

Университет «Синергия»

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 6 от 05.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
06.06.2025 г.

Комплект программ практик

Направление подготовки:
50.03.03 История искусств

Направленность (профиль):
Искусствоведение и арт-бизнес

Форма обучения:
очная

Университет «Синергия»

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 6 от 05.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
06.06.2025 г.

Программа учебной практики (ознакомительная практика)

Уровень высшего образования:	<i>бакалавриат</i>
Направление подготовки:	<i>50.03.03 История искусств</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Искусствоведение и Арт-бизнес</i>
Квалификация (степень):	<i>Бакалавр</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Срок освоения по данной программе:	<i>4 года</i>
Год набора:	<i>2025 г.</i>

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ВИД, ТИП ПРАКТИКИ.....	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ)	6
6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ	6
7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	7
8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ):.....	8
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:	9
10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ	9
11. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	9
ПРИЛОЖЕНИЯ	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ВИД, ТИП ПРАКТИКИ

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью учебной практики является формирование первичных умений и навыков применения теоретических знаний в профессиональной деятельности, в том числе в части проведения выставочных и экскурсионных мероприятий, а также получение опыта практической деятельности, основанной на общепрофессиональных компетенциях и правовых знаниях в области истории искусства.

Основными задачами учебной практики являются:

- формирование первичных учений и навыков организации подготовки выставочных проектов;
- формирование первичных умений и навыков в профессиональной сфере;
- получение опыта проведения выставочных проектов.

Вид практики – учебная;

Тип практики – ознакомительная практика.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции и индикаторы их достижения.

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения универсальной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей в цифровой среде УК-1.2. Ставит себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирает способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций УК-1.3. Генерирует новые идеи для решения задач цифровой экономики, абстрагируется от стандартных моделей: перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки	Знать: особенности создания методических рекомендаций для проведения экскурсий Уметь: осуществлять анализ различных искусствоведческих источников с целью получения достоверной информации Иметь практический опыт: проведения экскурсий для различных категорий граждан

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения универсальной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
	<p>новых оптимальных алгоритмов</p> <p>УК-1.4. Находит источники информации и данные, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач</p> <p>УК-1.5. Находит, критически оценивает информацию, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных</p>	
ОПК-1. Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	<p>ОПК-1.1. Способность проектировать в сфере музейно-выставочной инфраструктуры</p> <p>ОПК-1.2. Способность осуществлять профессиональный анализ и оценку произведений искусства в сфере арт-бизнеса</p>	<p>Знать: различие методы анализа произведений искусства Уметь: находить общие черты у различных произведений искусства Иметь практический опыт: в создании экспликаций к выставочным проектам</p>
ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии	<p>ОПК-2.1. Способность использовать знания историографии в работе в системе арт-бизнеса</p> <p>ОПК-2.2. Способность анализировать произведение искусства, устанавливать взаимосвязи между художественными явлениями, опираясь на систематизацию и хронологию истории искусства зарубежом</p> <p>ОПК-2.3. Способность анализировать произведение искусства в контексте создавшей его художественной и исторической эпохи; устанавливать взаимосвязи между художественными явлениями; знать проблематику основных эпох в истории искусства России</p>	<p>Знать: основные концепции в изучении произведений искусства Уметь: проводить анализ произведений искусства различными методами Иметь практический опыт: в создании описания произведения искусства</p>
ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их	ОПК-3.1. Способность разрабатывать и реализовать концепции арт-проектов,	Знать: основных представителей различных направлений в искусстве

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения универсальной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства	<p>анализировать и определять требования к арт-проекту; ориентироваться в современном искусстве и кураторской практике - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению арт- проекта</p> <p>ОПК-3.2. Способность использования знаний и навыков в области рынка страхования культурных ценностей за рубежом и в России</p>	<p>Уметь: анализировать и соотносить произведения искусства к различным эпохам и течениям Иметь практический опыт: в создании каталога к выставочными проекту</p>
ОПК-4. Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	<p>ОПК-4.1. Способность правильно использовать знания теории и методологии истории искусства и мировой художественной культуры</p> <p>ОПК-4.2. Способность использовать методику преподавания истории искусств и мировой художественной культуры</p>	<p>Знать: особенности создания методической программы для проведения экскурсий Уметь: проводить описание произведений искусства Иметь практический опыт: проведения экскурсий для детей от 6-13 лет.</p>
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-5.1. Знает принципы работы современных информационных технологий и программных средств</p> <p>ОПК-5.2. Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: современные технологии, применяемые в выставочном деле Уметь: пользоваться сканером для оцифровки произведений искусства Иметь практический опыт: наполнения сайтов онлайн-галереи отсканированными копиями произведений искусства</p>
ОПК-6. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания	<p>ОПК-6.1. Способность к деятельности арт-критика, связанной с историей значимых галерей, арт-аукционов, музеев, вопросов охраны памятников, исторического наследия в сфере арт-бизнеса</p> <p>ОПК-6.2. Способность осуществлять разработки специальной документации для работы в арт-бизнесе авторских коллективов</p>	<p>Знать: Уметь: взаимодействовать с различными группами посетителей выставочного проекта Иметь практический опыт: во взаимодействии с памятниками культурного наследия</p>
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<p>ОПК-7.1. Способность осуществлять организацию проектной деятельности в сфере культуры</p> <p>ОПК-7.2. Способность ориентироваться в профессиональной работе на основные направления политики РФ в сфере культуры и ее</p>	<p>Знать: Государственные арт-институции в РФ Уметь: использовать государственный каталог музеиного фонда РФ для поиска необходимой информации Иметь практический опыт: взаимодействия с государственным каталогом</p>

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения универсальной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
	проблематику	музейного фонда РФ

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа учебной (ознакомительной) практики относится к обязательной части Блока 2 «Практика».

Учебная практика проводится на 1 курсе во 2 семестре.

Форма контроля промежуточной аттестации – зачет.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 ак.ч (в том числе контактная работа – 8 ак.ч, самостоятельная работа 100 ак.ч), 2 недели:

№ п\п	Раздел (этап) практики	Недели
1	Организационный этап	Первая неделя (первый день)
2	Основной этап	Первая - вторая неделя
3	Заключительный этап	Вторая неделя (последний день)

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ)

Этап (раздел) практики	Содержание этапа (раздела) практики
Организационный	Проведение организационных мероприятий, включая выдачу индивидуального задания
Основной	Сбор необходимого материала в период прохождения практики; Выполнение индивидуального задания; Обсуждение с руководителем хода выполнения индивидуального задания в личном кабинете в ЭИОС (при необходимости)
Заключительный	Подготовка отчетной документации о прохождении практики, размещение в личном кабинете в ЭИОС

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

По окончании практики обучающиеся должны предоставить в личный кабинет ЭИОС руководителю практики следующую отчетную документацию:

- титульный лист отчета (с электронной подписью обучающегося и подписью, печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной

организации);

- отчет о прохождении практики (развернутые ответы обучающегося на вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам ее прохождения);

- справку, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Киселева, О. И. Арт-менеджмент : учебно-методическое пособие / О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 70 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35191.html>

Дополнительная литература:

1. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавров / И. К. Ларионов, М. А. Гуреева, В. В. Овчинников [и др.] ; под редакцией И. К. Ларионова, М. А. Гуреевой, В. В. Овчинникова. — 5-е изд. — Москва : Дашков и К, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-394-05367-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144183.html>
2. Информационные технологии : лабораторный практикум / Е. В. Абрамсон, А. В. Инзарцев, В. А. Шамак, М. Е. Щелкунова ; под редакцией В. А. Шамак. — Комсомольск-на-Амуре : Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-7765-1450-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122760.html>

7.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимой для практики

№ п/п	Полное название ресурса	Адрес ресурса
1.	Министерство культуры	http://www.mkrf.ru/
2.	Правовой портал в сфере культуры	http://pravo.roskultura.ru/
3.	Департамент культуры г. Москвы	https://www.mos.ru/kultura/
4.	Проект ARTinvestment.RU: Инвестиции в искусство. Сайт, посвященный рынку русского искусства	https://artinvestment.ru/
5.	Информационный ресурс «Библиотека Гумер – История»	https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/
6.	Сайт по истории изобразительного искусства	http://www.arthistory.ru/

7.	Университетская информационная система РОССИЯ.	http://www.uisrussia.msu.ru
8.	Проект «Полпред».	http://www.polpred.com
9.	Арт-факультет	https://synergy.ru/abiturientam/programmyi_obucheniya/art_facultet
10.	Ярмарка современного искусства	https://artrussiafair.com/
11.	ARTinvestment.RU — интернет-проект, посвященный рынку русского искусства. Сайт ARTinvestment.RU адресован коллекционерам и профессиональным участникам рынка, в первую очередь галереям, инвесторам и аналитикам.	https://artinvestment.ru/about/
12.	Архитектура России:	http://www.archi.ru
13.	Коллекция Российского общеобразовательного портала	http://artclassik.edu.ru/
14.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
15.	Энциклопедия живописи	http://painting.artyx.ru/
16.	Коллекция «Мировая художественная культура»	http://artclassic/edu.ru
17.	Музеи мира	http://museums.artyx.ru/

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ):

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition;
- Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y;
- Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение);
- Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение);
- ПО для видеоконференций и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
- OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
- PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
- GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
- Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing>)
- Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org>)

электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)

• Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

• Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Материально-техническое обеспечение практики включает в себя:

Учебный кабинет

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Оснащенность которых:

компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета; мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная).

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация по учебной практике (ознакомительная практика) проводится в форме зачета.

Оценка по учебной практике формируется на основе:

Выполнения индивидуального задания в соответствии с программой

практики:

Отчет по учебной практике (ознакомительная практика)

- **90-100** – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание по учебные практики:

- осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

- в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности;

- свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на практические кейсы- задачи, необходимые для оценки знаний. умений, навыков и (или) опыта деятельности;

- правильно оформил отчет о прохождении учебной практики;

- имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся общепрофессиональных компетенций содержащееся в аттестационном листе;

- **89-70** – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание по учебной практике;

- осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

- в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые в основном соответствуют области профессиональной деятельности;

- свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на практические кейсы- задачи, необходимые для оценки знаний. умений, навыков и (или) опыта деятельности;

- правильно оформил отчет о прохождении учебной практики с незначительными недостатками;

- имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся общепрофессиональных компетенций содержащееся в аттестационном листе;

- **69-50** – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание по учебной практике не в полном объеме:

- не в полной мере осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

- в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности;

- ответил на практические кейсы- задачи, необходимые для оценки знаний. умений, навыков и (или) опыта деятельности без должной аргументации;

- имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся общепрофессиональных компетенций содержащееся в аттестационном листе;

- оформил отчет о прохождении учебной практики с недостатками;

- **0 - 49** – выставляется, если обучающийся не выполнил индивидуальное задание по учебной практике;

- не осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

- в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций,

которые не соответствуют области профессиональной деятельности;

- ответил на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности неверно, не по существу;
- неправильно оформил отчет о прохождении учебной практики;
- имеет отрицательную характеристику по освоению общепрофессиональных компетенций в период прохождения учебной практики от Организации;
- имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся общепрофессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.

Итоговая оценка:

«Зачтено»: 50-100;

«Не зачтено» - 49-0.

Практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
Кейс-задача № 1	Проанализируйте произведения искусства фактографическим-систематизаторским методом.
Кейс-задача № 2	Проанализируйте произведения искусства иконографическим методом.
Кейс-задача № 3	Проанализируйте произведения искусства культурно-историческим методом.
Кейс-задача № 4	Проанализируйте произведения искусства символико-культурологическим методом.
Кейс-задача № 5	Проанализируйте произведения искусства историко-психологическим методом.
Кейс-задача № 6	Составьте описание произведения искусства для размещения информации в каталоге
Кейс-задача № 7	Составьте описание произведения искусства для размещения информации на сайте онлайн галереи
Кейс-задача № 8	Составьте описание произведения искусства для размещения информации на сайте онлайн галереи
Кейс-задача № 9	Составьте описание произведения искусства для размещения информации в социальных сетях галереи
Кейс-задача № 10	Составьте описание произведения искусства для размещения информации на крипто-бирже
Кейс-задача № 11	Составьте план экскурсии для детей от 6-13 лет
Кейс-задача № 12	Составьте план экскурсии для детей от 13-16 лет
Кейс-задача № 13	Представьте план мастер-классов для детей в контексте выставочного проекта
Кейс-задача № 14	Представьте план мастер классов для взрослых в контексте выставочного проекта
Кейс-задача № 15	Представьте информацию по выбранному художнику художнику в роскаталоге
Кейс-задача № 16	Найдите 3 работы художника, которые находятся в других арт-институциях
Кейс-задача № 17	Составьте экскурсионный маршрут по выставочному проекту для детей 6-13 лет
Кейс-задача № 18	Составьте экскурсионный маршрут по выставочному проекту для детей 13-16 лет
Кейс-задача № 19	Составьте экскурсионный маршрут по выставочному проекту для

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
	взрослых
Кейс-задача № 20	Представьте текст для раздаточной листовки по выставочному проекту
Кейс-задача № 21	Представьте текст для буклета по выставочному проекту
Кейс-задача № 22	Составьте экскурсионный маршрут по выставочному проекту для инклюзивной категории граждан
Кейс-задача № 23	Проанализируйте представленное изображение. Определите стилистическое решение и озвучьте ключевые особенности категории данного направления;
Кейс-задача № 24	История музея ГМИИ им. А.С. Пушкина и формирование основных коллекций подлинников и копий (кратко по информационным материалам музея).
Кейс-задача № 25	Необходимо выявить ключевые стилеобразующие элементы русского декоративно-прикладного искусства на основе коллекции Всероссийского музея декоративного искусства

ПРИЛОЖЕНИЯ



Университет «Синергия»

Факультет (Институт) _____
(наименование факультета/ института)

Направление подготовки /специальность: _____
(код и наименование направления подготовки /специальности)

Профиль/специализация: _____
(наименование профиля/специализации)

Форма обучения: _____
(очная, очно-заочная, заочная)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)

_____ (Подпись) _____ (ФИО)
«____ » _____ 20____ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

(вид практики)

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

(тип практики)

обучающегося группы _____ .
(Шифр и № группы) _____ (ФИО обучающегося)

Место прохождения практики:

_____ (наименование структурного подразделения Образовательной организации)

Срок прохождения практики: с «____ » _____ 20____ г. по «____ » _____ 20____ г.

