

Университет «Синергия»

Актуализированная версия
Утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

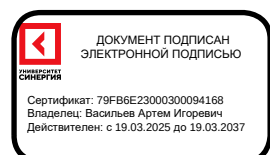
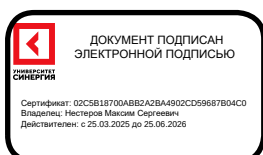
УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Комплект рабочих программ дисциплин (модулей)
по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена
(на базе основного общего образования)**

Специальность:
52.02.04 Актерское искусство

Квалификация:
Актер, преподаватель

Форма обучения:
очная



Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Иностранный язык»
(Английский язык)**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка.....	2
II. Общая характеристика учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык).....	3
III. Содержание учебной дисциплины.....	10
IV. Тематическое планирование.....	11
V. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	12
VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык).....	16
VII. Рекомендованная литература.....	23

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык) предназначена для изучения английского языка в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык), и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык) направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык)

«Иностранный язык» (Английский язык) как учебная дисциплина

характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером - сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью - способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- **лингвистической** - расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

- **социолингвистической** - совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

- **дискурсивной** - развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

- **социокультурной** - овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- **социальной** - развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

- **стратегической** - совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

- **предметной** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык» (Английский), для решения различных проблем.

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский) делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и профессионально направленное, предназначенное для освоения профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-

экономического и гуманитарного профилей профессионального образования.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
- составить резюме.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

При этом к учебному материалу предъявляются следующие требования:

- аутентичность;
- высокая коммуникативная ценность (употребительность), в том числе в ситуациях делового и профессионального общения;
- познавательность и культуроведческая направленность;
- обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения (мотивированность и целенаправленность, активное взаимодействие, использование вербальных и невербальных средств коммуникации и др.).

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык) предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200—250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обуславливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов:

литературно-художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

- обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;
- включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;
- вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many, much, a lot of, little, a little, few, a few* с существительными.

Артикль. Артикли определенный, неопределенный, нулевой. Чтение артиклей. Употребление артикля в устойчивых выражениях, с географическими названиями, в предложениях с оборотом *there + to be*.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание.

Сравнительные слова и обороты *than, as . . . as, not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be, to have, to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени. Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль

модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/ may I help you?, Should you have any questions . . . , Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like, love, hate, enjoy* и др.). Причастия I и II. Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please . . . ? , Would you like . . . ? , Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский) завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Английский язык) является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Английский язык) изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык) в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык) обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии

мировой культуры;

- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;

- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка включают требования к результатам освоения базового курса:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

и дополнительно отражают:

- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

- сформированность умения перевода с иностранного языка на

русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

Уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства,

языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

Знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

III. Содержание учебной дисциплины

Введение

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык). Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.).

Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).

Распорядок дня студента колледжа. Хобби, досуг.

Описание местоположения объекта (адрес, как найти). Магазины, товары, совершение покупок.

Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Экскурсии и путешествия.

Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство¹.

Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.

Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран. Искусство и культура.

Индивидуальные проекты

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны:

¹Содержание практического занятия реплизуется с учетом рабочей программы воспитания.

биографические факты, вопросы для интервью и др.

Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута). Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор.

Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».

Профессионально ориентированное содержание²

Практические занятия

Новости и средства массовой информации. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.

Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Языки и литература.

Ролевые игры

Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу.

Подготовка телевизионной программы (выпуска новостей, ток-шоу, спортивного репортажа и др.).

Посещение выставки/ярмарки декоративно-прикладного искусства. Посещение библиотеки, издательства, типографии.

Покупка электронного устройства для чтения книг.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **88 часов**:

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия - **59 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **29 часов**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
1 . Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	2
2 . Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)	2
3 . Семья и семейные отношения, домашние обязанности	5
4 . Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	5
5 . Хобби, досуг	5
6 . Описание местоположения объекта (адрес, как найти)	5
7 . Магазины, товары, совершение покупок	5

² Содержание раздела реализуется с учетом рабочей программы воспитания.

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
8 . Еда, способы приготовления пищи, традиции питания	3
9 . Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	3
10 . Экскурсии и путешествия	4
11 . Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство	4
12 . Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности	4
13 . Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран	2
14 . Искусство и культура	2
15 . Новости и средства массовой информации	2
16 . Страны изучаемого языка. Театр и кино.	2
17 . Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	2
18 . Языки и литература	2
Всего	59
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Домашние задания, подготовка к презентации проекта или ролевой игре (сбор, систематизация, изучение и оформление материала, репетиции)	29
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр)	
Итого	88

V.Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Виды речевой деятельности	
Аудирование	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выразить свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение:	Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную

• монологическая речь	тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам
• диалогическая речь	Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
чтение: • просмотровое	Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным
• поисковое	Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам
• ознакомительное	Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную

	мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему
• изучающее	Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств
Речевые навыки и умения	

Лексические навыки	Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте (<i>first(ly)</i>, <i>second(ly)</i>, <i>finally</i>, <i>at last</i>, <i>on the one hand</i>, <i>on the other hand</i>, <i>however</i>, <i>so</i>, <i>therefore</i> и др.). Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним (например, <i>plump</i>, <i>big</i>, но не <i>fat</i> при описании чужой внешности; <i>broad/wide avenue</i>, но <i>broad shoulders</i>; <i>healthy</i> — <i>ill</i> (BrE), <i>sick</i> (AmE)). Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы. Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование). Различать сходные по написанию и звучанию слова. Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Определять происхождение слов с помощью словаря (<i>Olympiad</i>, <i>gym</i>, <i>piano</i>, <i>laptop</i>, <i>computer</i> и др.). Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры (<i>G8</i>, <i>UN</i>, <i>EU</i>, <i>WTO</i>, <i>NATO</i> и др.)
Грамматические навыки	Знать основные различия систем английского и русского языков: • наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикл, герундий и др.); • различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.). Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.). Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи). Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения. Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в Past Simple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + <i>is</i> в сокращенной форме при восприятии на слух: <i>his</i> — <i>he's</i> и др.). Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы). Определять структуру простого и сложного предложения,

	устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста
Орфографические навыки	Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка. Проверять написание и перенос слов по словарю
Произносительные навыки	Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного
Специальные навыки и умения	Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык)

Освоение программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык) предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально-техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет иностранного языка

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной

программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская

библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации
<http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс»
(<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных

возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;
- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по

повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1 - 2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как

экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VII. Рекомендованная литература

Основная литература

1. Афанасьева О.В. Английский язык. 10 класс: учебник / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – М.: Просвещение, 2019.
2. Афанасьева О.В. Английский язык. 11 класс: учебник / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература

1. Афанасьева О.В. Английский язык. 11 класс: рабочая тетрадь. / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – М.: Просвещение, 2019. – 72с.
2. Афанасьева О.В. Английский язык. 11 класс: контрольные задания / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – М.: Просвещение, 2019. – 64с.
3. Англо-русский, русско-английский словарь для школьников. – Москва : РИПОЛ классик – 704 с. – (Школьные словари).

Интернет-ресурсы

- 1) <https://www.lingvolive.com/ru-ru> (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
- 2) <https://www.macmillandictionary.com/> (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
- 3) <https://www.britannica.com> (энциклопедия Британника»).
- 4) <https://www.ldoceonline.com> (Longman Dictionary of Contemporary

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Иностранный язык»
(Немецкий язык)**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык)	3
III. Содержание учебной дисциплины.....	10
IV. Тематическое планирование.....	11
V. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	12
VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык).....	16
VII. Рекомендованная литература.....	22

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык) предназначена для изучения немецкого языка в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык), и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык) направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений об немецком языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на немецком языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык)

«Иностранный язык» (Немецкий язык) как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование

новой языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;

- **интегративным характером** - сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);

- **полифункциональностью** - способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- **лингвистической** - расширение знаний о системе русского и немецкого языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

- **социолингвистической** - совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

- **дискурсивной** - развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на немецком языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

- **социокультурной** - овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоговорящих стран;

- **социальной** - развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

- **стратегической** - совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

- **предметной** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык), для решения различных проблем.

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык) делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и профессионально направленное, предназначенное для освоения профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-экономического и гуманитарного профилей профессионального образования.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона,

места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;

- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);

- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;

- составить резюме.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

При этом к учебному материалу предъявляются следующие требования:

- аутентичность;

- высокая коммуникативная ценность (употребительность), в том числе в ситуациях делового и профессионального общения;

- познавательность и культуроведческая направленность;

- обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения (мотивированность и целенаправленность, активное взаимодействие, использование вербальных и невербальных средств коммуникации и др.).

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык) предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200—250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обуславливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: **литературно-художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.**

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

- обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

- включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии немецкоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в

различных ситуациях общения;

- вводится не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

- Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных в основной школе коммуникативных и структурных типов предложения.

- Систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, о типах придаточных предложений и вводящих их союзах и союзных словах, совершенствование навыков их распознавания и употребления.

- Овладение способами выражения косвенной речи, в том числе косвенным вопросом с союзом *ob*.

- Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно (*Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv*).

- Систематизация всех временных форм *Passiv*.

- Развитие навыков распознавания и употребления распространенных определений с *Partizip I* и *Partizip II* (*der lesende Schüler; das gelesene Buch*), а также форм *Konjunktiv* от глаголов *haben, sein, werden, können, mögen* и сочетания *würde + Infinitiv* для выражения вежливой просьбы, желания.

- Систематизация знаний об управлении наиболее употребительных глаголов; об использовании после глаголов типа *beginnen, vorhaben*, сочетаний типа *den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu* (*Ich habe vor, eine Reise zu machen*).

- Овладение конструкциями *haben/sein zu + Infinitiv* для выражения долженствования, возможности; систематизация знаний о разных способах выражения модальности.

- Систематизация знаний о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных.

- Развитие навыков распознавания и употребления в речи указательных, относительных, неопределенных местоимений, а также прилагательных и наречий, их степеней сравнения.

- Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий *zuerst, dann, nachher, zuletzt*)

- Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

- Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

- Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения.

- Употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *dass, damit, der, weil, wer, wenn, als, was, woher, woraus*,

womit, weicher, nachdem, beavor ;

- Употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами und, aber, oder;
- Употреблять в речи условные предложения реального и нереального характера (Konjunktiv);
- Употреблять в речи конструкции с инфинитивом;
- Использовать косвенную речь;
- Использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Präsens, Futurum, Perfekt, Plusquamperfekt, Präteritum;
- Употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен;
- Употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени ;
- Употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (müssen, sollen, können, dürfen, wollen);
- Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе;
- Употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;
- Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
- Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях;
- Употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Немецкий язык) является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Немецкий язык) изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык) в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык) обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному

феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли немецкого языка и культуры в развитии мировой культуры;

- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на немецком языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием немецкого языка, так и в сфере немецкого языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка включают требования к результатам освоения базового курса:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике немецкоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоговорящих стран;

- достижение порогового уровня владения немецким языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать немецкий язык как средство для получения информации из немецкоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

и дополнительно отражают:

- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;
- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

Уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую

догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

Знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

III. Содержание учебной дисциплины

Введение

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык). Немецкий язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты немецкого языка, их сходство и различие. Роль немецкого языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.).

Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).

Распорядок дня студента колледжа. Хобби, досуг.

Описание местоположения объекта (адрес, как найти). Магазины, товары, совершение покупок.

Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Экскурсии и путешествия.

Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.¹

Немецкоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.

Обычай, традиции, поверья народов России и немецкоговорящих стран. Искусство и культура.

Индивидуальные проекты

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др.

Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута). Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор.

Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».

¹ Содержание практического занятия реплизуется с учетом рабочей программы воспитания.

Профессионально ориентированное содержание²

Практические занятия

Новости и средства массовой информации. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.

Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Языки и литература.

Ролевые игры

Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу.

Подготовка телевизионной программы (выпуска новостей, ток-шоу, спортивного репортажа и др.).

Посещение выставки/ярмарки декоративно-прикладного искусства. Посещение библиотеки, издательства, типографии.

Покупка электронного устройства для чтения книг.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **88 часов**:

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия - **59 часов**;

- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **29 часов**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
1. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	2
2. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)	2
3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности	5
4. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	5
5. Хобби, досуг	5
6. Описание местоположения объекта (адрес, как найти)	5
7. Магазины, товары, совершение покупок	5
8. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания	3
9. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	3
10. Экскурсии и путешествия	4
11. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство	4
12. Страны изучаемого языка, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики,	4

² Содержание раздела реализуется с учетом рабочей программы воспитания.

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
достопримечательности	
13 . Обычаи, традиции, поверья народов России и немецкоговорящих стран.	2
14 . Искусство и культура	2
15 . Новости и средства массовой информации	2
16 . Страны изучаемого языка. Театр и кино.	2
17 . Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	2
18 . Языки и литература	2
Всего	59
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Домашние задания, подготовка к презентации проекта или ролевой игре (сбор, систематизация, изучение и оформление материала, репетиции)	29
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Итого	88

V. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Виды речевой деятельности	
Аудирование	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на немецком языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение: • монологическая речь	Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
- диалогическая речь - чтение: - просмотровое	Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
поисковое	Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным
ознакомительное	Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам
изучающее	Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему
Письмо	Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Речевые навыки и умения Лексические навыки Грамматические навыки	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств
Орфографические навыки	
Произносительные навыки	Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте (<i>first(ly)</i>, <i>second(ly)</i>, <i>finally</i>, <i>at last</i>, <i>on the one hand</i>, <i>on the other hand</i>, <i>however</i>, <i>so</i>, <i>therefore</i> и др.). Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним (например, <i>plump</i>, <i>big</i>, но не <i>fat</i> при описании чужой внешности; <i>broad/wide avenue</i>, но <i>broad shoulders</i>; <i>healthy</i> — <i>ill</i> (BrE), <i>sick</i> (AmE)). Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы. Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в немецком языке (аффиксация, конверсия, заимствование). Различать сходные по написанию и звучанию слова. Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Определять происхождение слов с помощью словаря (<i>Olympiad</i>,

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	<i>gym, piano, laptop, computer</i> и др.). Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры (<i>G8, UN, EU, WTO, NATO</i> и др.)
Специальные навыки и умения	Знать основные различия систем немецкого и русского языков: • наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикл, герундий и др.); • различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.). Правильно пользоваться основными грамматическими средствами немецкого языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.). Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи). Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения. Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в Past Simple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + <i>is</i> в сокращенной форме при восприятии на слух: <i>his</i> — <i>he's</i> и др.). Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы). Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста
Аудирование	Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивно-го усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов немецкого языка. Проверять написание и перенос слов по словарю
Говорение: • монологическая речь	Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного
• диалогическая речь	Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциогаммы и разрабатывать мнемонические средства для

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык)

Освоение программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык) предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально-техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет иностранного языка

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками,

научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории

граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы

обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для

инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования)), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для

студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1 - 2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучающихся с нарушениями зрения и слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного

просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VII. Рекомендованная литература

Основная литература

1. Немецкий язык (базовый и углубленный уровни). 10 класс. Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В. Учебник для общеобразовательных учреждений. Издательство «Просвещение».

1. Немецкий язык (базовый и углубленный уровни). 10 класс. Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В. Учебник для общеобразовательных учреждений. Издательство «Просвещение».

Дополнительная литература

1. Камянова Т.Г. Deutsche Grammatik=Грамматика немецкого языка: теория и практика: в 2 частях: [12+] / Т. Г. Камянова. – Москва; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2020. – Ч. 1. Теоретическая грамматика. – 662 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Интернет-ресурсы

1. <http://www.goethe.de> Институт им. Гёте
2. <http://deutsch-uni.com.ru> На сайте – грамматика немецкого языка, топики, коллекция поговорок и цитат,
3. <http://www.uchiyaziki.ru/index.php/german> Учебники немецкого языка, самоучители немецкого языка, аудио-, видеокурсы, справочники по немецкому языку и др.
4. <http://www.grammade.ru> Грамматика на уроке немецкого языка.
5. <http://germanlang.web-3.ru/useful/portals> Ресурс для всех, кто изучает Немецкий язык.

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Обществознание»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «Обществознание».....	4
III. Содержание учебной дисциплины.....	8
IV. Тематическое планирование.....	12
V. Характеристика основных видов деятельности.....	13
VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Обществознание».....	14
VII.Список рекомендуемой литературы.....	20

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предназначена для изучения обществознания в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1359 (далее ФГОС СПО).

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «Обществознание»

Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществлялся на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средствах массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего

образования с получением среднего общего образования ППССЗ).

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Обществознание» является учебным предметом предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Обществознание» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах учебная дисциплина «Обществознание» находится в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему на роду, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

- владение умениями применять полученные знания в повседневной

жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции не достающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

Уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;

- описывать человека как социально-деятельное существо основные социальные роли;

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и

гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

Знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

III. Содержание учебной дисциплины

Введение

Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении специальностей СПО.

1. Человек и общество

1.1 Природа человека, врожденные и приобретенные качества

Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение

Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы.

Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни.

Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления.

Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние - со стороны самого человека и внешние - со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.

Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.

1.2 Общество как сложная система

Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции.

Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на

природную среду.

Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса.

Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).

Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.

Практические занятия

Человек, индивид, личность. Потребности, способности и интересы. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные институты общества.

Общество и природа. Глобализация.

2. Духовная культура человека и общества¹

2.1 Духовная культура личности и общества

Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура - продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.

2.2 Наука и образование в современном мире

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.

Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.

2.3 Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры

Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.

Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.

Практические занятия

¹ Содержание раздела реализуется с учетом содержания модуля «Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание» рабочей программы воспитания.

Духовная культура личности и общества. Виды культуры.
Наука в современном мире.
Роль образования в жизни человека и общества. Мораль.
Религия. Искусство.

3. Социальные отношения

3.1 Социальная роль и стратификация

Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах.
Социальная стратификация. Социальная мобильность.

Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.

Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.

3.2 Социальные нормы и конфликты

Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.

Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.

3.3 Важнейшие социальные общности и группы

Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.

Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.

Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекунство и попечительство.

Практические занятия

Социальная стратификация. Виды социальных норм.

Социальные конфликты.

Социальная стратификация в современной России. Межнациональные отношения.

Семья в современной России.

4. Политика

4.1 Политика и власть. Государство в политической системе

Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное

явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.

Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов - основные особенности развития современной политической системы.

Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций.

Правовое государство, понятие и признаки.

4.2 Участники политического процесса

Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.

Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы.

Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.

Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.

Роль средств массовой информации в политической жизни общества.

Практические занятия

Политическая система общества, ее структура. Государство в политической системе общества. Функции государства.

Формы государства.

Гражданское общество и правовое государство. Избирательное право в Российской Федерации. Личность и государство.

Примерные темы рефератов (докладов)

- 1) Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
- 2) Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- 3) Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- 4) Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- 5) Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- 6) Глобальные проблемы человечества.
- 7) Современная массовая культура: достижение или деградация?
- 8) Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- 9) Кем быть? Проблема выбора профессии.²

² Тематика реферата учитывает содержание модуля «Профориентация» рабочей программы воспитания.

- 10) Современные религии.
- 11) Роль искусства в обществе.
- 12) Экономика современного общества.
- 13) Структура современного рынка товаров и услуг.
- 14) Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
- 15) Я и мои социальные роли.
- 16) Современные социальные конфликты.
- 17) Современная молодежь: проблемы и перспективы.
- 18) Этносоциальные конфликты в современном мире.
- 19) Семья как ячейка общества.
- 20) Политическая власть: история и современность.
- 21) Политическая система современного российского общества.
- 22) Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
- 23) Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно - из истории, другое - современное).
- 24) Формы участия личности в политической жизни.
- 25) Политические партии современной России.
- 26) Право и социальные нормы.
- 27) Система права и система законодательства.
- 28) Развитие прав человека в XX - начале XXI века.
- 29) Характеристика отрасли российского права (на выбор).

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **117 часов**, из них:

- аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — **78 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов — **39 часов**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
Введение	2
1. Человек и общество	30
1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	15
1.2. Общество как сложная система	15
2. Духовная культура человека и общества	15
2.1. Духовная культура личности и общества	5
2.2. Наука и образование в современном мире	5
2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	5

Вид учебной работы	Количество часов
3. Социальные отношения	15
3.1. Социальная роль и стратификация	5
3.2. Социальные нормы и конфликты	5
3.3. Важнейшие социальные общности и группы	5
4. Политика	16
4.1. Политика и власть. Государство в политической системе	8
4.2. Участники политического процесса	8
Итого	78
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов, докладов и др.	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Всего	117

V. Характеристика основных видов деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения
1. Человек и общество	
1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	Умение давать характеристику понятий: «человек», «индивид», «личность», «деятельность», «мышление». Знание о том, что такое характер, социализация личности, самосознание и социальное поведение. Знание о том, что такое понятие истины, ее критерии; общение и взаимодействие, конфликты
1.2. Общество как сложная система	Представление об обществе как сложной динамичной системе, взаимодействии общества и природы. Умение давать определение понятий: «эволюция», «революция», «общественный прогресс»
2. Духовная культура человека и общества	
2.1. Духовная культура личности и общества	Умение разъяснять понятия: «культура», «духовная культура личности и общества»; демонстрация ее значения в общественной жизни. Умение различать культуру народную, массовую, элитарную. Показ особенностей молодежной субкультуры. Освещение проблем духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействия и взаимосвязи различных культур. Характеристика культуры общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикета. Умение называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям
2.2. Наука и образование в современном мире	Различение естественных и социально-гуманитарных наук. Знание особенностей труда ученого, ответственности ученого перед обществом
2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	Раскрытие смысла понятий: «мораль», «религия», «искусство» и их роли в жизни людей

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
3. Социальные отношения	
3.1. Социальная роль и стратификация	Знание понятий «социальные отношения» и «социальная стратификация». Определение социальных ролей человека в обществе
3.2. Социальные нормы и конфликты	Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, его форм проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения
3.3. Важнейшие социальные общности и группы	Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)
4. Политика	
4.1. Политика и власть. Государство в политической системе	Умение давать определение понятий: «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы». Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально- государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение называть его признаки
4.2. Участники политического процесса	Характеристика взаимоотношений личности и государства. Знание понятий «гражданское общество» и «правовое государство». Характеристика избирательной кампании в Российской Федерации

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Обществознание»

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально-техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет истории, географии и обществознания

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол

преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>

• Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей

здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль

успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1 - 2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VII. Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Обществознание. Базовый уровень. 10 класс: учебник / под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2018. – 350с.
2. Обществознание. Базовый уровень. 11 класс: учебник / под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2018. – 335с.

Дополнительная литература

1. Матюхин А.В. Обществознание: учебное пособие + тетрадь практикум / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, К.А. Рейтер. – М.: МФПУ «Синергия». – 244с.
2. Мушинский В.О. Обществознание: учебник. – М.: Форум. – 320с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.openclass.ru/> Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. <http://obrnadzor.gov.ru/gia/gia-11/> – портал информационной поддержки ЕГЭ.

3. <https://socionet.ru/> - Соционет: информационное пространство по общественным наукам
4. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?> - научная электронная библиотека
5. <http://infosoc.iis.ru/> - научно-образовательная социальная сеть
6. <https://ombudsmanrf.org/> - Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Математика и информатика»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «Математика и информатика».....	4
III. Содержание учебной дисциплины.....	8
IV. Тематическое планирование.....	14
V. Характеристика основных видов деятельности.....	14
VI. Учебно-методическое и материальное обеспечение программы учебной дисциплины «Математика и информатика».....	17
VII. Список рекомендованной литературы.....	23

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика и информатика» предназначена для изучения математики и информатики в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика и информатика», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1359. (далее ФГОС СПО).

Содержание программы «Математика и информатика» направлено на достижение следующих целей:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- формирование у обучающихся представлений о роли информатики в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности;

- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;

- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «Математика и информатика»

«Математика и информатика» как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Математика и информатика» в рамках реализуемой образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Математика и информатика» является учебным предметом обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Математика и информатика» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «Математика и информатика» в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика и информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

- осознание своего места в информационном обществе;

- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа для решения задач;

- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

III. Содержание учебной дисциплины МАТЕМАТИКА

Математика как наука. Числовые множества

Этапы развития математики. Математика как наука и её связь с другими науками. Этапы развития математики.

Действительные числа. Числовые множества: натуральные, целые, рациональные, иррациональные.

Практические занятия

Решение задач Великих математиков

Корни, степени и логарифмы

Обобщение понятия степени. Степень с действительным показателем. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифмы и их свойства. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.

Практические занятия

Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной),

сравнение числовых выражений.

Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами.

Решение иррациональных уравнений. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени. Решение показательных уравнений.

Решение прикладных задач.

Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов. Логарифмирование и потенцирование выражений.

Приближенные вычисления и решения прикладных задач.

Решение логарифмических уравнений.

Элементы тригонометрии

Тригонометрические функции числового аргумента. Тригонометрические функции числового аргумента. Радианное измерение углов. Формулы приведения.

Формулы тригонометрии. Основные формулы тригонометрии. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. Формулы половинного угла.

Практические занятия

Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой. Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических функций в произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.

Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс.

Функции, их свойства и графики

Функции. Свойства функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами.

Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума.

Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции.

Функции, их графики и свойства. Линейные, квадратные, рациональные уравнения и неравенства. Определения функций, их свойства и графики.

Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Практические занятия

Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Определение функций. Построение и чтение графиков

функций.

Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций. Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Обратные функции и их графики.

Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции.

Гармонические колебания. Прикладные задачи.

Показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства.

Уравнения, неравенства и их системы

Рациональные уравнения и неравенства. Рациональные показательные и тригонометрические уравнения и системы.

Равносильность уравнений, неравенств, систем.

Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Иррациональные уравнения и неравенства. Иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения.

Показательные уравнения и неравенства. Показательные и тригонометрические уравнения и системы. Основные приемы их решения.

Логарифмические уравнения и неравенства. Логарифмические уравнения и системы. Основные приемы их решения.

Тригонометрические уравнения. Тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем.

Основные приемы их решения.

Прикладные задачи

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.

Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Практические занятия

Корни уравнений. Равносильность уравнений. Преобразование уравнений.

Основные приемы решения уравнений. Решение систем уравнений. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений и неравенств.

Интеграл

Неопределённый и определённый интегралы. Неопределённый и определённый интегралы и их свойства. Таблица неопределённых интегралов. Методы вычисления интегралов.

Прикладные задачи

Применение математических методов для решения заданий с интегралами.

Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Практические занятия

Преобразование интегралов. Основные приемы решения интегралов. Решение систем интегралов.

Векторы. Действия над векторами

Векторы. Действия над векторами. Скалярное произведение векторов.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов.

Практические занятия

Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве.

Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов. Векторное уравнение прямой и плоскости. Использование векторов при доказательстве теорем стереометрии.

Для внеаудиторных занятий студентам наряду с решением задач и выполнения практических заданий можно предложить темы исследовательских и реферативных работ, в которых вместо серий отдельных мелких задач и упражнений предлагаются сюжетные задания, требующие длительной работы в рамках одной математической ситуации. Эти темы могут быть как индивидуальными заданиями, так и групповыми для совместного выполнения исследования.

Элементы стереометрии

Элементы стереометрии Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве. Параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей.

Практические занятия

Изучение аксиом стереометрии. Расстояние между точками. Использование векторов при доказательстве теорем стереометрии.

Для внеаудиторных занятий студентам наряду с решением задач и выполнения практических заданий можно предложить темы исследовательских и реферативных работ, в которых вместо серий отдельных мелких задач и упражнений предлагаются сюжетные задания, требующие длительной работы в рамках одной математической ситуации. Эти темы могут быть как индивидуальными заданиями, так и групповыми для совместного выполнения исследования.

Многогранники и круглые тела

Многогранники и круглые тела. Вершины, ребра, грани многогранника.

Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Круглые тела. Их площади поверхностей и объёмы. Теорема Эйлера.

Практические занятия

Различные виды многогранников. Их изображения. Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности. Виды симметрий в пространстве. Симметрия тел вращения и многогранников. Вычисление площадей и объемов.

Для внеаудиторных занятий студентам наряду с решением задач и

выполнения практических заданий можно предложить темы исследовательских и реферативных работ, в которых вместо серий отдельных мелких задач и упражнений предлагаются сюжетные задания, требующие длительной работы в рамках одной математической ситуации. Эти темы могут быть как индивидуальными заданиями, так и групповыми для совместного выполнения исследования.

ИНФОРМАТИКА

Введение

Введение. Человек и информация. Представление информации. Системы счисления. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении профессий СПО.

Компьютер

Основные устройства компьютера и его программное обеспечение. Основные устройства компьютера. Программное обеспечение компьютера. Операционная система.

Файловая система. Работа с носителями информации. Файловая система.

Работа с носителями информации. Компьютерные вирусы и антивирусные программы.

Практические занятия

Работа с программным обеспечением.

Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с техническим направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление.

Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.

Информационные технологии

Технология обработки текстовой информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой информации.

Технология обработки графической информации. Дискретное (цифровое) представление графической информации.

Технология обработки числовой информации. Представление информации в различных системах счисления. Арифметические и логические основы работы компьютера. Элементная база компьютера.

Технология хранения, поиска и сортировки информации. Технология хранения, поиска и сортировки информации.

Мультимедийные технологии. Дискретное (цифровое) представление звуковой информации и видеоинформации.

Компьютерные коммуникации. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.

Практические занятия

Программное и аппаратное обеспечение компьютерных сетей.

Сервер. Сетевые операционные системы.

Понятие о системном администрировании.

Разграничение прав доступа в сети.
Подключение компьютера к сети.
Защита информации, антивирусная защита.
Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.
Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.

Алгоритмизация. Программирование

Основы алгоритмизации. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические конструкции. Вспомогательные алгоритмы.

Основные понятия программирования. Компьютер как исполнитель команд.

Программный принцип работы компьютера.

Практические занятия

Среда программирования.

Тестирование программы.

Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели.

Примеры построения алгоритмов и их реализации на компьютере.

Основные алгоритмические конструкции и их описание средствами языков программирования.

Использование логических высказываний и операций в алгоритмических конструкциях.

Примеры построения алгоритмов с использованием конструкций проверки условий, циклов и способов описания структур данных.

Разработка несложного алгоритма решения задачи.

Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов

1. Непрерывные дроби.
2. Применение сложных процентов в экономических расчетах.
3. Параллельное проектирование.
4. Средние значения и их применение в статистике.
5. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
6. Сложение гармонических колебаний.
7. Графическое решение уравнений и неравенств.
8. Правильные и полуправильные многогранники.
9. Конические сечения и их применение в технике.
10. Понятие дифференциала и его приложения.
11. Схемы повторных испытаний Бернулли.
12. Исследование уравнений и неравенств с параметром.
13. Профилактика ПК.
14. Инструкция по безопасности труда и санитарным нормам.
15. Автоматизированное рабочее место (АРМ) специалиста.¹

¹ Результат посещения международной выставки оборудования, услуг и новых технологий для

16. Мой рабочий стол на компьютере.
17. Администратор ПК, работа с программным обеспечением.
18. Электронная тетрадь.
19. Журнальная статья.
20. Вернисаж работ на компьютере.
21. Электронная доска объявлений.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **168 часов**:

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - **112 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **56 часов**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
Введение	2
Математика как наука. Числовые множества.	4
Корни, степени, логарифмы	12
Функции, их графики и свойства	20
Уравнения, неравенства и их системы	20
Информатика как наука	20
Информационные технологии	34
Итого	112
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов	56
Промежуточная аттестация во 2 семестре в форме дифференцированного зачета, в 3 семестре в форме экзамена	
Всего	168

V. Характеристика основных видов деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Математика как наука. Числовые множества.	Выполнение арифметических действий над числами, сочетая устные и письменные приемы. Нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной); сравнение числовых выражений. Нахождение ошибок в преобразованиях и вычислениях
Корни, степени, логарифмы	Ознакомление с понятием корня n-й степени, свойствами радикалов и правилами сравнения корней. Формулирование определения корня и

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства. Записывание корня n -й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений. Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении». Решение прикладных задач на сложные проценты
Элементы тригонометрии	Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи
Функции, их графики и свойства	Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Ознакомление с понятием графика, определение принадлежности точки графику функции. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Выражение по формуле одной переменной через другие. Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции
Уравнения, неравенства и их системы	Решение рациональных, иррациональных, показательных и тригонометрических уравнений и систем. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Повторение основных приемов решения систем. Решение уравнений с применением всех приемов (разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода). Решение систем уравнений с применением различных способов. Ознакомление с общими вопросами решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретирование результатов с учетом реальных ограничений
Производная функции и ее приложения	Ознакомление с понятием производной. Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Составление уравнения касательной в общем виде. Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой. Установление связи свойств функции и производной по их графикам. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Интеграл	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона—Лейбница. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей
Векторы. Действия над векторами	Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек.
Элементы стереометрии	Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях. Элементы стереометрии (теорем существования, свойства). Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач. Ознакомление с понятием параллельного проектирования и его свойствами. Формулирование теоремы о площади ортогональной проекции многоугольника. Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур
Многогранники	Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве, формулирование определений и свойств. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач
Информатика как наука	Поиск сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах. Классификация информационных процессов по принятому основанию. Выделение основных информационных процессов в реальных системах. Поиск сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах
Компьютер	Представление о компьютерных моделях. Оценка адекватности модели и моделируемого объекта, целей моделирования. Выделение в исследуемой ситуации объекта, субъекта, модели. Выделение среди свойств данного объекта существенных свойств с точки зрения целей моделирования
Информационные технологии	Умение анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств. Умение анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации. Умение определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Умение анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Алгоритмизация. Программирование	Владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов. Умение понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня. Умение анализировать алгоритмы с использованием таблиц. Реализация технологии решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод ее решения. Умение разбивать процесс решения задачи на этапы. Определение по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм

VI. Учебно-методическое и материальное обеспечение программы учебной дисциплины «Математика и информатика»

Освоение программы учебной дисциплины «Математика и информатика» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально - техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет математики и информатики

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-

образовательную среду Университета.

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными

возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;
- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;

- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной

аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для

лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое

воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VII. Список рекомендованной литературы

Основная литература

1. Мордкович А.Г. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10-11 класс в 2-х частях: учебник и задачник / А.Г. Мордкович, Л.О. Денищева, Т.А. Корешкова. - 3-е изд., стер. – М.: Мнемозина.

2. Погорелов А.В. Геометрия. 10-11 класс: учебник. - 13-е изд., стер. – М.: Просвещение.

3. Поляков К.Ю., Еремин Е.А.. Информатика (базовый и углубленный уровни), 10 класс, Ч.1 (в 2 частях): . ООО "БИНОМ. Лаборатория знаний"

4. Поляков К.Ю., Еремин Е.А.. Информатика (базовый и углубленный уровни), 11 класс, Ч.2 (в 2 частях)

Дополнительная литература:

1. Башмаков М.И. Математика: задачник. – 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. – 416с.

2. Башмаков М.И. Математика: сборник задач. – 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. – 208с.

3. Башмаков М.И. Математика: учебник. – 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. – 256с.

4. Пехлецкий И.Д. Математика: учебник. – 13-е изд., доп. и перераб. - М.: Академия, 2018. – 320с.

5. Гулиян Б.Ш. Линейная алгебра: учебное пособие + тетрадь-практикум / Б.Ш. Гулиян, Р.Я. Хамидуллин. – М.: МФПУ «Синергия». – 56 с.

6. Гулиян Б.Ш. Основы математического анализа: учебное пособие + тетрадь-практикум / Б.Ш. Гулиян, Р.Я. Хамидуллин. – М.: МФПУ «Синергия» – 208 с.

7. Цветкова М.С. Информатика: учебник / М.С. Цветкова, И.Ю. Хлобыстова. – 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2018. – 352с.

8. Цветкова М.С. Информатика: практикум / М.С. Цветкова, И.Ю.

Хлобыстова. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2018. – 240с.

9. Михеева Е.В. Информатика: учебник / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2018. – 400с.

10. Михеева Е.В. Информатика: практикум. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2018. – 224с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://mathematics.ru/> Математика в Открытом колледже.
2. http://www.nsc.ru/win/mathpub/math_www.html Математика на страницах WWW. Математика.
3. <https://school.msu.ru/> Консультационный центр преподавателей и выпускников МГУ.
4. <http://mat-game.narod.ru/> Математическая гимнастика.
5. <http://matematiku.ru/> Математический портал «Математику.ру»: занимательная математика.
6. <http://www.allmath.ru/> Математический портал.
7. <https://exponenta.ru/> Образовательный математический сайт.
8. <http://www.mathnet.ru> Общероссийский математический портал
9. <http://college.ru/> Сайт онлайн-подготовки к ЕГЭ.
10. <http://www.bymath.net/index.html> Средняя математическая интернет-школа.
11. <http://www.mathtest.ru> Тесты по математике online.
12. <http://mat.1september.ru> Учебно-методическая газета «Математика» издательского дома «Первое сентября».
13. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru>
14. <http://www.fcior.edu.ru> (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).
15. <https://intuit.ru/studies/courses/108/108/info> (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»)
16. <http://www.digital-edu.ru/> (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).
17. <http://heap.altlinux.org/issues/textbooks/> (учебники и пособия по Linux).

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Естествознание»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «Естествознание»	4
III. Содержание учебной дисциплины	8
IV. Тематическое планирование	17
V. Характеристика основных видов учебной деятельности	18
VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Естествознание»	24
VII. Рекомендуемая литература	25

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» предназначена для изучения естествознания в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Естествознание», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «Естествознание»

Естествознание — наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественнонаучные знания, основанные на них технологии, формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественнонаучной сущности — закон успеха.

Естествознание — неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь. Рациональный естественнонаучный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика — наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков физики как фундаментальной науки. Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей — химию.

Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах превращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология — составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучается интегрированная учебная дисциплина «Естествознание», включающая три раздела, обладающие относительной самостоятельностью и целостностью — «Физика», «Химия», «Биология» — что не нарушает привычную логику естественно-научного образования студентов.

При освоении специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство естествознание изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом специфики осваиваемой специальности.

В процессе реализации содержания учебной дисциплины «Естествознание» особое внимание уделяется изучению раздела «Физика», который вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Этот раздел является системообразующим для других разделов учебной дисциплины, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии и биологии.

При изучении учебного материала по химии и биологии акцентируется внимание обучающихся на жизненно важных объектах природы и организме человека. Это гидросфера, атмосфера и биосфера, которые рассматриваются с точки зрения химических составов и свойств, их значения для жизнедеятельности людей, это содержание, освещающее роль важнейших химических элементов в организме человека, вопросы охраны здоровья, профилактики заболеваний и вредных привычек, последствий изменения среды обитания человека для человеческой цивилизации.

Заметное место в содержании учебной дисциплины занимает учебный материал, не только формирующий естественно-научную картину мира у студентов, но и раскрывающий практическое значение естественнонаучных знаний во всех сферах жизни современного общества, в том числе в гуманитарной сфере.

В целом учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сформировать у обучающихся целостную естественно-научную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Интегрированное содержание учебной дисциплины позволяет преподавателям физики, химии и биологии совместно организовать изучение естествознания, используя имеющиеся частные методики преподавания предмета.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Естествознание» является учебным предметом обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Естествознание» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «Естествознание» в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания с использованием для этого доступных источников информации;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно- научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

предметных:

- сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

III. Содержание учебной дисциплины

ФИЗИКА

Введение

Физика — фундаментальная наука о природе. Естественнонаучный метод познания, его возможности и границы применимости.

Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства.

Механика

Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел.

Динамика. Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения.

Законы сохранения в механике. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранения полной механической энергии.

Демонстрации

- Относительность механического движения. Виды механического движения.
- Инертность тел.
- Зависимость ускорения тела от его массы и силы, действующей на тело. Равенство и противоположность направления сил действия и противодействия. Невесомость.
- Реактивное движение, модель ракеты. Изменение энергии при совершении работы.

Практическое занятие

- Исследование зависимости силы трения от веса тела.
- Основы молекулярной физики и термодинамики

Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества.

Термодинамика. Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение.

Демонстрации

- Движение броуновских частиц. Диффузия.
- Явления поверхностного натяжения и смачивания. Кристаллы, аморфные вещества, жидкокристаллические тела. Изменение внутренней энергии тел при совершении работы.

Основы электродинамики

Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними.

Постоянный ток. Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цепи.

Магнитное поле. Магнитное поле и его основные характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.

Демонстрации

- Электризация тел. Взаимодействие заряженных тел. Нагревание проводников с током. Опыт Эрстеда.
- Взаимодействие проводников с током.
- Действие магнитного поля на проводник с током. Работа электродвигателя.
- Явление электромагнитной индукции.

Практическое занятие

- Сборка электрической цепи, измерение силы тока и напряжения на ее различных участках.

Колебания и волны

Механические колебания и волны. Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике.

Электромагнитные колебания и волны. Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн.

Световые волны. Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света.

Линзы. Формула тонкой линзы.

Демонстрации

- Колебания математического и пружинного маятников. Работа электрогенератора.
- Излучение и прием электромагнитных волн. Радиосвязь.
- Разложение белого света в спектр. Интерференция и дифракция света. Отражение и преломление света.
- Оптические приборы.

