: Защита презентации перед аудиторией, умение ответить на вопросы и привести дополнительные аргументы.

Практикум по решению задач. Практические аспекты создания иммерсивного контента

Задание:

Разработайте интерактивный прототип интерфейса VR-приложения с помощью инструментов прототипирования (Adobe XD, Figma) или специализированных VR-инструментов (InVision). Учтите принципы удобства и интуитивности взаимодействия в трехмерном пространстве.

Практическая составляющая:

- Исследование: Изучение особенностей UX/UI в иммерсивных средах, просмотр примеров лучших практик.
- Сценарий использования: Определение целей пользователя и основных сценариев взаимодействия.
- Проектирование: Создание макетов экранов и элементов интерфейса, продумывание навигации и управления.
- Прототипирование: Разработка интерактивного прототипа, позволяющего пережить сценарий взаимодействия.
- Тестирование: Проведение пользовательского тестирования прототипа, сбор и анализ отзывов, внесение улучшений.

Практикум по решению задач. Анализ, критическая оценка и применение иммерсивных медиа

Разработайте собственный иммерсивный проект (VR, AR или MR) на выбранную вами тему. Пройдите все этапы разработки: от идеи и концепции до реализации и презентации готового продукта.

Практическая составляющая:

- Генерация идеи: Определение цели проекта, его актуальности и ценности для пользователя.
- Планирование: Составление плана работ, определение необходимых ресурсов и инструментов, распределение ролей (если работаете в команде).
- Разработка: Создание контента (3D-модели, звуки, интерфейсы), программирование функционала, интеграция всех компонентов.
- Тестирование: Проведение тщательного тестирования, сбор обратной связи от потенциальных пользователей, внесение корректив.
- Презентация: Подготовка демонстрационного материала (видео, презентация), выступление перед аудиторией, обсуждение результатов и дальнейших планов по развитию проекта.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Экзамена

Вопрос 1. Теоретический

Описание условий задачи

1. Что такое медиа-инструменты и какие основные их типы вы можете выделить?
2. Определите, что такое иммерсивные медиа и как они отличаются от традиционных медиа.
3. Какие технологии используются для создания виртуальной реальности (VR)?
4. Каковы основные принципы работы дополненной реальности (AR)?
5. Что такое 360-градусное видео и каким образом оно влияет на восприятие информации?
6. Какова роль пользовательского опыта (UX) в разработке медиа-приложений?
7. Какие платформы наиболее популярны для дистрибуции иммерсивных медиа-контентов?
8. Объясните, что такое интерактивный контент и приведите примеры.
9. Каковы особенности создания контента для VR по сравнению с традиционными медиа?
10. Что такое аудиовизуальные средства и как они используются в современных медиа?
11. Какова роль сценария в разработке иммерсивных медиа-проектов?
12. Какие методы анализа аудитории используются в индустрии медиа?
13. Как иммерсивные медиа могут изменить стандартные подходы в рекламе и маркетинге?
14. Назовите основные вызовы, с которыми сталкиваются создатели иммерсивного контента.
15. Что такое «storytelling» в контексте иммерсивных медиа и каковы его особенности?
16. Какие особенности видеоигр могут быть применены к созданию развлекательного контента в форматах VR и AR?
17. Каковы основные этические вопросы, связанные с использованием иммерсивных технологий?
18. Правда ли, что иммерсивные медиа могут вызывать эффект присутствия? Объясните свой ответ.
19. Назовите основные элементы, которые влияют на качество иммерсивного контента.
20. Какому типу опытов относится использование иммерсивных медиа в образовании?
21. Чем отличается гостевой и активный подход к взаимодействию в иммерсивных медиа?
22. Каковы основные тенденции в развитии технологий иммерсивных медиа на сегодняшний день?
23. Что такое онлайн-платформы для создания и распространения иммерсивных медиа?
24. Каковы преимущества и недостатки виртуальной реальности в сравнении с реальным опытом?
25. Какое значение имеет мультисенсорный опыт в иммерсивных медиа и каким образом он реализуется?

Вопрос 2. Аналитический

Описание условий задачи

1. Как иммерсивные медиа изменили традиционные подходы к storytelling в киноиндустрии?
2. Какие вызовы стоят перед журналистами в применении VR и AR для создания новостного контента?
3. Как целевая аудитория воспринимает контент, созданный с использованием иммерсивных технологий, по сравнению с традиционным медиа?

4. Какова роль социальных сетей в распространении иммерсивного контента и как это влияет на его восприятие?
5. Какие примеры успешного использования иммерсивных медиа в образовании можно назвать в последние годы?
6. Какую роль играют аналитические инструменты в оценке эффективности иммерсивных медиа-кампаний?
7. В каких отраслях можно ожидать увеличения спроса на иммерсивные медиа в ближайшие 5-10 лет?
8. Как пандемия COVID-19 повлияла на развитие и восприятие иммерсивных медиа?
9. Какие основные факторы влияют на стоимость разработки иммерсивного контента?
10. Как компании могут использовать иммерсивные технологии для улучшения клиентского опыта и вовлеченности?
11. Каковы потенциальные стороны рисков, связанных с использованием VR и AR в маркетинговых кампаниях?
12. Как моделирование и симуляция могут применяться в бизнес-обучении с использованием иммерсивных медиа?
13. Каков вклад иммерсивных технологий в социальные изменения и активизм?
14. Какие ограничения в доступности технологий могут повлиять на развитие иммерсивных медиа?
15. Как международные и культурные различия влияют на восприятие иммерсивного контента?
16. Как создаются и распространяются авторские права на контент, созданный с использованием иммерсивных медиа?
17. Как можно использовать иммерсивные средства для повышения осведомленности о социальных проблемах?
18. Как исследовать и прогнозировать тренды в области новых медиа на основе данных потребления контента?
19. Каково значение совместного создания контента (co-creation) в контексте иммерсивных медиа?
20. Каким образом иммерсивные технологии могут помочь в реабилитации и лечении психологических расстройств?
21. Как можно оценить эмоциональное воздействие иммерсивного контента на аудиторию?
22. Какое влияние иммерсивные медиа оказывают на развитие виртуальных сообществ?
23. Как иммерсивные технологии могут быть интегрированы в традиционные бизнес-модели?
24. Как вы считаете, какие тренды будут доминировать в области иммерсивных медиа в следующем десятилетии?
25. Каковы основные критерии успешной кампании, использующей иммерсивные медиа?

Вопрос 3. Практический

Описание условий задачи

1. Какие программы и платформы лучше всего подходят для создания VR-контента?
2. Каковы основные шаги для разработки проекта с использованием технологии дополненной реальности (AR)?
3. Как проводить тестирование пользовательского опыта для иммерсивных приложений?
4. Какие методы можно использовать для создания сценария виртуальной реальности?
5. Как объединить элементы геймификации в иммерсивный контент?
6. Какова роль звукорежиссуры в создании погружающего контента?
7. Какие форматы контента наиболее эффективны для интерактивного повествования в иммерсивных медиа?
8. Как отработать навыки 3D-моделирования для создания объектов в VR?
9. Как использовать инструменты анализа данных для оценки успешности иммерсивной медиа-кампании?
10. Каковы основы работы с 360-градусной видеосъемкой?
11. Как создать маркетинговую стратегию для иммерсивного контента?
12. Как настроить оборудование для записи и воспроизведения VR-контента?
13. Как проводить семинары или мастер-классы по иммерсивным медиа?
14. Как разработать обучающий курс с использованием VR и AR?
15. Какие меры предосторожности следует принимать при работе с иммерсивными технологиями для безопасности пользователей?
16. Как создать персонажей и окружение для иммерсивного проекта?
17. Как оценить технические требования для пользователя при производстве иммерсивного контента?
18. Как применять принципы дизайна пользовательского интерфейса (UI) и пользовательского опыта (UX) в VR/AR?
19. Какие ключевые элементы необходимо учитывать при создании контента для разных платформ (мобильные устройства, гарнитуры)?
20. Как провести успешный краудфандинг для проекта в области иммерсивных медиа?
21. Как создавать контент для различных целевых аудиторий с учетом культурных особенностей?
22. Какие способы вовлечения сообщества можно использовать для улучшения качества продукта?
23. Как создавать сетевой контент, который объединяет физический и цифровой миры?
24. Как обеспечить доступность иммерсивных медиа для людей с ограниченными возможностями?
25. Как использовать социальные платформы для продвижения иммерсивного контента и взаимодействия с аудиторией?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура и спорт

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Цели изучения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно- биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7	УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	УК-7.2.1.1. Средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств;	УК-7.2.2.1. составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств;	УК-7.2.3.1. выполнять простейшие приемы релаксации;	Доклад-презентация и дискуссия Реферат

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студента.	2									15	Доклад-презентация и дискуссия / 25;
Тема 2. Общая физическая и	2									15	Доклад-презентация

специальная подготовка в системе физического воспитания.											и дискуссия / 25;
Тема 3 Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.	2	1								15	Реферат / 20;
Тема 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	2	1								17	Реферат / 20;
Всего в семестре, час	8 из 8	2								62 из 62	100 (ТКУ+ПА)
		2 из 2									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	72 из 72										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студента.

Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Основные положения и организация физического воспитания в высшем учебном заведении.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Деятельностная сущность физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка тезисов доклада и презентации

Ссылки:

1.Евсеев, Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – 9-е изд., стер. – Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. – 448 с.: табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 2. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям. Основы совершенствования физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.

Общая физическая подготовка. Цели, задачи ОФП. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка, цели задачи. Формы занятий физическими упражнениями. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Структура подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка. Зоны и интенсивность физических нагрузок. Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Ссылки:

1.Евсеев, Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – 9-е изд., стер. – Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. – 448 с.: табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 3 Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели задачи. Спортивная классификация. Студенческий спорт. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе. Спортивные соревнования как средство и метод общей, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.

Формы контроля:

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Современные популярные системы физических упражнений. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка реферата

Ссылки:

1.Евсеев, Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – 9-е изд., стер. – Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. – 448 с.: табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля.

Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.

Формы контроля:

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка реферата

Ссылки:

1.Евсеев, Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – 9-е изд., стер. – Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. – 448 с.: табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Быченков С.В. Физическая культура : учебник / Быченков С.В., Везеницын О.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 271 с. — ISBN 978-5-4497-4249-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142107.html>

Дополнительная литература

1. Виноградова Е.Ю. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебно-методическое пособие для подготовки к практическим занятиям и лабораторным работам / Виноградова Е.Ю., Безруков Е.Д.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 174 с. — ISBN 978-5-7964-1928-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90938.html>
2. Витун В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / Витун В.Г., Витун Е.В.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 103 с. — ISBN 978-5-7410-1191-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54139.html>
3. Развитие двигательных качеств у студентов на занятиях по физической культуре : учебное пособие / В. А. Гриднев, Е. В. Щигорева, Е. В. Голякова [и др.]. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-8265-2196-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115740.html>
4. Физиологические технологии повышения работоспособности в физической культуре и спорте : учебное пособие / . — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 110 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64984.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Портал Министерства спорта РФ <https://www.minsport.gov.ru/>
2. Портал Департамента физической культуры и спорта г. Москвы www.mos.sport.ru/
3. Портал здорового образа жизни <http://www.rusmedserver.ru/>
4. Федеральная целевая программа "Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации" <http://www.minsport.gov.ru/activities/federal-programs/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронно-образовательная система URL: <http://biblioclub.ru/>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО

ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Оценочные средства:

Реферат

«25-15»- в работе выработаны навыки и умения грамотно и убедительно излагать материал, четко сформулированы теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации, отвечает высоким квалификационным требованиям;

«14-10»- работа выполнена, но аргументация не четкая, изложение материала в основном логично;

«9-1»- изложение материала в основном логично, недостаточная аргументация, оформление не соответствует требованиям

«0» - работа не сделана вообще или сделана не по существу вопроса.

Доклад-презентация

Оценки доклада:

«25-17» – доклад выполнен в соответствии с требованиями: 10 правильно оформленных слайдов презентации, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы преподавателя и обучающихся; доклад вызвал много вопросов, аудитория вступила в дискуссию; докладчик умело отвечал на вопросы и координировал участников дискуссии.

«16-13» – доклад выполнен в соответствии с требованиями, но с плохой презентацией, грамотное использование профессиональной терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на большинство вопросов преподавателя и обучающихся; доклад вызвал интерес, аудитория вступила в дискуссию; докладчик отвечал на вопросы и координировал участников дискуссии.

«12-9» – доклад выполнен с нарушением базовых требований, без презентации, докладчик был «привязан» к тексту, докладчик испытывал затруднения при ответе на вопросы преподавателя и обучающихся; аудитория не вступила в дискуссию;

«0» – доклад не сделан вообще или сделан не по существу вопроса, докладчик не смог ответить на вопросы преподавателя и обучающихся.

Процедура оценивания:

Зачёт представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-30 баллов

Задание 2: 0-30 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

«Зачтено»

90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

«Не зачтено»

Менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студента.

Примерные темы докладов-презентаций

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Физическая культура личности.
4. Методические принципы физического воспитания.
5. Методы физического воспитания.
6. Основы обучения движениям.
7. Основы совершенствования физических качеств.
8. Общая физическая подготовка.
9. Специальная физическая подготовка.
10. Спортивная подготовка, цели задачи.

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 2. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Примерные темы докладов-презентаций

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Физическая культура личности.
4. Методические принципы физического воспитания.
5. Методы физического воспитания.
6. Основы обучения движениям.
7. Основы совершенствования физических качеств.
8. Общая физическая подготовка.
9. Специальная физическая подготовка.
10. Спортивная подготовка, цели задачи.

Реферат. Тема 3 Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Примерные темы рефератов:

1. Основные требования к физической подготовленности в современных условиях.
2. Утренняя физическая зарядка (цель, задачи, продолжительность и возможные варианты).
3. Особенности физических упражнений в процессе учебной деятельности.
4. Самостоятельная физическая тренировка (цель, задачи и содержание).
5. Сила как физическое качество и методы ее развития
6. Выносливость как физическое качество и методы ее развития
7. Быстрота и методы ее развития
8. Ловкость (гибкость, координация) и методы ее развития
9. Самоконтроль в процессе выполнения физических упражнений.
10. Меры по предупреждению травматизма при выполнении физических упражнений.

Реферат. Тема 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Примерные темы рефератов:

1. Основные требования к физической подготовленности в современных условиях.
2. Утренняя физическая зарядка (цель, задачи, продолжительность и возможные варианты).
3. Особенности физических упражнений в процессе учебной деятельности.
4. Самостоятельная физическая тренировка (цель, задачи и содержание).
5. Сила как физическое качество и методы ее развития
6. Выносливость как физическое качество и методы ее развития
7. Быстрота и методы ее развития
8. Ловкость (гибкость, координация) и методы ее развития
9. Самоконтроль в процессе выполнения физических упражнений.
10. Меры по предупреждению травматизма при выполнении физических упражнений.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Задания 1-го типа

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.

2. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
3. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
4. Цели и задачи физической культуры студентов.
5. Организационно-правовые и программно-нормативные основы физической культуры в вузе.
6. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующая биологическая система.
7. Воздействие природных и социально-экономических факторов на организм и жизнедеятельность человека.
8. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности.
9. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической направленности физической тренировки.
10. Двигательная функция и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.
11. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.
12. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни.
13. Влияние вредных привычек на здоровье человека, использование биоуправления как способа отказа от них.
14. Основные требования к организации здорового образа жизни.
15. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.
16. Методы систематического наблюдения за состоянием здоровья, за физическим развитием, физической подготовкой и реакциями организма на физическую нагрузку в процессе занятий физической культурой.
17. Общая физическая подготовка. Цели, задачи ОФП.
18. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка.
19. Структура подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка.
20. Интенсивность физических нагрузок. Зоны интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений.
21. Понятие о функциональном состоянии организма студентов, методы его исследования и оценка.
22. Исследование функционального состояния сердечно - сосудистой системы в покое и оценка реакции на физическую нагрузку.
23. Исследование функционального состояния системы внешнего дыхания.
24. Исследование функционального состояния нервной системы и нервно-мышечного аппарата.
25. Исследование функционального состояния опорно-двигательного аппарата.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета с оценкой

Задания 2-го типа

1. Общие понятия, критерии и факторы здоровья.
2. Индивидуальное здоровье. Показатели индивидуального здоровья.
3. Физическое здоровье, психическое здоровье, социальное здоровье, профессиональное здоровье.
4. Методы исследования здоровья.
5. Значение физической культуры и физических упражнений для формирования телосложения и коррекции массы тела.
6. Понятие о физическом развитии человека, методы исследования физического развития.
7. Функциональное состояние. Физическая подготовленность и работоспособность.
8. Показатели состояния опорно-двигательного аппарата, исследование функций и работоспособности ОДА.
9. Показатели функций дыхательной системы, исследование функций внешнего дыхания.
10. Показатели функций сердечно-сосудистой системы, исследование реакций сердечно-сосудистой системы человека на физическую нагрузку.
11. Показатели состояния нервной системы, исследование функционального состояния нервной системы и нервно-мышечного аппарата.
12. Оценка уровня физической подготовленности.
13. Методические принципы физического воспитания. Принцип сознательности и активности. Принцип наглядности. Принцип доступности. Принцип систематичности. Принцип динамичности.
14. Методы физического воспитания. Метод регламентированного упражнения. Игровой метод. Соревновательный метод.
15. Основы обучения движениям. Этапы обучения движениям.
16. Воспитание выносливости, средства развития и тренировки выносливости.
17. Сила, понятие, виды. Средства развития силы, методы тренировки силы.
18. Гибкость, понятие, виды. Средства и методы развития гибкости.
19. Быстрота, понятие, виды. Средства для развития быстроты, методы тренировки быстроты.
20. Ловкость, понятие, средства и методы развития ловкости.
21. Определение понятия спорт. Основные этапы спортивной подготовки.
22. Особенности организации учебных занятий по видам спорта.

23. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной и спортивной подготовки.
24. Оздоровительные системы физических упражнений по выбору студентов.
25. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента.

Задания 3-го типа

Задание 1 (типовое)*.

Оптимальное количество активных занятий физическими упражнениями для студентов в недельном цикле должно составлять:

- а) 2-4 часа
- б) 4-7 часов
- в) 7-10 часов

Задание 2 (типовое)*.

Задачами комплекса УГГ являются:

- а) вывести на более высокий уровень физическую подготовленность человека
- б) полноценно включить организм в предстоящую работу
- в) развить и совершенствовать выносливость

Задание 3 (типовое)*.

Упражнения, которые не следует включать в комплекс утренней гимнастики:

- а) общеразвивающие
- б) на гибкость
- в) со значительным отягощением

Задание 4 (типовое)*.

Укажите вид упражнений, которые не входят в структуру комплекса утренней гимнастики:

- а) для мышц верхних и нижних конечностей
- б) бег на месте
- в) прыжки в длину с разбега

Задание 5 (типовое)*.

Знания по составлению комплекса утренней гимнастики помогают составить:

- а) программу развития физических качеств
- б) комплекс производственной гимнастики
- в) план спортивных мероприятий

Задание 6 (типовое)*.

В соответствии с Олимпийской хартией на Олимпийских играх страну представляет:

- а) правительство страны
- б) национальный олимпийский комитет
- в) национальный олимпийский комитет

Задание 7 (типовое)*.

Основополагающие принципы современного олимпизма изложены в:

- а) олимпийской клятве
- б) положении об олимпийской солидарности
- в) Олимпийской хартии

Задание 8 (типовое)*.

Пять олимпийских колец символизируют:

- а) пять принципов олимпийского движения
- б) основные цвета флагов стран-участниц Игр Олимпиады
- в) союз континентов и встречу спортсменов на Олимпийских играх

Задание 9 (типовое)*.

Почему античные Олимпийские игры называли праздниками мира:

- а) они отличались миролюбивым характером соревнований
- б) в них принимали участие атлеты со всего мира
- в) в период проведения игр прекращались войны

Задание 10 (типовое)*.

Формы занятий по физической культуре в вузе (перечислить, цель, задачи, средства и методы).

Задание 11 (типовое)*.

Дозирование нагрузки в самостоятельной физической тренировке (уровни физической нагрузки, объем и интенсивность нагрузки, уровни физической работоспособности, дозирование нагрузки по ЧСС).

Задание 12 (типовое)*.

Контроль физического состояния в самостоятельных занятиях (виды контроля, показатели самоконтроля, тесты для определения физической работоспособности и физического состояния).

Задание 13 (типовое)*.

Тесты определения уровня функциональной дееспособности организма и их характеристика

Самостоятельная физическая тренировка (цель, задачи, содержание, принципы организации).

Задание 14 (типовое)*.

Формы и содержание самостоятельных занятий (основные направления, основные формы и их характеристика).

Задание 15 (типовое)*.

Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Виды диагностики.

Задание 16 (типовое)*.

Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физической культурой и спортом, его содержание и периодичность.

Задание 17 (типовое)*.

Субъективные и объективные показатели самоконтроля.

Задание 18 (типовое)*.

Определение нагрузки по показателям пульса, жизненной емкости легких и частоте дыхания.

Задание 19 (типовое)*.

Оценка функциональной подготовленности организма. Функциональные пробы.

Задание 20 (типовое)*.

Взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС. Приведите пример.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» (Общая физическая подготовка) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524.

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» (Общая физическая подготовка) охватывает круг вопросов, связанных с физической культурой, как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основных составляющих, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.

Общая физическая подготовка (ОФП) – это система занятий физическими упражнениями, которая направлена на развитие всех <https://fizrazvitiye.ru/fizicheskaya-podgotovlennost/> физических качеств (сила, выносливость, скорость, ловкость, гибкость) в их гармоничном сочетании. В основе общей физической подготовки может быть любой вид спорта или отдельный комплекс упражнений, допустим: гимнастика, <https://fizrazvitiye.ru/beg-polza-vred/> бег, аэробика, единоборства, <https://fizrazvitiye.ru/plavanie-zdorovje/> плавание, любые подвижные игры. Главное избежать узкой специализации и гипертрофированного развития только одного физического качества за счёт и в ущерб остальных.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование физической готовности обучающихся к успешной будущей профессиональной деятельности через развитие прикладных физических качеств, формирование прикладных двигательных умений и практического опыта, потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания и умения, способствующие развитию и совершенствованию базовых силовых, скоростных и координационных качеств, общей и специальной выносливости, гибкости;
- сформировать практический опыт использования основных и прикладных двигательных упражнений;
- научиться обеспечивать оптимальный уровень двигательной активности в образовательной и повседневной деятельности;
- формирование уровня знаний, умений и практического опыта по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению его устойчивости к неблагоприятным факторам внешней среды, профессиональной и образовательной деятельности;
- научиться применять в практической деятельности и повседневной жизни знания о здоровом образе жизни.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7	УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	УК-7.2.1.1. Средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств;	УК-7.2.2.1. составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств;	УК-7.2.3.1. выполнять простейшие приемы релаксации;	Дневник Индивидуальный план

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Методы оценки и развития общей выносливости	1	1								8	Дневник / 20;
Тема 2. Методы оценки и развития координации и ловкости	1									8	Дневник / 20;
Тема 3. Методы оценки и развития силовых способностей	1	1								8	Дневник / 20;
Тема 4. Методы оценки и развития гибкости	1									8	Дневник / 20; Индивидуальный план / 10;
Всего в семестре, час	4 из 4	2								32 из 32	100 (ТКУ+ПА)
		2 из 2									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 5 Развитие силовых способностей	1	1								12	Дневник / 20;
Тема 6 Развитие гибкости										12	Дневник / 20;
Тема 7 Развитие координации и ловкости	1	1								12	Дневник / 20;
Тема 8 Развитие общей выносливости										14	Дневник / 20; Индивидуальный план / 10;
Всего в семестре, час	2 из 2	2								50 из 50	100 (ТКУ+ПА)
		2 из 2									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 3											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 9 Развитие силовых способностей	1	1								12	Дневник / 20;
Тема 10 Развитие гибкости										12	Дневник / 20;
Тема 11 Развитие ловкости	1	1								12	Дневник / 20;
Тема 12 Развитие общей выносливости										14	Дневник / 20; Индивидуальный план / 10;
Всего в семестре, час	2 из 2	2								50 из 50	100 (ТКУ+ПА)
		2 из 2									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 4											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					

[illegible]

Тема 27. Специальная физическая подготовка	1	1							12	Дневник / 20;
Всего в семестре, час	2 из 2	2							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		2 из 2								
Итоговый контроль	Зачет									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	328 из 328									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Методы оценки и развития общей выносливости

Понятие, структура и содержание физического качества. Факторы и условия, детерминирующие проявление общей выносливости. Сенситивные периоды развития общей выносливости. Методы оценки выраженности общей выносливости (контрольные упражнения, тесты, сопоставительные таблицы). Средства и методы развития общей выносливости. Гендерные и возрастные особенности обучающихся, которые необходимо учитывать при составлении дифференцированных и индивидуальных программ развития общей выносливости.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Гендерные и возрастные особенности обучающихся, которые необходимо учитывать при составлении дифференцированных и индивидуальных программ развития общей выносливости.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 2. Методы оценки и развития координации и ловкости

Понятие, структура и содержание координации и ловкости. Факторы и условия, детерминирующие проявление координации и ловкости. Сенситивные периоды развития координации и ловкости. Методы оценки выраженности координации и ловкости (контрольные упражнения, тесты, сопоставительные таблицы). Средства и методы развития координации и ловкости. Гендерные и возрастные особенности обучающихся, которые необходимо учитывать при составлении дифференцированных и индивидуальных программ развития координации и ловкости.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Гендерные и возрастные особенности обучающихся, которые необходимо учитывать при составлении дифференцированных и индивидуальных программ развития координации и ловкости.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 3. Методы оценки и развития силовых способностей

Понятие, структура и содержание силовых способностей. Факторы и условия, детерминирующие проявление силовых способностей. Сенситивные периоды развития силовых способностей. Методы оценки выраженности силовых способностей (контрольные упражнения, тесты, сопоставительные таблицы).

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Методы оценки выраженности силовых способностей (контрольные упражнения, тесты, сопоставительные таблицы).

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 4. Методы оценки и развития гибкости

Понятие, структура и содержание физического качества. Факторы и условия, детерминирующие проявление гибкости. Сенситивные периоды развития гибкости. Методы оценки выраженности гибкости (контрольные упражнения, тесты, сопоставительные таблицы).

Формы контроля:

Дневник

Индивидуальный план

Вопросы для самостоятельного изучения:

Методы оценки выраженности гибкости (контрольные упражнения, тесты, сопоставительные таблицы).

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Подготовка Таблицы «Определения степени физической нагрузки»

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 5 Развитие силовых способностей

Методы стандартного и переменного упражнения. Круговой метод. Упражнения для развития силовых способностей. Программа для развития силовых способностей. Средства и методы самоконтроля.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Программа для развития силовых способностей. Средства и методы самоконтроля.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 6 Развитие гибкости

Методы стандартного и переменного упражнения. Круговой метод. Упражнения для развития гибкости. Программа для развития подвижности в суставах. Средства и методы самоконтроля.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Программа для развития подвижности в суставах. Средства и методы самоконтроля.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 7 Развитие координации и ловкости

Повторный, переменный, интервальный, смешанный методы тренировочной работы. Упражнения для развития координации и ловкости. Программа для развития координации и ловкости. Средства и методы самоконтроля.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Программа для развития координации и ловкости. Средства и методы самоконтроля.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 8 Развитие общей выносливости

Равномерный, переменный, кроссовый, смешанный методы тренировочной работы. Упражнения для развития общей выносливости. Программа для развития общей выносливости. Средства и методы самоконтроля.

Формы контроля:

Дневник

Индивидуальный план

Вопросы для самостоятельного изучения:

Программа для развития общей выносливости. Средства и методы самоконтроля.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Подготовка Таблицы «Определения степени физической нагрузки»

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 9 Развитие силовых способностей

Средства и методы развития силовых способностей. Гендерные и возрастные особенности обучающихся, которые необходимо учитывать при составлении дифференцированных и индивидуальных программ развития силовых способностей

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Гендерные и возрастные особенности обучающихся, которые необходимо учитывать при составлении дифференцированных и индивидуальных программ развития силовых способностей

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 10 Развитие гибкости

Средства и методы развития гибкости. Гендерные и возрастные особенности обучающихся, которые необходимо учитывать при составлении дифференцированных и индивидуальных программ развития гибкости.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Гендерные и возрастные особенности обучающихся, которые необходимо учитывать при составлении дифференцированных и индивидуальных программ развития гибкости.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 11 Развитие ловкости

Подбор упражнений на учебно-тренировочных занятиях предусматривает совершенствование ранее изученных и обучение новым двигательным действиям, выполнение заданий с разной интенсивностью и иными интервалами отдыха. Прыжки через скакалку. Подсчёт частоты пульса после физического нагрузки и в состоянии покоя.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Прыжки через скакалку. Подсчёт частоты пульса после физического нагрузки и в состоянии покоя.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 12 Развитие общей выносливости

Подбор упражнений на учебно-тренировочных занятиях предусматривает совершенствование ранее изученных и обучение новым двигательным действиям, выполнение заданий с разной интенсивностью и иными интервалами отдыха, специфичными для развития общей выносливости.

Формы контроля:

Дневник

Индивидуальный план

Вопросы для самостоятельного изучения:

Подбор упражнений на учебно-тренировочных занятиях предусматривает совершенствование ранее изученных и обучение новым двигательным действиям, выполнение заданий с разной интенсивностью и иными интервалами отдыха,

специфичными для развития общей выносливости.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Подготовка Таблицы «Определения степени физической нагрузки»

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 13 Методика проведения учебно-тренировочного задания

Подготовка мест занятий. Допуск к занятиям и спортивная форма. Техника безопасности на занятиях. Приемы первой помощи при травмах План-конспект занятия. Дозирование физической нагрузки у занимающихся. Цели и задачи занятия. Вводная часть занятия. Основная часть занятия. Заключительная часть занятия. Подведение итогов занятия. Приемы первой помощи при травмах.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дозирование физической нагрузки у занимающихся.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 14 Развитие координации

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития координации.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития координации

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 15 Развитие гибкости

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития гибкости.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития гибкости

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 16 Развитие силовых способностей

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития силовых способностей.

Формы контроля:

Дневник

Индивидуальный план

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития силовых способностей

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Подготовка Таблицы «Определения степени физической нагрузки»

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 17 Развитие общей выносливости

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития общей выносливости

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития общей выносливости

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 18 Развитие силовых способностей

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития силовых способностей.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития силовых способностей.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 19 Развитие гибкости

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития гибкости.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития гибкости.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 20 Дыхательные упражнения для снятия напряжения, расслабление, релаксация

Комплекс релаксационных упражнений. Релаксация. Подвижные игры с незначительной психофизической нагрузкой.

Формы контроля:

Дневник

Индивидуальный план

Вопросы для самостоятельного изучения:

Релаксация. Подвижные игры с незначительной психофизической нагрузкой.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Подготовка Таблицы «Определения степени физической нагрузки»

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 21 Совершенствование техники

Совершенствование техники релаксационных упражнений (ряд упражнений, направленных на совершенствование расслабляющих упражнений и развитие подвижности в суставах).

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Совершенствование техники релаксационных упражнений (ряд упражнений, направленных на совершенствование расслабляющих упражнений и развитие подвижности в суставах).

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 22 Совершенствование техники

Совершенствование техники выполнения заданий с разной интенсивностью и иными интервалами отдыха, специфичными для развития общей выносливости.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Совершенствование техники выполнения заданий с разной интенсивностью и иными интервалами отдыха, специфичными для развития общей выносливости.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 23 Развитие силовых способностей

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития силовых способностей. Упражнения с использованием тренажёрных устройств. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса; упражнения для мышц туловища; упражнения для мышц ног.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса; упражнения для мышц туловища; упражнения для мышц ног.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 24 Развитие гибкости

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития гибкости.

Формы контроля:

Дневник

Индивидуальный план

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития гибкости.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Подготовка Таблицы «Определения степени физической нагрузки»

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 25. Развитие координационных способностей

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития координационных способностей.

Формы контроля:

Дневник

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития координационных способностей.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 26 Развитие общей выносливости

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития общей выносливости

Формы контроля:

Дневник

Индивидуальный план

Вопросы для самостоятельного изучения:

Дальнейшее совершенствование изученных упражнений для развития общей выносливости

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Подготовка Таблицы «Определения степени физической нагрузки»

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Тема 27. Специальная физическая подготовка

Организация спортивного двигательного действия. Специальная работоспособность обучаемого. Двигательные способности обучаемого. Общие основы методики СФП обучаемого. Практическая методика СФП. Программирование СФП.

Формы контроля:

Дневник

Индивидуальный план

Вопросы для самостоятельного изучения:

Двигательные способности обучаемого. Общие основы методики СФП обучаемого. Практическая методика СФП. Программирование СФП.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка дневника самоконтроля

Подготовка Таблицы «Определения степени физической нагрузки»

Ссылки:

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : [16+] / Е.Л. Чеснова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Быченков С.В. Физическая культура : учебник / Быченков С.В., Везеницын О.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 271 с. — ISBN 978-5-4497-4249-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142107.html>

Дополнительная литература

1. Виноградова Е.Ю. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебно-методическое пособие для подготовки к практическим занятиям и лабораторным работам / Виноградова Е.Ю., Безруков Е.Д. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 174 с. — ISBN 978-5-7964-1928-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90938.html>
2. Витун В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / Витун В.Г., Витун Е.В. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 103 с. — ISBN 978-5-7410-1191-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54139.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Портал Министерства спорта РФ <http://government.ru/department/60/events/>
2. Портал Департамента физической культуры и спорта г. Москвы <https://www.mos.ru/moskomsport/>
3. Портал здорового образа жизни <http://www.rusmedserver.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3 Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронно-образовательная система URL: <http://biblioclub.ru/>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с 1 по 7 семестр в форме зачета в каждом семестре.

Оценочные средства:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся основного медицинского отделения тестов общей физической подготовки, специальной физической и технической подготовки по ОФП Обучающиеся, отнесенные по состоянию

здоровья к подготовительному и специальному медицинским отделениям, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, выполняют только те контрольные нормативы, которые доступны им по состоянию здоровья

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся основного медицинского отделения тестов общей физической подготовки, специальной физической и технической подготовки по ОФП

Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительному и специальному медицинским отделениям, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, выполняют только те контрольные нормативы, которые доступны им по состоянию здоровья

Шкала и критерии оценки, балл:

Зачтено»

90-100– регулярное посещение занятий (90-100% посещаемость) (в случае пропуска по болезни необходима справка из медицинского учреждения), успешная сдача контрольных нормативов (тестов), занятие в спортивной секции; участие в спортивно-массовых мероприятиях

70 -89– посещение занятий (80-90% посещаемость) (в случае пропуска по болезни необходима справка из медицинского учреждения), сдача контрольных нормативов (тестов)

50-69 - посещение занятий (70-80% посещаемость) (в случае пропуска по болезни необходима справка из медицинского учреждения); сдача контрольных нормативов (тестов)

«Не зачтено»

менее 50– посещение занятий (менее 70% посещаемость) (в случае пропуска по болезни необходима справка из медицинского учреждения), пропуск занятий без уважительной причины, неудовлетворительная сдача контрольных нормативов (тестов)

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Дневник. Тема 1. Методы оценки и развития общей выносливости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5
5.	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2	7	5	3	2	1
		3	9	7	5	3	2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок)						
	Весовые категории:						
	до 70 кг	1,2	16	14	10	6	4
	свыше 70 кг	1,2	20	16	12	8	6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)

11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1-15	15,1-20	Более 20

1.2. Гибкость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз)	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Поддачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 2. Методы оценки и развития координации и ловкости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5
5.	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7	5	3	2	1
			9	7	5	3	2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2	32	30	28	26	24
		3-6	38	36	32	30	28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Поддачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 3. Методы оценки и развития силовых способностей

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2	32	30	28	26	24
		3-6	38	36	32	30	28

[illegible]

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 4. Методы оценки и развития гибкости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2	32	30	28	26	24
		3-6	38	36	32	30	28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 5 Развитие силовых способностей

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2	32	30	28	26	24
		3-6	38	36	32	30	28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 6 Развитие гибкости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
			10				

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2 3-6	20 25	15 20	10 15	8 12	7 10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 7 Развитие координации и ловкости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2 3-6	20 25	15 20	10 15	8 12	7 10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 8 Развитие общей выносливости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 9 Развитие силовых способностей

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири						
	16 кг (рывок)						
	Весовые категории:						
	до 70 кг	1,2	16	14	10	6	4
	свыше 70 кг	1,2	20	16	12	8	6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 10 Развитие гибкости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 11 Развитие ловкости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 12 Развитие общей выносливости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Поддачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 13 Методика проведения учебно-тренировочного задания

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 14 Развитие координации

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Поддачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 15 Развитие гибкости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1,-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2 3-6	20 25	15 20	10 15	8 12	7 10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 16 Развитие силовых способностей

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 17 Развитие общей выносливости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Поддачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 18 Развитие силовых способностей

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2	32	30	28	26	24
		3-6	38	36	32	30	28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
			10				

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2 3-6	20 25	15 20	10 15	8 12	7 10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 19 Развитие гибкости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 20 Дыхательные упражнения для снятия напряжения, расслабление, релаксация

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 21 Совершенствование техники

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2	32	30	28	26	24
		3-6	38	36	32	30	28

[illegible]

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 22 Совершенствование техники

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 23 Развитие силовых способностей

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 24 Развитие гибкости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Поддачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 25. Развитие координационных способностей

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири						
	16 кг (рывок)						
	Весовые категории:						
	до 70 кг	1,2	16	14	10	6	4
	свыше 70 кг	1,2	20	16	12	8	6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание	1	60	25	20	15	10
	туловища из	2	60	30	20	18	15
	положения лежа на	3	60	35	30	25	20
	спине (к-во раз)	4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Стигание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2 3-6	20 25	15 20	10 15	8 12	7 10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 26 Развитие общей выносливости

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20

	1.2. Гибкость

14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					

1.3. Сила и силовая выносливость

15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30

16.	Стигание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2 3-6	20 25	15 20	10 15	8 12	7 10

17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2 3-6	8 10	4 8	3 6	2 4	1 2

18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4

2. Спортивно-техническая подготовка

19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)

20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-

21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Дневник. Тема 27. Специальная физическая подготовка

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
5.	Стибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670- 591	590- 511	510- 430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Стибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
1.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
1.2. Гибкость							
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	(отжимание) - к-во раз						
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2 3	7 9	5 7	3 5	2 3	1 2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1

2. Спортивно-техническая подготовка

7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг	1,2 1,2	16 20	14 16	10 12	6 8	4 6

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки

3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног

8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40

3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения

9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8

3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий

3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки

10.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10

3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки

12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	32 38	30 36	28 32	26 30	24 28

ЖЕНЩИНЫ

1. Общая физическая подготовка

1.1. Общая выносливость

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1-10	10,1.-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
20.	Волейбол. Поддачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Индивидуальный план. Тема 4. Методы оценки и развития гибкости

Пример ведения дневника самоконтроля (ОФП).

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Утренняя ортостатическая проба (ортопроба)		
ЧСС (пульс) до и после занятий		
Частота дыхания в минуту: до и после занятия		
Потоотделение		
Масса тела до и после тренировки		
Самочувствие		
Жизненная ёмкость легких		

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Кистевая динамометрия		
Сон		
Аппетит		
Настроение		
Болевые ощущения		
Работоспособность		
Желание тренироваться		
Спортивные результаты		

Индивидуальный план. Тема 8 Развитие общей выносливости

Пример ведения дневника самоконтроля (ОФП).

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Утренняя ортостатическая проба (ортопроба)		
ЧСС (пульс) до и после занятий		
Частота дыхания в минуту: до и после занятия		
Потоотделение		
Масса тела до и после тренировки		
Самочувствие		
Жизненная ёмкость легких		
Кистевая динамометрия		
Сон		
Аппетит		
Настроение		
Болевые ощущения		
Работоспособность		
Желание тренироваться		
Спортивные результаты		

Индивидуальный план. Тема 12 Развитие общей выносливости

Пример ведения дневника самоконтроля (ОФП).

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Утренняя ортостатическая проба (ортопроба)		
ЧСС (пульс) до и после занятий		
Частота дыхания в минуту: до и после занятия		
Потоотделение		
Масса тела до и после тренировки		
Самочувствие		
Жизненная ёмкость легких		
Кистевая динамометрия		
Сон		
Аппетит		
Настроение		
Болевые ощущения		
Работоспособность		
Желание тренироваться		
Спортивные результаты		

Индивидуальный план. Тема 16 Развитие силовых способностей

Пример ведения дневника самоконтроля (ОФП).

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Утренняя ортостатическая проба (ортопроба)		
ЧСС (пульс) до и после занятий		
Частота дыхания в минуту: до и после занятия		
Потоотделение		
Масса тела до и после тренировки		
Самочувствие		
Жизненная ёмкость легких		
Кистевая динамометрия		

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Сон		
Аппетит		
Настроение		
Болевые ощущения		
Работоспособность		
Желание тренироваться		
Спортивные результаты		

Индивидуальный план. Тема 20 Дыхательные упражнения для снятия напряжения, расслабление, релаксация

Пример ведения дневника самоконтроля (ОФП).

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Утренняя ортостатическая проба (ортопроба)		
ЧСС (пульс) до и после занятий		
Частота дыхания в минуту: до и после занятия		
Потоотделение		
Масса тела до и после тренировки		
Самочувствие		
Жизненная ёмкость легких		
Кистевая динамометрия		
Сон		
Аппетит		
Настроение		
Болевые ощущения		
Работоспособность		
Желание тренироваться		
Спортивные результаты		

Индивидуальный план. Тема 24 Развитие гибкости

Пример ведения дневника самоконтроля (ОФП).

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Утренняя ортостатическая проба (ортопроба)		
ЧСС (пульс) до и после занятий		
Частота дыхания в минуту: до и после занятия		
Потоотделение		
Масса тела до и после тренировки		
Самочувствие		
Жизненная ёмкость легких		
Кистевая динамометрия		
Сон		
Аппетит		
Настроение		
Болевые ощущения		
Работоспособность		
Желание тренироваться		
Спортивные результаты		

Индивидуальный план. Тема 26 Развитие общей выносливости

Пример ведения дневника самоконтроля (ОФП).

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Утренняя ортостатическая проба (ортопроба)		
ЧСС (пульс) до и после занятий		
Частота дыхания в минуту: до и после занятия		
Потоотделение		
Масса тела до и после тренировки		
Самочувствие		
Жизненная ёмкость легких		
Кистевая динамометрия		

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Сон		
Аппетит		
Настроение		
Болевые ощущения		
Работоспособность		
Желание тренироваться		
Спортивные результаты		

Индивидуальный план. Тема 27. Специальная физическая подготовка

Пример ведения дневника самоконтроля (ОФП).

Показатели	Число, месяц, год, время дня	Примечание
Утренняя ортостатическая проба (ортопроба)		
ЧСС (пульс) до и после занятий		
Частота дыхания в минуту: до и после занятия		
Потоотделение		
Масса тела до и после тренировки		
Самочувствие		
Жизненная ёмкость легких		
Кистевая динамометрия		
Сон		
Аппетит		
Настроение		
Болевые ощущения		
Работоспособность		
Желание тренироваться		
Спортивные результаты		

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
МУЖЧИНЫ						
ОФП						
1.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 880	879-781	780-681	680-580	менее 580
2.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
3.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.					
4.	Подтягивание на перекладине. ОТОФП (к-во раз).	15	12	9	7	5
5.	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз).	15	12	9	7	5
6.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз).	10	8	6	5	4
7.	Поднимание ног (к-во раз).	10	7	5	3	2
8.	Комбинированное силовое упражнение (к-во серий).	12	10	8	6	5
9.	Прыжки в длину с места (см).	250	240	230	223	215
10.	Атлетическая подготовка. Поднимание гири 24 кг (рывок), весовые категории: до 70 кг св. 70 кг	38 44	34 40	30 36	26 32	22 28
11.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	3.00	2.40	2.10	1.40	1.20
12.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	11,8	12,4	13,2	13,4	13,8
13.	Удержание равновесия (сек).	28	24	20	16	12
14.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
15.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	44 50	36 46	32 42	28 40	24 38
ЖЕНЩИНЫ						

№ теста	Наименование упражнений-тестов	Оценка в баллах				
		10	9	8	7	6
1. Общая физическая подготовка						
16.	Модифицированный тест Купера (индекс).	более 670	670-591	590-511	510-430	менее 430
17.	Наклоны туловища (см).	+8 +10	+3 +5	0 0	-5 -5	<-5 <-5
18.	Наклон туловища из положения сидя и стоя.	)				
19.	Поднимание туловища из положения лежа на спине. ОТОФП (к-во раз).	60	50	40	30	20
20.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз.	30 40	25 35	20 30	17 25	15 20
21.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз).	8 12	6 10	5 8	4 6	3 5
22.	Шейпинг. Комплекс упражнений.					
23.	Прогибание туловища назад (к-во раз).	30	25	20	15	12
24.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажка, свистка (сек).	13,4	14,0	14,6	15,4	15,8
25.	Комплекс упражнений для исправления осанки.					
26.	Удержание равновесия (сек).	26	22	18	14	10
27.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	34 38	30 36	28 34	26 32	24 30

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
2.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+ 10	+5	0	-5	<-5
1.3. Сила и силовая выносливость							
3.	Подтягивание на перекладине (к-во раз)	1	15	5	3	2	1
		2	15	6	4	3	2
		3	15	7	5	4	3
		4	15	8	6	5	4
		5 -6	15	9	7	6	5
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (отжимание) - к-во раз	1,2	30	25	20	15	10
		3-6	40	35	30	20	20
5.	Приседания на одной ноге, без опоры о стенку (к-во раз)	1,2	7	5	3	2	1
		3	9	7	5	3	2
6.	Поднимание ног (к-во раз)	2	6	5	3	2	1
2. Спортивно-техническая подготовка							
7.	Поднимание гири 16 кг (рывок) Весовые категории: до 70 кг свыше 70 кг						
		1,2	16	14	10	6	4
		1,2	20	16	12	8	6
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
8.	Статическое силовое упражнение (мин, сек).	4-6	2,30	2,00	1,30	1,00	0,40
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							
9.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам	3-5	13,0	13,8	14,6	15,2	15,8
3.3. Координация, точность движений и мышечных усилий							
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
10.	Комплекс упражнений для	4-6	Приложение 2				

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
	исправления осанки.		(Методические рекомендации)				
11.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
12.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2	32	30	28	26	24
		3-6	38	36	32	30	28
ЖЕНЩИНЫ							
1. Общая физическая подготовка							
1.1. Общая выносливость							
13.	Проба Руфье	1-6	0-5	5,1- 10	10,1-15	15,1-20	Более 20
	1.2. Гибкость						
14.	Наклоны туловища (см).	1	+5	+3	0	-5	<-5
		2	+6	+4	0	-5	<-5
		3	+8	+5	0	-5	<-5
		4-6	+	+5	0	-5	<-5
		10					
1.3. Сила и силовая выносливость							
15.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (к-во раз)	1	60	25	20	15	10
		2	60	30	20	18	15
		3	60	35	30	25	20
		4	60	40	35	30	25
		5-6	60	43	40	35	30
16.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен (к-во раз)	1,2	20	15	10	8	7
		3-6	25	20	15	12	10
17.	Приседания на одной ноге, опора о стенку (к-во раз)	1,2	8	4	3	2	1
		3-6	10	8	6	4	2
18.	Подтягивание лежа (- к-во раз	2,4	12	10	8	6	4
2. Спортивно-техническая подготовка							
19.	Шейпинг. Комплекс упражнений (упрощенный)	1,2	Приложение 2 (Методические рекомендации)				

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ГРУППЫ							
№ теста	Наименование упражнений-тестов	Семестр	Оценка в баллах				
			10	9	8	7	6
20.	Волейбол. Подачи по зонам (7 подач)	3,4	3	2	1	0	-
21.	Баскетбол. Бросок в корзину (10 бросков)	5,6	4	3	2	1	0
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка и жизненно-необходимые умения и навыки							
3.1. Статическая выносливость мышц спины и ног							
22.	Прогибание туловища назад (к-во раз)	4-6	20	15	12	10	8
3.2. Устойчивость внимания и подвижность нервных процессов, быстрота зрительного различения							
23.	Ведение баскетбольного мяча по сигналам флажком(сек).	3-5	14,6	15,4	15,8	16,2	16,8
3.4. Устойчивость прямостояния и формирование правильной осанки							
24.	Комплекс упражнений для исправления осанки.	4-6	Приложение 2 (Методические рекомендации)				
25.	Удержание равновесия (сек).	4-6	26	22	16	12	10
3.5. Тесты специально-прикладной физической подготовки							
26.	Комплексное силовое упражнение (к-во раз).	1,2 3-6	28 34	26 28	24 26	23 24	22 22
27.	Челночный бег 4х10 м (сек).	1-6	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8
3.6. Тесты для оценки жизненно-необходимых умений и навыков							
28.	Плавание 50 м (мин., сек).	1-4	1,04	1,24	1,34	б/вр	-
29.	Плавание 100 м (мин, сек).	1-4	2,30	3,00	3,20	б/вр	-

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Творческие мастерские. Создание медиапродукта

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Творческие мастерские. Создание медиапродукта» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524.

Дисциплина «Творческие мастерские. Создание медиапродукта» ориентирована на освоение основных аспектов функционирования системы медиа и формирование понимания общих закономерностей и актуальных трендов современного медиарынка. В ходе освоения дисциплины «Творческие мастерские. Создание медиапродукта» формируется и закрепляются навыки критического мышления, происходит обучение базовым принципам работы современных информационных технологий и инновационным практикам в области создания медиапродукта.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- освоение технологических, коммуникативных и этических основ деятельности журналистов, способных работать в современных условиях;
- формирования понимания основных законов функционирования рынка СМИ в условиях конвергенции, дигитализации, мультимедийности;
- знакомство с законодательно-правым обеспечением деятельности СМИ;
- освоение творческих и технологических основ создания медиапродукта;
- расширение базовых знаний обучающихся по осваиваемой дисциплине и системе теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации медиапродукта	ПК-1	ПК-1.1. Использует основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или) реализации медиапродукта	ПК-1.1.1.1. основные требования, предъявляемые к современному журналисту в ходе производства и продвижения медиапродукта	ПК-1.1.2.1. Осуществлять разработку концепции медиапродукта с учетом требований современного маркетинга	ПК-1.1.3.1. Создания и продвижения медиапродукта на учебных площадках	Практикум по решению задач Эссе
		ПК-1.2. Принимает участие в организации и выполнении маркетинговых исследований, направленных на разработку и реализацию медиапродукта	ПК-1.2.1.1. Критерии рыночной востребованности медиапродукта в зависимости от актуальных условий	ПК-1.2.2.1. Эффективно использовать результаты маркетинговых исследований в целях создания и продвижения медиапродукта	ПК-1.2.3.1. Разработки и апробации маркетинговых стратегий применительно к медиапродукту	
Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других каналов.	ПК-3	ПК-3.1. Осуществляет редактирование текстов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями каналов трансляции медиапродукта	ПК-3.1.1.1. Знать языковые нормы, стандарты, форматы, технологические требования к текстам разных медиажанров	ПК-3.1.2.1. Создавать и редактировать тексты различных медиажанров в соответствии с профессиональным стандартом	ПК-3.1.3.1. Создания и редактирования текстов различных медиажанров на учебных площадках	
		ПК-3.2. Контролирует соответствие формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала	ПК-3.2.1.1. -	ПК-3.2.2.1. -	ПК-3.2.3.1. -	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие медиапродукта, основные подходы к его созданию и продвижению.			19							17	Практикум по решению задач / 15; Эссе / 10;
Тема 2. Универсальная структура медиатекста. Правило «5W+H».			19							17	Практикум по решению задач / 15; Эссе / 10;
Всего в семестре, час			38							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		38 из 38									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 3. Иерархия источников, особенности работы с источниками разного типа и ньюсмейкерами различных категорий.			38							34	Практикум по решению задач / 15; Эссе / 10;
Всего в семестре, час			38							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		38 из 38									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 3											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 4. Основные принципы верификации информации в ходе создания медиапродукта			19							34	Практикум по решению задач / 15; Эссе / 10;
Всего в семестре, час			19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 38									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 4											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 5. Обзор и основные принципы функционирования современного медиарынка			8							9	Практикум по решению задач / 15; Эссе / 10;
Тема 6. Содержательная модель информационного			10							10	Практикум по решению задач / 15; Эссе / 10;

канала в зависимости от аудитории										
Тема 7.Типология массмедиа: классические модели vs новые медиа			8						9	Практикум по решению задач / 25; Эссе / 25;
Тема 8. Этическая, профессиональная и юридическая ответственность журналиста в ходе создания и продвижения медиапродукта			8						10	Практикум по решению задач / 25; Эссе / 25;
Всего в семестре, час			34						38 из 38	100 (ТКУ+ПА)
		34 из 34								
Итоговый контроль	Зачет									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	269 из 288									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие медиапродукта, основные подходы к его созданию и продвижению.

Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие медиапродукта, основные подходы к его созданию и продвижению.

Медиапродукт и ситуативный контекст его существования: маркетинговый, стратегический и коммуникативный подходы. Методы и приемы создания и продвижения медиапродукта в соответствии с действующим законодательством: юридический, технологический и репутационный аспекты.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Методы и приемы создания и продвижения медиапродукта в соответствии с действующим законодательством: юридический, технологический и репутационный аспекты.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Тема 2. Универсальная структура медиатекста. Правило «5W+H».