Содержание индивидуального задания на практику¹:

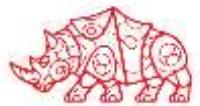
№ п/п	Виды работ
1.	Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.
2.	Выполнение определенных практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам (Учебная практика, ознакомительная практика)
2.1.	Кейс-задача № 1
2.2.	Кейс-задача № 2
2.3.	Кейс-задача № 3
2.4.	Кейс-задача № 4
2.5.	Кейс-задача № 5
2.6.	Кейс-задача № 6
2.7.	Кейс-задача № 7
2.8.	Кейс-задача № 8
2.9.	Кейс-задача № 9
2.10.	Кейс-задача № 10
2.11.	Кейс-задача № 11
2.12.	Кейс-задача № 12
2.13.	Кейс-задача № 13
2.14.	Кейс-задача № 14
2.15.	Кейс-задача № 15
2.16.	Кейс-задача № 16
2.17.	Кейс-задача № 17
2.18.	Кейс-задача № 18
2.19.	Кейс-задача № 19
2.20.	Кейс-задача № 20
2.21.	Кейс-задача № 21
2.22.	Кейс-задача № 22
2.23.	Кейс-задача № 23
2.24.	Кейс-задача № 24
2.25.	Кейс-задача № 25
3.	Систематизация собранного нормативного и фактического материала.
4.	Оформление отчета о прохождении практики.
5.	Защита отчета по практике.

Разработано

руководителем практики от Университета _____ (ФИО) _____ (Подпись)

«___» 20__ г.

¹ Должно быть не менее 5-ти вариантов (суммарно не менее 25-ти кейс-задач) по каждой практике в соответствии с учебным планом



Университет «Синергия»

Факультет (Институт) _____
(наименование факультета/ института)

Направление подготовки /специальность: _____
(код и наименование направления подготовки /специальности)

Профиль/специализация: _____
(наименование профиля/специализации)

Форма обучения: _____
(очная, очно-заочная, заочная)

ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ (вид практики) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (тип практики)

Обучающийся

(ФИО)

(подпись)

Москва 20__ г.

Дата: _____

(подпись)

(ФИО обучающегося)

**Аттестационный лист**

обучающий(ая)ся _____ (Ф.И.О. обучающегося)
курса _____ формы обучения
(указать курс) (очной)
группы _____ по направлению подготовки/ специальности _____,
(шифр группы) (код, наименование направления подготовки/ специальности)
профиль/ специализация _____ (наименование профиля/ специализации)
успешно прошел(ла) _____ (наименование вида и типа практики)
с «____» 20_ года по «____» 20_ года в Профильной организации:

_____ (наименование учебных, учебно-производственных мастерских, лабораторий, учебно-опытных хозяйств, учебных полигонов, учебных баз практики и иных структурных подразделений образовательной организации)

(юридический адрес)

I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**Индивидуальное задание обучающимся (нужное отметить √):**

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

Владение материалом (нужное отметить √):**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

Задачи, поставленные на период прохождения практики, обучающимся (нужное отметить √):

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения практики профилю соответствующей образовательной программы (нужное отметить √):

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

Ответы на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, обучающийся (нужное отметить √):

- дает аргументированные ответы на вопросы;
- дает ответы на вопросы по существу;
- дает ответы на вопросы не по существу;
- не может ответить на вопросы;

Оформление обучающимся отчета по практике (нужное отметить √):

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

Аттестуемый продемонстрировал владение следующими профессиональными компетенциями:

Код	Содержание компетенции	Уровень освоения обучающимся (нужное отметить √)*
Общепрофессиональные компетенции		
	Способность организовывать подготовку к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий
	Способность проводить маркетинговые исследования	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий
	Способность организовывать и проводить социологические исследования	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий
	Владение навыками работы в отделе рекламы, маркетинговом отделе, рекламном агентстве	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий

Примечание:

- Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.
- Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.
- Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

II. Показатели и критерии оценивания результатов практики

Оценочный критерий	Максимальное количество баллов	Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)
Выполнение индивидуального задания в соответствии с программой практики	30	
Оценка степени самостоятельности проведенного решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	30	
Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных для решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	40	
Итоговая оценка:	100	

Замечания руководителя практики от Университета:

_____.

Отчет по _____ практике **соответствует** требованиям программы практики, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в Университете «Синергия» и **рекомендуется к защите с оценкой « _____ ».**

Руководитель практики от Университета _____
(подпись) _____ (ФИО) _____

«____» _____ 20____

Университет «Синергия»

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 6 от 05.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
06.06.2025 г.

Программа производственной практики (Художественно-творческая практика)

Уровень высшего образования:	<i>бакалавриат</i>
Направление подготовки:	<i>50.03.03 История искусств</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Искусствоведение и Арт-бизнес</i>
Квалификация (степень):	<i>Бакалавр</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Срок освоения по данной программе:	<i>4 года</i>
Год набора:	<i>2025 г.</i>

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ВИД, ТИП ПРАКТИКИ.....	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.....	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ)	5
6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ	6
7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	6
8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ):.....	8
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:	9
10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ	9
11. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	9
ПРИЛОЖЕНИЯ	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ВИД, ТИП ПРАКТИКИ

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью производственной практики является закрепление и углубление знаний, полученных студентами за время теоретического обучения, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, расширение практических навыков деятельности в области арт-бизнеса, а также приобретение опыта самостоятельной работы по выбранному направлению подготовки.

Основными задачами производственной практики являются:

- знакомство со статусом, организационно-правовой формой, миссией организации, направлениями ее деятельности, историей развития;
- изучение системы деятельности в сфере арт-бизнеса;
- изучение федеральных и отраслевых нормативных, инструктивных и методических материалов, на основании которых осуществляется деятельность предприятия;
- формирование и развитие навыков организации и оперативного планирования своей деятельности и деятельности в арт-бизнесе
- получения опыта участия в практической работе профильного подразделения организации и овладения навыками организационно-управленческой работы с малыми коллективами в арт-сфере.

Вид практики – производственная;

Тип практики – художественно-творческая практика.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции и индикаторы их достижения.