Практические занятия

- Изучение колебаний математического маятника.
- Изучение интерференции и дифракции света.

Элементы квантовой физики

Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка.

Фотоэлектрический эффект.

Физика атома. Модели строения атома. Опыт Резерфорда.

Физика атомного ядра и элементарных частиц. Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.

Демонстрации

- Фотоэффект. Фотоэлемент. Излучение лазера.
- Линейчатые спектры различных веществ. Счетчик ионизирующих излучений.

Вселенная и ее эволюция

Строение и развитие Вселенной. Модель расширяющейся Вселенной.

Происхождение Солнечной системы. Современная физическая картина мира.

ХИМИЯ

Общая и неорганическая химия

Введение

Химическая картина мира как составная часть естественно-научной картины мира.

Роль химии в жизни современного общества.

Применение достижений современной химии в гуманитарной сфере деятельности общества.

Химическое содержание учебной дисциплины «Естествознание» при освоении специальностей СПО социально-экономического и гуманитарного профилей профессионального образования.

Основные понятия и законы химии

Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества.

Демонстрации

- Набор моделей атомов и молекул.
- Измерение вещества. Основные законы химии. Масса атомов и молекул. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объем газов.
- Количественные изменения в химии как частный случай законов перехода количественных изменений в качественные. М.В. Ломоносов — «первый русский университет».
- Иллюстрации закона сохранения массы вещества.

Периодический закон **и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева**

Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.

Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.

Демонстрация

Различные формы Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева.

Строение вещества

Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы.

Металлическая связь. Водородная связь.

Демонстрация

Образцы веществ и материалов с различными типами химической связи.

Вода. Растворы

Вода в природе, быту, технике и на производстве. Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. Агрегатные состояния воды и ее переходы из одного агрегатного состояния в другое.

Демонстрация

Физические свойства воды: поверхностное натяжение, смачивание.

Химические реакции. Понятие о химической реакции. Типы химических реакций. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит.

Демонстрация

Химические реакции с выделением теплоты.

Неорганические соединения

Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли.

Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора.

Металлы. Общие физические и химические свойства металлов.

Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов.

Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.

Демонстрации

- Взаимодействие металлов с неметаллами (цинка с серой, алюминия с йодом), растворами кислот и щелочей.

- Горение металлов (цинка, железа, магния) в кислороде.

- Взаимодействие азотной и концентрированной серной кислот с медью.

- Восстановительные свойства металлов.

Практические занятия

- Определение pH раствора солей.
- Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей.

Органическая химия

Органические соединения

Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии.

Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета РФ.

Кислородсодержащие органические вещества. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Жиры как сложные эфиры.

Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.

Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков.

Демонстрации

- Получение этилена и его взаимодействие с раствором перманганата калия, бромной водой.

- Качественная реакция на глицерин. Цветные реакции белков.

Пластмассы и волокна. Понятие о пластмассах и химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные волокна.

Демонстрации

Различные виды пластмасс и волокон.

Химия и жизнь

Химия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека.

Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.

Химия в быту. Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.

БИОЛОГИЯ

Биология — совокупность наук о живой природе.

Методы научного познания в биологии

Живая природа как объект изучения биологии. Методы исследования живой природы в биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.

Демонстрации

Уровни организации жизни. Методы познания живой природы.

Клетка

История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка - структурно-функциональная (элементарная) единица жизни.

Строение клетки. Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро. Функция ядра: хранение, воспроизведение и передача наследственной информации, регуляция химической активности клетки. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы.

Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.

Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.

Демонстрации

- Строение молекулы белка. Строение молекулы ДНК. Строение клетки.
- Строение клеток прокариот и эукариот. Строение вируса.

Практические занятия

- Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание.
- Сравнение строения клеток растений и животных.

Организм

Организм — единое целое. Многообразие организмов.

Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем.

Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение.

Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения.

Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме.

Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости.

Влияние мутагенов на организм человека.

Предмет, задачи и методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития.

Демонстрации

- Обмен веществ и превращения энергии в клетке. Деление клетки (митоз, мейоз).

- Способы бесполого размножения. Оплодотворение у растений и животных. Индивидуальное развитие организма.

- Наследственные болезни человека.

- Влияние алкоголизма, наркомании, курения на наследственность.

Мутации.

- Модификационная изменчивость.

- Центры многообразия и происхождения культурных растений.

Искусственный отбор.

- Исследования в области биотехнологии.

Практические занятия

- Решение элементарных генетических задач.

- Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.

Вид

Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественно-научной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ.

Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс.

Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.

Демонстрации

- Критерии вида.
- Популяция — структурная единица вида, единица эволюции.

Движущие силы эволюции.

- Возникновение и многообразие приспособлений у организмов.

Редкие и исчезающие виды.

- Движущие силы антропогенеза. Происхождение человека и человеческих рас.

Практические занятия

- Описание особей вида по морфологическому критерию.
- Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни.
- Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.

Экосистемы

Предмет и задачи экологии: учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере.

Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогеоценоз как экосистема.

Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).

Демонстрации

- Экологические факторы и их влияние на организмы.
- Межвидовые отношения: паразитизм, хищничество, конкуренция, симбиоз. Ярусность растительного сообщества.
- Круговорот углерода в биосфере. Заповедники и заказники России.

Практические занятия

- Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания).
- Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности.
- Решение экологических задач.
- Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.

Примерные темы рефератов, докладов

- 1) Материя, формы ее движения и существования.
- 2) Первый русский академик М. В. Ломоносов.
- 3) Искусство и процесс познания.
- 4) Физика и музыкальное искусство.¹
- 5) Цветомузыка.
- 6) Физика в современном цирке.

¹ Результат посещения выставки «Частоты 2.0» в рамках рабочей программы воспитания.

- 7) Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства.
- 8) Научно-технический прогресс и проблемы экологии.
- 9) Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века.
- 10) Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.²
- 11) Охрана окружающей среды от химического загрязнения.
- 12) Растворы вокруг нас.
- 13) Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.
- 14) История возникновения и развития органической химии.
- 15) Углеводы и их роль в живой природе.
- 16) Жиры как продукт питания и химическое сырье.
- 17) Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.
- 18) Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений.
- 19) Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки.
- 20) Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.
- 21) В. И. Вернадский и его учение о биосфере.³
- 22) История и развитие знаний о клетке.
- 23) Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну проблему.
- 24) Популяция как единица биологической эволюции.
- 25) Популяция как экологическая единица.
- 26) Современные взгляды на биологическую эволюцию.
- 27) Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений.
- 28) Современные методы исследования клетки.
- 29) Среды обитания организмов: причины разнообразия.
- 30) Развитие жизни на Земле.⁴

IV. Тематическое планирование

² Результат посещения Политехнического музея в рамках рабочей программы воспитания.

³ Результат посещения Государственного геологического музея имени В.И. Вернадского в рамках рабочей программы воспитания.

⁴ Результат посещения Государственного биологического музея имени К.А. Тимирязева в рамках рабочей программы воспитания

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **117 часов**:

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - **78 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **39 часов**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
ФИЗИКА	
Введение	1
Механика	8
Основы молекулярной физики и термодинамики	6
Основы электродинамики	8
Колебания и волны	4
Элементы квантовой физики	4
Вселенная и ее эволюция	2
ХИМИЯ	
Введение	2
Основные понятия и законы химии	2
Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	2
Строение вещества	2
Вода. Растворы	2
Химические реакции	2
Классификация неорганических соединений и их свойства	2
Металлы и неметаллы	2
Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений	2
Углеводороды и их природные источники	2
Кислородсодержащие органические соединения	2
Азотсодержащие органические соединения. Полимеры	2
Химия и жизнь	2
Химия и организм человека	2
Химия в быту	2
БИОЛОГИЯ	
Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии	1
Клетка	4
Организм	4

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
Вид	4
Экосистемы	2
Всего	78
Внеаудиторная самостоятельная работа	39
Подготовка рефератов и др.	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	
Всего	117

V. Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
ФИЗИКА	
Введение	Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства
<u>Механика</u>	
Кинематика	Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики.
	Изучение основных физических величин кинематики: перемещения, скорости, ускорения. Наблюдение относительности механического движения. Формулирование закона сложения скоростей. Исследование равноускоренного прямолинейного движения (на примере свободного падения тел) и равномерного движения тела по окружности. Понимание смысла основных физических величин, характеризующих равномерное движение тела по окружности
Динамика	Понимание смысла таких физических моделей, как материальная точка, инерциальная система отсчета. Измерение массы тела различными способами. Измерение сил взаимодействия тел. Вычисление значения ускорения тел по известным значениям действующих сил и масс тел. Умение различать силу тяжести и вес тела. Объяснение и приведение примеров явления невесомости. Применение основных понятий, формул и законов динамики к решению задач
Законы сохранения в механике	Объяснение реактивного движения на основе закона сохранения импульса. Применение закона сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях. Вычисление работы сил и изменения кинетической энергии тела. Вычисление потенциальной энергии тел в гравитационном поле. Характеристика производительности машин и двигателей с использованием понятия мощности
<u>Основы молекулярной физики и термодинамики</u>	

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Молекулярная физика	Формулирование основных положений молекулярно-кинетической теории. Выполнение экспериментов, служащих обоснованием молекулярно-кинетической теории. Наблюдение броуновского движения и явления диффузии. Определение параметров вещества в газообразном состоянии на основании уравнения состояния идеального газа. Представление в виде графика изохорного, изобарного и изотермического процессов. Вычисление средней кинетической энергии теплового движения молекул по известной температуре вещества. Измерение влажности воздуха
Термодинамика	Экспериментальное исследование тепловых свойств вещества. Расчет количества теплоты, необходимого для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое. Расчет изменения внутренней энергии тел, работы и переданного количества теплоты на основании первого закона термодинамики. Объяснение принципов действия тепловых машин
<u>Основы электродинамики</u>	
Электростатика	Вычисление сил взаимодействия точечных электрических зарядов. Вычисление напряженности и потенциала электрического поля одного и нескольких точечных зарядов. Измерение разности потенциалов. Приведение примеров проводников, диэлектриков и конденсаторов. Наблюдение явления электростатической индукции и явления поляризации диэлектрика, находящегося в электрическом поле
Постоянный ток	Измерение мощности электрического тока. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока. Сбор и испытание электрических цепей с различным соединением проводников, расчет их параметров
Магнитное поле	Наблюдение действия магнитного поля на проводник с током, картинок магнитных полей. Формулирование правила левой руки для определения направления силы Ампера. Вычисление сил, действующих на проводник с током в магнитном поле, объяснение принципа действия электродвигателя. Исследование явления электромагнитной индукции
<u>Колебания и волны</u>	

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Механические колебания и волны	Приведение примеров колебательных движений. Исследование зависимости периода колебаний математического маятника от его длины, массы и амплитуды колебаний. Определение ускорения свободного падения с помощью математического маятника. Наблюдение колебаний звучащего тела. Приведение значения скорости распространения звука в различных средах. Умение объяснять использование ультразвука в медицине
Электромагнитные колебания и волны	Наблюдение осциллограмм гармонических колебаний силы тока в цепи. Объяснение превращения энергии в идеальном колебательном контуре. Изучение устройства и принципа действия трансформатора. Анализ схемы передачи электроэнергии на большие расстояния. Приведение примеров видов радиосвязи. Знакомство с устройствами, входящими в систему радиосвязи. Обсуждение особенностей распространения радиоволн
Световые волны	Применение на практике законов отражения и преломления света при решении задач. Наблюдение явления дифракции и дисперсии света. Умение строить изображения предметов, даваемые линзами. Расчет оптической силы линзы
Элементы квантовой физики	
Квантовые свойства света	Наблюдение фотоэлектрического эффекта. Расчет максимальной кинетической энергии электронов при фотоэффекте
Физика атома	Формулирование постулатов Бора. Наблюдение линейчатого и непрерывного спектров. Расчет частоты и длины волны испускаемого света при переходе атома из одного стационарного состояния в другое. Объяснение принципа действия лазера
Физика атомного ядра и элементарных частиц	Наблюдение треков альфа-частиц в камере Вильсона. Регистрация ядерных излучений с помощью счетчика Гейгера. Расчет энергии связи атомных ядер. Понимание ценности научного познания мира не вообще для человечества в целом, а для каждого обучающегося лично, ценности овладения методом научного познания для достижения успеха в любом виде практической деятельности
Вселенная и ее эволюция	
Строение и развитие Вселенной	Объяснение модели расширяющейся Вселенной
Происхождение Солнечной системы	Наблюдение звезд, Луны и планет в телескоп. Наблюдение солнечных пятен с помощью телескопа
ХИМИЯ	
Введение	Раскрытие вклада химической картины мира в единую естественно-научную картину мира. Характеристика химии как производительной силы общества

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Важнейшие химические понятия	Умение дать определение и оперировать следующими химическими понятиями: «вещество», «химический элемент», «атом», «молекула», «относительные атомная и молекулярная массы», «ион», «аллотропия», «изотопы», «химическая связь», «электроотрицательность», «валентность», «степень окисления», «моль», «молярная масса», «молярный объем газообразных веществ», «вещества молекулярного и немолекулярного строения», «растворы», «электролит и неэлектролит», «электролитическая диссоциация», «окислитель и восстановитель», «окисление и восстановление», «скорость химической реакции», «химическое равновесие», «углеродный скелет», «функциональная группа», «изомерия»
Основные законы химии	Формулирование законов сохранения массы веществ и постоянства состава веществ. Установление причинно-следственной связи между содержанием этих законов и написанием химических формул и уравнений. Раскрытие физического смысла символики Периодической таблицы химических элементов Д.И. Менделеева (номеров элемента, периода, группы) и установление причинно-следственной связи между строением атома и закономерностями изменения свойств элементов и образованных ими веществ в периодах и группах. Характеристика элементов малых периодов по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева
Основные теории химии	Установление зависимости свойств химических веществ от строения атомов образующих их химических элементов. Характеристика важнейших типов химических связей и относительности этой типологии. Объяснение зависимости свойств веществ от их состава и строения кристаллических решеток. Формулирование основных положений теории электролитической диссоциации и характеристика в свете этой теории свойств основных классов неорганических соединений. Формулирование основных положений теории химического строения органических соединений и характеристика в свете этой теории свойств важнейших представителей основных классов органических соединений
Важнейшие вещества и материалы	Характеристика строения атомов и кристаллов и на этой основе — общих физических и химических свойств металлов и неметаллов. Характеристика состава, строения, свойств, получения и применение важнейших неметаллов. Характеристика состава, строения и общих свойств важнейших классов неорганических соединений. Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений: метанола и этанола, сложных эфиров, жиров, мыл, карбоновых кислот (уксусной кислоты), моносахаридов (глюкозы), дисахаридов (сахарозы), полисахаридов (крахмала и целлюлозы), аминокислот, белков,

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	искусственных и синтетических полимеров

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Химический язык и символика	Использование в учебной и профессиональной деятельности химических терминов и символики. Называние изученных веществ по тривиальной или международной номенклатуре и отражение состава этих соединений с помощью химических формул. Отражение химических процессов с помощью уравнений химических реакций
Химические реакции	Объяснение сущности химических процессов. Классификация химических реакций по различным признакам
Химический эксперимент	Выполнение химического эксперимента в полном соответствии с правилами техники безопасности. Наблюдение, фиксирование и описание результатов проведенного эксперимента
Химическая информация	Проведение самостоятельного поиска химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использование компьютерных технологий для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах
Профильное и профессионально значимое содержание	Объяснение химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве. Соблюдение правил экологически грамотного поведения в окружающей среде. Оценка влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы. Соблюдение правил безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием. Критическая оценка достоверности химической информации, поступающей из разных источников
БИОЛОГИЯ	
Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии	Знакомство с объектами изучения биологии. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей
Клетка	Знакомство с клеточной теорией строения организмов. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке. Знание строения клеток по результатам работы со световым микроскопом. Умение описывать микропрепараты клеток растений. Умение сравнивать строение клеток растений и животных по готовым микропрепаратам
Организм	Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека. Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов. Умение пользоваться генетической терминологией

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	и символикой, решать простейшие генетические задачи. Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого
Вид	Умение анализировать и оценивать различные гипотезы происхождения жизни на Земле. Умение проводить описание особей одного вида по морфологическому критерию. Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Умение доказывать родство человека и млекопитающих, общность и равенство человеческих рас
Экосистемы	Знание основных экологических факторов и их влияния на организмы. Знание отличительных признаков искусственных сообществ — агроэкосистем. Получение представления о схеме экосистемы на примере биосферы. Демонстрация умения постановки целей деятельности, планирование собственной деятельности для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов. Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Естествознание»

Освоение программы учебной дисциплины «Естествознание» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально-техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Учебный кабинет

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

VII. Рекомендуемая литература

Основная литература

- 1) Алексашина И.Ю., Галактионов К.В., Дмитриев И.С. и др. Естествознание/ Под ред. Алексашиной И.Ю.: учебник, 10 кл.; Издательство "Просвещение"
- 2) Алексашина И.Ю., Галактионов К.В., Дмитриев И.С. и др. Естествознание/ Под ред. Алексашиной И.Ю.: учебник, 11 кл.; Издательство "Просвещение"

Дополнительная литература

3) Ахмедова Т.И. Естествознание: учебное пособие / Т.И. Ахмедова, О.В. Мосягина; Российский государственный университет правосудия. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП). – 340 с.: схем., табл.

4) Биология.11класс: учебник / под ред. Д.К. Беляева, Г.М. Дымшица. - М.: Просвещение. – 224с.

5) Габриелян О.С. Химия: учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – 8-е изд., стер. – М.: Академия. -256с.

6) Гольдфарб Н.И. Физика.10 - 11 класс: учебное пособие. – 18-е изд., стер. – М.: Дрофа. - 398с.

7) Каменский А.А. Биология: общая биология.10-11классы: учебник / А.А. Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа. – 368с.

8) Трофимова Т.И. Краткий курс физики с примерами решения задач: учебное пособие. - 4-е изд., стереотип. - М.: КноРус. – 280с.

Интернет-ресурсы

<i>Наименование портала</i>	<i>ссылки</i>
«Класс!ная физика для любознательных»	http://class-fizika.narod.ru/
Библиотека видеоуроков по предметам школьной программы	https://interneturok.ru/
олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы»	https://pvg.mk.ru/
«Химия. Образовательный сайт для школьников»	http://hemi.wallst.ru/
Химия. Приложение 1 сентября	https://him.1sept.ru/
Электронная библиотека учебных материалов по химии	http://www.chem.msu.su/rus/
Научно-теоретический и методический журнал «Химия в школе»	https://hvsh.ru/
Научно-популярный журнал «Химия и жизнь»	https://www.hij.ru/
Проект Вся биология.	https://sbio.info/
Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).	http://window.edu.ru/
Основы химии. Интернет-учебник	http://www.hemi.nsu.ru/

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«География»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «География».....	4
III. Содержание учебной дисциплины.....	7
IV. Тематическое планирование.....	13
V. Характеристика основных видов учебной деятельности.....	14
VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «География».....	14
VII. Рекомендуемая литература.....	16

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «География» предназначена для изучения географии в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «География», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы «География» направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнотипных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и

на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «География»

Содержание учебной дисциплины «География» сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения, призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте и роли России в этом мире, развивает познавательный интерес к другим народам и странам.

Основой изучения географии является социально ориентированное содержание о размещении населения и хозяйства, об особенностях, динамике и территориальных следствиях главных политических, экономических, экологических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, а также о проблемах взаимодействия человеческого общества и природной среды, адаптации человека к географическим условиям проживания. У обучающихся формируются знания о многообразии форм территориальной организации современного географического пространства, представления о политическом устройстве, природно-ресурсном потенциале, населении и хозяйстве различных регионов и ведущих стран мира, развиваются географические умения и навыки, общая культура и мировоззрение.

Учебная дисциплина «География» обладает большим количеством междисциплинарных связей, в частности широко использует базовые знания физической географии, истории, политологии, экономики, этнической, религиозной и других культур. Все это она исследует в рамках традиционной триады «природа—население—хозяйство», создавая при этом качественно новое знание. Это позволяет рассматривать географию как одну из классических метадисциплин. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение географии осуществляется на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом профиля профессионального образования, специфики осваиваемых профессий СПО или специальностей СПО. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Освоение содержания учебной дисциплины завершает формирование у студентов представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание взаимосвязей человеческого общества и природной среды, особенностей населения, мирового хозяйства и международного географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных процессов и явлений. В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для студентов, осваивающих выбранные профессии СПО или специальности СПО.

Практико-ориентированные задания, проектная деятельность студентов, выполнение творческих заданий и подготовка рефератов являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «География» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «География» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «География» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «География» — в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать

аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

метапредметных:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;
- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для

проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

- проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

III. Содержание учебной дисциплины

География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Источники географической информации

Традиционные и новые методы географических исследований. Источники географической информации. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения.

Практические занятия

- Ознакомление с географическими картами различной тематики.
- Составление карт (картосхем), отражающих различные географические явления и процессы.
- Использование статистических материалов и геоинформационных систем.

Политическое устройство мира

Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима.

Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран, и их типы.

Практические занятия

- Ознакомление с политической картой мира.
- Составление карт (картосхем), характеризующих государственное устройство стран мира, географию современных международных и региональных конфликтов.
- Нанесение на контурную карту стран мира, крупнейших по площади территории и численности населения.
- Составление тематических таблиц, характеризующих различные типы стран по уровню социально-экономического развития.

География мировых природных ресурсов

Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы.

Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.

Практические занятия

- Определение и сравнение обеспеченности различных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов.
- Выявление наиболее типичных экологических проблем, возникающих при использовании различных видов природных ресурсов. Поиск возможных путей их решения.

- Экономическая оценка использования различных видов природных ресурсов.

География населения мира

Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения.

Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития.

Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира.

Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения.

Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления.

Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры,

«сверхгорода» и мегалополисы.

Практические занятия

- Анализ особенностей расселения населения в различных странах и регионах мира.
- Оценка демографической ситуации и особенностей демографической политики в различных странах и регионах мира.
- Сравнительная оценка качества жизни населения в различных странах и регионах мира.
- Оценка качества трудовых ресурсов в различных странах и регионах мира.
- Сравнительная оценка культурных традиций различных народов.

Мировое хозяйство

Современные особенности развития мирового хозяйства

Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности.

Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике.

Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития

мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города.

География отраслей первичной сферы мирового хозяйства

Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка.

Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых.

География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства

Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности.

География отраслей третичной сферы мирового хозяйства

Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды.

Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.

Практические занятия

- Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства.
- Определение основных направлений международной торговли товарами и факторов,
- формирующих международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира.

Регионы мира

География населения и хозяйства Зарубежной Европы

Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства.

Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Зарубежной Азии

Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства.

Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Африки

Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

География населения и хозяйства Северной Америки

Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации.

США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.

География населения и хозяйства Латинской Америки

Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Австралии и Океании

Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.

Практические занятия

- Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства.
- Составление комплексной экономико-географической характеристики стран и регионов мира.

Россия в современном мире¹

¹ При изучении раздела учитывается содержание модуля «Гражданственность и патриотизм» рабочей программы воспитания.

Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX—XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития.

Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.

Практические занятия

- Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда.

Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

Глобальные проблемы человечества. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.

Практические занятия

- Использование географических карт для выявления регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а также географических аспектов других глобальных проблем человечества.

Примерные темы рефератов (докладов) и индивидуальных проектов

- 1) Новейшие изменения политической карты мира.
- 2) Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.
- 3) Типы природопользования в различных регионах и странах мира.
- 4) Особенности современного воспроизводства мирового населения.
- 5) Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.
- 6) Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.
- 7) Языки народов мира.
- 8) Современные международные миграции населения.
- 9) Особенности урбанизации в развивающихся странах.
- 10) Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.
- 11) Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.
- 12) «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
- 13) Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.
- 14) Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
- 15) Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.
- 16) Современный географический рисунок мирового морского портового хозяйства.

- 17) Международный туризм в различных странах и регионах мира.
- 18) «Горячие точки» на карте Зарубежной Европы.
- 19) Запад и Восток Германии сегодня.
- 20) Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.
- 21) Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.
- 22) Особенности политической карты Африки.
- 23) Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
- 24) Американская нация: от «плавильного котла» к «миске с салатом».
- 25) Географический рисунок хозяйства США.
- 26) Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.
- 27) Отрасли международной хозяйственной специализации Австралии.
- 28) Особенности современного экономико-географического положения России.
- 29) Внешняя торговля товарами России.
- 30) Глобальная проблема изменения климата.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «География» в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **57 часов**:

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - **38 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **19 часов**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Введение	2
Раздел 1 Источники географической информации. Политическое устройство мира. География населения мира.	
Тема 1.1 Источники географической информации	3
Тема 1.2 Политическое устройство мира	3
Тема 1.3 География населения мира	4
Раздел 2 География мировых природных ресурсов. Мировое хозяйство.	
Тема 2.1 География мировых природных ресурсов	5
Тема 2.2 Мировое хозяйство	5
Раздел 3 Регионы мира. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества. Россия в современном мире	
Тема 3.1 Регионы мира	5
Тема 3.2 Россия в современном мире	5
Тема 3.3 Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	6
Итого	38
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов и др.	19
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	
Всего	57

V. Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
РАЗДЕЛ 1 Источники географической информации. Политическое устройство мира. География населения мира	Ознакомление с политической картой мира (составление картосхем, составление тематических таблиц, нанесение на контурную карту крупнейших стран мира)
	Оценка демографической ситуации и особенностей демографической политики в странах и регионах мира, оценка качества трудовых ресурсов
РАЗДЕЛ 2 География мировых природных ресурсов. Мировое хозяйство	Определение и сравнение обеспеченности различных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов. Экономическая оценка использования различных видов природных ресурсов
	Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства, хозяйственная специализация стран и регионов мира
	Определение основных направлений международной торговли товарами и факторов, формирующих международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира
РАЗДЕЛ 3 Регионы мира. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества. Россия в современном мире	Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. (комплексная экономико-географическая характеристика страны мира)
	Определение роли России и её отдельных регионов в международном географическом разделении труда (составление картосхем внешнеторговых связей России)

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «География»

Освоение программы учебной дисциплины «География» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета по географии, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально - техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет истории, географии и обществознания

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Для выполнения практических заданий студентам необходимо при себе иметь простой цветные карандаши, линейку, ластик, циркуль, транспортир и калькулятор.

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
 - Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
- современные профессиональные базы данных:**
- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>
 - Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- информационные справочные системы:**
- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
 - Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

VII. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Холина В.Н. География. Углублённый уровень. 10 класс: учебник. - М.: ДРОФА, 2019.
2. Холина В.Н. География. Углублённый уровень. 11 класс: учебник. - М.: ДРОФА, 2019.

Дополнительная литература

1. Надеждин Н.Я. Энциклопедия географических открытий / Н.Я. Надеждин. – Москва: Звонница-МГ. – 528 с. – (Эрудит).
2. Холина В.Н. География. Углублённый уровень. 10–11 классы: книга для учителя. - М.: ДРОФА, 2019.

Интернет-ресурсы

- 1) www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).
- 2) www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).
- 3) www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).
- 4) www.school-collection.edu.ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»). www.simvolika.rsl.ru (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Физическая культура»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины.....	4
III. Содержание учебной дисциплины.....	10
IV. Тематическое планирование.....	15
V. Характеристика основных видов деятельности.....	16
VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Физическая культура».....	19
VII. Список рекомендуемой литературы.....	26

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для организации занятий по физической культуре в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1359 (далее ФГОС СПО). Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «Физическая культура»

Содержание учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Методологической основой организации занятий по физической культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями:

- 1) физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- 2) спортивно-оздоровительной деятельностью с прикладной ориентированной подготовкой;
- 3) введением в профессиональную деятельность специалиста.

Первая содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает студентов на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом, творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

Вторая содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

Третья содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования и конкурентоспособности на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено двумя разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической

культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программ.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить оздоровительную и профессиональную направленность индивидуальной двигательной нагрузки.

Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.

Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкой атлетики, кроссовой подготовки, гимнастики, спортивных игр) предлагаются дополнительные.

Специфической особенностью реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура» является ориентация образовательного процесса на получение преподавателем физического воспитания оперативной информации о степени освоения теоретических и методических знаний, умений, состоянии здоровья, физического развития, двигательной, психофизической, профессионально-прикладной подготовленности студента.

Анализ физического развития, физической подготовленности, состояния основных функциональных систем позволяет определить медицинскую группу, в которой целесообразно заниматься обучающимся: основная, подготовительная или специальная.

К основной медицинской группе относятся студенты, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и достаточной физической подготовленностью.

К подготовительной медицинской группе относятся лица с недостаточным физическим развитием, слабой физической подготовленностью, без отклонений или с незначительными временными отклонениями в состоянии здоровья.

К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие патологические отклонения в состоянии здоровья.

Студенты распределяются в учебные отделения: спортивное, подготовительное и специальное.

На спортивное отделение зачисляются студенты основной медицинской группы, имеющие сравнительно высокий уровень физического развития и физической подготовленности, выполнившие стандартные контрольные нормативы, желающие заниматься одним из видов спорта, культивируемых в НОЧУ ВО МФПУ «Синергия». Занятия в спортивном отделении направлены в основном на подготовку к спортивным соревнованиям в избранном виде спорта.

На подготовительное отделение зачисляются студенты основной и подготовительной медицинских групп. Занятия носят оздоровительный характер и направлены на совершенствование общей и профессиональной двигательной подготовки обучающихся.

На специальное отделение зачисляются студенты, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Занятия с этими студентами нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения.

Таким образом, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» предполагает, что студентов, освобожденных от занятий физическими упражнениями, практически нет. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты.

Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» завершается подведением итогов в форме зачетов и дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «Физическая культура» в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-

оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

– владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

– владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

– выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

– выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

– осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

– соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

– осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

– о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных

привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

III. Содержание учебной дисциплины

Теоретическая часть

Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.

Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.

Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации.

Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.

Практическая часть

Учебно-методические занятия

Содержание учебно-методических занятий определяется по выбору преподавателя с учетом интересов студентов.

1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.

2. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.

3. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.

4. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.

5. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и

производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.

6. Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма.

7. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.

8. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э. Н. Вайнеру).

9. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.

Учебно-тренировочные занятия

При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья студентов, дает индивидуальные рекомендации для самостоятельных занятий тем или иным видом спорта.

1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления.

Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 100 м, 4 400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.

2. Гимнастика

Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсорику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление.

Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

3. Спортивные игры

Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных,

временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности.

Из перечисленных спортивных игр профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, которые в большей степени направлены на предупреждение и профилактику профзаболеваний, отвечают климатическим условиям региона.

Волейбол

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди - животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

Баскетбол

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита-перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

Ручной мяч

Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения с сопротивлением защитнику, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.

Футбол (для юношей)

Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.

Виды спорта по выбору

1. Ритмическая гимнастика

Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, коррекции фигуры. Оказывают оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервно-мышечную системы. Использование музыкального

сопровождения совершенствует чувство ритма.

Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.

Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах

Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц.

Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.

Элементы единоборства

Знакомство с видами единоборств и их влиянием на развитие физических, нравственных и волевых качеств.

Каратэ-до, айкидо, тхэквондо (восточные единоборства) развивают сложные координационные движения, психофизические навыки (предчувствие ситуации, мгновенный анализ сложившейся ситуации, умение избежать стресса, снятие психического напряжения, релаксацию, регуляцию процессов психического возбуждения и торможения, уверенность и спокойствие, способность мгновенно принимать правильное решение).

Дзюдо, самбо, греко-римская, вольная борьба формируют психофизические навыки (преодоление, предчувствие, выбор правильного решения, настойчивость, терпение), обучают приемам самозащиты и защиты, развивают физические качества (статическую и динамическую силу, силовую выносливость, общую выносливость, гибкость).

Приемы самоотраховки. Приемы борьбы лежа и стоя. Учебная схватка. Подвижные игры типа «Сила и ловкость», «Борьба всадников», «Борьба двое против двоих» и т. д. Силовые упражнения и единоборства в парах. Овладение приемами отраховки, подвижные игры. Самоконтроль при занятиях единоборствами.

Правила соревнований по одному из видов единоборств. Гигиена борца. Техника безопасности в ходе единоборств.

Дыхательная гимнастика

Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания.

Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких. Классические методы дыхания при выполнении движений. Дыхательные упражнения йогов. Современные методики дыхательной гимнастики (Лобановой-Поповой, Стрельниковой, Бутейко).

Спортивная аэробика

Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа,

ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость.

Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто.

Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.

При заинтересованности обучающихся, наличии соответствующих условий и специалиста в образовательном учреждении могут проводиться также занятия по гидроаэробике, стретчинговой гимнастике, гимнастической методике хатха-йоги, ушу, а также динамические комплексы упражнений, пауэрлифтинг, армрестлинг, бейсбол.

Примерная тематика рефератов¹

1. Роль физической культуры в развитии человека.
2. Возможности физической культуры в развитии и формировании основных качеств и свойств личности.
3. Здоровье человека как феномен культуры.
4. Физкультурно-спортивные технологии повышения умственной и физической работоспособности.
5. Физическая культура и Олимпийское движение.
6. Роль физических упражнений в режиме дня студентов.
7. Утомление и восстановление организма. Роль физических упражнений в регулировании этих состояний.
8. Оптимальный двигательный режим – один из важнейших факторов сохранения и укрепления здоровья.
9. Физические упражнения в режиме дня студента.
10. Здоровье человека и его основные компоненты.
11. Основы здорового образа и стиля жизни.
12. Основные факторы, определяющие профессионально-прикладную физическую подготовку будущего специалиста.
13. Физическая культура и спорт у народов России.
14. Олимпийские игры: история и современность.
15. Основы профессионально-прикладной физической подготовки будущего специалиста.
16. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.
17. Представление о двигательном режиме студенческой молодежи.
18. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

¹ Тематика рефератов разработана с учетом рабочей программы воспитания.

19. Физическое самовоспитание и самосовершенствование – условие здорового образа жизни.
20. Национальные виды спорта.
21. Зимние Олимпийские игры.
22. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи.
23. Современное состояние физической культуры и спорта.
24. Тенденции развития современного спорта.
25. Роль физической культуры в содействии полноценному духовному развитию.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **177 часов**, из них:

- аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — **118 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов — **59 часов**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
• Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	32
• Гимнастика	24
• Спортивные игры (по выбору)	28
• Виды спорта по выбору	34
Всего	118
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности; занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО) и др.	59
Промежуточная аттестация	Зачет (1,2 семестр) Дифф.зачет (3 семестр)
Итого	177

V. Характеристика основных видов деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Теоретическая часть	

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)
1. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Демонстрация мотивации и стремления к занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. Знание основных принципов построения самостоятельных занятий и их гигиены
2. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	Самостоятельное использование и оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Внесение коррекций в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля
3. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Знание требований, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. Использование знаний динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. Умение определять основные критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Овладение методами повышения эффективности производственного и учебного труда; освоение применения аутотренинга для повышения работоспособности
4. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Обоснование социально-экономической необходимости специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Умение использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Применение средств и методов физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний. Умение использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования
Практическая часть	
Учебно-методические занятия	
	Демонстрация установки на психическое и физическое здоровье. Освоение методов профилактики профессиональных заболеваний.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	Овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями. Использование тестов, позволяющих самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Знание и применение методики активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении. Освоение методики занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем. Знание методов здоровьесберегающих технологий при работе за компьютером. Умение составлять и проводить комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности
Учебно-тренировочные занятия	
1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4 100 м, 4 400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). Умение технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов
2. Гимнастика	Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения. Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики
3. Спортивные игры	Освоение основных игровых элементов. Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта. Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения. Развитие личностно-коммуникативных качеств. Совершенствование восприятия, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	Развитие волевых качеств, инициативности, самостоятельности. Умение выполнять технику игровых элементов на оценку. Участие в соревнованиях по избранному виду спорта. Освоение техники самоконтроля при занятиях; умение оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации
Виды спорта по выбору	
	Умение составлять и выполнять индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Составление, освоение и выполнение в группе комплекса упражнений из 26—30 движений
1. Ритмическая гимнастика	Знание средств и методов тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья. Освоение техники безопасности занятий
2. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	Знание и умение грамотно использовать современные методики дыхательной гимнастики. Осуществление контроля и самоконтроля за состоянием здоровья. Знание средств и методов при занятиях дыхательной гимнастикой. Заполнение дневника самоконтроля
3. Дыхательная гимнастика	Умение составлять и выполнять с группой комбинации из спортивно-гимнастических и акробатических элементов, включая дополнительные элементы. Знание техники безопасности при занятии спортивной аэробикой. Умение осуществлять самоконтроль. Участие в соревнованиях
4. Спортивная аэробика	Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта. Участие в соревнованиях. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике). Умение оказать первую медицинскую помощь при травмах. Соблюдение техники безопасности
Внеаудиторная самостоятельная работа	Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта. Участие в соревнованиях. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); умение оказывать первую медицинскую помощь при травмах. Соблюдение техники безопасности

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Физическая культура»

Все помещения, объекты физической культуры и спорта, места для занятий физической подготовкой, которые необходимы для реализации

учебной дисциплины «Физическая культура», должны быть оснащены соответствующим оборудованием и инвентарем в зависимости от изучаемых разделов программы и видов спорта. Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, должны отвечать действующим санитарным и противопожарным нормам.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования использованы:

Учебный кабинет

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Спортивный зал

для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

Блины 1,25 кг – 30 шт., блины 10 кг – 7 кг., блины 15 кг – 4 шт., блины 2,5 кг – 22 шт., блины 20 кг – 4 шт., блины 5 кг – 15 шт., бодибары – 7 шт., будо-мат (красно-синий) – 25 шт., будо-мат (красный) – 25 шт., будо-мат (синий) – 25 шт., гантели 1 кг – 25 шт., гантели 1,5 кг – 10 шт., гантели 10 кг – 2 шт., грузы для ног – 2 шт., канат – 1 шт., коврик – 10 шт., мешок для битья (груша) – 8 шт., мяч для метания – 4 шт., мяч теннисный - 7 шт., мяч волейбольный – 15 шт., мяч баскетбольный – 15 шт., скакалка – 25 шт., степы – 15 шт., теннисный стол – 1 шт., стул преподавателя, стол преподавателя, персональный компьютер.

Учебно-наглядные пособия:

Средства и методы развития общей выносливости;

Средства и методы развития координации и ловкости;

Методы стандартного и переменного упражнения

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных

средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;

- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного

материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования», письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучающихся с нарушениями зрения и слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством

компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VII. Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Матвеев А. П. Физическая культура. 10-11 классы: учебник. – М.: Просвещение, 2019. – 320с.

Дополнительная литература

1. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник. - М.: Кнорус, 2017. – 304с.

2. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник.- М.: Кнорус, 2017. – 304с.

3. Волков И.П. Теория и методика обучения в избранном виде спорта: пособие / Минск: РИПО. -196 с.

5. Физическая культура и физическая подготовка: учебник / И.С. Барчуков, Ю.Н. Назаров, В.Я. Кикоть и др.; под ред. В.Я. Кикоого, И.С. Барчукова. - М.: Юнити-Дана, 2019. - 432 с.

<https://minsport.gov.ru/> (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

1) <https://olympic.ru/> (Официальный сайт Олимпийского комитета России).

2) <https://goup32441.narod.ru> (сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009)).