Тема 2. Универсальная структура медиатекста. Правило «5W+H».

На какие вопросы журналист должен ответить в процессе создания медиатекста. Классика и современность: практика информационного агентства «Рейтер»: «Правило «5W+H» — а что кроме?» Практика подтверждения информации из трех независимых источников. Принцип перевернутой пирамиды.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Принцип перевернутой пирамиды.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Тема 3. Иерархия источников, особенности работы с источниками разного типа и ньюсмейкерами различных категорий.

Тема 3. Иерархия источников, особенности работы с источниками разного типа и ньюсмейкерами различных категорий.

Источники разного типа: документ, очевидец, эксперт, должностное лицо и т.д. — приоритетный порядок при оценке ситуации, основные правила фиксации, обработки и хранения информации. «Подход под чужим флагом»: соблазны и риски. Работа журналиста «с включенным наблюдением» — основные принципы. Ньюсмейкеры разных категорий: от шоу-бизнеса до президента — особенности работы и «техника безопасности».

Формы контроля:

Практикум по решению задач
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Иерархия источников, особенности работы с источниками разного типа

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 4. Основные принципы верификации информации в ходе создания медиапродукта

Основные принципы верификации информации в ходе создания медиапродукта.

Информационный повод и работа с ним: новости, события, псевдособытия. Приемы и методы проверки информации. Ответственность журналиста за распространение ложной информации. Понятие репутационного капитала и репутационного ущерба. Методы создания доказательной базы в ходе создания медиапродукта.

Формы контроля:

Практикум по решению задач
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Приемы и методы проверки информации.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 5. Обзор и основные принципы функционирования современного медиарынка

Обзор и основные принципы функционирования современного медиарынка. Классические журналистские предприятия vs новые медиа. Технологическое и жанровое разнообразие современного медиарынка. Основные акторы отечественного медиaprостранства и основные игроки отечественного медиарынка. Отечественный медиарынок и зарубежный опыт: общие тенденции и нюансы медиапрактики.

Формы контроля:

Практикум по решению задач
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Отечественный медиарынок и зарубежный опыт: общие тенденции и нюансы медиапрактики.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 6. Содержательная модель информационного канала в зависимости от аудитории

Содержательная модель информационного канала в зависимости от аудитории

Аудитория медиаканала: основные параметры. Контент медиаканала в зависимости от базовой аудитории. Актуальная повестка, жанровая и тематическая палитра медиаканала в зависимости от запроса реципиента медиапродукта.

Формы контроля:

Практикум по решению задач
Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Актуальная повестка, жанровая и тематическая палитра медиаканала в зависимости от запроса реципиента медиапродукта.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 7. Типология массмедиа: классические модели vs новые медиа

Типология массмедиа: классические модели vs новые медиа

Классификация массмедиа в соответствии с классическими типологическими моделями. Качественные и массовые СМИ. Тренды на взаимное освоение методов и приемов презентации информационного продукта массмедиа различного типа. Квалонд. Обзор наиболее рыночно успешных проектов типа «квалонд».

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Обзор наиболее рыночно успешных проектов типа «квалонд».

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

Тема 8. Этическая, профессиональная и юридическая ответственность журналиста в ходе создания и продвижения медиапродукта

Этическая, профессиональная и юридическая ответственность журналиста в ходе создания и продвижения медиапродукта

Понятие ответственности журналиста. Требование сбалансированного представления информации. Ограничения при работе с персональными данными, государственной тайной, различными категориями ньюсмейкеров. Понятия общественного интереса и светского любопытства. Законодательные ограничения на публикацию информации и ответственность за их нарушение.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Законодательные ограничения на публикацию информации и ответственность за их нарушение.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Расопова, С. С. Фейковые новости. Информационная мистификация : учебное пособие для вузов / С. С. Расопова, Е. Н. Богдан. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0940-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80723.html>
2. Расопова С.С. Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / Расопова С.С.. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-7567-0892-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87972.html>

Дополнительная литература

1. Войтик, Е. А. Спортивный медиатекст: зарождение и развитие (на материале периодических изданий XVIII–XIX вв.) / Е. А. Войтик ; под редакцией Б. Я. Мисонжникова. — Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. — 289 с. — ISBN 978-5-94621-574-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109076.html>
2. Моделирование медиатекста : монография / В.В. Богуславская [и др.]. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-4497-0256-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88597.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://zakupki.gov.ru/epz/main/public/home.html>
2. <https://spark-interfax.ru/>

3. <https://yandex.ru/maps/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета и экзамена

Оценочные средства:

Практикум по решению задач, Эссе, Зачет, Экзамен.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося

выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Зачет:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-30 баллов

-«Зачтено»

-90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

«Не зачтено»

- менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено.

Экзамен:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-30 баллов

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована

профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие медианпродукта, основные подходы к его созданию и продвижению.

Задание 1

Создайте оригинальный проект современного медиа с опорой на целевую аудиторию. Опишите все его структурные элементы.

Практикум по решению задач. Тема 2. Универсальная структура медиатекста. Правило «5W+H».

Задание 2

Разработайте концепт заголовочной базы для квалоида с общенациональным охватом аудитории.

Практикум по решению задач. Тема 3. Иерархия источников, особенности работы с источниками разного типа и ньюсмейкерами различных категорий.

Задание 2

Разработайте концепт заголовочной базы для квалоида с общенациональным охватом аудитории.

Практикум по решению задач. Тема 4. Основные принципы верификации информации в ходе создания медианпродукта

Разработайте концепт веб-версии ежемесячного профессионально-отраслевого издания (по выбору).

Практикум по решению задач. Тема 5. Обзор и основные принципы функционирования современного медиарынка

Разработайте концепт веб-версии ежемесячного профессионально-отраслевого издания (по выбору).

Практикум по решению задач. Тема 6. Содержательная модель информационного канала в зависимости от аудитории

Составьте адекватную экспертную панель для цитирования зарубежной вкладки российского квалоида с общенациональным охватом (страна — по выбору учащегося)

Практикум по решению задач. Тема 7. Типология массмедиа: классические модели vs новые медиа

Составьте адекватную экспертную панель для цитирования зарубежной вкладки российского квалоида с общенациональным охватом (страна — по выбору учащегося)

Практикум по решению задач. Тема 8. Этическая, профессиональная и юридическая ответственность журналиста в ходе создания и продвижения медиапродукта

Создайте оригинальный проект современного медиа с опорой на целевую аудиторию. Опишите все его структурные элементы.

Эссе. Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие медиапродукта, основные подходы к его созданию и продвижению.

Профессиональная и «новая» журналистика: конкуренция или сотрудничество?

Современный медиастартап: факторы успеха.

Эссе. Тема 2. Универсальная структура медиатекста. Правило «5W+H».

«Смерть» печатной прессы: слухи преувеличены?

Эссе. Тема 3. Иерархия источников, особенности работы с источниками разного типа и ньюсмейкерами различных категорий.

Колумнист как «лицо газеты (журнала)»: перспективы и проблемы.

Эссе. Тема 4. Основные принципы верификации информации в ходе создания медиапродукта

«Неудобные вопросы»: практика интерпретации

Журналист в информационном агентстве: «винтик и колесико» или творческая единица?

Эссе. Тема 5. Обзор и основные принципы функционирования современного медиарынка

«По одежке встречают»: о роли дресс-кода при работе с разными ньюсмейкерами.

Профессиональная репутация журналиста: почему это важно?

Эссе. Тема 6. Содержательная модель информационного канала в зависимости от аудитории

Блог журналиста: личное пространство или продолжение работы.

Информирование или манипуляция? PR, реклама и пропаганда в современных медиа.

Эссе. Тема 7. Типология массмедиа: классические модели vs новые медиа

Информировать или развлекать? Оптимальное соотношение контента в медиа разных типов.

Социальный конфликт как тема журналистского текста: как соблюсти информационный баланс.

Эссе. Тема 8. Этическая, профессиональная и юридическая ответственность журналиста в ходе создания и продвижения медиапродукта

Экспертное сообщество и медиа: мера ответственности эксперта и журналиста.

Приемы визуализации: «смотрибельность» как фактор успеха медиа.

Факт священен, интерпретация свободна: как сегодня работает ключевой принцип журналистики.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. «Лицо» современного медиа: перечислите основные структурные элементы, составляющие идентичность современного медиа.

2. Медиапроект: основные источники финансирования

3. Новость на медиарынке: пути обеспечения конкурентного преимущества

4. Ошибка в новостях: пути исправления (сравнительная практика «Рейтер» и «Би Би Си»)

5. Защита источников информации: правоприменительная практика и ответственность журналиста
6. Журналистика и реклама: законодательное регулирование и этическая ответственность.
7. Учредитель СМИ в РФ: кто может им стать?
8. Практика применения «Правил 5W+H», его актуальность и возможные исключения.
9. Собственных базы данных: методики создания.
10. Актуальность и оперативность vs точность и надежность: мнимое противоречие?
11. Информационное агентство: современные технологии создания новостей
12. Перечислите этические и юридические ограничения для сотрудников медиа при освещении терактов.
13. Перечислите основные критерии новости для информационного агентства.
14. Светское любопытство и общественный интерес — раскройте содержание понятий, приведите примеры.
15. Журналист и его источник: специфика взаимоотношений с точки зрения этики и законодательства.
16. Различные категории ньюсмейкеров в зеркале СМИ: степень терпимости и открытости; приведите примеры.
17. Назовите основные виды источников информации для информационных агентств.
18. Текст для печатного издания и его Интернет-версии: общее и различное.
19. Правила хранения информации, полученной в ходе журналистской деятельности.
20. Понятие клеветы (диффамации) в российских СМИ: ответственность, история вопроса в новейшее время, примеры.
21. Перечислите случаи освобождения от ответственности за обнародование в СМИ информации, не соответствующей действительности (Ст.57 Закона о СМИ).
22. Редакционный устав.
23. Этические кодексы журналиста.
24. Законотворческие новеллы в сфере регулирования деятельности СМИ за последние два года
25. Язык современного медиа: специфика.

Задания 2 типа:

1. Ньюсмейкером называется:
 - журналист, собирающий новости
 - **человек, который создал информационный повод**
 - выпускающий реактор новостей
2. Практика формулирования заголовков в духе ложной сенсационности называется:
 - фейк-ньюс
 - **кликбейт**
 - обманка
3. Как называются «продающие» заголовки материалов медиа:
 - информационные
 - **маркетинговые**
 - завлекательные
4. Структура «жесткой» новости называется:
 - **перевернутая пирамида**
 - гибкий квадрат
 - магический круг
5. В основе типа структурирования журналистского текста, при котором не соблюдается принцип перевернутой пирамиды, лежит:
 - сказочный зачин
 - **нарративный подход**
 - силлабо-тонический принцип
6. Основной принцип отбора новостей для информационной повестки состоит в том, чтобы:
 - привлечь как можно большую аудиторию
 - сформировать у базовой аудитории позитивный настрой
 - **адекватно отразить информационную картину дня**
7. Когда был принят действующий Закон о СМИ РФ?
 - в 1977 г.
 - в 1985 г.
 - в 2000 г.
 - **в 1996 г.**
8. Сколько случаев освобождения журналиста от ответственности за распространения информации, не соответствующей действительности, предусматривает Статья 57 Закона о СМИ РФ?
 - 28
 - ни одного

- 6

- 1

9. В каком случае журналист обязан раскрыть свой источник информации?

- по требованию главного редактора

- по требованию представителя специальных служб при предъявлении им соответствующего удостоверения

- **по решению суда**

- имеет право не раскрывать вообще

10. В том случае, если различные источники приводят разные данные о количестве жертв катастрофы или теракта, какую цифру приводить СМИ?

- **меньшую**

- большую

- среднее арифметическое

- избегать цитирования, обойтись формулировкой: «Есть жертвы»

11. Павел Гусев является главным редактором

- газеты «6 соток»

- «Российской газеты»

- **Газеты «Московский комсомолец»**

- Журнала «Мурзилка»

12. Информация считается проверенной, если подтверждена:

- одним очень весомым источником

- двумя очевидцами

- **тремя независимыми источниками**

13. За клевету в СМИ действующим российским законодательством предусмотрено наказание в виде:

- административной ответственности

- **уголовной ответственности**

- публичной порки плетью

- выговора с занесением в трудовую книжку

14. При освещении террористических актов СМИ

- не предоставляют слово террористам ни при каких обстоятельствах

- предоставляют слово террористам, купируя инвективную лексику

- **не предоставляют слово террористам в прямом эфире**

- предоставляют слово террористам, пострадавшим в результате теракта, представителям спецслужб и родственникам пострадавших на условиях соблюдения информационного баланса

15. СМИ не имеет права приводить подлинные Ф.И.О. фигуранта криминальной истории в том случае, если это:

- ВИЧ-инфицированный

- пенсионер

- **несовершеннолетний**

- сотрудник правоохранительных органов

16. Сколько подписчиков должен иметь блогер, чтобы быть обязанным получить аккредитацию как СМИ

- 1

- 20 000

- **3 000**

- 10 000

17. В агитационный период во время официально объявленной избирательной кампании СМИ:

- **обязаны предоставлять равные возможности представителям различных политических партий**

- предоставлять трибуну представителям политической (-их) партии (-й), с которой (-ыми) заключен договор на информационное обслуживание

- предоставлять трибуну представителям политических партий по выбору учредителя

- не обязаны предоставлять трибуну представителям каких бы то ни было политических партий

18. Ключевой принцип журналистики гласит:

- «Факт – вещь упрямая»

- **«Факт священен, интерпретации свободна»**

- Следование фактам — дело совести каждого конкретного журналиста

19. «Мягкая» новость, которой обычно заканчивается выпуск новостей (события культуры, искусства, курьезы и т.д.) называется

- вишенка на торте

- **бантик**

- точка над «і»

20. Одним из решений Государственной Думы является запрет на размещение в СМИ

- обценной (матерной) лексики

- иностранных слов
- иностранных слов в русской транскрипции

21. Журналист может заплатить за информацию

- в случае, если оплаченный источник гарантирует ее подлинность
- в случае, если оплаченный источник гарантирует неразглашение факта проплаты

- не может ни при каких обстоятельствах

- в случае, если в редакции существует фонд, предусматривающий такие расходы

22. В случае, если информационным агентством допущена ошибка, необходимо:

- сообщить о факте ошибки и разместить верную информацию

- попросить прощения у подписчиков
- уволить виновных без выходного пособия
- игнорировать факт ошибки

23. Собственный корреспондент, очевидец, эксперт, пресс-релиз заинтересованного ведомства — приоритетным среди этих источников информации для СМИ является

- очевидец

- собственный корреспондент

- эксперт
- пресс-релиз

24. Основными источниками финансирования печатного СМИ являются

- подписка, розничная продажа и реклама

- реклама и спонсорская поддержка
- государственные дотации и спонсорская поддержка
- реклама

25. Какое из этих изданий уже 95 лет выходит под одним и тем же названием

- «Аргументы и факты»
- «Плейбой»
- «Космополитен»
- **«Московский комсомолец»**

Задания 3-го типа

Задание 1.

Сравните специфику презентации медиапродукта в медиа разных типов.

Задание 2.

Событие в фокусе современных медиа. На примере конкретного инфоповода проведите сравнительный анализ публикаций медиа разных типов.

Задание 3

На примере конкретного кейса реконструируйте технологическую цепочку от обоснования выбора источников информации до появления медиапродукта в информационном поле.

Задание 4. Проанализируйте приемы визуализации медиапродукта в медиа разного типа

Задание 5.

Из числа актуальных медиа-персон выберите героев интервью для медиа разного типа. Подготовьте список вопросов, расскажите об основных этапах подготовки.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы продюсирования СМИ

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Основы продюсирования СМИ» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденным Приказом Минобрнауки России № 527 от 08.06.2017

Цели изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование представления обучающихся о структуре современного медиабизнеса, целях, задачах продюсеров, а также об основных технологиях, используемых в продюсировании.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся знания о медиабизнесе, его особенностях;
- достижение понимания методов и технологий в продюсировании в медиа.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации медиапродукта	ПК-1	ПК-1.1. Использует основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или) реализации медиапродукта	ПК-1.1.1.1. основные требования, предъявляемые к современному журналисту в ходе производства и продвижения медиапродукта	ПК-1.1.2.1. Осуществлять разработку концепции медиапродукта с учетом требований современного маркетинга	ПК-1.1.3.1. Создания и продвижения медиапродукта на учебных площадках	Доклад-презентация и дискуссия Кейсы/ Ситуационный практикум
		ПК-1.2. Принимает участие в организации и выполнении маркетинговых исследований, направленных на разработку и реализацию медиапродукта	ПК-1.2.1.1. Критерии рыночной востребованности медиапродукта в зависимости от актуальных условий	ПК-1.2.2.1. Эффективно использовать результаты маркетинговых исследований в целях создания и продвижения медиапродукта	ПК-1.2.3.1. Разработки и апробации маркетинговых стратегий применительно к медиапродукту	
		ПК-1.3. Осуществляет мониторинг обратной связи с разными целевыми группами	ПК-1.3.1.1. особенности целевых групп в медиасфере	ПК-1.3.2.1. использовать методы мониторинга медиасферы	ПК-1.3.3.1. мониторинга обратной связи с разными целевыми группами	
Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других каналов.	ПК-3	ПК-3.1. Осуществляет редактирование текстов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями каналов трансляции медиапродукта	ПК-3.1.1.1. Знать языковые нормы, стандарты, форматы, технологические требования к текстам разных медиажанров	ПК-3.1.2.1. Создавать и редактировать тексты различных медиажанров в соответствии с профессиональным стандартом	ПК-3.1.3.1. Создания и редактирования текстов различных медиажанров на учебных площадках	
		ПК-3.2. Контролирует соответствие формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала	ПК-3.2.1.1. -			

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл Форма ПА Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					

Тема 1. Основы телевидения и кинематографии	10	10								17	Доклад-презентация и дискуссия / 30;
Тема 2. Редакционно-издательская деятельность	9	9								17	Доклад-презентация и дискуссия / 30;
Всего в семестре, час	19 из 19	19								34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 3. Производственная деятельность продюсера.	9	9								19	Доклад-презентация и дискуссия / 30;
Тема 4. Дистрибуция аудиовизуального произведения	8	8								19	Доклад-презентация и дискуссия / 30;
Всего в семестре, час	17 из 17	17								38 из 38	100 (ТКУ+ПА)
		17 из 17									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)											
144 из 144											

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы телевидения и кинематографии

Исторический обзор развития телевидения и кинематографии. Структура современного телевизионного и кино рынка. Материально-техническая база телевидения и кинематографии. Основы производства кино и телепродукции. Сетка телевизионного вещания телеканала. Ее структура и факторы, оказывающее влияние на ее формирование. Эфирные заявки. Микрофонные папки. Организация выпуска телевизионного контента в эфир. Особенности регулирования телевидения в России и за рубежом.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Эфирные заявки. Микрофонные папки. Организация выпуска телевизионного контента в эфир. Особенности регулирования телевидения в России и за рубежом.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 2. Редакционно-издательская деятельность

Изучение и исследование рынка потребителей, рынка СМИ и конкурентных изданий. Регистрация и лицензирование в области печатных и электронных средств массовой информации. Развитие электронных СМИ. Новостные сайты и агрегаторы. Форумы и чаты. Продюсирование в социальных сетях и блогосфере.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Развитие электронных СМИ. Новостные сайты и агрегаторы. Форумы и чаты. Продюсирование в социальных сетях и блогосфере.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 3. Производственная деятельность продюсера.

Процесс организации информационного производства. Идея. Поиск идеи, утверждение идеи и синопсиса творческого телепроекта. Определение актуальности. Разработка календарно-постановочного плана для творческого проекта. Предпроизводственная деятельность продюсера. Определение потенциальной аудитории. Разработка тематической и технологической модели телепрограммы. Написание сценария. Подготовка и разработка структуры сценария: экспозиция, завязка, действие (развитие),

кульминация, развязка, пролог/эпilog. Создание сценарного плана. Авторские права. Основы производства аудиовизуальной продукции.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Создание сценарного плана. Авторские права. Основы производства аудиовизуальной продукции.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 4. Дистрибуция аудиовизуальнопроизведения

Основы дистрибуции аудиовизуального произведения

Первичный рынок сбыта аудиовизуальной продукции. Вторичные рынки сбыта аудиовизуальной продукции. Организация рекламы аудиовизуальной продукции. Производство рекламы аудиовизуальной продукции. Франшиза. Медиарилешнз.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Кейсы/Ситуационный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Производство рекламы аудиовизуальной продукции. Франшиза. Медиарилешнз.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Олешко Е.В.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1470-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68341.html>

Дополнительная литература

Универсальная журналистика : учебник для вузов / Л. И. Белова, М. Н. Булаева, А. В. Драгунов [и др.] ; под редакцией Л. П. Шестеркина. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 480 с. — ISBN 978-5-7567-0841-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56307.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://wciom.ru/> <http://mediascope.net/> http://www.akarussia.ru/files/docs/akar_sprav2015.pdf
http://www.akarussia.ru/files/docs/akar_industrialnye_standarty_prezentaciya.pdf <https://www.1000ideas.ru/article/trendy/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition

2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y

3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта

Оценочные средства:

Доклад-презентация и дискуссия, Ситуационный практикум, зачёт

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

зачет

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

«Зачтено»

– 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Ситуационный практикум

8-10 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;

6-7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо

аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;

4-5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;

3 и менее – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

Доклад-презентация и дискуссия

25-21 (30-22) – доклад выполнен в соответствии с заявленной темой, презентация легко читаема и ясна для понимания, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии;

20-11 (11-21)— некорректное оформление презентации, грамотное использование терминологии, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик частично правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии;

10-1 – (0-10)отсутствие презентации, докладчик испытывал затруднения при выступлении и ответе на вопросы в ходе дискуссии.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 1. Основы телевидения и кинематографии

1. Студийная система классического Голливуда: студии-мейджоры и малые студии. United Artists как первая независимая
2. Модели финансирования теле и кинопроектов в США. Фонды поддержки, налоговые льготы.
3. Общественные организации кинематографии и телевидения в США: гильдии, профсоюзы.
4. Система квотирования в европейском кино. Квотирование в настоящее время. 15.
5. Независимые кинокомпании Европы: тогда и сейчас.
6. Финансирование кино и телевидения в Европе. Отличия от американской модели.
7. Фонды поддержки независимого кино.
8. Особенности совместного кинопроизводства в Европе.
9. Общественные организации кинематографии и телевидения в Европе.
10. Тема по выбору студента

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 2. Редакционно-издательская деятельность

1. Становление института продюсирования в Европе.
2. Братья Пате, Жорж Мельес, Александр Ханжонков, Александр Дранков как первые европейские продюсеры. Жан-Люк Годар, Дино де Лаурентис, Чезаре Дзаваттини (об одном из них - на выбор)
3. Продюсирование выпуска печатных изданий
4. Продюсирование выпуска печатных СМИ
5. Продюсирование выпуска электронных СМИ
6. Развитие электронных СМИ
7. Новостные сайты и агрегаторы. Форумы и чаты.
8. Продюсирование в социальных сетях.
9. Использование технологий искусственного интеллекта в электронных СМИ
10. Тема по выбору студента

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 3. Производственная деятельность продюсера.

1. Виды информационных продуктов.
2. Процесс организации производства медиапродуктов.
3. Работа с идеей медиапродуктов.
4. Выявление целевой аудитории медиапродуктов.
5. Календарно-постановочный план медиапродуктов..
6. Предпродакшн медиапродуктов.
7. Разработка сценариев
8. Постпродакшн медиапродуктов:
9. Соблюдение авторских прав.
10. Тема по выбору студента

Доклад-презентация и дискуссия. Тема 4. Дистрибуция аудиовизуального произведения

Традиционная реклама медиапродуктов.

2. Продвижение медиапродуктов
3. PR-медиапродуктов.
4. Роль медиарилейшнз .

5. Специальные мероприятия
6. Каналы дистрибуции медиапродуктов.
7. Первичный рынок медиапродуктов.
8. Вторичный рынок медиапродуктов.
9. Франшиза медиапродуктов.
10. Тема по выбору студента

Кейсы/Ситуационный практикум. Тема 4. Дистрибуция аудиовизуальнопроизведения

Задание.

Назовите примеры успешных медиапродуктов от возникновения идеи , до этапа дистрибуции

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1 типа

1. Сущность телевидения.
2. Виды телевидения.
3. Источники формирования доходов телеканалов.
4. Телевизионный контент.
5. Развитие телевидения за рубежом: технические, экономические и творческие аспекты.
6. Телеканалы и медиахолдинги.
7. Контент телевизионных каналов.
8. Предприятия, производящие телеконтент.
9. Материально-техническая база телевидения
10. Идея аудиовизуального произведения: источники генерации.
11. Фиксация идеи: сценарная заявка, синопсис, тритмент.
12. Рисковые затраты.
13. Офис-компания: команда и стоимость, минимальное оборудование и организационные вопросы.
14. Информационная деятельность и маркетинговые исследования.
15. Что такое сценарий? Правильный формат сценария.
16. Авторское право. Права и обязанности автора сценария.
17. Заказы и собственное производство.
18. Кредиты и отношения с финансовыми организациями.
19. Налоги при производстве медиапродукции.
20. Назовите этапы производства телепродукции
21. Назовите этапы производства кинопродукции
22. Назовите этапы производства музыкальной продукции
23. Назовите этапы производства печатной продукции
24. Что такое рейтинг телеканалов
25. Назовите виды электронных СМИ

Задания 2-го типа

1. Назовите источники формирования доходов телеканалов?
2. Назовите виды расходов телеканалов?
3. Назовите источники формирования доходов кинокомпаний?
4. Назовите виды расходов кинокомпаний?
5. Назовите формы финансирования медиапроекта?
6. Варианты финансирования: американский, европейский, российский опыт.
7. Первичный рынок сбыта телевизионных программ
8. В чем отличие отчуждаемых и неотчуждаемых авторских прав
9. Процедура лицензирования авторских прав
10. Применение франшизы в медиапродуктах
11. Объясните зависимость закупочной стоимости телевизионной программы от рейтинга.
12. Сетка телевизионного вещания: структура и факторы, оказывающее влияние на ее формирование.
13. Назовите современные тенденции потребления аудиовизуальной продукции на телевидении.
14. Как характеристика зрительских предпочтений влияют на продвижение медиапродукта.
15. Назовите этапы разработки стратегии продвижения аудиовизуального произведения.
16. Вторичные рынки сбыта аудиовизуальной продукции
17. Как распределяются кассовые сборы
18. Как заработать на бесплатном контенте?
19. Назовите процедуру организацию рекламы аудиовизуальной продукции

20. Раскройте особенности регулирования телевидения в России
21. Раскройте особенности государственного регулирования телевидения за рубежом
22. Как используется продакт плейсмент для дополнительного дохода
23. Раскройте роль медиарилейшнз в продвижении медиапродукта.
24. Как выстраивать личные отношения со СМИ.

Раскройте роль PR в продвижении медиапродукта

Задания 3 типа

Составьте план производства медиапродукта по видам, включая этапы производства, виды расходов, источники финансирования описание рисков, каналы продвижения продукта:

1. Кинофильм
2. Телепередача
3. Видеоролик
4. Музыкальный клип
5. Музыкальный альбом
6. Компьютерная игра
7. Мобильное приложение
8. Страница в социальной сети
9. Блог
10. Электронный журнал

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Журналистское расследование

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Журналистское расследование» предполагает осмысление и анализ обучающимся цифрового пространства СМИ и на его основе технологий работы с расследованиями в журналистике.

Дисциплина построена на методах активного обучения для погружения обучающегося в практико-ориентированную учебную активность, в аналитическую деятельность в пользу интерактивных СМИ, которые не только более удобны и наглядны.

Цели изучения дисциплины:

Формирование у студентов фундаментальных знаний и практических навыков, необходимых для проведения журналистских расследований, с акцентом на критическое мышление, анализ источников информации и этику журналистской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучение теоретических основ журналистского расследования:

Овладение концепциями и принципами журналистского расследования, понимание его места в медиапространстве и общественной жизни.

2. Освоение методологии сбора и анализа данных:

Формирование у студентов навыков поиска, верификации и анализа информации из различных источников, включая открытые данные, архивы, а также личные интервью.

3. Развитие навыков критического мышления и анализа:

Умение распознавать манипуляции, ложную информацию, стереотипы и искажения в медиасреде, критически оценивать полученные данные и делать выводы на основе объективных фактов.

4. Формирование практических навыков подготовки расследовательских материалов:

Написание журналистских текстов на основе собранных фактов, правильное построение структуры расследования, создание достоверных и убедительных материалов.

5. Изучение юридических и этических аспектов журналистских расследований:

Понимание правовой ответственности журналиста, изучение законов о защите источников информации, диффамации, клевете и других правовых вопросов, а также освоение этических норм, регулирующих проведение расследований.

6. Развитие межличностных навыков для проведения интервью и взаимодействия с источниками:

Обучение тактике и стратегии общения с информаторами, свидетелями и экспертами, с учётом этических норм и профессиональных стандартов.

7. Изучение новых технологий и инструментов расследования в цифровую эпоху:

Освоение современных цифровых инструментов для анализа данных, работы с базами данных, анализа социальных сетей, работы с визуальными материалами и мультимедийными платформами.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Собирает, подготавливает и предоставляет актуальную для аудитории информацию через медиаканалы	ПК-2	ПК-2.2. Создает, редактирует и проверяет полученную информацию для распространения через СМИ и другие медиапродукты	ПК-2.2.1.1. основы проверки используемой информации	ПК-2.2.2.1. проверять используемую информацию для распространения в СМИ	ПК-2.2.3.1. критического анализа информации для использования в СМИ	Практикум по решению задач
Способен осуществлять редакторскую деятельность	ПК-3	ПК-3.2. Контролирует соответствие формата	ПК-3.2.1.1. -	ПК-3.2.2.1. -	ПК-3.2.3.1. -	

в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других каналов.		коммуникационного продукта медиаконцепции канала				

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Теоретические основы журналистского расследования	6		6							11	Практикум по решению задач / 20;
Методы сбора и анализа информации	6		6							11	Практикум по решению задач / 20;
Публикация и распространение расследовательских материалов	7		7							12	Практикум по решению задач / 20;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							34 из 34	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Юридические и этические аспекты журналистских расследований	6		6							12	Практикум по решению задач / 20;
Новые технологии в журналистских расследованиях	6		6							12	Практикум по решению задач / 20;
Практические навыки расследовательской журналистики	5		5							14	Практикум по решению задач / 20;
Всего в семестре, час	17 из 17		17							38 из 38	100 (ТКУ+ПА)
		17 из 17									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)		144 из 144									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретические основы журналистского расследования

- История и развитие жанра журналистского расследования

Изучение происхождения и эволюции жанра, обзор вкладов известных журналистов-расследователей.

- Принципы и концепции журналистских расследований

Основные концепции, определяющие суть расследований, принципы объективности и достоверности информации.

- Роль журналистского расследования в обществе

Влияние расследовательской журналистики на общественное мнение, продвижение социальной справедливости и борьба с коррупцией.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Типология журналистских расследований Обзор различных типов расследований: расследование событий, расследование личностей, экономические и политические расследования.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Методы сбора и анализа информации

- Источники информации и их проверка

Навыки работы с различными типами источников: документы, свидетельства, цифровые данные.

- Методы интервьюирования

Стратегии проведения и записи интервью, установление доверительных отношений с информаторами.

- Анализ и интерпретация данных

Инструменты и методологии для анализа количественных и качественных данных.

- Работа с открытыми источниками данных

Поиск и использование открытых данных, основные площадки и базы данных.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Цифровая безопасность и защита данных Основы кибербезопасности при работе с цифровыми источниками, защита данных от утечек и хакерских атак.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Публикация и распространение расследовательских материалов

- Структура и подача расследовательского материала

Формирование убедительного повествования, организация и оформление текста.

- Выбор формата передачи информации

Различные форматы: текст, видео, подкасты, инфографика, и их целевое использование.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Интерактивные и мультимедийные ресурсы Интеграция мультимедийных ресурсов в расследовательский материал для усиления его воздействия.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Юридические и этические аспекты журналистских расследований

- Правовая ответственность журналиста

Обзор законов, регулирующих деятельность журналистов, понимание юридической ответственности за распространение информации.

- Законодательство о защите источников информации

Основы правовой защиты информаторов, а также ответственность за раскрытие источников.

- Диффамация, клевета и защита репутации

Юридические аспекты, касающиеся защиты репутации и прав физических и юридических лиц.

- Этические стандарты журналистики

Основные нормы журналистской этики, соблюдение профессиональных стандартов в процессе расследований.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Баланс общественного интереса и личной неприкосновенности Рассмотрение вопросов конфиденциальности, личной жизни и общественного блага, поиск этически допустимых решений.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Новые технологии в журналистских расследованиях

- Использование искусственного интеллекта для анализа данных

Возможности и вызовы применения AI для обработки больших объемов информации и выявления скрытых закономерностей.

- Работа с большими данными (Big Data)

Методы работы с массивами данных, их обработка и интерпретация в контексте журналистского расследования.

- Визуализация данных и инфографика

Технологии создания инфографики для более наглядного представления данных и результатов расследования.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Социальные сети как источник информации Мониторинг и анализ контента в социальных сетях, выявление трендов и инсайдов через цифровые следы

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Практические навыки расследовательской журналистики

- Разработка концепции и планирования расследования

Формирование гипотезы, планирование этапов расследования, определение необходимых ресурсов.

- Поиск и верификация документов

Методы поиска документов в открытых и закрытых базах данных, проверка их достоверности.

- Организация и проведение расследовательских интервью

Психология интервьюирования, работа с труднодоступными источниками, создание атмосферы доверия.

- Формирование нарратива и структуры расследования

Построение логической структуры материала, выделение ключевых моментов и доказательной базы.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Представление результатов в различных медиаформатах Адаптация расследования для различных медиаформатов, навыки написания сценариев для видео и подкастов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Сергеева З.Н. Основы интегрированных коммуникаций : учебное пособие / Сергеева З.Н.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 91 с. — ISBN 978-5-7782-2879-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91639.html>

Дополнительная литература

1. Шевченко, Д. А. Интегрированные коммуникации : энциклопедия / Д. А. Шевченко. — Москва : Дашков и К, 2019. — 298 с. — ISBN 978-5-394-03261-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85366.html>
2. Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: Массовые коммуникации и медиапланирование : учебник / Шарков Ф.И., Бузин В.Н.. — Москва : Дашков и К, 2018. — 486 с. — ISBN 978-5-394-01185-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85187.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. "РИА Новости. Россия сегодня" "<https://ria.ru/> "

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Журналистское расследование» проводится в форме зачета и экзамена.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины.

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины.

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

1:0-30;

2:0-30;

3:0-40 .

Зачтено

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

Не зачтено

-Менее 50 (неудовлетворительно)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Теоретические основы журналистского расследования

Исследуйте вклад одного известного журналиста-расследователя в развитие жанра. Подготовьте презентацию, в которой вы представите ключевые расследования этого журналиста, их влияние на общество и какую роль они сыграли в развитии журналистского расследования как жанра. Обратите внимание на применяемые методы, раскрытые проблемы и последствия расследований.

Практикум по решению задач. Методы сбора и анализа информации

Выберите актуальную общественную проблему и разработайте план сбора информации для потенциального журналистского расследования на эту тему. Определите, какие источники информации предполагает использовать (документы, интервью, открытые данные и т.д.) и предложите методы проверки этих источников. Подготовьте краткий отчет, описывающий ваш план и обоснование выбора источников и методов проверки.

Практикум по решению задач. Публикация и распространение расследовательских материалов

Выберите одну из недавних новостных историй и подготовьте концепцию публикации расследовательского материала на основе собранной информации по этой истории. Определите наиболее подходящий формат для передачи информации (текст, инфографика, видео и т.д.) и разработайте стратегию использования мультимедийных ресурсов для усиления восприятия материала. Включите в ваш план юридические аспекты и предложения по продвижению материала для достижения широкой аудитории.

Практикум по решению задач. Юридические и этические аспекты журналистских расследований

Изучите и проанализируйте один реальный случай судебного разбирательства, связанного с журналистским расследованием, где ключевыми вопросами были диффамация и защита репутации. Подготовьте аналитическую записку, в которой вы изложите суть конфликта, какие юридические и этические аспекты были затронуты, а также, какие выводы можно сделать из этого случая для будущей журналистской практики.

Практикум по решению задач. Новые технологии в журналистских расследованиях

Используя инструменты визуализации данных, создайте инфографику на тему общественного интереса, основанную на больших данных из открытых источников. В процессе выполнения задания, осуществите этапы от сбора и анализа данных до разработки визуальной презентации. Подготовьте отчет, описывающий использованные методы и полученные результаты, а также их значение для аудитории.

Практикум по решению задач. Практические навыки расследовательской журналистики

Выберите тему для журналистского расследования, сформируйте концепцию и разработайте подробный план его проведения. Определите гипотезу, ключевые этапы расследования, необходимые ресурсы и потенциальные источники информации. Представьте вашу концепцию в формате презентации, объяснив, почему эта тема важна и как ваше расследование может быть полезным для общества.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Вопрос 1. Теоретический

1. Что такое журналистское расследование и какова его главная цель?
2. Какие характеристики отличают журналистское расследование от новостной статьи?
3. Назовите основные этапы проведения журналистского расследования.
4. Почему в журналистских расследованиях важна независимость и объективность?
5. Какие юридические аспекты следует учитывать при проведении расследования?
6. Как журналисты могут обеспечить безопасность своих источников во время расследования?
7. В чем заключаются основные отличия расследования в печатной прессе и на телевидении?
8. Какие методы сбора информации обычно используются в журналистских расследованиях?
9. Почему проверка фактов является важной частью журналистского расследования?
10. Какие этические нормы следует соблюдать в процессе журналистского расследования?
11. Расскажите о роли анонимных источников в журналистском расследовании.
12. Какие программы и инструменты могут использоваться для анализа данных в журналистском расследовании?
13. Каковы возможные риски, связанные с журналистскими расследованиями?
14. Что такое «глубокое погружение» в контексте журналистского расследования?
15. Как журналисты могут противостоять давлению и угрозам в ходе проведения расследований?
16. Расскажите о случаях, когда журналистские расследования повлияли на изменения в обществе.
17. Как сотрудничество в рамках международных сетей может помочь журналистским расследованиям?
18. Как определить основные гипотезы журналистского расследования?
19. Что такое «обратная связь» с читателями и как она может быть использована в расследованиях?
20. Каковы функции редактора в процессе журналистского расследования?
21. Почему журналистам важно поддерживать контакт с экспертами и свидетелями по теме расследования?
22. Чем отличаются легальные и нелегальные методы получения информации для расследования?
23. Какие элементы структуры должны быть в окончательном отчете журналистского расследования?
24. Какова роль технологии в современных журналистских расследованиях?
25. Объясните важность хронологии событий в журналистском расследовании.

Вопрос 2. Аналитический

1. Какова основная цель вашего расследования?
2. Какие ключевые вопросы вы планируете выяснить в ходе расследования?
3. Какая гипотеза лежит в основе вашего расследования?
4. Какие источники информации вы планируете использовать?
5. Какие могут быть потенциальные риски в ходе вашего расследования?
6. Какие методы верификации данных вы используете?
7. Какую информацию вы можете получить из открытых источников?
8. Какие правовые аспекты могут повлиять на ваше расследование?
9. Какие этические нормы вы должны соблюдать в ходе расследования?
10. Какое влияние на общество может оказать публикация вашего материала?
11. Как вы планируете обеспечить безопасность своих источников?

12. Какие меры вы предпримете для защиты своих цифровых данных?
13. Какие технологии вы планируете использовать для сбора и анализа данных?
14. Как вы оцениваете достоверность информации из социальных сетей?
15. Как вы планируете взаимодействовать с труднодоступными источниками?
16. Какие факты могут подтвердить или опровергнуть вашу гипотезу?
17. Каким образом вы планируете структурировать свой материал?
18. Кто является вашей целевой аудиторией?
19. Какую роль играет визуализация данных в вашем расследовании?
20. Какие навыки интервьюирования вам необходимо развить?
21. Как вы будете балансировать между общественным интересом и личной неприкосновенностью?
22. Какие процедуры проверки фактов вы используете?
23. Какие предыдущие случаи журналистского расследования могут быть полезны для вас?
24. Каковы возможные правовые последствия вашего расследования?
25. Какую стратегию вы выберете для распространения вашего материала?

Вопрос 3. Практический

1. Как подготовиться к первому интервью с ключевым источником?
2. Какие приемы помогут установить доверительные отношения с источником?
3. Как проверить достоверность документов, полученных от конфиденциального источника?
4. Какие платформы использовать для исследований в интернете?
5. Как фиксировать и обрабатывать данные интервью?
6. Какие методы использовать для анализа финансовых отчетов?
7. Как спрогнозировать риски, связанные с публикацией материала?
8. Как получить доступ к закрытым базам данных?
9. Как отслеживать изменения информации в ходе расследования?
10. Как эффективно использовать социальные сети для поиска информации?
11. Какие инструменты помогут в анализе больших объемов данных?
12. Как проводить анализ криминальных хроник и материалов из архивов?
13. Как управлять временными рамками своего расследования?
14. Какой software использовать для создания визуализаций данных?
15. Как обрабатывать информацию, полученную из утечек?
16. Какие методы анализа текстов помогают выявить ключевые темы?
17. Как использовать законы о свободе информации для получения данных?
18. Как правильно формулировать запросы о предоставлении информации?
19. Как применять методы наблюдения в полевых условиях?
20. Как документировать свои выводы для последующей презентации?
21. Как взаимодействовать со свидетелями, которые опасаются говорить?
22. Как оптимально организовать командное расследование?
23. Как защитить личные и профессиональные учетные записи в интернете?
24. Какую стратегию выбрать для общения с официальными лицами?
25. Как анализировать и использовать данные GPS и геолокации?

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Экзамена

Вопрос 1. Теоретический

Описание условий задачи

26. Какое значение имеет сотрудничество между журналистами и организациями по защите прав человека?
27. В чем заключается важность визуальных элементов в расследовательской журналистике?
28. Какие примеры из истории журналистики демонстрируют успешные расследования?
29. Как выявить и минимизировать собственные предвзятости при сборе информации для расследования?
30. Какие меры предосторожности следует предпринимать при работе с конфиденциальными документами?
31. Как журналисты могут эффективно использовать социальные сети в своих расследованиях?
32. Что такое «общественный интерес», и как он связан с журналистским расследованием?
33. Какие международные организации поддерживают расследовательскую журналистику?
34. Как журналистика данных изменяет подходы к журналистским расследованиям?
35. Какие виды документов и источников информации наиболее ценные для журналистского расследования?
36. Как избежать юридической ответственности во время проведения и публикации расследования?
37. Почему важно проверять надежность источников и информации в расследовании?

38. Какие инструменты можно использовать для визуализации данных в журналистском расследовании?
39. Как организовать работу команды журналистов над одним расследованием?
40. Почему и как стоит использовать интервью в журналистских расследованиях?
41. Как анализировать сложные финансовые документы в ходе расследования?
42. Какие принципы работы с информацией важно соблюдать для защиты инвестиций?
43. Как оценивать потенциальное воздействие расследования до его публикации?
44. В чем заключаются основные вызовы журналистики в условиях цензуры и контроля?
45. Какие роли СМИ играют в контроле над деятельностью властей?
46. Почему критическое мышление важно для журналистов-расследователей?
47. Какие технологии шифрования могут быть полезны в защите информации для расследования?
48. Как работать с конфликтующими источниками информации?
49. Какие примеры фейков и дезинформации следует учитывать в расследованиях?
50. Каковы критерии оценки успешности журналистского расследования?

Вопрос 2. Аналитический

Описание условий задачи

26. Какие барьеры могут возникнуть в ходе расследования и как их преодолеть?
27. Какие документы будут необходимы для подтверждения вашей гипотезы?
28. Как вы планируете адаптировать свое расследование для различных медиаплатформ?
29. Какие могут быть последствия для вашей репутации как журналиста после публикации?
30. Как вы будете анализировать большие объемы данных?
31. Какие вопросы вы хотели бы задать ключевым свидетелям или участникам?
32. Какую роль играют правозащитные организации в вашем расследовании?
33. Как вы оцените качество вашего расследования?
34. Какие ограничения могут наложить на ваше расследование редакционные политики?
35. Какие инструменты ИИ вы планируете использовать?
36. Как ваша личная позиция может повлиять на ход расследования?
37. Какие культурные или национальные особенности необходимо учитывать?
38. Как вы будете работать с потенциально опасными источниками информации?
39. Какие меры нужно предпринять для минимизации юридических рисков?
40. Как вы планируете обработать и хранить чувствительные данные?
41. Какие выводы вы можете сделать на основе анализа аналогичных ситуаций?
42. Какова ваша стратегия общения с прессой или внешними профессионалами?
43. Какие метрики эффективности вы установите для вашего расследования?
44. Какие ключевые идеи вы хотите донести до вашей аудитории?
45. Как вы обеспечите объективность в вашем расследовании?
46. Какие навыки письма необходимы для представления результатов?
47. Какое влияние на вашу аудиторию могут иметь результаты расследования?
48. Какие шаги предпринять для получения разрешения на публикацию от вашей редакции?
49. Как вы будете анализировать и обрабатывать цифровые следы?
50. Какие аспекты мультимедийного сторителлинга важно учесть в вашем расследовании?

Вопрос 3. Практический

Описание условий задачи

26. Как использовать анонимность в ходе расследования?
27. Как выявить и опровергнуть ложные свидетельства?
28. Как общаться с правозащитными организациями для получения поддержки?
29. Как пользоваться архивными ресурсами библиотек и учреждений?
30. Как выработать стратегию управления конфликтами с источниками?
31. Какие инструменты помогут в расшифровке аудиозаписей?
32. Как анализировать видео- и фотоматериалы на предмет подлинности?
33. Как подготовиться к возможному судебному разбирательству?
34. Как собирать и систематизировать разрозненные данные?
35. Как вести переговоры о доступе в закрытые зоны и места событий?
36. Как эффективно ставить вопросы для выявления противоречий?
37. Как документировать финансовую документацию и транзакции?
38. Как минимизировать угрозы безопасности в ходе расследования?
39. Как проводить исследования за границей?

40. Как интерпретировать юридические документы и решения судов?
41. Как использовать гражданскую журналистику в своем расследовании?
42. Как создавать и использовать псевдонимы для работы под прикрытием?
43. Какие приложения помогут защитить ваши коммуникации?
44. Как находить и использовать экспертов для анализа сложных данных?
45. Как работать с открытым кодом и открытыми данными?
46. Какие программы помогут автоматизировать сбор информации?
47. Как защищать свои источники в случае судебных исков?
48. Как проводить альтернативные расследования с использованием мультимедийных данных?
49. Как организовать и хранить полученные во время расследования материалы?
50. Как адаптировать свой материал для разных медиаканалов?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Особенности текстов для СМИ

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Особенности текстов для СМИ» закладывает базу для освоения методологии и концепции современных медийных коммуникации для применения в профессиональной деятельности специалистами по медиакоммуникациям.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 42.03.05 Медиакоммуникации и входит в Блок «Часть, формируемая участниками образовательных отношений». Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины:

Сформировать у студентов глубокое понимание специфики создания и анализа текстов в сфере средств массовой информации, развить практические навыки написания различных видов медиа-текстов с учетом их функциональных, жанровых и стилистических особенностей, а также требований различных платформ и аудиторий.

Задачи изучения дисциплины:

- Изучение теоретических основ медиа-текстов:
 - Ознакомить студентов с основными лингвистическими и стилистическими особенностями текстов для различных видов СМИ (печатные издания, телевидение, радио, интернет, социальные сети).
 - Рассмотреть принципы и законы построения медиа-текстов в контексте современных коммуникационных процессов.
- Анализ жанрового разнообразия медиа-текстов:
 - Исследовать основные жанры журналистики и медиакоммуникаций (новостной заметка, репортаж, интервью, аналитическая статья, блог-пост, подкаст и др.).
 - Проанализировать структурные и содержательные особенности каждого жанра.
- Развитие практических навыков написания медиа-текстов:
 - Научить студентов создавать тексты для различных платформ и аудиторий, учитывая их специфические потребности и ожидания.
 - Отработать навыки адаптации текста в зависимости от выбранного канала коммуникации.
- Совершенствование стилистических и риторических приемов:
 - Приобрести умения использовать выразительные средства языка для повышения эффективности коммуникации.
 - Изучить способы привлечения и удержания внимания аудитории через текст.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Собирает, подготавливает и предоставляет актуальную для аудитории информацию через медиаканалы	ПК-2	ПК-2.1. Отслеживает информационные поводы и планирует свою деятельность соответственно полученной информации	ПК-2.1.1.3. основные требования, предъявляемые к информации в СМИ (точность, достоверность и т.д.)	ПК-2.1.2.3. определять важные информационные поводы	ПК-2.1.3.3. искать информацию в различных источниках	Практикум по решению задач
Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других каналов.	ПК-3	ПК-3.1. Осуществляет редактирование текстов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями каналов трансляции медиапродукта	ПК-3.1.1.1. Знать языковые нормы, стандарты, форматы, технологические требования к текстам разных медиажанров	ПК-3.1.2.1. Создавать и редактировать тексты различных медиажанров в соответствии с профессиональным стандартом	ПК-3.1.3.1. Создания и редактирования текстов различных медиажанров на учебных площадках	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Теоретические основы медиа-текстов	6					13				20	Практикум по решению задач / 20;
Жанровое разнообразие и стилистические особенности медиа-текстов	7					13				20	Практикум по решению задач / 20;
Практика создания и анализа медиа-текстов	6					12				11	Практикум по решению задач / 20;
Всего в семестре, час	19 из 19					38				51 из 51	100 (ТКУ+ПА)
		38 из 38									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	36										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретические основы медиа-текстов

- Лингвистические особенности текстов для различных видов СМИ
 - Специфика языковой нормы в печатных и электронных изданиях
 - Особенности использования лексики и фразеологии в медиа-текстах
 - Роль заголовков и подзаголовков в привлечении внимания аудитории
 - Использование терминологии и жаргонизмов в профессиональных текстах
 - Языковые стандарты в международных и региональных СМИ
- Стилистические приемы в медиа-текстах
 - Стилистическое разнообразие в зависимости от жанра и аудитории
 - Риторические средства и их функция в медиа-текстах
 - Принципы лаконичности и доступности изложения
 - Использование метафор, аналогий и других образных средств
 - Стилистические ошибки и способы их предотвращения
- Принципы и законы построения медиа-текстов
 - Структурные элементы медиа-текста: введение, основная часть, заключение
 - Логика изложения и связность текста
 - Принцип "обратной пирамиды" в журналистике
 - Роль фактов и мнений в построении аргументации
 - Информационная насыщенность и релевантность материалов

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Функции и роль медиа-текстов в коммуникационном процессе

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Жанровое разнообразие и стилистические особенности медиа-текстов

1. Новостная заметка: структура и особенности
 - Основные характеристики новостной заметки
 - Критерии новизны и актуальности информации
 - Правила заголовочного комплекса в новостях
 - Баланс информативности и краткости
 - Особенности написания новостей для различных платформ
2. Репортаж и интервью: методы сбора и представления информации
 - Жанровые признаки репортажа и его виды
 - Техника проведения интервью и подготовка к нему
 - Стилизация речи интервьюируемого и этика цитирования
 - Использование прямой и косвенной речи
 - Визуальный и аудиальный компоненты в репортаже
3. Аналитическая статья: глубина анализа и аргументация
 - Отличительные черты аналитических жанров
 - Методы сбора и обработки аналитической информации
 - Структура аргументации и логика изложения
 - Использование статистики, исследований и экспертных мнений
 - Язык и стиль аналитической статьи
4. Медиа-тексты в интернет-среде: блог-посты и подкасты
 - Специфика создания контента для интернета
 - Особенности блогов: персонализация и взаимодействие с аудиторией
 - Подкасты как аудиальный формат медиа-текста
 - Мультимедийность и интерактивность интернет-текстов
 - SEO-оптимизация и ее влияние на содержание

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тенденции развития жанров в условиях новых медиа

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Практика создания и анализа медиа-текстов

1. Адаптация текста под различные платформы и аудитории
 - Изучение целевой аудитории и ее потребностей
 - Модификация стиля и содержания в зависимости от платформы
 - Кроссплатформенная публикация и унификация сообщений
 - Локализация контента для региональных аудиторий
 - Использование аналитики для повышения эффективности текстов
2. Использование выразительных средств языка для привлечения внимания
 - Создание запоминающихся заголовков и лидов
 - Приемы эмоционального воздействия на читателя
 - Рассказывание историй (сторителлинг) как инструмент вовлечения
 - Использование визуальных элементов: инфографика, изображения
 - Интерактивные элементы в цифровых медиа-текстах

3. Технологии и их влияние на формы и содержание медиа-текстов

- Влияние искусственного интеллекта на создание контента
- Автоматизация журналистики и робо-журналисты
- Персонализация контента и фильтры информационного потока
- Новые форматы подачи информации: VR, AR, 360-видео
- Этические вопросы использования технологий в СМИ

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Критическая оценка медиа-текстов и выявление манипуляций

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Шарков, Ф. И. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение “Четвертой волны”) : учебное пособие / Ф. И. Шарков. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-394-02257-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85315.html>

Дополнительная литература

Решетникова Е.В. Языковые средства устных и электронных деловых коммуникаций : учебное пособие / Решетникова Е.В.. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2023. — 114 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138851.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. РЕКЛАМНЫЙ ПОРТАЛ <https://www.adme.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)

3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Особенности текстов для СМИ» проводится в форме экзамена.