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей в цифровой среде УК-1.2. Ставит себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирает способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций	Знать: каналы взаимодействия с посетителями выставочных проектов Уметь: общаться с посетителями выставочного проекта Иметь практический опыт: в поиске информации о произведениях искусства используя Госкаталог и различные ресурсы Интернета

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
	<p>УК-1.3. Генерирует новые идеи для решения задач цифровой экономики, абстрагируется от стандартных моделей: перстраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов</p> <p>УК-1.4. Находит источники информации и данные, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач</p> <p>УК-1.5. Находит, критически оценивает информацию, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных</p>	
<p>ПК-1. Способен руководить проектами, принимать управленческие решения, оценивать риски выбранных решений, планировать и проводить инструктаж персонала в арт-бизнесе</p>	<p>ПК-1.1. Способность осуществлять профессиональные функции артменеджера</p> <p>ПК-1.2. Способность применять актуальные инструменты передачи культурного сознания и наследия специалистами Арт-бизнеса</p> <p>ПК-1.3. Способность к организации деятельности по экспонированию предметов искусства в сфере Арт-бизнеса</p>	<p>Знать: Структуру организации выставочного проекта Уметь: выстраивать коммуникации с различными сотрудниками выставочного проекта Иметь практический опыт: монтажа и демонтажа выставочного проекта</p>
<p>ПК-2. Способен разрабатывать и презентовать планы мероприятий, оценивать достижения результатов, разрабатывать корректирующие мероприятия для достижения планов, использовать программное обеспечение для управления проектами в Арт-бизнесе</p>	<p>ПК-2.1. Способность использовать профессиональные знания атрибуции и экспертизы произведений искусства в системе арт-бизнеса</p> <p>ПК-2.2. Способность разрабатывать концепции позиционирования бренд-имиджа, использования маркетинговых технологий в сфере Арт-бизнеса</p> <p>ПК-2.3. Способность использовать принципы организации работы с официальными документами, особенности формирования службы делопроизводства на предприятии в сфере Арт-бизнеса</p> <p>ПК-2.4. Способность анализировать</p>	<p>Знать: основные этапы презентации выставочного проекта в арт-сообществе, инвесторам и посетителям Уметь: создавать презентации для арт-сообщества, инвесторов и посетителей Иметь практический опыт: написания пресс-релиза для выставочного проекта</p>

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
	современные процессы художественной культуры и специфику многообразия художественных практик в сфере Арт-бизнеса	
ПК-3. Способен осуществлять коммуникации, проводить рабочие совещания; определять порядок взаимодействие и зоны ответственности работников а Арт-бизнесе	<p>ПК-3.1. Способность использовать профессиональную специфику экспозиционной и выставочной деятельности в арт-бизнесе</p> <p>ПК-3.2. Способность налаживать продуктивные коммуникации; презентовать новый продукт или представить существующий бренд в оригинальном виде</p> <p>ПК-3.3. Способность применять базовые навыки визуального мышления в исследовательской и практической работе</p>	Знать: задачи сотрудников выставочного проекта и зоны их ответственности в нем Уметь: формулировать задачи для сотрудников выставочного проекта Иметь практический опыт взаимодействия и создания рабочей коммуникации между всеми сотрудниками проекта

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа производственной (художественно-творческая практика) практики относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика».

Производственная практика проводится на 3 курсе в 6 семестре.

Форма контроля промежуточной аттестации – зачет.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 ак.ч (в том числе контактная работа – 8 ак.ч, самостоятельная работа 208 ак.ч), 4 недели.

№ п\п	Раздел (этап) практики	Недели
1	Организационный этап	Первая неделя (первый день)
2	Основной этап	Первая - четвертая неделя
3	Заключительный этап	Четвертая неделя (последний день)

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ

ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ)

Этап (раздел) практики	Содержание этапа (раздела) практики
Организационный	Проведение организационных мероприятий, включая выдачу индивидуального задания
Основной	Сбор необходимого материала в период прохождения практики; Выполнение индивидуального задания; Обсуждение с руководителем хода выполнения индивидуального задания в личном кабинете в ЭИОС (при необходимости)
Заключительный	Подготовка отчетной документации о прохождении практики, размещение в личном кабинете в ЭИОС

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

По окончании практики обучающиеся должны предоставить в личный кабинет ЭИОС руководителю практики следующую отчетную документацию:

- титульный лист отчета (с электронной подписью обучающегося и подписью, печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации);
- отчет о прохождении практики (развернутые ответы обучающегося на вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам ее прохождения);
- справку, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Кинёва Л.А. История искусств : учебное пособие / Кинёва Л.А.. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-2164-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106385.html>
2. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / С.Э. Зуев [и др.].. — Москва : Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — ISBN 5-89826-037-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27856.html>
3. Хомушку, О. М. История мировой культуры : учебное пособие / О. М. Хомушку, А. А. Чаш-оол. — Кызыл : Издательство Тувинского государственного университета, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-91178-204-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149467.html>

Дополнительная литература:

1. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — ISBN 978-5-238-01847-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81507.html>
2. Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101062.html>
3. Рудь, Н. Ю. Практикум по контролю контрактных цен : учебное пособие / Н. Ю. Рудь, А. И. Ашколов, Г. В. Элова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 140 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62990.html>
4. Кочетова Л.М. История выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие / Кочетова Л.М.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4497-1166-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108229.html>

7.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимой для практики

№ п/п	Полное название ресурса	Адрес ресурса
1.	Министерство культуры	http://www.mkrf.ru/
2.	Правовой портал в сфере культуры	http://pravo.roskultura.ru/
3.	Департамент культуры г. Москвы	https://www.mos.ru/kultura/
4.	Проект ARTinvestment.RU: Инвестиции в искусство. Сайт, посвященный рынку русского искусства	https://artinvestment.ru/
5.	Информационный ресурс «Библиотека Гумер – История»	https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/
6.	Сайт по истории изобразительного искусства	http://www.arthistory.ru/
7.	Университетская информационная система РОССИЯ.	http://www.uisrussia.msu.ru
8.	Проект «Полпред».	http://www.polpred.com
9.	Арт-факультет	https://synergy.ru/abiturientam/programmyi_obucheniya/art_facultet
10.	Ярмарка современного искусства	https://artrussiafair.com/
11.	ARTinvestment.RU — интернет-проект, посвященный рынку русского искусства.	https://artinvestment.ru/about/

	Сайт ARTinvestment.RU адресован коллекционерам и профессиональным участникам рынка, в первую очередь галереям, инвесторам и аналитикам.	
12.	Архитектура России:	http://www.archi.ru
13.	Коллекция Российского общеобразовательного портала	http://artclassik.edu.ru/
14.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
15.	Энциклопедия живописи	http://painting.artyx.ru/
16.	Коллекция «Мировая художественная культура»	http://artclassic/edu.ru
17.	Музеи мира	http://museums.artyx.ru/

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ):

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition;
- Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y;
- Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение);
 - Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение);
 - ПО для видеоконференций и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
- OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
- PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
- GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
- Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing>)
- Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org>)

электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
- Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Материально-техническое обеспечение практики включает в себя:

Учебный кабинет

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Оснащенность которых:

компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета; мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная).

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация по производственной практике (художественно-творческая практика) проводится в форме зачета.