Приложения

Приложение 1

Оценка уровня физических способностей студентов

№ п/п	Физическ е способнос ти	Контрольное упражнение (тест)	Возраст , лет	Оценка, балл					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4	5,1—4,8	5,2	4,8	5,9—5,3	6,1
			17	и выше 4,3	5,0—4,7	и ниже 5,2	и выше 4,8	5,9—5,3	и ниже 6,1
2	Координаци- онные	Челночный бег 310 м, с	16	7,3	8,0—7,7	8,2	8,4	9,3—8,7	9,7
			17	и выше 7,2	7,9—7,5	и ниже 8,1	и выше 8,4	9,3—8,7	и ниже 9,6
3	Скоростно- силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230	195—210	180	210	170—190	160
			17	и выше 240	205—220	и ниже 190	и выше 210	170—190	и ниже 160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500	1 300—1 400	1 100	1 300	1 050—1 200	900
			17	и выше 1 500	1 300—1 400	и ниже 1 100	и выше 1 300	1 050—1 200	и ниже 900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15	9—12	5	20	12—14	7
			17	и выше 15	9—12	и ниже 5	и выше 20	12—14	и ниже 7

6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, количество раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)	16 17	11 и выше 12	8—9 9—10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13—15 13—15	6 и ниже 6

**Оценка уровня физической подготовленности
юношей основного и подготовительного учебного отделения**

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 3 000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
3. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
4. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
5. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
6. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
7. Координационный тест — челночный бег 3-10 м (с)	7,3	8,0	8,3
8. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
9. Гимнастический комплекс упражнений: утренней гимнастики; производственной гимнастики; релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Приложение 3

Оценка уровня физической подготовленности девушек основного и подготовительного учебного отделения

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 2 000 м (мин, с)	11,0	13,00	б/вр
2. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
3. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
4. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
5. Координационный тест — челночный бег 3 × 10 м (с)	8,4	9,3	9,7
6. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
7. Гимнастический комплекс упражнений: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Требования к результатам обучения студентов специального учебного отделения

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений: релаксационных, беговых, прыжковых.
- Уметь составлять комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкура, кроссовой подготовки).
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определять индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:
 - сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
 - подтягивание на перекладине (юноши);
 - поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
 - прыжки в длину с места;
 - бег 100 м;
 - бег: юноши - 3 км, девушки - 2 км (без учета времени);
 - тест Купера — 12-минутное передвижение;

Приложения

Приложение 1

Оценка уровня физических способностей студентов

№ п/п	Физические способност и	Контрольное упражнение (тест)	Возрас т, лет	Оценка, балл					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1—4,8	5,2 и ниже 5,2	4,8 и выше 4,8	5,9—5,3	6,1 и ниже
			17	4,3	5,0—4,7			5,9—5,3	6,1
2	Координаци- онные	Челночный бег 310 м, с	16	7,3 и выше	8,0—7,7	8,2 и ниже 8,1	8,4 и выше 8,4	9,3—8,7	9,7 и ниже
			17	7,2	7,9—7,5			9,3—8,7	9,6
3	Скоростно- силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195—210	180 и ниже 190	210 и выше 210	170—190	160 и ниже
			17	240	205—220			170—190	160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше 1	1 300—1 400	1 100 и ниже 1	1 300 и выше 1	1 050—1 200	900 и ниже
			17	500	1 300—1 400	100	300	1 050—1 200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше 15	9—12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12—14	7 и ниже 7
			17		9—12			12—14	
6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, количество раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)	16	11 и выше 12	8—9	4 и ниже 4	18 и выше 18	13—15	6 и ниже 6
			17		9—10			13—15	

**Оценка уровня физической подготовленности
юношей основного и подготовительного учебного отделения**

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 3 000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
3. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
4. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
5. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
6. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
7. Координационный тест — челночный бег 3-10 м (с)	7,3	8,0	8,3
8. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
9. Гимнастический комплекс упражнений: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

**Оценка уровня физической подготовленности
девушек основного и подготовительного учебного отделения**

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 2 000 м (мин, с)	11,0	13,00	б/вр
2. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
3. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
4. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
5. Координационный тест — челночный бег 3 × 10 м (с)	8,4	9,3	9,7
6. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
7. Гимнастический комплекс упражнений: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Требования к результатам обучения студентов специального учебного отделения

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений: релаксационных, беговых, прыжковых.
- Уметь составлять комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкура, кроссовой подготовки).
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определять индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:
 - сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
 - подтягивание на перекладине (юноши);
 - поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
 - прыжки в длину с места;
 - бег 100 м;
 - бег: юноши - 3 км, девушки - 2 км (без учета времени);
 - тест Купера — 12-минутное передвижение;

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Основы безопасности жизнедеятельности»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»	3
III. Содержание учебной дисциплины	8
IV. Тематическое планирование	15
V. Характеристика основных видов деятельности	16
VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»	18
VII. Список рекомендуемой литературы	25

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения основ безопасности жизнедеятельности в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих **целей**:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

В современных условиях глобализации развития мировой экономики, усложнения, интенсификации и увеличения напряженности профессиональной деятельности специалистов существенно возрастает общественно-производственное значение состояния здоровья каждого

человека. Здоровье становится приоритетной социальной ценностью. В связи с этим исключительную важность приобретает высокая профессиональная подготовка специалистов различного профиля к принятию решений и действиям по предупреждению чрезвычайных ситуаций (ЧС), а при их возникновении — к проведению соответствующих мероприятий по ликвидации их негативных последствий, и прежде всего к оказанию первой помощи пострадавшим.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучает риски производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера. Данная дисциплина является начальной ступенью в освоении норм и правил безопасности и обеспечении комфортных условий жизнедеятельности.

Основными содержательными темами программы являются: введение в дисциплину, обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья, государственная система обеспечения безопасности населения, основы обороны государства и воинская обязанность, основы медицинских знаний.

Действующее законодательство предусматривает обязательную подготовку по основам военной службы для лиц мужского пола, которая проводится во всех профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство. В связи с этим программой предусмотрено проведение в конце учебного года для обучающихся мужского пола пятидневных учебных сборов (35 часов), сочетающих разнообразные формы организации теоретических и практических занятий. В итоге у юношей формируется адекватное представление о военной службе, развиваются качества личности, необходимые для ее прохождения.

Для девушек в программе предусмотрен раздел «Основы медицинских знаний». В процессе его изучения формируются знания в области медицины, умения оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах. Девушки получают сведения о здоровом образе жизни, основных средствах планирования семьи, ухода за младенцем, поддержании в семье духовности, комфортного психологического климата.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» - в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

- формирование установки на здоровый образ жизни;

- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а

также асоциального поведения;

- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

- знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т.д.);

- знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

- умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;

- знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

III. Содержание учебной дисциплины

Введение

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность». Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.

Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.

Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности.

Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье.

Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.

Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения

пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.

Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».

Практические занятия

Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.

Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.

Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.

Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в

зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.

Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.

Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.

Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.

Практические занятия

Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии.

Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте. Изучение первичных средств пожаротушения.

Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.

Основы обороны государства и воинская обязанность

История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.

Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания,

предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России. Их состав и предназначение.

Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.

Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.

Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.

Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.

Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов

воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Военнослужащий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.

Воинская дисциплина и ответственность. Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.

Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.

Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.

Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Практические занятия

Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции.

Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.

3. Основы медицинских знаний

Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской

Федерации».

Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией.

Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.

Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.

Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.

Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений.

Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей.

Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление.

Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.

Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.

Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Основные средства планирования семьи. Факторы, влияющие на здоровье ребенка. Беременность и гигиена беременности. Признаки и сроки беременности. Понятие патронажа, виды патронажей. Особенности питания и образа жизни беременной женщины.

Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорожденных детей. Основные мероприятия по уходу за младенцами.

Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье семьи.

Практические занятия

Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях.

Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.

Примерные темы рефератов (докладов)

1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
2. Взаимодействие человека и среды обитания.
3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
5. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
6. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
7. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
8. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
9. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
10. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
11. Табакокурение и его влияние на здоровье.
12. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
13. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
14. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
15. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
16. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
17. Терроризм как основная социальная опасность современности.
18. Космические опасности: мифы и реальность.
19. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
20. Оповещение и информирование населения об опасности.
21. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
22. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.¹
23. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
24. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
25. Основные виды вооружения и военной техники в Российской

¹ Результат посещения выставки ИНТЕРПОЛИТЕХ-2021 – Безопасность общества и государства в рамках рабочей программы воспитания.

Федерации.²

26. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.

27. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.

28. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации³.

29. Символы воинской чести.

30. Патриотизм и верность воинскому долгу⁴.

31. Дни воинской славы России.

32. Города-герои Российской Федерации⁵.

33. Города воинской славы Российской Федерации⁶.

34. Профилактика инфекционных заболеваний.

35. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.

36. СПИД — чума XXI века.

37. Оказание первой помощи при бытовых травмах.

38. Духовность и здоровье семьи.

39. Здоровье родителей — здоровье ребенка.

40. Формирование здорового образа жизни с пеленок.

41. Как стать долгожителем?

42. Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.

43. Политика государства по поддержке семьи.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет — **105 часов**, из них:

- аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — **70 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов — **35 часов**.

Тематический план (совместное обучение юношей и девушек)

² Результат посещения Военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооруженных Сил РФ «Патриот» в рамках рабочей программы воспитания.

³ Результат посещения Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации в рамках рабочей программы воспитания.

⁴ Результат посещения музея «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы в рамках рабочей программы воспитания.

⁵ Результат посещения Выставки «Памятники-герои Москвы» в рамках рабочей программы воспитания.

⁶ Результат посещения Выставки «Памятники-герои Москвы» в рамках рабочей программы воспитания.

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
Введение	2
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	19
2. Государственная система обеспечения безопасности населения	15
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	21
4. Основы медицинских знаний.	13
Всего	70
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов и др.	35
<i>Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета</i>	
Итого	105

Тематический план проведения учебных сборов (для юношей)⁷

№ п/п	Тема занятия	Количество часов					Общее количество часов
		1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	
1	Тактическая подготовка			2	1	1	4
2	Огневая подготовка		3		2	4	9
3	Радиационная, химическая и биологическая защита			2			2
4	Общевоинские уставы	4	1	1	2		8
5	Строевая подготовка	1		1	1	1	4
6	Физическая подготовка	1	1	1	1	1	5
7	Военно-медицинская подготовка		2				2
8	Основы безопасности военной службы	1					1
Итого		7	7	7	7	7	35

V. Характеристика основных видов деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование

⁷ В соответствии с разделом III п. 13 и раздела IV пп. 34, 35 Приказа Министра обороны РФ N 96, Минобрнауки РФ N 134 от 24.02.2010 "Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 12.04.2010 N 16866)

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	ситуаций по сохранению биосферы и ее защите
Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя. Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья
Государственная система обеспечения безопасности населения	Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	безопасности
Основы обороны государства и воинская обязанность	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России. Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки.
	Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести
Основы медицинских знаний	Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Освоение программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе

специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально - техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет безопасности жизнедеятельности

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; защитные костюмы, противогазы, дозиметрические приборы, носилки спасательные; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;

- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;
- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными

возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества

инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1 - 2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка

действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VII. Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Ким С.В., Горский В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 10—11 классы: учебник. — М.: Вентана-Граф.

Дополнительная литература

1. Безопасность на дорогах и на транспорте / М.В. Иашвили, С.В. Петров. — Новосибирск: АРТА.

2. Гражданская защита: энциклопедический словарь С.К. Шойгу. — М.: ДЭКС-ПРЕСС.

3. Кисляков П.А., Петров С.В., Филанковский В.В. Социальная безопасность личности, общества, государства: учебное пособие. — М.: Русский журнал.

4. Криминальные опасности и защита от них: учебное пособие / Г.Г. Гумеров, С.В. Петров. — Новосибирск: АРТА.

5. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. — М.: Эксмо.

6. Опасности техногенного характера и защита от них: учебное пособие / С.В. Петров, И.В. Омельченко, В.А. Макашёв. — Новосибирск: АРТА.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.mchs.gov.ru/> (сайт МЧС РФ).

2. <https://мвд.рф/> (сайт МВД РФ).

3. <https://mil.ru/?> (сайт Минобороны)

4. <http://www.fsb.ru/> (сайт ФСБ РФ).

5. <http://simvolika.rsl.ru/index.php?f=41> (Государственные символы России. История и реальность).

6. <http://militera.lib.ru/> (Военная литература).

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Русский язык»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык».....	3
III. Содержание учебной дисциплины.....	9
IV. Тематическое планирование.....	18
V. Характеристика основных видов деятельности.....	19
VI. Учебно-методическое и материальное обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык».....	22
VII. Список рекомендованной литературы.....	28

1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся,

развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в рамках реализуемой образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой** и **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая

синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета и экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «Русский язык» в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения

когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

*требования к **предметным** результатам освоения углубленного курса иностранного языка включают требования к результатам освоения базового курса:*

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

и дополнительно отражают:

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

- владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

- сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- владение различными приемами редактирования текстов;

- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
 - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса;
 - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
 - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- знать:**
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

III. Содержание учебной дисциплины

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие

о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.

Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени

числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание –н и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение,

обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Примерные темы рефератов (докладов)

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.¹
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.

¹ Результат посещения музея А.С. Пушкина в рамках рабочей программы воспитания.

11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».²
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категорияклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

² Результат посещения книжной выставки «Великий дар Владимира Даля в рамках рабочей программы воспитания.

43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **117 часов**, из них:

- аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — **78 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов — **39 часов**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
Введение	2
Язык и речь. Функциональные стили речи	4
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	6
Лексикология и фразеология	10
Морфемика, словообразование, орфография	10
Морфология и орфография	10
Синтаксис и пунктуация	34
Консультация	2
Итого	78
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов и др.	39
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме дифференцированного зачета, во 2 семестре в форме экзамена	
Всего	117

V. Характеристика основных видов деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных)
Введение	• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных
	(экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных
	• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных
	понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- знаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам

VI. Учебно-методическое и материальное обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально - техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет русского языка и литературы

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении

полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ,

а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VII. Список рекомендованной литературы

Основная литература

1. Учебник «Русский язык. 10-11 классы»: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. «Русское слово», Москва, Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

Дополнительная литература

1. Климова М.В. Орфографический словарь русского языка для школьников: 25 000 слов / М.В. Климова; под ред. М.В. Климовой. - М.: Аделант. - 352 с.

2. Петрова О.А. Толковый словарь русского языка для школьников: 25

000 слов / О.А. Петрова; под ред. О.А. Петровой. - М.: Аделант. - 352 с.

3. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. - М.: Аделант. - 800 с.

4. Егорова Т.В. Словарь иностранных слов современного русского языка / Т.В. Егорова сост. Т.В. Егорова. - М.: Аделант. - 800 с.

5. Климова М.В. Орфографический словарь современного русского языка: 100 000 слов / М.В. Климова; под ред. М.В. Климовой. - М.: Аделант - 800 с.

Интернет-ресурсы

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Учебный портал по использованию ЭОР	http://eor.it.ru
2.	Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме	http://www.ruscorpora.ru
3.	Энциклопедия «Языкознание»	http://jazykoznanie.ru
4.	Этимология и история слов русского языка	http://etymolog.ruslang.ru
5.	Журнал «Русский язык»	http://rus.1september.ru

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Литература»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	4
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	44
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	45
VI.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	47
VII. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1359 (далее ФГОС СПО).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности
- с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП

СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «Литература»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» в рамках реализуемой образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их

проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Раздел «Содержание учебной дисциплины» дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета и экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «Литература» в составе учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

III. Содержание учебной дисциплины

Введение

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). К.Н. Батюшков «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е.А. Баратынский «Бал». В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа».

Зарубежная литература (обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя). Дж.Г. Байрон «Хочу я быть ребенком вольным...», «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет». Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король». И.В. Гёте «Фауст». О. Бальзак «Гобсек». В. Шекспир «Гамлет».

Повторение. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.

Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.

Демонстрации. Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века. Живопись XVIII — начала XIX века. Развитие русского театра.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».

Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)

Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное

своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.

«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея

преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери».

В.Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».

Повторение. А.С. Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».

Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика.

Психологическая глубина изображения героев.

Демонстрации. Портреты А.С. Пушкина (худ. С.Г. Чириков, В.А. Тропинин, О.А. Кипренский, В.В. Матэ и др.), автопортреты. Рисунки А.С. Пушкина. Иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина В. Фаворского, В. Дудорова, М. Врубеля, Н. Кузьмина, А. Бенуа, Г. Епифанова, А. Пластова и др. Романсы на стихи А.С. Пушкина А.П. Бородин, Н.А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, М. Глинки, Г.В. Свиридова и др. Фрагменты из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С. Пушкина». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору студентов).

Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)

Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.

Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».

Для чтения и обсуждения. «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк». Драма «Маскарад».

В.Г. Белинский «Стихотворения М. Лермонтова».

Повторение. Лирика М.Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.

Демонстрации. Портреты М.Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М.Ю. Лермонтова. Произведения М.Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников иллюстраторов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю. Лермонтова (по выбору студентов).

Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.

Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)

Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.

Для чтения и изучения. «Портрет».

Для чтения и обсуждения. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).

В.Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».

Повторение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.

Демонстрации. Портреты Н.В. Гоголя (худ. И. Репин, В. Горяев, Ф.А.

Моллер и др.). Иллюстрации к произведениям Н.В. Гоголя Л. Бакста, Д. Кардовского, Н. Кузьмина, А. Каневского, А. Пластова, Е. Кибрика, В. Маковского, Ю. Коровина, А. Лаптева, Кукрыниксов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В. Гоголя (по выбору студентов).

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И.К. Айвазовский, В.В. Верещагин, В.М. Васнецов, Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И.И. Левитан, В.Д. Поленов, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, Ф.А. Васильев, А.И. Куинджи) (на примере 3—4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, А.И. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков).

Малый театр — «второй Московский университет в России». М.С. Щепкин основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве.

Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А.И. Герцена, В.Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н.Г. Чернышевский, И.С. Тургенев). Драматургия А.Н. Островского и А.П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия.

Для чтения и обсуждения. В.Г. Белинский «Литературные мечтания». А.И. Герцен «О развитии революционных идей в России». Д.И. Писарев «Реалисты». Н.Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». В.Е. Гаршин «Очень коротенький роман» (по выбору преподавателя).

Литература народов России (по выбору преподавателя).

Зарубежная литература. Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Г. Флобер «Госпожа Бовари», «Саламбо» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов).

Демонстрации. Отрывки из музыкальных произведений П.И.

Чайковского. Репродукции картин художников второй половины XIX века: И.К. Айвазовского, В.В. Верещагина, В.М. Васнецова, Н.Н. Ге, И.Н. Крамского, В.Г. Перова, И.Е. Репина, В.И. Сурикова, И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева, А.И. Куинджи.

Творческие задания. *Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».* Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи».

Александр Николаевич Островский (1823—1886)

Жизненный и творческий путь А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского.

Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.

Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».

Малый театр и драматургия А.Н. Островского.

Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница».

Для чтения и обсуждения. *Драмы А.Н. Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники» (одна драма по выбору преподавателя). Д.И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А.Н. Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя).*

Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».

Демонстрация. Фрагменты из музыкальных сочинений на сюжеты произведений А.Н. Островского.

Повторение. Развитие традиций русского театра.

Теория литературы. Драма. Комедия.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания». *Подготовка и проведение*

виртуальной экскурсии в один из музеев А.Н. Островского (по выбору студентов).

Иван Александрович Гончаров (1812—1891)

Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).

Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).

Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе.

Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова

Для чтения и изучения. Роман «Обломов».

Для чтения и обсуждения. Роман «Обрыв». Статьи: Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», А.В. Дружинина «Обломов. Роман И.А. Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И. А. Гончарова “Обломов”».

Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Демонстрации. Иллюстрации Ю.С. Гершковича, К.А. Трутовского к романам Гончарова. Фрагменты из к/ф «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (реж. Н. Михалков).

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”».

Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)

Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.

Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии

идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.

Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).

Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д.И. Писарев. «Базаров».

Для чтения и обсуждения. Повести «Ася», «Первая любовь»; «Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» (один-два романа по выбору преподавателя и студентов); *статья М.А. Антоновича. «Асмодей нашего времени»*. Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя).

Повторение. *Герой времени в творчестве М.Ю. Лермонтова и И.С. Тургенева (проблемы типизации)*. Особенности реализма И.С. Тургенева («Записки охотника»).

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Демонстрации. Портреты И.С. Тургенева (худ. А. Либера, В. Перов и др.). Иллюстрации к произведениям И.С. Тургенева художников В. Домогацкого, П.М. Боклевского, К.И. Рудакова (по выбору преподавателя). Романс А.М. Абаза на слова И.С. Тургенева «Утро туманное, утро седое...».

Творческие задания. *Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев)»*.

Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С. Тургенева (по выбору студентов).

Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).

Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)

Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.

Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского.

Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе.

Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.

Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).

Для чтения и обсуждения. «*Эстетические отношения искусства к действительности*» Н.Г. Чернышевского (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Женский вопрос в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Теория литературы. Утопия. Антиутопия.

Демонстрации. Репродукции картин: А. Руднев «Н.Г. Чернышевский на

допросе в сенате»; Ю. Казмичев «Защита диссертации Н.Г. Чернышевского»; В. Ладыженский «Т.Г. Шевченко и Н.Г. Чернышевский в кругу друзей». Иллюстрации к роману Н.Г. Чернышевского «Что делать?» художника В. Минаева.

Творческое задание. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского “Что делать?”».

Николай Семенович Лесков (1831—1895)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н.С. Лескова. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. *Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».*

Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».

Повторение. Национальный характер в произведениях Н.С. Лескова («Левша»).

Демонстрации. Портреты Н.С. Лескова (худ. В.А. Серов, И.Е. Репин). Иллюстрации к рассказу «Левша» (худ. Н.В. Кузьмин). Иллюстрации к повести «Очарованный странник» (худ. И.С. Глазунов). Репродукция картины В.В. Верещагина «Илья Муромец на пиру у князя Владимира».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н.С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н.С. Лескова».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)

Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя.

Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.

Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.

Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

Для чтения и изучения. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).

Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя).

Повторение. Фантастика в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).

Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).

Демонстрации. Портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина работы И.Н. Крамского. Иллюстрации художников Кукрыниксов, Ре-ми, Н.В. Кузмина, Д.А. Шмаринова к произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Творческие задания. Подготовка сценария театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).

Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)

Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).

Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета.

Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.

Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.

Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.

Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.

Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.

Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».

Для чтения и обсуждения. Обзор романа «Униженные и оскорбленные» или «Идиот» (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе: А.С.

Пушкин. «Станционный смотритель», Н.В. Гоголь. «Шинель». *Образ Петербурга: Н.В. Гоголь. «Невский проспект», «Мертвые души»; Н.А. Некрасов. Цикл «О погоде».*

Теория литературы. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.

Демонстрации. Портрет Ф.М. Достоевского работы В.Г. Перова. Евангелие.

Д.И. Писарев. Статья «Борьба за жизнь». Иллюстрации П.М. Боклевского, И.Э. Грабаря, Э.И. Неизвестного к «Преступлению и наказанию». Иллюстрации И.С. Глазунова к романам Достоевского. Картина Н.А. Ярошенко «Студент». Картина В.Г. Перова «Утопленница». Кадры из х/ф «Преступление и наказание» (реж. Л.А. Кулиджанов). *Кадры из х/ф «Идиот» (реж. И.А. Пырьев).* Кадры из х/ф «Тихие страницы» (реж. А. Сокуров).

Творческое задание. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».

Лев Николаевич Толстой (1828—1910)

Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.

Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.

«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н. Толстого.

Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцерова соната», «Хаджи-мурат».

Мировое значение творчества Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой и культура XX века.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».

Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).

Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М.Ю. Лермонтова («Бородино»).

Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.

Демонстрации. Портреты Л.Н. Толстого работы И.Е. Репина, И.Н. Крамского, Л.О. Пастернака, Н.Н. Ге, В.В. Мешкова. Картины и пейзажи поместья и усадьбы Толстых в Ясной Поляне. Иллюстрации А. Кокорина, П. Пинкисевича к «Севастопольским рассказам». Иллюстрации А. Апсита, Д.А. Шмаринова, К.И. Рудакова к роману-эпопее «Война и мир». Картины И.М. Прянишникова «В 1812 году» и А.Д. Кившенко «Совет в Филях». Портрет М.И. Кутузова работы Р. Волкова. Портрет Наполеона работы П. Деляроша. Гравюры Л. Ругендаса «Пожар Москвы в 1812 году» и А. Адама «Бородинское сражение. Бой за батарею Раевского». Кадры из к/ф «Война и мир» (реж. С.Ф. Бондарчук). Иллюстрации М.А. Врубеля, О.Г. Верейского, А.Н. Самохвалова к роману «Анна Каренина». Фрагменты из к/ф «Анна Каренина» (реж. А. Зархи).

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”». Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л.Н. Толстого. Составление сценария вечера «Ожившие страницы “Войны и мира”».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н. Толстого.

Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).

Антон Павлович Чехов (1860—1904)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.

Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова.

Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.

Драматургия А.П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра.

Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).

Для чтения и изучения. Рассказы «*Попрыгунья*», «*Душечка*», «Дом с мезонином», «*Студент*», «*Ионыч*», «Человек в футляре», «*Крыжовник*», «*О любви*». Пьеса «*Вишневый сад*».

Для чтения и обсуждения. Рассказы «*Дома*», «*Дама с собачкой*», «*Палата № 6*».

Повторение. Художественные особенности раннего творчества А.П. Чехова («*Лошадиная фамилия*», «*Хамелеон*», «*Толстый и тонкий*», «*Смерть чиновника*»).

Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т. д.).

Демонстрации. Портреты А.П. Чехова работы художников Н.П. Ульянова, В.А. Серова. Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А.П. Чехова «*Дама с собачкой*», «*Анна на шее*», «*Лошадиная фамилия*». Иллюстрации Д.А. Дубинского к рассказам А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Человек в футляре».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова»; «*Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”*».

Поэзия второй половины XIX века

Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А.Н. Майков «*Осень*», «*Пейзаж*», «*И город вот опять! Опять сияет бал...*», «*Рыбная ловля*», «*У Мраморного моря*», «*Мысль поэта*», «*Емшан*», «*Из славянского мира*», «*Отзывы истории*», литературное переложение «*Слова о полку Игореве*». Я.П. Полонский «*Солнце и Месяц*», «*Зимний путь*», «*Затворница*», «*Колокольчик*», «*Узница*», «*Песня цыганки*», «*В альбом К.Ш.*», «*Прогулка верхом*», «*Одному из усталых*», «*Слепой тапер*», «*Миазм*», «*У двери*», «*Безумие горя*», «*Когда б любовь твоя мне спутницей была...*», «*Я читаю книгу песен...*», «*Зимний путь*», «*Двойник*», «*Тени и сны*», «*Блажен озлобленный поэт...*», поэма «*Н.А. Грибоедова*». А.А. Григорьев.

«*О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!...*», «*Цыганская венгерка*» («*Две гитары, зазвенев...*»), «*Вы рождены меня терзать...*», «*Я ее не люблю, не люблю...*», «*Над тобою мне тайная сила дана...*», «*Я измучен, истерзан тоскою...*», «*К Лавинии*», «*Героям нашего времени*», «*Прощание с Петербургом*», «*Нет, не рожден я биться лбом...*», «*Когда колокола торжественно звучат...*».

Литература народов России. К.Л. Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», поэма «Кому живется весело».

Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.

Демонстрации. Картины В.Г. Перова, И.Н. Крамского, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева, А.И. Куинджи, В.Д. Polenova, И.Е. Репина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана. Романсы на стихи А.Н. Майкова и А.А. Григорьева.

Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».

Федор Иванович Тютчев (1803—1873)

Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.

Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смесились...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла...», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой...», «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье...», «Твой милый взор, невинной страсти полный...», «Еще томлюсь тоской желаний...», «Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье...», «Не знаю я, коснется ль благодать...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытии...», «Есть и в моем страдальческом застое...», «Опять стою я над Невой...», «Предопределение».

Повторение. Пейзажная лирика Ф.И. Тютчева.

Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм.

Демонстрация. Романсы на стихи Ф. И. Тютчева.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф.И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф.И. Тютчев и Г. Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф.И. Тютчева.

Наизусть. Одно стихотворение Ф.И. Тютчева (по выбору студентов).

Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)

Жизненный и творческий путь А.А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета.

Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость

эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым...», «Какое счастье — ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...». Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».

Демонстрации. Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России. Иллюстрации В.М. Конашевича к стихотворениям А.А. Фета. Романсы на стихи Фета.

Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе.

Творческие задания. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А.А. Фет — переводчик», «А.А. Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А. Фета», «Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А. Фета.

Наизусть. Одно стихотворение А.А. Фета (по выбору студентов).

Алексей Константинович Толстой (1817—1875)

Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого. Многожанровость наследия А.К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!...», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Ты не спрашивай, не распытывай...», «Кабы знала я, кабы ведала...», «Ты, как утро весны...», «Милый друг, тебе не спится...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Вот уж снег последний в поле тает...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Земля цвела. В лугу, весной одетом...». Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».

Зарубежная литература. Поэзия Г. Гейне.

Повторение. Тема любви в русской поэзии.

Демонстрации. Портреты и фотографии А.К. Толстого. Портреты Козьмы Пруткова работы А.М. Жемчужникова, Бейдельмана, Л.Ф. Лагорио. Романс П.И. Чайковского на стихи А.К. Толстого «Средь шумного бала...».

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А.К. Толстой — прозаик», «А.К. Толстой — драматург», «А.К. Толстой в воспоминаниях

современников», «Феномен Козьмы Пруtkова», «Жизнь поэзии А.К. Толстого в музыкальном искусстве». Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей-усадьбу А.К. Толстого в Красном Роге.

Наизусть. Одно стихотворение А.К. Толстого (по выбору студентов).

Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)

Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «...одиноким, потерянным...», «Что ты, сердце мое, расходилося?», «Пододвинь перо, бумагу, книги...». Поэма «Современники». Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».

Повторение. Поэма Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Стихотворения «Вот парадный подъезд...», «Железная дорога».

Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.

Демонстрации. Портреты Н.А. Некрасова. Иллюстрации А.И. Лебедева к стихотворениям поэта. Песни и романсы на стихи Н.А. Некрасова.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н.А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”）」», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А. Некрасова», «Поэмы Н.А. Некрасова», «Н.А. Некрасов как литературный критик», «Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.А. Некрасова.

Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.

Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л.Н. Толстой, В.Г. Короленко, А.П. Чехов, И.С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма.

Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л.Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д.С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В.И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н.А. Бердяев «Смысл искусства».

Повторение. Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XIX веке (основные вехи). Русский реалистический роман (творчество Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.).

Демонстрации. Картины В.А. Серова, М.А. Врубеля, Ф.А. Малявина, Б.М. Кустодиева, К.С. Малевича (по выбору учителя). «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, С.П. Дягилев, К.А. Сомов и др.). Музыка А.К. Глазунова, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, Н.Я. Мясковского. «Русские сезоны» в Париже С.П. Дягилева. Расцвет оперного искусства. Ф.И. Шаляпин, Л.В. Собинов, А.В. Нежданова (материал по выбору учителя). Театр К.С. Станиславского и Вс.Э. Мейерхольда (обзор). Меценатство и его роль в развитии культуры.

Творческие задания. Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее. Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века».

Русская литература на рубеже веков

Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И.А. Бунина.

Проза И.А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве

И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.

Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).

Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».

Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль».

Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И.С. Тургенев, А.П. Чехов). *Русский национальный характер (на примере творчества Н.В. Гоголя и Л.Н. Толстого).*

Демонстрации. Портреты и фотографии И.А. Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И.А. Бунина.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина».

Александр Иванович Куприн (1870—1938)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.

Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.

Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А.И. Куприна о любви.

Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».

Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение

проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л.Н. Толстого в творчестве Куприна.

Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).

Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».

Для чтения и обсуждения. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».

Повторение. Романтические поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». *Тема любви в повести И.С. Тургенева “Ася”.*

Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман.

Демонстрация. Бетховен. Соната № 2, оп. 2. Largo Appassionato.

Творческие задания. *Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное».*

Серебряный век русской поэзии

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.

Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).

Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.

Символизм

Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А.А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.

Для чтения и обсуждения. По выбору преподавателя.

Литература народов России. Габдулла Тукай, стихотворения (по выбору преподавателя).

Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк.

Повторение. Романтическая лирика поэтов XIX века (А.С. Пушкин,

М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев и др.)

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Демонстрации. К. Дебюсси. Симфоническая картина «Море» или прелюдия «Шаги на снегу». Импрессионизм в живописи. Европейский символизм. Творчество А. Рембо, С. Малларме, П. Верлена, Э. Верхарна, М. Метерлинка, позднего Г. Ибсена и К. Гамсуна (по выбору учителя).

Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера «Среда на башне» Вячеслава Иванова».

Валерий Яковлевич Брюсов

Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений).

Константин Дмитриевич Бальмонт

Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Андрей Белый

Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений).

Зарубежная литература. Поль Верлен (одно-два стихотворения по выбору преподавателя) из сборника «Романсы без слов». Морис Метерлинка пьеса «Принцесса Мален» (обзор с чтением фрагментов).

Акмеизм

Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Николай Степанович Гумилев

Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Статья «Наследие символизма и акмеизма».

Футуризм

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация

“самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.

Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).

Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу».

Игорь Северянин

Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).

Хлебников Велимир Владимирович

Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заключение смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Новокрестьянская поэзия

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С.А. Есенина.

Николай Алексеевич Клюев

Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).

Максим Горький (1868—1936)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.

Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.

Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика

заглавия. *Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли».*

Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).

Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). *«Несвоевременные мысли».* Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».

Для чтения и обсуждения. Рассказ «Макар Чудра». Романы «Мать», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев» (по выбору преподавателя).

Повторение. Особенности русского романтизма (поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник», М.Ю. Лермонтова «Демон»).

Теория литературы. Развитие понятия о драме.

Демонстрации. Картина И.К. Айвазовского «Девятый вал». Портреты М. Горького работы И.Е. Репина, В.А. Серова, П.Д. Корина.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору учащихся); «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)

Наизусть. Монолог Сатина.

Александр Александрович Блок (1880—1921)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.

Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен».

Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образсимвол). Развитие понятия о поэме.

Демонстрации. Картины В.М. Васнецова, М.А. Врубеля, К. А. Сомова (по выбору учителя). Фортепианные концерты С.В. Рахманинова.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А.

Блока»; *«Тема революции в творчестве А. Блока»*.

Наизусть. Два-три стихотворения А.А. Блока (по выбору студентов).

Особенности развития литературы 1920-х годов

Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.

Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.

Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «*Письмо Татьяне Яковлевой*».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». *Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня» (по выбору преподавателя).*

Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А.С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М.Ю. Лермонтов. «Поэт», Н.А. Некрасов. «Поэт и гражданин»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.

Демонстрации. Абстрактный автопортрет В. Маяковского 1918 года, рисунки

В.В. Маяковского, плакаты Д. Моора.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В.В. Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В.В. Маяковский и поэты золотого века».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Сергей Александрович Есенин (1895—1925)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. *Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.*

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «*Мы теперь уходим понемногу...*», «*Русь Советская*». Поэма «Анна Снегина».

Повторение. Традиции пейзажной лирики в творчестве Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.

Демонстрации. Фотографии С. Есенина. Заочная экскурсия по есенинским местам: Константиново — Москва. Песни, романсы на стихи С. Есенина.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой...»; «Тема любви в творчестве С.А. Есенина»; «Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Александр Александрович Фадеев (1901—1956)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Poleмика вокруг романа.

Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».

Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А.А. Фадеев в жизни и творчестве», «Взгляды А.А. Фадеева на литературу», «Революция в творчестве А.А. Фадеева».

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.

Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В.

Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.

Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.

Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).

Развитие драматургии в 1930-е годы.

Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)

Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «*Есть счастливицы и есть счастливицы...*», «*Хвала богатым*».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «*Стихи к Блоку*», «*Стихи о Москве*», «*Лебединый стан*», эссе (одно по выбору студентов).

Зарубежная литература. Р.М. Рильке, стихотворения (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX — XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С.А. Есенин и др.).

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Творческие задания. ¹Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б. Пастернак, Р.М. Рильке: диалог поэтов», «М.И. Цветаева и А.А. Ахматова», «М.И. Цветаева — драматург».

Подготовка и проведение экскурсии в один из музеев М.И. Цветаевой.

Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).

Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)

Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «*Квартира тиха, как бумага...*», «*Золотистого меда струя из бутылки текла...*».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою не

¹ Результат посещения Дом-музея Марины Цветаевой в рамках рабочей программы воспитательной работы

чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...».

Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский). Природа в поэзии XIX века.

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).

Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)

По выбору преподавателя — творчество А.Н. Толстого или А.П. Платонова. Сведения из биографии.

Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.

Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Для чтения и обсуждения. Повесть «Котлован».

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Повторение. *Гротеск в русской литературе XIX века.* Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Демонстрации. Музыка Д.Д. Шостаковича, И.О. Дунаевского. Картины П.Н. Филонова.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова».

Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)

Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. *Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».*

Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.

Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).

Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе.

Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Стилистика рассказов И.Э. Бабеля», «Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”».

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)

Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного

материала).

Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.

Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».

Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н.В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».

Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н.В. Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.

Демонстрации. Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М.А. Булгакова. Фрагменты кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В. Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко).

Творческое задание. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова

Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.

Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).

Повторение. Развитие жанра исторического романа (А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Л.Н. Толстой. «Война и мир»).

Теория литературы. Исторический роман.

Демонстрации. Фрагменты из кинофильмов «Юность Петра», «В начале славных дел». В. Скотт. «Айвенго».

Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)

Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).

Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.

Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа.

Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). «Донские рассказы», «Поднятая целина».

Повторение. Традиции в изображении войны (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей.

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Демонстрации. Иллюстрации О.Г. Верейского к роману «Тихий Дон». Фрагменты из кинофильма режиссера С.А. Герасимова «Тихий Дон» («Мосфильм», 1957—1958 годы).

Творческое задание. *Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».*

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.

Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).

Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).

Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.

Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.

Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.

Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)

Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).

Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.

Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа.

Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.

Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».

Для чтения и обсуждения. Два-три стихотворения (по выбору преподавателя). «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Все расхищено, предано, продано...», «Зачем вы отравили воду...», цикл «Тайны ремесла», «Клятва», «Мужество», «Поэма без героя». Статьи о Пушкине.

Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский). Любовная лирика русских поэтов.

Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.

Демонстрации. Портреты А.А. Ахматовой кисти К.С. Петрова-Водкина, Ю.П. Анненкова, А. Модильяни. И.В. Моцарт «Реквием». Иллюстрации М.В. Добужинского к книге «Подорожник».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)

Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.

Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б.Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы

основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.

Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».

Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Тема интеллигенции и революции в литературе XX века (А.А. Блок. Поэма «Двенадцать», статья «Интеллигенция и революция»; М.А. Булгаков. «Белая гвардия»; А.А. Фадеев. «Разгром»).

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман.

Демонстрации. Видеофильм «Борис Пастернак». А. Скрябин. 1-я и 2-я сонаты; Ф.Шопен. Этюды; И. Стравинский. Музыка к балету «Петрушка». Б. Л. Пастернак. «Прелюдия». М. Врубель. «Демон». Живописно-графические работы Л. О.Пастернака. Диктант по тексту, подготовленному учащимися, на уроке русского языка.

Творческое задание. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

С. Смирнов. Очерки.

В. Овечкин. Очерки.

И. Эренбург. «Оттепель».

Э. Хемингуэй. «Старик и море».

П. Нилин. «Жестокость».

В. Гроссман. «Жизнь и судьба».

В. Дудинцев. «Не хлебом единым».

Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».

Литература народов России.

М. Карим. «Помилование».

Г. Айги. Произведения по выбору преподавателя.

Зарубежная литература.

Э. Хемингуэй. Старик и море».

Повторение. Реализм в русской литературе XIX века. Литературные

направления, течения и школы в русской литературе первой половины XX века.

Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод.

Демонстрации. Достижения в академической музыке (балет «Спартак» А. Хачатуряна (1954), «Поэма памяти Сергея Есенина» (1956) и «Патетическая оратория» (1959) Г. Свиридова, 10-я и 11-я («1905 год») симфонии (1953, 1957), 3—6-й струнный квартеты (1946—1956) Д.Шостаковича, *1-я симфония* С. Прокофьева (1952)).

Освоение опыта русского и европейского авангарда: творчество Э. Денисова, А. Шнитке, С. Губайдулиной и др. Обращение к сюжетам классической литературы в балетном искусстве: Т. Хренников («Любовью за любовь», 1976; «Гусарская баллада», 1979), А. Петров («Сотворение мира», 1971; вокально-хореографические симфонии «Пушкин», 1979), В. Гаврилин («Анюта», 1980), А. Шнитке («Лабиринты», 1971; «Эскизы», 1985). Развитие бардовской песни, рок-музыки. Формирование новых направлений в изобразительном искусстве. Архитектура 1950-1980-х годов. Развитие отечественной кинематографии.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): *«Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»*; *«Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев»*.

Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.

Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.

Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.

Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).

Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и изучения (по выбору преподавателя и студентов)

В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».

В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».

В. В. Быков. «Сотников».

В. Распутин. «Прощание с Матерой».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов)

К.Г. Паустовский. «Корабельная роща».

В. Солоухин. «Владимирские проселки».

О. Берггольц. «Дневные звезды».

А. Гладилин. «Хроника времен Виктора Подгурского».

В. Аксенов. «Коллеги», «Звездный билет».

А. Кузнецов «У себя дома».

Ю. Казаков. «Манька», «Поморка».

Д. Дудинцев. «Не хлебом единым», «Белые одежды».

Д. Гранин. «Иду на грозу». «Картина».

Ф. А. Абрамов. «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».

В. Белов. «Плотницкие рассказы».

Ю. Домбровский. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».

Е. Гинзбург. «Крутой маршрут».

Г. Владимов. «Верный Руслан».

Ю. Бондарев. «Горячий снег».

В. Богомолов. «Момент истины».

В. Кондратьев. «Сашка».

К. Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой».

А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».

В. Шукшин. «Я пришел дать вам волю».

Ю. Трифонов. «Обмен», «Другая жизнь».

А. Битов. «Пушкинский дом».

В. Ерофеев. «Москва—Петушки».

Ч. Айтматов. «Буранный полустанок».

А. Ким. «Белка».

Литература народов России

Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».

Зарубежная литература: творчество Р. Шекли, Р. Брэдли, С. Лема.

Повторение. Творчество прозаиков XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения.

Демонстрации. Творчество художников-пейзажистов XX века. Экранизация произведений прозаиков 1950—1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И. Эренбурга» (автор по выбору); «Развитие жанра

фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова»; «Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; *Художественное своеобразие прозы В. Шукшина (по рассказам “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”)*»; «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».

Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.

Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.

Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.

Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.

Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.

Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.

Для чтения и изучения (по выбору преподавателя)

Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать? ...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».

Б. Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».

А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».

Литература народов России

Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».

Г. Айги. Произведения по выбору преподавателя.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

М. Светлов. Произведения по выбору.

Н. Заболоцкий. Произведения по выбору.

Ю. Друнина. Произведения по выбору.

Р. Рождественский. Произведения по выбору.

Е. Евтушенко. Произведения по выбору.
Ю. Кузнецов. Произведения по выбору.
Б. Ахмадулина. Произведения по выбору.
В. Некрасов. Произведения по выбору.
В. Высоцкий. Произведения по выбору.
Г. Айги. Произведения по выбору.
Д. Пригов. Произведения по выбору.
А. Еременко. Произведения по выбору.
И. Бродский. Произведения по выбору.

Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века. (по выбору преподавателя).

Повторение. Творчество поэтов XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Лирика. Авторская песня.

Демонстрации. Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950—1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): *«Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»*; *«Поэзия*

Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).

Драматургия 1950—1980-х годов

Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.

Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние

Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970-1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».

А. Володин. «Пять вечеров».

А. Салынский. «Барабанщица».

А. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры».

А. Галин, Л. Петрушевская. Драмы по выбору.

Литература народов России. Мустай Карим. «Не бросай огонь, Прометей!»

Зарубежная литература. Б. Брехт.

Повторение. Творчество драматургов XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность.

Демонстрации. Экранизация пьес драматургов 1950—1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов; «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950—1980-х годов» (автор по выбору).

Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)

Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А.Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Поэмы: «За далью — даль», «Теркин на том свете». Стихотворения (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема поэта и поэзии в поэзии XIX—XX веков. Образы дома и дороги в русской поэзии. Тема войны в поэзии XX века.

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирозепика. Лирический цикл. Поэма. Демонстрация. Иллюстрации к произведениям А. Твардовского.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков», «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».

Наизусть Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)

Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и

Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.

Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Романы: «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Проза В. Шаламова.

Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.

Демонстрация. Кадры из экранизаций произведений А.И. Солженицына.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Своеобразие языка Солженицына-публициста»; «Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы».

Александр Валентинович Вампилов (1937—1972)

Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».

Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя.

Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.

Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Драммы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».

Повторение. Н.В. Гоголь: «Нос», «Ревизор». Драматургия 1950—1980-х годов.

Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.

Демонстрация. Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокое игры”».

**Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов
(три волны эмиграции)**

Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д.

Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

И. С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».

Б. К. Зайцев. «Странное путешествие».

Г. Газданов. «Вечер у Клэр».

В. Иванов. Произведения по выбору.

З. Гиппиус. Произведения по выбору.

Б. Ю. Поплавский. Произведения по выбору.

Б. Ширяев. «Неугасимая лампада».

И. В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору.

Д. И. Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору.

И. Бродский. Произведения по выбору.

А. Синявский. «Прогулки с Пушкиным».

Для чтения и изучения

В. Набоков. Машенька.

Повторение. Поэзия и проза XX века.

Теория литературы. Эпос. Лирика.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): *«Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»*; *«История: три волны русской эмиграции»*.

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

А. Рыбаков. «Дети Арбата».

В. Дудинцев. «Белые одежды».

А. Солженицын. Рассказы.

В. Распутин. Рассказы.

С. Довлатов. Рассказы.

- В. Войнович. «Москва-2042».
- В. Маканин. «Лаз».
- А. Ким. «Белка».
- А. Варламов. Рассказы.
- В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана»
- Т. Толстая. Рассказы.
- Л. Петрушевская. Рассказы.
- В. Пьецух. «Новая московская философия».
- О. Ермаков. «Афганские рассказы».
- В. Астафьев. «Прокляты и убиты».
- Г. Владимов. «Генерал и его армия».
- В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер
(по выбору).
- О. Михайлова. «Русский сон».
- Л. Улицкая. «Русское варенье».
- Для чтения и изучения.**
- В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами».
- Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».
- Литература народов России.** По выбору преподавателя².
- Зарубежная литература.** По выбору преподавателя.
- Повторение.** Проза, поэзия, драматургия 1950—1980-х годов.
- Теория литературы.** Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм.
- Демонстрация.** Живопись, музыка, архитектура 1980—2000-х годов.
- Творческие задания**³. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».
- Наизусть.** Два-три стихотворения (по выбору учащихся).

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **187 часов**, из них:

- аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — **125 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов — **62 часа**.

Тематический план

² В рамках рабочей программы воспитания.

³ В рамках рабочей программы воспитания.

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные задания. Содержание обучения	
Введение	1
Русская литература XIX века.	
Особенности развития русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	10
Русская литература XIX века. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века.	24
Поэзия второй половины XIX века.	9
Литература XX века.	
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	10
Особенности развития литературы 1920-х годов	13
Особенности развития литературы 1930- начала 1940-годов	11
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет	18
Особенности развития литературы 1950 – 1980 –х годов	9
Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 –х годов (три волны эмиграции)	10
Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	10
Всего	125
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий и др.	62
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре и в форме экзамена в 4 семестре	
Всего	187

V. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе; ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения;

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	русской литературы во второй половине XIX века Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Литература»

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными

для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Материально - техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет русского языка и литературы

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического

обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие

оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными

возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также

помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1 - 2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VII. Список рекомендованной литературы

Основная литература

1. Коровина В.Я. Литература. 10 класс: учебник в 2-х частях. Ч. 1 / В.Я. Коровина, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова. - М. Просвещение 2019. – 320с.
2. Коровина В.Я. Литература. 10 класс: учебник в 2-х частях. Ч. 2 / В.Я. Коровина, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова. - М. Просвещение 2019. – 304с..
2. Литература. Учебник для 11 класса в 2 частях под редакцией В.П. Журавлева. – М. «Просвещение»;
3. Русская литература 20 века 11 класс . Практикум под редакцией В.П. Журавлева. – М. «Просвещение».

Дополнительная литература

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века. Методическое пособие М. «Дрофа».
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. II полугодие.- М.: ВАКО.
3. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. I полугодие- М.: ВАКО.
4. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч.11 кл.».- М.: Экзамен.
5. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11кл.-М.:А
6. Чертов В.ф. Литература 11 класс (Тесты, вопросы, задания по русской литературе 20 века). М. «Просвещение».
7. Я иду на урок литературы, 11 класс М. «Первое сентября».
8. Преподавание литературы в 11 классе. Книга для учителя М.
9. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классов
10. Поэзия серебряного века М. «Дрофа».
11. Русская литература 20 века. Учебное пособие для поступающих в вузы М. уч.-науч. Центр «Московский лицей».

Интернет-ресурсы

№	Наименование портала	Ссылка
1.	Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста	http://grammar.ru
2.	Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»	https://www.krugosvet.ru
3.	Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
4.	Сайт «Справочная служба русского языка»	http://www.ruslang.ru/sprav

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«История мировой культуры»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «История мировой культуры».....	3
III. Содержание учебной дисциплины.....	7
IV. Тематическое планирование.....	15
V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «История мировой культуры».....	16
VI. Список рекомендуемой литературы.....	22

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История мировой культуры» предназначена для изучения истории мировой культуры в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы «История мировой культуры» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «История мировой культуры»

Содержание программы «История мировой культуры» направлено на выполнение следующих задач:

- стимулировать формирование у студентов собственного мнения, суждения по поводу тех или иных явлений искусства;
- способствовать развитию речи, мышления, сенсорной сферы;
- научить самостоятельно добывать знания;
- формировать нравственные, эстетические, патриотические качества личности.

Построение программы учебной дисциплины основано на следующих принципах:

- развитие культуры личности;
- комплексности и систематичности;
- культуросообразности;
- историзма;
- непосредственного общения с произведениями искусства.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется посещение:¹

- исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);

- исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);

- мест исторических событий, памятников истории и культуры;

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, видов самостоятельной работы.

Изучение профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета и экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «История мировой культуры» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «История мировой культуры» в составе профильных учебных дисциплин.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «История мировой культуры» обеспечивает достижение студентами результатов:

личностных

- российская гражданская идентичность, культурологические ценности, культурные особенности народов мира, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои культурные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность соблюдать традиции, преемственность, обычаи;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному

¹ С учетом мероприятий, предусмотренных рабочей программой воспитательной работы

уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

метапредметных

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и

проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

III. Содержание учебной дисциплины

Введение. Понятие «культура»

Понятие культуры. Культура как ненаследственная память человечества.
Понятие искусства. Культура и искусство в жизни человека и общества.
Культура речи.

Самостоятельная работа

Составление терминологического словаря

Раздел 1 Виды и жанры искусства

Тема 1.1. Изобразительное искусство. Архитектура.

Пространственные, временные и пространственно-временные виды искусства. Архитектура и её типы. Знаменитые архитекторы и сооружения.

Самостоятельная работа

Работа со справочниками. Подробное описание архитектурного здания (по выбору преподавателя).

Тема 1.2. Скульптура

Скульптура и её выразительные средства. Материал. Типы скульптуры.

Самостоятельная работа

Работа со справочниками. Описание скульптуры (по выбору преподавателя).

Тема 1.3. Живопись

Живопись и её выразительные средства Композиция, линия, колорит, фактура. Станковая, монументальная. Техники живописи. Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, бытовой.

Практическая работа

Описание картины.²

Тема 1.4. Графика. ДПИ

Графика и её выразительные средства. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 1.5. Театр

Театр и его выразительные средства. Театр переживания и театр представления. Роль актёра и роль режиссёра в театре. Мимика, пластика, интонация.

Самостоятельная работа

Рецензия на спектакль. (по выбору преподавателя)³

Тема 1.6. Хореография

Хореография. Её выразительные средства и краткая история. Знакомство с балетом «Пиковая дама» в постановке Р. Пети

Самостоятельная работа

Рецензия на балет «Пиковая дама»

Тема 1.7. Кино

Выразительные средства кино. Ведущие национальные школы. Знакомство с фильмом Ф. Феллини «Репетиция оркестра»

Самостоятельная работа

Рецензия на фильм Ф. Феллини

Тема 1.8. Литература. Музыка

Литература и её выразительные средства. Роды и жанры литературы. Музыка и её выразительные средства. Музыкальные жанры.

Самостоятельная работа

Работа со словарём. Сочинение «Моя любимая книга»

Раздел 2 Художественная культура первобытного мира

Тема 2.1. Зарождение искусства. Живопись

Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.

² Результат посещения Государственной Третьяковской галереи в рамках рабочей программы воспитания.

³ Результат посещения театра в рамках рабочей программы воспитания.

Древние образы: мировое древо, мировая гора, дорога. Магия и обряд. Наскальная живопись. Пещеры Ляско, Альтамира

Тема 2.2. Скульптура. Архитектура

Палеолитические Венеры, скульптуры животных. Мегалиты. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхендж.

Практическое занятие

контрольная работа

Самостоятельная работа

Знакомство с дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе.

Раздел 3 Художественная культура Древнего мира

Тема 3.1. Культура Древнего Египта. Религия

Периодизация его истории. Особенности его культуры. Связь с климатом и географическим положением. Религиозные представления. Миф об Осирисе. Боги.

Тема 3.2. Культура Древнего Египта. Искусство

Архитектура (основные типы сооружений). Пирамиды. Заупокойные храмы. Изобразительное искусство. Скульптура. Рельефы и росписи. Каноны искусства Др. Египта. Музыка. Литература - «Рассказ о Синухете».

Практическая работа

Описание скульптуры или рельефа, росписи с опорой на каноны.

Тема 3.3. Культура Передней Азии

Культура Месопотамии. Шумеро-Аккадская культура. Зиккурат. Вавилон и Ассирия. Изобразительное искусство.

Практическое занятие

контрольная работа

Самостоятельная работа

Знакомство с дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе.

Раздел 4 Античная культура. Древняя Греция

Тема 4.1. Периодизация истории, искусства

Понятие «античность». Хронологические рамки культуры и этапы развития

Тема 4. 2. Эгейская, микенская культуры

Крито-микенская культура. Отличительные черты минойской культуры. Кносский дворец. Микены.

Тема 4.3. Древняя Греция. Мифология. Театр

Культура гомеровского периода. Эпос Гомера. Мифология. Рождение театра и его виднейшие представители.

Тема 4.4. Архитектура

Типы храмов. Понятие ордера. Особенности архитектуры Афинского Акрополя.

Практическая работа

Определение вида ордера и типа храма (на выбор преподавателя).

Тема 4.5. Скульптура. Живопись

Истоки греческой скульптуры (курсы, коры). Греческая скульптура как идеал гармонии и пропорций. Крупнейшие скульпторы классики: Мирон, Фидий, Поликлет, Пракситель, Скопас, Лисипп. Скульптура эпохи эллинизма. Вазопись.

Самостоятельная работа

Знакомство с дополнительной литературой, подготовка сообщений и рефератов. Составление словаря.

Раздел 5 Культура Древнего Рима

Тема 5.1. Особенности римского искусства. Архитектура

Общая характеристика искусства Рима. Этруское искусство. Зрелища. Архитектура (форумы, акведуки, Колизей, Пантеон).

Тема 5.2. Скульптура. Фаюмский портрет

Особенности скульптуры. Преобладание реалистического портрета-бюста. Портреты Каракаллы, Филиппа Аравитянина, Юкунда, сирийки. Фаюмский портрет (Юноша в золотом венке, портрет девушки).

Тема 5.3. Фрески Помпеи. Литература

Монументальная живопись. Фрески Помпеи и Геркуланума. Мозаики. Выдающиеся литераторы и историки.

Практическое занятие

контрольная работа по античной культуре

Самостоятельная работа

Знакомство с дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе и викторине. Составление словаря.

Раздел 6. Средневековье

Тема 6.1. Раннехристианское искусство. Культура Византии

Раннехристианское искусство. Типы храмов (базилика, крестово-купольный). Храм-земная модель небесной церкви.

Тема 6.2. Византия. Иконопись

Мозаики. Фрески. Иконопись. Книжная миниатюра.

Раздел 7 Культура Древней Руси

Тема 7.1. Киевская Русь. Архитектура

Особенности средневековой русской культуры. Язычество. Влияние Византии. Архитектура Киевской Руси (Софийский собор).

Тема 7.2. Культура Руси 12 – нач. 15 веков

Особенности региональных школ. Белокаменное зодчество – особенности владимиро-суздальского стиля. Каменная резьба на фасаде – синтез романского и византийского стилей. Храмы Покрова на Нерли, Успенский, Дмитриевский во Владимире. Особенности архитектуры новгородских и псковских храмов.

Практическая работа

Анализ храма с разбором всех архитектурных деталей (на выбор преподавателя).

Тема 7.3. Культура периода становления единого государства

Особенности периода. Формирование национального самосознания. Изобразительное искусство: Ф. Грек, А. Рублёв. «Троица». Русский иконостас, его структура. Иконописный канон.

Тема 7.4. Культура Руси 2 пол. 15-16 веков.

Московская архитектура. Ансамбль Кремля. Творчество Дионисия как отображение величия общенационального Русского государства.

Тема 7.5. Культура Руси 16 века

Ориентация на русскую старину при Иване Грозном. Новый тип храма – шатровый – церковь Вознесения в Коломенском. Образец храма-монумента – храм Покрова «на рву» в Москве. Литература.

Тема 7.6. Культура Руси 17 века

Гражданское зодчество (Теремной дворец московского Кремля). Светские мотивы в культовом зодчестве (Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря). Многоцветные поливные изразцы – новый вид декора в русском зодчестве. «Нарышкинское барокко. Творчество С Ушакова, Г. Никитина.

Практическое занятие

Контрольная работа и викторина по 6 и 7 разделам

Самостоятельная работа

Знакомство с дополнительной литературой, подготовка сообщений и рефератов, подготовка к контрольной работе и викторине.

Раздел 8 Культура средневековой Европы

Тема 8.1. Романская культура

Понятие «средние века». Периодизация. Дороманское искусство. Романский стиль. Замки. Базилика – символ крестного пути и спасения. Каменный декор. Рыцарская культура.

Тема 8.2. Готика

Понятие «готический стиль». Особенности готической архитектуры. Храм как образ мира (кафедральные соборы Нотр-Дам в Сен-Дени, Шартре, Амьене, Париже, Реймсе). Эмоциональность скульптуры. Синтез искусств в готическом соборе. Литература и театр Средневековья.

Практическое занятие

Контрольная работа

Самостоятельная работа

Подготовка сообщений, посвящённых различным аспектам средневековой культуры. Составление словаря. Подготовка к контрольной работе.

Раздел 9 Культура эпохи Возрождения

Тема. 9.1. Возрождение в Италии. Проторенессанс

Новое искусство-арс нова. Общая характеристика эпохи. Открытие личности. Роль античного искусства. Философия гуманизма. Расцвет светского мировоззрения, наук. Периодизация искусства. Проторенессанс в литературе (Данте, Петрарка, Боккаччо) и живописи (Джотто, Дуччо).

Тема 9.2. Раннее Возрождение

Специфика искусства. Развитие региональных школ. Крупнейшие представители флорентийского искусства (Брунеллески, Донателло, Мазаччо, Боттичелли).

Тема 9.3. Высокое Возрождение

Новая эстетика. Творчество «титанов» Возрождения (Леонардо, Рафаэля, Микеланджело).

Практическая работа

Описать художественное произведение с определением автора

Тема 9.4. Позднее Возрождение. Венеция

Особенности венецианского Возрождения. Колорит –главная черта венецианской живописи. Беллини, Джорджоне, Тициан.

Тема 9.5. Северное Возрождение. Нидерланды

Понятие «Северное Возрождение» и его особенности. Отличия от итальянского. Гентский алтарь (братья ванЭйк). Творчество И. Босха (сатира и фантасмагория) и П. Брейгеля.

Тема 9.6. Возрождение в Германии, Франции

Особенности немецкого Возрождения. А. Дюрер, Г. Гольбейн. Французское Возрождение. Литература

Практическое занятие

викторина

Самостоятельная работа

Подготовка сообщения о творчестве одного из мастеров Возрождения. Знакомство с дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе и викторине.

Раздел 10 Искусство Западной Европы XVII – XVIII веков

Тема 10.1. Стиль. Барокко. Италия

Общая характеристика, отличительные черты. Формирование крупных национальных школ. Творчество Л. Бернини, Караваджо. Музыка итальянского барокко (Корелли, Вивальди, Монтеверди)

Практическая работа

Определение жанра и стиля художественного произведения

Тема 10.2. Искусство Испании

Живопись Эль Греко, Веласкеса

Практическая работа.

Определение жанра и стиля художественного произведения

Тема 10.3. Искусство Фландрии

Творчество Рубенса и его школы.

Практическая работа

Определение жанра и стиля художественного произведения

Тема 10.4. Искусство Голландии

Творчество Хальса, Рембрандта, малых голландцев.

Практическая работа

Определение жанра и стиля художественного произведения. Контрольная работа и викторина по темам 10.1. – 10.4.

Тема 10.5. Классицизм. Живопись

Определение стиля «классицизм». Изобразительное искусство (Пуссен, Лоррен).

Тема 10.6. Архитектура, скульптура классицизма

«Большой стиль» Людовика XIV в архитектуре (Версаль, Лувр, ансамбли Парижа). Скульптуры Гужона.

Тема 10.7. Рококо. Сентиментализм

Особенности стиля. А. Ватто- мастер «галантных празднеств», «пасторали» Ф. Буше.

Практическое занятие

Контрольная работа и викторина

Самостоятельная работа

Подготовка сообщений, посвящённых различным аспектам западно-европейской культуры XVII-XVIII вв. Подготовка к контрольной работе и викторине.

Раздел 11 Русская культура XVIII века

Тема 11.1. Русская культура начала 18 в. Архитектура

Общая характеристика русской культуры этого времени. Культурные связи России с Европой. «Петровское барокко»

Тема 11.2. Архитектура, литература, музыка 18 века

Елизаветинское рококо. «Монументально рококо» Ф.-Б. Растрелли. Екатерининский классицизм. Кваренги, Камерон. Романтизм в литературе (Жуковский, Рылеев, Баратынский). Музыка (Фомин).

Тема 11.3. Живопись. Скульптура

Творчество русских художников и скульпторов (Лосенко, Рокотов, Левицкий, Фальконе, Шубин).

Практическое занятие

Контрольная работа и викторина

Самостоятельная работа

Знакомство с дополнительной литературой, подготовка сообщений, презентаций, подготовка к контрольной работе и викторине.

Раздел 12 Культура Зап. Европы XIX века

Тема 12.1. Классицизм

Характеристика стиля, его представители. Архитектура. Скульптура. Музыка (венские классики). Живопись (Давид, Энгр).

Самостоятельная работа

Подготовка сообщений, посвящённых различным аспектам средневековой культуры. Подготовка к контрольной работе

Тема 12.2. Романтизм

Романтизм в живописи, литературе и музыке. Предпосылки возникновения. Франция. Революционная тематика произведений Делакруа. Романы В. Гюго, Ж. Санд, А. де Мюссе. Германия. Пейзажи Фридриха. Произведения Гёте, Шиллера, Гофмана. Австрия. Вебер, Шуберт, Шуман, Шопен. Английские художники-романтики – прерафаэлиты. Байрон.

Тема 12.3. Реализм

Реализм. Творчество Гойи. Салонное искусство. Расцвет национальных школ в литературе, живописи, музыке.

Тема 12.4. Импрессионизм.

Стили искусства второй половины XIX века. Барбизонцы. Импрессионизм и его выразительные средства. Представители. Постимпрессионизм.

Тема 12.5. Символизм.

Живопись (Редон, Фридрих, Моро) Скульптура. Литература. Театр.

Музыка.

Практические занятия

Контрольная работа и викторина по искусству 19 века

Самостоятельная работа

Знакомство с дополнительной литературой, подготовка сообщений, презентаций, подготовка к контрольной работе и викторине.

Раздел 13 Русская культура XIX – начала XX веков

Тема 13.1. Русская культура первой половины XIX века

Особенности развития русской культуры. Несовпадение хронологических рамок стилей в Западной Европе и в России. Ампи́р. Романтизм. Жуковский. Кипренский. Сентиментализм. Классицизм и романтизм в творчестве Брюллова

Тема 13.2. Русская культура второй половины XIX века.

Передвижники

Общества и журналы. Литература и «больные» вопросы современности. Тургенев, Толстой, Достоевский. Театр Островского. Музыка - «Могучая кучка». Эклектика в архитектуре. Академисты и передвижники.

Практические занятия

Контрольная работа и викторина по темам 13.1 и 13.2

Тема 13.3. Русская культура конца XIX – начала XX века

Стиль модерн. Шехтель в архитектуре и «Мир искусства» в живописи. Бенуа, Сомов, Добужинский, Рерих. Символизм – Врубель, Борисов-Мусатов. «Союз русских художников». Серов, Левитан, Кустодиев. «Голубая роза». Восточные мотивы в произведениях Кузнецова и Сарьяна. Натюрморты Сапунова и Судейкина. «Бубновый валет». «Новая вещественность», «сезаннизм» у Машкова и Кончаловского. «Ослиный хвост». Примитивизм, лучизм в творчестве Н. Гончаровой и М. Ларионова. Русский импрессионизм. К. Коровин, И. Грабарь. Связь с иконописью в творчестве Петрова-Водкина. Русский авангард. Малевич, Кандинский, Шагал. Стравинский, Прокофьев, Шостакович, Рославец – в музыке. Русская философия. Н. Бердяев, В. Розанов, В. Соловьёв.

Практические занятия

Контрольная работа и викторина по теме 13.3

Самостоятельная работа

Подготовка сообщений, посвящённых различным аспектам русской культуры 19-нач. 20 вв⁴. Подготовка к контрольной работе.

Раздел 14 Культура XX века

Тема 14.1. Экспрессионизм. Футуризм

Экспрессионизм, футуризм в изобразительном искусстве, литературе, музыке. Мунк, Энсор – предтечи экспрессионизма. «Мост», «Синий всадник», Нольде. Борхерт. Новая венская школа: Шёнберг, Берг, Веберн. Итальянский футуризм: Боччони, Северини.

Тема 14.2. Модерн. Абстракционизм Кубизм

⁴ Результат посещения Выставка «Шедевры русского искусства XI — начала XX века» (Государственная Третьяковская галерея) в рамках рабочей программы воспитания.

Модерн, абстракционизм, кубизм, фовизм в изобразительном искусстве. Климт, Муха, Гaudi. Кандинский, Пикассо, Брак, Леже. Матисс

Тема 14.3. Сюрреализм. Американская культура и джаз

Сюрреализм, поп-арт, оп-арт в живописи, скульптуре и литературе. Философия «потерянного поколения». Новые выразительные средства в музыке XX века. Серийность. Додекафония. Алеаторика. Сонористика. Конкретная и электронная музыка. Расширение географического пространства культуры. Появление новых национальных школ. Американская культура

Практические занятия

Контрольная работа и викторина по темам 14 раздела

Самостоятельная работа

Знакомство с дополнительной литературой, подготовка сообщений, презентаций, подготовка к контрольной работе и викторине.

Тема 14.4. Новые виды Искусства XX в. Кинематограф, телевидение

Кинематограф - от развлечения к искусству. Выразительные средства кино. Фильмы, вошедшие в классику киноискусства, и их создатели. Итальянский неореализм. Росселини, де Сика, де Сантис, Феллини, Бертолуччи, Антониони. Французская комедия. Немецкий экспрессионизм. Фассбиндер, Херцог. Авторское кино. Тарковский, Бергман, Висконти, Феллини. Телевидение. Связь с бытом. Решение информационных и художественных задач.

Раздел 15 Советская и отечественная культура XX века

Тема 15.1. Массовые жанры

Связь с идеологией. Связь с традициями русской культуры XIX века. Появление массовых жанров. Новые приёмы в поэзии, живописи, театре. Мейерхольд, Вахтангов, Эйзенштейн. Первые советские фильмы. Конструктивизм в архитектуре и живописи.

Тема 15.2. Национальные школы

Аналитическая живопись Филонова. Постановления о науке и искусстве во время культа личности. Развитие национальных школ. Друцэ в Молдавии. Айтматов в Киргизии. Грушас в Прибалтике.

Тема 15.3. Советская кинематография. Эстрада. Барды

Грузинский и армянский кинематограф. Иоселиани. Абуладзе. Параджанов. Эстрада. Бардовская песня. Гражданская позиция Окуджавы, Визбора, Высоцкого. Песни-сценки Высоцкого. Шестидесятники. Советское кино. Музыкальный авангард.

Самостоятельная работа

Знакомство с дополнительной литературой, подготовка сообщений, презентаций по темам 15 раздела. Подготовка к зачёту.

Раздел 16 Культура XXI века

Тема 16. Культура 21 века

Заметные явления в отечественной и зарубежной культуре 21 века. Новые имена. Постановки. Фильмы.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания профильной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **281 час**:

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия - **187 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **94 часа**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия	
Содержание обучения	
Введение	
Раздел 1 Виды и жанры искусства	24
Раздел 2 Художественная культура первобытного мира	10
Раздел 3 Художественная культура Древнего мира	14
Раздел 4 Античная культура. Древняя Греция	16
Раздел 5 Культура Древнего Рима	8
Раздел 6. Средневековье	6
Раздел 7 Культура Древней Руси	12
Раздел 8 Культура средневековой Европы	6
Раздел 9 Культура эпохи Возрождения	18
Раздел 10 Искусство Западной Европы XVII – XVIII веков	22
Раздел 11 Русская культура XVIII века	6
Раздел 12 Культура Зап. Европы XIX века	14
Раздел 13 Русская культура XIX – начала XX веков	10
Раздел 14 Культура XX века	10
Раздел 15 Советская и отечественная культура XX века	8
Раздел 16 Культура XXI века	2
Итого	187
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Составление терминологического словаря, работа со справочниками, подробное описание архитектурного здания, архитектуры и живописи, написание рецензии на спектакли и фильмы и др.	94
Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета (2 семестр), экзамена (4 семестр)	
ВСЕГО	281

V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «История мировой культуры»

Освоение программы учебной дисциплины «История мировой культуры» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-

эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет мировой художественной культуры

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;

- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;

- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1 - 2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучающихся с нарушениями зрения и слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VI. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453733>.

2. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 210 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>.

3. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура: 11 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. А. Рапацкая. — Москва : Владос, 2018. — Часть 2. РХК. — 321 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>

4. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. А. Рапацкая. — Москва : Владос, 2019. — Часть 2. РХК. — 317 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>

Дополнительная литература:

1. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438496>.

2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476458>.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.mhk.spb.ru/> Электр. Приложение к учебнику
2. <http://www.wm-painting.ru/> Современная мировая живопись
3. <http://www.cbook.ru/peoples/> Народы и религии мира
4. <http://www.greekroman.ru/> Энциклопедия мифологии
5. <http://www.artyx.ru/> Всеобщая история искусств
6. <http://www.museum-online.ru/> Виртуальный музей живописи

7. <http://www.tretyakovgallery.ru/> ГТГ
8. <http://www.rusmuseum.ru/> Русский музей.
9. <http://www.hermitagemuseum.org/> Эрмитаж.
10. <http://louvre.historic.ru/> Лувр.
11. <http://artchallenge.ru/begood.html> Игра на определение авторов

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«История»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «История».....	4
III. Содержание учебной дисциплины.....	9
IV. Тематическое планирование.....	35
V. Характеристика основных видов деятельности.....	36
VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «История».....	52
VII. Список рекомендуемой литературы.....	58

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «История»

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Значимость исторического знания в образовании обусловлена его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление молодежи.

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при

оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

- эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;
- процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;
- образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;
- социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;
- эволюция международных отношений;
- развитие культуры разных стран и народов.

Содержание учебной дисциплины «История» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО и специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальности 52.02.04 Актерское искусство (социально-экономический профиль профессионального образования), дисциплина «История», изучается более углубленно. Содержание, профессионально значимое для освоения специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования, выделено в программе курсивом.

В процессе изучения истории рекомендуется посещение:¹

- исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);
- исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);
- мест исторических событий, памятников истории и культуры;
- воинских мемориалов, памятников боевой славы;
- мест археологических раскопок.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных

¹ С учетом мероприятий, предусмотренных рабочей программой воспитательной работы

проектов, подготовка рефератов (докладов).

Изучение профильной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме зачета и экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «История» в составе профильных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите; сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их

достижения;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- *требования к **предметным** результатам освоения углубленного курса иностранного языка включают требования к результатам освоения базового курса*

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;

и дополнительно отражают:

- сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;

- владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- сформированность умений оценивать различные исторические версии.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

III. Содержание учебной дисциплины

Введение

Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание). Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.

1. Древнейшая стадия истории человечества

Происхождение человека. Люди эпохи палеолита. Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России.

Практические занятия

Археологические памятники палеолита на территории России.

Неолитическая революция и ее последствия. Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Зарождение производящего хозяйства, появление земледелия и животноводства. Прародина производящего хозяйства. Последствия неолитической революции. Древнейшие поселения земледельцев и животноводов. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.

Практическое занятие

Неолитическая революция на территории современной России.

2. Цивилизации Древнего мира

Древнейшие государства. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира – древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации.

Практическое занятие

Особенности цивилизаций Древнего мира – древневосточной и античной.

Великие державы Древнего Востока. Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава - крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.

Древняя Греция. Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. *Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации.*

Практическое занятие

Великая греческая колонизация и ее последствия.

Древний Рим. Рим в период правления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу. Система управления в Римской республике. Внутривосполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. *Периоды принципата и домината. Рим и провинции. Войны Римской империи. Римляне и варвары.* Кризис Римской империи. *Поздняя империя. Эволюция системы императорской власти. Колонат.* Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Практическое занятие

Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Культура и религия Древнего мира. Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской

культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. *Античная культура как фундамент современной мировой культуры. Религиозные представления древних греков и римлян. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.*

Практические занятия

Возникновение христианства.

Особенности христианского вероучения и церковной структуры.

3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века

Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. *Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды.*

Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. *Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов.* Распад халифата. Культура исламского мира. *Архитектура, каллиграфия, литература.* Развитие науки. *Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.*

Практические занятия

Возникновение ислама.

Основы мусульманского вероучения.

Византийская империя. Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. *Попытка восстановления Римской империи. Кодификация права.* Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. *Византия и страны Востока.* Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. *Сохранение и переработка античного наследия.* Искусство, иконопись, архитектура. *Человек в византийской цивилизации.* Влияние Византии на государственность и культуру России.

Практическое занятие

Принятие христианства славянскими народами.

Восток в Средние века. Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно- бюрократическая система. *Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин.* Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.

Практическое занятие

Китайская культура и ее влияние на соседние народы.

Империя Карла Великого и ее распад. Феодалная раздробленность в Европе. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодалной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. *Норманны и их походы. Норманнское завоевание Англии.*

Практическое занятие

Военная реформа Карла Мартела и ее значение.

Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. *Причины возникновения феодализма.* Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодальный замок. Рыцари, рыцарская культура.

Практическое занятие

Структура и сословия средневекового общества.

Средневековый западноевропейский город. Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. *Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения.* Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов.

Практическое занятие

Повседневная жизнь горожан в Средние века.

Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. *Клюнийская реформа, монашеские ордена. Борьба пап и императоров Священной Римской империи. Папская теократия.* Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.

Практическое занятие

Крестовые походы, их последствия.

Зарождение централизованных государств в Европе. Англия и Франция в Средние века. *Держава Плантагенетов.* Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия.

Перемены во внутренней жизни европейских стран. *«Черная смерть» и ее последствия. Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера.* Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. *Война Алой и Белой розы в Англии.* Укрепление королевской власти в Англии.

Практические занятия

Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия.

Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса. Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Школы и университеты. Художественная культура (*стили, творцы, памятники искусства*). Изобретение книгопечатания и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья.

Практическое занятие

Культурное наследие европейского Средневековья.

4. От Древней Руси к Российскому государству

Образование Древнерусского государства. Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. *Взаимоотношения с соседними народами и государствами.* Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. *Варяжская проблема.* Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдые). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.

Практическое занятие

Предпосылки и причины образования Древнерусского государства.

Крещение Руси и его значение. Начало правления князя Владимира Святославича. *Организация защиты Руси от кочевников.* Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.

Практическое занятие

Крещение Руси: причины, основные события, значение.

Общество Древней Руси. Социально-экономический и политический строй Древней Руси. *Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли.* Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи.

Раздробленность на Руси. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель.

Практическое занятие

Владими́ро-Сузда́льское кня́жество.

Древнерусская культура. Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. Летописание. Литература (*слово, житие, поучение, хождение*). Былинный эпос. Деревянное и каменное зодчество. Живопись (*мозаики, фрески*). Иконы. *Декоративно-прикладное искусство*. Развитие местных художественных школ.

Практическое занятие

Деревянное и каменное зодчество.

Монгольское завоевание и его последствия. Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. *Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы*. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Практическое занятие

Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.

Начало возвышения Москвы. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. *Московские князья и их политика*. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.

Практическое занятие

Куликовская битва, ее значение.

Образование единого Русского государства. Русь при преемниках Дмитрия Донского. *Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV века, ее итоги*. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. *Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией*. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. *Происхождение герба России. Система землевладения*. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.

Практическое занятие

Образование единого Русского государства и его значение.

5. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству

Россия в правление Ивана Грозного. *Россия в период боярского правления*. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. *Укрепление армии. Стоглавый собор*. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская

война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.

Практическое занятие

Опричнина, споры о ее смысле.

Смутное время начала XVII века. Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Практическое занятие

Окончание Смуты и возрождение российской государственности.

Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. **Народные движения.** *Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства.* Новые явления в экономике страны: *рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур.* Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина.

Практическое занятие

Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники.

Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. Усиление царской власти. Развитие приказной системы. *Преобразования в армии.* Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. *Протопоп Аввакум.* Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. *Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.*

Практические занятия Реформы патриарха икона. Церковный раскол.

Культура Руси конца XIII—XVII веков. Культура XIII—XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (*памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения*). Развитие зодчества (Московский Кремль, *монастырские комплексы-крепости*). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои.

Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).

Практическое занятие

Культура России XVII века.

6. Страны Запада и Востока в XVI — XVIII веке

Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе. *Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство. Революции в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия.* Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия.

Практическое занятие

Зарождение ранних капиталистических отношений.

Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. *Испанские и португальские колонии в Америке.* Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Практическое занятие

Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Понятие «Возрождение». Истоки и предпосылки становления культуры Ренессанса в Италии. Гуманизм и новая концепция человеческой личности. Идеи гуманизма в Северной Европе. *Влияние гуманистических идей в литературе, искусстве и архитектуре.* Высокое Возрождение в Италии. Искусство стран Северного Возрождения.

Практическое занятие

Высокое Возрождение в Италии.

Реформация и контрреформация. Понятие «протестантизм». *Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви.* Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов.

Практическое занятие

Крестьянская война в Германии.

Становление абсолютизма в европейских странах. Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. *Франция при кардинале Ришелье. Фронда.* Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII—XVIII веках. Англия в

эпоху Тюдоров. *Превращение Англии в великую морскую державу при Елизавете I.* Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов.

Практическое занятие

Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы.

Англия в XVII— XVIII веках. Причины и начало революции в Англии. *Демократические течения в революции. Провозглашение республики.* Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. *Колониальные проблемы.* Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества.

Практическое занятие

Итоги, характер и значение Английской революции.

Страны Востока в XVI— XVIII веках. Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. *Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка.* Маньчжурское завоевание Китая. *Империя Цин и ее особенности.* Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии.

Практическое занятие

Сёгунат Токугавы в Японии.

Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. *Колониальное соперничество.* Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, *ввоз африканских рабов.* Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.

Практическое занятие

Европейские колонизаторы в Индии.

Международные отношения в XVII— XVIII веках. Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. *Вестфальский мир и его значение.* Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война — прообраз мировой войны.

Практическое занятие

Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны.

Развитие европейской культуры и науки в XVII— XVIII веках. Эпоха просвещения. Новые художественные стили: классицизм, барокко,

рококо. Крупнейшие писатели, художники, композиторы. Просвещение: эпоха и идеология. Развитие науки, важнейшие достижения. Идеология Просвещения и значение ее распространения. Учение о естественном праве и общественном договоре. Вольтер, Ш. Монтескьё, Ж.Ж. Руссо.

Практическое занятие

Идеология Просвещения и значение ее распространения.

Война за независимость и образование США. Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. *Начало освободительного движения.* Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.

Практическое занятие

Война за независимость как первая буржуазная революция в США.

Французская революция конца XVIII века. Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. *Конституционалисты, жирондисты и якобинцы.* Конституция 1791 года. *Начало революционных войн.* Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.

Практическое занятие

Якобинская диктатура.

7. Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи

Россия в эпоху петровских преобразований. Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. *Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В.В. Голицына.* Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. *Первые преобразования.* Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. *Прутский и Каспийский походы.* Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. *Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения.* Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Практическое занятие

Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.

Практическое занятие

Восстание под предводительством Е.И. Пугачева и его значение.

Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века. Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735 — 1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г.А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф.Ф. Ушакова.

Практическое занятие

Присоединение и освоение Крыма и Новороссии.

Русская культура XVIII века. Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И.Т. Посошков). Литература и искусство. *Архитектура и изобразительное искусство* (Д. Трезини, В.В. Растрелли, И.Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М.В. Ломоносов. *Исследовательские экспедиции*. Историческая наука (В.Н. Татищев). Русские изобретатели (И.И. Ползунов, И.П. Кулибин). Общественная мысль (Н.И. Новиков, А.Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А.П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф.Г. Волков).

Практическое занятие

Историческая наука в России в XVIII веке.

8. Становление индустриальной цивилизации

Промышленный переворот и его последствия. Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. *Технический переворот в промышленности*. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. *Появление новых видов транспорта и средств связи*. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. *Конец эпохи «свободного капитализма»*. Концентрация производства и капитала. Монополии и их формы. *Финансовый капитал*. Роль государства в экономике.

Практическое занятие

Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество.

Международные отношения. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. *Священный союз. Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами.* Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. *Противоречия между державами.* Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты.

Практическое занятие

Крымская (Восточная) война и ее последствия.

Политическое развитие стран Европы и Америки. Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848 — 1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. *Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн.* Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. *Первые социалисты.* Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. *Течения внутри социал-демократии.*

Практическое занятие

Гражданская война в США.

Развитие западноевропейской культуры. Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Революция в физике. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание.

9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока

Колониальная экспансия европейских стран. Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. *Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии.*

Практическое занятие

Колониальный раздел Азии и Африки.

Китай и Япония. Начало превращения Китая в зависимую страну. *Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия.*

Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.

Практическое занятие

Революция Мэйдзи и ее последствия.

10. Российская империя в XIX веке

Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века.

Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. *Меры по развитию системы образования*. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. *Тильзитский мир 1807 года и его последствия*. *Присоединение к России Финляндии и Бессарабии*. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М.И. Кутузов, П.И. Багратион, Н.Н. Раевский, Д.В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года. Заграничный поход русской армии 1813 — 1814 годов. Венский конгресс. *Роль России в европейской политике в 1813 — 1825 годах*. Изменение внутривластного курса Александра I в 1816 — 1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения.

Практическое занятие

Отечественная война 1812 года.

Движение декабристов. Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество;

«Русская правда» П.И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н.М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

Практическое занятие

Значение движения декабристов.

Внутренняя политика Николая I. Правление Николая I.

Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е.Ф. Канкрин. *Политика в области образования*. Теория официальной народности (С.С. Уваров).

Практическое занятие

Начало промышленного переворота в России, его экономические и социальные последствия.

Общественное движение во второй четверти XIX века.

Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева. Славянофилы (К.С. и И.С. Аксаковы, И.В. и П.В. Киреевские, А.С. Хомяков, Ю.Ф. Самарин и др.) и западники (К.Д. Кавелин, С.М.

Соловьев, Т.Н. Грановский и др.). Революционно- социалистические течения (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, В.Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А.И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.

Практическое занятие

Создание А.И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.

Внешняя политика России во второй четверти XIX века. *Россия и революционные события 1830—1831 и 1848—1849 годов в Европе.* Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. Героическая оборона Севастополя и ее герои.

Практическое занятие

Героическая оборона Севастополя в 1854 — 1855 годах и ее герои.