Процедура оценивания:

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-30 баллов

Задание 2: 0-30 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

Суммарное количество баллов:

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Теоретические основы медиа-текстов

Задание: Анализ лингвистических и стилистических особенностей медиа-текстов различных видов СМИ

Описание задания:

Выберите по одному тексту из разных видов СМИ: печатное издание, телевидение, радио, интернет и социальные сети (всего 5 текстов). Проведите сравнительный анализ этих текстов с точки зрения их лингвистических и стилистических особенностей.

Требования к выполнению:

- Сбор материала: Найдите и представьте примеры медиа-текстов из указанных видов СМИ.
- Анализ лексики и фразеологии: Обратите внимание на используемую лексику, наличие профессиональной терминологии, жаргонизмов, эмоционально окрашенных слов.
- Стилистические приемы: Проанализируйте применение риторических средств, метафор, аналогий, степень официальности или разговорности стиля.
- Структурные особенности: Изучите организацию текста, использование заголовков, подзаголовков, абзацев, логических связей.

- Выводы: Сравните тексты между собой, подчеркните особенности каждого вида СМИ, сделайте выводы о специфике лингвистических и стилистических приемов в разных медиа.

Практикум по решению задач. Жанровое разнообразие и стилистические особенности медиа-текстов

Задание: Создание серии медиа-текстов в различных жанрах на одну тему

Описание задания:

Выберите актуальную тему (например, экологическая проблема, технологическая новинка, культурное событие). На основе выбранной темы подготовьте пять медиа-текстов, каждый в своем жанре: новостная заметка, репортаж, интервью, аналитическая статья и блог-пост.

Требования к выполнению:

- Новостная заметка: Кратко и информативно представьте суть события, следуя принципу «обратной пирамиды».
- Репортаж: Опишите событие с места действия, используя детали и живые описания для создания эффекта присутствия.
- Интервью: Подготовьте вопросы и ответы с реальным или вымышленным экспертом по теме, отразив индивидуальный стиль персонажа.
- Аналитическая статья: Проведите глубокий анализ проблемы, используя статистические данные, мнения экспертов, прогнозы.
- Блог-пост: Напишите личное мнение по теме, обращаясь напрямую к читателям, возможно, задавая вопросы и провоцируя дискуссию.
- Общий критерий: Каждый текст должен соответствовать структурным и стилистическим особенностям своего жанра, учитывая целевую аудиторию и платформу.

Практикум по решению задач. Практика создания и анализа медиа-текстов

Задание: Разработка и презентация собственного медиа-проекта с использованием современных технологий

Описание задания:

Создайте медиа-проект на тему по вашему выбору, используя современные технологии и форматы (например, подкаст, видеоролик 360°, интерактивная инфографика, AR-приложение). Проект должен включать оригинальный контент и демонстрировать понимание влияния технологии на форму и содержание медиа-текста.

Требования к выполнению:

- Выбор темы и технологии: Определите актуальную тему и выберите технологию/формат, который наилучшим образом раскроет содержание и привлечет целевую аудиторию.
- Создание контента: Разработайте медиа-текст, интегрированный с выбранной технологией (например, сценарий для VR-видео).
- Этические аспекты: Отрадите в проекте понимание этических и правовых аспектов использования технологий в СМИ.
- Анализ и самооценка: Подготовьте письменный отчет, в котором оцените эффективность созданного медиа-текста, его воздействие на аудиторию и потенциал технологии.
- Презентация: Представьте свой проект в классе, обосновав выбор темы и технологии, поделитесь выводами и ответьте на вопросы одноклассников.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Экзамена

Вопрос 1. Теоретический

Описание условий задачи

1. Что такое СМИ и какие основные виды СМИ вы знаете?
2. Какова роль СМИ в современном обществе?
3. Какие характеристики отличают журналистский текст от литературного?
4. В чем заключается структура новостной статьи и какие элементы она включает?
5. Что такое «объективность» в журналистике, и почему она важна?
6. Каковы основные принципы написания журналистского текста?
7. Что такое «информация» в контексте СМИ и как она отличается от «новости»?
8. Объясните понятие «жанр СМИ». Какие жанры вы знаете?
9. Какова роль заголовка в журналистском материале?
10. В чем разница между аналитической и информационной статьей?

11. Что такое press-release, и каковы его ключевые особенности?
12. Какова функция цитаты в журналистском тексте?
13. Что подразумевается под понятием «целевая аудитория» в контексте СМИ?
14. Как используется язык в журналистике для привлечения внимания читателя?
15. Какие требования предъявляются к фактам в журналистских материалах?
16. Что такое «интервью», и какие типы интервью вы можете назвать?
17. Какова роль редактора в процессе создания журналистского текста?
18. В чем разница между журналистикой и блоггингом?
19. Что такое «стереотип» в СМИ, и какое влияние он может оказать на общественное сознание?
20. Каковы основные этические принципы журналистики?
21. Что такое «фейк-ньюс», и как его можно распознать?
22. Каковы особенности написания текста для интернет-СМИ по сравнению с печатными изданиями?
23. Что такое «ракурс», и как он влияет на восприятие новости?
24. Как формируются новостные повестки в современных СМИ?
25. Каковы основные формы подачи информации в визуальных СМИ?

Вопрос 2. Аналитический

Описание условий задачи

1. Как вы оцениваете объективность представленной информации в текущем новостном материале?
2. Какие элементы текста (заголовок, подзаголовок, изображение) наиболее эффективно привлекают внимание читателя?
3. Как выбранный жанр текста влияет на восприятие информации?
4. Какие эмоции вызывает данный текст у читателя и почему?
5. Как автор текста использует язык (приемы риторики, стилистические средства) для воздействия на аудиторию?
6. Какие факторы, по вашему мнению, повлияли на решение редакции опубликовать именно этот материал?
7. Какова целевая аудитория данного СМИ и насколько материал отвечает ее интересам и потребностям?
8. В какой степени текст соответствует этическим нормам журналистики?
9. Как вы считаете, изменился ли подход автора к подаче информации по сравнению с другими публикациями на ту же тему?
10. Как представлены источники информации в тексте, и насколько они надежны?
11. Какие возможные последствия может иметь публикация данной статьи для общества?
12. Как комментарии экспертов влияют на достоверность и авторитетность текста?
13. Как указанные факты и статистика поддерживают основную идею статьи?
14. Как разница в стиле написания (например, формальный и неформальный) сказывается на восприятии текста?
15. Какие предвзятости могут присутствовать в тексте, и как они могут повлиять на восприятие информации?
16. Какова роль контекста (социального, политического, культурного) в интерпретации опубликованного материала?
17. Как представлены разные точки зрения на одни и те же события в разных публикациях?
18. Как выбранный подход к освещению темы может изменить общественное восприятие ситуации?
19. В каком контексте текст может быть рассмотрен как пропаганда?
20. Как использование визуальных материалов (фотографий, инфографики) влияет на восприятие текста?
21. Как ведется работа с комментариями читателей и вообще с обратной связью на платформе СМИ?
22. Какие актуальные социальные или политические тенденции отражаются в данном материале?
23. Как вы оцениваете качество редактирования данного текста?
24. Как структура текста (например, распределение информации) влияет на восприятие читателем?
25. Как использование цифровых форматов (видео, аудио) может изменить подход к подаче информации по сравнению с традиционными текстами?

Вопрос 3. Практический

Описание условий задачи

1. Как написать убедительный заголовок для новостной статьи?
2. Какую структуру следует использовать при написании новостного репортажа?
3. Какие приемы риторики можно использовать для усиления аргументации в статье?
4. Как адаптировать тексты для разных платформ (социальные сети, онлайн-газета, печатное издание)?
5. Какие методы проверки фактов следует использовать перед публикацией материала?
6. Как оформить интервью для публикации в СМИ?
7. Как создать инфографику, которая эффективно иллюстрирует текст?
8. Каким образом можно улучшить SEO (поисковую оптимизацию) новостного материала?
9. Как определить целевую аудиторию для конкретного текста и адаптировать стиль написания соответственно?

10. Как использовать цитаты и комментарии экспертов для поддержки тезисов в статье?
11. Какие технические средства можно использовать для анализа аудитории и ее предпочтений?
12. Как избегать языковых штампов и клише при написании новостных статей?
13. Как создать интригующее вступление, которое заинтересует читателя с первых строк?
14. Как эффективно использовать фотографии и другие визуальные материалы в тексте?
15. Какие виды заголовков существуют и как выбрать наиболее подходящий для вашего материала?
16. Как вести прямую трансляцию (live-blogging) для освещения текущих событий?
17. Как адаптировать сложные темы и специализированную лексику для широкой аудитории?
18. Каким образом можно проверить оригинальность текста на наличие плагиата?
19. Как составить аналитический обзор на основе нескольких источников информации?
20. Какие методы используются для написания редакционных статей и комментариев?
21. Как осуществлять мониторинг конкурентов и анализ их контента?
22. Как создать подкаст или видеоподкаст для сайта СМИ?
23. Как рекомендовать статьи для читателей на основании их интересов и предыдущих просмотров?
24. Как работать с комментариями и обратной связью пользователей на платформах СМИ?
25. Как подготовить пресс-релиз для последующей публикации в СМИ?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в теорию медиа и коммуникации

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Введение в теорию медиа и коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 *Медиакоммуникации*, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. № 527

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины сформировать у студентов способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, расширить и углубить представление о базовых принципах формирования медиасистем и особенностях национальных медиамodelей.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование общих представлений об истоках и структуре современных медиакоммуникаций;
- уяснение взаимосвязи между понятиями «коммуникация», «аудиовизуальная коммуникация», «массмедиа», «средства массовой информации», «электронные медиа» и выстраивание их в четкую терминосистему;
- изучение основных этапов развития аудиовизуальной коммуникации (печать, фотография, радио, кино, телевидение, интернет);
- знакомство с важнейшими технологическими открытиями;
- характеристика основных теоретических концепций медиакоммуникаций в исторической ретроспективе;
- формирование целостного представления о системе научного знания в области коммуникации, включая основные научные центры формирования этих знаний;
- выработка навыков использования теории медиакоммуникаций в качестве концептуальной основы для анализа процессов, происходящих в сфере медиа;
- выработка практических навыков в моделировании концепции СМИ, локального медиапроекта.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации медиапродукта	ПК-1	ПК-1.1. Использует основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или) реализации медиапродукта	ПК-1.1.1.1. основные требования, предъявляемые к современному журналисту в ходе производства и продвижения медиапродукта	ПК-1.1.2.1. Осуществлять разработку концепции медиапродукта с учетом требований современного маркетинга	ПК-1.1.3.1. Создания и продвижения медиапродукта на учебных площадках	Доклад Практикум по решению задач
		ПК-1.2. Принимает участие в организации и выполнении маркетинговых исследований, направленных на разработку и реализацию медиапродукта	ПК-1.2.1.1. Критерии рыночной востребованности медиапродукта в зависимости от актуальных условий	ПК-1.2.2.1. Эффективно использовать результаты маркетинговых исследований в целях создания и продвижения медиапродукта	ПК-1.2.3.1. Разработки и апробации маркетинговых стратегий применительно к медиапродукту	
		ПК-1.3. Осуществляет мониторинг обратной связи с разными целевыми группами	ПК-1.3.1.1. особенности целевых групп в медиасфере	ПК-1.3.2.1. использовать методы мониторинга медиасферы	ПК-1.3.3.1. мониторинга обратной связи с разными целевыми группами	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1							
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)	Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл;

		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы				Форма ПА/ Балл
Тема 1. Введение в теорию медиакommunikаций.	5	5	5						15	Доклад / 5; Практикум по решению задач / 5;
Тема 2. Классификация теорий медиакommunikации	5	5							14	Доклад / 5;
Тема 3. Особенности распространения информационного влияния в современном мире и возможности техники воздействия	5		5						10	Практикум по решению задач / 5;
Тема 4. Теории влияния массмедиа в рамках концепции массового общества	5	5							10	Доклад / 5;
Тема 5. Структура процесса медиакommunikаций: исследование и трансформация	5	5	5						10	Доклад / 5; Практикум по решению задач / 5;
Тема 6. Медиа аудитория и новые медиа	5	5	5						10	Доклад / 5; Практикум по решению задач / 5;
Всего в семестре, час	30 из 30	25	20						69 из 69	100 (ТКУ+ПА)
		45 из 45								
Итоговый контроль	Экзамен									
Итоговый экзамен (в академических часах)	36									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	180 из 180									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в теорию медиакommunikаций.

Базовые категории: коммуникация, массовые коммуникации, медиа, медиакommunikации. Теория: понятие, функции, критерии качества. Подходы к классификации теорий медиа. Ключевые темы современной теории медиа

Коммуникация и медиакommunikация. Медиапространство как среда реализации медиакommunikаций. Медиа и массмедиа. Медиа, средства массовой коммуникации, средства массовой информации. Понятие медиатизации общества. Понятие медиапространства как среды реализации медиакommunikаций.

Формы контроля:

Доклад

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Медиа, средства массовой коммуникации, средства массовой информации. Понятие медиатизации общества. Понятие медиапространства как среды реализации медиакommunikаций.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 2. Классификация теорий медиакommunikации

Нормативные и «внутрицеховые» теории медиа. Психологические теории медиавоздействия. Культурно-критические теории медиа. Интерпретативные теории медиа. Теории информационного общества и глобализации. Специальные теории медиа.

Формы контроля:

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Теории информационного общества и глобализации. Специальные теории медиа.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 3. Особенности распространения информационного влияния в современном мире и возможности техники воздействия

Сущность понятия «воздействие». Важная сторона профессиональной деятельности коммуникатора – формирование смыслового поля реципиента.

Отношение «медиареальности» и объективной реальности. Основные способы психологического воздействия на аудиторию: подражание, внушение, заражение и убеждение. Информационно-коммуникативный марафон. Метод «погружения». Закон когнитивной реакции.

Основные эффекты медиакоммуникации: эффект ореола, эффект реактанса, эффект Барнума, эффект насыщения, эффект бумеранга.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные эффекты медиакоммуникации: эффект ореола, эффект реактанса, эффект Барнума, эффект насыщения, эффект бумеранга.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 4. Теории влияния массмедиа в рамках концепции массового общества

Возможности коммуникативного воздействия СМИ.

Конструирование реальности в массмедиа. Мифологизация и стереотипизация сознания. Формирование мифологического пространства. Значение мифа в формировании восприятия картины мира. Изменение сенсорного баланса (соотношения органов чувств в восприятии действительности, жизненного стиля, ценностей, форм организации общества).

Тема 8. Основные функции вариативных медиакоммуникационных средств (1 час.).

Типы, формы, способы, методы и приемы реализации коммуникативной функции. Методы эффективного воздействия в пространстве коммуникации. Функции СМК. Массмедиа как социальный институт. Функции и дисфункции СМИ в работах Р. Мертон, П. Лазарсфельда, Г. Лассуэлла. Функции массмедиа на уровне общества и индивида. Проблема эмпирического изучения функций и дисфункций медиа.

Формы контроля:

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Функции СМК. Массмедиа как социальный институт. Функции и дисфункции СМИ в работах Р. Мертон, П. Лазарсфельда, Г. Лассуэлла. Функции массмедиа на уровне общества и индивида. Проблема эмпирического изучения функций и дисфункций медиа.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 5. Структура процесса медиакоммуникаций: исследование и трансформация

Метод моделирования в науке, его особенности. Типология моделей. Специфика моделирования в теории коммуникации. Основные функции моделирования.

Формы контроля:

Доклад

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные функции моделирования.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 6. Медиа аудитория и новые медиа

Понятие аудитории медиа. Медиарейтинги. Классификация и параметры медиааудитории. Методы измерения медиааудитории.

Интернет и медиа. Цифровизация, конвергенция и омниканальность медиа.

Феномен гражданских медиа. Принципы работы конвергентных редакций. Новые форматы медиа.

Формы контроля:

Доклад

Вопросы для самостоятельного изучения:

Феномен гражданских медиа. Принципы работы конвергентных редакций. Новые форматы медиа.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Распопова С.С. Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / Распопова С.С.. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-7567-0892-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87972.html>

Дополнительная литература

1. Опарина, Е. В. Медийно-информационная грамотность: профессиональные и этические аспекты журналистской деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Опарина, К. В. Марчан, П. В. Макарова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-4263-1295-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139172.html>
2. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 424 с. — ISBN 978-5-7598-2025-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101578.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://wciom.ru/> <http://mediascope.net/> <https://www.akarussia.ru> <https://www.1000ideas.ru/article/trendy/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамена

Оценочные средства:

Доклад, Практикум по решению задач, экзамен

Шкала и критерии оценки, балл:

Практикум по решению задач

5 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;

4 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;

3- работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;

2 и менее – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

Доклад

5 – грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов;

3-4- грамотное использование терминологии, частично верные суждения в рамках рассматриваемой темы, выводы недостаточно обоснованы;

2 и менее – грамотное использование терминологии, способность видения существующей проблемы, необоснованность выводов, неполнота аргументации собственной точки зрения.

Экзамен

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

1:0-10;

2:0-20;

3:0-25 .

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Доклад. Тема 1. Введение в теорию медиакоммуникаций.

1. Методологические основы теории медиакоммуникации.
2. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
3. Виды медиакоммуникации.
4. Вербальная, устноречевая, письменноречевая, невербальная медиакоммуникации.
5. Уровни медиакоммуникации.
6. Трансляция смыслов и понятие эффектов медиакоммуникации.
7. Условия эффективной медиакоммуникации.

8. Способы измерения эффектов и эффективности медиакommunikации.
9. Многоканальность, вариативность и нормативность массовой медиакommunikации.
10. Интернет – новейший интерактивный информационный канал.
11. Функции цифровых медиа в культуре глобального информационного общества.

Доклад. Тема 2. Классификация теорий медиакommunikации

1. Методологические основы теории медиакommunikации.
2. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
3. Виды медиакommunikации.
4. Вербальная, устноречевая, письменноречевая, невербальная медиакommunikации.
5. Уровни медиакommunikации.
6. Трансляция смыслов и понятие эффектов медиакommunikации.
7. Условия эффективной медиакommunikации.
8. Способы измерения эффектов и эффективности медиакommunikации.
9. Многоканальность, вариативность и нормативность массовой медиакommunikации.
10. Интернет – новейший интерактивный информационный канал.
11. Функции цифровых медиа в культуре глобального информационного общества.

Доклад. Тема 4. Теории влияния массмедиа в рамках концепции массового общества

1. Методологические основы теории медиакommunikации.
2. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
3. Виды медиакommunikации.
4. Вербальная, устноречевая, письменноречевая, невербальная медиакommunikации.
5. Уровни медиакommunikации.
6. Трансляция смыслов и понятие эффектов медиакommunikации.
7. Условия эффективной медиакommunikации.
8. Способы измерения эффектов и эффективности медиакommunikации.
9. Многоканальность, вариативность и нормативность массовой медиакommunikации.
10. Интернет – новейший интерактивный информационный канал.
11. Функции цифровых медиа в культуре глобального информационного общества.

Доклад. Тема 5. Структура процесса медиакommunikаций: исследование и трансформация

1. Как изучается феномен блоггинга?
2. Как ведение блогов меняет облик традиционной журналистики? 14. Как развивался русскоязычный сегмент интернета в 1990-2000-е гг.? 15. Каковы черты культурной специфики Рунета?
3. Как работает «вирусная реклама» в интернете?
4. Феномен гражданского активизма в сети.
5. Культура виртуальной личности в интернете.
6. Культурная специфика русскоязычной блогосферы.
7. Новые медиа и конструирование «гиперреальности». 21. Трансформации русского языка в рунете.
8. Представление знания в «Википедии».
9. Особенности онлайн-дневников подростков.
10. Возможности и границы электронной коммерции.
11. Интернет и возможности гражданского общества

Доклад. Тема 6. Медиа аудитория и новые медиа

1. Как изучается феномен блоггинга?
2. Как ведение блогов меняет облик традиционной журналистики? 14. Как развивался русскоязычный сегмент интернета в 1990-2000-е гг.? 15. Каковы черты культурной специфики Рунета?
3. Как работает «вирусная реклама» в интернете?
4. Феномен гражданского активизма в сети.
5. Культура виртуальной личности в интернете.
6. Культурная специфика русскоязычной блогосферы.
7. Новые медиа и конструирование «гиперреальности». 21. Трансформации русского языка в рунете.
8. Представление знания в «Википедии».
9. Особенности онлайн-дневников подростков.
10. Возможности и границы электронной коммерции.
11. Интернет и возможности гражданского общества

Практикум по решению задач. Тема 1. Введение в теорию медиакommunikаций.

Задание 1.

Подготовьте аудиоматериал в любом из жанров радиожурналистики. Необходимые требования:

- хронометраж не менее 3 минут;
- наличие сюжета (внутренней драматургии);
- удовлетворительное техническое качество материала

Практикум по решению задач. Тема 3. Особенности распространения информационного влияния в современном мире и возможности техники воздействия

Задание 2.

Подготовьте видеоматериал в формате (на выбор) информационного сюжета, зарисовки, этюда.

Необходимые требования:

- хронометраж не менее 3 минут;
- наличие сюжета (внутренней драматургии);
- удовлетворительное техническое качество материала

Практикум по решению задач. Тема 5. Структура процесса медиакommunikаций: исследование и трансформация

Задание 3.

Публичная демонстрация авторских работ студентов по блокам «Выразительные средства радиовещания», «Выразительные средства телевидения», «Выразительные средства интернет-СМИ» с общим обсуждением качества медиапродукта, подготовленного с использованием разных знаковых систем (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).

Необходимые требования:

- ☐ хронометраж не менее 3 минут;
- ☐ наличие сюжета (внутренней драматургии);
- ☐ техническое качество материала;
- ☐ опыт участия студента в производственном процессе выхода какого-либо медиапродукта (например, верстка номера или программы, монтаж аудио, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных медиатехнологий;
- ☐ качество презентации медиапродукта.

Практикум по решению задач. Тема 6. Медиа аудитория и новые медиа

Предоставить подборку авторских репортажных фотографий на актуальную тему, а также коллаж, выполненный в программе Adobe Photoshop (в форматах jpeg и psd). При создании коллажа должны быть использованы инструменты точного выделения (в том числе, быстрая маска); а также инструменты коррекции цвета. Изображения должны удовлетворять требованиям публикации в печатных СМИ (цветовая модель, разрешение, формат).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Понятие медиакommunikации.
2. Современные медиа как система: понятие, структура, элементы.
3. Типология медиасистем.
4. Уровни медиасистем.
5. Компаративный анализ советской и российской, актуальных американской, европейской и российской медиасистем.
6. Характеристики современной медиакommunikации.
7. О различении понятий СМК и журналистика.
8. Новые функции медиа. СМК в структуре свободного времени.
9. Гедонистическая функция медиа.
10. СМК как сдвоенный рынок информации и услуг.
11. Экономическая коммуникация медиасистемы.
12. Рынок как фактор становления медиасистемы в постсоветской России и проблемы институализации СМК.
13. Практика и теория медиабизнеса.
14. Медиаменеджмент как новое направление теории медиа.
15. Интегрированные маркетинговые коммуникации СМК.
16. Новые виды СМК и новые форматы медиакommunikации.
17. Новые форматы взаимодействия СМК и аудитории.
18. Интерактивные каналы коммуникации и повышение активности аудитории.
19. Активная аудитория как субъект медиасистемы.
20. Просьюмер как актер медиакommunikации и формирование новой типологии аудитории СМК.
21. Российская специфика аудиторий медиа
22. «Гражданские журналисты», блогеры в современной медиакommunikации.
23. Теории коммуникации печатных СМИ.
24. Теоретические исследования радиокommunikации.
25. Телевизионная коммуникация как предмет.
26. Возможности коммуникативного воздействия СМИ.
27. Конструирование реальности в массмедиа.
28. Мифологизация и стереотипизация сознания.
29. Формирование мифологического пространства.
30. Значение мифа в формировании восприятия картины мира.

31. Изменение сенсорного баланса (соотношения органов чувств в восприятии действительности, жизненного стиля, ценностей, форм организации общества). 7. Типы, формы, способы, методы и приемы реализации коммуникативной функции.
32. Методы эффективного воздействия в пространстве коммуникации.
33. Функции СМК.
34. Массмедиа как социальный институт.
35. Функции и дисфункции СМИ в работах Р. Мертона, П. Лазарсфельда, Г. Лассуэлла.
36. Функции массмедиа на уровне общества и индивида.
37. Проблема эмпирического изучения функций и дисфункций медиа.
38. Метод моделирования в науке, его особенности. Типология моделей.
39. Специфика моделирования в теории коммуникации. Основные функции моделирования.
40. Понятие аудитории медиа.
41. Медиарейтинги.
42. Классификация и параметры медиааудитории.
43. Методы измерения медиааудитории.
44. Интернет и медиа.
45. Цифровизация, конвергенция и омниканальность медиа.
46. Феномен гражданских медиа.
47. Принципы работы конвергентных редакций.
48. Новые форматы медиа.
49. Переход от средств массовой коммуникации к концепции средств массовой коллаборации.

Задания 2-го типа

1. Охарактеризуйте взаимодействие содержания и формы периодических изданий.
2. Назовите главные факторы формообразования газеты. Приведите пример.
3. Определите понятие "лицо газеты" и его графическое выражение.
4. Проанализируйте стиль оформления журнала.
5. Опишите средства и способы ориентации и акцентирования в периодических изданиях.
6. Определите общее и особенное в оформлении газеты, еженедельника, журнала.
7. Охарактеризуйте оформление подборок и тематических полос в газетах.
8. Охарактеризуйте Обложка журнала и первая страница газеты.
9. Опишите структуру периодического издания.
10. Сравните композицию газеты и журнала.
11. Охарактеризуйте виды верстки.
12. Сравните моделирование периодических и интернет-изданий.
13. Соотнесите процесс макетирования и компьютерную верстку.
14. Охарактеризуйте эстетику оформления. Контрасты и нюансы на полосе.
15. Опишите правила эстетики оформления издания. Пропорции и равновесие на полосе.
16. Опишите заголовочный комплекс. Его оформление в газете и журнале.
17. Охарактеризуйте стили шрифтового оформления периодических изданий.
18. Определите функции иллюстрации в газете и журнале.
19. Охарактеризуйте рекламу в газете и журнале.
20. Анализ шрифтового оформления газеты (журнала).
21. Проанализируйте инфографику в качественном печатном и интернет-издании.
22. Анализ оформления авторского блога (по выбору).
23. Анализ оформления интернет-журнала (по выбору).
24. Определите функции анимации в интернет-издании.
25. Приведите примеры видов медиа и хронология их появления.
26. Раскройте периодизацию истории медиакommunikаций.
27. Выявите соотношение понятий «информационное пространство», «коммуникационное пространство» и «медиапространство».
28. Выявите разницу между понятиями «пространство», «среда» и «сфера».
29. Раскройте подходы к понятию «информационное пространство».
30. Выявите сложности и проблемы, какие вы видите в развитии национального медиапространства, их причины, пути решения.
31. Приведите примеры видов эффектов медиавоздействия (краткосрочные – долгосрочные, планируемые – спонтанные).
32. Выявите подходы к периодизации исследований эффектов медиавоздействия.
33. Выявите сходства и отличия понятий «медиакарьера» и «медиаатранзит».
34. Этапы эффективного медиаатранзита.
35. Сложности каждой стадии.
36. Способы преодоления сложностей на каждом из этапов медиаатранзита.
37. Роль связей с общественностью в обеспечении эффективного медиаатранзита актуальной социальной проблемы.
38. Подходы к проблеме коммуникативных барьеров.
39. Типологии барьеров.
40. Способы преодоления барьеров.
41. Какова конкурентноспособность в индустрии информации современных интернет-изданий?
42. Интернет-СМИ вытеснят традиционные СМИ?
43. Блогосфера – это суррогат, симулякр или будущее журналистики?
44. Выявите различие понятий СМК и журналистика.
45. Приведите примеры новых функций медиа.
46. Выявите роль СМК в структуре свободного времени.
47. В чем состоит гедонистическая функция медиа.
48. Раскройте, почему язык СМК – особый язык социального взаимодействия.

49. Объясните семиотический, герменевтический, риторический, психологический, когнитивный, лингвопрагматический, социологический аспекты изучения языка СМК.

Задания 3 типа

Задание 1.

Оцените предложенное печатное издание по следующим позициям:

- ☐ соответствие контента заявленным владельцем (заказчиком) полиграфического продукта сведениям о форматно-содержательном наполнении;
- ☐ количество и качество графических элементов (фотографий, рисунков, коллажей, графиков, таблиц, диаграмм и т.п.);
- ☐ объем текстовых авторских материалов, место их размещения на полосе, способы выделения;
- ☐ соотношение авторских и рекламных материалов;
- ☐ соотношение объема материалов собственных авторов и заимствованных их сторонних изданий различного уровня и качества.

Задание 2.

Проанализируйте предложенную радиостанцию по следующим позициям:

- формат;
- экономическая модель;
- специфика собственного контента.

Задание 3.

Оцените предложенное интернет-издание по следующим позициям:

- ☐ соответствие контента заявленным владельцем (заказчиком) сведениям о форматно-содержательном наполнении;
- ☐ количество и качество графических элементов (фотографий, рисунков, коллажей, графиков, таблиц, диаграмм и т.п.);
- ☐ объем текстовых авторских материалов, рубрики, жанры;
- ☐ соотношение авторских и рекламных материалов;
- ☐ соотношение объема материалов собственных авторов и заимствованных их сторонних изданий различного уровня и качества.

Задание 4.

Проанализируйте предложенный медиапроект по следующим позициям:

- ☐ - формат;
- ☐ - экономическая модель;
- ☐ - специфика собственного контента.

1. Разбор кейсов ньюсрумов Nordjyske Stiftstidende. Financial Times и проект «New Newsroom».
2. Создание ньюсрумов на базе редакций печатных СМИ «The Guardian», «The Observer»
3. Анализ формирования папок виртуального ньюсрума.
4. Разработать инфографику в ньюсруме.
5. Найти примеры и составить коллаж технологий использования элементов ньюсрума: фотолент; интервью; аудиослайдшоу; карикатур; кроссвордов; аналитических/информационных статей и др.
6. Разработать план реализации формулы ньюсрума «одна история – много версий».

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Расследовательская журналистика

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Расследовательская журналистика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Журналистика», утвержденного приказом Минобрнауки России № 524 от 8.06.2017.

Дисциплина «Расследовательская журналистика» предполагает осмысление и анализ обучающимся цифрового пространства СМИ и на его основе технологий работы с расследованиями в журналистике.

Дисциплина построена на методах активного обучения для погружения обучающегося в практико-ориентированную учебную активность, в аналитическую деятельность в пользу интерактивных СМИ, которые не только более удобны и наглядны.

Цели изучения дисциплины:

Формирование у студентов фундаментальных знаний и практических навыков, необходимых для проведения журналистских расследований, с акцентом на критическое мышление, анализ источников информации и этику журналистской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучение теоретических основ журналистского расследования:

Овладение концепциями и принципами журналистского расследования, понимание его места в медиапространстве и общественной жизни.

2. Освоение методологии сбора и анализа данных:

Формирование у студентов навыков поиска, верификации и анализа информации из различных источников, включая открытые данные, архивы, а также личные интервью.

3. Развитие навыков критического мышления и анализа:

Умение распознавать манипуляции, ложную информацию, стереотипы и искажения в медиасреде, критически оценивать полученные данные и делать выводы на основе объективных фактов.

4. Формирование практических навыков подготовки расследовательских материалов:

Написание журналистских текстов на основе собранных фактов, правильное построение структуры расследования, создание достоверных и убедительных материалов.

5. Изучение юридических и этических аспектов журналистских расследований:

Понимание правовой ответственности журналиста, изучение законов о защите источников информации, диффамации, клевете и других правовых вопросов, а также освоение этических норм, регулирующих проведение расследований.

6. Развитие межличностных навыков для проведения интервью и взаимодействия с источниками:

Обучение тактике и стратегии общения с информаторами, свидетелями и экспертами, с учётом этических норм и профессиональных стандартов.

7. Изучение новых технологий и инструментов расследования в цифровую эпоху:

Освоение современных цифровых инструментов для анализа данных, работы с базами данных, анализа социальных сетей, работы с визуальными материалами и мультимедийными платформами.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Собирает, подготавливает и предоставляет актуальную для аудитории информацию через медиаканалы	ПК-2	ПК-2.2. Создает, редактирует и проверяет полученную информацию для распространения через СМИ и другие медиапродукты	ПК-2.2.1.1. основы проверки используемой информации	ПК-2.2.2.1. проверять используемую информацию для распространения в СМИ	ПК-2.2.3.1. критического анализа информации для использования в СМИ	Практикум по решению задач

Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других каналов.	ПК-3	ПК-3.1. Осуществляет редактирование текстов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями каналов трансляции медиапродукта	ПК-3.1.1.1. Знать языковые нормы, стандарты, форматы, технологические требования к текстам разных медиажанров	ПК-3.1.2.1. Создавать и редактировать тексты различных медиажанров в соответствии с профессиональным стандартом	ПК-3.1.3.1. Создания и редактирования текстов различных медиажанров на учебных площадках

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Теоретические основы журналистского расследования	4		8							24	Практикум по решению задач / 20;
Методы сбора и анализа информации	4		12							24	Практикум по решению задач / 20;
Публикация и распространение расследовательских материалов	5		12							24	Практикум по решению задач / 20;
Юридические и этические аспекты журналистских расследований	6		6							15	Практикум по решению задач / 20;
Всего в семестре, час	19 из 19		38							87 из 87	100 (ТКУ+ПА)
		38 из 38									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Новые технологии в журналистских расследованиях	8		22							42	Практикум по решению задач / 20;
Практические навыки расследовательской журналистики	7		23							42	Практикум по решению задач / 20;
Всего в семестре, час	15 из 15		45							84 из 84	100 (ТКУ+ПА)
		45 из 45									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)											
288 из 288											

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретические основы журналистского расследования

- История и развитие жанра журналистского расследования

Изучение происхождения и эволюции жанра, обзор вкладов известных журналистов-расследователей.

- Принципы и концепции журналистских расследований

Основные концепции, определяющие суть расследований, принципы объективности и достоверности информации.

- Роль журналистского расследования в обществе

Влияние расследовательской журналистики на общественное мнение, продвижение социальной справедливости и борьба с коррупцией.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Типология журналистских расследований Обзор различных типов расследований: расследование событий, расследование личностей, экономические и политические расследования.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

Международный консорциум журналистов-расследователей <https://www.icij.org>

Методы сбора и анализа информации

- Источники информации и их проверка

Навыки работы с различными типами источников: документы, свидетельства, цифровые данные.

- Методы интервьюирования

Стратегии проведения и записи интервью, установление доверительных отношений с информаторами.

- Анализ и интерпретация данных

Инструменты и методологии для анализа количественных и качественных данных.

- Работа с открытыми источниками данных

Поиск и использование открытых данных, основные площадки и базы данных.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Цифровая безопасность и защита данных Основы кибербезопасности при работе с цифровыми источниками, защита данных от утечек и хакерских атак.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

Международный консорциум журналистов-расследователей <https://www.icij.org>

Публикация и распространение расследовательских материалов

- Структура и подача расследовательского материала

Формирование убедительного повествования, организация и оформление текста.

- Выбор формата передачи информации

Различные форматы: текст, видео, подкасты, инфографика, и их целевое использование.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Интерактивные и мультимедийные ресурсы Интеграция мультимедийных ресурсов в расследовательский материал для усиления его воздействия.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

Международный консорциум журналистов-расследователей <https://www.icij.org>

Юридические и этические аспекты журналистских расследований**- Правовая ответственность журналиста**

Обзор законов, регулирующих деятельность журналистов, понимание юридической ответственности за распространение информации.

- Законодательство о защите источников информации

Основы правовой защиты информаторов, а также ответственность за раскрытие источников.

- Диффамация, клевета и защита репутации

Юридические аспекты, касающиеся защиты репутации и прав физических и юридических лиц.

- Этические стандарты журналистики

Основные нормы журналистской этики, соблюдение профессиональных стандартов в процессе расследований.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Баланс общественного интереса и личной неприкосновенности Рассмотрение вопросов конфиденциальности, личной жизни и общественного блага, поиск этически допустимых решений.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

Международный консорциум журналистов-расследователей <https://www.icij.org>

Новые технологии в журналистских расследованиях**- Использование искусственного интеллекта для анализа данных**

Возможности и вызовы применения AI для обработки больших объемов информации и выявления скрытых закономерностей.

- Работа с большими данными (Big Data)

Методы работы с массивами данных, их обработка и интерпретация в контексте журналистского расследования.

- Визуализация данных и инфографика

Технологии создания инфографики для более наглядного представления данных и результатов расследования.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Социальные сети как источник информации Мониторинг и анализ контента в социальных сетях, выявление трендов и инсайдов через цифровые следы

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

Международный консорциум журналистов-расследователей <https://www.icij.org>

Практические навыки расследовательской журналистики

- Разработка концепции и планирования расследования
Формирование гипотезы, планирование этапов расследования, определение необходимых ресурсов.
- Поиск и верификация документов
Методы поиска документов в открытых и закрытых базах данных, проверка их достоверности.
- Организация и проведение расследовательских интервью
Психология интервьюирования, работа с труднодоступными источниками, создание атмосферы доверия.
- Формирование нарратива и структуры расследования
Построение логической структуры материала, выделение ключевых моментов и доказательной базы.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Представление результатов в различных медиаформатах Адаптация расследования для различных медиаформатов, навыки написания сценариев для видео и подкастов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

Международный консорциум журналистов-расследователей <https://www.icij.org>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Расопова С.С. Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / Расопова С.С.. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-7567-0892-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87972.html>
2. Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества : учебное пособие для студентов вузов / Лазутина Г.В., Расопова С.С.. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0593-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56992.html>

Дополнительная литература

1. Правовые и этические нормы в журналистике / . — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0648-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56298.html>
2. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник для студентов вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 223 с. — ISBN 978-5-7567-0612-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104460.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. "РИА Новости. Россия сегодня" "<https://ria.ru/> "
2. Международный консорциум журналистов-расследователей <https://www.icij.org>
3. Журналисты России <https://журналистыроссии.рф/blog/otdel-zhurnalistских-rassledovaniy/>
4. Глобальная сеть журналистских расследований <https://gijn.org/>
5. Семь журналистских расследований, которые изменили мир <https://platforma-online.ru/media/detail/zhurnalistskie-rassledovaniya-kotorye-izmenili-mir/?ysclid=m3pxxbhnc727788911>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Журналистское расследование» проводится в форме зачета и экзамена.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины.

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины.

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

1:0-30;

2:0-30;

3:0-40 .

Зачтено

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология

Задание выполнено правильно.

Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Ход выполнения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые аргументы, использована профессиональная терминология.

Задание выполнено частично.

Не зачтено

-Менее 50 (неудовлетворительно)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Теоретические основы журналистского расследования

Исследуйте вклад одного известного журналиста-расследователя в развитие жанра. Подготовьте презентацию, в которой вы представите ключевые расследования этого журналиста, их влияние на общество и какую роль они сыграли в развитии журналистского расследования как жанра. Обратите внимание на применяемые методы, раскрытые проблемы и последствия расследований.

Практикум по решению задач. Методы сбора и анализа информации

Выберите актуальную общественную проблему и разработайте план сбора информации для потенциального журналистского расследования на эту тему. Определите, какие источники информации предполагаете использовать (документы, интервью, открытые данные и т.д.), и предложите методы проверки этих источников. Подготовьте краткий отчет, описывающий ваш план и обоснование выбора источников и методов проверки.

Практикум по решению задач. Публикация и распространение расследовательских материалов

Выберите одну из недавних новостных историй и подготовьте концепцию публикации расследовательского материала на основе собранной информации по этой истории. Определите наиболее подходящий формат для передачи информации (текст, инфографика, видео и т.д.) и разработайте стратегию использования мультимедийных ресурсов для усиления восприятия материала. Включите в ваш план юридические аспекты и предложения по продвижению материала для достижения широкой аудитории.

Практикум по решению задач. Юридические и этические аспекты журналистских расследований

Изучите и проанализируйте один реальный случай судебного разбирательства, связанного с журналистским расследованием, где ключевыми вопросами были диффамация и защита репутации. Подготовьте аналитическую записку, в которой вы изложите суть конфликта, какие юридические и этические аспекты были затронуты, а также, какие выводы можно сделать из этого случая для будущей журналистской практики.

Практикум по решению задач. Новые технологии в журналистских расследованиях

Используя инструменты визуализации данных, создайте инфографику на тему общественного интереса, основанную на больших данных из открытых источников. В процессе выполнения задания, осуществите этапы от сбора и анализа данных до разработки визуальной презентации. Подготовьте отчет, описывающий использованные методы и полученные результаты, а также их значение для аудитории.

Практикум по решению задач. Практические навыки расследовательской журналистики

Выберите тему для журналистского расследования, сформируйте концепцию и разработайте подробный план его проведения. Определите гипотезу, ключевые этапы расследования, необходимые ресурсы и потенциальные источники информации. Представьте вашу концепцию в формате презентации, объяснив, почему эта тема важна и как ваше расследование может быть полезным для общества.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Вопрос 1. Теоретический

1. Что такое журналистское расследование и какова его главная цель?
2. Какие характеристики отличают журналистское расследование от новостной статьи?
3. Назовите основные этапы проведения журналистского расследования.
4. Почему в журналистских расследованиях важна независимость и объективность?
5. Какие юридические аспекты следует учитывать при проведении расследования?
6. Как журналисты могут обеспечить безопасность своих источников во время расследования?
7. В чем заключаются основные отличия расследования в печатной прессе и на телевидении?
8. Какие методы сбора информации обычно используются в журналистских расследованиях?
9. Почему проверка фактов является важной частью журналистского расследования?
10. Какие этические нормы следует соблюдать в процессе журналистского расследования?
11. Расскажите о роли анонимных источников в журналистском расследовании.
12. Какие программы и инструменты могут использоваться для анализа данных в журналистском расследовании?
13. Каковы возможные риски, связанные с журналистскими расследованиями?
14. Что такое «глубокое погружение» в контексте журналистского расследования?
15. Как журналисты могут противостоять давлению и угрозам в ходе проведения расследований?
16. Расскажите о случаях, когда журналистские расследования повлияли на изменения в обществе.
17. Как сотрудничество в рамках международных сетей может помочь журналистским расследованиям?
18. Как определить основные гипотезы журналистского расследования?
19. Что такое «обратная связь» с читателями и как она может быть использована в расследованиях?
20. Каковы функции редактора в процессе журналистского расследования?
21. Почему журналистам важно поддерживать контакт с экспертами и свидетелями по теме расследования?
22. Чем отличаются легальные и нелегальные методы получения информации для расследования?
23. Какие элементы структуры должны быть в окончательном отчете журналистского расследования?
24. Какова роль технологии в современных журналистских расследованиях?
25. Объясните важность хронологии событий в журналистском расследовании.

Вопрос 2. Аналитический

1. Какова основная цель вашего расследования?
2. Какие ключевые вопросы вы планируете выяснить в ходе расследования?
3. Какая гипотеза лежит в основе вашего расследования?
4. Какие источники информации вы планируете использовать?
5. Какие могут быть потенциальные риски в ходе вашего расследования?
6. Какие методы верификации данных вы используете?
7. Какую информацию вы можете получить из открытых источников?
8. Какие правовые аспекты могут повлиять на ваше расследование?
9. Какие этические нормы вы должны соблюдать в ходе расследования?
10. Какое влияние на общество может оказать публикация вашего материала?
11. Как вы планируете обеспечить безопасность своих источников?
12. Какие меры вы предпримете для защиты своих цифровых данных?
13. Какие технологии вы планируете использовать для сбора и анализа данных?
14. Как вы оцениваете достоверность информации из социальных сетей?
15. Как вы планируете взаимодействовать с труднодоступными источниками?
16. Какие факты могут подтвердить или опровергнуть вашу гипотезу?
17. Каким образом вы планируете структурировать свой материал?
18. Кто является вашей целевой аудиторией?
19. Какую роль играет визуализация данных в вашем расследовании?
20. Какие навыки интервьюирования вам необходимо развить?
21. Как вы будете балансировать между общественным интересом и личной неприкосновенностью?
22. Какие процедуры проверки фактов вы используете?
23. Какие предыдущие случаи журналистского расследования могут быть полезны для вас?
24. Каковы возможные правовые последствия вашего расследования?
25. Какую стратегию вы выберете для распространения вашего материала?

Вопрос 3. Практический

1. Как подготовиться к первому интервью с ключевым источником?
2. Какие приемы помогут установить доверительные отношения с источником?

3. Как проверить достоверность документов, полученных от конфиденциального источника?
4. Какие платформы использовать для исследований в интернете?
5. Как фиксировать и обрабатывать данные интервью?
6. Какие методы использовать для анализа финансовых отчетов?
7. Как прогнозировать риски, связанные с публикацией материала?
8. Как получить доступ к закрытым базам данных?
9. Как отслеживать изменения информации в ходе расследования?
10. Как эффективно использовать социальные сети для поиска информации?
11. Какие инструменты помогут в анализе больших объемов данных?
12. Как проводить анализ криминальных хроник и материалов из архивов?
13. Как управлять временными рамками своего расследования?
14. Какой software использовать для создания визуализаций данных?
15. Как обрабатывать информацию, полученную из утечек?
16. Какие методы анализа текстов помогают выявить ключевые темы?
17. Как использовать законы о свободе информации для получения данных?
18. Как правильно формулировать запросы о предоставлении информации?
19. Как применять методы наблюдения в полевых условиях?
20. Как документировать свои выводы для последующей презентации?
21. Как взаимодействовать со свидетелями, которые опасаются говорить?
22. Как оптимально организовать командное расследование?
23. Как защитить личные и профессиональные учетные записи в интернете?
24. Какую стратегию выбрать для общения с официальными лицами?
25. Как анализировать и использовать данные GPS и геолокации?

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Экзамена

Вопрос 1. Теоретический

Описание условий задачи

26. Какое значение имеет сотрудничество между журналистами и организациями по защите прав человека?
27. В чем заключается важность визуальных элементов в расследовательской журналистике?
28. Какие примеры из истории журналистики демонстрируют успешные расследования?
29. Как выявить и минимизировать собственные предвзятости при сборе информации для расследования?
30. Какие меры предосторожности следует предпринимать при работе с конфиденциальными документами?
31. Как журналисты могут эффективно использовать социальные сети в своих расследованиях?
32. Что такое «общественный интерес», и как он связан с журналистским расследованием?
33. Какие международные организации поддерживают расследовательскую журналистику?
34. Как журналистика данных изменяет подходы к журналистским расследованиям?
35. Какие виды документов и источников информации наиболее ценные для журналистского расследования?
36. Как избежать юридической ответственности во время проведения и публикации расследования?
37. Почему важно проверять надежность источников и информации в расследовании?
38. Какие инструменты можно использовать для визуализации данных в журналистском расследовании?
39. Как организовать работу команды журналистов над одним расследованием?
40. Почему и как стоит использовать интервью в журналистских расследованиях?
41. Как анализировать сложные финансовые документы в ходе расследования?
42. Какие принципы работы с информацией важно соблюдать для защиты инвестиций?
43. Как оценивать потенциальное воздействие расследования до его публикации?
44. В чем заключаются основные вызовы журналистики в условиях цензуры и контроля?
45. Какие роли СМИ играют в контроле над деятельностью властей?
46. Почему критическое мышление важно для журналистов-расследователей?
47. Какие технологии шифрования могут быть полезны в защите информации для расследования?
48. Как работать с конфликтующими источниками информации?
49. Какие примеры фейков и дезинформации следует учитывать в расследованиях?
50. Каковы критерии оценки успешности журналистского расследования?

Вопрос 2. Аналитический

Описание условий задачи

26. Какие барьеры могут возникнуть в ходе расследования и как их преодолеть?
27. Какие документы будут необходимы для подтверждения вашей гипотезы?

28. Как вы планируете адаптировать свое расследование для различных медиаплатформ?
29. Какие могут быть последствия для вашей репутации как журналиста после публикации?
30. Как вы будете анализировать большие объемы данных?
31. Какие вопросы вы хотели бы задать ключевым свидетелям или участникам?
32. Какую роль играют правозащитные организации в вашем расследовании?
33. Как вы оцените качество вашего расследования?
34. Какие ограничения могут наложить на ваше расследование редакционные политики?
35. Какие инструменты ИИ вы планируете использовать?
36. Как ваша личная позиция может повлиять на ход расследования?
37. Какие культурные или национальные особенности необходимо учитывать?
38. Как вы будете работать с потенциально опасными источниками информации?
39. Какие меры нужно предпринять для минимизации юридических рисков?
40. Как вы планируете обработать и хранить чувствительные данные?
41. Какие выводы вы можете сделать на основе анализа аналогичных ситуаций?
42. Какова ваша стратегия общения с прессой или внешними профессионалами?
43. Какие метрики эффективности вы установите для вашего расследования?
44. Какие ключевые идеи вы хотите донести до вашей аудитории?
45. Как вы обеспечите объективность в вашем расследовании?
46. Какие навыки письма необходимы для представления результатов?
47. Какое влияние на вашу аудиторию могут иметь результаты расследования?
48. Какие шаги предпринять для получения разрешения на публикацию от вашей редакции?
49. Как вы будете анализировать и обрабатывать цифровые следы?
50. Какие аспекты мультимедийного сторителлинга важно учесть в вашем расследовании?

Вопрос 3. Практический

Описание условий задачи

26. Как использовать анонимность в ходе расследования?
27. Как выявить и опровергнуть ложные свидетельства?
28. Как общаться с правозащитными организациями для получения поддержки?
29. Как пользоваться архивными ресурсами библиотек и учреждений?
30. Как выработать стратегию управления конфликтами с источниками?
31. Какие инструменты помогут в расшифровке аудиозаписей?
32. Как анализировать видео- и фотоматериалы на предмет подлинности?
33. Как подготовиться к возможному судебному разбирательству?
34. Как собирать и систематизировать разрозненные данные?
35. Как вести переговоры о доступе в закрытые зоны и места событий?
36. Как эффективно ставить вопросы для выявления противоречий?
37. Как документировать финансовую документацию и транзакции?
38. Как минимизировать угрозы безопасности в ходе расследования?
39. Как проводить исследования за границей?
40. Как интерпретировать юридические документы и решения судов?
41. Как использовать гражданскую журналистику в своем расследовании?
42. Как создавать и использовать псевдонимы для работы под прикрытием?
43. Какие приложения помогут защитить ваши коммуникации?
44. Как находить и использовать экспертов для анализа сложных данных?
45. Как работать с открытым кодом и открытыми данными?
46. Какие программы помогут автоматизировать сбор информации?
47. Как защищать свои источники в случае судебных исков?
48. Как проводить альтернативные расследования с использованием мультимедийных данных?
49. Как организовать и хранить полученные во время расследования материалы?
50. Как адаптировать свой материал для разных медиаканалов?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Мышление и критическое чтение

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Мышление и критическое чтение» направлена на развитие у студентов навыков аналитического мышления и эффективного восприятия информации через тексты различных форматов. В рамках курса рассматриваются методы критического анализа текстов, техники выявления логических ошибок и манипуляций, а также способы оценки достоверности источников. Особое внимание уделяется развитию умения формулировать аргументированные выводы и создавать собственные обоснованные позиции на основе прочитанного материала. Курс способствует формированию культуры чтения и помогает студентам применять полученные знания в учебной и профессиональной деятельности.

Цели изучения дисциплины:

Развитие у студентов навыков критического мышления и эффективного восприятия информации через анализ текстов различных жанров и форматов.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование умений критически оценивать информацию.
2. Развитие навыков структурированного анализа текста.
3. Обучение технике аргументации и контраргументации.
4. Повышение уровня осознанного чтения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Собирает, подготавливает и предоставляет актуальную для аудитории информацию через медиаканалы	ПК-2	ПК-2.1. Отслеживает информационные поводы и планирует свою деятельность соответственно полученной информации	ПК-2.1.1.1. цифровые инструменты для создания маркетинговых материалов. ПК-2.1.1.2. цифровые инструменты для создания маркетинговых материалов. ПК-2.1.1.3. основные требования, предъявляемые к информации в СМИ (точность, достоверность и т.д.)	ПК-2.1.2.1. собирать данные для создания маркетинговых материалов. ПК-2.1.2.2. собирать данные для создания маркетинговых материалов. ПК-2.1.2.3. определять важные информационные поводы	ПК-2.1.3.1. создания маркетинговых материалов с помощью цифровых инструментов. ПК-2.1.3.2. создания маркетинговых материалов с помощью цифровых инструментов. ПК-2.1.3.3. искать информацию в различных источниках	Аналитический отчет
Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других каналов.	ПК-3	ПК-3.1. Осуществляет редактирование текстов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями каналов трансляции медиапродукта	ПК-3.1.1.1. Знать языковые нормы, стандарты, форматы, технологические требования к текстам разных медиажанров	ПК-3.1.2.1. Создавать и редактировать тексты различных медиажанров в соответствии с профессиональным стандартом	ПК-3.1.3.1. Создания и редактирования текстов различных медиажанров на учебных площадках	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Теоретические аспекты критического мышления	8		15							32	Аналитический отчет / 45;
Тема 2. Критическое чтение медиатекстов	7		15							31	Аналитический отчет / 45;
Всего в семестре, час	15 из 15		30							63 из 63	100 (ТКУ+ПА)
		30 из 30									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	108 из 108										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теоретические аспекты критического мышления

Мышление: его виды, классификация, характеристика. Теоретические аспекты критического мышления: постановка цели и установки. Роль критического мышления в оценке многополярности современного мира. Компоненты критического мышления: ассоциативное восприятие, анализ, синтез, оценка и саморегуляция. Критическое осмысление проблемы как метод выхода за границы предлагаемой информации, ее рассмотрение с других сторон, выделение новых характеристик объекта или явления, а также, аргументация своих мыслей, доказывающая достоверность излагаемого материала. Техника «три позиции восприятия» в формировании критического мышления. Влияние критического мышления на принятие решений. Взаимосвязь критического мышления и творческого мышления в концепции мечтатель-реалист-критик.