Оценка по производственной практике формируется на основе:

Выполнения индивидуального задания в соответствии с программой практики:

Отчет по производственной практике (художественно-творческая практика)

– **90-100** – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание по производственной практике:

- осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;
- в период прохождения производственное практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности;
- свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на практические кейсы- задачи, необходимые для оценки знаний. умений, навыков и (или) опыта деятельности;
 - правильно оформил отчет о прохождении производственной практики;
 - имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций содержащееся в аттестационном листе;
- **89-70** – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание по производственной практике;
 - осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;
 - в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в основном соответствуют области профессиональной деятельности;
 - свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на практические кейсы- задачи, необходимые для оценки знаний. умений, навыков и (или) опыта деятельности;
 - правильно оформил отчет о прохождении производственной практики с незначительными недостатками;
 - имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций содержащееся в аттестационном листе;
- **69-50** – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание по производственной практике не в полном объеме:
 - не в полной мере осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;
 - в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности;
 - ответил на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний. умений, навыков и (или) опыта деятельности безальной аргументации;
 - имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций содержащееся в аттестационном листе;
 - оформил отчет о прохождении производственной практики с недостатками;
- **0 - 49** – выставляется, если обучающийся не выполнил индивидуальное задание по производственной практике;
 - не осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;
 - в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности;
 - ответил на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний.

умений, навыков и (или) опыта деятельности неверно, не по существу;

• неправильно оформил отчет о прохождении производственной практики;

• имеет отрицательную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от Организации;

• имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.

Итоговая оценка:

«Зачтено»: 50-100;

«Не зачтено» - 49-0.

Практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
Кейс-задача № 1	Исходя из описания выставочного проекта составить список кадрового состава, который необходимо привлечь к работе.
Кейс-задача № 2	Обозначить зоны ответственности каждого сотрудника выставочного проекта
Кейс-задача № 3	Составить график работы в момент монтажа и демонтажа выставочного проекта
Кейс-задача № 4	Составить список сотрудников, которые необходимы на открытии выставочного проекта
Кейс-задача № 5	Составить список сотрудников, которые необходимы в процессе проведения выставочного проекта
Кейс-задача № 6	Составить пресс-релиз выставочного проекта
Кейс-задача № 7	Обозначить позиционирование выставочного проекта в социальных сетях
Кейс-задача № 8	Составить список социальных сетей, в которых будет представлен выставочный проект
Кейс-задача № 9	Определить целевую аудиторию выставочного проекта
Кейс-задача № 10	Обозначить основные каналы связи с потенциальными посетителями выставочного проекта
Кейс-задача № 11	Обозначить каналы продаж произведений искусства в рамках выставочного проекта
Кейс-задача № 12	Рассчитать рентабельность выставочного проекта
Кейс-задача № 13	Составить презентацию для потенциальных посетителей выставочного проекта
Кейс-задача № 14	Составить презентацию для потенциальных инвесторов выставочного проекта
Кейс-задача № 15	Составить презентацию для арт-институций для возможных коллaborаций в рамках выставочного проекта
Кейс-задача № 16	Составить смету по реализации данного выставочного проекта
Кейс-задача № 17	Обозначить стоимость работ представленных в данном выставочном проекте
Кейс-задача № 18	Определить позиционирование художников в данном выставочном проекте
Кейс-задача № 19	Определить направление развития выставочного проекта в будущем
Кейс-задача № 20	Определить стоимость входного билета для посетителей с учетом окупаемости проекта
Кейс-задача № 21	Представить план работы выставочного проекта в выходные и

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
	праздничные дни
Кейс-задача № 22	Описать сильные стороны выставочного проекта
Кейс-задача № 23	Описать слабые стороны выставочного проекта и предложить варианты их доработки
Кейс-задача № 24	Обосновать выбор помещения для выставочного проекта, назвать какие аспекты были учтены
Кейс-задача № 25	Разработать систему цифровизации произведений искусства и рассчитать их стоимость

ПРИЛОЖЕНИЯ



Университет «Синергия»

Факультет (Институт) _____
(наименование факультета/ института)

Направление подготовки /специальность: _____
(код и наименование направления подготовки /специальности)

Профиль/специализация: _____
(наименование профиля/специализации)

Форма обучения: _____
(очная, очно-заочная, заочная)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)

_____ (Подпись) _____ (ФИО)
«____ » _____ 20____ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (вид практики)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (тип практики)

обучающегося группы _____ .
(Шифр и № группы) _____ (ФИО обучающегося)

Место прохождения практики:

_____ (наименование структурного подразделения Образовательной организации)

Срок прохождения практики: с «____ » _____ 20____ г. по «____ » _____ 20____ г.

Содержание индивидуального задания на практику¹:

№ п/п	Виды работ
1.	Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.
2.	Выполнение определенных практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам (Производственная практика, Художественно-творческая практика)
2.1.	Кейс-задача № 1
2.2.	Кейс-задача № 2
2.3.	Кейс-задача № 3
2.4.	Кейс-задача № 4
2.5.	Кейс-задача № 5
2.6.	Кейс-задача № 6
2.7.	Кейс-задача № 7
2.8.	Кейс-задача № 8
2.9.	Кейс-задача № 9
2.10.	Кейс-задача № 10
2.11.	Кейс-задача № 11
2.12.	Кейс-задача № 12
2.13.	Кейс-задача № 13
2.14.	Кейс-задача № 14
2.15.	Кейс-задача № 15
2.16.	Кейс-задача № 16
2.17.	Кейс-задача № 17
2.18.	Кейс-задача № 18
2.19.	Кейс-задача № 19
2.20.	Кейс-задача № 20
2.21.	Кейс-задача № 21
2.22.	Кейс-задача № 22
2.23.	Кейс-задача № 23
2.24.	Кейс-задача № 24
2.25.	Кейс-задача № 25
3.	Систематизация собранного нормативного и фактического материала.
4.	Оформление отчета о прохождении практики.
5.	Защита отчета по практике.

Разработано
руководителем

практики

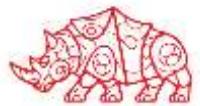
от

Университета

(ФИО) (Подпись)

« ____ » 20 ____ г.

¹ Должно быть не менее 5-ти вариантов (суммарно не менее 25-ти кейс-задач) по каждой практике в соответствии с учебным планом



Университет «Синергия»

Факультет (Институт) _____
(наименование факультета/ института)

Направление подготовки /специальность: _____
(код и наименование направления подготовки /специальности)

Профиль/специализация: _____
(наименование профиля/специализации)

Форма обучения: _____
(очная, очно-заочная, заочная)

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (вид практики) ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (тип практики)

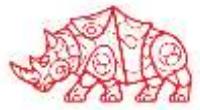
Обучающийся _____
(ФИО)

(подпись)

Москва 20__ г.