Отмена крепостного права и реформы 60 — 70-х годов XIX века. **Контрреформы.** Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. *Планы и проекты переустройства России.* Подготовка крестьянской реформы. *Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях.* Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М.Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.

Практическое занятие

Значение отмены крепостного права в России.

Общественное движение во второй половине XIX века. Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». *Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества.* Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Практическое занятие

Народническое движение.

Экономическое развитие во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. *Железнодорожное строительство.* Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию

промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.

Практическое занятие

Курс на модернизацию промышленности в России во второй половине XIX века. **Внешняя политика России во второй половине XIX века.** Европейская политика. А.М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско- турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. *Роль России в освобождении балканских народов.* Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем

Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.

Практическое занятие

Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов.

Русская культура XIX века. Развитие науки и техники (Н.И. Лобачевский, Н.И. Пирогов, Н.Н. Зинин, Б.С. Якоби, А.Г. Столетов, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов и др.). *Географические экспедиции, их участники.* Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). Становление и развитие национальной музыкальной школы (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Могучая кучка). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.

Практическое занятие

Золотой век русской литературы.

11. От Новой истории к Новейшей

Мир в начале XX века. Понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Военно-политические планы сторон. Гонка вооружений. Балканские войны. Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса. Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии.

Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства.

Индийский национальный конгресс. М. Ганди.

Практическое занятие

Синьхайская революция в Китае.

Россия на рубеже XIX— XX веков. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. *Аграрный вопрос*. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение. Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г.В. Плеханов, В.М. Чернов, В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. *Усиление влияния в Северо-Восточном Китае*. Русско-японская война 1904—1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.

Революция 1905—1907 годов в России. Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. *Развитие революционных событий и политика властей*. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. *Легальные политические партии*. Опыт российского парламентаризма 1906—1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.

Практическое занятие

Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества.

Россия в период столыпинских реформ. П.А. Столыпин как государственный деятель. Программа П.А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. *П.А. Столыпин и III Государственная дума*. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. *Другие реформы и их проекты*. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910—1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.

Практическое занятие

Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России.

Серебряный век русской культуры. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. *Сборник «Вехи»*. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка.

Практическое занятие

Русская философия: поиски общественного идеала.

Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов. Особенности и участники войны. *Начальный период боевых действий (август—декабрь 1914 года).* Восточный фронт и его роль в войне. *Успехи и поражения русской армии.* Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915—1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. *Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году.* Поражение Германии и ее союзников.

Практическое занятие

Восточный фронт и его роль в Первой мировой войне.

Первая мировая война и общество. Развитие военной техники в годы войны. *Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы.* Государственное регулирование экономики. *Патриотический подъем в начале войны.* Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.

Практическое занятие

Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны.

Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. *Вопросы о войне и земле. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому).* Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле — октябре 1917 года. Деятельность А.Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л.Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.

Практическое занятие

Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году.

Октябрьская революция в России и ее последствия.

События 24—25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В.И. Лениным. *Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России.* II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной

Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. *Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима.*

Практическое занятие

II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле.

Гражданская война в России.

Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. *Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918 — 1920 годах. Завершающий период Гражданской войны.* Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.

Практическое занятие

Россия в годы Гражданской войны.

12. Между мировыми войнами

Европа и США. Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов. *Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса.* Дж.М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений.

«Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.

Практическое занятие

Причины мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов.

Недемократические режимы.

Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств

Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.

Практическое занятие

Гражданская война в Испании.

Турция, Китай, Индия, Япония. Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемаля. Великая национальная революция 1925—1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. *Советские районы Китая.* Создание Национального фронта борьбы против Японии. *Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами.* Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.

Практическое занятие

Великая национальная революция 1925 — 1927 годов в Китае.

Международные отношения. Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. *Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании.* Складывание союза агрессивных государств «Берлин — Рим — Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Практическое занятие

Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Культура в первой половине XX века. Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. *Рождение звукового кино.* Нацизм и культура.

Практическое занятие

Формирование новых художественных направлений и школ в искусстве первой половины XX века.

Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. **Национальная политика советской власти.** Укрепление позиций страны на международной арене.

Практические занятия

Сущность нэпа.

Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания.

Индустриализация и коллективизация в СССР. Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. *Начало индустриализации.* Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.

Практическое занятие

Советская модель модернизации.

Советское государство и общество в 1920—1930-е годы. Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И.В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия. **Изменение социальной структуры советского общества.** Стахановское движение. *Положение основных социальных групп.* Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.

Практическое занятие

Стахановское движение.

Советская культура в 1920 — 1930-е годы. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. *Идейная борьба среди деятелей культуры. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве.* Достижения литературы и искусства. Развитие кинематографа. Введение обязательного начального преподавания. Восстановление преподавания истории. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки.

Практическое занятие

«Культурная революция»: задачи и направления.

13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война

Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов: *три центра силы. Нарастание угрозы войны.* Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.

Практические занятия

Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны. Подготовка к войне.

Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. *Оккупация и подчинение Германией*

стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 — 1945 годах.

Практическое занятие

Историческое значение Московской битвы.

Второй период Второй мировой войны. Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. *Военные действия в Северной Африке.* Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. *Конференции глав союзных держав и их решения.* Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.

Практические занятия

Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.

Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны.

14. Мир во второй половине XX — начале XXI века

Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.

Практическое занятие

Создание ООН и ее деятельность.

Ведущие капиталистические страны. Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. *Основные тенденции внутренней и внешней политики США.* Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.

Практические занятия

Послевоенное восстановление стран Западной Европы.

«План Маршалла».

Страны Восточной Европы. Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. *Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы.* Попытки реформ. Я. Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б. Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах.

«Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века.

Практическое занятие

Особый путь Югославии под руководством И.Б. Тито.

Крушение колониальной системы. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. *Освобождение Анголы и Мозамбика.* Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. *Социалистический и капиталистический пути развития.* Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия.

Практическое занятие

Основные проблемы освободившихся стран во второй половине XX века.

Индия, Пакистан, Китай. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. *Причины противоречий между Индией и Пакистаном.* Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития

социалистического Китая на современном этапе.

Практическое занятие

Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.

Страны Латинской Америки. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. *Национал-реформизм. Х. Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.*

Практическое занятие

Кубинская революция.

Международные отношения. Международные конфликты и кризисы в 1950—1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. *Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии.* Многополярный мир, его основные центры.

Практическое занятие

Разрядка международной напряженности в 1970-е годы.

Развитие культуры. Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. *Произведения о войне немецких писателей.* Реалистические и модернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-арт и его черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. *Индустрия развлечений.* Постмодернизм — стирание грани между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры.

Практическое занятие

Глобализация и национальные культуры в конце XX — начале XXI века.

15. Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 годы

СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как

великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. *Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество.* Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.

Практическое занятие

Послевоенное советское общество, духовный подъем людей.

СССР в 1950-х — начале 1960-х годов. Перемены после смерти И.В. Сталина. Борьба за власть, победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. *Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве.* Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.

Практическое занятие

XX съезд КПСС и его значение.

СССР во второй половине 1960-х—начале 1980-х годов. Противоречия внутривнутриполитического курса Н.С. Хрущева. Причины отставки Н.С. Хрущева. Л.И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. *Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры.* Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.

Практическое занятие

Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты.

СССР в годы перестройки. Предпосылки перемен. М.С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. *Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР.* Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки.

Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Практическое занятие

Политика гласности в СССР и ее последствия.

Развитие советской культуры (1945—1991 годы). Развитие культуры в послевоенные годы. *Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни.* Советская культура в конце 1950-х—1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960—1980-х годов. *Достижения и противоречия художественной культуры.* Культура в годы перестройки. *Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа.* Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция. Успехи советской космонавтики (С.П. Королев, Ю.А. Гагарин). Развитие образования в СССР. *Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования. Рост числа вузов и студентов.*

Практическое занятие

Успехи советской космонавтики.

16. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков

Формирование российской государственности. *Изменения в системе власти.* Б.Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. *Основные направления национальной политики: успехи и просчеты.* Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б.Н. Ельцина. Деятельность Президента России В.В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. *Приоритетные национальные проекты и федеральные программы.* Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д.А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. *Разработка и реализация планов дальнейшего развития России.* Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой

внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. *Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества.* Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.

Практические занятия

Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.

Выполнение индивидуальных проектов учащихся

Концепция проекта

У каждого проекта должна быть концепция. Если проект небольшой, то для изложения концепции часто достаточно несколько абзацев.

Концепция проекта разрабатывается на основе анализа. Главная функция — подтверждение и согласование единого видения целей, задач и результатов проекта. Концепция определяет, что и зачем делается в проекте.

Концепция проекта — это ключевой документ, который используется для принятия решений в ходе всего проекта, а также на фазе приемки — для подтверждения результата.

Она содержит, как правило, следующие разделы:

- Название проекта
- Цели проекта
- Результаты проекта
- Обоснование полезности проекта.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
2. Начало цивилизации.
3. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
4. Феномен западноевропейского Средневековья
5. Восток в Средние века.
6. Основы российской истории.
7. Происхождение Древнерусского государства.
8. Русь в эпоху раздробленности.
9. Возрождение русских земель (XIV— XV века).
10. Рождение Российского централизованного государства.
11. Смутное время в России.
12. Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
13. Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
14. Истоки модернизации в Западной Европе.

15. Революции XVII—XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
16. Страны Востока в раннее Новое время.
17. Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).
18. Россия XVIII века: победная поступь империи.
19. Наш край в XVIII веке.
20. Рождение индустриального общества.
21. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
22. Отечественная война 1812 года².
23. Россия XIX века: реформы или революция.
24. Наш край в XIX веке³.
25. Мир начала XX века: достижения и противоречия.
26. Великая российская революция.
27. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
28. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
29. Наш край в 1920—1930-е годы. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
30. Великая Отечественная война: значение и цена Победы⁴.
31. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
32. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
33. Конец колониальной эпохи.
34. СССР: триумф и распад.
35. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
36. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
37. Наш край на рубеже XX— XXI веков.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания профильной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **147 часов**:

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия - **98 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **49 часов**.

Тематический план

² Результат посещения Музея Отечественной войны 1812 г. и Музея-панорамы Бородинская битва в рамках рабочей программы воспитания.

³ Результат посещения Государственного исторического музея в рамках рабочей программы воспитания.

⁴ Результат посещения Музея Победы в рамках рабочей программы воспитания.

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия.	
Содержание обучения	
Введение	1
Древнейшая стадия истории человечества	4
Цивилизации Древнего мира	4
Цивилизации Запада и Востока в Средние века	6
От Древней Руси к Российскому государству	4
Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству	4
Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках	5
Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи	6
Становление индустриальной цивилизации	4
Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	6
Российская империя в XIX веке	8
От Новой истории к Новейшей	8
Между мировыми войнами	6
Вторая мировая война. Великая Отечественная война	8
Мир во второй половине XX — начале XXI века	8
Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 год	6
Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков	8
Консультация	2
Итого	98
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов, докладов индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.	49
в т.ч. индивидуальный проект	30
Промежуточная аттестация в форме зачета (1 семестр), экзамена (2 семестр)	
Всего	147

V. Характеристика основных видов деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Актуализация знаний о предмете истории. Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества. Высказывание суждений о месте истории России во всемирной истории
1. ДРЕВНЕЙШАЯ СТАДИЯ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	
Происхождение человека. Люди эпохи палеолита	Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей (с использованием исторической карты). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община». Указание на карте мест наиболее известных

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	археологических находок на территории России
Неолитическая революция и ее последствия	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «неолит», неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «союз племен», «цивилизация». Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием. Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности. Обоснование закономерности появления государства
2. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА	
Древнейшие государства	Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение, как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах. Характеристика экономической жизни и социального строя древневосточных обществ
Великие державы Древнего Востока	Раскрытие причин, особенностей и последствий появления великих держав. Указание особенностей исторического пути Хеттской, Ассирийской, Персидской держав. Характеристика отличительных черт цивилизаций Древней Индии и Древнего Китая
Древняя Греция	Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм». Умение дать сравнительную характеристику. Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий. Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма политического строя полисов (Афины, Спарта).
Древний Рим	Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат». Раскрытие причин военных успехов Римского государства, особенностей организации римской армии
Культура и религия Древнего мира	Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире. Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства. Объяснение причин зарождения научных знаний. Объяснение вклада Древней Греции и Древнего Рима в мировое культурное наследие
Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе	Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе. Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья
3. ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА	
Возникновение ислама. Арабские завоевания	Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат». Характеристика системы

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	управления в Арабском халифате, значения арабской культуры
Византийская империя	Рассказ с использованием карты о возникновении Византии; объяснение причин ее возвышения и упадка. Рассказ о влиянии Византии и ее культуры на историю и культуру славянских государств, в частности России, раскрытие значения создания славянской письменности Кириллом и Мефодием
Восток в Средние века	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сёгун», «самурай», «варна», «каста». Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления. Представление описания, характеристики памятников культуры народов Востока (с использованием иллюстративного материала)
Империя Карла Великого и ее распад. Феодальная раздробленность в Европе	Раскрытие сущности военной реформы Карла Мартелла, его влияния на успехи франкских королей. Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла Великого, значении образования его империи. Объяснение термина каролингское возрождение. Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия
Основные черты западно-европейского феодализма	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал». Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма. Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства и др. (сообщение, презентация)
Средневековый западно- европейский город	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна». Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов. Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов
Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы	Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе. Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи. Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях
Зарождение централизованных государств в Европе	Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословно-представительной монархии. Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны. Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении Византии, реконките и образовании Испании и Португалии, гуситских войнах. Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Западной Европе. Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья
Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса	Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты». Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры (с рассмотрением конкретных памятников, произведений). Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
4. ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ	
Образование Древнерусского государства	Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований. Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство». Составление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей
Крещение Руси и его значение	Актуализация знаний о возникновении христианства и основных его постулатах. Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси. Оценка значения принятия христианства на Руси
Общество Древней Руси	Характеристика общественного и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей. Анализ содержания Русской Правды. Указание причин княжеских усобиц. Составление характеристики личности, оценка, сравнение исторических деятелей (на примере князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха)
Раздробленность на Руси	Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности. Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси. Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель
Древнерусская культура	Рассказ о развитии культуры в Древней Руси. Характеристика памятников литературы, зодчества Древней Руси. Высказывание суждений о значении наследия Древней Руси для современного общества
Монгольское завоевание и его последствия	Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний. Приведение примеров героической борьбы русского народа против завоевателей. Рассказ о Невской битве и Ледовом побоище. Составление характеристики Александра Невского. Оценка последствий ордынского владычества для Руси, характеристика повинностей населения
Начало возвышения Москвы	Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси. Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России
Образование единого Русского государства	Указание на исторической карте роста территории Московской Руси. Составление характеристики Ивана III. Объяснение значения создания единого Русского государства. Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей. Изучение отрывков из Судебника 1497 года и использование содержащихся в них сведений в рассказе о положении крестьян и начале их закрепощения
5. РОССИЯ В XVI—XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ	

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Россия в правление Ивана Грозного	Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право». Характеристика внутренней политики Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов. Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России. Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства. Объяснение причин, сущности и последствий опричнины. Обоснование оценки итогов правления Ивана Грозного
Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения	Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII веке. Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России. Раскрытие причин народных движений в России XVII века. Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века»
Смутное время начала XVII века	Объяснение смысла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение». Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени. Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, Лжедмитрия II. Указание на исторической карте направлений походов отрядов под предводительством Лжедмитрия I, И. И. Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и Второго ополчений и др. Высказывание оценки деятельности П.П. Ляпунова, К. Минина, Д.М. Пожарского. Раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России
Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке	Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы». Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти. Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви. Характеристика значения присоединения Сибири к России. Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке
Культура Руси конца XIII—XVII веков	Составление систематической таблицы о достижениях культуры Руси в XIII—XVII веках. Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII—XVII веков (в том числе связанных со своим регионом); характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др. Осуществление поиска информации для сообщений о памятниках культуры конца XIII—XVIII веков и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона)
6. СТРАНЫ ЗАПАДА И ВОСТОКА В XVI—XVIII ВЕКАХ	
Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе	Объяснение причин и сущности модернизации. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен». Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI—XVIII веках. Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	общества в Новое время. Рассказ о важнейших открытиях в науке, усовершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших странам Западной Европы совершить рывок в своем развитии
Великие географические открытия. Образования колониальных империй	Систематизация материала о Великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы), объяснение, в чем состояли их предпосылки. Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран и народов Европы, Азии, Америки, Африки
Возрождение и гуманизм в Западной Европе	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Возрождение», «Ренессанс», «гуманизм». Характеристика причин и основных черт эпохи Возрождения, главных достижений и деятелей Возрождения в науке и искусстве. Раскрытие содержания идей гуманизма и значения их распространения. Подготовка презентации об одном из титанов Возрождения, показывающей его вклад в становление новой культуры
Реформация и контрреформация	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация». Раскрытие причин Реформации, указание важнейших черт протестантизма и особенностей его различных течений. Характеристика основных событий и последствий Реформации и религиозных войн
Становление абсолютизма в европейских странах	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «абсолютизм», «просвещенный абсолютизм». Раскрытие характерных черт абсолютизма как формы правления, приведение примеров политики абсолютизма (во Франции, Англии). Рассказ о важнейших событиях истории Франции, Англии, Испании, империи Габсбургов. Участие в обсуждении темы «Особенности политики “просвещенного абсолютизма” в разных странах Европы»
Англия в XVII—XVIII веках	Характеристика предпосылок, причин и особенностей Английской революции, описание ее основных событий и этапов. Раскрытие значения Английской революции, причин реставрации и «Славной революции». Характеристика причин и последствий промышленной революции (промышленного переворота), объяснение того, почему она началась в Англии
Страны Востока в XVI—XVIII веках	Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы. Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии
Страны Востока и колониальная экспансия европейцев	Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI — XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Высказывание и аргументация суждений о последствиях колонизации для африканских обществ. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Международные отношения в XVII—XVIII веках	Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов в XVII — середине XVIII века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XVII — середины XVIII веков в ходе учебной конференции, круглого стола
Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках. Эпоха Просвещения	Характеристика причин и основных черт культуры, ее главных достижений и деятелей в науке и искусстве. Составление характеристик деятелей Просвещения.
Война за независимость и образование США	Рассказ о ключевых событиях, итогах и значении войны североамериканских колоний за независимость (с использованием исторической карты). Анализ положений Декларации независимости, Конституции США, объяснение, в чем заключалось их значение для создававшегося нового государства. Составление характеристик активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США. Объяснение, почему освободительная война североамериканских штатов против Англии считается революцией
Французская революция конца XVIII века	Систематизация материала по истории Французской революции. Составление характеристик деятелей Французской революций, высказывание и аргументация суждений об их роли в революции (в форме устного сообщения, эссе, участия в дискуссии). Участие в дискуссии на тему «Является ли террор неизбежным спутником настоящей революции?»
7. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII—XVIII ВЕКЕ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ	
Россия в эпоху петровских преобразований	Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований. Представление характеристики реформ Петра I: 1) в государственном управлении; 2) в экономике и социальной политике; 3) в военном деле; 4) в сфере культуры и быта. Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось
Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения	Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине — второй половине XVIII века. Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е.И. Пугачева
Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века	Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века; характеристика результатов внешней

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	политики данного периода
Русская культура XVIII века	Систематизация материала о развитии образования в России в XVIII веке, объяснение, какие события играли в нем ключевую роль. Сравнение характерных черт российского и европейского Просвещения, выявление в них общего и различного.
	Рассказ о важнейших достижениях русской науки и культуры в XVIII веке, подготовка презентации на эту тему. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по залам музея русского искусства XVIII века
8. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	
Промышленный переворот и его последствия	Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших развертыванию промышленной революции. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции
Международные отношения	Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов XIX века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XIX века в ходе конференции, круглого стола, в том числе в форме ролевых высказываний. Участие в дискуссии на тему «Был ли неизбежен раскол Европы на два военных блока в конце XIX — начале XX века»
Политическое развитие стран Европы и Америки	Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов. Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества. Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей каждой из стран. Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения. Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета
Развитие западно-европейской культуры	Рассказ о важнейших научных открытиях и технических достижениях XIX века, объяснение, в чем состояло их значение. Характеристика основных стилей и течений в художественной культуре XIX века с раскрытием их особенностей на примерах конкретных произведений. Объяснение, в чем выразилась демократизация европейской культуры в XIX веке
9. ПРОЦЕСС МОДЕРНИЗАЦИИ В ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВАХ ВОСТОКА	
Колониальная экспансия европейских стран. Индия	Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Латинской Америки, Африки. Характеристика предпосылок, участников, крупнейших событий, итогов борьбы народов Латинской Америки за независимость, особенностей развития стран Латинской Америки в XIX веке. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI—XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии,

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	Африки и Латинской Америки в XVI— XIX веках
Китай и Япония	Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении европейского опыта для этих стран
10. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX ВЕКЕ	
Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века	Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.). Характеристика сущности проекта М.М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал. Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков)
Движение декабристов	Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов. Сопоставление оценок движения декабристов, данных современниками и историками, высказывание и аргументация своей оценки (при проведении круглого стола, дискуссионного клуба и т. п.)
Внутренняя политика Николая I	Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению крестьянского вопроса. Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы)
Общественное движение во второй четверти XIX века	Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного. Высказывание суждений о том, какие идеи общественно- политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии)
Внешняя политика России во второй четверти XIX века	Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий. Анализ причин и последствий создания и действий антироссийской коалиции в период Крымской войны
Отмена крепостного права и реформы 60 — 70-х годов XIX века. Контрреформы	Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860 — 1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати). Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Характеристика внутренней политики Александра III в 1880 — 1890-е годы, сущности и последствий политики контрреформ
Общественное движение во второй	Систематизация материала об этапах и эволюции народнического движения, составление исторических портретов народников (в

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
половине XIX века	форме сообщений, эссе, презентации). Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения
Экономическое развитие во второй половине XIX века	Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы). Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века
Внешняя политика России во второй половине XIX века	Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне)
Русская культура XIX века	Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века, ее основных достижений; характеристика творчества выдающихся деятелей культуры (в форме сообщения, выступления на семинаре, круглом столе). Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по залам художественных музеев и экспозициям произведений живописцев, скульпторов и архитекторов XIX века. Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в XIX века. Оценка места русской культуры в мировой культуре XIX века
11. ОТ НОВОЙ ИСТОРИИ К НОВЕЙШЕЙ	
Мир в начале XX века	Показ на карте ведущих государств мира и их колонии в начале XX века. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизация», «индустриализация», «империализм», «урбанизация», «Антанта», «Тройственный союз». Характеристика причин, содержания и значения социальных реформ начала XX века на примерах разных стран. Раскрытие сущности причин неравномерности темпов развития индустриальных стран в начале XX века
Пробуждение Азии в начале XX века	Объяснение и применение в историческом контексте понятия «пробуждение Азии». Сопоставление путей модернизации стран Азии, Латинской Америки в начале XX века; выявление особенностей отдельных стран. Объяснение, в чем заключались задачи и итоги революций в Османской империи, Иране, Китае, Мексике
Россия на рубеже XIX—XX веков	Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века. Представление характеристики Николая II (в форме эссе, реферата). Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт
Революция 1905 — 1907 годов в России	Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905 — 1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов). Объяснение и применение в историческом контексте понятий:

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	«кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия». Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка (на основе работы с документами). Раскрытие причин, особенностей и последствий национальных движений в ходе революции. Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905 — 1907 годов в своем регионе. Оценка итогов революции 1905 — 1907 годов
Россия в период столыпинских реформ	Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П.А. Столыпина, его аграрной реформы. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюньская монархия»
Серебряный век русской культуры	Характеристика достижений российской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры (в форме сообщений, эссе, портретных характеристик, реферата и др.). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизм», «символизм», «декадентство», «авангард», «кубизм», абстракционизм, «футуризм», «акмеизм». Участие в подготовке и презентации проекта «Культура нашего края в начале XX века» (с использованием материалов краеведческого музея, личных архивов)
Первая мировая война. Боевые действия 1914 — 1918 годов	Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны. Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности. Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны
Первая мировая война и общество	Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах. Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война — путь к революции?»
Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю	Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета. Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны—осени 1917 года
Октябрьская революция в России и ее последствия	Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения (в ходе диспута). Объяснение причин прихода большевиков к власти. Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание». Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира. Участие в обсуждении роли В.И. Ленина в истории XX века (в

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	форме учебной конференции, диспута)
Гражданская война в России	Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения. Проведение поиска информации о событиях Гражданской войны в родном крае, городе, представление ее в форме презентации, эссе. Сравнение политики «военного коммунизма» и нэпа, выявление их общие черт и различий
12. МЕЖДУ ДВУМЯ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ	
Европа и США	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига Наций», «репарации», «новый курс», «Народный фронт». Систематизация материала о революционных событиях 1918 — начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций). Характеристика успехов и проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы. Раскрытие причин мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов и его последствий. Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф. Рузвельта
Недемократические режимы	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономический кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм». Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии. Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий
Турция, Китай, Индия, Япония	Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии. Раскрытие особенностей освободительного движения 1920—1930-х годов в Китае и Индии. Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии. Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии
Международные отношения	Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920 — 1930-е годы. Участие в дискуссии о предпосылках, характере и значении важнейших международных событий 1920—1930-х годов
Культура в первой половине XX века	Характеристика основных течений в литературе и искусстве 1920 — 1930-х годов на примерах творчества выдающихся мастеров культуры, их произведений (в форме сообщений или презентаций, в ходе круглого стола). Сравнение развития западной и советской культуры в 1920—1930-е годы, выявление черт их различия и сходства
Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР	Участие в семинаре на тему «Нэп как явление социально-экономической и общественно-политической жизни Советской страны». Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР. Раскрытие сущности, основного содержания и результатов внутрипартийной борьбы в 1920 — 1930-е годы
Индустриализация	Представление характеристики и оценки политических

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
и коллективизация в СССР	процессов 1930-х годов. Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «пятилетка», «стахановское движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ». Проведение поиска информации о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, крае (в форме исследовательского проекта)
Советское государство и общество в 1920 — 1930-е годы	Раскрытие особенностей социальных процессов в СССР в 1930-е годы. Характеристика эволюции политической системы в СССР в 1930-е годы, раскрытие предпосылок усиления централизации власти. Анализ информации источников и работ историков о политических процессах и репрессиях 1930-х годов, оценка этих событий
Советская культура в 1920 — 1930-е годы	Систематизация информации о политике в области культуры в 1920—1930-е годы, выявление ее основных тенденций. Характеристика достижений советской науки и культуры. Участие в подготовке и представлении материалов о творчестве и судьбах ученых, деятелей литературы и искусства 1920 — 1930-х годов (в форме биографических справок, эссе, презентаций, рефератов). Систематизация информации о политике власти по отношению к различным религиозным конфессиям, положению религии в СССР
13. ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА	
Накануне мировой войны	Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Приведение оценок мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года
Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане	Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны. Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллаборационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны». Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла. Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны. Характеристика значения битвы под Москвой
Второй период Второй мировой войны	Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.). Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики. Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.). Высказывание собственного суждения о причинах коллаборационизма в

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	разных странах в годы войны. Характеристика итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, их исторического значения. Участие в подготовке проекта «Война в памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.)
14. МИР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX — НАЧАЛЕ XXI ВЕКА	
Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»	Представление с использованием карты характеристики важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны. Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы. Характеристика причин создания и основ деятельности ООН. Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков
Ведущие капиталистические страны	Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX— начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий. Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX— начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран). Представление обзора политической истории США во второй половине XX — начале XXI века. Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия. Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции
Страны Восточной Европы	Характеристика основных этапов в истории восточноевропейских стран второй половины XX — начала XXI века. Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация». Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX — начале XXI века
Крушение колониальной системы	Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX— начале XXI века. Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм»
Индия, Пакистан, Китай	Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане. Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX—начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран. Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историков и публицистов
Страны Латинской	Сопоставление реформистского и революционного путей

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Америки	решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот». Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX — начала XXI века
Международные отношения	Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века. Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году — начале XXI века. Рассказ с использованием карты о международных кризисах 1940—1960-х годов. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация». Участие в обсуждении событий современной международной жизни (с привлечением материалов СМИ)
Развитие культуры	Характеристика достижений в различных областях науки, показ их влияния на развитие общества (в том числе с привлечением дополнительной литературы, СМИ, Интернета). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «постмодернизм», «массовая культура», «поп-арт». Объяснение причин и последствий влияния глобализации на национальные культуры
15. АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ. 1945 — 1991 ГОДЫ	
СССР в послевоенные годы	Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики. Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы. Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы). Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы»
СССР в 1950 — начале 1960-х годов	Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ. Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 — первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения
СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов	Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 — начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта). Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 — середине 1980-х годов (в том числе путем опроса

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	родственников, людей старших поколений). Оценка государственной деятельности Л.И. Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события)
СССР в годы перестройки	Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов». Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М.С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения
Развитие советской культуры (1945 — 1991 годы)	Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века. Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950— 1970-е годы». Рассказ о выдающихся произведениях литературы и искусства. Объяснение, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики. Рассказ о развитии отечественной культуры в 1960—1980-е годы, характеристика творчества ее выдающихся представителей
16. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА РУБЕЖЕ XX— XXI ВЕКОВ	
Россия в конце XX — начале XXI века	Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников. Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам. Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х годов. Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы. Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века. Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны. Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке. Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны. Характеристика места и роли России в современном мире

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

программы учебной дисциплины «История»

Освоение программы учебной дисциплины «История» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально - техническое обеспечение учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет истории, географии и обществознания

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки,

в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой

реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;
- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для

инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1 - 2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и

тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VII.Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Никонов В.А. История. История России. 1914 г. — начало XXI в. Базовый и углублённый уровни: учебник для 10 класса в 2-х частях. Ч. 1: 1914— 1945 / В.А. Никонов, С.В. Девятков. – М.: Русское слово, 2019. – 280с.

2. Никонов В.А. История. История России. 1914 г. — начало XXI в. Базовый и углублённый уровни: учебник для 10 класса в 2-х частях. Ч. 2: 1914— 1945 / В.А. Никонов, С.В. Девятков. – М.: Русское слово, 2019. – 256с.

3. Н.В.Загладин «Всеобщая история. Конец XIX века – начало XXI века. 11 класс» для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС».

4. Н.В.Загладин, С.И.Козленко, С.Т.Минаков, Ю.А.Петров «История России. XX - начало XXI века». для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС».

5. «История.Россия в мире.11 кл.(базовый уровень)Волобуев О.В.,Клоков В.А.-М.:Дрофа.

6. Загладин Н.В., Белоусов Л.С. Под ред. Карпова С.П. История. Всеобщая история. Новейшая история - начало XXI в. (базовый и углублённый уровни).

Дополнительная литература

1. История. Всеобщая история. 10 класс. Базовый уровень / под ред. А.О. Чубарьяна. - М.: Просвещение, 2019. – 352с.

2. Лебедева Р.Н. ИСТОРИЯ В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ 5-11 классы: справочник. - М.: Просвещение, 2019.

3. Данилов А. А. История России. Школьный словарь-справочник-М.: Просвещение, 2019. – 192с.

4. Захарова Л.Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие. - Томск: Эль Контент. - 146 с.

5. История России: учебник / под ред. Г.Б. Поляка. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана. - 687с.

Интернет-ресурсы

1) <http://www.gumer.info/> (Библиотека Гумер).

2) <http://www.hist.msu.ru> (Библиотека Исторического факультета МГУ).

3) <http://www.bibliotekar.ru/> (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«История мировой и отечественной драматургии»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Профиль: гуманитарный
Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии».....	3
III. Содержание учебной дисциплины.....	7
IV. Тематическое планирование.....	18
V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии».....	18
VI. Список рекомендуемой литературы.....	24

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» предназначена для изучения истории в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы «История мировой и отечественной драматургии» направлено на достижение следующей цели: формирование устойчивых знаний студентов в области истории драматургии, знакомство с процессом возникновения, становления и развития театра, развитие у обучающихся навыков грамотного анализа произведений театрального искусства.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии»

Содержание программы «История мировой и отечественной драматургии» направлено на выполнение следующих задач:

- дать теоретическую подготовку необходимую для усвоения практических навыков мастерства актера;
- сформировать представление о развитии театрального искусства в контексте общеисторического движения мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус и интерес к театральному искусству, интерес к художественной культуре во всем ее многообразии, прививать уважение к культуре разных народов и времен, различных эстетических направлений;
- развивать эмоциональную и интеллектуальную сферы личности, его способность анализировать драматургию и спектакль, ясно формулировать свои мысли;
- сформировать творческую образовательную среду работы коллектива на основе принципов театральной педагогики.

Построение программы учебной дисциплины основано на следующих принципах:

- развитие культуры личности;
- комплексности и систематичности;
- культуросообразности;
- историзма;
- непосредственного общения с произведениями искусства.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется посещение:

- исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);

- исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);

- мест исторических событий, памятников истории и культуры;

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, подготовка рефератов (докладов) и других видов самостоятельной работы.

Изучение учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета и экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «История мировой и отечественной драматургии» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» в составе профильных учебных дисциплин.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» обеспечивает достижение студентами результатов:

личностных

- российская гражданская идентичность, культурологические ценности, культурные особенности народов мира, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои культурные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность соблюдать традиции, преемственность, обычаи;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать

информацию, получаемую из различных источников;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского

замысла

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

знать:

- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии.

III. Содержание учебной дисциплины

	Мировая драматургия
Раздел 1.	Античная драматургия
Тема 1.1. Античная трагедия	Содержание учебного материала Происхождение термина, жанровые особенности трагедии, учение о катарсисе. Древнегреческая трагедия: творчество Эсхила, Софокла, Еврипида. Древнеримская трагедия Сенеки. Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием. Обсуждение постановки П. Штайна «Орестея» (по трилогии Эсхила) Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения) Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Эсхил «Прометей Прикованный», «Эвмениды» Софокл «Царь Эдип», «Антигона» Еврипид «Медия», «Ипполит» Сенека «Медия» или «Федра» (по выбору) Подготовка сообщения и презентации о постановке П. Штайна «Орестея» Подготовка к контрольной работе
Тема 1.2. Античная комедия	Содержание учебного материала Происхождение термина. Жанровые особенности комедии. Древнегреческая комедия: аттическая комедия Аристофана,

	новоаттическая комедия Менандра. Древнеримская комедия: творчество Плавта и Теренция. Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием. Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения) Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Аристофан «Всадники»</i>, <i>«Лисистрата» Менандр «Брюзга»</i> <i>Плавт «Клад» (Горшок)</i> <i>Теренций «Братья»</i> Подготовка к контрольной работе
Раздел 2.	Драматургические формы в средневековом театре
Тема 2.1. Драматургическая основа представлений религиозного и народного театра	Содержание учебного материала Драматургическая основа представлений религиозного театра: литургическая драма, миракль, мистерия. Драматургическая основа представлений народного театра: фарс, соти, фастанхтшпиль. Моралите как промежуточный жанр религиозного и средневекового театра, его драматургическая структура. Практические занятия Контрольная работа Терминологический диктант Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе
Раздел 3.	Драматургия эпохи Возрождения
Тема 3.1. Итальянская драматургия	Содержание учебного материала Смысл понятия «Ренессанс». «Ученая комедия»: смысл термина, основные представители. Драматургическая основа представлений комедии дель арте. Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текста пьесы <i>Н. Макиавелли «Мандрагора»</i>
Тема 3.2. Английская драматургия	Содержание учебного материала «Университетские умы». Драматургия К. Марло. Творчество Шекспира: «шекспировский вопрос», периодизация, жанровая классификация. Хроники, комедии, трагедии. Послешекспировская драматургия: теория «юмор» Б. Джонсона. Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием. Обсуждение спектаклей «Гамлет» (Вологодский областной драматический театр), «Комедия ошибок» (Вологодский театр для детей и молодежи) Контрольные работы

	Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения)
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Марло К. «Трагедия о докторе Фаусте» Шекспир У. «Ричард III», «Укрощение строптивой», «Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», «Как вам это понравится», «Двенадцатая ночь», «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет», «Буря». Джонсон Б. «Вольпоне». Подготовка к контрольной работе
Раздел 4.	Испанская драматургия «золотого века»
Тема 4.1.	Содержание учебного материала
Ренессансная драматургия	Смысл понятия «золотой век». Драматургия Сервантеса. Творчество Лопе де Вега. Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием. Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Сервантес М. «Нумансия». Лопе де Вега «Звезда Севильи», «Фуэнте Овехуна», «Собака на сене». Подготовка к контрольной работе
Тема 4.2.	Содержание учебного материала
Черты барокко в драматургии Тирсо де Молина и Кальдерона	Стилистические особенности барокко. Творчество Тирсо де Молина. Творчество Кальдерона. Практические занятия Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения) Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Тирсо де Молина «Севильский озорник», «Дон Хиль Зеленые итаны». Кальдерон П. «Дама-невидимка», «Стойкий принц», «Жизнь есть сон». Подготовка к контрольной работе.
Раздел 5.	Драматургия эпохи классицизма
Тема 5.1.	Содержание учебного материала
Классицистская трагедия	Формирование эстетики классицизма, основные принципы. Творчество П. Корнеля. Творчество Ж. Расина. Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Корнель П. «Сид», «Гораций». Расин Ж «Андромаха», «Федра».
Тема 5.2. Творчество Мольера	Содержание учебного материала
	Общая характеристика творчества Мольера.

	Создание жанра высокой комедии.
	Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием. Обсуждение спектакля «Тартюф» (Вологодский областной драматический театр).
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Мольер Ж. «Версальский экспромт», «Тартюф», «Дон Жуан», «Мизантроп», «Мнимый больной», «Мещанин во дворянстве», «Проделки Скапена».</i> Подготовка к контрольной работе
Раздел 6.	Драматургия эпохи Просвещения
Тема 6.1. Английская драматургия	Содержание учебного материала Идеология Просвещения. Роль театра в ней. Драматургия Реставрации: формирование традиций комедии нравов. «Школа злословия» Р. Шеридана как образец комедии нравов. Развитие малых жанров.
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Шеридан Р. «Школа злословия».</i> <i>Гей Дж. Опера нищего.</i>
Тема 6.2. Французская драматургия	Содержание учебного материала Драматургическая деятельность Вольтера. Теория «среднего жанра» Д. Дидро. Творчество Бомарше.
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Вольтер «Магомет»</i> <i>Бомарше П.-О. «Женитьба Фигаро»</i>
Тема 6.3. Итальянская драматургия	Содержание учебного материала Комедия нравов К. Гольдони. Фьябы К. Гоцци.
	Практические занятия Собеседование по теме «Интерпретация пьесы К Гоцци «Принцесса Турандот»» Е. Вахтанговым».
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Гольдони К. «Слуга двух господ», «Трактищица».</i> <i>Гоцци К. «Любовь к трем апельсинам», «Король-олень», «Принцесса Турандот».</i> Подготовка сообщения «Интерпретация пьесы К Гоцци «Принцесса Турандот»» Е. Вахтанговым»
Тема 6.4. Немецкая драматургия	Содержание учебного материала Г.Э. Лессинг как теоретик драмы и драматург. Драматургическая деятельность И.В. Гете. Творчество Ф. Шиллера.
	Практические занятия Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и

	название произведения, действующие лица и название произведения) – по всему разделу «Драматургия эпохи Просвещения».
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Лессинг Г.Э. «Эмилия Галотти». Гете И.Ф. «Эгмонт», «Фауст». Шиллер Ф. «Разбойники», «Коварство и любовь», «Мария Стюарт». Подготовка к контрольной работе.
Раздел 7.	Драматургия эпохи романтизма
Тема 7.1. Французская драматургия	Содержание учебного материала Поэтика романтической драмы. В. Гюго как теоретик романтического театра и драматург. Романтический герой в пьесах А. Мюссе и А. Виньи. Сочетание романтических и реалистических тенденций в драматургии П. Мериме, О. Бальзака. Репертуарная драма: мелодрама, водевиль, пьесы А. Дюма-отца, Э. Скриба, Э. Лабиша. Неоромантическая драма Э Ростана. Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения Самостоятельная работа обучающихся: Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Гюго В. «Эрнани», «Рюи Блаз», «Король забавляется». Виньи А. «Чаттертон». Дюма А. «Кин, или Гений и беспутство». Мюссе А. «Лорензаччо». «Любовью не шутят». Мериме П. «Небо и ад». «Жакерия». Бальзак О. «Делец». Скриб Э. «Стакан воды». Лабиш Э. «Соломенная шляпка». Ростан Э. «Сирано де Бержерак». Подготовка к контрольной работе.
Тема 7.2. Английская драматургия	Содержание учебного материала Драматургия Дж.Г. Байрона. Драматургия П.Б. Шелли. Английская мелодрама. Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Байрон Дж.Г. «Каин». Шелли П.Б. «Ченчи»
Тема 7.3. Немецкая драматургия	Содержание учебного материала Драматургия Л. Тика. Драматургия Г. Клейста. Драматургия Г. Бюхнера. Романтические черты в пьесах К. Гуцкова. Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Тик Л. «Кот в сапогах». Клейст Г. «Разбитый кувшин». Бюхнер Г. «Войцек». Гуцков К. «Уриэль Акоста».