Формы контроля:

Аналитический отчет

Вопросы для самостоятельного изучения:

Критическое осмысление проблемы как метод выхода за границы предлагаемой информации, ее рассмотрение с других сторон, выделение новых характеристик объекта или явления

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles>

Тема 2. Критическое чтение медиатекстов

Виды текстов в медиасреде. Тексты в новых медиа. Основные этапы процесса критического чтения. Методы анализа текста. Определение надежности источника информации при критическом чтении. Виды логических ошибок встречаются в текстах. Техники формулирования аргументированной позиции на основе прочитанного. Значение "контекст" в процессе критического анализа текста. Оценка авторской точки зрения. Использование методики SWOT-анализа при оценке текста. Приемы выявления скрытых смыслов в тексте. Подходы для сравнения разных точек зрения в одном тексте. Оценка объективности автора. Проверка фактов в тексте. Отличия фактов и мнений. Критическое чтение как возможность противостояния в информационной войне.

Формы контроля:

Аналитический отчет

Вопросы для самостоятельного изучения:

Подходы для сравнения разных точек зрения в одном тексте. Оценка объективности автора. Проверка фактов в тексте. Отличия фактов и мнений. Критическое чтение как возможность противостояния в информационной войне.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 4-е изд. — Москва : Дашков и К, 2023. — 419 с. — ISBN 978-5-394-05112-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144060.html>

Дополнительная литература

1. Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66163.html>
2. Культурология : учебник / З.А. Неверова [и др.]. — Минск : Вышэйшая школа, 2011. — 400 с. — ISBN 978-985-06-2022-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20222.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>
2. Sostav. Интернет портал о рекламе, маркетинге и PR. www.sostav.ru
3. Рекламные идеи. Российский журнал о творческом брендинге. <http://www.advi.ru>
4. Портал о дизайне и брендинге THEIDELINE — <http://www.thedieline.com>
5. VC.RU — стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/>
6. Adindex — информационное отраслевое издание о рынке рекламы и маркетинга в России. Новости, интервью с ведущими специалистами, отраслевые рейтинги, статьи, информация о событиях рекламного бизнеса. <https://adindex.ru/>
7. Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles>
8. Лайкни — интернет-издание о digital, social и креативном маркетинге: кейсы, мастер-классы, интервью с признанными экспертами отрасли. <https://www.likeni.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP — архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)

3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Практикумы по решению задач, зачет

Оценочные средства:

Аналитический отчет - для практикума

Ответы на вопросы - для зачета

Процедура оценивания:

Защита аналитического отчета для практикума

Для зачета:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Для практикума по решению задач:

35-45 – отчет по практикуму производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами; автор владеет научным аппаратом исследования, четкость выводов - полностью характеризуют работу; автор участвовал в дискуссиях на лекциях; отчет сдан в указанные сроки; соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

24-34 – отчет по практикуму не четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами, автор не владеет научным аппаратом исследования, в исследовании нет четких выводов, автор не участвовал в дискуссиях на лекциях.

23-1 – отчет по практикуму выполнен формально, много заимствований, нет иллюстрационного материала, графиков, выводы не четкие; автор не участвовал в дискуссиях на лекциях, не может объяснить, отчет сдан позже указанных сроков, не соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

Для зачета:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 балла

Задание 2: 0-3 балла

Задание 3: 0-4 балла

«Зачтено»

– **9-10** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **7-8** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **5 - 6** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.

«Не зачтено»

– **менее 5** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Аналитический отчет. Тема 1. Теоретические аспекты критического мышления

Задание 1: Анализ новостного материала

Задание: Выберите одну новость из актуальной повестки дня. Прочитайте её внимательно и выполните следующие шаги:

1. Оценка источников: Укажите источники информации, использованные в статье. Насколько они надежны? Есть ли ссылки на первоисточники?
2. Анализ аргументации: Выделите основные тезисы и аргументы, представленные в материале. Насколько логичны и обоснованы эти аргументы?
3. Контексты и предпосылки: Опишите контекст, в котором написана статья. Какие события могли повлиять на содержание новости?
4. Предвзятость и субъективизм: Попробуйте определить наличие предвзятости или субъективизма в подаче материала. Если да, то каким образом это проявляется?

5. Вывод: Напишите краткий вывод о том, насколько объективным и информативным вы считаете данный материал.

Задание 2: Разбор рекламных сообщений

Задание: Найдите рекламу какого-нибудь товара или услуги. Выполните следующий анализ:

1. Целевая аудитория: Кто является целевой аудиторией данной рекламы? Как это отражается в тексте и визуальных элементах?
2. Использование манипуляционных техник: Перечислите приемы, используемые для привлечения внимания и воздействия на эмоции потенциального потребителя.
3. Проверяемые утверждения: Есть ли в рекламе конкретные утверждения о продукте? Можно ли проверить их достоверность? Если да, попробуйте это сделать.
4. Скрытый смысл: Постарайтесь обнаружить скрытую смысловую нагрузку, которую передает реклама. Какие ценности или образы продвигаются вместе с продуктом?
5. Заключение: Сделайте вывод о степени эффективности данной рекламы и ее воздействии на целевую аудиторию.

Вариант 2 Популярные фильмы и их влияние на общественное сознание

Задание:

Выберите один из современных блокбастеров (например, фильм из серии Marvel, "Гарри Поттер", "Аватар") и проанализируйте его влияние на общество. Учитывайте следующие аспекты:

1. Сюжет и тематика: Какие ключевые темы поднимаются в фильме? Как сюжет отражает современные проблемы и интересы?
2. Герои и антигерои: Какие архетипы героев и злодеев представлены в фильме? Насколько актуальны эти образы для современной аудитории?
3. Экранизация и спецэффекты: Как технические достижения кинематографа влияют на восприятие фильма зрителем?
4. Фан-сообщества: Существует ли активное сообщество фанатов данного фильма? Как оно взаимодействует с создателями и другими поклонниками?
5. Общественная реакция: Как фильм был воспринят критиками и широкой аудиторией? Были ли споры или дискуссии после выхода фильма?

Вопросы для анализа:

- Как фильм отражает актуальные общественные проблемы?
- Какие герои вызывают наибольший интерес у зрителей и почему?
- Как визуальная составляющая фильма усиливает его воздействие на зрителя?
- Существует ли влияние фильма на создание новых субкультур?
- Могут ли фильмы такого рода формировать мировоззрение молодежи?

Аналитический отчет. Тема 2. Критическое чтение медиатекстов

Задание 1: Критика аналитической статьи

Задание: Возьмите аналитическую статью на любую тему и проведите её критический разбор:

1. Структура и логика: Описать структуру статьи. Логична ли последовательность изложения мыслей? Есть ли четкая связь между введением, основной частью и заключением?
2. Факты и интерпретации: Отличите факты от интерпретаций автора. На каких фактах основывается анализ? Насколько аргументированы сделанные выводы?
3. Альтернативные точки зрения: Предложите альтернативные точки зрения на рассматриваемую проблему. Как бы выглядела статья, если бы автор использовал другой подход?
4. Объективность и предвзятость: Определите степень объективности автора. Есть ли признаки предвзятого отношения к предмету обсуждения?
5. Рекомендации: Составьте рекомендации для улучшения качества статьи с точки зрения критического чтения.

Задание 2: Создание собственного медиатекста

Задание: Создайте собственный короткий медиатекст (новостная заметка, колонка, обзор) на выбранную вами тему. При этом учтите следующее:

1. Источники: Используйте несколько надежных источников информации для создания вашего текста.
2. Логическая структура: Обеспечьте логичную и последовательную подачу информации.
3. Обоснованность утверждений: Все ваши утверждения должны быть подкреплены доказательствами или ссылками на авторитетные источники.
4. Отсутствие предвзятости: Старайтесь избегать субъективных оценочных суждений и представлять информацию максимально объективно.
5. Самооценка: После завершения работы проведите самоанализ своего текста с позиции критического читателя. Ответьте на вопросы: насколько ваш текст соответствует критериям критического мышления? Какие слабые места вы можете отметить?

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

зачет

Задания 1 типа

1. Что такое критическое мышление?
2. Каковы основные этапы процесса критического чтения?
3. Какие существуют методы анализа текста?
4. Чем отличается критический подход от некритического при чтении текста?
5. Как определить надежность источника информации?
6. Какие виды логических ошибок встречаются в текстах?
7. Как правильно сформулировать аргументированную позицию на основе прочитанного?
8. Что значит "контекст" в процессе критического анализа текста?
9. Какую роль играет оценка авторской точки зрения в критическом чтении?
10. Какие стратегии помогают улучшить понимание сложных текстов?
11. Как использовать методику SWOT-анализа при оценке текста?
12. Как связаны критическое мышление и творческое мышление?
13. Какие приемы помогают выявить скрытые смыслы в тексте?
14. Как избежать предвзятых оценок при анализе текста?

15. Какие навыки необходимы для успешного критического осмысления информации?
16. Какова связь между критическим чтением и написанием эссе?
17. Какие подходы используются для сравнения разных точек зрения в одном тексте?
18. Каким образом можно оценить объективность автора?
19. Какие методы применяются для проверки фактов в тексте?
20. Как развить навык активного чтения?
21. Как критическое мышление влияет на принятие решений?
22. Какие техники помогут эффективно запоминать важную информацию из текста?
23. Как отличить факты от мнений в тексте?
24. Как связана дисциплина "Критическое чтение" с междисциплинарными исследованиями?
25. Как развивать навыки критического мышления вне академической среды?

Задания 2 типа

1. Каковы основные цели критического чтения?
2. В чем заключается отличие подхода к информации при критическом чтении от некритического?
3. Какие навыки развивает у читателя критическое чтение?
4. Почему важно задавать вопросы автору текста при критическом чтении?
5. Что такое предвзятость и как она влияет на процесс некритического чтения?
6. Как критический читатель оценивает достоверность источника информации?
7. Может ли некритический читатель распознать логические ошибки в тексте?
8. Какова роль контекста при критическом анализе текста?
9. Чем отличается восприятие аргументов автора при критическом и некритическом чтении?
10. Каким образом критическое мышление помогает избежать манипуляций со стороны автора?
11. Какое значение имеет умение анализировать структуру текста при критическом чтении?
12. Как связаны эмоциональная реакция и критичность восприятия текста?
13. Какую роль играет опыт и знания читателя при критической оценке текста?
14. Почему некритическому читателю сложнее выявить подтекст в тексте?
15. Какие методы анализа используются при критическом чтении, но отсутствуют при некритическом?
16. Как влияет на понимание текста способность к синтезированию информации при критическом чтении?
17. Почему критически мыслящий человек может оспорить утверждения автора, а некритично мыслящий – нет?
18. Каково влияние стереотипов и предубеждений на процесс критического/некритического чтения?
19. Как изменяется отношение к тексту после применения методов критического мышления?
20. Почему навык критического осмысления важен в современном информационном обществе?
21. Какие аспекты языка могут ввести в заблуждение некритичного читателя?
22. Как меняется глубина понимания текста при переходе от некритического к критическому чтению?
23. Как часто некритичный читатель принимает информацию на веру без проверки фактов?
24. Какие преимущества дает критическое чтение в образовательном процессе?
25. Как научиться переходить от некритического восприятия текстов к критическим оценкам?

Задания 3 типа

1. Кейс №1: Прочитайте отрывок из статьи о пользе нового лекарства. Найдите и проанализируйте аргументы автора, проверьте их обоснованность и представьте свою оценку.
2. Кейс №2: Изучите две разные точки зрения на проблему изменения климата. Сравните аргументы обеих сторон и определите, какие из них кажутся вам наиболее убедительными.
3. Кейс №3: Проанализируйте рекламный текст продукта. Определите, использует ли реклама манипуляции и скрытые призывы, чтобы повлиять на решение покупателя.
4. Кейс №4: Прочтите статью об историческом событии. Оцените, насколько объективен автор в изложении фактов, и найдите возможные искажения или предвзятые мнения.
5. Кейс №5: Исследуйте научную публикацию. Проверьте, соответствует ли представленная информация научным стандартам, и оцените качество доказательств.

6. Кейс № 6: Прочитайте новостной материал о политической ситуации. Выявите и проанализируйте использование риторических приемов и языковых средств убеждения.

7. Кейс № 7: Изучите отчет о результатах исследования. Оцените методологию исследования и сделайте выводы о надежности полученных данных.

8. Кейс № 8: Прочувствуйте и проанализируйте художественное произведение. Определите основные идеи и темы произведения, а также способы их выражения автором.

9. Кейс № 9: Прочитайте статью о социальных сетях и их влиянии на общество. Подумайте над тем, как автор представляет факты и аргументы, и выразите свое мнение относительно предложенных выводов.

10. Кейс № 10: Проанализируйте выступление политического деятеля. Оцените логику и последовательность его речи, выявите ключевые моменты и проанализируйте их значимость.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы цифрового маркетинга

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Маркетинг цифровых продуктов» составлена в соответствии с ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, утвержденным приказом Минобрнауки от 19.09.2017 г. № 916.

Изучение дисциплины «Маркетинг цифровых продуктов» ориентировано на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для организации эффективной деятельности по продвижению продуктов компании в Интернете.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 учебных планов по программам подготовки магистров по направлению 09.04.03 Прикладная информатика как дисциплина по выбору.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания основных современных концепций маркетинга, их существенные черты; современных направлений развития комплекса маркетинга; основных видов маркетинговых коммуникаций, их взаимосвязь, тенденции развития коммерческого и социального маркетинга; подходов, методов, алгоритмов и инструментов оценки эффективности маркетинговой деятельности предприятий в глобальной сети;
- формирование знаний о основных средствах и инструментах продвижения и продаж в Интернете, инструментах лидогенерации, SEO – оптимизации, повышения конверсии;
- научить обобщать, систематизировать и оценивать маркетинговую информацию; применять знания в области интернет-маркетинга на своем рабочем месте в различных отраслях деятельности; учитывать поведенческие факторы при проведении мероприятий в сфере продвижения и продажи товаров и услуг;
- сформировать умения осуществлять выбор современных инструментов интернет-маркетинга для реализации кратко-, средне- и долгосрочных маркетинговых задач организации, настраивать различные системы интернет-рекламы и веб-аналитики; определять эффективность разрабатываемых организацией проектов цифровых продуктов;
- формирование практического опыта оценки эффективности результатов деятельности организации в Интернете; количественного и качественного анализа эффективности внедрения инструментов инновационного маркетинга, современными способами продвижения товаров и услуг; применения системного и процессного подходов к организации маркетинговой деятельности в сети Интернет.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Собирает, подготавливает и предоставляет актуальную для аудитории информацию через медиаканалы	ПК-2	ПК-2.1. Отслеживает информационные поводы и планирует свою деятельность соответственно полученной информации	ПК-2.1.1.1. цифровые инструменты для создания маркетинговых материалов.	ПК-2.1.2.1. собирать данные для создания маркетинговых материалов.	ПК-2.1.3.1. создания маркетинговых материалов с помощью цифровых инструментов.	Лабораторный практикум

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1								
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы		
								Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл

Современные направления и инструменты развития маркетинга. Стратегии создания цифровых продуктов	4		7						15	Лабораторный практикум / 15;
Введение в Digital-маркетинг и его информационное обеспечение	4		7						16	Лабораторный практикум / 15;
Современные технологии цифрового маркетинга: классификация, виды и условия применения	4		8						16	Лабораторный практикум / 15;
Оценка эффективности и результативности цифрового маркетинга	3		8						16	Лабораторный практикум / 15;
Всего в семестре, час	15 из 15		30						63 из 63	100 (ТКУ+ПА)
		30 из 30								
Итоговый контроль	Зачет									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	108 из 108									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные направления и инструменты развития маркетинга. Стратегии создания цифровых продуктов

Эволюция маркетинга: основные концепции. Направления развития маркетинга товаров и услуг: нейромаркетинг; интернет-маркетинг; сенсорный, вирусный, экологический, латеральный, когнитивный маркетинг и др. Инструменты маркетинга вовлечения в условиях цифровой экономики. Практика организации маркетинга: международный и современный российский опыт. Основные задачи и принципы деятельности маркетинговых подразделений современной организации. Элементы комплекса маркетинга: товар; цена; распределение; продвижение, их взаимосвязь. Факторы, влияющие на выбор оптимальной структуры комплекса маркетинга.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Принципы разработки комплекса маркетинга, его содержание и социально-экономическое значение. Стратегии создания цифровых продуктов. Управление эффективными продажами товаров и услуг в условиях цифровой экономики.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

<https://www.iprbookshop.ru/85658.html> _____

Введение в Digital-маркетинг и его инфор-мационное обеспечение

Сущность и основные определения цифрового маркетинга: электронная коммерция, электронный бизнес, интернет-маркетинг, цифровые инструменты; интернет; интерактивный маркетинг. Интернет-маркетинг и электронный бизнес. Этапы становления и развития электронной коммерции в России и за рубежом. Диджитализация экономики. Характерные черты «Экономики 3:0» и «Экономики 4:0». Соотношение понятий «электронный бизнес», «электронная коммерция», «мобильная коммерция». Основные категории электронного рынка по взаимодействию субъектов рыночных отношений в Интернет: business-to-business, B2B; business-to-consumer, B2C; consumer-to-consumer, C2C; business-to-administration, B2A; consumer-to-administration, C2A. Глобальная сеть и цифровой маркетинг.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Преимущества интернет-ресурсов как инструментов маркетинговой деятельности: вариативность, доступность, эффективность, информативность, адаптивность. Маркетинговые функции Интернет-сайтов. Классификация Интернет-

ресурсов как инструментов маркетинговой деятельности. Сущность и преимущества маркетинговых исследований в сети Интернет. Источники маркетинговой информации в сети Интернет. Обзор существующих методов проведения маркетинговых исследований в Интернет.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

<https://www.iprbookshop.ru/85658.html> _____

Современные технологии цифрового маркетинга: классификация, виды и условия применения

Классификация технологий цифрового маркетинга. Поисковой маркетинг. Третированная реклама. Медийная реклама. E-mail маркетинг. Маркетинг в социальных сетях (SMM).

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Геймификация как перспективное направление цифрового маркетинга. Мобильный маркетинг.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

<https://www.iprbookshop.ru/85658.html> _____

Оценка эффективности и результативности цифрового маркетинга

Показатели эффективности Digital-маркетинга, определяемые поисковыми системами. Исследования механизмов определения основных показателей эффективности и результативности Digital-маркетинга в ходе процесса поисковой оптимизации и продвижения сайта: индекс цитируемости; взвешенный индекс цитирования; тематический индекс цитирования; PageRank; посещаемость сайта.

Формы контроля:

Лабораторный практикум

Вопросы для самостоятельного изучения:

Показатели эффективности интернет-рекламы: удельная «стоимость» одного действия пользователя, совершенного на сайте рекламодателя благодаря размещаемой рекламе; отношение количества посетителей, принявших нужное рекламодателю решение к общему числу посетивших сайт пользователей; удельная «стоимость» одной покупки, совершенной пользователем на сервере рекламодателя благодаря размещенной рекламодателем рекламе и др.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к лабораторному практикуму, подготовка отчета по практикуму

Ссылки:

<https://www.iprbookshop.ru/85658.html> _____

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Акулич, М. В. Интернет-маркетинг : учебник для бакалавров / М. В. Акулич. — Москва : Дашков и К, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-394-02474-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85658.html>

Дополнительная литература

Сафонова Л.А. Интернет-маркетинг : учебное пособие / Сафонова Л.А., Смоловик Г.Н., Королева В.П.. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. — 80 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90586.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. № п/п Наименование ресурса Ссылка 1 Сайт Гильдии маркетологов <http://www.marketologi.ru> 2 Сайт американской маркетинговой организации www.ama.org 3 Система размещения контекстной рекламы Яндекс <http://direct.yandex.ru> 4 Система размещения контекстной рекламы Google <http://adwords.google.com> 5 Автоматизированная рекламная система <http://www.seopult.ru> 6 Анализ видимости в поисковых системах <http://www.site-auditor.ru> 7 Сервис для самостоятельного проведения маркетинговых исследований в Интернет <http://www.virtualexs.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логинком (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Оценочные средства:

Зачет

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-30 баллов

Задание 2: 0-30 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

«Зачтено»

– 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Лабораторный практикум. Современные направления и инструменты развития маркетинга. Стратегии создания цифровых продуктов

Задание 1

Эластичность спроса по цене на товар равна 1,2. Определите прибыль (убытки) от снижения цены на 35 коп., если до снижения цены объем реализации составлял 400 тыс.шт. по цене 3,5 рубля за штуку, а общие затраты были равны 0,6 млн.руб. (в том числе постоянные – 0,2 млн.руб.) на весь объем производства.

Задание 2

Необходимо определить новизну (обновление) ассортимента в салоне-магазине, если известно общее количество продукции (150 моделей), а поступление новых моделей составляет 66.

Лабораторный практикум. Введение в Digital-маркетинг и его информационное обеспечение

К выбранным показателям (колонка 1 таблицы) придумайте характеристики, присущие каждому этапу жизненного цикла товара и занесите их в таблицу.

Таблица.

Показатели	Этапы жизненного цикла продукта/товара/услуги			
				
Сбыт				
Основные стратегические усилия				
Основные усилия маркетинга				
Распределение товара				

Лабораторный практикум. Современные технологии цифрового маркетинга: классификация, виды и условия применения

Цель задания: Разработать и реализовать стратегию лидогенерации для привлечения потенциальных клиентов в B2B сегменте.

Задание: Компания предоставляет B2B услуги (например, программное обеспечение, консалтинг, техническую поддержку). Вам поручено разработать стратегию лидогенерации для привлечения новых клиентов и увеличения объема продаж.

1. Определение целевой аудитории. Кто является вашими идеальными B2B клиентами? Каковы их потребности, боли и особенности принятия решений?
2. Выбор инструментов лидогенерации. Выберите инструменты для лидогенерации, наиболее подходящие для вашей целевой аудитории (например, вебинары, контент-маркетинг, поисковая оптимизация).
3. Создание контента. Разработайте ценный контент, который решает проблемы вашей целевой аудитории. Создайте лендинги с формами для сбора контактных данных.

Лабораторный практикум. Оценка эффективности и результативности цифрового маркетинга

Цель: Анализ успешных примеров интернет-магазинов

1. Исследование успешных интернет-магазинов. Выбрать несколько успешных интернет-магазинов и проанализировать, какие элементы и функциональности их сайтов делают их эффективными в качестве канала продаж. Оцените дизайн, навигацию, оформление заказа и т.д.
2. Сравнительный анализ крупных и малых бизнесов с целью выделения схожих и различных черт, а также обоснование их влияния на канал продаж.
3. Оптимизация пользовательского опыта на выбранном веб-сайте. Это может включать в себя улучшение навигации, упрощение процесса покупки, создание ярких "вызывающих действие" элементов.
4. Представление полученных результатов.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задание 1 типа

1. Поиск клиентов, заказчиков и партнеров в Интернет-среде
2. Организация почтовой рассылки
3. Традиционные модели размещения рекламы в Интернет
4. Уникальные модели размещения рекламы в Интернет
5. Получение и обработка данных для анализа эффективности рекламной кампании
6. Организация маркетинговых исследований в Интернет
7. Поиск информации в Интернет
8. Проведение Интернет-опросов
9. Получение маркетинговой информации о посетителях web-сайта
10. Реклама в Интернет и ее виды
11. Планирование рекламной кампании в Интернет
12. Баннерная реклама
13. Домен и регистрация в поисковых системах
14. Использование рейтингов и бесплатных досок объявлений
15. Обмен ссылками
16. Покупка в электронном магазине
17. Классификация электронных магазинов
18. Преимущества и недостатки Интернет-канала коммуникации как медиа-носителя
19. Формы взаимодействия между субъектами рынка в электронной коммерции.
20. Категории электронного бизнеса.
21. Основные направления коммуникаций в Интернет-среде.
22. Перспективы развития современной Интернет-торговли.
23. Целевые аудитории Интернет.
24. Общая блок-схема построения Web-сайта.
25. Планирование рекламной кампании в среде Интернет.
26. Прямая реклама.
27. Баннерообмен и контекстная реклама.
28. Участие в отраслевых каталогах: плюсы и минусы.
29. Создание и поддержание контент-проектов.
30. Участие в форумах, блогах и дискуссионных листах.
31. Продвижение в поисковых машинах.
32. Использование тематических списков рассылки.
33. Рассылка рекламы по электронной почте. Проблема спама.
34. Методика оптимизации продвижения в Интернете.
35. Партизанский маркетинг в Интернет-среде.
36. Вирусный маркетинг и его значение, методы.
37. PR-стратегии в продвижении Интернет-ресурса.
38. Блоггинг и использование Интернет-форумов.

39. Социальные сети и ЖЖ-сообщества.
40. Оценка эффективности продвижения Интернет-ресурса
41. Лидогенерация и таргетинг
42. SEO-инструменты
43. Правила web-аналитики
44. Digital-брендинг
45. Digital-маркетинг: инструменты и структура

Задание 2 типа

1. Предположим, вы стали менеджером по маркетингу обувного предприятия и вам поручено возглавить работу по созданию базы данных о покупателях модельной обуви. С чего вы начнете работу? Каким образом и какие данные вы будете собирать? Каким образом база данных будет использована и какие маркетинговые задачи с ее помощью вы будете решать?

2. Менеджер по маркетингу проводит опрос студентов, чтобы выяснить, какие рекламные ролики им меньше всего понравились. Одна из студенток называет широко известную рекламу болеутоляющего средства Пенталгин-Н. Придя в очередной раз в аптеку, она покупает именно это средство. Как можно объяснить покупательское поведение студентки.

3. В процессе контроля за выполнение планов служба маркетинга установила, что планировалось продать в год 3000 штук изделий по цене 15,0 руб./шт. Фактически было продано 3500 шт. изделий по цене 13,5 руб./шт. Определить объем реализации продукции и выручку, связанную с дополнительной продажей продукции по сниженной цене.

4. Как осуществляется настройка прямой рекламы.
5. Как осуществляется баннерообмен и работает контекстная реклама.
6. Участие в отраслевых каталогах укажите плюсы и минусы.
7. Как осуществлять создание и поддержание контент-проектов.
8. Как запланировать участие в форумах, блогах и дискуссионных листах.
9. Как осуществлять продвижение в поисковых машинах.
10. Как осуществлять использование тематических списков рассылки.
11. Как производить рассылку рекламы по электронной почте.
12. Проанализируйте методику оптимизации продвижения в Интернете.
13. Как осуществлять партизанский маркетинг в Интернет-среде.
14. Как осуществлять вирусный маркетинг.
15. Охарактеризуйте PR-стратегии в продвижении Интернет-ресурса.
16. Как осуществлять блоггинг и использование Интернет-форумов.
17. Как вести социальные сети и ЖЖ-сообщества.
18. Как оценить эффективность продвижения Интернет-ресурса
19. Как настроить лидогенерацию и таргетинг
20. Как использовать SEO-инструменты
21. Укажите правила web-аналитики
22. Охарактеризуйте Digital-брендинг
23. Охарактеризуйте Digital-маркетинг: инструменты и структуру
24. Охарактеризуйте проблему спама в интернет рассылках
25. Охарактеризуйте проблему формирования личного бренда в сети

Задание 3 типа

1. Разработать информационное письмо для проведения научной конференции, выставки или другого событийного мероприятия.

2. Используя платформу Wix.com создать многостраничный сайт. Выбрать шаблон сайта из предлагаемого списка.

3. Разработать семантическое ядро и контент сайта.

4. Зарегистрироваться в одной из социальных сетей (например, ВКонтакте). Создать сообщество. Подготовить контент.

5. Разработать стратегию продвижения группы. Разработать рекламную или PR кампанию по продвижения товаров и услуг с использованием мессенджеров (WhatsApp, Viber).

6. Создать бриф на разработку сайта для web-агентства

7. Разработка и оптимизация посадочной страницы

8. Разработать и реализовать стратегию лидогенерации для привлечения потенциальных клиентов в B2B сегменте.

9. Разработать стратегию проведения рекламной кампании в одной из систем Яндекс.Директ и Google AdWords.

10. Разработать стратегию привлечения выбранного типа лидов и выбрать подходящую модель оплаты.

11. Создание одностраничного сайта на Wix.ru - зарегистрироваться на сайте Wix.ru; - выбрать шаблон лендинга; - создать контент; - опубликовать сайт.

12. Разработать стратегию лидогенерации, определить критерии квалификации лида, сформировать воронку продаж, выбрать методы лидогенерации

13. Создать группу в "ВКонтакте", сформировать контент, обновлять содержание группы, увеличивая число подписчиков, оценить эффективность продвижения группы в социальной сети.
14. Разработать стратегию продвижения продуктов в магазинах iStore и Andoroid.Market с учетом особенности каждой системы. Оценить эффективность системы продвижения в iStore и Andoroid.Market
15. Выбрать ключевые слова, связанные с продуктом и оптимизировать контент (например, веб-сайт или блог) для поисковых систем.
16. Выбрать социальные сети, наиболее подходящие для целевой аудитории и разработать план контент-маркетинга для социальных платформ.
17. Спроектировать эффективную рассылку для привлечения и удержания клиентов и разработать стратегию сегментации вашего списка рассылки.
18. Создание стратегии присутствия в социальных сетях для конкретного бренда. Задача включает в себя определение целей, выбор социальных платформ, создание контент-плана.
19. Создание креативного контента для определенной социальной сети. Это может включать в себя изображения, видео, сторис, опросы и другие форматы.
20. Создание собственного E-mail шаблона.
21. Создание продающего письма. Разработка продающего заголовка,
22. описание уникальных преимуществ продукта или услуги. A/B-тестирование продающих текстов.
23. Создание информационной архитектуры. Задача состоит в переработке структуры навигации веб-сайта и предложении новой, с учетом лучших практик удобства использования.
24. Выбор подходящего хостинга. Студент на основе требований выбирает оптимальный вариант хостинга для проекта, обосновывая свой выбор.
25. Составление итогового медиаплана, включая все детали кампании, такие как медийные каналы, сроки, обосновывая принятые решения
26. Аналитика тепловой карты в Яндекс.Метрике, определяя наиболее активные и менее активные области на странице.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Задание 1 типа

1. Поиск клиентов, заказчиков и партнеров в Интернет-среде
2. Организация почтовой рассылки
3. Традиционные модели размещения рекламы в Интернет
4. Уникальные модели размещения рекламы в Интернет
5. Получение и обработка данных для анализа эффективности рекламной кампании
6. Организация маркетинговых исследований в Интернет
7. Поиск информации в Интернет
8. Проведение Интернет-опросов
9. Получение маркетинговой информации о посетителях web-сайта
10. Реклама в Интернет и ее виды
11. Планирование рекламной кампании в Интернет
12. Баннерная реклама
13. Домен и регистрация в поисковых системах
14. Использование рейтингов и бесплатных досок объявлений
15. Обмен ссылками
16. Покупка в электронном магазине
17. Классификация электронных магазинов
18. Преимущества и недостатки Интернет-канала коммуникации как медиа-носителя
19. Формы взаимодействия между субъектами рынка в электронной коммерции.
20. Категории электронного бизнеса.
21. Основные направления коммуникаций в Интернет-среде.
22. Перспективы развития современной Интернет-торговли.
23. Целевые аудитории Интернет.
24. Общая блок-схема построения Web-сайта.
25. Планирование рекламной кампании в среде Интернет.
26. Прямая реклама.
27. Баннерообмен и контекстная реклама.
28. Участие в отраслевых каталогах: плюсы и минусы.
29. Создание и поддержание контент-проектов.
30. Участие в форумах, блогах и дискуссионных листах.
31. Продвижение в поисковых машинах.

32. Использование тематических списков рассылки.
33. Рассылка рекламы по электронной почте. Проблема спама.
34. Методика оптимизации продвижения в Интернете.
35. Партизанский маркетинг в Интернет-среде.
36. Вирусный маркетинг и его значение, методы.
37. PR-стратегии в продвижении Интернет-ресурса.
38. Блоггинг и использование Интернет-форумов.
39. Социальные сети и ЖЖ-сообщества.
40. Оценка эффективности продвижения Интернет-ресурса
41. Лидогенерация и таргетинг
42. SEO-инструменты
43. Правила web-аналитики
44. Digital-брендинг
45. Digital-маркетинг: инструменты и структура

Задание 2 типа

1. Предположим, вы стали менеджером по маркетингу обувного предприятия и вам поручено возглавить работу по созданию базы данных о покупателях модельной обуви. С чего вы начнете работу? Каким образом и какие данные вы будете собирать? Каким образом база данных будет использована и какие маркетинговые задачи с ее помощью вы будете решать?

2. Менеджер по маркетингу проводит опрос студентов, чтобы выяснить, какие рекламные ролики им меньше всего понравились. Одна из студенток называет широко известную рекламу болеутоляющего средства Пенталгин-Н. Придя в очередной раз в аптеку, она покупает именно это средство. Как можно объяснить покупательское поведение студентки.

3. В процессе контроля за выполнение планов служба маркетинга установила, что планировалось продать в год 3000 штук изделий по цене 15,0 руб./шт. Фактически было продано 3500 шт. изделий по цене 13,5 руб./шт. Определить объем реализации продукции и выручку, связанную с дополнительной продажей продукции по сниженной цене.

4. Как осуществляется настройка прямой рекламы.
5. Как осуществляется баннерообмен и работает контекстная реклама.
6. Участие в отраслевых каталогах укажите плюсы и минусы.
7. Как осуществлять создание и поддержание контент-проектов.
8. Как запланировать участие в форумах, блогах и дискуссионных листах.
9. Как осуществлять продвижение в поисковых машинах.
10. Как осуществлять использование тематических списков рассылки.
11. Как производить рассылку рекламы по электронной почте.
12. Проанализируйте методику оптимизации продвижения в Интернете.
13. Как осуществлять партизанский маркетинг в Интернет-среде.
14. Как осуществлять вирусный маркетинг.
15. Охарактеризуйте PR-стратегии в продвижении Интернет-ресурса.
16. Как осуществлять блоггинг и использование Интернет-форумов.
17. Как вести социальные сети и ЖЖ-сообщества.
18. Как оценить эффективность продвижения Интернет-ресурса
19. Как настроить лидогенерацию и таргетинг
20. Как использовать SEO-инструменты
21. Укажите правила web-аналитики
22. Охарактеризуйте Digital-брендинг
23. Охарактеризуйте Digital-маркетинг: инструменты и структуру
24. Охарактеризуйте проблему спама в интернет рассылках
25. Охарактеризуйте проблему формирования личного бренда в сети

Задание 3 типа

1. Разработать информационное письмо для проведения научной конференции, выставки или другого событийного мероприятия.

2. Используя платформу Wix.com создать многостраничный сайт. Выбрать шаблон сайта из предлагаемого списка.

3. Разработать семантическое ядро и контент сайта.

4. Зарегистрироваться в одной из социальных сетей (например, ВКонтакте). Создать сообщество. Подготовить контент.

5. Разработать стратегию продвижения группы. Разработать рекламную или PR кампанию по продвижения товаров и услуг с использованием мессенджеров (WhatsApp, Viber).

6. Создать бриф на разработку сайта для web-агенства

7. Разработка и оптимизация посадочной страницы

8. Разработать и реализовать стратегию лидогенерации для привлечения потенциальных клиентов в B2B сегменте.
9. Разработать стратегию проведения рекламной кампании в одной из систем Яндекс.Директ и Google AdWords.
10. Разработать стратегию привлечения выбранного типа лидов и выбрать подходящую модель оплаты.
11. Создание одностраничного сайта на Wix.ru - зарегистрироваться на сайте Wix.ru; - выбрать шаблон лендинга; - создать контент; - опубликовать сайт.
12. Разработать стратегию лидогенерации, определить критерии квалификации лида, сформировать воронку продаж, выбрать методы лидогенерации
13. Создать группу в "ВКонтакте", сформировать контент, обновлять содержание группы, увеличивая число подписчиков, оценить эффективность продвижения группы в социальной сети.
14. Разработать стратегию продвижения продуктов в магазинах iStore и Android.Market с учетом особенности каждой системы. Оценить эффективность системы продвижения в iStore и Android.Market
15. Выбрать ключевые слова, связанные с продуктом и оптимизировать контент (например, веб-сайт или блог) для поисковых систем.
16. Выбрать социальные сети, наиболее подходящие для целевой аудитории и разработать план контент-маркетинга для социальных платформ.
17. Спроектировать эффективную рассылку для привлечения и удержания клиентов и разработать стратегию сегментации вашего списка рассылки.
18. Создание стратегии присутствия в социальных сетях для конкретного бренда. Задача включает в себя определение целей, выбор социальных платформ, создание контент-плана.
19. Создание креативного контента для определенной социальной сети. Это может включать в себя изображения, видео, сторис, опросы и другие форматы.
20. Создание собственного E-mail шаблона.
21. Создание продающего письма. Разработка продающего заголовка,
22. описание уникальных преимуществ продукта или услуги. A/B-тестирование продающих текстов.
23. Создание информационной архитектуры. Задача состоит в переработке структуры навигации веб-сайта и предложении новой, с учетом лучших практик удобства использования.
24. Выбор подходящего хостинга. Студент на основе требований выбирает оптимальный вариант хостинга для проекта, обосновывая свой выбор.
25. Составление итогового медиаплана, включая все детали кампании, такие как медийные каналы, сроки, обосновывая принятые решения
26. Аналитика тепловой карты в Яндекс.Метрике, определяя наиболее активные и менее активные области на странице.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Идеология в мире без идеологии

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «дисциплины «Глобальная политика через кино, искусство и литературу» направлена на то, чтобы студенты могли не только понимать, но и активно участвовать в обсуждении и анализе глобальных политических процессов через призму культурных произведений. Студенты должны научиться интерпретировать культурные артефакты как отражение политических процессов, идеологий и международных отношений, а также развивать критическое мышление и способность к междисциплинарному анализу

Цели изучения дисциплины:

Целью данной дисциплины является формирование у студентов комплексного понимания глобальной политики через анализ культурных произведений, таких как фильмы, произведения искусства и литературы

Задачи изучения дисциплины:

1. Развитие критического мышления через способности к глубокому анализу и интерпретации культурных произведений с точки зрения их политического контекста и значения.
2. Понимание взаимосвязи культуры и политики.
3. Расширение культурного кругозора студентов:
4. Развитие навыков проведения анализа идеологических конструкций: Изучение способов, которыми культурные произведения транслируют и критикуют политические идеологии и системы.
5. Развитие навыков интерпретации символики и образов

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Создает и редактирует визуальные и звуковые составляющие продукта СМИ и других каналов	ПК-4	ПК-4.1. Осуществляет творческий процесс и обеспечивает художественно-техническое качество при создании видео-, аудио и фотопродукта СМИ и других каналов продвижения.	ПК-4.1.1.1. приемы создании видео-, аудио и фотопродукта СМИ и других каналов продвижения.	ПК-4.1.2.1. создавать видео-, аудио и фотопродукта СМИ и других каналов продвижения.	ПК-4.1.3.1. создания качественного видео-, аудио и фотопродукта СМИ и других каналов продвижения.	Практикум по решению задач

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл: Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Основы формирования общественного мнения и общественного настроения через искусство, кино, литературу	8		8							39	Практикум по решению задач / 45;
Тема 2. Мировое искусство через призму политических процессов	7		7							39	Практикум по решению задач / 45;
Всего в семестре, час	15 из 15		15							78 из 78	100 (ТКУ+ПА)
		15 из 15									
Итоговый контроль	Зачет										

Общий объем дисциплины (в академических часах)	108 из 108	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы фор-мирования обществен-ного мнения и обще-ственного настроения через искусство, кино, литературу

Введение в дисциплину. Понятия «общественное мнение» (ОМ) и «общественное настроение» (ОН). Роль СМИ в формировании ОМ и ОН. Символизм: анализ и интерпретации культурных произведений с точки зрения их политического контекста и значения. Взаимосвязи культуры и политики: как художественные формы отражают и формируют политические идеи, ценности и отношения. Ознакомление с различными произведениями мирового кинематографа, искусства и литературой, представляющими разные эпохи и регионы мира. Изучение способов, которыми культурные произведения транслируют и критикуют политические идеологии и системы.

Интерпретация символики и образов: толкования символов, метафор и других художественных приемов, используемых для передачи политических сообщений.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Ознакомление с различными произведениями мирового кинематографа, искусства и литературой, представляющими разные эпохи и регионы мира.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы
<http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

Тема 2. Мировое искусство через призму политических процессов

Роль кино, искусства и литературы в формировании общественного мнения и политическом дискурсе. Использование теорий и методов из области политологии, социологии, истории и культурной антропологии для анализа культурных произведений. Сравнение и противопоставление различных культурных произведений для выявления общих тенденций и различий в репрезентации глобальной политики.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Использование теорий и методов из области политологии, социологии, истории и культурной антропологии для анализа культурных произведений

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы
<http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Абдурахманов Р.А. Социальная психология личности, общения и группы / Абдурахманов Р.А.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 372 с. — ISBN 978-5-4497-2312-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134186.html>

Дополнительная литература

1. Сирота Н.М. Идеология и политика : учебное пособие / Сирота Н.М.. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 216 с. — ISBN 978-5-7567-0609-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8922.html>

2. Дестют, де Основы идеологии. Идеология в собственном смысле слова / де Дестют ; перевод Д. А. Ланин. — Москва : Академический Проект, 2013. — 334 с. — ISBN 978-5-8291-1476-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36448.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm> Sostav. Интернет портал о рекламе, маркетинге и PR. www.sostav.ru Рекламные идеи. Российский журнал о творческом брендинге. <http://www.advi.ru> Портал о дизайне и брендинге THE DIELINE – <http://www.thedieline.com> VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/> Adindex – информационное отраслевое издание о рынке рекламы и маркетинга в России. Новости, интервью с ведущими специалистами, отраслевые рейтинги, статьи, информация о событиях рекламного бизнеса. <https://adindex.ru/> Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles> Лайкни – интернет-издание о digital, social и креативном маркетинге: кейсы, мастер-классы, интервью с признанными экспертами отрасли. <https://www.likeni.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition

2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y

3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)

2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)

3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)

4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)

5. Логинот (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)

6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)

3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Практикумы по решению задач, зачет

Оценочные средства:

Аналитический отчет - для практикума

Ответы на вопросы - для зачета

Процедура оценивания:

Защита аналитического отчета для практикума

Для зачета:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Для практикума по решению задач:

35-45 – отчет по практикуму производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами; автор владеет научным аппаратом исследования, четкость выводов - полностью характеризуют работу; автор участвовал в дискуссиях на лекциях; отчет сдан в указанные сроки; соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

24-34 – отчет по практикуму не четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами, автор не владеет научным аппаратом исследования, в исследовании нет четких выводов, автор не участвовал в дискуссиях на лекциях.

23-1 – отчет по практикуму выполнен формально, много заимствований, нет иллюстрационного материала, графиков, выводы не четкие; автор не участвовал в дискуссиях на лекциях, не может объяснить, отчет сдан позже указанных сроков, не соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

Для зачета:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 балла

Задание 2: 0-3 балла

Задание 3: 0-4 балла

«Зачтено»

– **9-10** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **7 -8** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **5 - 6** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.

«Не зачтено»

– **менее 5** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Основы формирования общественного мнения и общественного настроения через искусство, кино, литературу

1. Разработать и провести самостоятельное исследование на тему влияния кино на современное общество. Представлять и защищать свою точку зрения перед аудиторией, используя примеры из изученных произведений. Оформить исследование как научную статью.

Практикум по решению задач. Тема 2. Мировое искусство через призму политических процессов

1. Разработать и провести самостоятельное исследование на тему влияния искусства на современное общество. Представлять и защищать свою точку зрения перед аудиторией, используя примеры из изученных произведений. Оформить исследование как научную статью.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Зачет

Задания 1 типа

1. Как кино может отражать политические процессы и события?
2. Какие фильмы считаются классикой политической сатиры? Приведите примеры.
3. В чем заключается роль литературы в формировании общественного мнения о политике?
4. Какие произведения искусства стали символами протеста против политических режимов?
5. Как литература отражает глобальные конфликты и войны?
6. Какие художественные приемы используются в кинематографе для передачи идеологических позиций?
7. Какие темы чаще всего поднимаются в фильмах о международных отношениях?
8. Как искусство помогает донести идеи гуманизма и мира?
9. Какие литературные жанры наиболее часто используются для обсуждения политических тем?
10. Какую роль играет пропаганда в искусстве и литературе?
11. Какие современные художники и писатели занимаются критикой глобальной политики?
12. Каким образом кино и литература могут влиять на восприятие истории?
13. Какие ключевые политические вопросы поднимает роман Джорджа Оруэлла «1984»?
14. Каковы особенности политического кино в разных странах?
15. Какие исторические события нашли отражение в мировом кинематографе?
16. Какая связь между искусством и дипломатией?
17. Какие культурные аспекты влияют на восприятие политической реальности в разных регионах мира?
18. Как музыка используется в политическом контексте?
19. Какие философские концепции находят свое выражение в литературе и кино?
20. Какое влияние оказали античные трагедии на развитие политической мысли?
21. Какие политические темы затрагиваются в современных комедийных фильмах?
22. Какими способами кино и телевидение формируют общественное мнение?
23. Какие проблемы глобализации обсуждаются в современной литературе?
24. Каково значение документального кино в освещении политических событий?
25. Какие тенденции наблюдаются в современном политическом искусстве?

Задания 2 типа

1. Как реклама влияет на формирование общественных ценностей в сравнении с литературой?
2. Сравните способы воздействия PR и кино на массовое сознание.
3. Как искусство и реклама способствуют формированию имиджа страны на международной арене?
4. Как кино и литература передают идеологические установки обществу?
5. В чем заключаются сходства и различия в методах пропаганды через рекламу и PR?
6. Каким образом кино и искусство могут изменять восприятие исторических событий?
7. Сравнивайте роли рекламы и PR в создании культурных стереотипов.
8. Как литература и кино помогают формировать коллективную память общества?
9. В какой степени реклама и PR способны манипулировать общественным мнением?
10. Как сравнивается влияние классической литературы и современного кино на мировоззрение людей?
11. Как рекламные кампании и PR-стратегии влияют на политическую культуру общества?
12. Сопоставьте методы создания образов лидеров в рекламе и кино.
13. Как PR и искусство взаимодействуют при продвижении национальных интересов?
14. Сравнительный анализ использования художественных приемов в рекламе и литературе.
15. Какова роль кино и PR в формировании глобальных трендов?
16. Сходство и различие методов продвижения социальных инициатив через рекламу, PR и литературу.
17. Как различные виды искусства и кино могут способствовать изменению общественного сознания?
18. Смотрите на разницу в воздействии коммерческой рекламы и социального кино на аудиторию.
19. Каково влияние рекламных кампаний и PR-акций на формирование общественного мнения о политических событиях?
20. Сравнение подходов к созданию образов врага в кино и литературе.
21. Как политическая реклама отличается от других видов рекламы?
22. Как визуальное искусство и кино создают образы героев и злодеев в политике?
23. Схожесть и отличие методов манипуляции массовым сознанием через рекламу, кино и литературу.
24. Как медиа-искусство и PR формируют общественные нормы и ценности?
25. Сравнить влияние художественной литературы и киноиндустрии на международные отношения.

Задания 3 типа

Кейс-задание 1: Анализ фильма "Доктор Стрейнджлав"

Описание: Фильм Стэнли Кубрика "Доктор Стрейнджлав, или Как я научился не волноваться и полюбить атомную бомбу" является сатирической комедией, которая высмеивает холодную войну и ядерный паритет. Ваша задача – проанализировать фильм с точки зрения его влияния на восприятие холодной войны обществом. Каковы основные политические послания фильма? Как он изменяет представление зрителей о ядерной угрозе?

Кейс-задание 2: Реклама как инструмент мягкой силы

Описание: Рекламная кампания Coca-Cola "Праздник к нам приходит" стала символом американского образа жизни и распространилась по всему миру. Рассмотрите эту кампанию как пример мягкой силы США. Как она повлияла на восприятие американской культуры за рубежом? Какие элементы этой рекламной кампании сделали её столь успешной?

Кейс-задание 3: Литературный образ лидера

Описание: Роман Габриэля Гарсиа Маркеса "Осень патриарха" описывает жизнь вымышленного диктатора Латинской Америки. Проанализируйте этот образ с точки зрения восприятия диктатуры в литературе. Какие черты характера и поведения героя делают его узнаваемым лидером? Как произведение отражает реальные политические процессы в регионе?

Кейс-задание 4: Кино и идеология

Описание: Фильмы советского периода часто использовались для пропаганды коммунистических идей. Возьмите конкретный советский фильм (например, "Ленин в Октябре") и проанализируйте его с точки зрения идеологического содержания. Какие приёмы использованы для формирования положительного образа Ленина и революции? Как фильм воздействует на зрителя?

Кейс-задание 5: Искусство и протест

Описание: Произведения искусства нередко становятся инструментами протеста против существующих политических систем. Например, граффити Бэнкси часто содержат острые социальные и политические комментарии. Выберите одно из известных произведений Бэнкси и проанализируйте, какие политические и социальные проблемы оно поднимает. Как такое искусство влияет на общественное мнение?

Кейс-задание 6: Анализ фильма "Они сражались за Родину"

Описание: Фильм о Великой Отечественной войне. Ваша задача – проанализировать фильм с точки зрения его влияния на восприятие войны обществом. Каковы основные политические послания фильма? Как он изменяет представление зрителей о войне?

Кейс-задание 7: Образ лидера в кино

Описание: Фильм «Король говорит» показывает Короля Англии, который страдал заиканием. Проанализируйте этот образ с точки зрения восприятия обществом. Какие черты характера и поведения героя делают его узнаваемым лидером? Как произведение отражает реальные политические процессы в регионе?

Кейс-задание 8: Историческое событие в кинотрактовке

Описание: «Олимпиада inferno» — художественный фильм о войне в Грузии 2008 года, снятый в сжатые сроки и выпущенный в прокат спустя полгода после конфликта.

Проанализируйте этот фильм на предмет трактовки событий. Как произведение отражает реальные политические процессы в регионе?

Кейс-задание 9: Исторические памятники

Описание: Памятник Родина-Мать зовет в Волгограде поставлен после Второй мировой войны. Что символизирует памятник? Какие процессы в обществе отражает?

Кейс-задание 10: Стихотворение

Описание: Прочитать стихотворение Симонова «Жди меня и я вернусь». Какие глобальные процессы отражены в стихотворении? Как показаны реакции в обществе на политические события той эпохи. Как они перекликаются с современностью?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Сторителлинг в контент-маркетинге

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Сторителлинг в контент-маркетинге» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 527.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понимания у студентов особенностей жанров новых медиа, в частности особенностей сторителлинга и инфостилей;
- формирование знаний о написании историй: построение поэтапного развития сюжета, создание героев;
- формирование навыка анализа медиатекстов с точки зрения жанровой составляющей;
- умение передавать эмоции при помощи медиатекста;
- умение создавать продающие и непродávающиеся текстовые, визуальные и аудиовизуальные нарративы;
- умение писать медиатексты в инфостиле.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации медиапродукта	ПК-1	ПК-1.1. Использует основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или) реализации медиапродукта	ПК-1.1.1.1. основные требования, предъявляемые к современному журналисту в ходе производства и продвижения медиапродукта	ПК-1.1.2.1. Осуществлять разработку концепции медиапродукта с учетом требований современного маркетинга	ПК-1.1.3.1. Создания и продвижения медиапродукта на учебных площадках	Практикум по решению задач
		ПК-1.2. Принимает участие в организации и выполнении маркетинговых исследований, направленных на разработку и реализацию медиапродукта	ПК-1.2.1.1. Критерии рыночной востребованности медиапродукта в зависимости от актуальных условий	ПК-1.2.2.1. Эффективно использовать результаты маркетинговых исследований в целях создания и продвижения медиапродукта	ПК-1.2.3.1. Разработки и апробации маркетинговых стратегий применительно к медиапродукту	
		ПК-1.3. Осуществляет мониторинг обратной связи с разными целевыми группами	ПК-1.3.1.1. особенности целевых групп в медиасфере	ПК-1.3.2.1. использовать методы мониторинга медиасферы	ПК-1.3.3.1. мониторинга обратной связи с разными целевыми группами	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Жанры новых медиа и их отличие от классических.	3		5							15	Практикум по решению задач / 10;
Тема 2. Сторителлинг в	3		5							15	Практикум по решению

современных маркетинговых коммуникациях										задач / 10;
Тема 3. Основные элементы истории. Принципы построения нарратива.	3		5						15	Практикум по решению задач / 10;
Тема 4. Тексто-вые и визуальные элементы в сторителлинге.	3		5						15	Практикум по решению задач / 10;
Тема 5. Аудиови-зуальный стори-теллинг.	2		8						15	Практикум по решению задач / 10;
Всего в семестре, час	14 из 14		28						75 из 75	100 (ТКУ+ПА)
		28 из 28								
Итоговый контроль	Экзамен									
Итоговый экзамен (в академических часах)	27									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Жанры новых медиа и их отличие от классических.