Дата: _____

(подпись) _____
(ФИО обучающегося)

**Аттестационный лист**

обучающий(ая)ся _____ (Ф.И.О. обучающегося)
курса _____ формы обучения
(указать курс) (очной)
группы _____ по направлению подготовки/ специальности _____,
(шифр группы) (код, наименование направления подготовки/ специальности)
профиль/ специализация _____ (наименование профиля/ специализации)
успешно прошел(ла) _____ (наименование вида и типа практики)
с «____» 20_ года по «____» 20_ года в Профильной организации:

_____ (наименование учебных, учебно-производственных мастерских, лабораторий, учебно-опытных хозяйств, учебных полигонов, учебных баз практики и иных структурных подразделений образовательной организации)

(юридический адрес)

I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**Индивидуальное задание обучающимся (нужное отметить √):**

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

Владение материалом (нужное отметить √):**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

Задачи, поставленные на период прохождения практики, обучающимся (нужное отметить √):

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения практики профилю соответствующей образовательной программы (нужное отметить √):

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

Ответы на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, обучающийся (нужное отметить √):

- дает аргументированные ответы на вопросы;
- дает ответы на вопросы по существу;
- дает ответы на вопросы не по существу;
- не может ответить на вопросы;

Оформление обучающимся отчета по практике (нужное отметить √):

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

Аттестуемый продемонстрировал владение следующими профессиональными компетенциями:

Код	Содержание компетенции	Уровень освоения обучающимся (нужное отметить √)*
Профессиональные компетенции		
	Способность организовывать подготовку к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий
	Способность проводить маркетинговые исследования	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий
	Способность организовывать и проводить социологические исследования	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий
	Владение навыками работы в отделе рекламы, маркетинговом отделе, рекламном агентстве	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий

Примечание:

- Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.
- Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.
- Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

II. Показатели и критерии оценивания результатов практики

Оценочный критерий	Максимальное количество баллов	Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)
Выполнение индивидуального задания в соответствии с программой практики	30	
Оценка степени самостоятельности проведенного решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	30	
Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных для решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	40	
Итоговая оценка:	100	

Замечания руководителя практики от Университета:

_____.

Отчет по _____ практике **соответствует** требованиям программы практики, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в Университете «Синергия» и рекомендуется к защите с оценкой «_____».

Руководитель практики от Университета _____
(подпись) _____ (ФИО) _____

«____» _____ 20____

Университет «Синергия»

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 6 от 05.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
06.06.2025 г.

Программа производственной практики (Преддипломная практика)

Уровень высшего образования:	<i>бакалавриат</i>
Направление подготовки:	<i>50.03.03 История искусств</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Искусствоведение и Арт-бизнес</i>
Квалификация (степень):	<i>Бакалавр</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Срок освоения по данной программе:	<i>4 года</i>
Год набора:	<i>2025 г.</i>

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ВИД, ТИП ПРАКТИКИ.....	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ)	6
6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ	7
7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	7
8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ):.....	8
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:	9
10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ	10
11. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ВИД, ТИП ПРАКТИКИ

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью преддипломной практики (преддипломной практики) является систематизация теоретических знаний и расширение круга практических умений по профилю подготовки путем сбора и анализа фактического материала для подготовки и написания выпускной квалификационной работы (далее - ВКР), проверки на практике ее основных положений и рекомендаций.

Задачами преддипломной практики (преддипломной практики) являются:

- определить состав сотрудников арт-проекта;
- определить направления организационно-управленческой работы с коллективом в рамках подготовки к реализации выставочного проекта;
- сформировать комплекс показателей оценки эффективности предполагаемой реализации стратегии интегрированных маркетинговых и социальных коммуникаций выставочного проекта;
- оценить результат, эффект и эффективность стратегии, кампании и реализованных мероприятий;
- определить стратегию позиционирования арт-проекта
- определить коммуникационную платформу арт-проекта;
- разработать структуру и план внутренних коммуникаций в организации в ходе реализации коммуникационной стратегии;
- представить концепцию коммуникационной кампании арт-проекта;
- организовывать выставочный проект;
- разработать и реализовать план исследования целевой аудитории различных арт-проектов;
- провести SWOT-анализ, сформулировать стратегические цели арт-проекта;
- представить прогноз деятельности арт-проекта в рамках арт-бизнеса;
- представить результаты выполнения задач профессиональной деятельности;
- представить краткий анализ деятельности арт-организации в области маркетинга, рекламы и связей с общественностью;
- разработать методические рекомендации для различных выставочных проектов;
- сформировать комплекс средств по привлечению инвестиций в арт-проект;
- сформулировать комплекс экскурсионных маршрутов в выставочном проекте;
- под контролем осуществить подготовку выставочного проекта современных художников, обозначить основное направление и особенности экспонирования работ;

- под контролем организовывать и провести выставочных проект.

Вид практики – производственная;
Тип практики – преддипломная практика.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции и индикаторы их достижения.

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, эффективно взаимодействует с другими подразделениями и членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, делится знаниями и опытом, осуществляет презентацию результатов работы команды</p> <p>УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает или взаимодействует, учитывает их в своей деятельности, устанавливая разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)</p> <p>УК-3.3. Планирует последовательность шагов для достижения командного результата и понимает результаты личных действий в решении командных задач</p>	<p>Знать: Уметь: Иметь практический опыт в постановке целей и задач выставочного проекта, обозначение его роли в арт-жизни города</p>
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Анализирует индивидуальные ресурсы с целью построения траектории профессионального развития и реализует технологию самопрдвижения на рынке труда</p> <p>УК-6.2. Планирует и реализует траектории саморазвития на основе принципа образования в течение всей жизни с учетом тенденций рынка</p>	<p>Знать: основы тайм-менеджмента Уметь: правильно выстраивать рабочий процесс в течение дня Иметь практический опыт распределения рабочего времени и обозначение приоритетных задач в течение дня, недели и месяца</p>
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к	УК-10.2. Демонстрирует неприятие коррупционных отношений	<p>Знать: Уметь: Иметь практический опыт</p>

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		в понимании недопустимости использовать коррупционные механизмы в своей работе
ПК-1. Способен руководить проектами, принимать управленческие решения, оценивать риски выбранных решений, планировать и проводить инструктаж персонала в арт-бизнесе	ПК-1.1. Способность осуществлять профессиональные функции арт-менеджера ПК-1.2. Способность применять актуальные инструменты передачи культурного сознания и наследия специалистами Арт-бизнеса ПК-1.3. Способность к организации деятельности по экспонированию предметов искусства в сфере Арт-бизнеса	Знать: основы галерейного бизнеса, проектной деятельности, особенности работы с произведениями искусства Уметь: взаимодействовать с произведениями искусства Иметь практический опыт организации выставочных проектов с учетом привлечения экспонатов из других арт-институтий.
ПК-2. Способен разрабатывать и презентовать планы мероприятий, оценивать достижения результатов, разрабатывать корректирующие мероприятия для достижения использования программное обеспечение для управления проектами в Арт--бизнесе	ПК-2.1. Способность использовать профессиональные знания атрибуции и экспертизы произведений искусства в системе арт-бизнеса ПК-2.2. Способность разрабатывать концепции позиционирования брендингимиджа, использования маркетинговых технологий в сфере Арт-бизнеса ПК-2.3. Способность использовать принципы организации работы с официальными документами, особенности формирования службы делопроизводства на предприятии в сфере Арт-бизнеса ПК-2.4. Способность анализировать современные процессы художественной культуры и специфику многообразия художественных практик в сфере Арт-бизнеса	Знать: особенности фандрайзинга, нормативно-правовой базы в сфере искусства Уметь: взаимодействовать с различными представителями арт-рынка Иметь практический опыт продажи произведений искусства, создания документационного обеспечения при работе с произведениями искусства
ПК-3. Способен осуществлять коммуникации, проводить рабочие совещания; определять порядок взаимодействие и зоны ответственности	ПК-3.1. Способность использовать профессиональную специфику экспозиционной и выставочной деятельности в арт-бизнесе ПК-3.2. Способность налаживать продуктивные коммуникации; презентовать новый продукт или	Знать: Уметь: Иметь практический опыт в работе с кадровыми составом арт-проекта, с различными представителями арт-

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора (ов) достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
работников арт-бизнесе	представить существующий бренд в оригинальном виде ПК-3.3. Способность применять базовые навыки визуального мышления в исследовательской и практической работе	бизнеса и арт-рынка.