Раздел 8.	«Новая драма» конца XIX- начала XX веков
Тема 8.1. Поэтика «новой драмы»	Содержание учебного материала Понятие «новая драма», ее отличительные особенности.
Тема 8.2. Основные представители «новой драмы»	Содержание учебного материала Зоя как теоретик натуралистического театра и драматург. Драматургия Г. Ибсена. Драматургия Г. Гауптмана. М. Метерлинк как теоретик символистского театра и драматург. Драматургия А. Стриндберга. Модернистские тенденции в драматургии О. Уайльда. «Драма идей» Б. Шоу. Драматургические искания Г. Д'Аннунцио, Г. Гофмансталя.
	Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием.
	Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения)
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Зоя Э. «Наследники Рабурдена» Метерлинк М. «Слепые». «Синяя птица».. Ибсен Г. «Пер Гюнт». «Кукольный дом». «Привидения». «Враг народа». Гауптман Г. Одинокие. Ткачи. Потонувший колокол Стриндберг А. «Фрекен Жюли». Д'Аннунцио Г. «Мертвый город». Гофмансталь Г. «Женщина в окне». Уайльд О. «Идеальный муж». «Саломея». Шоу Дж. Б. «Профессия миссис Уоррен». «Пигмалион». «Дом, где разбиваются сердца». Подготовка к контрольной работе.
Раздел 9.	Основные тенденции в развитии драматургии XX века
Тема 9.1. Французская драматургия	Содержание учебного материала Интеллектуальная драматургия (А. Салакру, Ж. Кокто, Ж. Жироду, Ж. Ануй, Ж.-П. Сартр, А. Камю) Сюрреалистическая драматургия (Г. Аполлинер, А. Жарри, А. Арто). «Драма абсурда» (С. Беккет, Ж. Жене, Э. Ионеско)
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Жироду Ж. «Троянской войны не будет». Ануи Ж. «Антигона». Сартр Ж.-П. «Мухи». Ионеско Э. «Носорог». Беккет С. «В ожидании Годо».
Тема 9.2. Немецкая драматургия	Содержание учебного материала Экспрессионистская драма (Э. Толлер, Г. Кайзер, Ф. Вольф). «Эпическая драма» Б. Брехта. Документальная драма (Р. Хоххут, П. Вайс) Послевоенная немецкоязычная драма Швейцарии (М. Фриш, Ф.

	Дюрренматт)
	Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием.
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Толлер Э. «Эуген несчастный».</i> <i>Вайс П. «Дознание».</i> <i>Брехт Б. «Трехгрошовая опера». «Добрый человек из Сезуана».</i> <i>«Мамаша Кураж и ее дети».</i> <i>Фриш М. «Дон Жуан, или Любовь к геометрии».</i> <i>Дюрренматт Ф. «Визит старой дамы».</i>
Тема 9.3. Английская драматургия	Содержание учебного материала
	Стихотворная драма Т. С. Элиота. Английская «новая волна»: драматургия «сердитых молодых людей» (Дж. Осборн, Ш. Дилени, Дж. Арден, А. Уэскер) Гротесково-психологические драмы Г. Пинтера Драматургия «второй волны» (Т. Стоппард).
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Осборн Дж. «Оглянись во гневе».</i> <i>Стоппард Т. «Розенкранц и Гильдестерн мертвы».</i>
Тема 9.4. Итальянская драматургия	Содержание учебного материала
	«Интеллектуальная драма» Л. Пиранделло. Традиции неореализма в драматургии Э. де Филиппо
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Пиранделло Л. «Шесть персонажей в поисках автора».</i> <i>Де. Филиппо Э. «Филумена Мартурано».</i>
Тема 9.5. Испанская драматургия	Содержание учебного материала
	«Драма идей» Мигеля де Унамуно. Драматургия Г. Лорки.
	Практические занятия Обсуждение спектакля «Дом Бернарды Альбы» по пьесе Г. Лорки.
Тема 9.6. Драматургия США	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Лорка Г. «Кровавая свадьба». «Дом Бернарды Альбы».</i>
	Содержание учебного материала
	Социально-психологические и экспрессионистские пьесы Ю. О'Нила. Трагический лиризм драматургии Т. Уильямса. Социально- проблемный характер драматургии А. Миллера. Драматургия Э. Олби и «театр абсурда»
	Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения)- по всему разделу 9.
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>О'Нил Ю. «Любовь под вязами».</i>

	<i>Уильямс Т. «Трамвай «Желание», «Стеклянный зверинец».</i> <i>Олби О. «Кто боится Вирджинии Вульф».</i>
	Отечественная драматургия
Раздел 10.	Ранняя русская драматургия
Тема 10.1. Долитературные формы театральной драматургии	Содержание учебного материала Народная драма. Драматургическая основа церковных действ.
Тема 10.2. Придворная и школьная драматургия	Содержание учебного материала Первые пьесы русского театра. Драматургия С. Полоцкого.
Раздел 11.	Драматургия русского классицизма и сентиментализма
Тема 11.1. Творчество А.П. Сумарокова	Содержание учебного материала Трагедии А.П. Сумарокова Комедии А.П. Сумарокова Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием. Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Сумароков А.П. «Гамлет» (сравнительная характеристика с трагедией Шекспира)</i>
Тема 11.2. Творчество Д. И. Фонвизина	Содержание учебного материала Общая характеристика драматургии Д.И. Фонвизина. Комедия «Недоросль» и ее роль в истории русской драматургии. Практические занятия Обсуждение спектакля «Недоросль» (Вологодский театр для детей и молодежи) Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Фонвизин Д.И. «Недоросль».</i>
Тема 11.3.	Содержание учебного материала
Драматургия конца XVIII века	Сатирическая комедии Я.Б. Княжнина, В. В. Капниста. Политическая трагедии Н.П. Николаева, Я.Б. Княжнина. «Слезная» комедия, «мещанская» драма, комическая опера. Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Капнист В.В. «Ябеда».</i> <i>Княжнин Я.Б. «Вадим Новгородский».</i>
Раздел 12.	Драматургия первой половины XIX века
Тема 12.1. Драматургия первой четверти XIX века	Содержание учебного материала Политическая злободневность трагедий В.А. Озерова. Развитие комедийного жанра (сатирическая комедия И.А. Крылова, А.А. Шаховского, М.М. Загоскина), «светская» комедия. Драматургия А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума» Драматургия А.С. Пушкина. Практические занятия Обсуждение статьи <i>И.А. Гончарова «Мильон терзаний»</i>

	Контрольные работы Комментирование «театральных» строф романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (репертуар).
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Озеров В.А. «Димитрий Донской».</i> <i>Крылов И.А. «Поддубина, или Трумф». «Урок дочкам».</i> <i>Шаховской А.А. «Урок кокеткам, или Липецкие воды».</i> <i>Грибоедов А.С. «Горе от ума».</i> <i>Пушкин А.С. «Борис Годунов». «Маленькие трагедии».</i>
Тема 12.2. Драматургия второй четверти XIX века	Содержание учебного материала
	Репертуарная драматургия В.В. Кукольника, В.А. Полевого. Романтическая драматургия М.Ю. Лермонтова. Водевилы Д.Т. Ленского, П.А. Каратыгина, Ф.А. Кони. Драматургия Н.В. Гоголя. Драматургия И.С. Тургенева.
	Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием.
	Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения)
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Лермонтов М.Ю. «Станный человек». «Маскарад».</i> <i>Гоголь Н.В. «Ревизор». «Женитьба». «Игроки».</i> <i>Тургенев И.С. «Нахлебник». «Месяц в деревне».</i>
Раздел 13.	Драматургия второй половины XIX века
Тема 13.1. Драматургия 50-90-х годов XIX века	Содержание учебного материала
	Драматургия А.Н. Островского. Драматургия М.Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия А.В. Сухова-Кобылина. Драматургия А.К. Толстого Драматургия Л.Н. Толстого
	Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием. Оценка драматургии А.Н. Островского в статьях Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева. Обсуждение спектакля «Гроза» (Вологодский областной драматический театр)
	Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения)
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Островский А.Н. «Свои люди- сочтемся». «Доходное место».</i> <i>«Гроза». «На всякого мудреца довольно простоты». « Бешеные деньги». «Лес». «Снегурочка». «Волки и овцы».</i> <i>«Бесприданница». «Таланты и поклонники». «Без вины виноватые».</i> <i>Салтыков-Щедрин М.Е. «Тени».</i>

	<i>Сухово-Кобылин А.В. «Дело». «Смерть Терелкина».</i> <i>Толстой А.К. «Дон Жуан». «Смерть Иоанна Грозного».</i> <i>Толстой Л.Н. «Власть тьмы». «Живой труп».</i>
Тема 13.2. Драматургия конца XIX – начала XX века	Содержание учебного материала Драматургия А.П. Чехова как явление «новой драмы». Символистская драма А.А. Блока. Драматургия Л. Андреева. Драматургия М. Горького
	Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием. Подготовка сообщений и презентаций о постановках пьес «Чайка» и «На дне» в МХТ.
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Чехов А.П. Водевили. «Иванов». «Чайка». «Дядя Ваня». «Три сестры». «Вишневый сад».</i> <i>Блок А.А. Лирическая трилогия. «Роза и крест».</i> <i>Андреев Л. «Жизнь человека». «Дни нашей жизни».</i> <i>Горький М. «На дне». «Враги». «Последние».</i>
Раздел 14.	Драматургия советского периода
Тема 14.1. Драматургия 1917-1945 годов	Содержание учебного материала Рождение советской драматургии: В. Билль-Белоцерковский, К. Тренев, Вс. Иванов, Б. Лавренев, А. Афиногенов.
	Драматургия Вл. Маяковского. Драматургия М. Булгакова. Авангардистская драматургия Д. Хармса и А. Введенского. Драматургия Н. Эрдмана Драматургия М. Горького советского периода. Образы современников в драматургии 1930-х годов. Образы революции и гражданской войны в драматургии 1930-х годов. Антифашистская и историко-патриотическая тема в драматургии 1930-х годов. Драматургия военных лет.
	Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием.
	Контрольные работы Тестовое задание на определение соответствия (автор и название произведения, действующие лица и название произведения)
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: <i>Тренев К. «Любовь Яровая».</i> <i>Маяковский Вл. «Мистерия-буфф». «Клоп». «Баня».</i> <i>Булгаков М.А. «Багровый остров». «Мольер («Кабала святош»)</i>. «Дни Турбиных». «Зойкина квартира». <i>Хармс. Д. «Елизавета Бам».</i> <i>Введенский А. «Елка у Ивановых».</i> <i>Эрдман Н. «Самоубийца». «Мандат».</i> <i>Горький М. «Егор Булычев и другие». «Васса Железнова».</i> <i>Афиногенов А. «Страх».</i> <i>Погодин Н. «Мой друг».</i>

	Арбузов А.Н. «Таня». Олеша. Ю.К. «Список благодетелей». Вишневский Вс. «Оптимистическая трагедия». Симонов К.М. «Парень из нашего города». «Русские люди». Леонов Л. «Нашествие».
Тема 14.2. Драматургия 1950-1960 годов Тема 14.3. Драматургия 1970-1980-х годов	Содержание учебного материала
	Бесконфликтная драматургия конца 40-х-начала 50-х годов. Драматургия «оттепели»: В. Розов, А. Арбузов, , А. Володин, Е. Шварц
	Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием.
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Розов В. «Вечно живые». «В поисках радости». Арбузов А. «Иркутская история». «Мой бедный Марат». Шварц Е. «Дракон». «Обыкновенное чудо». Володин А. «Пять вечеров». «Старшая сестра». Зорин Л. «Варшавская мелодия».
	Содержание учебного материала
	Творчество А. Вампилова как ключевое явление драматургии периода. Историческая проблематика в пьесах М. Шатрова, Э. Радзинского, Л. Зорина, драмы-притчи Г. Горина, М. Рощина «Производственная драма». Драматургия «новой волны» (поствампиловская драматургия). Творчество Л. Петрушевской.
Раздел 15.	Практические занятия Анализ произведений. Чтение фрагментов произведений по ролям с комментированием.
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Вампилов А. «Прощание в июне». «Старший сын». «Утиная охота». «Прошлым летом в Чулимске». Радзинский Э. «Театр времен Нерона и Сенеки». Шатров М. «Синие кони на красной траве». Горин Г. «Забыть Герострата». Петрушевская Л. «Три девушки в голубом».
	Драматургия конца XX-начала XXI века
	Содержание учебного материала
Тема 15.1. Поиски нового драматургического языка	Постмодернистские тенденции в пьесах Н. Коляды, поиск новой модели коммуникативности в пьесах Е. Гришкова. Документальная пьеса (вербатим-пьесы)
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение пьес и аналитическая обработка текстов: Коляда Н. «Персидская сирень». Гришковец Е. «Как я съел собаку».
Тема 15.2. «Новая драма» конца XX-начала	Содержание учебного материала
	Возникновение термина. Отличительные особенности. Основные представители «новой драмы».

XXI века	Практические занятия Обсуждение спектакля «Марьино поле» по пьесе О. Бугаева (Вологодский театр для детей и молодежи)
	Контрольные работы Эссе на тему «Новая драма»: <i>pro et contra</i> ¹
	Самостоятельная работа обучающихся¹ Подготовка сообщений и презентаций о пьесах и постановках авторов «новой драмы» (по выбору).

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания профильной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **275 часов**:

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия - **183 часа**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **92 часа**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия.	
Содержание обучения	
Раздел 1. Античная драматургия	12
Раздел 2. Драматургические формы в средневековом театре	8
Раздел 3. Драматургия эпохи Возрождения	14
Раздел 4. Испанская драматургия «золотого века»	16
Раздел 5. Драматургия эпохи классицизма	8
Раздел 6. Драматургия эпохи Просвещения	18
Раздел 7. Драматургия эпохи романтизма	10
Раздел 8. «Новая драма» конца XIX- начала XX веков	4
Раздел 9. Основные тенденции в развитии драматургии XX века	12
Раздел 10. Ранняя русская драматургия	2
Раздел 11. Драматургия русского классицизма и сентиментализма	8
Раздел 12. Драматургия первой половины XIX века	10
Раздел 13. Драматургия второй половины XIX века	26
Раздел 14. Драматургия советского периода	25
Раздел 15. Драматургия конца XX-начала XXI века	10
Итого	183
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Чтение пьес, аналитическая обработка текстов, подготовка сообщений и презентаций, подготовка к контрольным работам, подготовка к промежуточной аттестации и др.	92
Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета (4 семестр) и экзамена (6 семестр)	
ВСЕГО	275

¹ Результат посещения Театральной галереи на Малой Ордынке в рамках рабочей программы воспитательной работы.

V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии»

Освоение программы учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально - техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет мировой художественной культуры

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья – опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радио-классом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видео-увеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации. При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VI. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

2. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура: 11 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2018. – Часть 2. РХК. – 321 с. : ил.

3. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2019. – Часть 2. РХК. – 317 с. : ил.

Дополнительная литература:

1. Павлов, А. Ю. Специфика работы над драматургией короткометражного игрового бездиалогового фильма : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 81 с.

2. Петров, В. А. Основные драматические системы театрального искусства XX века : учебное пособие / В. А. Петров ; ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, Кафедра театрального искусства. – Челябинск : ЧГАКИ – 108 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://www.culture.ru> – Культура РФ.
2. <http://istoriya-teatra.ru> – История театра.

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«История изобразительного искусства»**

Специальность: *52.02.04 Актерское искусство*
Квалификация выпускника: *Актер, преподаватель*
Профиль: *гуманитарный*
Форма обучения: *очная*

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины «История изобразительного искусства».....	3
III. Содержание учебной дисциплины.....	7
IV. Тематическое планирование.....	31
V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.....	31
VI. Список рекомендуемой литературы.....	38

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История изобразительного искусства» предназначена для изучения истории изобразительного искусства в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы «История изобразительного искусства» направлено на достижение следующей цели: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» направлено на выполнение следующих задач:

1. Обучающие:

- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

2. Развивающие:

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;
- развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически

мыслить, применять специальные термины и понятия;

- развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства;

- последовательное ознакомление с жизнью и творчеством художников разных эпох, и тем самым развитие у детей представления о многообразии художественной культуры, созданной человечеством.

3. Воспитательные:

- воспитание личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;

- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;

- формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Логика построения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» подразумевает развитие обучающегося через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Изучение истории изобразительного искусства призвано сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Место дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04

Актерское искусство место учебной дисциплины «История изобразительного искусства» в составе профильных учебных дисциплин.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «История изобразительного искусства» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в культурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

метапредметных

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-

познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных

- дать необходимые теоретические знания по истории зарубежного, русского, советского и современного балетного театра;

- дать знания о жизни и творчестве выдающихся хореографов и балетмейстеров России и зарубежных стран;

- дать знания об особенностях ведущих школ классического танца;

- дать знания об особенностях художественных стилей хореографического искусства;

- научить профессионально оценивать явления современного балетного спектакля;

- дать навыки анализа хореографических произведений.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные

средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.4 Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

– определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;

– анализировать произведения изобразительного искусства;

– использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;

знать:

– виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;

– стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;

– творчество выдающихся художников и их мировоззрение.

III. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Понятие и сущность изобразительного искусства, виды, жанры, образно-выразительные средства

Содержание

Введение. Входной контроль. Понятие и сущность изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства: архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Их характер, функции, отличие друг от друга. Виды живописи: монументальная (фреска, мозаика, витраж), станковая (икона, картина), миниатюра. Виды скульптуры: монументальная, садово-парковая, станковая, малых форм. Круглая скульптура (статуя, скульптурная группа), рельеф (горельеф, барельеф). Материалы живописи: живопись монументальная – фреска (водяные краски, известь), мозаика (мрамор, смальта), витраж (стекло, специальные краски); станковая – икона (темпера), картина (темпера, масло). Материалы скульптуры: камень, глина, гипс, дерево, металл.

Жанры живописи: исторический жанр (религиозная, мифологическая, историческая картина), бытовой жанр, портрет (парадный, психологический, групповой, парный, автопортрет), пейзаж (ландшафтный, морской (марина), городской, индустриальный), натюрморт, анималистический жанр. Жанры скульптуры: портрет, анималистический жанр, обнаженная фигура, исторический, бытовой жанр. Жанры графики: исторический жанр (религиозная, мифологическая, историческая картина), бытовой жанр, портрет (парадный, психологический, групповой, парный, автопортрет), пейзаж

(ландшафтный, морской (марина), городской, индустриальный), натюрморт, анималистический жанр.

Образно-выразительные средства живописи: композиция, цвет, колорит, линия, ритм, манера письма, светотень, трактовка формы. Анализ картины. Образно-выразительные средства скульптуры: объем, пластичность, ритм, силуэт, характер обработки поверхности. Анализ скульптуры. Образно-выразительные средства графики: композиция, линия, контраст черного пятна на светлом фоне, силуэт, ритм, светотень, трактовка формы. Анализ рисунка и гравюры.

Архитектура. Сущность. Функциональный характер. Виды архитектуры. Образно-выразительные средства архитектуры. Анализ произведения архитектуры.

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ). Сущность. Функциональный характер. Виды ДПИ. Анализ произведения ДПИ.

Самостоятельная работа

Осмотр произведений изобразительного искусства с целью определения их видовой и жанровой принадлежности – выставки.

Тема 2. Происхождение изобразительного

Содержание

Гипотезы происхождения изобразительного искусства: «макароны», «рука», простой этап. Связь изобразительного искусства с трудовой деятельностью человека, его верованиями, анимизм. Периодизация: искусство эпохи палеолита, мезолита, неолита.

Искусство эпохи палеолита. 40 тыс. до н.э. – первое свидетельство изобразительной деятельности первобытного человека. Палеолит (древний каменный век), периодизация: Шательпер, Ориньяк, Солютре, Мадлен. Скульптура из камня, кости, глины, дерева; женские статуэтки (Виллендорфская Венера (Германия); гравировка на стенах пещер, костях животных. Кульминация настенной живописи анималистического содержания в пещерах эпохи Мадлен (25 тыс до н.э.): пещеры Альтамира и Ляско – Сикстинские капеллы палеолита. Более 300 пещер в Европе (Испания и Франция), в России – Капова пещера и Игнатьевская пещера с первобытной живописью.

Искусство эпохи мезолита и неолита. Потепление климата, изменение жизни человека, освоение новых пространств и стихий для жизни привели к кардинальному изменению в искусстве – исчезают высокохудожественные полихромные композиции с животными, но появляется осознание связи явлений, что проявляется в появлении композиций: сцены охоты, сражений.

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

просмотр в Интернете памятников первобытного искусства, комплексов пещер во Франции и Испании (Ляско и Альтамира), в пещерах Урала - Капова пещера и Игнатьевская пещера, петроглифы реки Ангара и Онежского озера,

кромлех Стоунхендж в Англии.

Тема 3. Искусство Древнего Востока.

Содержание

Искусство стран Передней Азии: Шумер, Аккад, Вавилон. Археологические раскопки как единственное свидетельство культуры и искусства этих государств (в Шумере Л. Вулли, в Вавилоне Р. Кольдевей). Артефакты из царских захоронений в Уре (Штандарт, шлем царя Мескаламдуга, украшения царицы Шубад, навершия арф в виде животных, статуэтки животных). Архитектура на платформах, храм в Эриду, тип оформления храма богини Нинхурсаг. Происхождение зиккуратов (ступенчатых храмов), зиккурат бога Ур-Намму в Уре, условные вотивные (дарственные) статуэтки адорантов (молящихся) (Эбих Иль), мраморная голова богини Инанны. Искусство Аккада – реализм (стела Нарамсина, портрет Саргона Древнего, статуэтки правителя Лагаша). Вавилон – стела Хаммурапи, ансамбль городской застройки, Ворота Иштар, Дорога процессий, святилище Эсагила – зиккурат Этеменанки (Вавилонская башня).

Искусство Ассирии, Ахеменидского Ирана. Традиции Шумера-Аккада-Вавилона в искусстве Ассирии: тип городской застройки, архитектура на платформе, тип оформления, зиккураты. Своеобразный тип оформления дворцов – статуи крылатых быков «шеду», фланкирующих вход. Агрессивный характер Ассирии проявлялся в монументальных статуях царя-полководца, в рельефах с сценами битв и охоты. Своеобразный, высокохудожественный стиль ассирийских рельефов. Искусство Ахеменидского Ирана. Традиции искусства Передней Азии в культуре Ирана. Дворцово-храмовые комплексы царей Дария и Ксеркса на скальном основании в Персеполе и Сузах. Тип дворца с многоколонными (гипостильными) залами – ападанами. Рельефы на стенах лестниц и в залах, своеобразие их стиля.

Искусство древнего Египта. Периодизация: Додинастический период, Раннее царство, Древнее царство, Среднее царство, Новое царство (1 половина), Эпоха Амарны, Новое царство (2 половина). Длительность (4 тыс. лет) существования древнего Египта привела к выработке уникальных по своей стилистике и совершенству канонов изобразительного искусства. Эстетические основы изобразительного искусства древнего Египта. Формирование архетипов сознания на основе мифологических представлений, ставших основными образами искусства. основополагающая роль религии в формировании форм искусства.

Искусство Раннего и Древнего царства. Оформление основных канонов искусства древнего Египта в архитектуре (тип жилища, гробницы (мастаба), в изобразительном искусстве (композиция по регистрам, масштабное распределение иерархии чинов, уникальный канон изображения человека, связь изображений с иероглифическим письмом). Палетка Нармера. Формирование заупокойного культа фараона, строительство пирамид (происхождение пирамиды от мастаба к ступенчатой пирамиде и классической пирамиде). Пирамида фараона Джосера, уникальный комплекс пирамид в Гизе

(фараонов Хеопса, Хефрена, Менкаура). Структура пирамиды, гипотезы о строительстве крупнейших пирамид. Большой Сфинкс у пирамиды Хефрена. Канон скульптурного портрета в рост, связь реалистического скульптурного портрета с заупокойным культом (Статуи фараонов Хеопса, Менкаура, царевича Рахотепа и его жены Нофрет, писца Каи, сановника Капера), рельефы. Появление типа полускального храма-дворца (Дворец Фараона Ментухотепа) в Дель-эль-Бахари.

Искусство Среднего царства. Отказ от строительства пирамид в связи с ослаблением власти фараонов, гробницы номархов в скалах (Бени-Хасани), гробницы фараонов в Долине царей (в скалах) в Фивах. Появление психологического портрета в скульптуре. Расцвет настенных росписей в гробницах номархов, высокий художественный уровень изображений, и повествовательный характер, отражающий религиозные представления и бытовой уклад жизни древних египтян

Новое царство. Расцвет государства, мощное строительство, старые типы храмов-дворцов (дворец-храм царицы Хатшепсут в Дель-эль-Бахари), строительство новых, наземных храмов (грандиозные храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре – анфиладный тип планировки, оформление входа башнями-пилонами, обелиски, монументальные статуи сидящих фараонов, гипостильные залы с колоннами в виде папируса и лотоса. Скальный заупокойный комплекс фараона Рамзеса II в Абу-Симбеле, храм царицы Нефертари в Абу Симбеле. Высочайший уровень ювелирного искусства, связь орнаментов с архетипами древних египтян. Эпоха Амарны. 25 лет – время правления фараона-реформатора Аменхотепа IV (Эхнатона), провозгласившего истинного бога солнца Атона (солнечный диск). Строительство новой столицы государства Ахетатона (небосклон Атона), регулярная планировка города, дворец царя. Реализм (истинность) в рельефах и скульптуре (портреты Эхнатона, портреты его жены Нефертити, их дочерей).

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа:

просмотр х/ф «Фараон» по роману Б.Пруса.

Тема 4. Античное искусство

Содержание

Понятие античного искусства. Антика - колыбель европейского искусства. Периодизация: 1. Эгейское искусство. 2. Греческое искусство – гомеровский период, архаика, классика, искусство 4 в. до н.э., эпоха эллинизма. 3. Римское искусство – этрусское искусство, период Республики, период Империи

Эгейское искусство (Крито-микенская культура). III-II тыс. до н.э. Культура открыта благодаря раскопкам Г. Шлимана и А. Эванса. Искусство острова Крит. Письменность на папирусе – линейное письмо Б. Кносский дворец – лабиринт из 200 комнат, колонны (Легенда о Минотавре),

своеобразие строительства дворца, световые колодцы, уникальные колонны. Своеобразие настенных росписей дворца, сюжеты из жизни критян («Парижанка»), керамика оригинальной формы с орнаментом из мира растений и обитателей моря, статуэтки женщин со змеями. Связь стилистики искусства о. Крит с Египтом. Искусство материковой Греции (города Микены, Тиринф). Мощные оборонительные стены городов циклопической кладки («Львиные ворота» в Микенах. Гробница Атрея. Золотая маска Агамемнона. Настенные росписи.

Гомеровский период 9-8 вв. до н.э. (Об эпохе известно только из эпоса Гомера). Нашествие племен дорийцев разрушило города, всю культуру, люди забыли письменность. Погребальная керамика (амфоры в человеческий рост) с геометрическим орнаментом. Бронзовые статуэтки кентавров, людей.

Греческое искусство периода Архаики. 7-6 вв. до н.э. Архитектура. Типы храмов: храм в антах, протиле, амфипротиле, периптер. Формирование конструктивных основ и декора греческой архитектуры, выразившееся в создании ордерной системы архитектуры: дорический ордер, ионический, коринфский, что соответствовало идеалам греков. Скульптура: статуи атлетов победителей Олимпийских игр, т.н. куросы, статуи девушек – кор. Роль скульптуры в украшении храмов. Вазопись – чернофигурная и краснофигурная.

Греческое искусство периода Классики. 5 в. до н.э. Наивысший расцвет древнегреческого искусства. Афины – центр культуры. Афинский акрополь – средоточие афинской демократии и культуры. Особенности планировки этого ансамбля: асимметрия. Основные объекты: храм Нике-Аптерос, Пропилеи, храм Парфентон (арх. Иктин и Калликрат), храм Эрехтейон, статуя Афины-Промехос (ск.Фидий). Оформление храмов скульптурой. Фидий – руководитель строительства. Ансамбль храмов в Олимпии, храм Зевса Олимпийского, статуя Зевса (ск. Фидий). Святилище Аполлона в Дельфах – храмы, сокровищницы. В скульптуре создан идеал совершенного, идеального героя. Две традиции в скульптуре: динамика в творчестве Мирона «Дискобол», «Афина и Марсий»; канон совершенного тела в творчестве Поликлета «Дорифор». Искусство 4 в. до н.э. – поздняя классика. Театр в Эпидавре, храм Артемиды в Эфесе, гробница царя Мавсола в Галикарнасе (Галикарнасский мавзолей). Скульптура – отход от идеального героя, передача сложных переживаний в образе человека, обращение к показу женской наготы: Пракситель – «Гермес с младенцем Дионисом», «Афродита Книдская»; Скопас – «Менада», фриз в Галикарнасском мавзолее; Лисипп «Отдыхающий Геракл», «Портрет А. Македонского».

Искусство периода Эллинизма. 4-1 в. до н.э. Завоевания А. Македонского объединили Восток и Запад, это привело к объединению культурных традиций Греции и восточных стран, что привело к созданию выдающихся произведений. Грандиозное строительство в городах, Пергамский алтарь (в честь Зевса), Колосс Родосский, Александрийский маяк. Скульптура: Ника

Самофракийская, Агесандр «Венера Милосская», Агесандр, Афинодор и Полидор «Лаокоон», фриз Пергамского алтаря «Битва богов с гигантами».

Искусство Рима. 8 в. до н.э. - 5 в. н.э. Истоки. Этруское искусство III тыс. до н.э. Боги Юпитер, Юнона, Миневра. В архитектуре применяли своды, в скульптуре портретные образы умерших. Греческое искусство стало образцом для подражания – типы храмов, ордерная система, копии греческих статуй и картин. «Плененная Греция победила своего некультурного победителя» Геродот.

Искусство Рима периода Республики. 4-3 в. до н.э. Архитектура и строительство. Римские дороги («Аппиева дорога») и мосты-акведуки по всей Европе. Римский Форум – центральная площадь Рима. Скульптурный реалистический портрет – одно из величайших достижений Рима. «Тогатус»-статуя в рост делового человека в тоге – прообраз парадного портрета в скульптуре (памятника).

Искусство Римской империи. 1 в. до н.э. Обожествление императора, его изображения с атрибутами бога (статуи Октавиана Августа), для каждого императора возводился его Форум (Форум Траяна), в честь победителя, въезжающего в Рим строили Триумфальную арку. Изобретение бетона, применение арки, изобретение свода позволили возводить грандиозные здания (Колизей, Пантеон (храм всех богов), Термы Диоклетиана). Скульптура – памятники императорам (конный памятник Марка Аврелия); реалистические портреты императоров, их жен, знати. Рельефы с исторической тематикой на Триумфальных арках, Колонна Траяна в Риме (Рельеф «Битва Траяна с даками»). Живопись, настенные росписи вилл (инкрустационный стиль, архитектурный, канделябрный, фантастический) – (Росписи «Виллы мистерий»), мозаики («Битва А. Македонского с Дарием» в доме Фавна в Помпеях), копирование греческих картин и росписей.

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

Просмотр х/ф реж. А. Кончаловского «Одиссея»

Тема 5. Средневековое искусство

Содержание

Средневековье. Конец 5–15 век. Понятие. Отрицательный оттенок термина. Периодизация: раннехристианское искусство, дороманское искусство, романское искусство, готическое искусство. Сущность эпохи и искусства. Феодальный строй, раздробленность государств, образование локальных школ архитектуры, скульптуры, живописи. Новая религия – христианство была единственной объединяющей силой, она была и единственной идеологией, поэтому искусство носило исключительно теологический характер. «Искусство – Библия для неграмотных». Средневековье – время бесконечных войн, поэтому любая архитектура выполняла оборонительные функции, поэтому храмы и монастыри выглядят

также, как замки феодалов. Храм и замок - единственные типы сооружений. Символический характер изобразительного искусства.

Раннехристианское искусство. Возникновение в недрах Римской империи в катакомбах, на основе еще античных мотив создавались новые тайные символы: птицы и животные – символы Рая, Бог – виноградарь, Христос – пастырь, паства – овцы. С признанием христианства императором Константином появляются первые храмы – базилики (прямоугольные помещения), были и центрические и круглые типы храмов и мавзолеев. Особенности базилик. Сохранилась базилика Санта Мария Маджоре в Риме. Декор из мозаик. Храмы в Равенне скромные снаружи, богато украшенные мозаиками из смальты внутри, мозаики в мавзолее Галлы Плацидии 5в.

Дороманский стиль. Падение Рима в 5 веке. Образование королевства франков – империя Карла Великого. Искусство варваров - полупервобытных народов по уровню было значительно ниже высокой культуры Рима. Гробница короля Теодориха в Равенне. Искусство книжной миниатюры, роль орнаментов (звериный стиль). Каролингское Возрождение. Карл Великий, посетив Рим, начал применять многие из форм его культуры в своей империи (капелла в Аахене, применялась мозаика)

Романский стиль. Термин «романский» - римский. 6-10 вв. Архитектура. Замки их устройство: ров, толстые стены, подвесной мост, башня Донжон. Замки Германии, Франции, Чехии, Италии. Храмы. Планировка храма: в плане латинский крест, три или пять нефов (продольных галерей), продольный неф – трансепт, в алтаре – апсида или несколько. Особенности конструкций (толстые стены, пилоны, плоские или цилиндрические своды, окна-бойницы). Декор храмов: на центральном (западном) фасаде композиция – Сцена Страшного суда, статуи святых (Собор Сен Савен сюр Гартан (Франция)). Храмы Франции снаружи богато декорированы скульптурой (Нотр-Дам в Пуатье), в Германии фасады без декора. Большие циклы фресок на сводах и стенах храмов.

Готический стиль. 13-14 вв. Наивысший расцвет средневековой культуры. Связь искусства с городом. Революция в строительной технике – применение новой конструктивной системы – стрельчатый свод на нервюрах (ребрах), контрфорсы и аркбутаны. Все это позволяет облегчить стены, сделать большие окна, это превращает собор в светлое, просторное помещение. Мотивы стрельчатых арок, резной декор на фасадах храмов. Самые известные храмы (Нотр-Дам де Пари, собор в Реймсе, Кёльнский собор, Миланский собор). Особенности скульптуры - более реалистический характер, более светская трактовка религиозных сюжетов (Реймский собор. Рельефы «Благовещение», «Встреча Марии и Елизаветы»). Монументальная живопись представлена почти исключительно витражами, заполнившими огромные окна (Собор в Шартре - самое большое количество витражей, Королевская капелла Сент-Шапель в Париже). Расцвет книжной миниатюры (Великолепный часослов герцогов Беррийских).

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

Определение специфических особенностей художественных стилей в архитектуре: романский стиль, готический стиль из изображений в Интернете.

Тема 6. Древнерусское искусство

Содержание

Понятие Древней Руси. Периодизация: Искусство славян. Искусство Киевской Руси (домонгольский период). С принятием христианства из Византии приходят и формы православного искусства – крестово-купольный тип храма, техника каменного строительства, по типу знаменитой Софии Константинопольской греческими мастерами возводится Софийский собор в Киеве, но его формы несколько отличались от прообраза – он имел не один, а 13 куполов. Монументальная (мозаика) и станковая живопись (икона) – каноны и техника также приносятся из Византии (икона «Владимирская богоматерь»). Расцвет искусства в период централизации государства: архитектура Московского кремля, живопись Андрея Рублева, Дионисия.

Искусство периода феодальной раздробленности (12–сер.13в.в.) и монголо-татарского ига. Местные архитектурные и иконописные школы в период феодальной раздробленности (Владимиرو-Суздальское княжество, Новгородская республика). Утонченно-аристократический вкус Владимирских князей, их знакомство с Европой проявились в белокаменном строительстве в их столице Владимире: уникальные соборы, украшенные каменной резьбой - Успенский и Дмитриевский соборы, церковь Покрова на Нерли близ Боголюбова. Демократический, простонародный характер эстетических идеалов Новгородской и Псковской республик: 5-главый Софийский собор в Новгороде, церковь Спаса на Ильине улице. Различные эстетические каноны Владимира и Новгорода проявились аналогичным образом и в иконописи. Выдающееся творчество греческого живописца (фреска и иконопись) Феофана Грека работавшего в Москве и Новгороде, его влияние на последующее развитие древнерусской живописи (фрески церкви Спаса на Ильине улице, икона «Успение Богородицы»).

Искусство объединения русских земель и образования централизованного государства (15–16 вв.). Выдвижение Москвы на роль объединителя русских земель, победа русских князей на Куликовом поле, подъем патриотизма приводит к созданию сильного централизованного государства. Перенос знаков царской власти из Владимира в Москву. Обширное строительство в Москве, перестройка обветшавшего Кремля и его соборов (Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, церковь Ризоположения), приглашение итальянских инженеров и архитекторов (А. Фиораванти, П.А. Солари). Успенский собор при новизне конструкций повторял традиционную форму Успенского собора во Владимире, он стал образцом для храмов всей страны (Софийский собор в Вологде). Московский Кремль также стал образцом для многих русских крепостей. В 16 веке строятся мощные монастыри-крепости (Новодевичий монастырь в Москве, Троице-Сергиев,

Кирилло-Белозерский и Соловецкий монастыри). Возведение уникальных шатровых церквей (Церковь Вознесения в с. Коломенском, храм Покрова на рву (собор Василия Блаженного). Расцвет живописи: уникальное творчество художника-монаха Андрея Рублева (Фрески Успенского собора во Владимире, иконы «Звенигородского чина», икона «Троица» из Троице-Сергиева монастыря). Живопись выдающегося мастера Дионисия – работа в Москве, в кремлевских храмах, последняя работа – росписи церкви Рождества Богородицы Ферапонтовского монастыря.

Искусство 17 века. Время бунтов. Начинается со «Смутного времени». Контакты с Западной Европой обмирщают канонически религиозное искусство. В архитектуре появляется излишняя декоративность, измельченность (Теремной дворец Кремля), Нарышкинское барокко (Церковь Покрова в Филях, ц. Знамения в Дубровице). В живописи появляется большая яркость, красочность, жизнерадостность. В иконописи появляются черты, разрушающие средневековый символический канон, перспектива, объемность тел, точность в передаче пейзажа, архитектуры, бытовых подробностей (Творчество Симона Ушакова – икона «Троица»).

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

осмотр собора (на выбор преподавателя) с целью выявления специфических особенностей древнерусской архитектуры, посещение экспозиции древнерусской иконописи.¹

Тема 7. Искусство эпохи Возрождения

Содержание

Новая эпоха в культуре на рубеже феодального строя и капиталистического, приведшая к небывалому взлету во всех областях культуры и искусства. В разных странах Европы оно наступало не одновременно. В Италии – раньше всех в к.13века, в странах Северного Возрождения – в 15в. Термин ввел Дж. Вазари: Возрождения – Ренессанс – Ринашименто. Сущность явления. Итальянское Возрождение – Проторенессанс (Треченто), Раннее Возрождение (Кватроченто), Высокое Возрождение (Чинквиченто), Позднее Возрождение. Искусство эпохи Возрождения в Италии. Периодизация. Проторенессанс, Раннее Возрождение, Высокое Возрождение. Новое гуманистическое мировоззрение, новое художественное мышление привели к появлению новой архитектуры живописи, скульптуры.

Италия. Проторенессанс (Предвозрождение). Обращение и возрождение идеалов античности, путь к материалистическому пониманию мира, деятельность по выработке способов реалистического изображения действительности: открытие законов перспективы, пропорций, «Золотого сечения», изучение анатомии, новых средств выражения в живописи. В живописи путь от средневековой символичности и условности к

¹ В рамках рабочей программы воспитания.

реалистическому изображению (Чимабуэ, С. Мартини, П. Каваллини, Джотто). Цикл росписей Джотто в капелле дель Арена в Падуе – революция в живописи.

Раннее Возрождение в Италии. 15 век. (Кватроченто). Бурное развитие архитектуры и изобразительного искусства, целая плеяда великих мастеров, обладающих неповторимым своеобразием. Универсализм их таланта, они прекрасно владеют техникой живописи и скульптуры. Архитектура: Ф. Брунеллески – Собор Санта Мария дель Фиоре во Флоренции, капелла Пацци, Воспитательный дом во Флоренции; Л.Б. Альберти – палаццо. Живопись: Мазаччо – продолживший открытия Джотто – росписи в церкви Санта Мария дель Кармине во Флоренции А. Вероккио – скульптор («Памятник кондотьеру Каллеони» в Венеции, «Давид») и живописец («...»), С. Боттичелли – тонкий, противоречивый, друг монаха Савонаролы, сжегший свои поздние картины под воздействием его проповедей («Благовещение», «Весна», «Рождение Венеры», образы Мадонны во многих картинах), Фра Беато Анджелико – монах – росписи монастыря... во Флоренции («Благовещение») Скульптура. Донателло разработал новый подход к традиционным видам скульптуры: рельеф – «Благовещение», статуя – «Давид», «Памятник кондотьеру Гаттамелатте», в Падуе. Л.Гиберти – рельефы дверей баптистерия во Флоренции («Райские врата»).

Высокое Возрождение. К.15–1 четверть 16 века. Деятельность архитектора Д. Браманте (Темплетто, Собор Святого Петра в Риме). Творчество художника-ученого Леонардо да Винчи. Воспитывался без матери, учеба у А. Вероккио во Флоренции, первые картины «Поклонение волхвов», «Мадонна Литта» и «Мадонна Бенуа», «Мадонна в гроте»; в Милане – проект конного памятника Фр. Сфорца, роспись «Тайная вечеря» в монастыре Санта Мария дела Грацие, во Флоренции – проект росписи «Битва при Ангиари», «Портрет Моны Лизы Джоконды», последние годы во Франции.