Медиадискурс. Жанры и форматы медиа, появившиеся с развитием интернета. Трансформация классических жанров: репортажи, аналитические статьи, фельетоны, новости, статьи и т.д. Развитие и основные принципы инфостилей. Сторителлинг.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Развитие и основные принципы инфостилей. Сторителлинг.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 2. Сторител-линг в современных маркетинговых коммуникациях

Цифровая культура и цифровой контент. Многоканальное потребление. Геймификация контента. Интерактивные среды. Баннерная слепота и блокировка рекламы. Истории в блоге корпоративной компании. Сторителлинг в рекламных роликах. Истории в имиджевых проектах и брендинге.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Истории в имиджевых проектах и брендинге.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 3. Основные элементы истории. Принципы построения нарратива.

Законы построения истории. Шесть ступеней структуры сюжета М. Хейга. Основные компоненты нарратива: герой (герои), сюжет, контекст, конфликт, перемены, ключевые переживания. Эмоциональные ценности, передаваемые при помощи сторителлинга. Продающая функция нарратива. Этапы, преодолеваемые героем истории: событие, задача, поиск информации, решение, действие, провал, эмоциональная оттяжка, сбор информации, действие, победа или поражение. Восемь этапов сторителлинга, по Р. Макки. Архитепические сюжеты. Принцип «хэппи-энда».

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Архитепические сюжеты. Принцип «хэппи-энда».

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 4. Текстовые и визуальные элементы в сторителлинге.

Производство и организация контента: текст, фото, интерактивные элементы. Таймлайны, интерактивные карты, мини-игры, инфографика. Инструменты для создания историй. Нейросети: текстовые и графические. Семиотика.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Нейросети: текстовые и графические. Семиотика.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 5. Аудиовизуальный сторителлинг.

Сторителлинг в видео. Различия с кинематографическими приемами. Техническое обеспечение для создания аудио- и видео-контента. Влияние аудио на передачу эмоций и морали истории аудитории. Продающий аудиовизуальный сторителлинг.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Продающий аудиовизуальный сторителлинг.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Фатеева И.А. История средств массовой информации: модели СМИ и место в них рекламы : учебно-методическое пособие / Фатеева И.А.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-4263-1079-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122447.html>

Дополнительная литература

1. Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Олешко Е.В.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСБ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1470-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68341.html>
2. Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие для студентов вузов / Д. Ю. Кульчицкая. — Москва : Аспект Пресс, 2024. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139682.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. https://www.youtube.com/watch?v=Tmv8rCd_NiA&ab_channel=IKEASingapore
2. https://www.youtube.com/watch?v=47WWytrYtDw&ab_channel=dovemencareus
3. https://www.youtube.com/watch?v=6Ht2Vvr4nio&ab_channel=TheDrum
4. <https://habr.com/ru/companies/megafon/articles/235347/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение)

<https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамена

Оценочные средства:

практикум по решению задач, экзамен

Процедура оценивания:

Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Практикум по решению задач

Отчет по практикуму

5 — практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

4 — практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

2-3 — практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 — практикум не выполнен.

Экзамен

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-15 баллов

Задание 3: 0-25 баллов

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Жанры новых медиа и их отличие от классических.

Практикум № 1.

Создание медиатекста для одного из форматов новых медиа (на выбор учащегося) с соблюдением правил инфостилля.

Практикум по решению задач. Тема 2. Сторител-линг в современных маркетинговых коммуникациях

Практикум № 2.

Создание концепции продающего нарратива для существующего бренда. Подбор референсов.

Практикум по решению задач. Тема 3. Основные элементы истории. Принципы построения нарратива.

Практикум № 3.

Создание медиатекста в жанре сторителлинг согласно концепции, сформированной в Практикуме №2.

Практикум по решению задач. Тема 4. Текст-овые и визуальные элементы в сторителлинге.

Практикум № 4.

Подбор графических элементов для медиатекста, созданного в Практикуме № 3. Использование графических нейросетей.

Практикум по решению задач. Тема 5. Аудиови-зуальный стори-теллинг.

Практикум №5.

Создание аудиовизуального варианта нарратива, созданного в Практикуме №4.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Роль внутреннего конфликта героя в создании истории.
2. Как в структуре развития сюжета соотносятся желание, цель и потребность героя?
3. Специфика цифрового контента.
4. Как изменился контент и формы его потребления в современном обществе?
5. Сторителлинг и медиаориентированная культура.
6. Сторителлинг в ТВ.
7. Сторителлинг в социальных медиа.
8. Требования к содержанию сторителлинга.
9. Требования к структуре сторителлинга.
10. Роль заголовка в сторителлинге и его проработка.
11. Цели использования сторителлинга.
12. Тенденции развития сторителлинга.
13. Роль деталей в сторителлинге.
14. Медиадискурс: суть и определение.
15. Инфостиль: принципы, преимущества, недостатки.
16. Сторителлинг: определение, суть, преимущества, недостатки.
17. Составляющие нарратива.
18. Цифровая культура.
19. Принцип «хэппи-энда» в современной культуре.
20. Принципы создания инфографики.
21. Таймлайны и их использование в сторителлинге.
22. Аудиовизуальный сторителлинг.
23. Интерактивные элементы в нарративах.
24. ПО, используемое для создания аудиовизуальных историй.
25. Call-to-action в сторителлинге.

Задания 2-го типа

1. Перечислите сервисы, с помощью которых можно создать различные истории и виды материалов в формате сторителлинга.
2. Перечислите возможные визуальные и мультимедийные элементы в сторителлинге.
3. Восемь этапов сторителлинга, по Р. Макки. Приведите пример.
4. Шесть ступеней структуры сюжета М. Хейга. Приведите пример.
5. Семиотика в романе «Имя розы». Обоснуйте ответ.
6. Архитипические сюжеты и их примеры.
7. Передача корпоративных ценностей как одна из задач сторителлинга. Приведите пример.
8. Влияние сторителлинга на мотивацию. Приведите пример.
9. Мифы и сторителлинг. Приведите пример.

10. Использование контрастов в сторителлинге. Приведите пример.
11. Вовлечение аудитории в дискуссию с помощью сторителлинга. Приведите пример.
12. Призыв к действию и продажи в сторителлинге. Приведите пример.
13. Как изменили классические жанры журналистики с появлением новых медиа. Приведите пример.
14. Геймификация и интерактивность контента с точки зрения аудитории. Приведите пример.
15. Использование сторителлинга в брендинге. Приведите пример.
16. Принципы создания героя нарратива с примерами.
17. Этапы, преодолеваемые героем истории. Приведите пример.
18. Истоки возникновения счастливых финалов для историй и их недостатки. Приведите пример.
19. Передача эмоциональных ценностей при помощи сторителлинга. Приведите пример.
20. Приведите пример использования мини-игр для бренд коммуникаций.
21. Основные принципы использования нейросетей при создании историй. Приведите пример.
22. Примеры нейросетей, подходящих для создания историй.
23. Использование кинематографических приемов в сторителлинге. Приведите пример.
24. Объясните разницу в приемах между продающим и непродávющимся сторителлингом.
25. Мораль истории в социальном сторителлинге и ее влияние на аудиторию. Приведите пример.

Задания 3-го типа

Задание № 1.

Создание продающего поста в Яндекс.Дзен для бренда «Технологии Доверия» с соблюдением правил инфостилля.

Задание № 2.

Создание сценария для подкаста для бренда «Богородское».

Задание № 3.

Создание медиатекста в жанре сторителлинг для бренда «Silk Road Samarkand»

Задание № 4.

Подбор графических элементов для медиатекста с использованием графических нейросетей для бренда «Богородское».

Задание № 5.

Создание сценария аудиовизуального нарратива для бренда «Технологии Доверия».

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Трансмедийное повествование

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Трансмедийные технологии» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «создание и продвижение медиапродуктов», утвержденного приказом Минобрнауки России № 527 от 8.06.2017

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для успешного освоения образовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

-Развить навыки выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

-Развить навыки осуществления подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

-Сформировать знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровне

-Развить навыки осуществления своих профессиональных действий в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Собирает, подготавливает и предоставляет актуальную для аудитории информацию через медиаканалы	ПК-2	ПК-2.2. Создает, редактирует и проверяет полученную информацию для распространения через СМИ и другие медиапродукты	ПК-2.2.1.1. основы проверки используемой информации	ПК-2.2.2.1. проверять используемую информацию для распространения в СМИ	ПК-2.2.3.1. критического анализа информации для использования в СМИ	Практикум по решению задач
Создает и редактирует визуальные и звуковые составляющие продукта СМИ и других каналов	ПК-4	ПК-4.2. Организует и реализует процесс создания видео- и фотопродукта СМИ и других каналов с использованием современных технологий и техники	ПК-4.2.1.1. процесс создания видео- и фотопродукта СМИ	ПК-4.2.2.1. Организовать и реализовать процесс создания видео- и фотопродукта СМИ	ПК-4.2.3.1. Организации и реализации процесса создания видео- и фотопродукта СМИ	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Основы трансмедийных коммуникаций	3		7							25	Практикум по решению задач / 10;
Тема 2. Трансмедийный бренд	3		7							25	Практикум по решению задач / 10;
Тема 3. Производство трансмедийных продуктов	4		7							25	Практикум по решению задач / 10;
Тема 4. Актуальные	4		7							27	Практикум по решению

форматы визуализации медиапродукта											задач / 10;
Всего в семестре, час	14 из 14		28							102 из 102	100 (ТКУ+ПА)
		28 из 28									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы трансмедийных коммуникаций

Визуализация как стратегия интегрированных коммуникаций. Введение в визуалистику. Визуальный образ, визуальный текст, визуальная коммуникация в условиях цифровизации, AR, VR, big&open data. Визуальный сторителлинг: оффлайн, онлайн, фиджитал. Современный коммуникационный продукт: трансмедийные техники и технологии в интегрированных коммуникациях.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Современный коммуникационный продукт: трансмедийные техники и технологии в интегрированных коммуникациях.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 2. Трансмедийный бренд

Трансмедийный бренд: параметры создания и коммуникации. Трансмедийная история как основа современного брендинга. Брендинговый сторителлинг: от скетча до data media art. Трансмедийные технологии в брендинге.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Трансмедийные технологии в брендинге.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 3. Производство трансмедийных продуктов

Режиссура трансмедийного проекта. Мультимедийный проект: алгоритм создания. Мультимедийный проект: технологии вовлечения аудитории.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Мультимедийный проект: технологии вовлечения аудитории.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Тема 4. Актуальные форматы визуализации медиапродукта

Фотография как трансмедийная технология. Инфографика как трансмедийная технология. Аудиотехнологии в трансмедийной коммуникации. Видеотехнологии в трансмедийной коммуникации. Инновационные технологии в трансмедийной коммуникации.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Инновационные технологии в трансмедийной коммуникации.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет».

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Серикпаева, И. О. Основы журналистики : элективный курс для учащихся и студентов школ, колледжей и вузов / И. О. Серикпаева, Г. Т. Габдуллина. — Алматы : Дарын, 2023. — 77 с. — ISBN 978-601-7847-67-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/136916.html>
2. Войтик, Е. А. Спортивный медиатекст: зарождение и развитие (на материале периодических изданий XVIII–XIX вв.) / Е. А. Войтик ; под редакцией Б. Я. Мисонжников. — Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. — 289 с. — ISBN 978-5-94621-574-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109076.html>

Дополнительная литература

1. Кравченко А.И. Хрестоматия по социологии / Кравченко А.И.. — Москва : Академический Проект, 2001. — 741 с. — ISBN 5-8291-0151-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36648.html>
2. Игнатьев, В. И. Социология информационного общества : учебное пособие / В. И. Игнатьев. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 356 с. — ISBN 978-5-7782-3239-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91277.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. <https://www.adme.ru/>
2. <http://www.advertology.ru/>
3. <https://www.cossa.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта

Оценочные средства:

практикум по решению задач, зачёт

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Практикум по решению задач

Отчет по практикуму

20-25 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

19–10 – практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

9-1 – практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 – практикум не выполнен.

зачёт

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-15 баллов

Задание 2: 0-20 баллов

Задание 3: 0-25 баллов

«Зачтено»

– 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.

«Не зачтено»

– менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Основы трансмедийных коммуникаций

1. Выберите бренд для выполнения практикумов. Это может быть:
 - a. Известный бренд;
 - b. Бренд компании, где работаете вы, ваши родственники/знакомые;
 - c. Бренд компании, по которой вы планируете выполнять дипломный проект;
 - d. Бренд компании, где вы проходили практику;
2. Приведите краткое описание ниши, в которой работает выбранная компания (бренд).
3. Предложите систему визуализации для известного бренда. Обоснуйте выбор средств визуализации под субкультурные целевые группы.

Практикум по решению задач. Тема 2. Трансмедийный бренд

1. Рекомендовано работать с тем же брендом, что и в практикуме №1
2. Проведите анализ коммуникационных компаний бренда.

3. Предложите для выбранного бренда мультимедийный проект. Опишите его цель, структуру, целевые группы и их интересы и выгоды, опишите интерактивную часть проекта, схему внедрения.

Практикум по решению задач. Тема 3. Производство трансмедийных продуктов

1. Выбрать бренд для работы
2. Проведите описание области спроса
3. Провести описание бренда в модели 4P
4. Провести сравнительный анализ технических особенностей трансмедийных расширений в аудиовизуальных СМИ.

Практикум по решению задач. Тема 4. Актуальные форматы визуализации медиапродукта

1. Выбрать бренд для работы
2. Примените технологии инфографики для визуализации медиапродукта
3. Примените технологии фотографии для визуализации медиапродукта.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

- Визуализация как стратегия интегрированных коммуникаций.
2. Раскройте основы визуалистики.
 3. Визуальный образ в условиях цифровизации.
 4. Визуальный текст в условиях цифровизации.
 5. Визуальная коммуникация в условиях цифровизации.
 6. Цифровой визуальный продукт: VR-формат в медиа.
 7. Визуализация в AR проектах в интегрированных коммуникациях.
 8. Визуализация open data в медиа.
 9. Визуальный сторителлинг (на примере различных медиа).
 10. Визуальная история масс медиа.
 11. Визуализация в современных медиа: визуальная журналистика.
 12. Визуализация в современных медиа: новые жанры (дата журнализм, журнализм виртуальной реальности).
 13. Визуализация в масс медиа: инструментальный и навыки журналиста.
 14. Аудитория новых медиа: особенности визуального вовлечения.
 15. Новые и экспериментальные форматы масс медиа.
 16. Визуальный сторителлинг
 17. Визуальный коммуникационный продукт в интегрированных коммуникациях: онлайн и фиджитал особенности.
 18. Современный коммуникационный продукт: трансмедийные техники и технологии в интегрированных коммуникациях
 19. Трансмедийный бренд: параметры создания и коммуникации
 20. Трансмедийная история как основа современного брендинга
 21. Брендинговый сторителлинг: от скетча до data media art.
 22. Трансмедийные технологии в брендинге
 23. Режиссура трансмедийного проекта
 24. Мультимедийный проект: алгоритм создания
 25. Мультимедийный проект: технологии вовлечение аудитории

Задания 2-го типа

1. В чём отличие трансмедийного бренда и трансмедийной истории?
2. Сходства и отличия мультимедийного проекта и бизнес-проекта.?
3. Сравните визуальные тексты и визуальные образы в условиях цифровизации.
4. В чём суть режиссуры мультимедийной истории. Раскройте на примерах.
5. Дайте характеристику мультимедийным лонгридам как новому медиаформату. Приведите примеры мультимедийных лонгридов в различных нишах.
6. Выберите две ниши и сравните актуальные форматы визуализации медиапродукта.
7. Скетчинг: особенности сторителлинга. Сравните два бренда.
8. Фотография: особенности коммуникативных стратегий. Сравните два бренда.
9. Типографика в 21 веке. Может ли рекламный креатив, выполненный в технике типографики, лечь в основу успешной рекламной кампании? Приведите пример.
10. Инфографика: типология, функции. Передовые примеры применения инфографики брендами.
11. Динамическая инфографика. Передовые примеры применения динамической инфографики брендами.
12. Визуализация открытых данных: картография. Сравнение примеров применения картографии брендами.
13. Визуализация больших данных: особенности медийного дата проекта. Раскройте на примерах.
14. Арт-визуализация больших данных. Раскройте на примерах.
15. Мэппинг как формат интерактивной визуализации. Какими брендами успешно применяются? Раскройте на примерах.
16. Видеотехнологии в трансмедийной коммуникации. В чём отличия от традиционных видеотехнологий?
17. Аудиотехнологии в трансмедийной коммуникации. В чём отличия от традиционных видеотехнологий?
18. Трансмедийные технологии в медиакоммуникациях. Сравните применение на примере двух конкурирующих брендов.
19. Сравните аудитории новых и традиционных медиа.
20. В чём отличия новых и экспериментальных форматов масс медиа?
21. Сравните применение приема сторителлинга двумя конкурирующими брендами.

22. Сходство и различия сторитейлинга и легендирования?
23. Картография в бренд-разработках. Дайте характеристику сильных и слабых сторон применения данной технологии.
24. Brand Mapping. Дайте характеристику сильных и слабых сторон применения данной технологии.
25. Сравните алгоритмы создания мультимедийных проектов в двух различных областях спроса.

Задания 3-го типа

Составить кейс, результатом которого будет применение технологии сторитейлинга для бренда:

1. Продуктов питания
2. Канцелярских товаров.
3. IT-компаний.
4. Одежды.
5. Обувь и аксессуаров.
6. Автосалона.
7. Фармацевтического препарата
8. Медицинской клиники.
9. Ресторана.
10. Ювелирных изделий.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы военной подготовки

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Основы военной подготовки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524. В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества. Дисциплина «Основы военной подготовки» реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, дисциплина состоит из основных разделов военной подготовки.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины - обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и в получении знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачи изучения дисциплины:

овладеть знаниями и положения военной доктрины Российской Федерации, а также основы военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

формирование навыков по нормативным документам в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы ;

изучить специфику деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8	УК-8.2. Умеет оказать первую помощь в чрезвычайных ситуациях, создавать безопасные условия реализации профессиональной деятельности	УК-8.2.1.1. телефоны служб спасения.	УК-8.2.2.1. использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях	УК-8.2.3.1. способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.	Тестовые задания Практическое занятие Реферат

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр I											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Всего в семестре, час	0 из 26									0 из 36	100 (ТКУ+ПА)
		0 из 46									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в	0 из 108										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание

Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к тестированию

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к выполнению практического задания Подготовка к тестированию

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Обязанности разводящего, часового.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к выполнению практического задания

Подготовка к тестированию

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ;

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой шаг. Движение строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к выполнению практического задания

Подготовка к тестированию

Ссылки:

Общевойсковая подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к выполнению практического задания

Подготовка к тестированию

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Сборка разборка АК-74, РПК-74 и подготовка их к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению.

Формы контроля:

Практическое занятие

Вопросы для самостоятельного изучения:

Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet
Подготовка к выполнению практического задания
Подготовка к тестированию

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия.

Формы контроля:

Практическое занятие

Вопросы для самостоятельного изучения:

Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet
Подготовка к выполнению практического задания

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений. Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Формы контроля:

Реферат
Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники ВС РФ

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet
Подготовка к тестированию, написание реферата

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 9. Основы общевойскового боя

Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.

Формы контроля:

Практическое занятие

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к выполнению практического задания

Подготовка к тестированию

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 10. Основы инженерного обеспечения

Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища.

Формы контроля:

Практическое занятие

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к выполнению практического задания

Подготовка к тестированию

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.

Формы контроля:

Реферат

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к тестированию, написание реферата

Ссылки:

1. Общевоенная подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие

Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet
Подготовка к тестированию

Ссылки:

Кутепов, А. В. Тактическая подготовка : радиационная, химическая и биологическая защита : учебное пособие / А. В. Кутепов, А. Б. Демченко, С. В. Ковалев ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 226 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493341>

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита

Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.

Формы контроля:

Практическое занятие

Вопросы для самостоятельного изучения:

Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet
Подготовка к выполнению практического задания

Ссылки:

Кутепов, А. В. Тактическая подготовка : радиационная, химическая и биологическая защита : учебное пособие / А. В. Кутепов, А. Б. Демченко, С. В. Ковалев ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 226 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493341>

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам

Местность как элемент боевой обстановки. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.

Формы контроля:

Практическое занятие

Вопросы для самостоятельного изучения:

Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к выполнению практического задания

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

Формы контроля:

Практическое занятие

Вопросы для самостоятельного изучения:

Целеуказание по карте

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к выполнению практического задания

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Медицинское обеспечение – как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.

Формы контроля:

Практическое занятие

Вопросы для самостоятельного изучения:

Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к выполнению практического задания

Подготовка к тестированию

Ссылки:

Горшенина, Е. Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях, ранениях и травмах (ушибах, вывихах, переломах) : учебное пособие / Е. Горшенина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны

Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации.

Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,

источниками в сети Internet

Подготовка к тестированию

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы

Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.

Формы контроля:

Тестовые задания

Вопросы для самостоятельного изучения:

Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к тестированию

Ссылки:

1. Общевоинская подготовка : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Балабанов В.Ю. Общевоинская подготовка. Огневая подготовка из стрелкового оружия : учебное пособие / Балабанов В.Ю., Павленко С.В.. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2022. — 102 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138771.html>

2. Основы военной подготовки : учебник / В. В. Кулаков, В. И. Качалов, О. С. Бондаренко [и др.] ; под редакцией В. В. Кулакова, В. И. Качалова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2024. — 392 с. — ISBN 978-5-00209-138-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143471.html>

Огневая подготовка : учебник / В. Г. Лупырь, О. О. Осипов, И. В. Пенькова [и др.] ; под редакцией В. Г. Лупырь. — Омск : Омская академия МВД России, 2014. — 350 с. — ISBN 978-5-88651-588-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36057.html>

Дополнительная литература

1. Артиллерийское вооружение. Ч.I. Минометы : учебник для вузов / В. В. Кулаков, А. А. Ефремов, Е. И. Каширина [и др.] ; под редакцией В. В. Кулакова. — Москва : Прометей, 2019. — 254 с. — ISBN 978-5-907166-35-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94408.html>
2. Кашин В.М. Эффективность ракетного и артиллерийского вооружения : учебное пособие / Кашин В.М., Ахапкин Н.И.. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-7038-5335-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115685.html>
3. Шаманов В.А. Боеприпасы : учебник / Шаманов В.А., Кулаков В.В., Каширина О.Ю.. — Москва : Прометей, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-00172-172-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125688.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. 1 Министерство обороны Российской Федерации <http://www.mil.ru/>
2. 2 МЧС России <https://mchs.gov.ru/>
3. 3 Подготовка к военной службе и военно-профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие / В. П. Перфилов. — Электрон. текстовые дан. (2,20 Mb). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. — Текст : электронный.— (Безопасность жизнедеятельности) <http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/csvr/2023/2023-02-20-Podgotovka-k-voennoi-sluzhbe.pdf>
4. 4 Боевая подготовка. Большая российская энциклопедия <https://bigenc.ru/c/boevaia-podgotovka-7b0dc0?ysclid=li00t2r7qe401847190>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)

4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронно-образовательная система URL: <https://biblioclub.ru/index.php?>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Оценочные средства:

Практическое занятие

2 – практическое задание выполнено самостоятельно, использована требуемая информация, аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;

1 – практическое задание выполнено в основном самостоятельно, имеются ошибки в композиционном решении; даны ответы не на все вопросы;

0 – обучающийся выполнил задание несамостоятельно или, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

Тест

5 – верные ответы составляют более 90% от общего количества;

4-2 – верные ответы составляют более 80% от общего количества;

1-0 – более 50% правильных ответов

Реферат

2 – работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

1 – основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

0 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание № 3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

1:0-30;

2:0-30;

3:0-40.

«Зачтено»

- **90 и более** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная лексика. Задание выполнено правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

- **70 и более баллов** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

- **50 и более баллов** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная лексика. Задание выполнено частично.

«Не зачтено»

- **Менее 50 баллов** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задание не выполнено

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Тестовые задания. Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание

Примерные тестовые задания

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание

1. К общевоинским уставам не относится:

- а) Устав внутренней службы
- б) Боевой устав пехоты
- в) Дисциплинарный устав
- г) Строевой устав

2. Общие обязанности военнослужащих определяет:

- а) Устав внутренней службы
- б) Устав гарнизонной и караульной служб
- в) Дисциплинарный устав
- г) Строевой устав

3. Требование хранить государственную тайну содержится в:

- а) Уставе внутренней службы
- б) Уставе ВС РФ
- в) Дисциплинарном уставе
- г) Строевом уставе

4. Присвоение воинских званий осуществляется в соответствии с:

- а) служебным положением
- б) служебным положением и выслугой лет
- в) принадлежностью к роду войск
- г) все перечисленные варианты правильны

5. Высшим воинским званием для младшего офицерского состава является:

- а) мичман
- б) капитан
- в) сержант
- г) майор

6. Наиболее высоким воинским званием в ВМФ является:

- а) адмирал флота
- б) адмирал
- в) маршал РФ
- г) капитан первого ранга

2. Званию старшего сержанта в армии на флоте соответствует звание:

- а) ефрейтор

- б) старший матрос
- в) главный старшина
- г) старшина 1-й статьи

3. Из перечисленных воинских званий самым высоким является:

- а) капитан первого ранга
- б) генерал-полковник
- в) маршал артиллерии
- г) главный маршал авиации

4. После получения приказа подчиненный отвечает:

- а) «так точно»
- б) «есть»
- в) «служу России»
- г) «рад стараться»

5. Командир роты отдал солдату приказ, мешающий выполнить полученный ранее приказ от командира взвода.

Правильные действия солдата:

- а) доложить об этом командиру роты и действовать далее в соответствии с его распоряжениями
- б) немедленно выполнять приказ, полученный от командира роты
- в) выполнить сначала приказ, полученный ранее
- г) не выполняя ни один из приказов, доложить о ситуации командиру взвода

Примерные тестовые задания

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание

1. К общевоинским уставам не относится:

- а) Устав внутренней службы
- б) Боевой устав пехоты
- в) Дисциплинарный устав
- г) Строевой устав

2. Общие обязанности военнослужащих определяет:

- а) Устав внутренней службы
- б) Устав гарнизонной и караульной служб
- в) Дисциплинарный устав
- г) Строевой устав

3. Требование хранить государственную тайну содержится в:

- а) Уставе внутренней службы
- б) Уставе ВС РФ
- в) Дисциплинарном уставе
- г) Строевом уставе

4. Присвоение воинских званий осуществляется в соответствии с:

- а) служебным положением
- б) служебным положением и выслугой лет
- в) принадлежностью к роду войск
- г) все перечисленные варианты правильны

5. Высшим воинским званием для младшего офицерского состава является:

- а) мичман
- б) капитан
- в) сержант
- г) майор

6. Наиболее высоким воинским званием в ВМФ является:

- а) адмирал флота
- б) адмирал
- в) маршал РФ
- г) капитан первого ранга

2. Званию старшего сержанта в армии на флоте соответствует звание:

- а) ефрейтор
- б) старший матрос
- в) главный старшина
- г) старшина 1-й статьи

3. Из перечисленных воинских званий самым высоким является:

- а) капитан первого ранга
- б) генерал-полковник
- в) маршал артиллерии
- г) главный маршал авиации

4. После получения приказа подчиненный отвечает:

- а) «так точно»
- б) «есть»
- в) «служу России»
- г) «рад стараться»

5. Командир роты отдал солдату приказ, мешающий выполнить полученный ранее приказ от командира взвода.

Правильные действия солдата:

- а) доложить об этом командиру роты и действовать далее в соответствии с его распоряжениями
- б) немедленно выполнять приказ, полученный от командира роты
- в) выполнить сначала приказ, полученный ранее
- г) не выполняя ни один из приказов, доложить о ситуации командиру взвода

Тестовые задания. Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд

1. Суточный наряд назначается в:

- а) отдельных батальонах
- б) ротах
- в) каждом подразделении и части
- г) взводах

2. Дежурный – это должность суточного наряда:

- а) подразделения и части
- б) полка
- в) роты
- г) дивизии

3. Количество дневальных в роте определяет:

- а) командир части
- б) командир роты
- в) дежурный по роте
- г) дежурный по части

4. Лицам, назначенным в суточный наряд роты, предоставляется для подготовки и отдыха:

- а) не менее суток
- б) не более 12 часов
- в) не менее шести часов
- г) не менее трех часов

5. Суточный наряд роты вооружается:

- а) пистолетами
- б) штык-ножами
- в) автоматами
- г) не вооружается

6. Дежурный по роте назначается из числа:

- а) сержантов
- б) офицеров роты
- в) ефрейторов
- г) любых военнослужащих, по решению командира роты

7. Во время выполнения своих обязанностей дежурный по роте подчиняется:

- а) только дежурному по части
- б) только командованию полка
- в) дежурному по части и его помощнику
- г) только командиру роты

8. Дневальный отвечает за сохранность:

- а) шкафов с пистолетами
- б) оружия и боеприпасов роты
- в) личных вещей солдат роты
- г) все варианты правильны

9. При прибытии в роту военнослужащих не своей роты дневальный обязан:

- а) не пускать их в расположение роты
- б) пропускать их по предъявлении личных документов
- в) вызвать дежурного
- г) пропускать их по предъявлении пропуска

10. Будить личный состав роты обязан:

- а) командир роты
- б) дневальный
- в) дежурный по роте
- г) дневальный, кроме подъема по тревоге

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд

1. Суточный наряд назначается в:

- а) отдельных батальонах
- б) ротах
- в) каждом подразделении и части
- г) взводах

2. Дежурный – это должность суточного наряда:

- а) подразделения и части
- б) полка
- в) роты
- г) дивизии

3. Количество дневальных в роте определяет:

- а) командир части
- б) командир роты
- в) дежурный по роте
- г) дежурный по части

4. Лицам, назначенным в суточный наряд роты, предоставляется для подготовки и отдыха:

- а) не менее суток
- б) не более 12 часов
- в) не менее шести часов

г) не менее трех часов

5. Суточный наряд роты вооружается:

- а) пистолетами
- б) штык-ножами
- в) автоматами
- г) не вооружается

6. Дежурный по роте назначается из числа:

- а) сержантов
- б) офицеров роты
- в) ефрейторов
- г) любых военнослужащих, по решению командира роты

7. Во время выполнения своих обязанностей дежурный по роте подчиняется:

- а) только дежурному по части
- б) только командованию полка
- в) дежурному по части и его помощнику
- г) только командиру роты

8. Дневальный отвечает за сохранность:

- а) шкафов с пистолетами
- б) оружия и боеприпасов роты
- в) личных вещей солдат роты
- г) все варианты правильны

9. При прибытии в роту военнослужащих не своей роты дневальный обязан:

- а) не пускать их в расположение роты
- б) пропускать их по предъявлении личных документов
- в) вызвать дежурного
- г) пропускать их по предъявлении пропуска

10. Будить личный состав роты обязан:

- а) командир роты
- б) дневальный
- в) дежурный по роте
- г) дневальный, кроме подъема по тревоге

Тестовые задания. Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы

1. В мирное время выполнением боевой задачи является:

- а) гарнизонная служба
- б) боевые стрельбы
- в) караульная служба
- г) выполнение обязанностей в составе суточного наряда роты

2. В состав караула не входит:

- а) дневальный
- б) разводящий
- в) водитель
- г) выводной

3. Часовой вооружается:

- а) пистолетом и штык-ножом
- б) автоматом с одним примкнутым магазином
- в) автоматом со штыком и двумя магазинами
- г) автоматом, штыком и гранатами

4. Часовой имеет право отдать оружие:

- а) только начальнику караула
- б) начальнику караула и разводящему
- в) начальнику караула, разводящему и прямым начальникам
- г) все варианты неправильны

5. В случае угрозы жизни часового в мирное время он:

- а) имеет право покинуть пост
- б) не имеет права покинуть пост
- в) имеет право покинуть пост, немедленно после этого доложив начальнику караула
- г) докладывает начальнику караула, после чего покидает пост

6. Лиц, прибывших на пост в сопровождении начальника караула, часовой:

- а) допускает к посту
- б) не допускает к посту
- в) допускает к посту после того, как они назовут пароль
- г) допускает к посту, после того как они предъявят документы

7. Часовой может быть снят или сменен дежурным по части в случае:

- а) письменного приказа об этом командиром части
- б) устного приказанья об этом командиром части
- в) невозможности прибыть на пост начальника караула, его заместителя и разводящего
- г) устного приказанья об этом дежурного по части

8. Порядок охраны конкретного поста указан в документе:

- а) «Особенности охраны поста»
- б) «Устав гарнизонной и караульной служб»
- в) «Боевой устав»
- г) «Табель постам»

9. Часовому разрешается:

- а) сидеть, продолжая наблюдение за постом
- б) читать «Устав гарнизонной и караульной служб»
- в) отправлять естественные надобности в случае крайней необходимости
- г) все варианты неправильны

10. В дневное время автомат у часового находится в положении:

- а) «на ремень»
- б) «на ремень» или для стрельбы стоя с примкнутым штыком
- в) «на грудь» с примкнутым штыком
- г) для стрельбы стоя без штыка

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной служб

1. В мирное время выполнением боевой задачи является:

- а) гарнизонная служба
- б) боевые стрельбы
- в) караульная служба
- г) выполнение обязанностей в составе суточного наряда роты

2. В состав караула не входит:

- а) дневальный
- б) разводящий
- в) водитель
- г) выводной

3. Часовой вооружается:

- а) пистолетом и штык-ножом

- б) автоматом с одним примкнутым магазином
- в) автоматом со штыком и двумя магазинами
- г) автоматом, штыком и гранатами

4. Часовой имеет право отдать оружие:

- а) только начальнику караула
- б) начальнику караула и разводящему
- в) начальнику караула, разводящему и прямым начальникам
- г) все варианты неправильны

5. В случае угрозы жизни часового в мирное время он:

- а) имеет право покинуть пост
- б) не имеет права покинуть пост
- в) имеет право покинуть пост, немедленно после этого доложив начальнику караула
- г) докладывает начальнику караула, после чего покидает пост

6. Лиц, прибывших на пост в сопровождении начальника караула, часовой:

- а) допускает к посту
- б) не допускает к посту
- в) допускает к посту после того, как они назовут пароль
- г) допускает к посту, после того как они предъявят документы

7. Часовой может быть снят или сменен дежурным по части в случае:

- а) письменного приказа об этом командиром части
- б) устного приказанья об этом командиром части
- в) невозможности прибыть на пост начальника караула, его заместителя и разводящего
- г) устного приказанья об этом дежурного по части

8. Порядок охраны конкретного поста указан в документе:

- а) «Особенности охраны поста»
- б) «Устав гарнизонной и караульной служб»
- в) «Боевой устав»
- г) «Табель постам»

9. Часовому разрешается:

- а) сидеть, продолжая наблюдение за постом
- б) читать «Устав гарнизонной и караульной служб»
- в) отправлять естественные надобности в случае крайней необходимости
- г) все варианты неправильны

10. В дневное время автомат у часового находится в положении:

- а) «на ремень»
- б) «на ремень» или для стрельбы стоя с примкнутым штыком
- в) «на грудь» с примкнутым штыком
- г) для стрельбы стоя без штыка

Тестовые задания. Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

1. Интервал - это:

- а) то же, что общая ширина строя
- б) то же, что расстояние между флангами строя
- в) расстояние по фронту между военнослужащими
- г) расстояние в глубину между военнослужащими

2. Развернутый строй может быть:

- а) одно- или двухшереножным

- б) только одношереножным
- в) только в колонну по одному
- г) в колонну по два или по одному

3. Походный строй может быть:

- а) в колонну по одному
- б) в колонну по два
- в) в колонну по три
- г) все варианты правильны

4. В колонну по одному всегда строятся менее:

- а) 3 человек
- б) 4 человек
- в) 7 человек
- г) 5 человек

5. По предварительной команде военнослужащие:

- а) ничего не делают
- б) принимают положение «смирно»
- в) поворачивают голову в сторону командира, подающего команду
- г) поворачиваются на месте в сторону командира, подающего команду

6. По команде «отставить»:

- а) прекращается выполнение команды и принимается предыдущее положение
- б) всегда принимается положение «вольно»
- в) всегда принимается положение «смирно»
- г) принимается положение «смирно» лицом к командиру

7. Правая рука, поднятая вверх – это сигнал:

- а) «сбор командиров»
- б) «стой»
- в) «внимание»
- г) «по местам»

8. Сигнал «стой» подается:

- а) желтым флажком
- б) красным флажком
- в) двумя флажками
- г) флажками не подается

9. По команде «вольно» разрешается:

- а) совершать любые движения, оставаясь на месте
- б) опустить плечи, в остальном сохраняя строевую стойку
- в) разговаривать
- г) стать свободно, ослабить в колене ногу

10. По команде «заправиться» военнослужащие обязаны:

- а) встать «смирно»
- б) поправить оружие и обмундирование
- в) проверить заправку поясного ремня
- г) встать «вольно»

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

1. Интервал - это:

- а) то же, что общая ширина строя
- б) то же, что расстояние между флангами строя

- в) расстояние по фронту между военнослужащими
- г) расстояние в глубину между военнослужащими

2. Развернутый строй может быть:

- а) одно- или двухшереножным
- б) только одношереножным
- в) только в колонну по одному
- г) в колонну по два или по одному

3. Походный строй может быть:

- а) в колонну по одному
- б) в колонну по два
- в) в колонну по три
- г) все варианты правильны

4. В колонну по одному всегда строятся менее:

- а) 3 человек
- б) 4 человек
- в) 7 человек
- г) 5 человек

5. По предварительной команде военнослужащие:

- а) ничего не делают
- б) принимают положение «смирно»
- в) поворачивают голову в сторону командира, подающего команду
- г) поворачиваются на месте в сторону командира, подающего команду

6. По команде «отставить»:

- а) прекращается выполнение команды и принимается предыдущее положение
- б) всегда принимается положение «вольно»
- в) всегда принимается положение «смирно»
- г) принимается положение «смирно» лицом к командиру

7. Правая рука, поднятая вверх – это сигнал:

- а) «сбор командиров»
- б) «стой»
- в) «внимание»
- г) «по местам»

8. Сигнал «стой» подается:

- а) желтым флажком
- б) красным флажком
- в) двумя флажками
- г) флажками не подается

9. По команде «вольно» разрешается:

- а) совершать любые движения, оставаясь на месте
- б) опустить плечи, в остальном сохраняя строевую стойку
- в) разговаривать
- г) стать свободно, ослабить в колене ногу

10. По команде «заправиться» военнослужащие обязаны:

- а) встать «смирно»
- б) поправить оружие и обмундирование
- в) проверить заправку поясного ремня
- г) встать «вольно»

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

1. Воспламенение пороха в патроне происходит от удара по:

- а) гильзе
- б) донцу гильзы
- в) капсюлю
- г) патроннику

2. Начальная скорость пули – это ее скорость:

- а) в момент покидания ствола
- б) в момент воспламенения заряда пороха в патроне
- в) в момент движения в канале ствола
- г) в момент преодоления 1/3 предельной дальности полета

3. Практическое значение явления отдачи в том, что она:

- а) влияет на начальную скорость пули
- б) повышает кучность стрельбы
- в) помогает стреляющему правильно целиться
- г) влияет на меткость стрельбы

4. Траектория называется настильной, если:

- а) она совпадает с линией бросания
- б) при данной траектории отсутствует мертвое пространство
- в) при данной траектории цель будет поражена
- г) оружию перед выстрелом был придан угол, меньший угла наибольшей дальности

5. Термин «останавливающее действие пули» применяют по отношению к:

- а) автоматам
- б) пистолетам
- в) снайперским винтовкам
- г) все варианты правильны

6. При прямом выстреле точка прицеливания выбирается:

- а) по нижнему краю цели
- б) по середине цели
- в) по верхнему краю цели
- г) все варианты правильны

7. Глазомерно дальность до цели определяется:

- а) сравнением с известной дальностью до местного предмета
- б) по отрезку местности в памяти
- в) по кажущейся величине
- г) всеми указанными способами

8. Придание оси канала ствола необходимого для стрельбы положения - это:

- а) прицеливание
- б) наводка
- в) установка прицела
- г) выбор точки прицеливания

9. При мелкой мушке пули попадут по отношению к цели:

- а) выше
- б) левее
- в) правее
- г) ниже

10. Огонь из автомата, как правило, ведется с прицелом:

- а) 2
- б) 3

- в) 4
- г) 5

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

1. Воспламенение пороха в патроне происходит от удара по:

- а) гильзе
- б) донцу гильзы
- в) капсюлю
- г) патроннику

2. Начальная скорость пули – это ее скорость:

- а) в момент покидания ствола
- б) в момент воспламенения заряда пороха в патроне
- в) в момент движения в канале ствола
- г) в момент преодоления 1/3 предельной дальности полета

3. Практическое значение явления отдачи в том, что она:

- а) влияет на начальную скорость пули
- б) повышает кучность стрельбы
- в) помогает стреляющему правильно целиться
- г) влияет на меткость стрельбы

4. Траектория называется настильной, если:

- а) она совпадает с линией бросания
- б) при данной траектории отсутствует мертвое пространство
- в) при данной траектории цель будет поражена
- г) оружию перед выстрелом был придан угол, меньший угла наибольшей дальности

5. Термин «останавливающее действие пули» применяют по отношению к:

- а) автоматам
- б) пистолетам
- в) снайперским винтовкам
- г) все варианты правильны

6. При прямом выстреле точка прицеливания выбирается:

- а) по нижнему краю цели
- б) по середине цели
- в) по верхнему краю цели
- г) все варианты правильны

7. Глазомерно дальность до цели определяется:

- а) сравнением с известной дальностью до местного предмета
- б) по отрезку местности в памяти
- в) по кажущейся величине
- г) всеми указанными способами

8. Придание оси канала ствола необходимого для стрельбы положения - это:

- а) прицеливание
- б) наводка
- в) установка прицела
- г) выбор точки прицеливания

9. При мелкой мушке пули попадут по отношению к цели:

- а) выше
- б) левее
- в) правее
- г) ниже

10. Огонь из автомата, как правило, ведется с прицелом:

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г) 5

Тестовые задания. Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

1. Какой модели автомата Калашникова не существует?

- а) АК-47
- б) АК-74
- в) АК-46
- г) АКМ

2. Калибр автомата АК-74:

- а) 7,7 мм
- б) 7,92 мм
- в) 7,62 мм
- г) 5,45 мм

3. Дальность прямого выстрела по бегущей фигуре из автомата АКМ составляет:

- а) 50 м
- б) 200 м
- в) 300 м
- г) 525 м

4. Вместимость магазина всех автоматов Калашникова составляет:

- а) 10 патронов
- б) 20 патронов
- в) 25 патронов
- г) 30 патронов

5. Для соединения частей и механизмов автомата служит:

- а) цевье
- б) ствольная коробка
- в) ствольная накладка
- г) крышка ствольной коробки

6. Затвор автомата Калашникова помещается в:

- а) затворной раме
- б) газовой раме
- в) газовой трубке
- г) газовом поршне

7. Для разбивания капсюля в затворе имеется:

- а) остов
- б) боевой выступ
- в) шпилька
- г) ударник

8. АК-74 не имеет положения переводчика:

- а) одиночные выстрелы
- б) фиксированные очереди
- в) очереди
- г) переводчик на предохранителе

9. Замедлитель курка в автомате Калашникова служит для:

- а) режима одиночного огня
- б) запирающего предохранителя
- в) спуска курка
- г) повышения кучности стрельбы

10. Полная разборка оружия производится в случае:

- а) нахождения под дождем
- б) при смене смазки
- в) при ремонте
- г) все варианты правильны

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

1. Какой модели автомата Калашникова не существует?

- а) АК-47
- б) АК-74
- в) АК-46
- г) АКМ

2. Калибр автомата АК-74:

- а) 7,7 мм
- б) 7,92 мм
- в) 7,62 мм
- г) 5,45 мм

3. Дальность прямого выстрела по бегущей фигуре из автомата АКМ составляет:

- а) 50 м
- б) 200 м
- в) 300 м
- г) 525 м

4. Вместимость магазина всех автоматов Калашникова составляет:

- а) 10 патронов
- б) 20 патронов
- в) 25 патронов
- г) 30 патронов

5. Для соединения частей и механизмов автомата служит:

- а) цевье
- б) ствольная коробка
- в) ствольная накладка
- г) крышка ствольной коробки

6. Затвор автомата Калашникова помещается в:

- а) затворной раме
- б) газовой раме
- в) газовой трубке
- г) газовом поршне

7. Для разбивания капсюля в затворе имеется:

- а) остов
- б) боевой выступ
- в) шпилька
- г) ударник

8. АК-74 не имеет положения переводчика:

- а) одиночные выстрелы
- б) фиксированные очереди
- в) очереди
- г) переводчик на предохранителе

9. Замедлитель курка в автомате Калашникова служит для:

- а) режима одиночного огня
- б) запирающего предохранителя
- в) спуска курка
- г) повышения кучности стрельбы

10. Полная разборка оружия производится в случае:

- а) нахождения под дождем
- б) при смене смазки
- в) при ремонте
- г) все варианты правильны

Тестовые задания. Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ

1. Численность ВС РФ в настоящее время составляет примерно:

- а) 500 тыс. человек
- б) 800 тыс. человек
- в) более 1,5 млн. человек
- г) более 2 млн. человек

2. Верховным главнокомандующим ВС РФ является:

- а) премьер-министр
- б) министр обороны
- в) лицо, назначаемое президентом в случае войны
- г) президент

3. Отдельным родом ВС РФ являются:

- а) Сухопутные войска
- б) ВВС
- в) ВМФ
- г) ВДВ

4. Воинской частью в составе Сухопутных войск чаще всего является:

- а) бригада
- б) рота
- в) батальон
- г) полк

5. Средняя численность отделения - это:

- а) 9 – 13 человек
- б) 25 – 30 человек
- в) 50 – 70 человек
- г) 70 – 100 человек

6. Свой штаб имеется у:

- а) батальона
- б) роты
- в) взвода
- г) отделения

7. Самым молодым видом войск в РФ являются:

- а) РВСН
- б) ВДВ
- в) Войска ПВО
- г) ВКС

8. Сколько флотских объединений входит в состав ВМФ РФ?

- а) два
- б) четыре
- в) пять
- г) три

9. К специальным войскам не относятся:

- а) железнодорожные
- б) дорожные
- в) трубопроводные
- г) воздушно-десантные

10. Самый многочисленный род войск в составе Сухопутных войск - это:

- а) ракетные войска и артиллерия
- б) танковые войска
- в) войска РХБЗ
- г) мотострелковые войска

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ

1. Численность ВС РФ в настоящее время составляет примерно:

- а) 500 тыс. человек
- б) 800 тыс. человек
- в) более 1,5 млн. человек
- г) более 2 млн. человек

2. Верховным главнокомандующим ВС РФ является:

- а) премьер-министр
- б) министр обороны
- в) лицо, назначаемое президентом в случае войны
- г) президент

3. Отдельным родом ВС РФ являются:

- а) Сухопутные войска
- б) ВВС
- в) ВМФ
- г) ВДВ

4. Воинской частью в составе Сухопутных войск чаще всего является:

- а) бригада
- б) рота
- в) батальон
- г) полк

5. Средняя численность отделения - это:

- а) 9 – 13 человек
- б) 25 – 30 человек
- в) 50 – 70 человек
- г) 70 – 100 человек

6. Свой штаб имеется у:

- а) батальона

- б) роты
- в) взвода
- г) отделения

7. Самым молодым видом войск в РФ являются:

- а) РВСН
- б) ВДВ
- в) Войска ПВО
- г) ВКС

8. Сколько флотских объединений входит в состав ВМФ РФ?

- а) два
- б) четыре
- в) пять
- г) три

9. К специальным войскам не относятся:

- а) железнодорожные
- б) дорожные
- в) трубопроводные
- г) воздушно-десантные

10. Самый многочисленный род войск в составе Сухопутных войск - это:

- а) ракетные войска и артиллерия
- б) танковые войска
- в) войска РХБЗ
- г) мотострелковые войска

Тестовые задания. Тема 9. Основы общевойскового боя

Тема 9. Основы общевойскового боя

1. Организованное вооруженное столкновение подразделений и частей воюющих сторон - это:

- а) схватка
- б) атака
- в) бой
- г) сражение

2. Боевым порядком отделения в наступлении является:

- а) колонна
- б) шеренга
- в) волна
- г) цепь

3. Кинжальный огонь - это:

- а) огонь, ведущийся при бое с противником, ворвавшимся на обороняемые позиции
- б) огонь, внезапно открытый во фланг противнику
- в) огонь, внезапно открытый по обойденному противнику
- г) внезапный огонь с близких расстояний

4. Организованное быстрое передвижение в ходе боя на новый рубеж - это:

- а) атака
- б) отход
- в) охват
- г) маневр

5. Важнейшим видом боевого обеспечения является:

- а) разведка
- б) защита от ОМП

- в) маскировка
- г) химическое обеспечение

6. Дозиметрический контроль – это элемент вида боевого обеспечения:

- а) химического
- б) маскировки
- в) инженерного
- г) охранения

7. Обязанности солдата в бою определены в:

- а) Строевом уставе
- б) Дисциплинарном уставе
- в) Уставе внутренней службы
- г) Боевом уставе

Тема 9. Основы общевойскового боя

1. Организованное вооруженное столкновение подразделений и частей воюющих сторон - это:

- а) схватка
- б) атака
- в) бой
- г) сражение

2. Боевым порядком отделения в наступлении является:

- а) колонна
- б) шеренга
- в) волна
- г) цепь

3. Кинжальный огонь - это:

- а) огонь, ведущийся при бое с противником, ворвавшимся на обороняемые позиции
- б) огонь, внезапно открытый во фланг противнику
- в) огонь, внезапно открытый по обойденному противнику
- г) внезапный огонь с близких расстояний

4. Организованное быстрое передвижение в ходе боя на новый рубеж - это:

- а) атака
- б) отход
- в) охват
- г) маневр

5. Важнейшим видом боевого обеспечения является:

- а) разведка
- б) защита от ОМП
- в) маскировка
- г) химическое обеспечение

6. Дозиметрический контроль – это элемент вида боевого обеспечения:

- а) химического
- б) маскировки
- в) инженерного
- г) охранения

7. Обязанности солдата в бою определены в:

- а) Строевом уставе
- б) Дисциплинарном уставе
- в) Уставе внутренней службы
- г) Боевом уставе

Тестовые задания. Тема 10. Основы инженерного обеспечения

Тема 10. Основы инженерного обеспечения

1. Основной вид инженерных заграждений - это:

- а) невзрывные
- б) комбинированные
- в) минно-взрывные
- г) наземные

2. Признаками установки мин являются:

- а) нарушенный дерн
- б) осадка грунта
- в) протянутый шпагат
- г) все варианты правильны

3. Окоп для гранатометчика отличается от окопа для автоматчика тем, что:

- а) отрывается глубже
- б) отрывается больше по габаритам
- в) отрывается обязательно на фланге позиции отделения
- отрывается без бруствера сзади

Тема 10. Основы инженерного обеспечения

1. Основной вид инженерных заграждений - это:

- а) невзрывные
- б) комбинированные
- в) минно-взрывные
- г) наземные

2. Признаками установки мин являются:

- а) нарушенный дерн
- б) осадка грунта
- в) протянутый шпагат
- г) все варианты правильны

3. Окоп для гранатометчика отличается от окопа для автоматчика тем, что:

- а) отрывается глубже
- б) отрывается больше по габаритам
- в) отрывается обязательно на фланге позиции отделения
- отрывается без бруствера сзади

Тестовые задания. Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

1. Сколько огневых групп в мотопехотном отделении армии США?

- а) три
- б) одна
- в) две
- г) в зависимости от выполняемых задач

2. Штатным оружием в мотопехотном отделении армии США является:

- а) пистолет-пулемет СТЭН
- б) пистолет-пулемет «Узи»
- в) автоматическая винтовка M14
- г) автоматическая винтовка M16

3. В составе мотопехотного отделения армии США может быть:

бронетранспортер VAB

- а) танк M60A1
- б) танк M48 «Паттон»

в) БМП М2 «Брэдли»

4. Особенностью танка М1А1 «Абрамс» является:

- а) самая большая масса среди танков мира
- б) дополнительная 30-мм пушка
- в) 150-мм пушка
- г) газотурбинный двигатель

5. Особенность мотопехотного отделения армии ФРГ - наличие:

- а) двух гранатометчиков
- б) двух пулеметчиков
- в) отсутствие пулеметчика
- г) наличие пулеметчика с крупнокалиберным пулеметом

6. Основным танком немецкой армии является:

- а) «Леопард-2»
- б) «Леопард-1»
- в) «Абрамс»
- г) «Чифтен»

7. Особенностью действий мотопехотного отделения армии США в наступлении является:

- а) действия только на БМП (БТР), не покидая машины до поражения противника
- б) развертывание в цепь на дальности, меньшей дальности действия стрелкового оружия
- в) переход в наступление только после его огневой подготовки средствами самого отделения
- г) разделение на маневренную и огневую группы

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

1. Сколько огневых групп в мотопехотном отделении армии США?