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа производственной (преддипломной) практики относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика».

Преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре.

Форма контроля промежуточной аттестации – зачет.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц, 648 ак.ч (в том числе контактная работа – 8 ак.ч, самостоятельная работа 640 ак.ч), 12 недель.

№ п\п	Раздел (этап) практики	Недели
1	Организационный этап	Первая неделя (первый день)
2	Основной этап	Первая - двенадцатая неделя
3	Заключительный этап	Двенадцатая неделя (последний день)

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ)

Этап (раздел) практики	Содержание этапа (раздела) практики
Организационный	Проведение организационных мероприятий, включая выдачу индивидуального задания
Основной	Сбор необходимого материала в период прохождения практики; Выполнение индивидуального задания; Обсуждение с руководителем хода выполнения индивидуального задания в личном кабинете в ЭИОС (при необходимости)
Заключительный	Подготовка отчетной документации о прохождении практики, размещение в личном кабинете в ЭИОС

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

По окончании практики обучающиеся должны предоставить в личный кабинет ЭИОС руководителю практики следующую отчетную документацию:

- титульный лист отчета (с электронной подписью обучающегося и подписью, печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации);
- отчет о прохождении практики (развернутые ответы обучающегося на вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам ее прохождения);
- справку, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Киселева, О. И. Арт-менеджмент : учебно-методическое пособие / О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 70 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35191.html>
2. Оценка выставочного эффекта : методические указания для изучения теоретического материала и выполнения практических работ по дисциплине «Связи с общественностью и выставочно-ярмарочная деятельность» / . — Ижевск : Ассоциация по методологическому обеспечению деловой активности и общественного развития «Митра», 2013. — 27 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54506.html>

Дополнительная литература:

1. Мухамедиева С.А. Экономика социально-культурной сферы : учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / Мухамедиева С.А.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0219-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22124.html>
2. Эффективные коммуникации / Уильямс Гэри, Миллер Роберт, Чалдини Роберт [и др.]. — Москва : Альпина Паблишер, 2018. — 199 с. — ISBN 978-5-9614-6593-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82660.html>

7.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимой для практики

№ п/п	Полное название ресурса	Адрес ресурса
1.	Министерство культуры	http://www.mkrf.ru/
2.	Правовой портал в сфере культуры	http://pravo.roskultura.ru/
3.	Департамент культуры г. Москвы	https://www.mos.ru/kultura/
4.	Проект ARTinvestment.RU: Инвестиции в искусство. Сайт, посвященный рынку русского искусства	https://artinvestment.ru/
5.	Информационный ресурс «Библиотека Гумер – История»	https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/
6.	Сайт по истории изобразительного искусства	http://www.arthistory.ru/
7.	Университетская информационная система РОССИЯ.	http://www.uisrussia.msu.ru
8.	Проект «Полпред».	http://www.polpred.com
9.	Арт-факультет	https://synergy.ru/abiturientam/programmyi_obucheniya/art_facultet
10.	Ярмарка современного искусства	https://artrussiafair.com/
11.	ARTinvestment.RU — интернет-проект, посвященный рынку русского искусства. Сайт ARTinvestment.RU адресован коллекционерам и профессиональным участникам рынка, в первую очередь галереям, инвесторам и аналитикам.	https://artinvestment.ru/about/
12.	Архитектура России:	http://www.archi.ru
13.	Коллекция Российского общеобразовательного портала	http://artklassik.edu.ru/
14.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
15.	Энциклопедия живописи	http://painting.artyx.ru/
16.	Коллекция «Мировая художественная культура»	http://artclassic.edu.ru
17.	Музеи мира	http://museums.artyx.ru/

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ):

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition;
- Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y;
- Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение);
 - Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение);
 - ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
- OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
- PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
- GIMP (редактор растровой графики) (<https://www.gimp.org/>)
- Логином (Loginom) (отечественное программное обеспечение; <https://loginom.ru/platform/pricing>)
- Inkscape (векторная графика) (<https://www.inkscape.org>)

электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>

современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
- Архив научных журналов НЭИКОН (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Материально-техническое обеспечение практики включает в себя:

Учебный кабинет

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Оснащенность которых:

компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета; мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная).

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация по производственной практике (преддипломная практика) проводится в форме зачета.

Оценка по преддипломной практике формируется на основе:

Выполнения индивидуального задания в соответствии с программой практики:

Отчет по производственной практике (преддипломная практика)

– **90-100** – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание по производственной практике:

- осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

- в период прохождения преддипломной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности;

- свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на практические кейсы- задачи, необходимые для оценки знаний. умений, навыков и (или) опыта деятельности;

- правильно оформил отчет о прохождении преддипломной практики;

- имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций содержащееся в аттестационном листе;

– **89-70** – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание по производственной практике;

- осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

- в период прохождения преддипломной практики выполнил спектр функций, которые в основном соответствуют области профессиональной деятельности;

- свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на практические кейсы- задачи, необходимые для оценки знаний. умений, навыков и (или) опыта деятельности;

- правильно оформил отчет о прохождении преддипломной практики с незначительными недостатками;

- имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций содержащееся в аттестационном листе;

- **69-50** – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание по производственной практике не в полном объеме:

- не в полной мере осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

- в период прохождения преддипломной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности;

- ответил на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности без должной аргументации;

- имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций содержащееся в аттестационном листе;

- оформил отчет о прохождении преддипломной практики с недостатками;

– **0 - 49** – выставляется, если обучающийся не выполнил индивидуальное задание по производственной практике;

- не осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

- в период прохождения преддипломной практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности;

- ответил на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности неверно, не по существу;

- неправильно оформил отчет о прохождении преддипломной практики;

- имеет отрицательную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения преддипломной практики от Организации;

- имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.

Итоговая оценка:

«Зачтено»: 50-100;

«Не зачтено» - 49-0.

Практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
Кейс-задача № 1	Выбор концепции выставочного проекта
Кейс-задача № 2	Создание презентации выставочного проекта для оценки ее актуальности
Кейс-задача № 3	Подбор предполагаемых сотрудников, которые помогут в реализации выставочного проекта
Кейс-задача № 4	Создание списка художников, чьи работы подходят для заданной концепции, обосновать данный выбор
Кейс-задача № 5	Расчёт стоимости выставочного проекта, обосновать из каких показателей будет строиться расходная и доходная часть
Кейс-задача № 5	Выбор помещения для проведения выставочного проекта
Кейс-задача № 6	Описание характеристик выбранного помещения для проведения выставочного проекта
Кейс-задача № 7	Разработать план экспозиции в рамках выставочного проекта
Кейс-задача № 8	Описать каналы оповещения посетителей о выставочном проекте
Кейс-задача № 9	Выбрать арт-институции, в которых хранятся работы художников,

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
	необходимые для выставочного проекта
Кейс-задача № 10	Составить список учетных документов, необходимых для приемки произведений искусства во временное хранение
Кейс-задача № 11	Составить пример акта приема произведения искусства во временное хранение
Кейс-задача № 12	Составить пример письма для потенциальной арт-институции, где хранятся необходимое произведение искусства
Кейс-задача № 13	Составить пример договора с художником для приема произведения искусства во временное хранение
Кейс-задача № 14	Составить список арт-институций зарубежом, в которых хранятся произведения искусства необходимые для выставочного проекта
Кейс-задача № 15	Составить план транспортировки произведения искусства на территории РФ
Кейс-задача № 16	Составить план транспортировки произведения искусства из заграницы в РФ и обратно
Кейс-задача № 17	Составить несколько пресс-релизов для различных онлайн и офлайн изданий по выставочному проекту
Кейс-задача № 18	Представить план позиционирования выставочного проекта в социальных сетях
Кейс-задача № 19	Составить прототип сайт для выставочного проекта
Кейс-задача № 20	Составить стратегию по страхованию произведений искусства, выделить основные компании, с которыми возможно сотрудничество в данном вопросе
Кейс-задача № 21	Провести оценку произведений искусства и рассчитать их стоимость в рамках выставочного проекта
Кейс-задача № 22	Выбрать государственные программы финансирования выставочного проекта, обосновать свой выбор
Кейс-задача № 23	Составить список мероприятий, проведение которых планируется в рамках выставочного проекта
Кейс-задача № 24	Составить список спикеров, которых можно пригласить на открытие выставочного проекта, обосновать свой выбор
Кейс-задача № 25	Составить план дальнейшей реализации концепции выставочного проекта после его завершения.

ПРИЛОЖЕНИЯ



Университет «Синергия»

Факультет (Институт) _____
(наименование факультета/ института)

Направление подготовки /специальность: _____
(код и наименование направления подготовки /специальности)

Профиль/специализация: _____
(наименование профиля/специализации)

Форма обучения: _____
(очная, очно-заочная, заочная)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)

_____ (Подпись) _____ (ФИО)
«____ » _____ 20____ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (вид практики)

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА (тип практики)

обучающегося группы _____ .
(Шифр и № группы) _____ (ФИО обучающегося)

Место прохождения практики:

_____ (наименование структурного подразделения Образовательной организации)

Срок прохождения практики: с «____ » _____ 20____ г. по «____ » _____ 20____ г.

Содержание индивидуального задания на практику¹:

№ п/п	Виды работ
1.	Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.
2.	Выполнение определенных практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам (Производственная практика, Преддипломная практика)
2.1.	Кейс-задача № 1
2.2.	Кейс-задача № 2
2.3.	Кейс-задача № 3
2.4.	Кейс-задача № 4
2.5.	Кейс-задача № 5
2.6.	Кейс-задача № 6
2.7.	Кейс-задача № 7
2.8.	Кейс-задача № 8
2.9.	Кейс-задача № 9
2.10.	Кейс-задача № 10
2.11.	Кейс-задача № 11
2.12.	Кейс-задача № 12
2.13.	Кейс-задача № 13
2.14.	Кейс-задача № 14
2.15.	Кейс-задача № 15
2.16.	Кейс-задача № 16
2.17.	Кейс-задача № 17
2.18.	Кейс-задача № 18
2.19.	Кейс-задача № 19
2.20.	Кейс-задача № 20
2.21.	Кейс-задача № 21
2.22.	Кейс-задача № 22
2.23.	Кейс-задача № 23
2.24.	Кейс-задача № 24
2.25.	Кейс-задача № 25
3.	Систематизация собранного нормативного и фактического материала.
4.	Оформление отчета о прохождении практики.
5.	Защита отчета по практике.

Разработано
руководителем

практики

от

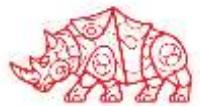
Университета

(ФИО)

(Подпись)

«___» 20__ г.

¹ Должно быть не менее 5-ти вариантов (суммарно не менее 25-ти кейс-задач) по каждой практике в соответствии с учебным планом



Университет «Синергия»

Факультет (Институт) _____
(наименование факультета/ института)

Направление подготовки /специальность: _____
(код и наименование направления подготовки /специальности)

Профиль/специализация: _____
(наименование профиля/специализации)

Форма обучения: _____
(очная, очно-заочная, заочная)

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (вид практики) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА (тип практики)

Обучающийся _____
(ФИО) _____
(подпись)

Москва 20__ г.

Дата: _____

(подпись) _____
(ФИО обучающегося)

**Аттестационный лист**

обучающий(ая)ся _____ (Ф.И.О. обучающегося)
курса _____ формы обучения
(указать курс) (очной)
группы _____ по направлению подготовки/ специальности _____,
(шифр группы) (код, наименование направления подготовки/ специальности)
профиль/ специализация _____ (наименование профиля/ специализации)
успешно прошел(ла) _____ (наименование вида и типа практики)
с «____» 20_ года по «____» 20_ года в Профильной организации:

_____ (наименование учебных, учебно-производственных мастерских, лабораторий, учебно-опытных хозяйств, учебных полигонов, учебных баз практики и иных структурных подразделений образовательной организации)

(юридический адрес)

I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**Индивидуальное задание обучающимся (нужное отметить √):**

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

Владение материалом (нужное отметить √):**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

Задачи, поставленные на период прохождения практики, обучающимся (нужное отметить √):

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения практики профилю соответствующей образовательной программы (нужное отметить √):

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

Ответы на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, обучающийся (нужное отметить √):

- дает аргументированные ответы на вопросы;
- дает ответы на вопросы по существу;
- дает ответы на вопросы не по существу;
- не может ответить на вопросы;

Оформление обучающимся отчета по практике (нужное отметить √):

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

Аттестуемый продемонстрировал владение следующими профессиональными компетенциями:

Код	Содержание компетенции	Уровень освоения обучающимся (нужное отметить √)*
Профессиональные компетенции		
	Способность организовывать подготовку к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий
	Способность проводить маркетинговые исследования	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий
	Способность организовывать и проводить социологические исследования	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий
	Владение навыками работы в отделе рекламы, маркетинговом отделе, рекламном агентстве	<input type="checkbox"/> высокий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> низкий

Примечание:

- Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.
- Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.
- Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

II. Показатели и критерии оценивания результатов практики

Оценочный критерий	Максимальное количество баллов	Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)
Выполнение индивидуального задания в соответствии с программой практики	30	
Оценка степени самостоятельности проведенного решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	30	
Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных для решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	40	
Итоговая оценка:	100	

Замечания руководителя практики от Университета:

_____.

Отчет по _____ практике **соответствует** требованиям программы практики, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в Университете «Синергия» и рекомендуется к защите с оценкой «_____».

Руководитель практики от Университета _____
(подпись) _____ (ФИО) _____

«____» _____ 20____