Гармонический идеал в творчестве Рафаэля Санти. Рано лишился родителей, учеба у Перуджино, первые работы («Мадонна Конестабиле», «Святой Георгий», «Обручение Марии»), идеальные образы Мадонны («Мадонна со щегленком», «Мадонна в зелени»). Работа в Ватикане, вершина мастерства – «Станцы Рафаэля» - росписи залов («Афинская школа»), алтарный образ «Сикстинская мадонна», портреты. Умер 37 лет.

Мятежное искусство Микеланджело Буонарроти. Учеба в «Садах» Лоренцо Великолепного. Начинал свою деятельность как скульптор во Флоренции. Первые работы – «Вакх», «Пьета» (Оплакивание), прославленный «Давид». Работа в Ватикане – росписи потолка «Сикстинской капеллы», проект гробницы Юлия II (статуи «Моисей», «Рабы»), гробница Медичи во Флоренции (Скульптуры – «День», «Ночь», «Утро», «Вечер»). Роспись «Страшный суд» в Сикстинской капелле. Работа по завершению строительства Собора святого Петра в Риме. Творчество великого венецианского живописца Тициана Вечеллио. Ученик Джорджоне. Особенный характер венецианской живописи – пленерность, валеры, фактурная манера

письма. Долгая счастливая жизнь, богатство, получение всех наград, почестей, должностей, которые были возможны в Венецианской морской республике, полная реализация себя в творчестве: в юности жизнерадостные, полные эффекта и красоты мифологические полотна («Диана», «Венера Урбинская», «Любовь земная и небесная»), в зрелости - портреты, глубина постижения жизни «Венера перед зеркалом»), в глубокой старости – открытие трагических бездн мироздания («Святой Себастьян», «Благовещение»).

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

сравнительный анализ творчества Рафаэля и Тициана по изображениям в интернете. Просмотр фильмов о Флоренции, Риме, росписях Ватикана, соборе Св. Петра в Риме, о жизни и творчестве Леонардо да Винчи.

Тема 8 Западноевропейское искусство 17 века

Содержание

Общая характеристика. Золотой век европейского искусства. Противоречивость эпохи появления абсолютистских государств – монархий (Франция, Испания) и одновременно вступление на арену истории государств, вступивших в процесс капитализма (Голландия, Англия) привели к появлению и развитию крупнейших кардинально различных стилей и направлений: барокко, классицизма и реализма. Барокко развивается в странах, где еще силен феодальный строй и католицизм (Италия, Испания, Фландрия), классицизм рождается во Франции, реализм в Голландии и Англии – странах капитализма. Одновременно с этим получают исключительно яркое развитие национальные школы искусства.

Итальянское искусство. Стиль барокко. Зарождается и получает ярчайшее развитие в Италии, основной заказчик и идейный вдохновитель стиля - Римская католическая церковь, для усиления своего влияния в массах прихожан она использует эффектные формы барокко. Активный, повышенно эмоциональный характер стиля, что проявлялось в динамике композиций, переизбытке декоративных элементов на фасаде и в интерьере зданий, разнообразии материалов, оптических иллюзиях, мистическом настрое. Творчество Лоренцо Бернини и Франческо Борромини – главных архитекторов барокко в Риме. Грандиозные работы по перепланировке Рима: создаются новые площади и улицы, архитектор Д. Фонтана применяет трехлучевую систему улиц, расходящихся от площади дель Пополо, это имело огромное значение для всей мировой архитектуры. Строительство величественных соборов и дворцов, завершение Собора святого Петра в Риме – колоннада (арх. Л. Бернини), королевская лестница в Ватикане (Л. Бернини), Ф. Борромини – церковь Сант Иво. Скульптура Л. Бернини («Экстаз святой Терезы», «Аполлон и Дафна», фонтан Четырех рек и Мавра на площади Навона, портреты). Деятельность трех братьев Карраччи – создали в Болонье «Академию направленных на истинный путь» -положили начало академической программе обучения - «Болонский академизм», которая

распространилась по всей Европе и существовала вплоть до 20 века. Официальный характер творчества Карраччи. Демократический характер искусства Микеланджело Меризи Караваджо, особый метод – мощная светотеневая моделировка форм, народные характеры («Обращение Савла», «Гадалка»), влияние его метода на европейскую живопись «караваджизм».

Испанское искусство. Испания после открытия Колумбом Америки, открытия новых торговых путей, золота добытого в Америке становится в начале 16 века самой сильной морской державой, владеющей гигантскими колониями, но из-за реакционной внешней и внутренней политики уже к концу века страна теряет свое могущество. Именно в это время наступает «Золотой век испанской живописи» (1580-е – 1680-е гг.) Роль средневековых традиций, мавританское влияние. Король и католическая церковь – два заказчика художников. Религиозность, мистицизм – черты испанской живописи. Расцвет начинается с появления Эль Греко (Д. Теотокопули) (он учился у Тициана). Основывает толедскую школу. Истоки его творчества – византийская мозаика и иконопись, живопись Тициана и Тинторетто. Уникальный характер живописи Эль Греко (мистицизм, фантастичность, страстность в трактовке религиозных сюжетов, сложный, многоцветный колорит иллюминированный вспышками нереального света, вытянутые, готические пропорции тел) – «Погребение графа Оргаса», «Моление о чаше». «Апостолы Петр и Павел». Творчество испанских художников несет на себе влияние «караваджизма»: Х. Риберы («Хромоножка») – интерес к реальному, остро характерному; Ф. Сурбаран -простота и аскетическая выразительность, особенно впечатляют его натюрморты, полные метафизической силы. Реализм в творчестве великого испанского живописца Диего Веласкеса, разработка художником колорита, основанного на системе валеров. В юности писал жанровые картины «Завтрак», переехав в Мадрид, 40 лет был придворным художником короля, писал парадные и камерные портреты королевской семьи («Портрет Филиппа 4», «Портрет инфанты Маргариты», «Портрет Оливареса»). Глубочайший психологизм образов («Портрет папы Иннокентия X», портреты шутов короля – социальная характеристика). Веласкес создатель нового типа картины – баталия «Сдача Бреды» решена как психологическое действие, «Менины» - групповой портрет членов королевской семьи и их слуг решены как загадочная, таинственная мистерия, «Пряхи» - жанровая сцена превращается в греческий миф. Сентиментальное творчество Э. Мурильо («Мальчик с собакой»).

Фламандское искусство. Центральная фигура в искусстве - Питер Пауль Рубенс. Универсальность таланта и поразительная продуктивность роднят его с мастерами Возрождения. Он создает вариант барокко в живописи – повышенная энергия в трактовке сюжетов, их выборе (битвы, охоты, движение), динамика композиции, яркость колорита, сложный сияющий колорит. В юности едет совершенствовать свои умения в Италию – в Венецию (Тициан, Веронезе), в Рим (Микеланджело), влияние Караваджо. 20-30 гг. – время самой большой активности, его известность так велика, что заказы

поступают со всей Европы («Живописец королей и король художников») от королей, герцогов, церквей. Алтарные образы («Воздвижение креста», «Снятие со креста»), мифологические сцены («Союз Земли и Воды», «Похищение дочерей Левкиппа», «Персей и Андромеда»), цикл картин «Из жизни Марии Медичи» в Люксембургский дворец в Париже, портреты («Портрет камеристки», «Портрет Е. Фоурмен»), пейзажи («Возчики камней»). Занимается дипломатией после смерти первой жены. Встреча с Веласкесом в Мадриде. Жизнеутверждающий, ликующий характер творчества. Ученики Рубенса после его смерти проявляют свои индивидуальности: А. Ван Дейк едет в Англию и становится великим портретистом, Я. Йорданс – мастером жанровых композиций, Ф. Снейдерс – автором монументальных натюрмортов.

Голландское искусство. Нидерланды в результате революции 16 века поделились на Голландию, в которой начал развиваться капитализм и Фландрию, оставшуюся феодальной. Поэтому в Голландии главной идеей становится чувство национальной гордости, патриотизм победивших в революции горожан, утверждаются демократические начала, проявляющиеся в реалистическом подходе в искусстве. Художникам становится интересна действительность их родной страны. Героями становятся простые бюргеры, солдаты, люди из самых низов – Ф. Хальс пишет групповые портреты членов различных корпораций – «Стрелковая гильдия», имеющие жанровый характер, в поле его зрения попадают представители самых низов («Цыганка»). Бюргерские вкусы диктуют художникам новые сюжеты – повседневную жизнь их самих, натюрморты, природу Голландии. Так впервые рождается бытовой жанр, натюрморт, реалистический пейзаж, художники, создававшие их, получили название «малые голландцы», потому что темы были не из Большого искусства, а из малого круга тем, кроме того, размер полотен был также невелик. Жанристы (Я. Вермеер Дельфтский, П. Хох, Я. Стен, Г. Терборх, А. Остаде), натюрмортисты (П. Класс, В. Хеда, В. Кальф, Я. Фейт), пейзажисты (Я. Рейсдаль, Я. Гойен). Среди этой блистательной группы великаном возносится сын мельника, окончивший университет, великий Рембрандт Хармес ван Рейн, сначала работавший как все они. Первый успех пришел к нему за полотном «Урок анатомии доктора Тульпа», счастье и богатство приходят к нему с женитьбой («Автопортрет с Саскией на коленях», «Флора»), он пишет блестящие портреты на заказ, религиозные сцены «Жертвоприношение Авраама», занимается офортом. Перелом в жизни и творчестве происходит с картиной «Ночной дозор» – группового портрета стрелковой роты, трактованного как жанровое полотно. Порвав со стереотипами, Рембрандт навлек на себя ненависть бюргеров, исчезновение заказчиков, начинается бедность и безвестность, но в творчестве он именно теперь достигает подлинных высот: «Даная», «Портрет блудного сына», портреты стариков и старух, автопортреты. Драматическая трактовка религиозных, мифологических сцен, портретов, пейзажей выражается в напряженном красно-коричневом колорите, освещающемся мощным золотым сиянием и густой фактуре письма.

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

определение специфических особенностей стиля барокко на примере собора (по выбору преподавателя)², просмотр экспозиции западноевропейской живописи 17 в., просмотр фильмов о художниках 17 века в Европе (Рембрандт, Рубенс, Веласкес и др.).

Тема 9. Европейское искусство 18 века

Содержание

Общая характеристика. Периодизация. 18 век – исторический этап перехода от феодализма к капитализму. 18 век называют эпохой Просвещения – мощного идейного движения, начавшегося в Англии. Но на весь мир больше известны французские философы Ж. Руссо, Вольтер, Д. Дидро, Монтескье, которые считали, что через просвещение широких народных масс можно прийти к совершенному, справедливому обществу и демократическому государству. Для этого великие просветители издают многотомную Энциклопедию. Идеалы Просвещения затронули, так или иначе, все страны. От художников просветители требовали назидательности, следования их теориям. Франция с этого века становится законодательницей в сфере искусства, но в каждой стране искусство развивалось по своим путям.

Искусство Франции. История страны этого века делится на три этапа: эпоха регентства – «галантный век», эпоха Просвещения, Великая французская буржуазная революция. В искусстве это соответствует стилю рококо на первом этапе (А. Ватто, Ф. Буше), реализму – на втором (Ж.С. Шарден, Ж. Фрагонар, Ж.Б. Грез), классицизму – на третьем (Ж.Л. Давид). Стиль рококо был стилем светской, легкомысленной жизни – балов, маскарадов, театрализации, он усовершенствовал бытовую сторону жизни, внося в нее комфорт и удобство, изысканную эстетику, что проявилось в создании небольших элегантных отелей (Отель Субиз), в прикладном искусстве. В живописи были такие же мотивы (художник короля Ф. Буше), но поистине великим художником стал Антуан Ватто, писавший балы, маскарады, пикники (галантные празднества), но наполнявший свои феерические полотна меланхолией и иронией, чувством зыбкости и мимолетности бытия («Паломничество на остров Цирету»). Ватто воспринял традиции Рубенса и Тициана, создав неповторимое живописное искусство. В период Просвещения работают жанристы О. Фрагонар, писавший легкие красочные сюжеты («Счастливые возможности качелей»), Ж. Грез точно соответствовал требованиям просветителей («Паралитик, или последствия хорошего воспитания», «Балованное дитя») создавая сентиментальные нравоучительные сцены. Подлинно великим живописцем эпохи Просвещения был Ж.С. Шарден, продолживший традиции «малых голландцев», писавший натюрморты с простой кухонной посудой и жанровые сцены из жизни третьего сословия («Прачка»), ставшие шедеврами живописи.

² В рамках рабочей программы воспитания.

Искусство Англии. Расцвет Англии начинается с 16 века, при королеве Елизавете – Англия владычица морей, торговля сформировала сильную буржуазию. Английская революция 17 века, Кромвель, в конце установлена буржуазно-конституционная монархия. С конца 16 века бурный расцвет науки, расцвет литературы и театра. Изобразительное искусство складывалось позднее, причина объяснялась протестантизмом. Роль европейских художников в сложении английской школы, Г. Гольбейн, А. Ван Дейк закладывают традиции портрета. Расцвет национальной живописи начинается с У. Хогарта, сделавшего идеалы Просвещения основой своего искусства. Серии гравюр и картин на назидательные, морализаторские темы («Модный брак», «Карьера мота»), строил их как драматург. Расцвет портрета, который занимал главное место в Королевской Академии искусств. Д. Рейнольдс – блестящий портретист, теоретик, президент Академии. Разнообразие портретных характеристик, композиционных и живописных приемов. Т. Гейнсборо – антипод Рейнольдса, портретист - лирик, сентименталист, автор пейзажей. Его портреты передают тончайшие вибрации души изображенных («Голубой мальчик», «Портрет герцогини де Бофор», «Сара Сиддонс»).

Искусство России. Периодизация: Петровская эпоха. Елизаветинское время. Век Екатерины II. Петровская эпоха - строительство Петербурга иностранными архитекторами – Д. Трезини, А. Шлютер, Ж.Б. Леблон - позволило возникнуть уникальной европейской столице, воспринявшей все лучшее что было задумано или осуществлено в меньшем масштабе в европейских столицах (Риме, Париже и других). Первыми русскими живописцами стали портретисты, прошедшие обучение за границей (т.н. пенсионеры) И. Никитин («Портрет Петра на смертном одре», «Портрет напольного гетмана», «Портрет канцлера Головкина») и А. Матвеев («Автопортрет с женой»), их мастерство было равно уровню живописи европейских художников. Елизаветинское время. Расцвет гравюры (братья Зубовы). Скульптура К.Б. Растрелли (Бюст Петра I).

В годы правления Елизаветы Петровны были продолжены многие начинания Петра I, созданы Академия наук и Академия художеств, Университет, роль М. Ломоносова в этом. В архитектуре господствовал стиль барокко в его развитом, итальянском варианте, главным его выразителем был итальянец парижского происхождения В.В. Растрелли. Он сумел ощутить особенности русского менталитета, посетив многие русские города и познакомившись с древней архитектурой, в результате им был создан русский вариант барокко, отличающийся повышенной эмоциональностью, экспрессией, многоцветьем, вводя в свои постройки формы древнерусской архитектуры (Луковичные главы церквей, колокольни) «Зимний дворец», «Екатерининский дворец», «Смольный собор», «Строгановский дворец» в Петербурге, «Андреевский собор» в Киеве. Работа живописцев различного происхождения (И. Вишняков, И. Аргунов (крепостной), А. Антропов).

Век Екатерины II. Время абсолютной монархии, эпоха Просвещения. Классицизм - новый стиль, выражающий идеалы времени. В Академии

художеств он ведущий метод. Наиболее ярко он выразился в архитектуре и скульптуре. Архитекторы раннего классицизма А. Кокоринов и Ж.Б. Валлен-Деламот создают здание Академии художеств, в стиле классицизма с элементами рококо работал А. Ринальди («Мраморный дворец»). Великим архитектором был В. Баженов, после АХ учился во Франции и Италии, стал профессором и членом многих европейских академий. Проект «Кремлевского дворца» (на основе античных колоннад), ансамбль «Царицыно» (на основе средневековых, романтических форм), сохранился только «Пашков дом» в Москве и «Михайловский замок» в Петербурге. Деятельность М. Казакова – соратника Баженова («Здание Сената», «Колонный зал Благородного собрания», много особняков в Москве). Строгий классицизм, его представители И. Старов – загородные усадьбы, «Таврический дворец» – сложный по планировке и очень строгий по оформлению, Д. Кваренги – «Академия наук», «Александровский дворец» в Царском селе, Ч. Камерон – комплекс в Царском селе – «Камеронова галерея», «Павловский дворец» и павильоны парка в Павловске. Скульптура – Ф. Шубин – портретист («Портрет Голицына»), Э.М. Фальконе «Медный всадник», М. Козловский «Памятник А.В. Суворову», «Самсон» в каскаде Петергофа. Великие русские портретисты в живописи Ф.С. Рокотов (сходство с Т. Гейнсборо) – автор психологических, таинственных портретов («Портрет А. Струйской»). Д.Г. Левицкий (сходство с Д. Рейнольдсом) – создал множество композиционных и живописных решений в портрете от парадного («Екатерина II – законодательница»), декоративного (портреты Смолянок), психологического («Портрет М. Дьяковой»). В.Л. Боровиковский автор сентименталистских («Портрет М. Лопухиной») портретов. Исторический жанр, главный в Академии художеств начинал А.П. Лосенко («Прощание Гектора с Андромахой»), пейзаж представлен городскими пейзажами Ф. Алексеев (виды Петербурга и Москвы).

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

Ознакомление с постоянной экспозицией русской и западноевропейской живописи 18 века в картинной галерее. Сравнительный анализ произведений русских и европейских художников.

Тема 10. Европейское искусство 1 половины 19 века

Содержание

Общая характеристика. Периодизация. Стили. Начало бурных событий столетия было положено еще в конце 18 века с Великой французской буржуазной революции, это положило начало капитализма в Европе. Новая эпоха европейской культуры. Одной из главных тем художников становится раскрытие трагических противоречий между гармонической личностью и уродливым обществом. В искусстве ставятся «больные вопросы современности», дается оценка и выносятся приговор современному

обществу, такого в прежние века и эпохи еще не наблюдалось. Бурное развитие в экономике и политике приводит к быстрой смене стилей и направлений в искусстве: классицизм, романтизм, реализм. Наблюдается своеобразие национальных школ в искусстве.

Классицизм последней четверти 18 – первой трети 19 века. Классицизм как последний великий стиль в архитектуре и изобразительном искусстве возник еще в 17 веке во Франции (живописцы Н. Пуссен, К. Лоррен). В период подготовки буржуазной революции во Франции он вновь становится актуальным, идеалы Древней Греции с ее демократией оказываются необходимы для пропаганды демократических идей, а вместе с этим и классические формы искусства античности. Деятельность Ж.Л. Давида. Начиная с барочных картин, стажировка в Риме, знакомство с открытиями И. Винкельмана, раскопками Помпей приводят его к классицизму («Велизарий», «Клятва Горациев»). Так получилось, что классицизм Давида стал кровно связан с революцией, он становится членом Конвента (Правительства), министром культуры Франции. Картины времени революции: эскиз картины «Клятва в зале для игры в мяч», «Смерть Марата», картины о Наполеоне (портреты Наполеона, серия о Наполеоне «Коронавание»). Исторические композиции «Сабинянки», «Леонид при Фермопилах». Сущность живописи классицизма: рационализм композиции, скульптурность форм, роль рисунка, неглубокое пространство, локальность цвета). В портретах Давид ближе реализму, его живопись мягче, воздушнее, трепетнее.

Испанское искусство конца 18-1 пол. 19 века. Испания рубежа веков одна из самых отсталых стран Европы, во всем царит феодализм, экономика в полном упадке, свирепствует инквизиция, развитие творческой мысли крайне затруднено, в народном сознании суеверия и мракобесие. На этом фоне разворачивается творчество великого живописца и графика Франсиско Гойи, во многом опередившего свое время, в чем-то оглянувшегося в средние века, в чем-то заглянувшего в наше время. Первый период творчества счастливый – «Гобеленовый период» - делал эскизы для гобеленов Королевской мануфактуры («Зонтик»), портреты знати «Портрет герцогини Альба» - связь с парадными портретами 18 века, портреты королевской семьи, занимается офортами. После болезни начинает более пристально смотреть на жизнь и видит ее несовершенства, пишет картины об инквизиции, делает уникальную серию трагически-фантастических офортов «Капричос» - образ современной Испании. Пишет блестящие женские портреты («Портрет Исабель Кобос де Порсель»), изображения женского тела («Маха одетая», «Маха обнаженная»). Во время вторжения французов в Испанию Гойя защищает Сарагосу, пишет большие картины на современные события «Восстание 2 мая» и «Расстрел со 2 на 3 мая 1808 г.». Серия офортов «Ужасы войны». Росписи «Дома глухого» - предел трагизма и отчаяния. В 1824 году эмигрирует во Францию, в Бордо.

Английское искусство конца 18–первой половины 19 века. Бурное развитие промышленного производства делает Англию самой передовой в

экономическом смысле страной. Но капитализм своим прагматизмом давил на сознание творческих людей, поэтому они спасались в природе, в поэзии, в романтических устремлениях в иные пределы. Это приводит к развитию пейзажной живописи. Деятельность Д. Констебла, открытия в живописи которого оказали влияние на живопись 19 века в других странах. Он писал с натуры родные места, изучал строение облаков, цветовые и световые особенности пейзажа, используя систему валеров, передавал серебристый воздух Англии («Телега для сена», «Прыгающая лошадь»). На родине признания не получил, его оценили французы (Э. Делакруа). Чистым романтиком можно назвать У. Тернера, который начинал с классицизма, но путешествуя по морю, пришел к совершенно невероятной для его времени смелости в передаче бушующей морской и воздушной стихии. Передача света и воздуха, фантастических световых эффектов во влажной атмосфере были его главной задачей («Дождь, пар и скорость»).

Романтизм во Франции 1820-1830 гг. Разочарование в возможности справедливого переустройства общества во Франции после революции привело к крушению идеалов классицизма в искусстве и создания иного мировоззрения – романтического. Сущность романтического мировоззрения. Пионер романтизма во французской живописи Теодор Жерико. Первые, принесшие известность работы «Офицер конных егерей», «Раненый кирасир» показывали мир как кипящий котел. Долго ищет тему равную его дару, находит ее в книге о гибели фрегата «Медуза». Тщательно изучив все материалы, пишет огромное полотно «Плот «Медузы», с него начинается история романтизма во Франции. Едет в Англию, изучает пейзажи Констебла. Ранняя смерть. Другом Жерико был Эжен Делакруа, которому предстояло нести знамя романтизма. Первая картина «Данте и Вергилий», затем Резня на Хиосе», «Свобода на баррикадах», «Сарданапал», поездки на Восток. Яркая, эмоциональная, многокрасочная живопись Делакруа стала на многие годы самым значительным из создававшегося во Франции. Его живописные открытия предвосхитили достижения импрессионистов. Романтизм в России был представлен портретной живописью О.А. Кипренского («Портрет Е. Давыдова»,

Автопортреты», «Портрет А.С. Пушкина»), В.А. Тропинина («Портрет сына Арсения». «Портрет А.С. Пушкина»), проявился в портретах и исторических картинах К.П. Брюллова («Последний день Помпеи». «Автопортрет»).

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

определение особенностей стиля классицизм на примере старинных зданий.

Анализ картин Л. Давида «Клятва Горациев», П.А. Федотова «Сватовство майора, П. Брюллова «Всадница» по изображениям в Интернете.

Тема 11. Европейское искусство 2 половины 19 века

Содержание

Реализм. Середина 19 века. Общая характеристика. Мощное художественное движение – реализм, существовало и в прежние века в творчестве отдельных мастеров или целых групп (Малые голландцы, Рембрандт, Веласкес), но в этот период реализм приобрел большую программность, оказавшись связанным с реальными революционными событиями, революция 1848 года во Франции обусловила выделение реалистических тенденций в большое, серьезное, оформленное направление. С ним оказалась связана деятельность французских художников-пейзажистов барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, К. Тройон, Ш. Добиньи), К. Коро, жанриста Ф. Милле, первого обратившегося к образу крестьянина («Собираательницы колосьев», «Сеятель»). Так реализм начинался во Франции с пристального изучения родной природы в деревне Барбизон, где встречались все эти художники. Великими художниками и ниспровергателями ненавистного строя были О. Домье и Г. Курбе, много занимавшиеся политикой и сильно пострадавшие от этого. Карикатуры Домье на короля и правительство были очень смелы и он за это сидел в тюрьме, в живописи он создал образ труженика («Прачка»), угнетенного человека («Вагон 3 класса»), борца («Восстание», «Семья на баррикадах» длинно монументальны и трагичны, не зря его сравнивали с Микеланджело. Г. Курбе начинал с романтических полотен («Влюбленные»), первой значительной картиной становятся «Каменотесы» - редкое по правдивости и документальности полотно. Подлинным открытием Курбе становится монументальное полотно «Похороны в Орнане», провинциальное событие с реальными лицами трактовано как важное историческое событие. Полотно «Ателье» показывает всех знакомых Курбе художников, писателей, критиков. Курбе страстный борец, когда его картины не принимают на международную выставку, он открывает свою выставку в сарае, назвав ее «Павильон реализма».

Реализм в России середины, 2 половины 19 века. Реализм в России был теснейшим образом связан с демократическими устремлениями передового общества, так. А.Г. Венецианов был первым в России художником сделавшим крестьянина главным героем своих произведений, правда его крестьяне еще достаточно идеализированы («На пашне. Весна»), но само обращение к ним, уважение в них человеческого (в эпоху крепостного права) было смелым и новаторским поступком. В.Г. Перов продолжил это начинание, но с критической, остро полемической позиции, за картину «Сельский крестный ход на Пасхе» художника хотели сослать в Соловецкий монастырь, картину сняли с выставки и до революции 1905 года ее не разрешалось экспонировать. Глубокие психологические портретные образы крестьян писал И.Н. Крамской. П.А. Федотов отразил жизнь городского человека, мелкого служащего, чиновника, в своем видении мира он опирался на искусство «малых голландцев», которых изучал Эрмитаже. Глубоко поэтическое его искусство полно трагизма, так как это наблюдаем у Н.В. Гоголя. Влияние революционно-демократических идей Добролюбова, Н. Чернышевского, А.

Герцена на русских художников было очень велико. Так в 1963 году в Академии художеств произошел «бунт 14», а после этого группа вышедших из Академии организовала «Товарищество передвижных художественных выставок», идеологом был И.Н. Крамской, видными представителями - В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан. Каждый согласно своему жанру, способу восприятия жизни и манере письма воссоздавал художественный образ русской действительности. Картину И. Репина «Бурлаки на Волге» критик В. Стасов назвал знаменем русской живописи, мощные жанровые полотна художника посвящались современным событиям - «Не ждали», «Запорожцы», «Крестный ход в Курской губернии» и трактовались как исторические вехи, Репин обладал не просто огромным талантом, но был универсален, из-под его кисти выходили выдающиеся психологические портреты, пейзажи, исторические картины – «Иван Грозный и сын его Иван», пейзажи. В.И. Суриков был величайшим историческим живописцем, у него был дар слышания иной эпохи («Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове», «Покорение Сибири Ермаком»), способности перевоплотиться в свидетеля давно минувшего. А.К. Саврасов – пейзажист – лирик создал русский национальный пейзаж («Грачи прилетели»), И.И. Шишкин – эпический образ России через ее природу («Рожь»), И.И. Левитан – проникновенно, музыкально-поэтически продолжил дело своего учителя Саврасова, создал пейзаж-настроения.

Импрессионизм во Франции. Сущность направления. Термин – импрессион – впечатление. Предтечами импрессионистов можно назвать Д. Констебла, У. Тернера, Э. Делакруа. Непосредственным предшественником и их старшим другом был Э. Мане («Завтрак на траве», «Олимпия», «Бар в Фоли-Бержер»). В задачу художников входили попытки передать реальный свет и воздух, мельканье солнечных зайчиков в листе и на траве, цветовые рефлексы. Творческим методом становилась обязательная работа с натуры, писать чистым цветом широкими мазками. Пять художников в течение многих лет упорно бились над своей задачей, переживая нужду, бедность. Критику прессы, непризнание (К. Моне, К. Писсаро, А. Сислей, О. Ренуар, Э. Дега). Совместными усилиями был создан новый метод и новое искусство. История импрессионизма охватывает всего 12 лет: с первой выставки в 1874 г. до последней – восьмой в 1886. Но каждый из них обладал индивидуальностью. Главой был самый настойчивый и прошедший весь путь до конца Клод Моне, он был чистым пейзажистом («Бульвар капуцинок», «Скалы в Бель-Иль»), О. Ренуар и Э. Дега специализировались на портретах и жанровых композициях.

Постимпрессионизм. Понятие. Сущность. Постимпрессионисты, продолжая дело, начатое импрессионистами, все они начинали с их метода, по сути взялись за другую работу. Только пуантелисты попытались эмоционально-чувственное искусство импрессионистов ввести в рамки рациональной системы (Ж. Сера, П. Синьяк), но это не привело к положительным результатам, их картины больше напоминали творение компьютера. Три великих художника, приехавших в Париж, создавали не

просто свое индивидуальное творчество, но торили пути целым движениям в искусстве, которым предстояло родиться уже в 20 веке. П. Сезанн стал родоначальником кубизма, П. Гоген – фовизма, а Ван Гог – экспрессионизма. Но их собственное искусство было бесконечно шире этих движений, многограннее, богаче, полнокровнее. Жизнь всех трех была несчастна, можно сказать, трагична, наиболее внешне спокойной она была у Сезанна. Этим художникам принадлежит не только первенство в раскрепощении художественного языка, они первые решительно и бесповоротно ушли от иллюзорного воспроизведения мира, которое было свойственно и импрессионистам, они пытались и создавали новую живописную реальность. Сезанн как затворник писал в родном Эксе на юге Франции в Провансе гору Сен-Виктуар, натюрморты с яблоками и грушами, добываясь невиданной пластической мощи и энергии в этих первозданных объемах, любимыми цветами был зеленый и голубой, фактура письма отличалась поистине пластической силой скульптора. Гоген для обретения себя в искусстве отправился на острова Полинезии, обретя там свои темы и зримую ауру для создания своей цветовой реальности. Ван Гог – самый трагический из всех писал в Париже и Арле, буквально пожертвовал свою жизнь своему искусству.

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

сравнительный анализ картин европейских художников по изображениям в Интернете (Ж.Л. Давида и Э. Делакруа), русских художников А.К. Саврасова и И.И. Шишкина. Просмотр х/ф «Суриков», «Врубель», «Ван Гог».

Тема 12. Европейское искусство 20 века

Содержание

Общая характеристика. Периодизация. Сложнейшая историческая эпоха, век революций, мировых войн, тоталитарных государств, взлетов духа и его падений. Количество течений и группировок значительно превысило то, что было в 19 веке. Появление авангардистских течений и существование рядом с ними традиционных реалистических.

Стиль модерн. Различное терминологическое обозначение в разных странах: в России – модерн, во Франции – ар нуво, в Германии – югендстиль, в Австрии – сецессион, в Италии – либерти. Последний из стилей в архитектуре и изобразительном искусстве. Идейная связь с символизмом. Настроения упадка, разочарованности, стремление к духовному, истинному. Обращение к культурам древности: Египет, Ассирия, использование в своих декоративных решениях элементов их орнаментов. В архитектуре стремление создать более комфортные, функциональные решения, одновременно деконструктивные формы зданий с пластичной, органической формой (А. Гауди в Испании), в живописи стремление работать над росписями, декоративными панно (Г. Климт в Австрии).

Авангардистские течения в архитектуре и изобразительном искусстве. Понятие, сущность. Эти течения были связаны с идеалистическими

направлениями в философии и ставили задачей объяснить все более и более усложняющийся мир, решить эти задачи они не смогли.

Фовизм (дикий) – Франция, 1907. (А. Матисс, А. Дерен) – работали в очень яркой цветовой гамме, упрощая формы предметов, уподобляя их детскому рисунку, передавали чувство радости бытия. А. Матисс – глава течения писал, что хочет уподобить свои картины мягкому креслу, в котором бы издерганный цивилизацией человек 20 века мог бы душевно и физически отдохнуть, восстановить свои силы. Картины «Танец», «Песня», «Красные рыбки». Метод письма фовистов лег в основу монументально-декоративных произведений художников 20 века.

Экспрессионизм (Германия) – выражение своего духовного состояния, но так как это направление родилось в период напряженного политического противостояния в Германии, то и состояние это было тяжелым, депрессивным и таковы же были и картины.

Кубизм – трактовка предметов и объектов видимого мира методом геометризации, уподобления всего кубикам. Возник во Франции независимо у двух художников П. Пикассо и Ж. Брака, познакомившись они объединили свои усилия и в 1912 году открыли миру этот метод. Первая картина Пикассо с элементами кубизма «Авиньонские девицы». Стадии кубизма: предкубизм (сезаннизм), негритянская стадия, аналитический кубизм, синтетический или декоративный кубизм. Из кубизма вышли почти все последующие направления, он был базой.

Футуризм (Италия) - искусство будущего. Глава – литератор Ф. Маринетти. Очень агрессивный, военизированный путь. Современность и как ее выражение скорость, движение, машина, самолет становятся их целями и объектами. Познакомившись с методом кубистов, они восприняли его, дополнив динамикой и стали знамениты во всем мире.

Абстракционизм – (Чистая идея, беспредметное творчество) возник в России (В. Кандинский и К. Малевич) и в Голландии (Пит Мондриан). Романтический абстракционизм В. Кандинского, аналитический абстракционизм П. Мондриана, супрематизм К. Малевича (супрематизм – высший).

Дадаизм – движение литераторов, художников, актеров возникло в Швейцарии, в Цюрихе. Нет точного определения этого термина. Их множество – дада – это и детский лепет, и название деревянной лошадки, и название кормилицы. Смысл в бессмысленном бормотании, таких же изображениях. Главное – эпатировать буржуазного обывателя, возмущать его. Открытие выставки дадаистов сопровождалось скандалом, на выставке экспонировался фонтан М. Дюшана, на деле это был писсуар, так же экспонировалась сушилка для бутылок и прочее.

Сюрреализм - сверхреальное. Продолжение и развитие идей дадаистов, но в живописной, изобразительной плоскости. В 1930-е годы в группу приходит Сальвадор Дали, вдохнувший своим феноменальным по количеству идей и живописному дарованию талантом новую жизнь.

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

обучающихся – сравнительный анализ творчества русских художников М. Врубеля и В. Серова.³

Тема 13. Искусство России 20 века

Содержание

Общие тенденции развития отечественного искусства Новейшего времени. Периодизация.

Искусство 1900-х годов - переходное от конца XIX века к XX веку: стиль модерн в живописи (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, В. Серов), в архитектуре (Ф. Шехтель), неорусский стиль в архитектуре и изобразительном искусстве (А. Рябушкин, Б. Кустодиев) Импрессионизм в живописи (К. Коровин, В. Серов, И. Грабарь, А. Голубкина). Художественные объединения (В Петербурге «Мир искусства» - А. Бенуа, К. Сомов, Л. Бакст, М. Добужинский; в Москве «Союз русских художников» - С. Жуковский, П. Петровичев, Л. Туржанский). Реалистическое направление (В. Серов, А. Васнецов, Ф. Малявин, М. Нестеров, К. Юон).

Искусство авангарда 1910-х годов (Кубофутуризм, лучизм, супрематизм, конструктивизм). Взаимовлияние европейского и российского авангарда на сложение интернациональных художественных стилей 1 половины XX века. Художественные объединения и группировки («Голубая роза» - П. Кузнецов, М. Сарьян, А. Матвеев, Н. Сапунов), «Бубновый валет» - М. Ларионов, Н. Гончарова, П. Кончаловский, И. Машков, А. Лентулов, А. Куприн; в Петербурге «Союз молодежи» - М. Шагал, П. Филонов, К. Малевич, В. Татлин).

Искусство периода Октябрьской революции 1917 года. Общая характеристика. Работа художников близких реализму (М. Нестеров, Б. Кустодиев, К. Юон, А. Рылов, К. Петров-Водкин). Ленинский план монументальной пропаганды. Участие художников-авангардистов в строительстве новой социалистической культуры (М. Шагал, П. Филонов, К. Малевич, В. Кандинский). Искреннее желание авангардистов создать новое искусство, созвучное идеалам революции было резко отмечено правительством советского государства, одни художники эмигрировали (М. Шагал, В. Кандинский и др.), другим было запрещено работать в своей стилистике («Бубновый валет», П. Филонов, К. Малевич). Некоторое время существовали группировки (ОСТ (А. Дейнека, Ю. Пименов), «Четыре искусства», «Жар-цвет»).

Формирование и утверждение метода «социалистического реализма». На основе объединения АХРР (И. Бродский, Е. Чепцов, М. Греков, Г. Ряжский) – выражающего идеологию государства был выработан этот метод. В 1932 году все объединения и группировки были запрещены и художникам надлежало объединиться в Союз художников России. Был утвержден принцип командно-

³ Результат посещения Государственная Третьяковская Галере в рамках рабочей программы воспитания.

административного руководства культурой и искусством, тем самым нивелировалась творческая индивидуальность. В результате в 1930-50 годы в СССР утверждается тоталитарное искусство (А. Герасимов, Ф. Модоров, П. Котов).

Отечественное искусство периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Роль агитационных видов искусства на первом этапе войны (Плакаты героического содержания: Тоидзе «Родина-мать зовет», карикатурного - Кукрыниксы «Потеряла я колечко», окна «ТАСС», плакаты группы «Боевой карандаш» в Ленинграде). Зарисовки и наброски, серии рисунков (Д. Шмаринов «Это не должно повториться», А. Пахомов «Ленинград в дни блокады и освобождения»). Законченные картины и скульптуры появляются в середине и второй половине войны: П. Корин «Александр Невский», А. Пластов «Фашист пролетел», С. Герасимов «Мать партизана», А. Дейнека «Оборона Севастополя», Кукрыниксы «Бегство немцев из Новгорода»; скульптура – портреты героев войны В. Мухиной, Е. Вучетича, С. Лебедевой; мемориал «Советскому воину-освободителю» Е. Вучетича в Трептов-парке в Берлине.

Изменения в советском искусстве конца 1950-начала 1960 годов. После смерти Сталина в 1953 г. начинается недолгий период «оттепели» - определенной демократии в культуре и искусстве, в СССР появляется возможность знакомства с выставками зарубежных художников (Пикассо, Ф. Леже), проводятся выставки отдельных находящихся в «тени» мастеров (П. Кори́на, М. Сарья́на, А. Дейне́ки). Все это приводит к появлению направления «Суровый стиль» (П. Никонов, Н. Андронов, В. Иванов, П. Оссовский, Э. Илтнер, М. Греку), которое одновременно возникло во всех республиках страны и правдиво, без «лакировки» показывало суровую жизнь людей деревни, провинциальных городов, суровых профессий.

Новые тенденции в искусстве 1970-1990 годов. В 1970-е годы в искусство входит первое поколение, выросшее в СССР без войны, это были образованные, высококультурные люди. Впервые в стране появляется возможность обратиться от борьбы к духовному совершенствованию, целями молодых художников становится рассказ о своем сложном внутреннем мире, неоднозначности бытия. Символ, аллегория, метафора, гипербола становятся естественным языком художников (Т. Назаренко, Н. Нестерова, Я. Крыжевский, О. Филатчев, О. Булгакова, А. Ситников, А. Струлев). В 1980-е гг. эти начала продолжают в искусстве. Но ближе к концу 80-х и в 1990-е гг., когда распадается СССР, начинается плюралистическое десятилетие, когда четкой картины развития искусства невозможно уловить, появляются настроения пессимизма (М. Кантор, Ф. Сундуков), агрессии, в стилистической стороне искусства преобладают формы экспрессионизма, дадаизма и всех прочих течений 1 и 2 половины 20 века в Европе.

Практические занятия

Контрольные работы

Самостоятельная работа

сравнительный анализ творчества К. Малевича и В. Кандинского по изображениям в Интернете. Анализ картины К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». Осмотр памятников.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **184 часа**:

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия - **123 часа**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **61 час**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия.	
Содержание обучения	
Тема 1. Понятие и сущность изобразительного искусства, виды, жанры, образно-выразительные средства	3
Тема 2. Происхождение изобразительного	10
Тема 3. Искусство Древнего Востока	10
Тема 4. Античное искусство	10
Тема 5. Средневековое искусство	10
Тема 6. Древнерусское искусство	10
Тема 7. Искусство эпохи Возрождения	10
Тема 8. Западноевропейское искусство 17 века	10
Тема 9. Европейское искусство 18 века	10
Тема 10. Европейское искусство 1 половины 19 века	10
Тема 11. Европейское искусство 2 половины 19 века	10
Тема 12. Европейское искусство 20 века	10
Тема 13. Искусство России 20 века	10
Итого	123
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Осмотр произведений искусства, памятников архитектуры, очно и (или) Интернете, просмотр художественных фильмов, определение специфических особенностей художественных стилей в архитектуре, составление сравнительного анализа, подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации	61
Промежуточная аттестация в форме зачета (5 семестр), экзамена (6 семестр)	
ВСЕГО	184

V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет истории театра, изобразительного искусства

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security

для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;
- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в

отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и

предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями

студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

VI. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура: 11 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2018. – Часть 2. РХК. – 321 с. : ил.
3. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2019. – Часть 2. РХК. – 317 с. : ил.
4. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479841>.