- а) три
- б) одна
- в) две
- г) в зависимости от выполняемых задач

2. Штатным оружием в мотопехотном отделении армии США является:

- а) пистолет-пулемет СТЭН
- б) пистолет-пулемет «Узи»
- в) автоматическая винтовка М14
- г) автоматическая винтовка М16

3. В составе мотопехотного отделения армии США может быть:

бронетранспортер VAB

- а) танк М60А1
- б) танк М48 «Паттон»
- в) БМП М2 «Брэдли»

4. Особенностью танка М1А1 «Абрамс» является:

- а) самая большая масса среди танков мира
- б) дополнительная 30-мм пушка
- в) 150-мм пушка
- г) газотурбинный двигатель

5. Особенность мотопехотного отделения армии ФРГ - наличие:

- а) двух гранатометчиков
- б) двух пулеметчиков
- в) отсутствие пулеметчика
- г) наличие пулеметчика с крупнокалиберным пулеметом

6. Основным танком немецкой армии является:

- а) «Леопард-2»
- б) «Леопард-1»
- в) «Абрамс»
- г) «Чифтен»

7. Особенностью действий мотопехотного отделения армии США в наступлении является:

- а) действия только на БМП (БТР), не покидая машины до поражения противника
- б) развертывание в цепь на дальности, меньшей дальности действия стрелкового оружия
- в) переход в наступление только после его огневой подготовки средствами самого отделения
- г) разделение на маневренную и огневую группы

Тестовые задания. Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие

1. Первой и единственной страной, применившей ядерное оружие, была(и)

- а) ФРГ
- б) Китай
- в) США
- г) Франция

2. К поражающим факторам ядерного взрыва не относится:

- а) поражение осколками ядерного боеприпаса
- б) ударная волна
- в) световое излучение
- г) электромагнитный импульс

3. Лучевая болезнь развивается как следствие:

- а) электромагнитного импульса
- б) светового излучения
- в) ударной волны
- г) проникающей радиации

4. Особенностью нейтронных боеприпасов является использование в качестве поражающего фактора

- а) электромагнитного импульса
- б) светового излучения
- в) ударной волны
- г) проникающей радиации

5. Внешней границей очага ядерного поражения принято считать условную линию с давлением ударной волны:

- а) 10 кПа
- б) 30 кПа
- в) 20 кПа
- г) менее 10 кПа

6. Уровень радиации через два часа после взрыва уменьшается:

- а) в 2 раза
- б) в 4 раза
- в) в 10 раз
- г) еще не уменьшается

7. Дозой безопасного однократного облучения в течение 4 суток считается:

- а) 600 Р
- б) 400 Р
- в) 1200 Р
- г) 50 Р

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие

1. Первой и единственной страной, применившей ядерное оружие, была(и)

- а) ФРГ

- б) Китай
- в) США
- г) Франция

2. К поражающим факторам ядерного взрыва не относится:

- а) поражение осколками ядерного боеприпаса
- б) ударная волна
- в) световое излучение
- г) электромагнитный импульс

3. Лучевая болезнь развивается как следствие:

- а) электромагнитного импульса
- б) светового излучения
- в) ударной волны
- г) проникающей радиации

4. Особенностью нейтронных боеприпасов является использование в качестве поражающего фактора

- а) электромагнитного импульса
- б) светового излучения
- в) ударной волны
- г) проникающей радиации

5. Внешней границей очага ядерного поражения принято считать условную линию с давлением ударной волны:

- а) 10 кПа
- б) 30 кПа
- в) 20 кПа
- г) менее 10 кПа

6. Уровень радиации через два часа после взрыва уменьшается:

- а) в 2 раза
- б) в 4 раза
- в) в 10 раз
- г) еще не уменьшается

7. Дозой безопасного однократного облучения в течение 4 суток считается:

- а) 600 Р
- б) 400 Р
- в) 1200 Р
- г) 50 Р

Тестовые задания. Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях

1. По характеру повреждений раны делятся на:

- а) огнестрельные
- б) резаные
- в) ушибленные
- г) все варианты правильны

2. В чем заключается опасность проникающего ранения груди?

- а) заражение крови
- б) сильное кровотечение
- в) быстрая потеря сознания
- г) остановка дыхания

3. При выпадении наружу внутренних органов необходимо

- а) не трогать раненого до прибытия врача

- б) промыть выпавшие органы водой и аккуратно уложить внутрь
- в) наложить повязку, стараясь не задевать выпавшие органы
- г) прибинтовать их к туловищу

4. Нельзя давать пить при ранениях

- а) головы
- б) брюшной полости
- в) области таза
- г) повреждениях позвоночника

5. Защита раны от загрязнения достигается

- а) удалением из раны инородных тел
- б) промыванием раны дистиллированной водой
- в) наложением чистой повязки
- г) обработкой раны спиртом

6. Алая фонтанирующая из раны кровь – признак кровотечения

- а) артериального
- б) венозного
- в) капиллярного
- г) паренхиматозного

7. Наиболее надежным способом остановки кровотечения на поле боя является

- а) прижатие артерии
- б) сгибание конечности
- в) наложение жгута
- г) наложение давящей повязки

8. На какое максимальное время допустимо наложение жгута зимой?

- а) 1 час
- б) 2 часа
- в) 30 мин
- г) 15 – 20 мин

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях

1. По характеру повреждений раны делятся на:

- а) огнестрельные
- б) резаные
- в) ушибленные
- г) все варианты правильны

2. В чем заключается опасность проникающего ранения груди?

- а) заражение крови
- б) сильное кровотечение
- в) быстрая потеря сознания
- г) остановка дыхания

3. При выпадении наружу внутренних органов необходимо

- а) не трогать раненого до прибытия врача
- б) промыть выпавшие органы водой и аккуратно уложить внутрь
- в) наложить повязку, стараясь не задевать выпавшие органы
- г) прибинтовать их к туловищу

4. Нельзя давать пить при ранениях

- а) головы
- б) брюшной полости
- в) области таза

- г) повреждениях позвоночника

5. Защита раны от загрязнения достигается

- а) удалением из раны инородных тел
- б) промыванием раны дистиллированной водой
- в) наложением чистой повязки
- г) обработкой раны спиртом

6. Алая фонтанирующая из раны кровь – признак кровотечения

- а) артериального
- б) венозного
- в) капиллярного
- г) паренхиматозного

7. Наиболее надежным способом остановки кровотечения на поле боя является

- а) прижатие артерии
- б) сгибание конечности
- в) наложение жгута
- г) наложение давящей повязки

8. На какое максимальное время допустимо наложение жгута зимой?

- а) 1 час
- б) 2 часа
- в) 30 мин
- г) 15 – 20 мин

Тестовые задания. Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны

1. Политические отношения, являвшиеся основой международных отношений между великими державами во второй половине XX в., получили название:

- а) «перестройка»
- б) «разрядка»
- в) «перезагрузка»
- г) «холодная война»

2. Проявлением активной внешней политики РФ было следующее событие:

- а) марш-бросок на Приштину
- б) ввод войск в Афганистан
- в) участие в гражданской войне в Анголе
- г) Карибский кризис

3. Позитивные явления в экономике России, позволившие начать возрождение армии, впервые стали наблюдаться:

- а) в 1995 г.
- б) в 1999 г.
- в) в 2000 г.
- г) в 1996 г.

4. В 2020-е гг. к великим державам нельзя отнести:

- а) ФРГ
- б) США
- в) РФ
- г) КНР

5. Договор между РФ и США о сокращении стратегического наступательного оружия был подписан:

- а) в 1995 г.

- б) в 1994 г.
- в) в 2000 г.
- г) в 1993 г.

6. В 1994 г. российские войска начали боевые действия на территории:

- а) Сирийской арабской республики
- б) Демократической республики Афганистан
- в) Чеченской республики
- г) Демократической республики Вьетнам

7. В 2023 г. министром обороны РФ является:

- а) Д.А. Медведев
- б) В.В. Путин
- в) С.К. Шойгу
- г) С.В. Лавров

8. Специальная военная операция на территории Украины была начата ВС РФ:

- а) в 2015 г.
- б) в 2014 г.
- в) в 2020 г.
- г) в 2022 г.

9. Целью специальной военной операции на Украине является:

- а) национализация
- б) демилитаризация
- в) демобилизация
- г) денацификация

10. В состав БРИКС не входит:

- а) РФ
- б) Бразилия
- в) Турция
- г) ЮАР

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны

1. Политические отношения, являвшиеся основой международных отношений между великими державами во второй половине XX в., получили название:

- а) «перестройка»
- б) «разрядка»
- в) «перезагрузка»
- г) «холодная война»

2. Проявлением активной внешней политики РФ было следующее событие:

- а) марш-бросок на Приштину
- б) ввод войск в Афганистан
- в) участие в гражданской войне в Анголе
- г) Карибский кризис

3. Позитивные явления в экономике России, позволившие начать возрождение армии, впервые стали наблюдаться:

- а) в 1995 г.
- б) в 1999 г.
- в) в 2000 г.
- г) в 1996 г.

4. В 2020-е гг. к великим державам нельзя отнести:

- а) ФРГ

- б) США
- в) РФ
- г) КНР

5. Договор между РФ и США о сокращении стратегического наступательного оружия был подписан:

- а) в 1995 г.
- б) в 1994 г.
- в) в 2000 г.
- г) в 1993 г.

6. В 1994 г. российские войска начали боевые действия на территории:

- а) Сирийской арабской республики
- б) Демократической республики Афганистан
- в) Чеченской республики
- г) Демократической республики Вьетнам

7. В 2023 г. министром обороны РФ является:

- а) Д.А. Медведев
- б) В.В. Путин
- в) С.К. Шойгу
- г) С.В. Лавров

8. Специальная военная операция на территории Украины была начата ВС РФ:

- а) в 2015 г.
- б) в 2014 г.
- в) в 2020 г.
- г) в 2022 г.

9. Целью специальной военной операции на Украине является:

- а) национализация
- б) демилитаризация
- в) демобилизация
- г) денацификация

10. В состав БРИКС не входит:

- а) РФ
- б) Бразилия
- в) Турция
- г) ЮАР

Тестовые задания. Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы

Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы

1. Основой российского законодательства в вопросах обороны страны является:

- а) закон «Об обороне»
- б) Конституция РФ
- в) Закон «О воинской обязанности и о военной службе»
- г) Военная доктрина РФ

2. Согласно статье 59 Конституции РФ, защита Отечества является для гражданина:

- а) почетным правом и обязанностью
- б) обязанностью
- в) долгом и обязанностью
- г) долгом

3. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите и вооруженная защита РФ - это:

- а) национальная оборона
- б) самозащита РФ
- в) военная подготовка
- г) оборона

4. Правовое регулирование в области воинской обязанности и военной службы осуществляет закон:

- а) «Об обороне»
- б) «О воинской обязанности и о военной службе»
- в) «О статусе военнослужащих»
- г) Военная доктрина РФ

5. Воинская обязанность не предусматривает:

- а) прохождение военной службы по контракту
- б) воинский учет
- в) обязательную подготовку к военной службе
- г) пребывание в запасе

6. Комплекс мероприятий по переводу на военное положение ВС РФ, экономики и органов государственной власти - это:

- а) введение военного положения
- б) объявление военного времени
- в) объявление состояния войны
- г) мобилизация

7. Постановка граждан РФ на воинский учет по месту временного пребывания осуществляется, если срок временного пребывания составляет:

- а) более 1 месяца
- б) более 3 месяцев
- в) более 2 месяцев
- г) более 6 месяцев

8. Возраст, до которого гражданин РФ, не проходивший военную службу, считается призывником:

- а) 27 лет
- б) 25 лет
- в) 35 лет
- г) 40 лет

9. Первоначальная постановка на воинский учет мужчин в РФ осуществляется при достижении ими возраста:

- а) 16 лет
- б) 17 лет
- в) 18 лет
- г) 15 лет

10. При постановке гражданина РФ на первоначальный воинский учет в случае признания его годным к военной службе ему выдается:

- а) справка о постановке на воинский учет
- б) военный билет
- в) справка о годности к военной службе
- г) удостоверение гражданина, подлежащего призыву

Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы

1. Основой российского законодательства в вопросах обороны страны является:

- а) закон «Об обороне»
- б) Конституция РФ
- в) Закон «О воинской обязанности и о военной службе»
- г) Военная доктрина РФ

2. Согласно статье 59 Конституции РФ, защита Отечества является для гражданина:

- а) почетным правом и обязанностью

- б) обязанностью
- в) долгом и обязанностью
- г) долгом

3. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите и вооруженная защита РФ - это:

- а) национальная оборона
- б) самозащита РФ
- в) военная подготовка
- г) оборона

4. Правовое регулирование в области воинской обязанности и военной службы осуществляет закон:

- а) «Об обороне»
- б) «О воинской обязанности и о военной службе»
- в) «О статусе военнослужащих»
- г) Военная доктрина РФ

5. Воинская обязанность не предусматривает:

- а) прохождение военной службы по контракту
- б) воинский учет
- в) обязательную подготовку к военной службе
- г) пребывание в запасе

6. Комплекс мероприятий по переводу на военное положение ВС РФ, экономики и органов государственной власти - это:

- а) введение военного положения
- б) объявление военного времени
- в) объявление состояния войны
- г) мобилизация

7. Постановка граждан РФ на воинский учет по месту временного пребывания осуществляется, если срок временного пребывания составляет:

- а) более 1 месяца
- б) более 3 месяцев
- в) более 2 месяцев
- г) более 6 месяцев

8. Возраст, до которого гражданин РФ, не проходивший военную службу, считается призывником:

- а) 27 лет
- б) 25 лет
- в) 35 лет
- г) 40 лет

9. Первоначальная постановка на воинский учет мужчин в РФ осуществляется при достижении ими возраста:

- а) 16 лет
- б) 17 лет
- в) 18 лет
- г) 15 лет

10. При постановке гражданина РФ на первоначальный воинский учет в случае признания его годным к военной службе ему выдается:

- а) справка о постановке на воинский учет
- б) военный билет
- в) справка о годности к военной службе
- г) удостоверение гражданина, подлежащего призыву

Практическое занятие. Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Примерные практические задания

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд

Выполните действия дневального по роте при прибытии в роту

- командира роты,
- в случае пожара и тревоги,
- при прибытии в роту военнослужащего не своей роты,
- при выносе имущества из расположения роты.

Примерные практические задания

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд

Выполните действия дневального по роте при прибытии в роту

- командира роты,
- в случае пожара и тревоги,
- при прибытии в роту военнослужащего не своей роты,
- при выносе имущества из расположения роты.

Практическое занятие. Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы

1. Покажите положение оружия у часового на посту и при тушении пожара, порядок заряжания автомата перед выходом на пост и разряжания его после возвращения с поста.
2. Выполните действия часового при сдаче поста.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы

1. Покажите положение оружия у часового на посту и при тушении пожара, порядок заряжания автомата перед выходом на пост и разряжания его после возвращения с поста.
2. Выполните действия часового при сдаче поста.

Практическое занятие. Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

1. Изготовьте желтый и красный флажки.
2. Используя флажки, покажите сигналы управления строем.
3. Покажите, как выполняется строевая стойка.
4. Покажите, как снимается и надевается головной убор.
5. Выполните повороты на месте и в движении, покажите движение строевым шагом.
6. Выполните действия при размыкании и смыкании отделения влево и от середины.
7. Выполните действия при перестроении отделения из одной шеренги в две и обратно.

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

1. Изготовьте желтый и красный флажки.
2. Используя флажки, покажите сигналы управления строем.
3. Покажите, как выполняется строевая стойка.
4. Покажите, как снимается и надевается головной убор.
5. Выполните повороты на месте и в движении, покажите движение строевым шагом.
6. Выполните действия при размыкании и смыкании отделения влево и от середины.
7. Выполните действия при перестроении отделения из одной шеренги в две и обратно.

Практическое занятие. Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

1. Определите дальность до цели высотой 2,5 м, если она заключается в малом делении шкалы бинокля.
2. Определите угловую величину цели; ширина ее 3 м и дальность до нее 200 м.
3. Составьте задачу по определению дальности до цели с применением формулы тысячной.

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

1. Определите дальность до цели высотой 2,5 м, если она заключается в малом делении шкалы бинокля.
2. Определите угловую величину цели; ширина ее 3 м и дальность до нее 200 м.
3. Составьте задачу по определению дальности до цели с применением формулы тысячной.

Практическое занятие. Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

1. Произведите неполную разборку и сборку автомата.

2. Изготовьте комплект палочек для чистки автомата.
3. Подготовьте принадлежность к чистке автомата и покажите порядок чистки и смазки ствола, газовой камеры, затворной рамы с газовым поршнем и ударно-спускового механизма.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

1. Произведите неполную разборку и сборку автомата.
2. Изготовьте комплект палочек для чистки автомата.
3. Подготовьте принадлежность к чистке автомата и покажите порядок чистки и смазки ствола, газовой камеры, затворной рамы с газовым поршнем и ударно-спускового механизма.

Практическое занятие. Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

1. Покажите порядок снаряжения магазина автомата.
2. Выполните действия солдата при стрельбе из автомата по командам «Лежа - ЗАРЯЖАЙ» и «Оружие - к ОСМОТРУ».
3. Выполните на время норматив № 1 курса стрельб из стрелкового оружия (изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действии в пешем порядке).

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

1. Покажите порядок снаряжения магазина автомата.
2. Выполните действия солдата при стрельбе из автомата по командам «Лежа - ЗАРЯЖАЙ» и «Оружие - к ОСМОТРУ».
3. Выполните на время норматив № 1 курса стрельб из стрелкового оружия (изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действии в пешем порядке).

Практическое занятие. Тема 9. Основы общевойскового боя

Тема 9. Основы общевойскового боя

Выполните действия солдата по командам «Отделение, приготовиться к атаке» и «Отделение, в атаку — вперед» (исходное положение — в окопе с автоматом).

Тема 9. Основы общевойскового боя

Выполните действия солдата по командам «Отделение, приготовиться к атаке» и «Отделение, в атаку — вперед» (исходное положение — в окопе с автоматом).

Практическое занятие. Тема 10. Основы инженерного обеспечения

Тема 10. Основы инженерного обеспечения

Оттрассируйте одиночный окоп для стрельбы лежа и назовите его элементы и размеры.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения

Оттрассируйте одиночный окоп для стрельбы лежа и назовите его элементы и размеры.

Практическое занятие. Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита

1. Изготовьте ватно-марлевую повязку.
2. Покажите положения, в которых переносится противогаз, и переведите противогаз из положения «наготове» в «боевое».

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита

1. Изготовьте ватно-марлевую повязку.
2. Покажите положения, в которых переносится противогаз, и переведите противогаз из положения «наготове» в «боевое».

Практическое занятие. Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам

1. Определите стороны горизонта различными способами и запишите в тетради доклад о своем местонахождении.
2. Определите стороны горизонт по компасу, небесным светилам и признакам местных предметов.
3. Доложите о своем местонахождении относительно местных предметов.
4. Определите размер своего шага и переведите в пары шагов расстояние 100 м.

5. Определите азимуты возможных направлений движения от дома и учебного заведения.
6. Пройдите расстояние 1000 м по азимутам.

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам

1. Определите стороны горизонта различными способами и запишите в тетради доклад о своем местонахождении.
2. Определите стороны горизонта по компасу, небесным светилам и признакам местных предметов.
3. Доложите о своем местонахождении относительно местных предметов.
4. Определите размер своего шага и переведите в пары шагов расстояние 100 м.
5. Определите азимуты возможных направлений движения от дома и учебного заведения.
6. Пройдите расстояние 1000 м по азимутам.

Практическое занятие. Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

1. Продемонстрируйте чтение топографической карты по вводным преподавателя.
2. Покажите порядок целеуказания по карте.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

1. Продемонстрируйте чтение топографической карты по вводным преподавателя.
2. Покажите порядок целеуказания по карте.

Практическое занятие. Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях

Продемонстрируйте порядок оказания первой помощи при ранении по вводным преподавателя.

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях

Продемонстрируйте порядок оказания первой помощи при ранении по вводным преподавателя.

Реферат. Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Примерные темы рефератов

1. Назначение Вооруженных Сил РФ.
2. Боевые традиции нашей армии.
3. Как влияет научно-технический прогресс на развитие Вооруженных Сил РФ?
4. Состав и виды Вооруженных Сил РФ.
5. Организация мотострелкового отделения на БМП, его вооружение.
6. Организация и вооружении мотопехотного отделения армий США и ФРГ.
7. Тактика действий мотопехотного отделения армии США в наступлении и обороне.

Примерные темы рефератов

1. Назначение Вооруженных Сил РФ.
2. Боевые традиции нашей армии.
3. Как влияет научно-технический прогресс на развитие Вооруженных Сил РФ?
4. Состав и виды Вооруженных Сил РФ.
5. Организация мотострелкового отделения на БМП, его вооружение.
6. Организация и вооружении мотопехотного отделения армий США и ФРГ.
7. Тактика действий мотопехотного отделения армии США в наступлении и обороне.

Реферат. Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Примерные темы рефератов

-
1. Назначение Вооруженных Сил РФ.
 2. Боевые традиции нашей армии.

3. Как влияет научно-технический прогресс на развитие Вооруженных Сил РФ?
4. Состав и виды Вооруженных Сил РФ.
5. Организация мотострелкового отделения на БМП, его вооружение.
6. Организация и вооружении мотопехотного отделения армий США и ФРГ.
7. Тактика действий мотопехотного отделения армии США в наступлении и обороне.

Примерные темы рефератов

-

1. Назначение Вооруженных Сил РФ.
2. Боевые традиции нашей армии.
3. Как влияет научно-технический прогресс на развитие Вооруженных Сил РФ?
4. Состав и виды Вооруженных Сил РФ.
5. Организация мотострелкового отделения на БМП, его вооружение.
6. Организация и вооружении мотопехотного отделения армий США и ФРГ.
7. Тактика действий мотопехотного отделения армии США в наступлении и обороне.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Расскажите о воинских званиях и знаках различия военнослужащих Вооруженных Сил РФ.
 2. Кто является начальниками для солдат?
 3. Назовите обязанности солдата
 4. Расскажите об ответственности солдата по службе
 5. Расскажите об обязанностях военнослужащего по соблюдению воинской дисциплины.
 6. Расскажите о дисциплинарных взысканиях, применяемых к солдатам и матросам.
 7. Для чего назначается суточный наряд роты, каковы его состав и вооружение?
 8. Где оборудуется и чем оснащается место дневального по роте?
 9. Почему несение караульной службы является выполнением боевой задачи и что требуется при этом от личного состава караула?
 10. Назовите обязанности часового.
 11. Расскажите о действиях часового при сдаче поста и о действиях часового на посту.
 12. Каков порядок передачи и приема команд сигналами?
 13. Назовите обязанности солдата перед построением и в строю.
 14. Расскажите, как выполняется строевая стойка.
 15. Расскажите о действиях военнослужащих по командам «Равняйсь», «Вольно», «Заправиться».
 16. Расскажите о построении отделения в развернутый строй.
 17. Расскажите о порядке расчета военнослужащих в строю.
 18. Назовите основные части автомата
 19. Расскажите о назначении Вооруженных Сил РФ.
 20. Назовите виды боя и расскажите о них.
 21. Назовите тактико-технические характеристики противотанковых и противопехотных мин.
 22. Назовите и охарактеризуйте поражающие факторы ядерного взрыва.
 23. Что такое очаг ядерного поражения?
 24. Расскажите о химическом оружии и признаках его применения.
 25. Для чего предназначены средства индивидуальной защиты и на чем основан принцип действия противогаза?
-
1. Расскажите о воинских званиях и знаках различия военнослужащих Вооруженных Сил РФ.
 2. Кто является начальниками для солдат?
 3. Назовите обязанности солдата
 4. Расскажите об ответственности солдата по службе
 5. Расскажите об обязанностях военнослужащего по соблюдению воинской дисциплины.
 6. Расскажите о дисциплинарных взысканиях, применяемых к солдатам и матросам.
 7. Для чего назначается суточный наряд роты, каковы его состав и вооружение?
 8. Где оборудуется и чем оснащается место дневального по роте?
 9. Почему несение караульной службы является выполнением боевой задачи и что требуется при этом от личного состава караула?
 10. Назовите обязанности часового.
 11. Расскажите о действиях часового при сдаче поста и о действиях часового на посту.
 12. Каков порядок передачи и приема команд сигналами?

13. Назовите обязанности солдата перед построением и в строю.
14. Расскажите, как выполняется строевая стойка.
15. Расскажите о действиях военнослужащих по командам «Равняйся», «Вольно», «Заправиться».
16. Расскажите о построении отделения в развернутый строй.
17. Расскажите о порядке расчета военнослужащих в строю.
18. Назовите основные части автомата
19. Расскажите о назначении Вооруженных Сил РФ.
20. Назовите виды боя и расскажите о них.
21. Назовите тактико-технические характеристики противотанковых и противопехотных мин.
22. Назовите и охарактеризуйте поражающие факторы ядерного взрыва.
23. Что такое очаг ядерного поражения?
24. Расскажите о химическом оружии и признаках его применения.
25. Для чего предназначены средства индивидуальной защиты и на чем основан принцип действия противогаза?

Задания 2-го типа

1. Расскажите о порядке отдачи и выполнения приказов и приказаний, об отдании воинской чести и о правилах воинской вежливости и поведения военнослужащих.
 2. Что такое воинская дисциплина, на чем она основывается и каково ее значение? Приведите пример.
 3. Какие меры безопасности необходимо соблюдать при обращении с автоматом и патронами?
 4. Как образуется траектория полета пули? Приведите пример.
 5. Что такое наводка и какие элементы она включает? Приведите пример.
 6. Расскажите о назначении, боевых свойствах и принципе действия автомата Калашникова.
 7. В чем особенности устройства ручного пулемета Калашникова?
 8. На конкретном примере расскажите о мерах безопасности на занятиях и на стрельбище.
 9. Как влияет научно-технический прогресс на развитие Вооруженных Сил РФ?
 10. Какую организацию имеет мотострелковое отделение на БМП и что имеется на его вооружении?
 11. На конкретном примере расскажите о боевых возможностях мотострелкового отделения
 12. Что такое бой и почему современный бой называется общевойсковым? Приведите пример.
 13. Чем характеризуется современный общевойсковой бой? Приведите пример.
 14. Какие средства поражения применяются в современном бою? Приведите пример.
 15. Какое значение имеет боевое обеспечение и что оно включает? Приведите пример.
 16. С какой целью организуется разведка и какие требования предъявляются к ней? Приведите пример.
 17. Расскажите об установке противотанковых и противопехотных минных полей и о порядке проделывания проходов в них. Приведите пример.
 18. Расскажите об организации и вооружении мотопехотного отделения армий США и ФРГ.
 19. Расскажите о тактике действий мотопехотного отделения армии США в наступлении и обороне.
 20. Какой толщины должен быть слой стали, бетона, грунта и древесины, чтобы ослабить радиоактивное излучение в два раза?
 21. Уровень радиации на местности через 1 час после наземного ядерного взрыва составляет 200 Р/ч. Каким он будет через 7 часов?
 22. Дайте определения дегазации, дезактивации, дезинфекции и расскажите, в чем они заключаются.
 23. Какими способами можно определить стороны горизонта?
 24. В чем заключается ориентирование карты? Какие способы определения своего местоположения на местности с помощью карты вы знаете?
 25. Каковы цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении? Какие руководящие документы при этом используются? Приведите пример.
1. Расскажите о порядке отдачи и выполнения приказов и приказаний, об отдании воинской чести и о правилах воинской вежливости и поведения военнослужащих.
 2. Что такое воинская дисциплина, на чем она основывается и каково ее значение? Приведите пример.
 3. Какие меры безопасности необходимо соблюдать при обращении с автоматом и патронами?
 4. Как образуется траектория полета пули? Приведите пример.
 5. Что такое наводка и какие элементы она включает? Приведите пример.
 6. Расскажите о назначении, боевых свойствах и принципе действия автомата Калашникова.
 7. В чем особенности устройства ручного пулемета Калашникова?
 8. На конкретном примере расскажите о мерах безопасности на занятиях и на стрельбище.
 9. Как влияет научно-технический прогресс на развитие Вооруженных Сил РФ?
 10. Какую организацию имеет мотострелковое отделение на БМП и что имеется на его вооружении?
 11. На конкретном примере расскажите о боевых возможностях мотострелкового отделения
 12. Что такое бой и почему современный бой называется общевойсковым? Приведите пример.

13. Чем характеризуется современный общевойсковой бой? Приведите пример.
14. Какие средства поражения применяются в современном бою? Приведите пример.
15. Какое значение имеет боевое обеспечение и что оно включает? Приведите пример.
16. С какой целью организуется разведка и какие требования предъявляются к ней? Приведите пример.
17. Расскажите об установке противотанковых и противопехотных минных полей и о порядке проделывания проходов в них. Приведите пример.
18. Расскажите об организации и вооружении мотопехотного отделения армий США и ФРГ.
19. Расскажите о тактике действий мотопехотного отделения армии США в наступлении и обороне.
20. Какой толщины должен быть слой стали, бетона, грунта и древесины, чтобы ослабить радиоактивное излучение в два раза?
21. Уровень радиации на местности через 1 час после наземного ядерного взрыва составляет 200 Р/ч. Каким он будет через 7 часов?
22. Дайте определения дегазации, дезактивации, дезинфекции и расскажите, в чем они заключаются.
23. Какими способами можно определить стороны горизонта?
24. В чем заключается ориентирование карты? Какие способы определения своего местоположения на местности с помощью карты вы знаете?
25. Каковы цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении? Какие руководящие документы при этом используются? Приведите пример.

Задания 3-го типа

Задание 1.

Выполните действия дневального по роте при прибытии в роту

- командира роты,
- в случае пожара и тревоги,
- при прибытии в роту военнослужащего не своей роты,
- при выносе имущества из расположения роты.

Задание 2.

1. Определите дальность до цели высотой 2,5 м, если она заключается в малом делении шкалы бинокля.
2. Определите угловую величину цели; ширина ее 3 м и дальность до нее 200 м.
3. Составьте задачу по определению дальности до цели с применением формулы тысячной.

Задание 3.

1. Произведите неполную разборку и сборку автомата.
2. Изготовьте комплект палочек для чистки автомата.
3. Подготовьте принадлежность к чистке автомата и покажите порядок чистки и смазки ствола, газовой камеры, затворной рамы с газовым поршнем и ударно-спускового механизма.

Задание 4.

1. Покажите порядок снаряжения магазина автомата.
2. Выполните действия солдата при стрельбе из автомата по командам «Лежа - ЗАРЯЖАЙ» и «Оружие - к ОСМОТРУ».
3. Выполните на время норматив № 1 курса стрельб из стрелкового оружия (изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действии в пешем порядке).

Задание 5.

1. Изготовьте ватно-марлевую повязку.
2. Покажите положения, в которых переносится противогаз, и переведите противогаз из положения «наготове» в «боевое».

Задание 6.

1. Продемонстрируйте чтение топографической карты по вводным преподавателя.
2. Покажите порядок целеуказания по карте.

Задание 7.

Продемонстрируйте порядок оказания первой помощи при ранении по вводным преподавателя.

Задание 1.

Выполните действия дневального по роте при прибытии в роту

- командира роты,
- в случае пожара и тревоги,

- при прибытии в роту военнослужащего не своей роты,
- при выносе имущества из расположения роты.

Задание 2.

1. Определите дальность до цели высотой 2,5 м, если она заключается в малом делении шкалы бинокля.
2. Определите угловую величину цели; ширина ее 3 м и дальность до нее 200 м.
3. Составьте задачу по определению дальности до цели с применением формулы тысячной.

Задание 3.

1. Произведите неполную разборку и сборку автомата.
2. Изготовьте комплект палочек для чистки автомата.
3. Подготовьте принадлежность к чистке автомата и покажите порядок чистки и смазки ствола, газовой камеры, затворной рамы с газовым поршнем и ударно-спускового механизма.

Задание 4.

1. Покажите порядок снаряжения магазина автомата.
2. Выполните действия солдата при стрельбе из автомата по командам «Лежа - ЗАРЯЖАЙ» и «Оружие - к ОСМОТРУ».
3. Выполните на время норматив № 1 курса стрельб из стрелкового оружия (изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действии в пешем порядке).

Задание 5.

1. Изготовьте ватно-марлевую повязку.
2. Покажите положения, в которых переносится противогаз, и переведите противогаз из положения «наготове» в «боевое».

Задание 6.

1. Продемонстрируйте чтение топографической карты по вводным преподавателя.
2. Покажите порядок целеуказания по карте.

Задание 7.

Продемонстрируйте порядок оказания первой помощи при ранении по вводным преподавателя.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Авторские интервью

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Авторские интервью» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524.

Дисциплина «Авторские интервью» позволяет овладеть технологиями использования интервью как метода медиакommunikационной деятельности в разных каналах, а также создавать медиапроекты в жанре интервью

Цели изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области интервьюирования

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с современными представлениями об интервью как журналистском жанре.
- научить приемам общения с возможными собеседниками.
- научить студентов готовить медиапроекты в жанре интервью.
- научить получать информацию путем интервьюирования, а затем оформлять полученный материал в медиапроект для разных каналов коммуникации

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4	ОПК-4.2. Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий/групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов коммуникационных продуктов.	ОПК-4.2.1.1. основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий/групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании интервью как медиапродукта	ОПК-4.2.2.1. создавать проекты в жанре интервью, учитывая основные характеристики целевой аудитории	ОПК-4.2.3.1. создания медиапроектов в жанре интервью	Практикум по решению задач

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1 Метод и жанр интервью	2		2							2	Практикум по решению задач / 20;
Тема 2 Типы и виды интервью	2		2							2	Практикум по решению задач / 20;
Тема 3 Методика и техника проведения интервью	5		6							1	Практикум по решению задач / 30;
Тема 4 Структура и этапы подготовки интервью	6		5							1	Практикум по решению задач / 20;

Всего в семестре, час	15 из 15		15							6 из 6	100 (ТКУ+ПА)
		15 из 15									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	36 из 36										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1 Метод и жанр интервью

Определение понятия «интервью». Подходы к изучению интервью. Определение интервью как метода и жанра. Интервью как метод. Интервью как журналистский жанр.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

История развития интервью в разных каналах медиа

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка отчета по практикуму.

Ссылки:

КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный

Тема 2 Типы и виды интервью

Определение целей и задачи интервью. Типы интервью. Классификация видов интервью. Формы организации интервью.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Интервью в разных форматах: организация интервью-подкаста

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка отчета по практикуму.

Ссылки:

2 Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/>

Тема 3 Методика и техника проведения интервью

Профессиональные требования к журналистскому интервью. Задачи и цели журналистского интервью. Стили общения в интервью. Особенности общения в интервью. Техника проведения интервью. Принципы отбора респондентов для интервью. Типы респондентов. Стили поведения журналиста при проведении интервью.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Стили поведения журналиста при проведении интервью.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка отчета по практикуму.

Ссылки:

Тема 4 Структура и этапы подготовки интервью

Структура интервью. Стадии подготовки к интервью. Ресурсы для предварительного исследования. Типология вопросника для интервью. Стратегия и тактика в проведении интервью. Типы и виды вопросов в интервью. Технология составления вопросов для интервью. Специфика интервьюирования. Техника и тактика задавания вопросов.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Приемы проективной деятельности журналиста.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка отчета по практикуму.

Ссылки:

Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Ильченко С.Н. Интервью в журналистике : учебное пособие / Ильченко С.Н.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-4486-0618-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86945.html>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81818.html>

Дополнительная литература

1. Чемякин Ю.В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Чемякин Ю.В.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 112 с. — ISBN 978-5-7996-0911-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66568.html>
2. Зубаркина Е.С. Основы журналистики : практикум / Зубаркина Е.С., Игнатова И.В.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4263-0615-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Союз журналистов России www.ruj.ru/
2. РИА новости www.rian.ru
3. «Медиаскоп» — портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования <http://www.mediascope.ru/>
4. ВЦИОМ: системный исследовательско-консалтинговый подход <https://wciom.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Текущая аттестация в форме практикумов по решению задач

Оценочные средства:

Зачет

Практикум по решению задач

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-30 баллов

Задание 2: 0-30 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена [1]

В случае если 100 баллов складывается из баллов ТКУ и ПА, необходимо указать вес задания в баллах:

Например, 100 (90 ТКУ + 10 ПА)

Задание 1: 0-2 баллов

Задание 2: 0-3 баллов

Задание 3: 0-5 баллов

Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1 Метод и жанр интервью

1 Журналист получает задание от редакции журнала подготовить интервью с известным лицом, ненадолго приехавшим в город. Пресс-служба ньюсмейкера отвечает, что у шефа крайне плотный график и времени на встречу с журналистами нет. Действия журналиста?

2 Журналист, начав разрабатывать собеседника, натывается на категорический отказ. Человек утверждает, что цепенеет перед камерой (у микрофона). Действия журналиста?

3.Журналист в прямом эфире (телевизионном или радиийном) сталкивается с обструкцией собеседника.

По субъективным причинам тот дает на все вопросы ответы односложные: да-нет... Как в такой ситуации можно использовать фактор аудитории?

Практикум по решению задач. Тема 2 Типы и виды интервью

Используя медийные ресурсы, найдите примеры по всем пунктам

1.Что лежит в основе классификации всех видов журналистского интервью?

2 Перечислите типы интервью?

3 Перечислите виды интервью для телевизионной и радиийной журналистики.

4 Перечислите виды интервью для печатной журналистики.

5 Перечислите виды интервью для интернет-журналистики.

6 В чем принципиальная разница между печатными видами интервью и электронными видами интервью?

7 Какие существуют формы организации интервью?

Практикум по решению задач. Тема 3 Методика и техника проведения интервью

1 В чем особенность общения в журналистском интервью?

2 Какие техники проведения интервью вы знаете?

3 В чем основные принципы отбора респондентов.

Ответьте на вопросы, выберите собеседника, составьте вопросы и проведите с ним интервью

Текст оформите в жанре интервью, готовым для публикации

Практикум по решению задач. Тема 4 Структура и этапы подготовки интервью

1 Какие существуют классификации вопросов?

2 Назовите приемы проективной техники в журналистской деятельности.

3 Назовите методы, используемые в подготовке интервью.

Представьте разработанные вопросы для собеседника, у которого берете интервью

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 2 типа

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Задания 1 типа

- 1 Журналистское интервью: понятие, цели, задачи.
- 2 Подходы в журналистском интервью.
- 3 Интервью как метод и жанр в журналистике.
- 4 Классификация всех видов журналистского интервью.
- 5 Типы интервью.
- 6 Виды интервью для телевизионной и радишной журналистики.
- 7 Виды интервью для печатной журналистики.
- 8 Виды интервью для интернет-журналистики.
- 9 Печатные и электронные виды интервью: сходства и различия.
- 10 Формы организации интервью.
- 11 Особенности общения в журналистском интервью.
- 12 Техники проведения интервью.
- 13 Основные принципы отбора респондентов.
- 14 Степени интенсивности интервью.
- 15 Структура интервью.
- 16 Стадии подготовки к интервью.
- 17 Ресурсы для предварительного исследования.
- 18 Структурная единица интервью.
- 19 Типология вопросников.
- 20 Классификации вопросов.
- 21 Приемы проективной техники в журналистской деятельности.
- 22 Методы подготовки к интервью.
23. Коммуникативные качества речи интервьюера.
- 24.Специфика проведения интервью
- 25.Заголовок в интервью

Задания 2 типа

- 1 Чем журналистское интервью отличается от бытового интервью? Дайте определение понятию «журналистское интервью».
- 2.Перечислите подходы к изучению интервью
- 4.Чем метод интервью отличается от жанра интервью?
- 5.Что лежит в основе классификации всех видов журналистского интервью?
- 6 Перечислите типы интервью?
- 7 Перечислите виды интервью для телевизионной и радишной журналистики.
- 8 Перечислите виды интервью для печатной журналистики.
- 9 Перечислите виды интервью для интернет-журналистики.
- 10 В чем принципиальная разница между печатными видами интервью и электронными видами интервью?
- 11 Какие существуют формы организации интервью?
- 12 В чем особенность общения в журналистском интервью?
- 13 Какие техники проведения интервью вы знаете?
- 14 В чем основные принципы отбора респондентов.
- 15 По степени интенсивности интервью может быть?

- 16 Какова структура интервью?
- 17 Перечислите стадии подготовки к интервью?
- 18 перечислите ресурсы для предварительного исследования.
- 19 Что является структурной единицей интервью?
- 20 Расскажите о типологии вопросников.
- 21 Какие существуют классификации вопросов?
- 22 Назовите приемы проективной техники в журналистской деятельности.
- 23 Назовите методы, используемые в подготовке интервью.
24. Приведите примеры ловушек-вопросов в интервью
25. Приведите примеры лучших интервьюеров в журналистике

Задания 3 типа

Задача 1 Журналист получает задание от редакции журнала подготовить интервью с известным лицом, ненадолго приехавшим в город. Пресс-служба ньюсмейкера отвечает, что у шефа крайне плотный график и времени на встречу с журналистами нет. Действия журналиста?

Задача 2 Журналист, начав разрабатывать собеседника, натывается на категорический отказ. Человек утверждает, что цепенеет перед камерой (у микрофона). Действия журналиста?

Задача 3 Журналист в прямом эфире (телевизионном или радионном) сталкивается с обструкцией собеседника.

По субъективным причинам тот дает на все вопросы ответы односложные: да-нет... Как в такой ситуации можно использовать фактор аудитории?

Задача 4 Журналист, расшифровывая источник, убеждается, что при съемке с обратной точки пошел брак по звуку. Как ему выпутаться из неприятного положения?

Задача 5 Журналист, приехав на предварительное интервью, понимает, что психотип выбранного собеседника можно определить как ригидный. Действия журналиста

Задача 6 Телевизионный журналист пытается договориться о встрече с директором фирмы, вызвавшей техногенную катастрофу. Но тот категорически отказывается встречаться с прессой. Действия журналиста?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Мода и власть

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Мода и власть» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Журналистика», утвержденного приказом Минобрнауки России № 527 от 8.06.2017

Дисциплина «Мода и власть» закладывает базу для освоения технологий фэшн-журналистики для применения в профессиональной деятельности специалистами по медиакоммуникациям.

Цели изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области журналистики моды и социологии моды, ознакомить с историей развития моды, а также базовыми основами критики моды, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков

критического письма в сфере модной журналистики

Задачи изучения дисциплины:

Познакомить с одной из важнейших специальных отраслей социологии: социологией моды; раскрыть специфику социологического взгляда на моду; выявить роль моды в трансформациях современного общества; привить навыки социологического анализа и практического использования феномена моды в различных областях социальных коммуникаций.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3	ОПК-3.1. Знает особенности достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1.1.1. особенности достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1.2.1. использовать особенности отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1.3.1. использования особенностей отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Семинар в диалоговом режиме Практикум по решению задач
		ОПК-3.2. Умеет работать над созданием медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, учитывая все многообразие отечественной и мировой культуры в процессе работы над ними	ОПК-3.2.1.1. многообразие отечественной и мировой культуры	ОПК-3.2.2.1. работать над созданием медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, учитывая все многообразие отечественной и мировой культуры в процессе работы над ним	ОПК-3.2.3.1. работы над созданием медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, учитывая все многообразие отечественной и мировой культуры в процессе работы над ним	
		ОПК-3.3. Владеет навыками создания медиатекстов и медиапродуктов, опираясь на многообразие достижений отечественной и мировой культуры	ОПК-3.3.1.1. многообразие достижений отечественной и мировой культуры	ОПК-3.3.2.1. создавать медиатексты и медиапродукты, опираясь на многообразие достижений отечественной и мировой культуры	ОПК-3.3.3.1. создания медиатекстов и медиапродуктов, опираясь на многообразие достижений отечественной и мировой культуры	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Мода как объект социологического анализа	4	4								2	Семинар в диалоговом режиме / 20;
Содержание и природа модных изменений	4	4								2	Семинар в диалоговом режиме / 20;
Мода, потребление, дизайн	6		6							4	Практикум по решению задач / 40;
Всего в семестре, час	14 из 14	8	6							8 из 8	100 (ТКУ+ПА)
		14 из 14									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	36 из 36										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мода как объект социологического анализа

Слово "мода", разнообразие и эволюция его значений. Социологический подход к этому явлению, отличие от других подходов. Связь с другими социальными науками. Из истории социологических интерпретаций моды. Современные подходы к изучению моды. Структура и ценности моды. Теоретическая модель моды. Мода как идеальный объект. Мода как постоянное явление.

Структура моды: модные стандарты, модные объекты, ценности моды, поведение участников моды. Соотношение различных элементов этой структуры.

Что значит: "быть в моде"? Ценности моды и модные значения. Атрибутивные ("внутренние") и денотативные ("внешние") ценности моды. Их смысл, содержание и соотношение. Взгляды Р.Барта и Ж.Бодрийяра на структуру и ценности моды: их достоинства и недостатки. Мода и другие формы социальной регуляции поведения. Регулятивный антипод моды:

обычай. Обычай, традиция, ритуал. Социальные функции обычая, его роль в архаических, индустриальных и постиндустриальных обществах.

Мода и социальные институты. Модные институты. Мода как форма неинституционального поведения. Мода и социальные движения.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Мода и социальные институты. Модные институты. Мода как форма неинституционального поведения. Мода и социальные движения.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к семинару

Ссылки:

<http://www.sostav.ru/>

Содержание и природа модных изменений

Мода и "моды" (модные стандарты и объекты). В каких областях существует мода? Мода в науке. Мода в социологии. "Моды" как знаки. Распространенная семиотическая ошибка в исследованиях моды: помещение значений внутрь материальных носителей знаков ("мод"). Пример классического исследования А.Кребера и Дж. Ричардсон.

Два аспекта модного изменения: инновационный и циклический. Что такое модная инновация? Три вида модной инновации. "Новомодное" и "старомодное". Смысл и содержание модных инноваций.

Модные циклы. Полисемия выражения "модный цикл". Два различных вида модных циклов: "модные циклы I" и "модные циклы II". Описание и интерпретация каждого из них. Модный цикл и жизненный цикл продукта. Реальное и мнимое значение модных циклов в исследованиях и в практике.

"Внутренняя" и "внешняя" типологии участников моды.

"Внутренние" типы (категории) участников: "производители", "распространители", "потребители". Типы внутри этих типов.

Процесс модной коммуникации: в чем он состоит и как он происходит? Пример проблемы курицы и яйца: дискуссии о том, кто важнее в моде.

Смена мод как смена сообщений. "Звезды" как сообщения. Звезды-люди и звезды-вещи.

Феномен фасцинации. Основные проблемы и стратегии модной коммуникации.

Мода и социальная дифференциация. Обычай, сословия и касты. Мода, классы и статусы.

Концепция "эффекта просачивания", ее достоинства и недостатки. Что такое снобизм? Мода, средние слои и элиты. Мода, женщины, молодежь.

Две функции моды по отношению к стратификационно-статусной системе.

Феномен массовости и его исторические истоки. "Восстание масс". Что такое «массовая культура»? Что такое немассовая культура? О псевдодилемме культуры массовой и немассовой. Мода и массовые сообщества: конгломераты, толпы, публики.

Формы контроля:

Семинар в диалоговом режиме

Вопросы для самостоятельного изучения:

Что такое немассовая культура? О псевдодилемме культуры массовой и немассовой. Мода и массовые сообщества: конгломераты, толпы, публики.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к семинару

Ссылки:

<https://www.cossa.ru/>

Мода, потребление, дизайн

В чем состоят социальные функции моды? 1) Функция создания и поддержания единообразия и разнообразия в культурных образцах. 2) Инновационная функция. 3) Коммуникативная функция. 4) Функция социально-групповой дифференциации и нивелирования. 5) Функция социализации и идентификации. 6) Престижная функция. 7) Функция психофизиологической разрядки

Потребности в вещах: ориентир для проектирования или объект регулирования? Три аспекта потребностей в вещах. Еще одна псевдодилемма: мода и стиль. Быть и иметь: что такое "престижное потребление"? Три формы участия социологии в современном индустриальном дизайне: 1) "Социология дизайна"; 2) "Социология в дизайне"; 3) "Социология для дизайна". Мода и маркетинг. Мода и политика.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Три формы участия социологии в современном индустриальном дизайне: 1) "Социология дизайна"; 2) "Социология в дизайне"; 3) "Социология для дизайна".

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к практикуму

Ссылки:

<https://www.adme.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81818.html>

Дополнительная литература

1. Зубаркина Е.С. Основы журналистики : практикум / Зубаркина Е.С., Игнатова И.В.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4263-0615-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79041.html>
2. Социология : учебник для студентов вузов / В.К. Батурин [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02266-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141507.html>
3. Российская политическая наука. Идеи, концепции, методы : научное издание / С.Г. Айвазова [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2015. — 376 с. — ISBN 978-5-7567-0814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80703.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Сервис поиска блогеров <https://trendhero.io/ru/>
2. Сервис подбора блогеров и анализа трендов <https://br-analytics.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Зачет

Оценочные средства:

Семинар в диалоговом режиме

20-25 – активность на семинаре, все вопросы подготовлены и даны ответы, ответ раскрыт полно

19–10 семинар выполнен верно в срок, представлены неполные ответы, имеются ошибки, не влияющие на логику.

9-1 семинар выполнен в срок, нет активности на паре и содержит концептуальные ошибки.

0 – семинар не выполнен.

Практикум по решению задач

Отчет по практикуму

40-30 – практикум выполнен верно в срок, представлен грамотный отчет.

30–15 практикум выполнен верно в срок, представлен неполный отчет, имеются ошибки, не влияющие на логику и алгоритм расчета.

15-1 практикум выполнен в срок и содержит концептуальные ошибки.

0 – практикум не выполнен.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-30 баллов

Задание 2: 0-30 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена [1]

В случае если 100 баллов складывается из баллов ТКУ и ПА, необходимо указать вес задания в баллах:

Например, 100 (60 ТКУ + 40 ПА)

Задание 1: 0-10 баллов

Задание 2: 0-10 баллов

Задание 3: 0-20 баллов

Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Семинар в диалоговом режиме. Мода как объект социологического анализа

- 1 Охарактеризуйте творчество современных фотографов в области моды
- 2 Охарактеризуйте творчество fashion-журналистов 1980-х – 1990-х годов
- 3 Проанализируйте творчество Р. Аведона
- 4 Дайте характеристику творчеству барона де Майера
- 5 Проанализируйте творчество Э. Штайхена
- 6 Охарактеризуйте американские журналы моды 20 века
- 7 Проанализируйте работу английских журналов моды 20 века

Семинар в диалоговом режиме. Содержание и природа модных изменений

- Охарактеризуйте французские журналы моды 20 века
- Определите характеристики журналистики в области моды начала 21 века
- Определите характеристики журналистики в области моды 20 века
- Перечислите и охарактеризуйте немецкие, австрийские, американские журналы мод 19 века
- Перечислите и охарактеризуйте английские журналы мод 19 века
- Перечислите и охарактеризуйте французские журналы мод 19 века
- Перечислите и охарактеризуйте английские журналы мод 18 века
- Перечислите и охарактеризуйте французские журналы мод 18 века
- Охарактеризуйте журналы моды 17 века
- Проанализируйте западноевропейскую иллюстрацию моды и костюмные книги 15 века
- Раскройте значение Ч. Вичеллио в развитии искусства костюмной книги
- Охарактеризуйте западноевропейскую иллюстрацию моды и костюмные книги 15 века
- Перечислите основные цели и задачи журналиста в области моды
- Охарактеризуйте цели и задачи журналистики в области моды

Практикум по решению задач. Мода, потребление, дизайн

Напишите лонгрид на одну из следующих тем

- 1 Мода и музыка.
 - 2 Мода и маркетинг.
 - 3 Мода в речевом поведении.
 - 4 Мода в архитектуре.
 - 5 Мода и имена.
 - 6 Мода, обычай и кулинария.
 - 7 Мода и молодежь.
 - 8 Мода и субкультуры:
 - хиппи,
 - панки,
 - поп,
 - русский шансон,
 - байкеризм.
 - 9 Мода и спорт.
 - 10 Мода и танцы.
 - 11 «Престижное потребление»: достоинства и недостатки теории Веблена.
 - 12 Бодрийяр о моде. Достоинства и недостатки теории Бодрийяра.
- Завершайте лонгрид на Тильде

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Задания 1 типа

- 1 Слово "мода", разнообразие и эволюция его значений.

- 2 Социологический подход к этому явлению, отличие от других подходов.
- 3 Связь с другими социальными науками.
- 4 Из истории социологических интерпретаций моды. Современные подходы к изучению моды.
- 5 Теоретическая модель моды.
- 6 Мода как идеальный объект.
- 7 Мода как постоянное явление.
- 8 Структура моды: модные стандарты, модные объекты, ценности моды, поведение участников моды.
- 9 Соотношение различных элементов этой структуры.
- 10 Что значит: "быть в моде"?
- 11 Ценности моды и модные значения. Атрибутивные ("внутренние") и денотативные ("внешние") ценности моды. Их смысл, содержание и соотношение.
- 12 Взгляды Р.Барта и Ж.Бодрийяра на структуру и ценности моды: их достоинства и недостатки.
- 13 Мода и другие формы социальной регуляции поведения.
- 14 Регулятивный антипод моды: обычай. Обычай, традиция, ритуал.
- 15 Социальные функции обычая, его роль в архаических, индустриальных и постиндустриальных обществах.
- 16 Мода и социальные институты.
- 17 Модные институты. Мода как форма неинституционального поведения.
- 18 Мода и социальные движения.
- 19 Мода и "моды" (модные стандарты и объекты).
- 20 В каких областях существует мода? Мода в науке. Мода в социологии.
- 21 "Моды" как знаки.
- 22 Распространенная семиотическая ошибка в исследованиях моды: помещение значений внутрь материальных носителей знаков ("мод").
- 23 Пример классического исследования А.Кребера и Дж. Ричардсон.
- 24 Два аспекта модного изменения: инновационный и циклический.
- 25 Что такое модная инновация?
- 26 Три вида модной инновации. "Новомодное" и "старомодное".
- 27 Смысл и содержание модных инноваций.
- 28 Модные циклы. Полисемия выражения "модный цикл".
- 29 Два различных вида модных циклов: "модные циклы I" и "модные циклы II".
- 30 Описание и интерпретация каждого из них.
- 31 Модный цикл и жизненный цикл продукта.
- 32 Реальное и мнимое значение модных циклов в исследованиях и в практике.
- 33 Феномен массовости и его исторические истоки. "Восстание масс".
- 34 Что такое «массовая культура»? Что такое немассовая культура? О псевдодилемме культуры массовой и немассовой.
- 35 Мода и массовые сообщества: конгломераты, толпы, публики.
- 36 "Внутренняя" и "внешняя" типологии участников моды.
- 37 "Внутренние" типы (категории) участников: "производители", "распространители", "потребители". Типы внутри этих типов.
- 38 Процесс модной коммуникации: в чем он состоит и как он происходит? Пример проблемы курицы и яйца: дискуссии о том, кто важнее в моде.
- 39 Смена мод как смена сообщений. "Звезды" как сообщения. Звезды-люди и звезды-вещи.
- 40 Феномен фасцинации.
- 41 Основные проблемы и стратегии модной коммуникации.
- Мода и социальная дифференциация. Обычай, сословия и касты. Мода, классы и статусы.
- Концепция "эффекта просачивания", ее достоинства и недостатки. Что такое снобизм?
- Мода, средние слои и элиты. Мода, женщины, молодежь.
- Две функции моды по отношению к стратификационно-статусной системе.
- В чем состоят социальные функции моды?
- Потребности в вещах: ориентир для проектирования или объект регулирования?

Три аспекта потребностей в вещах. Еще одна псевдодилемма: мода и стиль.

Быть и иметь: что такое "престижное потребление"?

Три формы участия социологии в современном индустриальном дизайне: 1) "Социология дизайна"; 2) "Социология в дизайне"; 3) "Социология для дизайна".

Мода и маркетинг. Мода и политика.

Задания 2 типа

- 1 Мода как объект житейского и научного знания.
- 2 Особенности социологического подхода к моде. Значение других научных дисциплин.
- 3 Из истории социологических интерпретаций моды.
- 4 Структура моды и соотношение элементов этой структуры.
- 5 Что значит "быть в моде"?
- 6 Ценности моды: атрибутивные и денотативные.
- 7 Современность как ценность моды.
- 8 Универсальность (диффузность) как ценность моды.
- 9 Демонстративность как ценность моды.
- 10 Игра как ценность моды.
- 11 Мода и обычаи, их соотношение.
- 12 Мода и социальные институты.
- 13 Модные стандарты и объекты ("моды") как знаки модных ценностей. В каких областях действует мода?
- 14 Модные инновации, их сущность и виды.
- 15 Модные циклы и их сущность. Модный цикл I и модный цикл II.
- 16 Что такое "массовая культура"?
- 17 Мода и массовые сообщества.
- 18 "Внутренние" типы участников моды.
- 19 Процесс модной коммуникации: в чем он состоит и как происходит?
- 20 Смена мод как смена "сообщений". Феномен фасцинации.
- 21 Основные проблемы и стратегии модной коммуникации.
- 22 Мода и социальная дифференциация.
- 23 Две функции моды по отношению к стратификационно-статусной системе.
- 24 Концепция "эффекта просачивания", ее достоинства и недостатки. Что такое снобизм?
- 25 Мода, средние слои и элиты.
- 26 Мода, женщины, молодежь.
- 27 Социальные функции моды.
- 28 Мода и стиль.
- 29 Потребности в вещах: ориентироваться на них или управлять ими?
- 30 Что такое "престижное потребление"?

Задания 3 типа

Проанализируйте представленные материалы о моде по следующим темам

- 1 Мода и музыка.
- 2 Мода и маркетинг.
- 3 Мода в речевом поведении.
- 4 Мода в архитектуре.
- 5 Мода и имена.
- 6 Мода, обычаи и кулинария.
- 7 Мода и молодежь.
- 8 Мода и субкультуры:

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в визуальные коммуникации

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Введение в визуальные коммуникации» закладывает базу для освоения методологии и концепции современных визуальных коммуникации для применения в профессиональной деятельности специалистами по медиакommunikациям.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 42.03.05 Медиакommunikации и входит в Блок «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01». Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины:

Цель дисциплины «Введение в визуальные коммуникации» состоит в формировании у студентов базовых знаний и навыков в области визуальной коммуникации, развитии понимания принципов создания и интерпретации визуальных сообщений, а также способности применять эти знания в сфере медиакommunikаций.

Задачи изучения дисциплины:

1. Знакомство с теорией и историей визуальных коммуникаций
 - Изучить эволюцию визуальных коммуникаций от древности до современности.
 - Понять основные концепции и термины в области визуальных коммуникаций.
2. Изучение принципов визуального восприятия
 - Рассмотреть основы восприятия цвета, формы, композиции и типографики.
 - Понять психологические аспекты восприятия визуальных образов.
3. Освоение средств и инструментов визуальной коммуникации
 - Познакомиться с современными технологиями и программами для создания визуального контента.
 - Практиковаться в использовании графических редакторов и других инструментов.
4. Анализ и интерпретация визуальных сообщений
 - Развить навыки критического анализа визуальных материалов.
 - Научиться выявлять скрытые смыслы и культурные контексты в визуальных сообщениях.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен создавать, распространять и продвигать мультимедийный контент, медиапродукт с помощью цифровых технологий	ПК-5	ПК-5.1. Способен создавать и редактировать медиатексты исходя из технологических требований разных типов СМИ и других цифровых каналов	ПК-5.1.1.1. основы пропагандисткой и контрпропагандисткой работы	ПК-5.1.2.1. принимать решения о распространении информации в соответствии с общечеловеческими ценностями при проведении пропагандисткой и контрпропагандисткой работы	ПК-5.1.3.1. Использовать знания и умения социально-исторического характера при проведении пропагандисткой и контрпропагандисткой работы	Практикум по решению задач
		ПК-5.2. Определяет технологические требования к созданию и распространению медиапродуктов	ПК-5.2.1.1. • основные современные концепции цифровых каналов продаж; • виды цифровых каналов продаж.	ПК-5.2.2.1. - систематизировать и оценивать маркетинговую информацию; • применять знания в области цифровых каналов продаж.	ПК-5.2.3.2. работы с основными методами количественного и качественного анализа эффективности внедрение инструментов цифровых каналов продаж.	

		ПК-5.3. Учитывает цифровые технологии при создании и продвижении медиатекста и (или) продукта	ПК-5.3.1.1. основы цифровых технологий при создании и продвижении медиатекста и (или) продукта	ПК-5.3.2.1. цифровые технологии при создании и продвижении медиатекста и (или) продукта	ПК-5.3.3.1. создания медиапродукта	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Теория и история визуальных коммуникаций	6		6							23	Практикум по решению задач / 20;
Принципы визуального восприятия и дизайна	6		6							23	Практикум по решению задач / 20;
Практика и инструменты визуальной коммуникации	7		7							24	Практикум по решению задач / 20;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							70 из 70	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	108 из 108										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история визуальных коммуникаций

1.1. Эволюция визуальных коммуникаций

- От наскальной живописи до цифровой эпохи.
- Влияние технологий на развитие визуальных коммуникаций.

1.2. Основные концепции и термины

- Понятия: знак, символ, визуальный код.
- Введение в семиотику и ее роль в визуальных коммуникациях.

1.3. Ключевые теории визуальной коммуникации

- Теория гештальта.
- Теория цветового восприятия.
- Психология восприятия образов.

1.4. История развития визуальных искусств

- Основные художественные направления и их влияние на визуальные коммуникации.
- Роль искусства в формировании визуальной культуры.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Визуальные коммуникации в массовой культуре

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet
Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Принципы визуального восприятия и дизайна

2.1. Восприятие цвета

- Цветовые модели и системы (RGB, CMYK, Pantone).
- Психологический и культурный аспект цвета.

2.2. Форма и композиция

- Основные элементы дизайна: линия, форма, текстура, пространство.
- Принципы композиции: баланс, контраст, доминанта.

2.3. Типографика

- История развития шрифтов.
- Выбор и сочетание шрифтов в дизайне.
- Влияние типографики на восприятие информации.

2.4. Психология восприятия визуальных образов

- Восприятие визуальных иллюзий.
- Внимание и память в контексте визуальной информации.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Принципы UX и UI дизайна - Основы пользовательского опыта. - Взаимодействие пользователя с визуальным интерфейсом.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet
Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

Практика и инструменты визуальной коммуникации

3.1. Современные технологии создания визуального контента

- Обзор программного обеспечения: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign.
- Новые технологии: VR, AR, 3D-графика.

3.2. Практические навыки работы с графическими редакторами

- Основы растровой и векторной графики.
- Обработка изображений и создание графических элементов.

3.3. Создание визуального контента для медиаплатформ

- Особенности дизайна для соцсетей, веб-сайтов, мобильных приложений.
- Адаптация контента под разные устройства и экраны.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Анализ и интерпретация визуальных сообщений

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet
Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Лобанов Е.Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Лобанов Е.Ю.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. — 123 с. — ISBN 978-5-7937-2124-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140111.html>

Дополнительная литература

Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 671 с. — ISBN 978-5-238-01430-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81555.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. РЕКЛАМНЫЙ ПОРТАЛ <http://www.sostav.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логинком (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Введение в визуальные коммуникации» проводится в форме зачета.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их

особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-30 баллов

Задание 2: 0-30 баллов

Задание 3: 0-40 баллов

Суммарное количество баллов:

-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

-70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

-50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Теория и история визуальных коммуникаций

Практическое задание:

Анализ эволюции визуальных коммуникаций

Описание задания:

1. Выберите исторический период:

- Определите один из следующих периодов для исследования:
- Древний мир (например, наскальная живопись, египетские иероглифы).
- Средневековье (например, витражи, иллюминированные манускрипты).
- Эпоха Возрождения (например, живопись, гравюра).
- Новое время (например, фотография, кинематограф).
- Современность (цифровая эпоха, интернет, социальные медиа).

2. Исследование визуальных коммуникаций:

- Соберите материалы и примеры визуальных коммуникаций выбранного периода.
- Проанализируйте выбранные примеры с точки зрения:
- Исторического контекста и технологий того времени.
- Использованных визуальных символов и кодов.
- Целей и задач визуальных сообщений.
- Влияния на общество и культуру.

3. Сравнительный анализ:

- Сравните особенности визуальных коммуникаций выбранного периода с современными тенденциями.
- Определите, какие элементы сохранились, а какие изменились и почему.

4. Презентация результатов:

- Подготовьте презентацию (10-15 слайдов) или письменный отчет (3-5 страниц) с иллюстрациями.
- Представьте результаты своего исследования, включая анализ и выводы.
- Уделите внимание качеству визуального оформления вашей работы.

Практикум по решению задач. Принципы визуального восприятия и дизайна

Практическое задание:

Создание инфографики на заданную тему

Описание задания:

1. Выбор темы:

- Выберите актуальную социальную или научную тему (например, экологические проблемы, статистика здоровья, технологические тренды).

2. Сбор данных:

- Соберите достоверные статистические данные и факты по выбранной теме.
- Убедитесь в надежности источников информации.

3. Разработка дизайна инфографики:

- Создайте инфографику, используя принципы визуального восприятия и дизайна.
- Цветовая палитра: Выберите цвета с учетом психологических и культурных аспектов.
- Композиция: Расположите элементы так, чтобы обеспечить баланс и логический поток информации.
- Типографика: Подберите шрифты, способствующие читабельности и эстетике.
- Иконография и визуальные элементы: Используйте графики, диаграммы, иконки для наглядной передачи данных.

4. Объяснительная записка:

- Подготовьте краткое описание (1-2 страницы), в котором объясните:
- Выбор цветовой палитры и ее значение.
- Примененные принципы композиции.
- Насколько выбранные визуальные элементы эффективны для передачи информации.

5. Представление работы:

- Предоставьте инфографику в электронном виде (PDF или PNG) с высоким разрешением.
- Убедитесь, что дизайн подходит для публикации в печатных или цифровых медиа.

Практикум по решению задач. Практика и инструменты визуальной коммуникации

Практическое задание:

Создание серии постов для социальной сети

Описание задания:

1. Постановка задачи:

- Представьте, что вы работаете графическим дизайнером для некоммерческой организации, продвигающей здоровый образ жизни.

2. Целевая аудитория:

- Молодые люди в возрасте 18-25 лет, активные пользователи социальных сетей.

3. Разработка контента:

- Создайте серию из трех взаимосвязанных постов для Instagram:
- Пост 1: Мотивационное изображение с вдохновляющей цитатой.
- Пост 2: Информативная карточка с советами по здоровому питанию.

- Пост 3: Анонс мероприятия (например, бесплатная тренировка на открытом воздухе).

4. Использование инструментов:

- Используйте современные графические редакторы (Adobe Photoshop, Illustrator, Figma или бесплатные аналоги).
- Примените знания о растровой и векторной графике.

5. Требования к дизайну:

- Размеры и формат: Соответствие требованиям Instagram (например, 1080x1080 пикселей).
- Визуальная согласованность: Единый стиль и цветовая схема для всех постов.
- Адаптивность: Учитывайте отображение на разных устройствах.

6. Этические аспекты:

- Используйте только лицензированный контент или создайте собственные элементы.
- Соблюдайте правила авторского права.

7. Пояснительная записка:

- Подготовьте краткий отчет (1-2 страницы), в котором опишите:
 - Концепцию и цели каждого поста.
 - Обоснование выбранных дизайнерских решений и их ожидаемое влияние на аудиторию.
 - Процесс работы и использованные инструменты.

8. Предоставление работы:

- Предоставьте изображения постов в формате JPEG или PNG.
- Приложите исходные файлы проекта (если это возможно).

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Вопрос 1. Теоретический

1. Что такое визуальные коммуникации и какова их основная цель?
2. Какие элементы входят в композицию визуальных коммуникаций?
3. Какова роль цвета в визуальных коммуникациях?
4. Объясните принцип «золотого сечения» в дизайне.
5. Что такое визуальный шум и как он влияет на восприятие коммуникации?
6. Как различаются знаки и символы в контексте визуальных коммуникаций?
7. Какая роль шрифта и типографики в визуальных коммуникациях?
8. Объясните использование контраста в дизайне визуальных сообщений.
9. Как культура может влиять на восприятие визуальных сообщений?
10. Что такое иконография и как она применяется в визуальных коммуникациях?
11. Как технологии влияют на современные визуальные коммуникации?
12. В чем разница между аналоговой и цифровой визуальной коммуникативной средой?
13. Какие основные принципы брендинга через визуальные коммуникации?
14. Что такое визуальная метафора и как она используется в дизайне?
15. Какие основные тренды в современном графическом дизайне?
16. Каковы этапы процесса разработки визуальной идеи?
17. Чем различаются векторная и растровая графика?
18. Каковы ключевые принципы UX/UI дизайна?
19. Объясните концепцию «визуальной иерархии» в дизайне.
20. Как соотношение формы и содержания влияет на эффективность визуальных коммуникаций?
21. Какие методы используются для тестирования восприятия визуальных коммуникаций?
22. Что такое информационная графика и как она используется в визуальных коммуникациях?
23. Как социальные медиа изменили подходы к визуальным коммуникациям?
24. Каковы основные элементы дизайна веб-страниц?
25. В чем заключается значение «мобильного дизайна» в современном контексте визуальных коммуникаций?

Вопрос 2. Аналитический

1. Какова основная цель визуальных коммуникаций в контексте вашего проекта?
2. Какая аудитория является целевой для вашего визуального контента?
3. Какие визуальные элементы (цвет, шрифт, изображения) вы планируете использовать и почему?
4. Какую информацию вы хотите донести через ваш визуальный контент?
5. Какой формат визуальных коммуникаций вы выбрали (инфографика, видео, презентация и т.д.)?
6. Как вы планируете оценить эффективность вашего визуального контента?
7. Какие инструменты или программное обеспечение вы будете использовать для создания визуальных материалов?
8. Каковы основные тенденции в визуальных коммуникациях, которые могут повлиять на ваш проект?
9. Как вы будете адаптировать визуальный контент для разных платформ (социальные сети, веб-сайты и т.д.)?
10. Какие визуальные коммуникационные приемы вы считаете наиболее эффективными для привлечения внимания?
11. Какое сообщение должно быть передано через ваш визуальный контент?
12. Как вы можете использовать силу storytelling (повествования) в ваших визуальных коммуникациях?
13. Какие потенциальные культурные барьеры могут возникнуть при создании визуального контента для международной аудитории?
14. Какой стиль визуальных коммуникаций наиболее уместен для вашей целевой аудитории?

15. Какие примеры успешных визуальных коммуникаций вам известны и чему они вас научили?
16. Как вы будете учитывать доступность вашего визуального контента для людей с ограниченными возможностями?
17. Каковы основные вызовы, с которыми вы столкнулись при разработке визуального контента?
18. Как вы планируете сотрудничать с дизайнерами и другими специалистами при создании визуальных материалов?
19. Какую роль играют фотографии и иллюстрации в вашем визуальном контенте?
20. Как вы будете решать проблемы несоответствий между текстовым и визуальным контентом?
21. Как визуальные коммуникации могут помочь в передаче сложной информации?
22. Что важнее в визуальных коммуникациях: эстетика или функциональность?
23. Как вы будете использовать визуальные метафоры для усиления вашего сообщения?
24. Какую роль играют эмоции в визуальных коммуникациях, которые вы планируете создать?
25. Какие способы поощрения обратной связи вы планируете использовать для улучшения качества визуальных коммуникаций?

Вопрос 3. Практический

1. Какой программный инструмент вы используете для создания инфографики и почему?
2. Можете ли вы разработать логотип для вымышленной компании с учетом ее целевой аудитории?
3. Как вы выбираете цветовую палитру для визуального проекта?
4. Можете ли вы создать плакат, который визуально передаст сообщение о важности охраны окружающей среды?
5. Как вы используете сетку при создании макета?
6. Каким образом вы адаптируете визуальный контент для мобильных устройств?
7. Можете ли вы проанализировать успешную рекламную кампанию и объяснить, почему она является эффективной с точки зрения визуальной коммуникации?
8. Как вы применяете принципы композиции в ваших визуализациях?
9. Можете ли вы создать презентацию, которая эффективно использует визуальные элементы для передачи данных?
10. Как вы используете типографику для улучшения читаемости вашего визуального контента?
11. Можете ли вы привести пример использования негативного пространства в дизайне?
12. Как вы интегрируете фотографии и иллюстрации в ваш визуальный проект?
13. Можете ли вы создать баннер для веб-сайта с учетом его специфики и аудитории?
14. Как вы проверяете, что ваш визуальный контент соответствует требованиям доступности?
15. Можете ли вы разработать макет социального поста для предстоящего события?
16. Каким образом вы используете визуальные метафоры для усиления сообщения?
17. Как вы применяете принципы баланса и гармонии в ваших дизайнах?
18. Можете ли вы создать буклет о здоровом питании с акцентом на визуальные коммуникации?
19. Как вы анализируете визуальные тренды и применяете их в своих проектах?
20. Можете ли вы разработать визуальный брендбук для новой компании?
21. Как вы проверяете и корректируете цветопередачу в ваших проектах?
22. Можете ли вы создать анимационный ролик, который расскажет о продукте или услуге компании?
23. Как вы используете контраст в своих визуальных решениях?
24. Можете ли вы создать схему или диаграмму для наглядного представления статистики?
25. Как вы собираете и анализируете обратную связь по вашему визуальному контенту для его дальнейшего улучшения?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Деловые коммуникации

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Деловые коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. Изучение дисциплины «Деловые коммуникации» ориентировано на получение обучающимися базовых понятий и представлений в области культуры и практики делового взаимодействия.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся необходимых компетенций для управления группой менеджеров продуктов и разработки предложения по приобретению и продаже технологических, продуктовых и прочих интеллектуальных активов, и организаций

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с различными способами подачи информации, формулирования выводов, предложений, идей в деловых коммуникациях;
- изучить классификацию, модели и стратегии деловых коммуникаций;
- научиться эффективно применять вербальные, невербальные и паралингвистические средства в процессе делового общения и публичных выступлений, переговоров, совещаний в деловой коммуникации;
- научиться распознавать ошибки в деловом общении, способы их предупреждения и провоцирование на них оппонента;
- овладение студентами методами и тактиками проведения презентаций, переговоров
- сформировать умения предупреждать конфликты в деловом взаимодействии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен создавать, распространять и продвигать мультимедийный контент, медиапродукт с помощью цифровых технологий	ПК-5	ПК-5.2. Определяет технологические требования к созданию и распространению медиапродуктов	ПК-5.2.1.1. • основные современные концепции цифровых каналов продаж; • виды цифровых каналов продаж.	ПК-5.2.2.1. систематизировать и оценивать маркетинговую информацию; • применять знания в области цифровых каналов продаж.	ПК-5.2.3.1. работы с основными методами количественного и качественного анализа эффективности внедрение инструментов цифровых каналов продаж.	Тренинг Дидактическая игра

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/ Балл; Форма ПА/ Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Виды коммуникативных технологий и особенности их использования						1					Тренинг / 10;
Тема 2. Практика применения вербальных и невербальных средств в деловой коммуникации						2					Тренинг / 10;

Тема 3. Технология подготовки и проведения деловой беседы					2	2					Дидактическая игра / 10; Тренинг / 10;
Тема 4. Технология подготовки и проведения совещания					2	2					Дидактическая игра / 10; Тренинг / 10;
Тема 5. Технология подготовки и проведения деловых презентаций					4						Дидактическая игра / 20;
Тема 6. Технология подготовки и проведения переговоров					2	2					Дидактическая игра / 9; Тренинг / 10;
Всего в семестре, час	0 из 19				10	9				0 из 70	100 (ТКУ+ПА)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	19 из 108										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Виды коммуникативных технологий и особенности их использования

Реализация предпринимателем бизнес-интересов как главная задача деловой коммуникации. Конкуренция и интеграция интересов для решения задач. Применение различных стратегий и тактик в коммуникации во время публичного выступления, деловых переговоров, совещаний. (Стратегии делового взаимодействия: сотрудничество, соперничество, избегание, приспособление. Тактики воздействия и противодействия: «неожиданность», апелляция к авторитету, прогнозирование, внесение элементов неформальности, юмор, «метод трех да», «черный оппонент», утрирование). Влияние и способы противостояния негативному влиянию: неконструктивное поведение, эффективное поведение. Коммуникативные технологии, направленные на оказание психологического воздействия: императив, манипулирование, провокация, для разрешения конфликтных ситуаций. Стандартизированная, конвенциональная и духовная коммуникативные технологии в партнерских коммуникациях.

Формы контроля:

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Влияние и способы противостояния негативному влиянию: неконструктивное поведение, эффективное поведение.

Формы самостоятельной работы:

Работа с информацией печатных и интернет-источников (поиск, анализ, систематизация).

Подготовка к тренингу и дидактической игре. Выполнение заданий тренинга и дидактической игры по теме с использованием изученного материала.

Тема 2. Практика применения вербальных и невербальных средств в деловой коммуникации

Практика применения вербальных, невербальных и паралингвистических средств для реализации бизнес-интересов в процессе делового общения и публичных выступлений, переговоров, совещаний. Использование вербальных средств для достижения коммуникативных целей (устная речь, письменная речь, подтекст, выбор стиля общения). Паралингвистические средства воздействия на партнера (тембр, темп, интонация, артикуляция). Тактика применения невербальных средств с целью воздействия на собеседника (позы, жесты, мимика, взгляд, дыхание, рукопожатие, расстояние). Использование особенностей места и времени встречи для реализации собственных интересов. Распознавание эмоционального состояния партнера и воздействие на него с помощью невербальных средств коммуникаций. Уловки в деловых коммуникациях и способы противостояния им. Явные и скрытые угрозы и способы реагирования на них. Искусство задавать вопросы.

Формы контроля:

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Паралингвистические средства воздействия на партнера (тембр, темп, интонация, артикуляция)

Формы самостоятельной работы:

Работа с информацией печатных и интернет-источников (поиск, анализ, систематизация).

Подготовка к тренингу и дидактической игре. Выполнение заданий тренинга и дидактической игры по теме с использованием изученного материала.

Тема 3. Технология подготовки и проведения деловой беседы

Виды деловых бесед. Подготовка деловой беседы. Проведение деловой беседы. Факторы создания положительной атмосферы во время деловой беседы при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде. Причины и способы создания негативной атмосферы во время деловой беседы. Тактики убеждения, используемые в ходе деловой беседы. Создание и преодоление барьеров в деловых коммуникациях. Технология объединения партнеров в процессе деловой беседы. Обещания в деловых коммуникациях. Способы выявления лжи во время беседы. Техники снятия эмоционального напряжения во время.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тактика проведения деловой беседы в зависимости от реализуемых целей.

Формы самостоятельной работы:

Работа с информацией печатных и интернет-источников (поиск, анализ, систематизация).

Подготовка к тренингу и дидактической игре. Выполнение заданий тренинга и дидактической игры по теме с использованием изученного материала.

Тема 4. Технология подготовки и проведения совещания

Виды и стратегии совещаний. Структура подготовки к совещанию и порядок его проведения в зависимости от вида. Требования, предъявляемые к выступлению на совещании. Тактика проведения совещаний в зависимости от реализуемых целей. Способы подачи информации, формулирования выводов, предложений, идей. Составление и согласование протокола. Контроль за выполнением решения.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Тактика проведения совещаний в зависимости от реализуемых целей

Формы самостоятельной работы:

Работа с информацией печатных и интернет-источников (поиск, анализ, систематизация).

Подготовка к тренингу и дидактической игре. Выполнение заданий тренинга и дидактической игры по теме с использованием изученного материала.

Тема 5. Технология подготовки и проведения деловых презентаций

Понятие деловой презентации. Цели и стратегии презентаций при решении задач. Классификация видов презентации: убеждающая, вдохновляющая, коммерческая, управленческая, рекламная, научная, политическая. Подготовка деловой презентации. Тактика проведения вдохновляющей презентации.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Вопросы для самостоятельного изучения:

Сценический имидж оратора. Использование визуальных средств в бизнес-презентации.

Формы самостоятельной работы:

Работа с информацией печатных и интернет-источников (поиск, анализ, систематизация).

Подготовка к тренингу и дидактической игре. Выполнение заданий тренинга и дидактической игры по теме с использованием изученного материала.

Тема 6. Технология подготовки и проведения переговоров

Классификация переговоров. Модели и стратегии переговоров. Подготовка к переговорам: выбор времени, места, формулировка целей, расстановка приоритетов, диапазон переговоров, подготовка программы действий. Этапы переговорного процесса. Методы и тактика ведения переговоров. Перехват и удержание управления ситуацией на деловых переговорах. Укрепление собственной позиции в переговорах. Работа с уступками в переговорах. Изменение цены. Работа с трудными оппонентом. Сила на этапе внесения предложений и торга. Ошибки в переговорах, способы их предупреждения и провоцирование на них оппонента.

Формы контроля:

Дидактическая игра

Тренинг

Вопросы для самостоятельного изучения:

Ошибки в переговорах, способы их предупреждения и провоцирование на них оппонента.

Формы самостоятельной работы:

Работа с информацией печатных и интернет-источников (поиск, анализ, систематизация).

Подготовка к тренингу и дидактической игре. Выполнение заданий тренинга и дидактической игры по теме с использованием изученного материала.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Лисс Э.М. Деловые коммуникации : учебник для вузов / Лисс Э.М., Ковальчук А.С.. — Москва : Дашков и К, 2024. — 343 с. — ISBN 978-5-394-05858-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144230.html>

Дополнительная литература

1. Бурдина Е.А. Теория и практика делового общения : практикум / Бурдина Е.А.. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2024. — 129 с. — ISBN 978-5-00209-090-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138170.html>
2. Захарова, И. В. Деловые коммуникации : практикум / И. В. Захарова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 141 с. — ISBN 978-5-4497-3478-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142505.html>
3. Виговская М.Е. Психология делового общения : учебное пособие для бакалавров / Виговская М.Е., Лисевич А.В.. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2023. — 139 с. — ISBN 978-5-394-05200-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137766.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Голос. Выступление. Общение. Инстаграм Седы Каспаровой <https://www.instagram.com/sedakasparova/> — StartUp Show: какие идеи привлекают инвесторов. <https://www.e-xecutive.ru/finance/investment/1991191-startup-show-kakie-idei-privlekaut-investorov> А.Смирнов «Осторожно: обобщения! Что противопоставить манипулятору в переговорах <https://www.e-xecutive.ru/management/sales/1984646-ostorozhno-obobscheniya-chto-protivopostavit-manipulyatoru-v-peregovorah> Бехтерев С. Шесть советов как получить согласованный протокол в конце совещания <https://www.e-xecutive.ru/management/practices/1897014-shest-sovetov-kak-poluchit-soglasovannyi-protokol-v-kontse-soveshaniya> Плигин А.А., Герасимов А.В. Руководство к курсу НЛП-Практик http://psycholog-evs.ru/files/lib/detskaya/pligin_a_nlp-praktik_1.pdf Фишер Р., Юри У. Паттон Б. Переговоры без поражения. Гарвардский метод <https://www.litres.ru/brus-patton/peregovory-bez-porazheniya-garvardskiy-metod/chitat-onlayn/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)

2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)

3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)

4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)

5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)

6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)

2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)

3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Деловые коммуникации» проводится в форме зачета

Оценочные средства:

Зачет

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание № 3 – задание на проверку умений и опыта, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов -90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -50 и более (удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. -Менее 50 (неудовлетворительно)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Тренинг. Тема 1. Виды коммуникативных технологий и особенности их использования

Задание тренинга №1. «Интонация»

Интонация в большей степени, чем другие невербальные средства, передает истинные оценки и эмоции говорящего. Обучающимся даётся задание раскрыть свой интонационный потенциал в произнесении слова «ЗДРАВСТВУЙТЕ». Задача поздороваться с разными группами людей с однокурсниками/преподавателями/ руководителем

- сухо, официально;

- доброжелательно;
- радостно;
- иронично;
- с обидой.

Вопросы для анализа:

1. По каким параметрам выделяются виды деловых коммуникаций?
2. В чем преимущество письменной формы общения?
3. В чем преимущество устной формы общения?
4. В чем разница при коммуникации с разными группами людей?
5. В чем состоит отличие в коммуникации с представителями различных культур?

Задание тренинга №2. «Конференция»

Участникам дается задание провести переговоры по организации конференции «Предпринимательская деятельность разных культур». Для этого участники делятся на группы. В ходе переговоров обсуждаются вопросы о тематике конференции, о ее целях и задачах, регламенте, последовательности выступлений, месте проведения, бюджете и т.д.. Остальные участники выступают в роли наблюдателей.

Итогом обсуждения является заключение договора о проведении конференции либо отказ от него. Возможен и промежуточный результат, при котором команды не достигают согласия, но допускают возможность дальнейших переговоров и вырабатывают повестку дня для последующих этапов.

После завершения проводится анализ задания:

1. Какого результата удалось достичь?
2. Какие коммуникативные приемы были более удачные?
3. Какие ошибки допускали представители различных культур?
4. Что следует учитывать в деловых коммуникациях?
5. Какие вопросы лучше решать в письменной форме? Какие вопросы обсуждаются лучше в письменной форме?

Тренинг. Тема 2. Практика применения вербальных и невербальных средств в деловой коммуникации

Задание тренинга №3. «Активное слушание»

Прослушав диалог главного специалиста и руководителя отдела сбыта, выделите критерии оценки слушающего с точки зрения соблюдения правил активного слушания. Дайте экспертную оценку слушающему по каждому из разработанных критериев. Сделайте выводы.

С учётом полученных выводов прослушайте диалог начальника отдела и специалиста, вернувшегося из командировки. Дайте экспертную оценку слушающему.

Порядок выполнения работы

1. Из группы выбираются две команды по два человека, которые будут исполнять роли собеседников. Остальная часть группы делится на команды по 3 - 5 человек, которые выступают в роли экспертов (описание ролей приведено ниже).
2. В течение 5-10 мин главный специалист и руководитель отдела ведут беседу на заданную тему. Эксперты внимательно слушают.
3. Экспертные группы вырабатывают критерии оценки качества слушающего с точки зрения правил активного слушания.
4. Эксперты дают оценку (от 0 до I балла) слушающему по выработанным критериям.
5. Экспертные группы обосновывают данные ими оценки, указывают выявленные нарушения правил активного слушания и делают выводы.
6. В течение 5-10 мин начальник отдела и специалист, вернувшийся из командировки, ведут беседу на заданную тему. Эксперты внимательно слушают.
7. Эксперты дают оценку (от 0 до I балла) слушающему по выработанным критериям, обосновывают данные ими оценки, указывают выявленные нарушения правил активного слушания и снова делают выводы.
8. Экспертные группы оформляют отчет о проделанной работе.

Требования к отчету

Отчет должен содержать:

- 1) список экспертной группы;
- 2) критерии оценки качества слушающего;
- 3) экспертные оценки по критериям;
- 4) выводы по работе.

Описание ролей. Часть 1.

Главный специалист: до Вас дошла информация о недопоставке принтеров заказчику. Вызвав руководителя отдела сбыта, Вы рассчитываете получить полную информацию по этому вопросу. Используя приемы, предложенные в теоретической части, постарайтесь создать располагающие к откровенному разговору условия для Вашего собеседника и решить проблему.

Руководитель отдела: в Вашем отделе в последнее время наблюдалась большая текучесть кадров. По этой причине Вам не удавалось сформировать сплоченный коллектив, который действовал бы скоординированно и продуктивно. В связи с этим приходилось принимать необоснованные решения, которые не были досконально проработаны специалистами в

соответствующей области, поскольку Вы исходили из своих довольно поверхностных общих знаний, так как Вы являетесь руководителем-организатором, а не специалистом по сбыту. Ситуация усложнилась, когда предприятие начало выпускать принципиально новые модели принтера. Изменилась комплектация и упаковка продукции. Заявка на предоставление транспорта была подана вовремя, но без учета новых условий транспортировки товара. Погрузочные работы не были должным образом продуманы и организованы. В результате удалось поставить заказчику в указанный срок лишь часть продукции, а остальная часть осталась на складе. Ваша задача -проинформировать главного специалиста о причинах недопоставки и найти выход из сложившейся ситуации.

Эксперт: Ваша цель - внимательно следить за ходом беседы. Анализируя поведение слушателя, Вы должны оценить его по выделенным критериям.

Описание ролей.

Часть 2.

Вторая команда корректирует подготовленный диалог с учётом (замечаний и предложений, высказанных экспертными группами первой команде.

Начальник отдела: Вы отправили хорошего специалиста, профессионала по ведению переговоров, в командировку. Целью было завершение переговоров, касающихся удвоения объёмов поставок. Тот получил от Вас достаточно чёткий инструктаж, был ознакомлен с желаемым результатом, получил достаточно информации о партнёре по переговорам. По окончании переговоров специалист в телефонном разговоре сообщает о неудовлетворительном для Вас их исходе. Вы вызываете его для выяснения причины неудачных переговоров.

Специалист: Вас отправили в командировку для проведения переговоров. Ваш начальник дал вам слишком подробный и чёткий инструктаж, но за время, прошедшее после предварительных телефонных переговоров, ситуация у Вашего партнёра изменилась. Их ограничили собственные поставщики. Когда Вы приехали, партнёр предложил совершенно новые условия, пойти на которые Ваша компания могла бы только с дополнительными предложениями с Вашей стороны. Но ваш начальник не дал Вам полномочий принимать решения по модификации ранее обсуждаемых условий. Вам пришлось договориться об отсрочке переговоров для улаживания этого вопроса с Вашим начальником. Кроме того, на месте выяснилось, что текущий график поставок не согласован, что Вашего менеджера по поставкам ждали ещё 10 дней назад, и поэтому большую часть времени Вам пришлось улаживать этот вопрос.

Эксперт: Ваша цель - внимательно следить за ходом беседы. Анализируя поведение слушателя, Вы должны оценить его по выделенным критериям.

Вопросы.

1. Как был установлен первоначальный контакт?
2. Быстро ли освоился в обстановке собеседник?
3. Какие приемы использовал главный специалист для демонстрации активного слушания?
4. Насколько хорошо были использованы вопросы для продвижения интервью в определенном направлении?
5. Сумел ли слушающий получить необходимый объем информации?
6. Насколько эффективно слушающий использовал невербальные средства общения?
7. Насколько полезным оказался разговор?

Тренинг. Тема 3. Технология подготовки и проведения деловой беседы

Задание тренинга №4 «Прием на работу»

Задачей участников является провести деловые беседы с поступающими на работу на конкурсной основе. Определить соответствие требованиям должности, выявить лучшего претендента.

Подготовка. Выбирается один человек для исполнения роли директора фирмы или менеджера по персоналу. Его задачи:

- продумать название фирмы, придумать вакансии;
- составить личностную спецификацию для вакантной должности: физические особенности (обязательные требования и противопоказания); имидж претендента; образование, наличие квалификации; компетентность; личностные и деловые характеристики; интересы; данные о претенденте (пол, возраст, прописка, семейное положение и т.п.);

- провести собеседование.

Задачи претендентов на должность:

- ознакомиться с содержанием труда специалиста, на чью должность составлена вакансия;
- выяснить требования, которые предъявляются такому специалисту;
- составить резюме;
- продумать ответы на вопросы, которые могут быть заданы;
- подготовить не менее 5 вопросов, которые задаст работодателю претендент;
- отработать версии самопрезентации.

На каждую объявленную должность может быть принят только один претендент.

Какие вопросы вам могут задать на собеседовании?

1. Расскажите немного о себе.
2. Как вы смотрите на жизнь: какие видите в ней сложности и как с ними справляетесь?
3. Чем вас привлекает работа у нас в данной должности?
4. Почему вы считаете себя достойным занять эту должность? В чем ваши преимущества перед другими кандидатами?
5. Каковы ваши сильные стороны?
6. Каковы ваши слабые стороны?

7. Почему вы ушли с предыдущей работы?
8. Получали ли вы другие предложения о работе?
9. Не мешает ли ваша личная жизнь данной работе, связанной с дополнительными нагрузками?
10. Как вы представляете свое положение через пять (десять) лет?
11. Какие изменения вы бы произвели на новой работе?
12. На какую зарплату вы рассчитываете?
13. Что вы можете рассказать о своих профессиональных связях, которые вы могли бы использовать на новой работе?
14. Как вы повышаете свою профессиональную квалификацию?
15. Чем вы любите заниматься в свободное время?
16. В какие сроки вы могли бы приступить к работе?
17. За что вас критиковали последние четыре года?
18. Вы чаще соглашаетесь или спорите и почему?
19. Какие из своих должностных обязанностей вы выполняете с наибольшим удовольствием?
20. Назовите те ситуации, в которых вам не удалось добиться успеха. Почему?
21. Как вы относитесь к методу принуждения и угроз по отношению к подчиненным? В каком случае следует прибегать к угрозам?
22. Часто ли вы используете похвалу в адрес подчиненных и других людей?
23. Человеку свойственно приукрашивать себя, устраиваясь на работу. В чем вы приукрасили себя?

Тренинг. Тема 4. Технология подготовки и проведения совещания

Задание тренинга №5 «Деловое совещание»

Задание.

Вы владелец фирмы, производящий продукт.

Основной состав персонала — выпускники высших и средних специальных учебных заведений. Фирма преуспевает: хорошие отзывы клиентов, растет спрос. Однако справляться с заказами становится труднее, так как технических средств недостаточно и к тому же они быстро устаревают, совершенствуется обеспечение, не удовлетворяет режим работы.

Ваш бюджет позволяет выделить средства на расширение и реорганизацию в размере 30 тыс. долл.

Таким образом, основная задача подгруппы - разработать план развития фирмы, обеспечивающий нормальные условия работы при расширении сферы деятельности.

При разработке плана сотрудники испытали некоторые затруднения с определением номенклатуры компьютеров и оргтехники, подлежащих замене, режима работы и программы повышения квалификации. Директор, обсудив этот вопрос с ведущим программистом - руководителем группы, принял решение о проведении делового совещания по данной проблеме.

Докладчик на совещании - ведущий специалист. Он же распоряжением по фирме назначен председателем комиссии по анализу использования компьютеров и оргтехники в фирме, анализу степени их износа, а также по ознакомлению с прогрессивными техническими средствами. На подготовку совещания отведено 2 недели. Установлена дата и время проведения совещания.

В состав комиссии вошли;

- ведущий специалист — председатель комиссии;
- офисные работники — члены комиссии;
- менеджеры по работе с клиентами - члены комиссии.

Комиссии необходимо, используя данные проведенного анализа и информацию о новых технических средствах, выработать решение об эффективном использовании выделенных средств.

Порядок выполнения работы

1. Выделите из группы 4-х студентов с поручением оценить действия и поведение участников совещания. Одного из них назначьте руководителем группы экспертов.

2. Сформируйте подгруппы участников подготовки совещания:

- директор - председатель совещания;
- ведущий специалист — председатель комиссии;
- офисные работники — члены комиссии;
- менеджеры по работе с клиентами - члены комиссии.

3. Остальная часть группы студентов - участники совещания; они должны выступать по следующим вопросам (преподаватель закрепляет вопросы за отдельными участниками совещания).

В связи с развитием фирмы появятся новые виды оборудования, незнакомые сотрудникам, поэтому необходима организация обязательного изучения оборудования и привития навыков работы на нем.

- Необходимость переподготовки сотрудников для работы на новых видах оборудования.
- Необходимость увеличения рабочего дня с 6 до 8 часов в день и соответственно заработной платы.
- Необходимость увеличения количества сотрудников в связи с ростом объемов заказов.
- Организация технического обслуживания новых технических средств.
- Необходимость приобретения современных принтеров.

Период времени, в течение которого проводится модернизация компьютера (с учетом увеличения его быстродействия в 3,5 раза).

- Улучшение условий труда.

Повышение качества и объема и создание новых, эксклюзивных, видеопрезентаций.

- Необходимость покупки сложного оборудования с целью хранения информации обо всех клиентах фирмы, их пожеланиях и вкусах.

4. Председатель комиссии распределяет между участниками задания, согласно, по анализу имеющихся средств на фирме, возможностей модернизации компьютера или замены в целях обеспечения повышения скорости обработки данных в 3,5 раза и улучшения качества видеопрезентаций.

5. Председатель комиссии на основе результатов анализа готовит доклад и предложения по проведению модернизации фирмы для повышения скорости обработки данных в 3,5 раза и улучшения качества видеопрезентаций.

6. Председатель проводит совещание на тему «Модернизация фирмы в целях расширения и повышения качества обслуживания».

9. Информация для докладчика, председателя и членов экспертной комиссии о правилах их действия и поведения представляется преподавателем в процессе проведения занятия.

Принятое решение по модернизации фирмы анализируется и комментируется преподавателем, который указывает, достигнута цель, поставленная перед деловым совещанием, или нет.

Тренинг. Тема 6. Технология подготовки и проведения переговоров

Задание тренинга № 5 «Переговоры о поставках»

Участники делятся 2 на команды по 3 человека, которым раздаются роли.

От Компании №1:

1. Владелец компании, который заинтересован в сотрудничестве, так как это шанс вывести фирму на мировой уровень
2. Помощник, которому договор поможет сразу закрыть ипотеку.
3. Менеджер, которому не хочется лишней рабочей нагрузки, которая произойдет, если компании заключат договор.

От Компании партнера №2:

4. Сотрудник, который собирается менять работу и заинтересован в сотрудничестве с компанией № 1 как работодателями;

5. Руководитель, который хочет максимально сэкономить и по итогам года выплатить себе премию;

6. Менеджер, которому не нравятся все представители компании №1 (причину придумать).

Остальные участники выполняют роль наблюдателей. Компании №1 дается задание провести переговоры о поставках своей продукции Компании №2. Задача убедить их подписать договор на крупную оптовую поставку на наиболее выгодных для компании условиях.

После окончания упражнения участники обсуждают следующие вопросы:

- Какие приемы были наиболее эффективными для распознавания эмоционального состояния партнеров?
- Факторы создания положительной атмосферы использовали участники?
- Удалось ли изменить эмоциональное состояние партнеров?
- Какими способами влияния и противостояния негативному влиянию для разрешения конфликтных ситуаций воспользовались участники?

Дидактическая игра. Тема 3. Технология подготовки и проведения деловой беседы

Дидактическая игра №1 «Решение проблемы»

Порядок проведения:

• При проведении распределение ролей не производится, а участниками являются все присутствующие на занятии.

• Руководитель игры напоминает участникам основные теоретические положения по подготовке деловой беседы, включающие следующие основные группы действий.

Задание.

Ваше предприятие ведущая компания города Н. В этом году участились пожары на строительных объектах. Это наносит колоссальный ущерб бизнесу. Ваш бюджет позволяет выделить средства на решение этой проблемы в размере 30 тыс. долларов.

Таким образом, основная задача решить организационные вопросы с начальниками объектов, сотрудниками компании, который бы обеспечивал нормальные условия работы компании.

Порядок выполнения работы:

1. Выделите из группы 4-х студентов с поручением оценить действия и поведение участников беседы. Одного из них назначьте руководителем группы экспертов.

2. Сформируйте подгруппы участников подготовки к деловой беседе с сотрудниками компании (те, кто готовят документы, те, кто участвуют в беседе, те, кто готовят документы после).

3. Остальная часть группы студентов – участники беседы, которые должны задавать вопросы в ходе проведения.

Если, по мнению ведущего, цель беседы достигнута, подводятся итоги работы. Если выработка решения не получается, можно попробовать упростить задачу, изменив предлагаемые обстоятельства. В заключение формулируется итоговое решение и записывается в форме резолюции.

Дидактическая игра. Тема 4. Технология подготовки и проведения совещания

Дидактическая игра № 2 «Производственное совещание»

Участникам предлагается примерный сценарий дидактической игры, но котором закрепляются полученные знания.

План игры «Производственное совещание»:

Сценарий деловой игры	
Вводная часть	Предприниматель не так давно стал директором. Ему впервые предстоит провести оперативное совещание.
Игровая ситуация	Ознакомление с ситуацией на фирме. В совещании участвуют директор, заместитель по производству, начальники отделов, сотрудники, секретарь;
План подготовки к совещанию	· Распределение ролей (7 сотрудников и 10 экспертов) · ведущий организует информирование участников игры с https://fb.ru/article/66685/polojitel'naya-i-otritsatelnaya-harakteristika-sotrudnika-chto-rasskazat">характеристиками сотрудников на совещании. · удаление директора на время в другой кабинет «по производственной» необходимости. · далее ведущий доводит до участников информацию о поведении сотрудников на совещании (из характеристик). Присутствующие на совещании отнеслись к новому начальству со скептицизмом и недоверием.
Совещание	Выступление директора, реакция и вопросы от начальников.
Дискуссия и коллективное обсуждение вопросов.	Каким будет поведение директора на совещании? Что он может сказать или сделать для налаживания деловых контактов с сотрудниками? Какие https://fb.ru/article/43869/upravlencheskie-resheniya-tipologiya">управленческие решения он может принять при подведении итогов первого оперативного совещания?
Подведение итогов	Выводы от экспертов, от участников игры. Самоанализ. Решили ли поставленные задачи, достигли ли целей?

Дидактическая игра. Тема 5. Технология подготовки и проведения деловых презентаций

Дидактическая игра №3 «Убеди/замотивируй/дай информацию».

Участники в течение 20 минут готовят три презентации для своего бизнеса с разными типам воздействия на слушателей (убеждающую, мотивирующую, информационную), которая адресуется реальным людям — членам данной группы, играющим роль потенциальных клиентов. После этого каждый из предпринимателей выступает с маленькой презентационной речью (1-2 минуты). Ведущий просит всех «клиентов» решить для себя, понравилось ли им предложение. После окончания упражнения участники обсуждают следующие вопросы:

- Какой тип презентации наиболее эффективен для данного направления бизнеса?
- Что в конечном счете повлияло на выбор?
- Какая презентация была наиболее эффективной? Почему?

Дидактическая игра №4 «Презентация в доме культуры города»

Участникам дается задание выступить с презентацией своего продукта в доме культуры с целью привлечения новых клиентов в маленьком городе с населением 100 тысяч человек и средним заработком 20 тысяч рублей в месяц. Аудитория, согласно данным, полученным в администрации: рабочие хлебного завода, строители, фермеры служащие, мамы с детьми, пенсионеры, местные авторитеты; 10% из них имеют среднее специальное образование, 2% — высшее образование, 88 % — среднее образование, возраст 0-95 лет, коренные жители города, окрестных поселков, приезжие. Роли в группе распределяются случайным образом и могут не совпадать с заявленными в сети интернет. Каждому из участников достается карточка с ролью, например: «Вы рабочий, которому два месяца не выплачивали зарплату, у вас 3-е детей и вас

вынудили прийти, несмотря на ваше нежелание», «Вы пенсионерка, которая всегда приходит на все массовые мероприятия с целью привлечь к себе внимание» и т.д.

Задача – использовать полученные знания и умения для разрешения конфликтных ситуаций.

После завершения презентации ведущий просит всех слушателей решить для себя, понравилось ли им презентация и согласны ли они купить продукт.

После окончания упражнения участники обсуждают следующие вопросы:

- Какие приемы были наиболее эффективными для распознавания эмоционального состояния аудитории?
- Факторы создания положительной атмосферы использовали выступающие?
- Удалось ли выступающему изменить эмоциональное состояние аудитории?
- Какими способами влияния и противостояния негативному влиянию для разрешения конфликтных ситуаций воспользовался выступающий?

Дидактическая игра. Тема 6. Технология подготовки и проведения переговоров

Дидактическая игра №5 «Проведение переговоров»

Инструкция для участника № 1. Вы владелец компании «Пожконтроль», занимающейся пожарным аудитом, то есть устанавливающей степень соответствия предприятия всем нормам противопожарной безопасности.

Ваш клиент, ООО «Акваэксперт», просрочил оплату ваших услуг. За два дня до срока оплаты Вы напомнили директору этой компании (именно он занимается закупками и отдает распоряжения о перечислении денег) о приближении срока оплаты, он обещал оплатить счет. Пришел день оплаты, но деньги так и не поступили, поэтому на следующий день Вы решили лично встретиться с должником.

Компания «Акваэксперт» является крупным клиентом, который приносит хороший доход, и Вы не хотите испортить отношения с ним. Регулярно открывая новый филиал, эта компания обращается к вам за услугами.

Ваша задача: добиться оплаты оказанных услуг, не испортив при этом отношения с клиентом.

Инструкция для участника № 2. Вы — директор ООО «Акваэксперт». Компания «Пожконтроль» предоставило вам услугу по пожарному аудиту с отсрочкой платежа, что для вашей компании очень выгодно. Как правило, Вы оплачиваете счета вовремя. Но в этот раз Вы просрочили дату платежа, хотя менеджер напоминал Вам об оплате за два дня до окончания срока, поскольку данная сумма нужна Вам для обучения персонала. Вы можете оплатить счет, но Вам это невыгодно. На следующий день после наступления даты директор приехал к вам на встречу.

Ваша задача: максимально оттянуть сроки оплаты услуги, не испортив при этом отношения.

Этапы игры: этапы проведения переговоров.

Распределение ролей: Условно разделяем аудиторию на две команды: компания «Пожконтроль» и компания ООО «Акваэксперт». Участники выбирают директоров, заместителей, инспекторов, экономистов и т.д. и продумывают аргументы в защиту своих позиций.

Составление документации:

1. Протокол о распределении должностей.
2. Письмо – предложение (одна договаривающаяся сторона) и ответ на него (другая договаривающаяся сторона).
3. Договор.
4. Акты выполненных работ.

Все документы подшиваются в папку и передаются экспертной группе.

Оценка действий участников игры:

Баллы: за использование речевых этикетных формул, за использование профессиональных терминов, за использование речевых тактик.

Штрафные баллы: за несоблюдение речевого этикета, грамматические ошибки, речевые ошибки, некорректный вопрос, излишнюю эмоциональность, неправильное использование профессионального термина.

Таким образом, эффективным методом организации и проведения практических занятий является деловая игра, которая пробуждает познавательную активность студентов, содействует становлению самостоятельности мышления, формирует профессиональный менталитет, терминологическую культуру будущих специалистов, помогает отработке коммуникативной составляющей любой профессиональной сферы

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания 1-го типа

1. Что называется деловыми коммуникациями? Расскажите об узком понимании термина «коммуникация». Расскажите о широком понимании термина «коммуникация». Каковы общие признаки понятий «общение» и «коммуникация»? 2. По каким параметрам выделяются виды деловых коммуникаций? В чем преимущество письменной формы общения? В чем преимущество устной формы общения? 3. Что такое вербальные/невербальные средства? Какие вы знаете виды невербальных средств? Расскажите о визуальных невербальных средствах. 4. Какие невербальные средства называются открытыми/закрытыми, включающими/исключающими, авторитарными /демократическими? 5. Что представляет собой конкуренция? Раскройте понятия интеграции. 6. Что такое деловая коммуникация? Что является предметом деловой коммуникации, содержанием деловой коммуникации, целью деловой коммуникации? Каковы функции деловой коммуникации? 8. Что называется деловой беседой? Какова последовательность проведения деловой беседы? 9. Расскажите о правилах убеждения, используемых в ходе деловой беседы? 10. Расскажите о барьерах взаимодействия, возникающих в процессе деловой коммуникации. Как преодолевать барьеры в общении? 11. Назовите этапы подготовки и проведения совещания. Каковы причины неэффективных, «затяжных» совещаний? 12. Что такое презентация? Какие виды презентаций вы знаете? Какова цель деловой презентации?

Задания 2-го типа

1. Согласны ли Вы с тем, что в любом неофициальном деловом мероприятии присутствует компонент официальности? Обоснуйте свой ответ.
2. Расскажите о прямом и косвенном видах общения. В чём недостаток, несовершенство косвенного вида общения?
3. Как Вы считаете, неинформативное (фатическое) общение в условиях делового взаимодействия — это пустая трата времени или необходимость?
4. Какие уровни тактики воздействия и противодействия можно назвать наиболее эффективными? Почему?
5. Какой уровень психологического воздействия называется императив? Назовите отличия императива, манипулирования, провокации.
6. Согласны ли Вы с тем, что внешний вид партнёра создаёт облик человека в целом, обозначает его статус, рассказывает об увлечениях, но прямого отношения к речевому общению не имеет?
7. Согласны ли Вы с тем, что, желая переубедить собеседника, мы должны начинать беседу не с разделяющих нас моментов, а с того, в чём мы согласны с ним? Обоснуйте свой ответ.
8. Согласны ли Вы с тем, что если есть расхождения между содержанием речи и тоном сообщения в деловом телефонном разговоре, то собеседник, принимающий звонок, будет больше доверять тону, чем содержанию? Почему так происходит?
9. Согласны ли Вы с тем, что во время делового телефонного разговора каждый собеседник должен лимитировать продолжительность своих реплик и периодически делать паузы? Обоснуйте свой ответ.
10. Какие элементы включает в себя грамотное общение по телефону, когда речь идет об инициаторе делового телефонного разговора? Какие элементы включает в себя грамотный ответ по телефону? Почему в процессе делового телефонного разговора не рекомендуется использовать фразу типа *«Будьте добры, повторите, пожалуйста, адрес, если вам не трудно»*?
11. Почему в процессе делового телефонного разговора не рекомендуется использовать фразы *«Я не знаю»*, *«Мы не сможем этого сделать»*, *«Подождите секундочку, я скоро вернусь»*, *«Могу ли я вам помочь»*? Откорректируйте данные выражения.
12. Что такое перефразирование, тезирование, резюмирование? Назовите основные изменения, которые происходят с информацией при перефразировании?
13. Прокомментируйте утверждение: «Особенности речи и речевого поведения делового человека зависят от трёх основных факторов:
 - обстановка коммуникации;
 - количество участников коммуникации, их отношения;
 - цели взаимодействия».
14. Назовите основные тактики убеждения, используемые в ходе деловой беседы.
15. Прокомментируйте утверждение: «Желая переубедить собеседника, начинайте не с разделяющих вас моментов, а с того, в чём вы согласны с ним».
16. Как Вы считаете, по своим целям деловые переговоры максимально близки дисциплинарной беседе, проблемной беседе, кадровой беседе или беседе с посетителями? Аргументируйте свой ответ.
17. Прокомментируйте утверждение: «Пытаясь изменить в свою пользу ход переговоров, никогда не следует прибегать к уловке, которую иной раз позволяют себе наши представители на переговорах: они говорят, что кто-то предлагает им более выгодные условия сделки».
18. Какие существуют способы выявления лжи во время беседы?
19. Чем отличается знакомство в сфере делового общения от знакомства в личной сфере общения? Какова специфика выбора тем обсуждения в официально-деловой речи и светской беседе?
20. Как окружающая обстановка влияет на выбор факторов создания положительной атмосферы?
21. Какие вы знаете причины и способы создания негативной атмосферы во время деловой беседы? Приведите примеры.
22. Какие вы знаете технологии объединения партнеров в процессе деловой беседы? Приведите примеры.
23. Что такое деловое совещание? Каковы его разновидности?
24. Расскажите о составлении и согласовании протокола при проведении совещания.
25. Какие вы знаете методы и тактика ведения переговоров? Приведите примеры.

Задания 3-го типа

1. Рассмотрите рисунок. Что вы можете рассказать об эмоциональном состоянии людей, изображённых на рисунках, по невербальным коммуникативным средствам? Используйте термины *«открытые/закрытые невербальные средства»*, *«включающие/исключающие невербальные проявления»*.



2. Рассмотрите рисунок. Что вы можете рассказать об

эмоциональном состоянии людей, изображённых на рисунках, по невербальным коммуникативным средствам? Используйте термины *«открытые/закрытые невербальные средства»*, *«включающие/исключающие невербальные проявления»*.



3. Рассмотрите рисунок. Что вы можете рассказать об

эмоциональном состоянии людей, изображённых на рисунках, по невербальным коммуникативным средствам? Используйте термины «открытые/закрытые невербальные средства», «включающие/исключающие невербальные проявления».



4. Расскажите о такой форме коммуникативного события, как *день открытых дверей в вузе*. Какой это вид коммуникации (виды коммуникаций) **по количеству коммуникантов, по цели сообщения, по направленности, по средствам, по форме коммуникативного события?**

5. Приведите примеры стандартных фраз, сопровождающих завершение телефонного разговора. Поблагодарите за информацию, предложение, приглашение, поздравление, помощь.

6. Расположите партнеров в пространстве для успешного выполнения задания и создайте благоприятную для них социальную зону.

7. Начальник поздоровался с вами, не отрываясь от разбора бумаг на своем столе. Подобная позиция чиновника рассчитана на то, что человек может потеряться, прийти в замешательство от такого приема и уйти. Придумайте словесную формулу, которую можно было бы употребить как контрприём, заставляющий обратить на Вас внимание.

8. Прокомментируйте афоризм Л.Н.Толстого: «Важно не то место, которое мы занимаем, а то направление, в котором мы движемся».

9. Приведите примеры комплиментов в различных деловых ситуациях, когда партнер отметил что-то важное для компании, и когда беседа закончилась успешно.

10. Используя правило очерёдности аргументов (*сильные – средние – один самый сильный*), постарайтесь убедить вашего знакомого, отчисленного из вуза, восстановиться в университете и продолжить обучение.

11. Какой вид слушания следует использовать,

- если ваш знакомый взволнованно рассказывает о ссоре с близким человеком;
- во время объяснения новой темы преподавателем;
- во время комментирования преподавателем результатов контрольных работ, тестовых заданий, результатов деловых игр;
- во время проведения деловой игры в мини-группе, когда ваш однокурсник высказывает свое мнение по тому или иному вопросу.

Аргументируйте свой ответ.

12. Вам необходимо напомнить о себе после продолжительного перерыва. Как вы построите беседу по телефону? Как беседа по телефону будет зависеть от социального статуса партнера? Приведите две-три различные ситуации.

13. Приведите примеры из деловой беседы, используя правила убеждения, когда вам удавалось переубедить партнера.

14. Объясните, в какой речевой ситуации уместен выбор той или иной формы приветствия. Какая дополнительная информация содержится в некоторых формах?

Здравствуй! Здравствуйте! Рад вас приветствовать! Добро пожаловать! Я так вам рад! Доброе утро! Добрый день! Здорово, браток! Привет! Легко на помине! Приветствую вас! Мое почтение! Салют! Наши вам! Как оно? Доброго здоровья! Наши вам с кисточкой! Сколько лет, сколько зим! Как дела?

15. Установите обратную связь, проверьте точность восприятия информации или узнайте дополнительную информацию с помощью вопросов, предложений.

Ситуация	Примерные вопросы, предложения
1. Один из коммуникантов употребил какое-то незнакомое выражение или термин	
2. Говорящий уклоняется от темы и не сообщает той информации, которую вы от него ждете	
3. Один из участников совещания только что произнес нечто, не очень-то согласующееся с его предыдущими утверждениями. Вы хотите это уточнить	
4. Говорящий словно «заикливается», постоянно повторяя одно и то же. Вам же надо продвигаться дальше	
5. Вам хотелось бы узнать мнение коллег о том, что вами было высказано	

6. Невербальное поведение одного из участников совещания подсказывает вам, что он обеспокоен какими-то вашими словами. Вы хотите рассеять его сомнения, подозрения	
7. Было высказано несколько положений, и вы хотите привлечь к ним внимание	
8. Один из участников совещания не согласился с частью из сказанного вами, и вы хотите уточнить причину этого неприятия	
9. Вы сказали о некоторых преимуществах обсуждаемой идеи и хотите установить обратную связь с коллегами	

16. Охарактеризуйте приведенный отрывок диалога с точки зрения нормативности (языковой, стилистической, этической) используемой лексики.

А. — Вот теперь / мы вложились / а вы нам кислород перекрываете с новыми тарифами // Это значит все пересчитывать / так / все бумаги и по новой оформлять / бегать по коридорам.

Б. — Ну так, а что вы от нас-то хотите / мы что ли их устанавливаем ...

А. — Не вы / конечно / но если б вы нам об этом раньше предъявили / мы бы / конечно / на это не пошли ...

17. Продемонстрируйте метод перехвата и удержания управления ситуацией на деловых переговорах.

18. Продемонстрируйте метод укрепления собственной позиции в переговорах.

19. Продемонстрируйте пример вдохновляющей презентации с целью формирования команды стартапа.

20. Ознакомьтесь с текстом переговоров из книги Роджера

Фишера и Уильяма Юри¹, приведённым ниже, и ответьте на вопросы:

1) Какой *подход к ведению деловых переговоров* выбрала страховая компания? Какой *подход к ведению деловых переговоров* выбрал Том Гриффит?

2) Какой из выбранных подходов оказался стратегически более перспективным? Почему?

Припаркованная машина Тома Гриффита, одного из наших коллег, была полностью разбита грузовиком для сбора мусора. Автомобиль был застрахован, но точную сумму, которую Том должен был получить по страховке, предстояло ещё обсудить с представителем страховой компании.

Представитель компании	Том
— Мы изучили Ваш случай и решили, что он соответствует условиям нашей политики. Это означает, что Вам причитается 3300 долларов.	— Понимаю. А как вы получили эту цифру?
— Мы решили, что машина этого стоит.	— Я понимаю, но какой критерий вы использовали для определения этой суммы? Не знаете, где я могу купить подобную машину за эту сумму?
— А Вы сколько хотите?	— Я хочу только то, что мне причитается в соответствии с Вашей политикой. Я нашёл поддержанную машину наподобие моей за 3 тысячи 850 долларов. Прибавьте торговые услуги и акцизный налог, и получится около 4 тысяч.
— 4 тысячи! Это слишком много!	— Я не прошу 4 тысячи, или 3 тысячи, или 5 тысяч долларов, я просто хочу справедливой компенсации. Не кажется ли вам, что будет справедливо, если я получу достаточно только для покупки машины?

– О'кей. Я предлагаю вам 3 тысячи 500 долларов. Это самое большее, на что я могу пойти. Такова политика компании.	– А как компания это определяет?
– Послушайте, 3 тысячи 500 – это всё, что вы можете получить. Соглашайтесь или нет, как хотите.	– Может, 3 тысячи 500 и справедливо, я не знаю. Я, безусловно, понимаю вашу позицию, если вы связаны политикой компании. Но если Вы не можете объективно определить, почему именно эта сумма мне причитается, я думаю, мне лучше обратиться в суд. Почему бы нам не разобраться в этом заново и не поговорить ещё раз? В среду в 11 часов вам подойдёт?
– О'кей, господин Гриффит, у меня есть сегодняшняя газета с рекламой «Фiestы-78» за 3 тысячи 400 долларов.	– Да? А сколько, там говорится, она прошла миль?
– 49 тысяч, а что?	– Потому что моя прошла только 25 тысяч миль. Насколько это увеличивает цену, согласно вашей бухгалтерии?
– Дайте подумать...на 150 долларов.	– Возьмём 3 тысячи 400 долларов за основу + 150 долларов, получается 3 тысячи 550 долларов. А говорится в рекламе что-нибудь о радио?
– Нет.	– А сколько это добавляет по Вашим расчётам?
– 125 долларов.	– А за кондиционер?

Полчаса спустя Том выходит из конторы с чеком на 4 тысячи 12 долларов.

21. Продемонстрируйте метод «Изменение цены» в переговорах.
22. Продемонстрируйте тактику «Изменение цены» в деловых переговорах.
23. Приведите примеры обещаний в деловых коммуникациях.
24. Продемонстрируйте паралингвистические средства с целью воздействия на партнера.
25. Приведите примеры явных и скрытых угроз и способов реагирования на них.

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Коммуникации и цифровая культура

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Коммуникации и цифровая культура» посвящена изучению влияния современных информационных технологий на процессы коммуникации, а также анализу изменений в культуре и обществе, вызванных развитием цифровых медиа. Курс охватывает широкий спектр тем, включая цифровую идентичность, сетевую этику, влияние социальных сетей, кибербуллинг, искусственный интеллект в коммуникациях, цифровое неравенство и другие актуальные вопросы. Особое внимание уделяется практическим аспектам использования цифровых инструментов в профессиональной деятельности и повседневной жизни

Цели изучения дисциплины:

Формирование у студентов комплексного понимания процессов взаимодействия людей в условиях цифровой среды, а также развитие навыков эффективного использования цифровых технологий для достижения личных и профессиональных целей.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучить основные теоретические подходы к пониманию цифровой культуры и её влиянию на общество.
2. Развить навыки критического анализа информации, распространяемой через цифровые каналы.
3. Овладеть практическими инструментами и методами эффективной коммуникации в цифровой среде.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Собирает, подготавливает и предоставляет актуальную для аудитории информацию через медиаканалы	ПК-2	ПК-2.2. Создает, редактирует и проверяет полученную информацию для распространения через СМИ и другие медиапродукты	ПК-2.2.1.1. основы проверки используемой информации	ПК-2.2.2.1. проверять используемую информацию для распространения в СМИ	ПК-2.2.3.1. критического анализа информации для использования в СМИ	Практикум по решению задач
Создает и редактирует визуальные и звуковые составляющие продукта СМИ и других каналов	ПК-4	ПК-4.2. Организует и реализует процесс создания видео- и фотопродукта СМИ и других каналов с использованием современных технологии и техники	ПК-4.2.1.1. процесс создания видео- и фотопродукта СМИ	ПК-4.2.2.1. Организовать и реализовать процесс создания видео- и фотопродукта СМИ	ПК-4.2.3.1. Организации и реализации процесса создания видео- и фотопродукта СМИ	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл-Форма ПА-Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Основы цифровой культуры и коммуникации	7		14							38	Практикум по решению задач / 45;
Тема 2. Коммуникационные процессы в цифро-вой среде и цифровые инструменты	7		14							37	Практикум по решению задач / 45;
Всего в семестре, час	14 из 14		28							75 из 75	100 (ТКУ+ПА)
		28 из 28									
Итоговый контроль	Экзамен										

Итоговый экзамен (в академических часах)	27	
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы цифровой культуры и коммуникации

Введение в курс. Цели и задачи дисциплины. Основные понятия и термины. Обзор литературы и ресурсов. Цифровизация общества: историческое развитие цифровых технологий; влияние цифровизации на экономику, политику и повседневную жизнь. Основные характеристики цифровой культуры: понятие цифровой культуры; ключевые элементы и особенности цифровой культуры: глобализация, доступность информации, интерактивность.

Социальные сети и их роль в цифровой культуре: история возникновения и развития социальных сетей; типология социальных сетей и их функции; социальные сети как инструмент формирования общественного мнения.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы
<http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

Тема 2. Коммуникацион-ные процессы в цифро-вой среде и цифровые инструменты

Типы и формы цифровой коммуникации: онлайн-общение: мессенджеры, форумы, чаты; электронная почта и корпоративные системы связи; вебинары и видеоконференцсвязь. Этика и правовая регуляция цифровой коммуникации: сетевая этика (правила поведения в интернете); правовые аспекты цифровой коммуникации: авторское право, защита персональных данных. Кибербуллинг и безопасность в интернете: определение и причины кибербуллинга; методы борьбы с кибербуллингом; безопасность личной информации в интернете.

Контент-маркетинг и создание цифрового контента: принципы создания качественного цифрового контента; инструменты контент-маркетинга: блоги, подкасты, видео. Искусственный интеллект в коммуникациях: применение ИИ в обработке текстов и анализе данных; чат-боты и голосовые помощники; этика применения ИИ.

Использование цифровых технологий в образовании: дистанционное обучение и электронные учебные материалы; мобильные приложения и платформы для обучения; перспективы развития электронного образования

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Этика и правовая регуляция цифровой коммуникации: сетевая этика (правила поведения в интернете); правовые аспекты цифровой коммуникации: авторское право, защита персональных данных.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы
<http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Николаева, М. А. Маркетинговые коммуникации : учебник и практикум для вузов / М. А. Николаева, И. А. Рамазанов, В. М. Комаров. — Москва : Дашков и К, 2024. — 230 с. — ISBN 978-5-394-05946-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142909.html>

Дополнительная литература

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды. В 2 томах. Т.1 : учебное пособие / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под редакцией Н. И. Гендиной. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 357 с. — ISBN 978-5-8154-0518-9, 978-5-8154-0519-6 (т.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108553.html>
2. Кириллова Н.Б. Медиакультура. От модерна к постмодерну / Кириллова Н.Б.. — Москва : Академический Проект, 2006. — 453 с. — ISBN 5-8291-0483-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36407.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm> Sostav. Интернет портал о рекламе, маркетинге и PR. www.sostav.ru Рекламные идеи. Российский журнал о творческом брендинге. <http://www.advi.ru> Портал о дизайне и брендинге THEDIELINE – <http://www.thedieline.com> VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/> Adindex – информационное отраслевое издание о рынке рекламы и маркетинга в России. Новости, интервью с ведущими специалистами, отраслевые рейтинги, статьи, информация о событиях рекламного бизнеса. <https://adindex.ru/> Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles> Лайкни – интернет-издание о digital, social и креативном маркетинге: кейсы, мастер-классы, интервью с признанными экспертами отрасли. <https://www.likeni.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Практикумы по решению задач, зачет

Оценочные средства:

Аналитический отчет - для практикума

Ответы на вопросы - для зачета

Процедура оценивания:

Защита аналитического отчета для практикума

Для зачета:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Для практикума по решению задач:

35-45 – отчет по практикуму производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами; автор владеет научным аппаратом исследования, четкость выводов - полностью характеризуют работу; автор участвовал в дискуссиях на лекциях; отчет сдан в указанные сроки; соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

24-34 – отчет по практикуму не четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами, автор не владеет научным аппаратом исследования, в исследовании нет четких выводов, автор не участвовал в дискуссиях на лекциях.

23-1 – отчет по практикуму выполнен формально, много заимствований, нет иллюстрационного материала, графиков, выводы не четкие; автор не участвовал в дискуссиях на лекциях, не может объяснить, отчет сдан позже указанных сроков, не соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

Для зачета:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 балла

Задание 2: 0-3 балла

Задание 3: 0-4 балла

«Зачтено»

– **9-10** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– **7 -8** – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– **5 - 6** – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.

«Не зачтено»

– **менее 5** – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Основы цифровой культуры и коммуникации

Практикум по решению задач к теме №1

Практикум 1.1: Создание и продвижение цифрового контента

Тема: Разработка и реализация стратегии контент-маркетинга для малого бизнеса.

Цели:

- Освоить навыки создания качественного цифрового контента.
- Научиться планировать и проводить эффективные рекламные кампании в социальных сетях.
- Понять основы SEO и SMM.

Задачи:

1. Провести анализ целевой аудитории выбранного бизнеса.
2. Создать контент-план на месяц, включающий тексты, фото, видео и инфографику.
3. Подготовить рекламную кампанию в одной из социальных сетей (OK, VK).
4. Запустить кампанию и отслеживать её результаты, используя аналитические инструменты.
5. Сделать выводы об эффективности проведенной кампании и предложить улучшения.

Результат: Полностью разработанная и запущенная кампания по продвижению цифрового контента для малого бизнеса, с подробным отчетом о результатах и рекомендациями по улучшению.

Практикум 1.2: Управление цифровой идентичностью

Тема: Формирование и поддержание персонального бренда в интернете.

Цели:

- Понять, как создать и поддерживать положительную цифровую идентичность.
- Осознать важность управления личным брендом в профессиональном развитии.
- Овладеть навыками саморепрезентации в социальных сетях и на профессиональных платформах.

Задачи:

1. Построить личный бренд на основе своих интересов, опыта и карьерных целей.
2. Оптимизировать профили в социальных сетях (LinkedIn, Twitter, Instagram) согласно созданному бренду.
3. Создавать и публиковать качественный контент, соответствующий целям бренда.
4. Отслеживать реакцию аудитории и корректировать стратегию по мере необходимости.
5. Разработать план долгосрочного поддержания и развития персонального бренда.

Результат: Оформленный и активный профиль в социальных сетях, отражающий личный бренд студента, а также стратегия дальнейшего развития и поддержания цифровой идентичности.

Практикум по решению задач. Тема 2. Коммуникацион-ные процессы в цифро-вой среде и цифровые инструменты

Практикум 2.1: Организация и проведение онлайн-мероприятий

Тема: Планирование и проведение вебинара/онлайн-конференции.

Цели:

- Научиться организовывать и проводить успешные онлайн-мероприятия.
- Ознакомиться с различными платформами для проведения вебинаров и конференций.
- Развить навыки подготовки презентационного материала и ведения дискуссий в онлайн-формате.

Задачи:

1. Определить тему и формат мероприятия (вебинар, конференция, мастер-класс).
2. Подобрать подходящую платформу для проведения (Zoom, Microsoft Teams, Google Meet и др.).
3. Пригласить экспертов и подготовить программу мероприятия.
4. Создать и разослать приглашения участникам, обеспечить регистрацию и техническую поддержку.
5. Проведение самого мероприятия, включая модерацию обсуждений и ответы на вопросы.
6. Анализ результатов мероприятия и подготовка отчета.

Результат: Успешно проведенное онлайн-мероприятие с участием экспертов и заинтересованной аудитории, а также отчет о проделанной работе и достигнутых результатах.

Практикум 2.2: Исследование и борьба с кибербуллингом

Тема: Анализ случаев кибербуллинга и разработка мер противодействия.

Цели:

- Осознание проблемы кибербуллинга и её последствий.
- Получение навыков выявления и предотвращения случаев кибертравли.

- Понимание правовых и этических аспектов борьбы с киберпреступлениями.

Задачи:

1. Провести исследование по теме кибербуллинга, собрать примеры реальных случаев.
2. Проанализировать причины и последствия кибербуллинга.
3. Разработать рекомендации по предотвращению и борьбе с кибертравлей.
4. Подготовить информационную кампанию для повышения осведомленности среди молодежи.
5. Организовать дискуссию или круглый стол по проблеме кибербуллинга с привлечением экспертов.

Результат: Подробный отчет о проведенном исследовании, набор рекомендаций по борьбе с кибербуллингом и материалы информационной кампании для широкой аудитории.

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Зачет

Задания 1 типа

1. Как цифровые технологии изменили способы коммуникации между людьми?
2. Что такое цифровая идентичность? Какие факторы влияют на её формирование?
3. В чем заключается роль социальных сетей в формировании общественного мнения?
4. Каковы основные принципы сетевой этики и почему они важны?
5. Как интернет-мемы стали важным элементом современной цифровой культуры?
6. Какие существуют виды онлайн-коммуникаций и их особенности?
7. Как социальные сети влияют на восприятие информации пользователями?
8. Что означает понятие «цифровой след», и какие риски он несет?
9. Какова роль виртуальных сообществ в современном обществе?
10. Какие изменения произошли в журналистике под влиянием цифровых технологий?
11. Как влияет цифровизация на образование и обучение?
12. Какие возможности и вызовы связаны с использованием искусственного интеллекта в коммуникациях?
13. Как меняется концепция приватности в эпоху цифровых коммуникаций?
14. Что представляет собой феномен кибербуллинга и как с ним бороться?
15. Как развивается контент-маркетинг в условиях цифровой экономики?
16. Какие новые формы искусства появились благодаря развитию цифровых технологий?
17. Каким образом цифровое неравенство может влиять на доступ к информации и знаниям?
18. Как трансформируется язык в условиях цифровых коммуникаций (например, использование эмодзи)?
19. Какие культурные различия могут возникать при использовании различных платформ социальных сетей?
20. Как современные компании используют цифровые инструменты для построения бренда?
21. Как происходит адаптация традиционных СМИ к новым условиям цифрового мира?
22. Какие правовые аспекты регулируют цифровые коммуникации?
23. Какую роль играют алгоритмы рекомендаций в потреблении контента?
24. Каково влияние виртуальной реальности на коммуникацию и культуру?
25. Какие перспективы развития ожидают цифровую культуру в ближайшие годы?

Задания 2 типа

1. Сравните традиционные средства массовой информации и социальные сети по степени влияния на общественное мнение.
2. Как отличаются подходы к формированию личного бренда в офлайн и онлайн средах?
3. Чем отличается процесс коммуникации в реальном времени (например, телефонный разговор) от асинхронной коммуникации (электронная почта)?
4. Сопоставьте преимущества и недостатки электронной почты и мессенджеров для деловой переписки.
5. Как различаются модели потребления контента в печатных изданиях и цифровых платформах?
6. Сравнивайте коммуникативные стили в личном общении и в социальных сетях.
7. Как изменяется восприятие информации в зависимости от источника: традиционная пресса vs блогосфера?
8. В чём заключаются сходства и различия между виртуальными и реальными сообществами?
9. Сравнительный анализ форматов общения: личные встречи против видеоконференций.
10. Как различается воздействие рекламы на телевидении и в интернете?

11. Сходство и отличие методов продвижения товаров и услуг в традиционной рекламе и цифровом маркетинге.
12. Как меняются роли журналиста и блогера в процессе распространения новостей?
13. Сосредоточимся на различии восприятия информации в новостных статьях и постах в социальных сетях.
14. Как отличается работа с аудиторией в радиоэфире и подкасте?
15. Сопровождайте сравнением методов защиты частной жизни в аналоговом мире и в цифровом пространстве.
16. Рассмотрите разницу в подходах к обучению в традиционных учебных заведениях и дистанционных образовательных платформах.
17. Каковы сходства и отличия между письменной и устной речью в контексте цифровых коммуникаций?
18. Сопоставьте значимость физического контакта и эмоциональной близости в реальной жизни и в виртуальном взаимодействии.
19. Анализируйте различия в восприятии визуального контента на экране телевизора и мобильного устройства.
20. Считаете ли вы, что в условиях цифрового века важность живого общения уменьшилась? Если да, то почему?
21. Какие есть общие черты и различия в работе журналистов до и после появления интернета?
22. Сравните требования к навыкам межличностного общения в физическом и виртуальном пространствах.
23. Обсудите, как изменилось понимание понятия "новости" с появлением социальных сетей.
24. В каких аспектах культурные нормы общения остаются неизменными в условиях цифровизации, а где происходят значительные изменения?
25. Как изменилось значение понятий "публичное пространство" и "частная жизнь" с приходом цифровых технологий?

Задания 3 типа

1. Анализ эффективности рекламы в VK: Представьте, что вы являетесь маркетологом небольшого бизнеса. Ваша задача – проанализировать эффективность рекламной кампании вашего продукта в VK. Какие метрики вы будете использовать для оценки успеха кампании? Какие выводы вы сделаете на основе полученных данных?
2. Создание стратегии присутствия в социальных сетях: Вы управляете аккаунтом крупной компании в ОК. Определите стратегию присутствия этой компании в социальной сети, учитывая её целевую аудиторию, миссию и ценности. Какие типы контента вы планируете публиковать? Как часто? Какие цели ставите перед собой?
3. Решение проблемы кибербуллинга: Вы обнаружили, что один из ваших друзей подвергается кибербуллингу в одной из социальных сетей. Предложите шаги, которые необходимо предпринять для решения данной ситуации. Как вы можете защитить себя и других пользователей от подобных случаев в будущем?
4. Разработка цифрового образовательного проекта: Вам поручено разработать образовательный проект для школьников, который будет реализован полностью в онлайн-среде. Опишите структуру проекта, используемые инструменты и методы, а также ожидаемые результаты. Какими способами вы обеспечите вовлеченность учащихся?
5. Оценка цифрового следа: Проведите анализ своего цифрового следа за последние полгода. Какие данные о вас доступны в интернете? Какие меры вы могли бы принять для улучшения своей цифровой безопасности и конфиденциальности?
6. Реакция на кризис в соцсетях: Предположим, ваша компания столкнулась с негативной реакцией общественности в социальных сетях после публикации спорного поста. Разработайте план действий по управлению этим кризисом. Какие шаги вы предпримете для минимизации ущерба репутации компании?
7. Оптимизация онлайн-обслуживания клиентов: Вы работаете в службе поддержки крупного интернет-магазина. Оцените текущие методы общения с клиентами и предложите пути оптимизации процесса обслуживания. Какие цифровые инструменты и технологии вы могли бы внедрить для повышения качества сервиса?
8. Организация онлайн-конференции: Вам нужно организовать международную онлайн-конференцию по теме "Будущее цифровых коммуникаций". Составьте план мероприятия, определив платформу проведения, формат сессий, приглашенных спикеров и способы привлечения участников. Каким образом вы обеспечите взаимодействие между участниками?
9. Управление цифровой идентичностью: Проанализируйте свою цифровую идентичность в разных социальных сетях. Есть ли разница в том, как вы представляете себя в разных платформах? Почему это важно учитывать? Какие рекомендации вы дадите другим пользователям по созданию и поддержанию позитивной цифровой идентичности?
10. Исследование влияния мемов на общественное мнение: Выберите популярный интернет-мем и проанализируйте его влияние на общественное мнение. Какие темы он затрагивает? Как он распространяется? Какие эмоции вызывает у аудитории? Какие уроки можно извлечь из этого примера для будущих маркетинговых кампаний?

Университет «Синергия»

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 11 от 28.11.2025 г .

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
01.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Техника и логика репортажа

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Москва 2025

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Техника и логика репортажа» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. N528. Профиль (специализация): Международная журналистика. Номер УП: 79565 Программа классического обучения

Дисциплина «Техника и логика репортажа» представляет собой курс, направленный на изучение основ и принципов создания репортажа. Также дисциплина включает в себя формирование представлений о специфике телевизионного творчества и процессе производства телевизионных репортажей, навыков создания телевизионных произведений в соответствии с форматно-жанровыми требованиями, подходов к созданию оригинальных сценарных идей и их реализации, навыков подготовки и редактирования репортажных текстов.

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика.

Цели изучения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций в области режиссуры рекламы для новых медиа, включая умение разрабатывать и реализовывать креативные концепции, адаптированные к современным цифровым платформам и технологиям.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение современных подходов к журналистской деятельности в условиях информационного общества;
- изучение основных методов и средств деятельности продюсера информационных программ;
- формирование навыков взаимодействия с потенциальными героями репортажа;
- изучение методов информационного поиска в сети Интернет;
- формирование навыков создания текста, умение работать в кадре;
 - формирование системного подхода к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности журналиста.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Собирает, подготавливает и предоставляет актуальную для аудитории информацию через медиаканалы	ПК-2	ПК-2.2. Создает, редактирует и проверяет полученную информацию для распространения через СМИ и другие медиапродукты	ПК-2.2.1.1. основы проверки используемой информации	ПК-2.2.2.1. проверять используемую информацию для распространения в СМИ	ПК-2.2.3.1. критического анализа информации для использования в СМИ	Практикум по решению задач

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	E-learning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер-классы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Журналистские жанры. Репортаж	7		14							38	Практикум по решению задач / 45;
Тема 2. Основы режиссуры и драматургии репортажа	7		14							37	Практикум по решению задач / 45;

Всего в семестре, час	14 из 14		28						75 из 75	100 (ТКУ+ПА)
		28 из 28								
Итоговый контроль	Экзамен									
Итоговый экзамен (в академических часах)	27									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Журналистские жанры. Репортаж

Определение понятий: журналистика, журналист. Текст и жанр. Становление жанра международного репортажа, его роль и место в современных международных форматах. Аудитория в современной журналистике. Особенности интернет-журналистики. Фактчекинг. Новостная журналистика. Приёмы: смещение акцентов, повороты, видеоряд. Интервью: алгоритм работы, композиционные особенности, различные формы. Репортаж как журналистский жанр. Основные элементы репортажа. Особенности репортажного лида. Композиционные особенности репортажа. ВАК в репортаже. Виды современного международного репортажа: репортаж-расследование, классический, событийный, проблемный, аналитический. Различия и сходства видов репортажа. Работа с информационными источниками и новостными ключами как аксиомической базой репортажа. Процесс работы репортера до, во время, после обработки материала. Гибридные жанры. Место героя в репортаже. Я-новость: персональный бренд. Интервью как инструмент для построения или коррекции ДНК ЛБ.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Приёмы: смещение акцентов, повороты, видеоряд. Я-новость: персональный бренд. Интервью: алгоритм работы, композиционные особенности, различные формы.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet, подготовка доклада и отчета по кейс-заданиям.

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/>

Тема 2. Основы режиссуры и драматургии репортажа

Принципы создания цифрового контента: видео, аудио, графический дизайн. Использование современных технологий в создании цифрового медиаконтента. Продюсирование. Организация работы съемочной группы, контроль. Анализ и поиск возможных героев, лидеров мнений. Нахождение локаций и биомов, реквизита, декораций, вычленение логической траектории. Этапы при создании репортажа: 1. Материализация замысла в литературной форме. 2. Материализация замысла в режиссерском сценарии. 3. Съемка. 4. Ракадровка и монтаж для репортажей. 5. Презентация готового репортажа для демонстрации в медиа. Режиссерский сценарий. Планы: крупные, средний, детали. Ракурсы. Сюжеты. Монтаж: ритм, законы и принципы, виды. Композиционная драматургия кадра. Документальный образ и метафора. Исследование наблюдателя и очевидца в среде происходящих событий. Зеркальное отражение в медиатексте поведения и реакций журналиста. Этика и ответственность в создании репортажа.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Продюсирование и управление проектами в цифровой среде. Цифровые инструменты для сотрудничества.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС,
источниками в сети Internet,
подготовка доклада и отчета по кейс-заданиям.

Ссылки:

Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы
<http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>

VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Зорин К.А. Журналистское мастерство. Новостная журналистика : учебное пособие / Зорин К.А.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7638-3509-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84345.html>
2. Жилавская, И. В. Медиаобразовательные технологии российских СМИ : учебное пособие / И. В. Жилавская. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-4263-0473-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145688.html>

Дополнительная литература

1. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика» / Муратов С.А.. — Москва : Аспект Пресс, 2007. — 202 с. — ISBN 978-5-7567-0300-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8946.html>
2. Олешко В.Ф. Психология журналистики : учебное пособие / Олешко В.Ф.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 476 с. — ISBN 978-5-7996-1212-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68383.html>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети "Интернет"

1. Альманах лаборатория рекламы: Оценка эффективности PR-деятельности критерии и методы <http://www.advlab.ru/articles/article363.htm>
2. Sostav. Интернет портал о рекламе, маркетинге и PR. www.sostav.ru
3. Рекламные идеи. Российский журнал о творческом брендинге. <http://www.advi.ru>
4. Портал о дизайне и брендинге THEDIELINE – <http://www.thedieline.com>
5. VC.RU – стартапы, бизнес, технологии <https://vc.ru/>
6. Adindex – информационное отраслевое издание о рынке рекламы и маркетинга в России. Новости, интервью с ведущими специалистами, отраслевые рейтинги, статьи, информация о событиях рекламного бизнеса. <https://adindex.ru/>
7. Rusability . Платформа для развития маркетологов. Регулярно выходят новости и статьи, освещаются курсы по digital, бизнесу и менеджменту, аналитике. <https://rusability.ru/articles>
8. Лайкни – интернет-издание о digital, social и креативном маркетинге: кейсы, мастер-классы, интервью с признанными экспертами отрасли. <https://www.likeni.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения
2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Лицензионное программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y
3. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
4. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
5. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)

3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
5. Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing/>)
6. Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org/>)

Электронно-библиотечная система

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>)
2. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
3. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
4. Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Описание оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Описание текущего контроля и промежуточной аттестации:

Практикумы по решению задач, зачет

Оценочные средства:

Аналитический отчет - для практикума

Ответы на вопросы - для зачета

Процедура оценивания:

Защита аналитического отчета для практикума

Для зачета:

Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.

Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание № 2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

Шкала и критерии оценки, балл:

Для практикума по решению задач:

35-45 – отчет по практикуму производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами; автор владеет научным аппаратом исследования, четкость выводов - полностью характеризуют работу; автор участвовал в дискуссиях на лекциях; отчет сдан в указанные сроки; соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

24-34 – отчет по практикуму не четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом, графиками и выводами, автор не владеет научным аппаратом исследования, в исследовании нет четких выводов, автор не участвовал в дискуссиях на лекциях.

23-1 – отчет по практикуму выполнен формально, много заимствований, нет иллюстрационного материала, графиков, выводы не четкие; автор не участвовал в дискуссиях на лекциях, не может объяснить, отчет сдан позже указанных сроков, не соблюдена последовательность предоставления отчетных материалов в соответствии с последовательностью тем дисциплины.

Для зачета:

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

Задание 1: 0-3 балла

Задание 2: 0-3 балла

Задание 3: 0-4 балла

«Зачтено»

– **9-10** – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

– 7 -8 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

– 5 - 6 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.

«Не зачтено»

– менее 5 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Практикум по решению задач. Тема 1. Журналистские жанры. Репортаж

Практикум по решению задач к теме №1

Задание 1: Наблюдение и сбор информации

1. Цель: Развитие навыка наблюдения за окружающей средой и сбора первичной информации.

2. Задача: Выбрать общественное место (например, парк, рынок, вокзал), провести там минимум 30 минут, наблюдая за происходящим вокруг. Записать все важные детали: звуки, запахи, поведение людей, особенности места.

3. Требования к выполнению:

- Подробный отчет о том, что вы видели и слышали.
- Использование различных техник описания (звуки, визуальные образы, эмоции).
- Сформулировать выводы о том, какие элементы являются ключевыми для создания атмосферы места.

4. Критерии оценки:

- Полнота собранной информации.
- Оригинальность подачи материала.
- Умение анализировать увиденное и услышанное.

Задание 2: Интервьюирование

1. Цель: Освоение техники интервьюирования и получения достоверных данных от собеседника.

2. Задачи:

- Провести короткое интервью с незнакомым человеком на улице (или другом общественном месте). Тематика может варьироваться: от хобби до планов на будущее.
- Зафиксировать ответы собеседника максимально точно.
- Составить краткий отчет об интервью, включая ваши впечатления от общения.

3. Требования к выполнению:

- Четко сформулированные вопросы.
- Достоверная запись ответов.
- Анализ проведенного интервью: насколько оно было успешным, что получилось хорошо, а над чем стоит поработать.

4. Критерии оценки:

- Качество вопросов.
- Правильность фиксации ответов.
- Способность анализировать результаты интервью.

Формат: Word. Объем – 12-13 листов А4, Times New Roman шрифт 14, интервал 1,5. Титульный лист оформить в соответствии с требованиями «Синергии».

Практикум по решению задач. Тема 2. Основы режиссуры и драматургии репортажа

Практикум №2: Создание репортажей

Задание 1: Репортаж с мероприятия

1. Цель: Получение опыта в создании репортажа с реального события.

2. Задания:

- Посетить любое мероприятие (концерт, выставка, фестиваль) и создать репортаж на основе своих впечатлений.
- Включить в репортаж:
 - Описание места проведения.
 - Основные моменты мероприятия.
 - Взаимодействие участников.
 - Ваши личные впечатления.

3. Требования к выполнению:

- Структурированный текст, включающий введение, основную часть и заключение.
- Наличие ярких деталей и живых образов.
- Личное мнение автора должно быть выражено корректно и ненавязчиво.

4. Критерии оценки:

- Логичность и структурированность текста.
- Яркость и выразительность языка.
- Адекватность выражения личного мнения.

Задание 2: Репортаж-интерактив

1. Цель: Изучение интерактивного формата репортажной журналистики.

2. Задача:

- Создать репортаж, который включает элементы интерактива (например, опросы, голосования, комментарии читателей).
- Тема репортажа должна быть актуальной и интересной широкой аудитории.

3. Требования к выполнению:

- Интеграция элементов интерактива в текст.
- Привлечение внимания читателя через активные формы взаимодействия.
- Обработка результатов опроса/голосования и включение их в итоговый материал.

4. Критерии оценки:

- Креативность подхода к созданию интерактива.
- Эффективность привлечения аудитории.
- Грамотная обработка полученных данных.

Формат: Word. Объем – 12-13 листов А4, Times New Roman шрифт 14, интервал 1,5. Титульный лист оформить в соответствии с требованиями «Синергии».

Задания для проведения промежуточной аттестации в виде Зачета

Зачет

Задания 1 типа

1. Что такое репортаж?
2. Какие основные признаки репортажа?
3. Каковы особенности структуры репортажа?
4. Какие виды репортажей существуют?
5. Как выбрать тему для репортажа?
6. Как подготовиться к написанию репортажа?
7. Какие источники информации используются при подготовке репортажа?
8. Как проводить интервью для репортажа?
9. Как правильно организовать структуру репортажа?

10. Как использовать визуальные элементы в репортаже?
11. Как создавать динамику в тексте репортажа?
12. Как удерживать внимание читателя в репортаже?
13. Как использовать эмоции в репортаже?
14. Как работать над стилем репортажа?
15. Как учитывать аудиторию при написании репортажа?
16. Как проверять достоверность информации в репортаже?
17. Как избегать ошибок в репортаже?
18. Как редактировать репортаж?
19. Как использовать аудио- и видеоматериалы в репортаже?
20. Как публиковать репортажи в социальных сетях?
21. Как анализировать эффективность репортажа?
22. Как оценивать качество репортажа?
23. Как репортаж влияет на общественное мнение?
24. Как реагировать на критику репортажа?
25. Как репортаж может влиять на политику и общество?

Задания 2 типа

1. В чем заключается цель репортажа, интервью и новостной статьи?
2. Какова структура каждого из этих жанров?
3. Какие виды репортажей существуют и какие бывают виды интервью?
4. Как выбрать тему для репортажа, интервью и новостной статьи?
5. Как подготовиться к написанию репортажа, интервью и новостной статьи?
6. Какие источники информации используются при подготовке репортажа, интервью и новостной статьи?
7. Как проводить интервью для репортажа, интервью и новостной статьи?
8. Как создать динамику в тексте репортажа, интервью и новостной статьи?
9. Как удерживать внимание читателя в репортаже, интервью и новостной статье?
10. Как использовать эмоции в репортаже, интервью и новостной статье?
11. Как работать над стилем репортажа, интервью и новостной статьи?
12. Как учитывать аудиторию при написании репортажа, интервью и новостной статьи?
13. Как проверять достоверность информации в репортаже, интервью и новостной статье?
14. Как избежать ошибок в репортаже, интервью и новостной статье?
15. Как редактировать репортаж, интервью и новостную статью?
16. Как использовать аудио- и видеоматериалы в репортаже, интервью и новостной статье?
17. Как публиковать репортаж, интервью и новостные статьи в социальных сетях?
18. Как анализировать эффективность репортажа, интервью и новостных статей?
19. Как оценить качество репортажа, интервью и новостной статьи?
20. Как репортаж, интервью и новостная статья могут влиять на общественное мнение?
21. Как реагировать на критику репортажа, интервью и новостной статьи?
22. Как репортаж, интервью и новостная статья могут влиять на политику и общество?
23. Какие технические средства необходимы для создания качественного репортажа, интервью и новостной статьи?
24. Как правильно оформлять заголовки и подзаголовки в репортаже, интервью и новостной статье?
25. Как адаптировать контент для разных платформ (мобильные устройства, десктопы)?

Задания 3 типа

1. Создание репортажа о мероприятии на открытом воздухе. Используйте различные инструменты для съемки и монтажа, чтобы передать атмосферу события.
2. Разработка репортажа о спортивном соревновании. Уделите внимание ключевым моментам игры и реакции зрителей.
3. Подготовка репортажа о культурном событии, таком как фестиваль или выставка. Покажите уникальность мероприятия через людей, искусство и атмосферу.
4. Создание репортажа о природной катастрофе. Используйте кадры с места событий и комментарии экспертов для объяснения ситуации.

5. Подготовка репортажа о социально значимом проекте. Расскажите историю проекта, опишите вклад волонтеров и результаты их работы.

6. Разработка репортажа о научном эксперименте. Покажите процесс исследования, обсудите его значение и возможные последствия.

7. Подготовка репортажа о политическом событии. Следите за ходом дебатов, соберите мнения участников и наблюдателей.

8. Создание репортажа о культурной традиции или обряде. Исследуйте происхождение и значение традиции, включите кадры с участниками и комментариями экспертов.

9. Разработка репортажа о технологической инновации. Объясните принцип работы технологии, покажите ее применение и перспективы развития.

10. Подготовка репортажа о благотворительном мероприятии. Показывайте работу волонтеров, собирайте истории тех, кто получил помощь, и расскажите о том, как люди могут присоединиться к этой инициативе.

Задание 1: Концепция продукта

Разработайте концепцию цифрового медиапродукта, который будет представлять собой интерактивную игру, основанную на популярном сериале или фильме. Опишите ключевые характеристики игры, включая сюжет, персонажей, геймплей и механику взаимодействия с пользователем.

Задание 2: Сценарий

Создайте режиссерский сценарий для короткометражного фильма или веб-сериала, используя элементы драмы, комедии или фантастики. Определите основных героев, их мотивации и конфликты, а также ключевые сцены и поворотные моменты сюжета.

Задание 3: Выбор ракурсов съемки

Выберите ракурсы съемки для создания короткого видеоклипа. Объясните, почему выбранные ракурсы наиболее подходят для реализации идеи клипа, учитывая особенности жанра, стилистические предпочтения и технические возможности.

Задание 4: Монтаж

Предложите варианты монтажа видеоматериалов, используя различные методы и техники монтажа, чтобы создать динамичный и эмоциональный ролик. Опишите процесс монтажа, используемые эффекты и переходы, а также обоснуйте свои решения.

Задание 5: Звук и музыка

Разработайте идею аудиосопровождения для созданного видеоролика, включающее звуковые эффекты, фоновую музыку и диалоги. Объясните, как каждый элемент аудиоконтента взаимодействует с визуальным рядом и способствует достижению художественной цели.

Задание 6: Работа с графикой

Создайте идею для графического дизайна для цифрового медиапродукта, например, логотип, анимационные ролики или интерфейсные элементы. Предложите использование различных графических программ и техники для достижения качественного результата.

Задание 7: Продвижение продукта

Разработайте маркетинговый план для продвижения вашего цифрового медиапродукта. Определите целевую аудиторию, выберите каналы продвижения, подготовьте рекламные материалы и стратегии взаимодействия с потенциальными потребителями.

Задание 8: Анимация

Предложите идею анимационного ролика, используя традиционную или компьютерную анимацию. Разработайте сценарий, раскадровку, модели персонажей и окружающую среду, а также выполните сам процесс анимации.

Задание 9: Виртуальная реальность

Создайте идею виртуальной реальности-приложения, которое погружает пользователя в определенную атмосферу или событие. Определите цель приложения, создайте сценарий и дизайн среды, а также выполните программирование и тестирование.

Задание 10: Критический анализ

Проведите критический анализ существующего цифрового медиапродукта, определив его сильные и слабые стороны, а также предложите улучшения и рекомендации по его развитию.

Задания 2 типа

1. Как различаются цели новостных сообщений в "горячей точке" и в обычной обстановке?
2. Чем отличается структура репортажа из зоны ЧС от репортажа с места БД?
3. Как изменяется подход к интервьюированию в условиях ЧП по сравнению с мирным временем?
4. Какие особенности подачи информации характерны для аналитических статей в "горячих точках"?
5. Как меняются требования к объективности и нейтральности в репортажах из зоны БД и ЧС?
6. Какие жанры журналистики наиболее востребованы в условиях "горячих точек" и почему?
7. Как различается подача информации в информационных заметках и хрониках в условиях БД по сравнению со спокойной обстановкой?
8. Как меняется язык и стилистика публикаций в зависимости от ситуации (мирная обстановка, ЧС, ЧП, БД)?
9. Какие этические аспекты следует учитывать при создании журналистского материала в "горячей точке"?
10. Как изменяются методы сбора информации в условиях ограниченных ресурсов и повышенной опасности?
11. Какие отличия наблюдаются в структуре расследовательских статей в условиях мирных и кризисных ситуаций?
12. Как варьируются подходы к визуализации новостей в условиях ЧС и БД?
13. Как сравниваются форматы комментариев и колонок в "горячих точках" и обычных условиях?
14. Какие различия в подходе к созданию журналистских материалов наблюдаются в зависимости от типа аудитории (местная, международная)?
15. Как адаптируются традиционные жанры под условия экстремальных ситуаций?
16. Как отличаются формы подачи информации в социальных сетях в условиях кризиса и мирного времени?
17. Какие изменения происходят в жанре обозрения в условиях напряженной обстановки?
18. Как варьируется степень драматизации в материалах, посвященных событиям в "горячей точке" по сравнению с материалами в спокойный период?
19. Как используются различные жанры для создания эмоционального эффекта в условиях конфликта?
20. Как изменилась практика использования фотожурналистики в условиях современных войн и ЧП?
21. Как сравнить подходы к использованию жанра фельетона в условиях мира и конфликта?
22. Как менялись стандарты качества журналистских текстов в условиях повышенного стресса и риска?
23. Как изменилось отношение к жанру публицистики в эпоху глобального информационного потока?
24. Как используется жанр эссе в условиях экстремальной ситуации?
25. Как происходит трансформация жанра рецензий в условиях военных действий и ЧП?

Задания 3 типа

1. Землетрясение в городе N

Описание: В городе N произошло землетрясение магнитудой 6 баллов. Повреждены здания, разрушены дороги, есть жертвы среди населения. Ваша задача – подготовить репортаж, который будет включать:

- Описание последствий землетрясения.
- Интервью с местными жителями и спасателями.
- Анализ причин разрушения зданий.
- Прогноз восстановления города.

2. Наводнение в сельской местности

Описание: Из-за проливных дождей река вышла из берегов, затопив деревни и поля. Местные жители эвакуированы, но многие остались без крова. Вам поручено создать репортаж о событиях, включающий:

- Рассказ о причинах наводнения.
- Свидетельства пострадавших жителей.
- Оценку ущерба сельскому хозяйству.
- Меры по предотвращению подобных катастроф в будущем.

3. Лесной пожар вблизи населённого пункта

Описание: Лесной пожар угрожает близлежащему поселку. Жители эвакуированы, пожарные борются с огнем. Ваша цель – сделать репортаж с места событий, где вы должны осветить следующие аспекты:

- Причины возникновения пожара.
- Усилия пожарных служб и добровольцев.
- История эвакуации местных жителей.
- Возможные экологические последствия пожара.

4. Циклон на побережье

Описание: На прибрежную зону обрушился циклон, вызвавший сильные ветры и волны. Пострадали жилые дома, порты и инфраструктура. Вам предстоит подготовить репортаж на основе:

- Детализированного описания разрушений.
- Комментариев метеорологов о прогнозе погоды.
- Историй людей, переживших стихию.
- Информации о мерах по восстановлению побережья.

5. Оползень в горной деревне

Описание: Оползень обрушил часть горы на небольшую деревню в горах. Многие дома повреждены, люди нуждаются в помощи. Ваша задача состоит в том, чтобы подготовить репортаж следующего содержания:

- Объяснить причины оползня.
- Показать жизнь людей после катастрофы.
- Провести интервью с геологами и специалистами по природным рискам.
- Рассмотреть перспективы переселения жителей.

6. Торнадо в пригороде

Описание: Торнадо прошел через пригород крупного города, оставив за собой разрушенные дома и перевернутые автомобили. Вы получили задание создать репортаж:

- Осветить путь торнадо и его воздействие на инфраструктуру.
- Взять интервью у очевидцев и пострадавших.
- Исследовать меры по защите от подобных природных явлений.
- Представить планы по восстановлению района.

7. Засуха в аграрном регионе

Описание: Продолжительная засуха привела к гибели сельскохозяйственных культур и нехватке воды в одном из регионов страны. Вам нужно подготовить репортаж, который включает:

- Описание состояния сельского хозяйства региона.
- Интервью с фермерами и аграриями.
- Анализ причин засухи и ее влияния на экономику региона.
- Предложения по преодолению последствий засухи.

8. Снежная буря в мегаполисе

Описание: Снежная буря парализовала движение транспорта в крупном городе. Люди оказались заблокированными в своих домах, магазины закрыты, службы экстренной помощи перегружены. Ваш репортаж должен содержать:

- Рассказ о последствиях снежной бури для городской инфраструктуры.
- Свидетельства горожан, оказавшихся в сложной ситуации.
- Оценку работы коммунальных служб и служб спасения.
- Советы по выживанию в условиях снежного шторма.

9. Тропическая жара в центральной части страны

Описание: Аномальная жара установилась в центральных районах страны, вызывая проблемы со здоровьем у населения и повышая нагрузку на энергосистемы. Ваша миссия – подготовить репортаж с такими элементами:

- Подробное объяснение причин аномально жаркого лета.
- История людей, страдающих от жары.
- Информация о мерах профилактики тепловых ударов.
- Прогнозы метеорологов относительно погодных условий

10. Вулканическое извержение на острове V

Описание: На небольшом островном государстве V началось неожиданное вулканическое извержение. Лава медленно движется вниз по склону вулкана, угрожая нескольким деревням и туристическим объектам. Часть населения уже эвакуирована, однако многие остаются в опасной зоне. Ваши коллеги-журналисты отправились на место происшествия, но связь с ними прервалась. Ваша задача – подготовить репортаж, основываясь на доступной вам информации.

1. Сбор информации: Используя доступные источники (новостные сайты, социальные сети, официальные заявления властей), соберите максимально полную картину происходящего. Особое внимание уделите следующим аспектам:

- Текущая ситуация на острове: какие районы затронуты, сколько человек осталось в опасных зонах.
- Действия властей: меры по эвакуации, организация помощи населению.
- Прогнозы специалистов: вероятность новых извержений, оценка рисков для оставшихся жителей.