Дополнительная литература:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/439051>.
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475270>.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Архитектура России	Archi.ru – Архитектура России и мира
2.	Культура России	КУЛЬТУРА России (russianculture.ru)
3.	Всеобщая история искусств	Искусство. Всеобщая история искусств (artyx.ru)
4.	Мифология Греции, Рима, Египта и Индии	http://www.foxdesign.ru/legend/

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

Специальность: *52.02.04 Актерское искусство*
Квалификация выпускника: *Актер, преподаватель*
Профиль: *гуманитарный*
Форма обучения: *очная*

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Общая характеристика учебной дисциплины.....	3
III. Содержание учебной дисциплины.....	8
IV. Тематическое планирование.....	14
V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.....	15
IV. Список рекомендуемой литературы.....	21

I. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» предназначена для изучения в Университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 № 1359.

Содержание программы «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» направлено на достижение следующих целей: обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями цифровой звукозаписи, видео и аудио редактирования для активного применения их в профессиональной творческой деятельности.

Содержание дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» направлено на выполнение следующих задач:

- научить свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы Microsoft Windows
- освоить главные пользовательские функции в популярной системе Microsoft Office, научить использовать сеть Internet в качестве источника и средства обмена информацией
- научить самостоятельно работать со специальными программами, программы обработки и записи видео, звука, а также знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования, используемого в качестве дополнительных модулей.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

II. Общая характеристика учебной дисциплины

Одной из характеристик современного общества является использование информационных и коммуникационных технологий во всех сферах жизнедеятельности человека. Поэтому перед образованием, в том числе профессиональным, стоит проблема формирования информационной компетентности специалиста (способности индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий), обеспечивающей его конкурентоспособность

на рынке труда.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение данной дисциплины имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования.

Содержание учебной дисциплины позволяет реализовать разноуровневое изучение информатики для различных профилей профессионального образования и обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Освоение учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», учитывающей специфику осваиваемых профессий СПО, предполагает углубленное изучение отдельных тем, активное использование различных средств ИКТ, увеличение практических занятий, различных видов самостоятельной работы, направленных на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности с использованием ИКТ.

При организации практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы акцентируется внимание обучающихся на поиске информации в средствах массовой информации, Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у обучающихся умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, а также дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами обработки и предоставления информации.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане подготовки специалистов по специальности 52.02.04 Актерское искусство место учебной дисциплины в составе профильных учебных дисциплин.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает достижение студентами результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных

технологий;

- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение публично представлять результаты собственного

исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

- сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;
- владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;
- владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.
- владение системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира;
- овладение понятием сложности алгоритма, знание основных алгоритмов обработки числовой и текстовой информации, алгоритмов поиска и сортировки;
- владение универсальным языком программирования высокого уровня (по выбору), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умением использовать основные управляющие конструкции;
- владение навыками и опытом разработки программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ; владение элементарными навыками формализации прикладной задачи и документирования программ;
- сформированность представлений о важнейших видах дискретных объектов и об их простейших свойствах, алгоритмах анализа этих объектов, о кодировании и декодировании данных и причинах искажения данных при передаче; систематизацию знаний, относящихся к математическим объектам информатики; умение строить математические объекты информатики, в том числе логические формулы;

– сформированность представлений об устройстве современных компьютеров, о тенденциях развития компьютерных технологий; о понятии "операционная система" и основных функциях операционных систем; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

– сформированность представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; знаний базовых принципов организации и функционирования компьютерных сетей, норм информационной этики и права, принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ;

– владение основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними;

– владение опытом построения и использования компьютерно-математических моделей, проведения экспериментов и статистической обработки данных с помощью компьютера, интерпретации результатов, получаемых в ходе моделирования реальных процессов; умение оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, пользоваться базами данных и справочными системами;

– сформированность умения работать с библиотеками программ; наличие опыта использования компьютерных средств представления и анализа данных.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Актер, преподаватель обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь:

пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows";
использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "PowerPoint");

осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;

пользоваться электронной почтой;

пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе "Adobe Photoshop";

знать:

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

III. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Введение. Мультимедиа-технологии.

1. Содержание

Описание и основные возможности мультимедиа-технологий. История появления мультимедиа технологии. Классификация мультимедиа.

Лабораторные занятия.

Обучающийся должен закрепить понятия о возможностях мультимедиа технологии, сфере их применения, об основных носителях мультимедийных продуктов. Уметь классифицировать мультимедиа приложения.

Самостоятельная работа.

Самостоятельно запускать программы, работать в них, сохранять файлы. Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах.

2. Содержание

Структурные компоненты мультимедиа.

Лабораторные занятия.

Обучающийся должен закрепить понятия о типах данных мультимедиа – информации: тексте, аудио, компьютерной графике, виде. Знать область применения мультимедиа приложений.

Самостоятельная работа.

Изучение материалов по различным аспектам мультимедиа-технологии. Экспорт файлов в различные форматы. Воспроизводить с помощью специальных программ аудио и видео файлы, CD.

3. Содержание

Применение мультимедиа-технологий.

Лабораторные занятия.

Обучающийся должен закрепить понятия о программных и аппаратных средствах мультимедиа.

Контрольные работы.

Самостоятельная работа

Изучение материалов по различным аспектам использования мультимедиа приложений, иметь представление о функциональных возможностях каждого устройства.

Раздел 2. Текстовый редактор Microsoft Word.

4. Содержание учебного материала.

Создание и редактирование текстовых документов в Word.

Лабораторные занятия.

Обучающийся должен уметь создавать и редактировать документы. Форматирование параметров страницы (формат бумаги, ориентация страницы,

поля, нумерация страниц).

Самостоятельная работа

Освоение основных возможностей и принципов редактирования программы.

5. Содержание учебного материала.

Форматирование абзацев, шрифта. Границы и заливка.

Лабораторные занятия.

Обучающийся должен уметь форматировать элементы текстового документа (символ, абзац, страница).

Самостоятельная работа

Основные функции редактирования: копирование, удаление, вставка, перемещение, форматирование абзацев.

6. Содержание учебного материала.

Списки. Нумерованные списки. Маркированные списки. Многоуровневые списки. Колонки.

Лабораторные занятия.

Создание списков: нумерованных, маркированных. Разбиение текста на колонки.

Самостоятельная работа

Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание списков. Колонки».

7. Содержание учебного материала.

Таблицы.

Лабораторные занятия.

Редактирование структуры таблиц. Форматирование таблицы.

Самостоятельная работа

Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание и форматирование таблиц».

8. Содержание учебного материала.

Вставка рисунков. Вставка объектов Word Art. Вывод документов на печать.

Лабораторные занятия.

Вставка рисунков. Вставка объектов Word Art.

Контрольные работы.

Самостоятельная работа

Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание и форматирование графических изображений».

Раздел 3. Компьютерная презентация. Мультимедиа технология в PowerPoint.

9. Содержание учебного материала.

Знакомство с основными понятиями Microsoft PowerPoint 2007 и приемами создания и оформления презентаций.

Лабораторные занятия.

Знакомство с интерфейсом изучаемой программы и её возможностями.

Самостоятельная работа

Выбрать определенные шаблоны, с помощью меню «Дизайн» произвести

корректировку слайдов.

10. Содержание учебного материала.

Использование анимации в презентациях.

Лабораторные занятия.

Настройка анимации.

Самостоятельная работа

Настраивать анимацию к объектам слайда, использовать эффекты на вход, выход, выделение, изменять параметры эффектов – время, скорость, звук и т.д.

11. Содержание учебного материала.

Технология создания презентаций.

Лабораторные занятия.

Представление слайдов в логической последовательности.

Контрольные работы.

Самостоятельная работа

Красивое оформление презентации. Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики). Использование эффектов анимации.

Раздел 4. Программные MIDI – секвенсоры. Технология создания и редактирования стандартного MIDI – файла.

12. Содержание учебного материала.

Основы акустики и теории тембра.

Лабораторные занятия.

Обучающийся должен закрепить понятия о теоретических и практических аспектах цифровой записи, электромузыкальных инструментах и музыкальных компьютерах, сфере их применения, возможностях Multimedia.

Самостоятельная работа.

Самостоятельно запускать программы, работать в них, сохранять файлы. Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах.

13. Содержание учебного материала.

Устройство студии звукозаписи.

Лабораторные занятия.

Обучающийся должен закрепить понятия о звуковых модулях, амплитудной модуляции, генераторе огибающих, кольцевой модуляции; аналоговой звукозаписи.

Самостоятельная работа

Изучение материалов по различным аспектам цифровой записи. Конвертирование аудиофайлов в различные форматы. Воспроизводить с помощью специальных программ мультимедийные приложения, аудиофайлы, CD.

14. Содержание учебного материала.

Устройства обработки звука

Лабораторные занятия.

Обучающийся должен закрепить понятия об устройствах обработки звука, микшерском пульте, функции ревербераторов, хоруса и подобных эффектов, флэнджере и фазере, эквалайзере, компрессоре/лимитере /гейте, гармонайзере,

вокодер и др. устройств.

Самостоятельная работа

Изучение материалов по различным аспектам обработки звука, иметь представление о функциональных возможностях каждого устройства.

15. Содержание учебного материала.

Работа с аудиофайлами в программе Cubase SX.

Лабораторные занятия.

Обзор команд главного меню. Редактирование волновых форм в программе Cubase SX. Запись звука с микрофона.

Самостоятельная работа

Создание, сохранение, открытие, импорт файлов в мультитрековом режиме. Изменение свойств отредактированного звука в режиме правки при открытии в мультитрековом режиме. Основные функции редактирования в мультитрековом режиме: копирование, удаление, вставка, перемещение, создание циклов.

16. Содержание учебного материала.

Понятие MIDI. Формат MIDI файлов.

Лабораторные занятия.

Запись и редактирование нот с использованием MIDI-клавиатуры. Добавление канала, подключение VST-инструментов.

Контрольные работы.

Самостоятельная работа обучающихся.

Редактирование миди-сообщений в программе-секвенсоре Cubase SX.

Раздел 5. Электронные таблицы Microsoft Office Excel.

17. Содержание учебного материала.

Форматирование в Excel.

Лабораторные занятия.

Создание и открытие рабочих книг. Столбцы и строки таблицы Excel.

Самостоятельная работа

Изменение ширины столбцов таблицы Excel. Вставка и удаление строк и столбцов. Перемещение и скрытие строк и столбцов.

18. Содержание учебного материала.

Основы работы с ячейками.

Лабораторные занятия.

Выравнивание текста в ячейках. Перенос текста и объединение ячеек в Excel.

Самостоятельная работа

Содержимое ячеек. Копирование, перемещение и удаление ячеек. Автозаполнение ячеек.

Раздел 6. Графический редактор Photoshop¹.

19. Содержание учебного материала.

Интерфейс графического редактора Photoshop.

Лабораторные занятия.

Создание и сохранение нового документа.

¹ На основе Демоверсии (скачивается бесплатно перед началом прохождения данного раздела)

Самостоятельная работа

Измерение расстояний и углов. Рисование орнаментов.

20. Содержание учебного материала.

Обработка изображений. Слои изображения.

Лабораторные занятия.

Изменение размеров изображения и холста. Изменение разрешения изображения.

Самостоятельная работа

Выравнивание Пизанской башни. Поправка перспективы. Подрезка изображения. Поправка линии горизонта.

21. Содержание учебного материала.

Слои изображения

Лабораторные занятия.

Выбор активного слоя. Блокировка слоев. Изменение порядка следования объектов. Перенос объекта на новый слой.

Самостоятельная работа

Совместное перемещение слоев. Выравнивание и распределение объектов. Композиция слоев.

22. Содержание учебного материала.

Цветовые модели и режимы.

Лабораторные занятия.

Цветовые режимы. Перевод в Полутоновые режимы.

Самостоятельная работа

Тонированный закат. Преобразование в монохромное изображение.

23. Содержание учебного материала.

Выделение областей.

Лабораторные занятия.

Геометрические выделения. Растушевка и выделение изображения. Многоугольное лассо. Магнитное лассо. Логические операции при выделении. Операции на границе области. Волшебная палочка. Быстрое выделение.

Самостоятельная работа

Разрушение куба Неккера.

24. Содержание учебного материала.

Трансформация выделенной области.

Лабораторные занятия.

Масштабирование и вращение области. Перекос (наклон) и искажение области. Перспективное трансформирование.

Самостоятельная работа

Сложное искривление. Свободная трансформация.

25. Содержание учебного материала.

Создание цвета. Заливка областей.

Лабораторные занятия.

Каталоги цветов. Заливка со смешиванием цветов. Градиентная заливка.

Самостоятельная работа

Пятачок с татуировкой. Создание патриотического градиента. Обводка и

заливка выделения.

26. Содержание учебного материала.

Инструменты для рисования и удаления.

Лабораторные занятия.

Выбор кисти. Создание кисти. Создание кисти с мазками. Создание новой кисти. Стирание ластиком.

Самостоятельная работа.

Инструмент для замены цвета. Стирание волшебным и фоновым ластиком. Восстанавливающие кисти.

27. Содержание учебного материала.

Тоновая коррекция изображения.

Лабораторные занятия.

Гистограмма изображения. Растягивание тонового диапазона. Сужение тонового диапазона. Коррекция с определением черной и белой точек.

Самостоятельная работа

Коррекция уровней яркости с помощью тоновой кривой. Изменение формы тоновой кривой.

28. Содержание учебного материала.

Цветовая коррекция.

Лабораторные занятия.

Балансировка цвета по точкам. Настройка оттенка и насыщенности. Замена цветов. Специальные цветовые настройки и эффекты. Вариации коррекции. Последовательность выполнения цветовой коррекции.

Самостоятельная работа

Создание цветового колеса. Выборочный цвет. Смешивание каналов. Создание корректирующих слоев.

29. Содержание учебного материала.

Маска и альфа-каналы.

Лабораторные занятия.

Создание альфа – каналов. Режим быстрого маскирования и редактирование выделений. Выделение цветовых диапазонов. Маска слоя.

Самостоятельная работа

Маскирование группы слоев.

30. Содержание учебного материала.

Векторные контуры.

Лабораторные занятия.

Рисование контуров и фигур. Выделение и преобразование контуров. Инструменты для выделения контуров.

Самостоятельная работа

Рисование пером. Рисование свободным пером. Магнитное свободное перо. Рисование специальными инструментами.

31. Содержание учебного материала.

Ввод и редактирование текста.

Лабораторные занятия.

Ввод точечного текста. Создание текстового блока. Текст-маска.

Самостоятельная работа

Трансформация и редактирование текстового блока. Редактирование текстовых слоев. Текст вдоль кривой линии.

32. Содержание учебного материала.

Корректирующие инструменты.

Лабораторные занятия.

Инструменты для размытия и резкости. Тонирующие инструменты. Инструменты для настраиваемого копирования.

Самостоятельная работа

Инструменты для клонирования фрагментов. Реставрация фотографии.

33. Содержание учебного материала.

Фильтры эффектов и деформаций. Вывод изображения на печать.

Лабораторные занятия.

Команды меню Filter. Переназначение фильтров.

Контрольные работы.

Самостоятельная работа

Редактирование многослойных изображений при помощи фильтров.

Раздел 7. Программы для работы в сети Internet.

34. Содержание учебного материала.

Возможности Internet.

Лабораторные занятия.

Адресная строка браузера. Сохранение на компьютер изображения, фотографии, аудио из Интернета. Социальные сервисы.

Самостоятельная работа.

Регистрация электронного почтового ящика.

35. Содержание учебного материала.

Почтовый клиент Microsoft Outlook Express.

Лабораторные занятия.

Общие принципы работы в Outlook. Изменение общих параметров интерфейса.

Самостоятельная работа

Ввод общей информации о контакте. Создание единичной задачи.

36. Содержание учебного материала.

Поиск информации в сети Internet. Правила формирования запросов в поисковой системе.

Лабораторные занятия.

Поисковые системы. Поиск с использованием гипертекстовых ссылок.

Контрольные работы

Самостоятельная работа

Поиск по рубриктору поисковой системы. Поиск по ключевым словам.

IV. Тематическое планирование

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – **86 часов:**

- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая лабораторные занятия - **57 часов**;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов - **29 часов**.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия.	
Содержание обучения	
Раздел 1. Введение. Мультимедиа-технологии	3
Раздел 2. Текстовый редактор Microsoft Word	10
Раздел 3. Компьютерная презентация. Мультимедиа технология в PowerPoint	8
Раздел 4. Программные MIDI – секвенсоры. Технология создания и редактирования стандартного MIDI – файла	8
Раздел 5. Электронные таблицы Microsoft Office Excel	10
Раздел 6. Графический редактор Photoshop	8
Раздел 7. Программы для работы в сети Internet	10
Итого	57
Внеаудиторная самостоятельная работа	
	29
Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета (4 семестр)	
ВСЕГО	86

V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает в себя:

Кабинет математики и информатики

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты

плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран); мобильный компьютерный класс (ноутбуки, компьютерные мыши);

Лаборатория информационных технологий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Основное оборудование и технические средства обучения:

автоматизированное рабочее место преподавателя (стол преподавателя; стул преподавателя; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и с установленным лицензионным ПО; аудиоколонки, многофункциональное устройство, сетевой фильтр); автоматизированное рабочее место обучающегося (комплект ПК (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), гарнитура, web-камера); мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.).

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;

- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с

учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и

услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведенной паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового

проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

IV. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470353>.

2. Поляков К.Ю., Еремин Е.А.. Информатика (базовый и углубленный уровни), 10 класс, Ч.1 (в 2 частях): . ООО "БИНОМ. Лаборатория знаний".

3. Поляков К.Ю., Еремин Е.А.. Информатика (базовый и углубленный уровни), 11 класс, Ч.2 (в 2 частях).

4. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : РИПО, 2020. — 301 с.: ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>.

Дополнительная литература:

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/458657>.

2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.]; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10244-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475550>.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование портала	Ссылка
1.	Интернет-проект поддержки музыкантов	Интернет-проект поддержки музыкантов (musicsystem.ru)
2.	Фотошоп онлайн. Эффекты Сделать коллаж Рисовать онлайн	https://photo-edit.online/edit_photo
3.	ADOBE PHOTOSHOP 2021	https://adobephotoshoprus.ru/adobe-photoshop-2021/
4.	Образовательная среда	school-collection.edu.ru
5.	Портал Свободного программного обеспечения	СПО в российских школах (altlinux.ru)

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Основы философии»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Основы философии» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
• лекции, уроки	16
• практические занятия, семинары	32
• лабораторные занятия	-
• курсовые проектирования (курсовые работы)	-
Консультация	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Промежуточная аттестация/ зачет	-

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
Тема № 1. Предмет философии.	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8		
	Истоки Философии	1		2	
	Особенности философии.			2	
	Предмет философии.			2	
	Философия и наука			2	
	<i>Практическое занятие</i>	4			
	Групповая дискуссия по теме 1	4			10
	<i>Самостоятельная работа:</i>	1			
	Написание эссе по выбранной теме: • Соотношение	1			10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	философии, религии, науки и искусства. • Проблема первопричинности в философии. • Современный предмет философского знания. • Философия человеческого общества. • Человек и общество: степень свободы. • Индустриальное и постиндустриальное общество: особенности социального развития. • Соотношение онтологической сущности «культура» и «цивилизация». • Глобальные проблемы человечества. • Проблема дилеммы эволюции и революции в развитии общества. • Онтология кризиса в развитии общества				
Тема № 2. Мировоззрение и философия «идеального» и «материального».	<i>Содержание учебного материала</i>	1			
	Понятие «мировоззрение».	1		2	
	Влияние философии на формирование			2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	мировоззрения				
	Соотношение «материального» и «идеального» в философии.			2	
	<i>Практическое занятие</i>	5			
	Групповая дискуссия по теме 2	5			10
	<i>Самостоятельная работа:</i>	2			
	Провести работу с конспектом лекций	2			
Тема № 3. История мировой философии. Эпоха становления.	<i>Содержание учебного материала</i>	2			
	Особенности древней философии	2		2	
	Сократ, Платон, Аристотель.			2	
	Особенности средневековой философии.			2	
	<i>Практическое занятие</i>	3			
	Групповая дискуссия по теме 3	3			10
	<i>Самостоятельная работа: не предусмотрена</i>	-			
	Тема № 4. История мировой философии. Зрелый период.	<i>Содержание учебного материала</i>		1	
Особенности философии Нового Времени		1		2	
Особенности философии XIX века. Немецкая классическая				2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	философия.				
	Особенности философии XX - начала XXI века.			2	
	Практическое занятие	3			
	Групповая дискуссия по теме 4	3			10
	Самостоятельная работа:	2			
	Написание эссе по выбранной теме: • Философия Ф. Ницше – немецкого философа. • Дискуссия славянофилов и западников в Русской философии. • Философия всеединства В.С. Соловьева. • Философия Вернадского Владимира Ивановича. • Русская философия - учение Бердяева Николая Александровича. • Учение Федорова Николая Федоровича	2			10
Тема № 5. Русская философия.	Содержание учебного материала	2			
	Особенности русской философии X-первой половины XIX вв.	2		2	
	Западники и славянофилы.			2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	Особенности русской философии второй половины XIX – начала XX вв.			2	
	Идеологические подходы в русской философии.			2	
	Философия Серебряного Века			2	
	Практическое занятие	3			
	Групповая дискуссия по теме 5.	3			10
	Самостоятельная работа:	2			
	Составление отчета: «В чем состоит роль сборника «Вехи» в истории русской философии?».	2			
Тема № 6. Общество: основы философского анализа.	Содержание учебного материала	2			
	Теоретические модели общества.	2		2	
	Формационный и цивилизационный подход			2	
	Практическое занятие	4			
	Групповая дискуссия по теме 6	4			10
	Самостоятельная работа:	4			
	Написать эссе по выбранной теме: • Научное познание как высшая форма рационального	4			10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	познания. • Общество как объект изучения. Социально-философские подходы. • Философский подход к проблеме свободы. • Глобальные проблемы современности.				
Тема № 7. Общество как саморазвивающаяся система.	Содержание учебного материала	4			
	Материально-производственная сфера	4		2	
	Политическая сфера			2	
	Социальная сфера			2	
	Духовная сфера			2	
	Практическое занятие	5			
	Групповая дискуссия по теме 7	5			
	Самостоятельная работа:	1			
	Провести работу с конспектом лекций	1			
Тема № 8. Личность как субъект социального развития.	Содержание учебного материала	3			
	Природа человека	3		2	
	Понятие личности			2	
	Практическое занятие	5			
	Групповая дискуссия по теме 8	5			10
	Самостоятельная работа:	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	Работа с конспектом лекций	2			
Промежуточная аттестация		-		Зачет	
Всего		48/14		100	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Кодис О.С. Основы философии: учебное пособие: [12+] / О.С. Кодис. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 113 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Дополнительная литература:

1. Митина Н.Г. Основы философии: учебное пособие / Н.Г. Митина. – Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 229 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Философский журнал - <https://pj.iph.ras.ru/>
2. Вопросы философии - <http://vphil.ru/>

Справочно-библиографические издания

- Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия
- Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

- Российская газета
- Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

- Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. – Ежемес.
- Законность. Научно-практический журнал. – Ежемес.

Российские журналы

• Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова – Ежекварт.

• Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.

• Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз в два месяца.

• Журнала «Мир Техники Кино». – филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.

• Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" – Ежемес.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование портала	Ссылка
1.	«Философский шторм»: совместное философское творчество.	http://www.philosophystorm.org/
2.	Философы и мыслители	http://www.great-philosopher.ru/
3.	Лекции по философии	http://www.studfiles.ru/dir/cat10/subj171/file14519/view150253.html

3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого для освоения учебной дисциплины

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет

лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Университетом «Синергия» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников Университета «Синергия», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в Университете «Синергия» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками Университета «Синергия» и (или) лицами, привлекаемыми Университетом «Синергия» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых Университетом «Синергия» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей,

особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в Университете «Синергия» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для

инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов Университета «Синергия» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий Университета «Синергия» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации Университет «Синергия» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в Университете «Синергия» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды Университета «Синергия» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к Университету «Синергия» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория Университета «Синергия» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Университете «Синергия» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве Университета «Синергия» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В Университете «Синергия» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста

на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
знать: • основные категории и понятия • философии: • роль философии в жизни человека и общества; • основы философского учения о бытии; • сущность процесса познания; • основы научной, философской и религиозной картин мира; • об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; • о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	• уровень освоения учебного материала; • умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; • уровень сформированности общих компетенций.	• Оценка результатов выполнения практических работ. • Оценка результатов самостоятельной работы. • Оценка результатов выполнения домашних заданий. - Оценка результатов проведенного промежуточной аттестации.
уметь: • ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;		
ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8		Зачет

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы философии»

проводится в форме зачета.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет/ ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8	Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя. Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов «Зачтено» – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. – 70-89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. – 50-69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично. «Не зачтено» – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1-го типа

1. Философия идеализма. Понятие и его виды идеализма.
2. Формы мировоззрения (мифология, религия, философия, наука).
3. Время и условия возникновения философии. Соотношение философии и мифологии.
4. Структура философского знания.
5. Научное и религиозное мировоззрение: общие и отличительные черты.
6. Мировоззрение и философия.
7. Причины многообразия философских подходов.
8. Теория государства Фомы Аквинского.

9. Гносеологическая сторона основного вопроса философии.
10. Исторические формы и основные черты материализма в философии.
11. Проблема роли личности в истории.
12. Особенности философия Сократа.
13. Особенности философии Аристотеля.
14. Политическая теория Аристотеля.
15. Особенности и этапы развития философии средневековья.
16. Феномен отчуждения как философская проблема.
17. Номинализм и реализм как направления средневековой философии.
18. Утопические учения Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы.
19. Общая характеристика философии Нового времени XVII века.
20. Особенности философии эмпиризма Ф. Бэкона
21. Бытие как философская категория.
22. Понятие и основные законы диалектики.
23. Диалектика развития производительных сил и производственных отношений.
24. Особенности философии картезианства Р. Декарта.
25. Политическая теория Томаса Гоббса.

Задания 2-го типа

1. Философия и религия.
2. Основной вопрос философии: онтологическая и гносеологическая стороны.
3. Понятие истины в философии. Виды и критерии истины.
4. Мировоззрение: понятие и виды.
5. «Материя» и «сознание» как философские категории.
6. Основные подходы к определению предмета философии.
7. Политическая теория Дж. Локка.
8. Особенности политической философии Николо Макиавелли.
9. Основные подходы к соотношению философии и науки.
10. Античной философия: основные этапы и особенности.
11. Основные направления античной философии.
12. Политическая теория Платона.
13. Философия Платона.
14. Материально-производственная сфера жизни общества: понятие, элементы и особенности.
15. Материалистическое понимание истории.
16. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность» в философии.
17. Философия эпохи возрождения: основные черты и представители.
18. Общество как саморазвивающаяся система: понятие и основные сферы.
19. Немецкая классическая философия: понятие, особенности и основные представители.
20. Социальная сфера жизни общества.

21. Материалистическая диалектика: понятие и основные категории.
22. Основные теоретические модели общества.
23. Основные положения философии Б. Спинозы.
24. Марксистская философия.
25. Онтологическая сторона основного вопроса философии.

Задания 3-го типа

1. Греческий философ Аристотель писал «Платон мне друг, но истина дороже». За что Аристотель критиковал Платона? Чья позиция из двух мыслителей Вам ближе? Ответ обоснуйте.

2. Попробуйте мысленно представить полемику представителей материализма и субъективного идеализма по основному вопросу философии. Какие аргументы могли бы быть приведены с той и с другой стороны? Что рационального вы могли бы вынести из этого спора?

3. Французский философ Р. Декарт замечал: «Философия (...) распространяется на все доступное для человеческого познания». Согласны ли вы с таким пониманием предмета философии? Какой подход к определению предмета философии разделяете Вы?

4. Проанализируйте значение и роль священных текстов как памятников древневосточной философии (на примере Вед, Библии, Корана).

5. Охарактеризуйте утопические произведения Томаса Мора «Утопия» и Томмазо Кампанеллы «Город солнца». Какая роль этих произведений в развитии социальной философии Возрождения? Убедительны ли, на Ваш взгляд, аргументы авторов? Возможно ли организовать общество, в котором не будет денег и частной собственности? Выскажите собственную точку зрения.

6. Немецкий философ А. Шопенгауэр замечал: «Истинно философское воззрение на мир... то, которое учит нас познавать его внутреннюю сущность...». О какой функции философии идет речь в этом высказывании? Как соотносятся между собой философия и мировоззрение?

7. В чем заключался спор народников и марксистов? Охарактеризуйте позиции указанных направлений общественной мысли. Чья точка зрения Вам ближе? Ответ обоснуйте.

8. Владимир Соловьев, а за ним и Федор Достоевский провозгласили крылатую истину: «Краса спасет мир!». Древнекитайская мудрость утверждает: «Если хочешь быть красивым - умей находить и создавать красоту вокруг себя». Какое понимание красоты заложено в данных высказываниях? Дайте развернутый ответ.

9. Современный российский философ И.А. Гобозов отмечает: «Настоящий политик руководствуется не моральными нормами, а интересами государства и народа ... Потеряв часть, сохраняется целое, но потеряв целое, погибает и часть». Согласны ли Вы с данной точкой зрения? Может ли, на Ваш взгляд, руководитель государства жертвовать интересами отдельных личностей для достижения общего блага? Ответ обоснуйте.

10. Ж.А. Пуанкаре, характеризуя ... истину, писал: «Основные положения

геометрии Евклида суть также не что иное, как соглашение, и было бы настолько же неразумно доискиваться, истины они или ложны, как задавать вопрос, истина или ложна метрическая система. Эти соглашения только удобны».

О каком типе истины идет речь? Выскажите свое понимание взаимодействия абсолютной и относительной истины.

11. Охарактеризуйте полемику западников и славянофилов. Чья точка зрения Вам представляется более аргументированной? Ответ обоснуйте.

12. В.И. Ленин писал: «для материалиста «фактически дан» внешний мир, образом коего являются наши ощущения. Для идеалиста «фактически дано» ощущение, причем внешний мир объявляется «комплексом ощущений»».

Чем, по мнению Ленина, различаются взгляды материалистов и идеалистов? О каком типе идеализма идет речь в вышеприведенном высказывании?

13. Что понимается в марксизме под базисом и надстройкой? Выскажите Ваше понимание взаимодействия базиса и надстройки в обществе?

14. К. Маркс писал, что люди являются и актерами, и авторами своей всемирно-исторической драмы. Как Вы понимаете это высказывание? Что подразумевает под этим высказыванием автор?

15. Советский философ Э.В. Ильенков, характеризуя вопрос соотношения материи и сознания, утверждает, что «представить себе материю в целом – как всеобщую субстанцию, – лишенную мышления как одного из ее атрибутов, – значит представить ее себе неверно, более бедной, чем она на самом деле есть». Что Вы понимаете под субстанцией? О какой стороне основного вопроса философии идет речь?

16. Какой образ ввел в философско-антропологический оборот немецкий мыслитель Ф. Ницше для обозначения существа, которое «по своему могуществу должно превзойти современного человека настолько, насколько последний превзошел обезьяну»? Раскройте, как Вы понимаете этот образ? Как использовался этот образ в политической жизни XX века?

17. Проанализируйте с точки зрения социальной философии роль научно-технического прогресса в культурном развитии человечества.

18. Выскажите свое понимания следующих философских вопросов И. Канта в отношении человека: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что мне позволено надеяться?», «Что есть человек?».

19. Прочитайте высказывание Л. Фейербаха: «...искусство не выдает свои создания за нечто другое, чем они есть на самом деле, т.е. другое, чем создание искусства; религия же выдает свои вымышленные существа за существа действительные». В чем Фейербах видит различия искусства и религии?

20. Пифагор писал: «Народы! Старайтесь более иметь добрые обычаи, нежели законы: обычаи суть первые законы». В самом ли деле обычаи важнее законов в обществе? Почему в обществе, где царит преступность, только хорошими законами вряд ли можно оздоровить общественную жизнь?

21. Советский философ М. А. Лифшиц, говоря о религии, считал: «сила

религиозной морали состоит в том, что она утоляет жажду непосредственной, добровольной связи между людьми. Люди ненавидят казённую своих отношений, им не хватает тепла. Религиозная мораль удовлетворяет эту потребность, но, что бы ни говорили её защитники, она удовлетворяет её бессильной грёзой... Религия исходит из глубокого разъединения людей, их коренного одиночества, не побеждённого обществом, а, напротив, усиленного им... Только на почве демократического подъёма и особенно в порывах энтузиазма народных восстаний реальное нравственное поле росло, сметая ничтожные преграды между людьми и обнажая от лицемерных фраз преграды действительные, требующие уничтожения. Революция есть слияние общественного дальнего действия с близким действием. Это дружное вмешательство людей в их собственную, украденную у них жизнь». В чем состоит, по мнению Мих. Лифшица, сила религиозной морали? На какой основе, по мнению Мих. Лифшица, возможен реальный рост нравственности? Согласны ли Вы с его позицией? Ответ аргументируйте.

22. Тождественны ли понятия «человек» и «личность»? У американского фантаста Р. Шекли можно найти словосочетание «минимум человека», то есть набор элементарных качеств, которые позволяют определенному индивиду называть себя человеком. Тогда можно, по-видимому, говорить и о «максимуме человека» – личности? Каждый ли человек – личность? Объясните двусмысленность последнего вопроса. Как бы Вы определили личность?

23. Что понимал под термином «Одномерный человек» Г. Маркузе? Выскажите свое понимание и отношение к данному термину на примере современного общества.

24. М. Вебер показал, как религиозная система ценностей влияет на реальную жизнь, во многом определяет направление развития целых народов. Буддизм, по его мнению, способствует формированию созерцательного отношения к миру, что в известных условиях тормозит технологическое развитие. Христианство более ориентирует человека на преобразование мира. Установление капиталистических отношений в Европе во многом было подготовлено распространением... чего? и почему? Завершите мысль и объясните позицию Вебера.

25. Что вкладывается в понятие «диалектическое отрицание»? Является ли примером закона отрицания смена дня ночью? Ответ обоснуйте и приведите собственные примеры диалектического закона отрицания отрицания.

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«История»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «История» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
• ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	• основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО:

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции, уроки	30
практические занятия, семинары	18
лабораторные занятия	-
курсовые проектирования	-
консультация	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Зачет</i>

2.2 Тематический план и содержание дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, балл
Тема 1. Древнейшая стадия истории человечества.	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8		
	Древнейшая стадия истории человечества.	2		1	
	<i>Практические занятия: не предусмотрены</i>	-			
	<i>Самостоятельная работа: не предусмотрена</i>	-			
Тема 2. Цивилизации Древнего мира.	<i>Содержание учебного материала</i>	2			
	1. Ранние цивилизации, их отличительные черты	2		1	
	2. Расцвет цивилизаций бронзового века и железный век Востока			1	
	3. Античная цивилизация.			1	
	4. Религии Древнего мира и культурное наследие древних цивилизаций.			1	
	<i>Практические занятия: не предусмотрены</i>	-			
	<i>Самостоятельная работа:</i>	8			10
	Подготовка реферата по выбранной теме: • Древний Крит: легенды и история. • «Золото Трои»: история его открытия. • Древнегреческая цивилизация: основные этапы развития. • Древнегреческий полис. • Спарта как тип полиса. • Античная демократия. • Проблемы гражданства в античной Греции. • Мореплавание в Древней Греции. • Демократия в Древней Греции. • Женщина в древнегреческом обществе. • Образование и воспитание в античной Греции. • Ораторское искусство и Демосфен. • Искусство Древней Греции.	8			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, балл
	• Частная и общественная жизнь Перикла. • Быт и повседневная жизнь древних греков. • Эллинизм: взаимодействие культур античности и Востока. • Александр Македонский - человек и полководец. • Вершины достижений художественной культуры эллинов. • Основные черты римской цивилизации. • Военное дело римлян.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, балл
Тема 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.	<i>Содержание учебного материала</i>	2			
	1. Особенности развития цивилизаций Востока в Средние века.	2		1	
	2. Китайско-конфуцианская цивилизация.			1	
	3. Арабо-мусульманская цивилизация.			1	
	4. Становление западноевропейской средневековой цивилизации.			1	
	5. Расцвет западноевропейской средневековой цивилизации.			1	
	<i>Практические занятия: не предусмотрены</i>	-			
	<i>Самостоятельная работа: не предусмотрена</i>	-			
Тема 4. История России с древнейших времен до конца XVII века.	<i>Содержание учебного материала</i>	2			
	1. Восточные славяне в VII–VIII вв.	2		1	
	2. Рождение Киевской Руси.			1	
	3. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности.			1	
	4. Борьба Руси с иноземными завоевателями.			1	
	<i>Практические занятия: не предусмотрены</i>	-			
	<i>Самостоятельная работа: не предусмотрена</i>	-			
Тема 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI–XVIII вв.	<i>Содержание учебного материала</i>	2			
	1. Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу.	2		1	
	2. Новации в характере мышления, ценностных ориентирах в эпоху Возрождения и Реформации.			1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, балл
	3. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии.			1	
	4. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации.			1	
	5. Европа XVII в.: новации в хозяйствовании, образе жизни и социальных нормах.			1	
	6. Технический прогресс и Великий промышленный переворот.			1	
	Практические занятия:	2			
	<u>Семинар:</u> Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества. (групповая дискуссия)	2			15
	Самостоятельная работа: <i>не предусмотрена</i>	-			
Тема 6. Россия в XVIII веке.	Содержание учебного материала	2			
	1. Россия в период реформ Петра I.	2		1	
	2. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I(1725–1762 гг.).			1	
	3. Россия во второй половине XVIII в.			1	
	4. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.			1	
	Практические занятия: <i>не предусмотрены</i>	-			
	Самостоятельная работа:	8			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, балл
	Подготовка реферата по выбранной теме: • Реформы Петра I как первая попытка модернизации России. • Петр I как государственный деятель. • Северная война: причины и следствия. • Санкт-Петербург – новая столица. • Временщики в эпоху дворцовых переворотов. • Внутренняя политика России в период дворцовых переворотов. • Особенности «просвещенного абсолютизма» в России. • Екатерина II и Просвещение в России. • Внешняя политика Екатерины II. • Генералиссимус Суворов и русское военное искусство. • Павел I как государственный деятель	8			10
Тема 7. Становление индустриальной цивилизации.	<i>Содержание учебного материала</i>	2			
	1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу.	2		1	
	2. Становление гражданского общества.			1	
	<i>Практические занятия</i>	6			
	<i>Семинар:</i> Особенности духовной жизни нового времени (групповая дискуссия)	6			15
	<i>Самостоятельная работа: не предусмотрена</i>	-			
Тема 8. Процесс модернизации в	<i>Содержание учебного материала</i>	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, балл
традиционных обществах Востока.	1. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.	1		1	
	2. Попытки модернизации в странах Востока.			1	
	Практические занятия:	5			
	Групповая дискуссия на семинаре. Изучение Великих Географических открытий. Изучение значений Петровских реформ для Российского общества.	5			15
	Самостоятельная работа:	7			
	Подготовка реферата • Использование колониальной модели в странах Востока. • Периодизация каменного века. • Особенности политической и социально-экономической жизни городов-государств Античной Греции. • Возникновение христианской и исламской цивилизаций. • Роль Крещения Руси, в политической и социальной жизни Славян.	7			10
Тема 9. Россия в XIX веке.	Содержание учебного материала	3			
	1. Россия в первой половине XIX столетия.	3		1	
	2. Власть и реформы в первой половине XIX в.			1	
	3. Внешняя политика Александра I и Николая I.			1	
	4. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.			1	
	Практические занятия: не предусмотрены	-			
	Самостоятельная работа:	-			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, балл
	не предусмотрена				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, балл
Тема 10. От Новой истории к Новейшей.	<i>Содержание учебного материала</i>	2			
	1. Научно-технический прогресс на рубеже XIX–XX вв.	2		1	
	2. Россия в начале XX в.			1	
	3. Первая мировая война.			1	
	4. Приход большевиков к власти в России.			1	
	<i>Практические занятия</i>	5			
	<i>Семинар:</i> Международные отношения в начале XX в. (групповая дискуссия)	5			15
	<i>Самостоятельная работа: не предусмотрена</i>	-			
Тема 11. Между мировыми войнами.	<i>Содержание учебного материала</i>	2			
	1. Страны Европы в 20-е годы XX в.	2		1	
	2. Запад в 30-е годы XX в.			1	
	3. Народы Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX в.			1	
	4. Международные отношения в 20–30-е годы XX в.			1	
	5. Строительство социализма в СССР: модернизация на почве традиционализма.			1	
	<i>Практические занятия: не предусмотрены</i>	-			
	<i>Самостоятельная работа: не предусмотрена</i>	-			
Тема 12. Вторая мировая война.	<i>Содержание учебного материала</i>	2			
	1. Вторая мировая война: причины, ход, значение.	2		1	
	2. СССР в годы Великой Отечественной войны.			1	
	<i>Практические занятия: не предусмотрены</i>	-			
	<i>Самостоятельная работа:</i>	-			
Тема 13. Мир во второй половине	<i>Содержание учебного материала</i>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, балл
XX века.	1. «Холодная война».	2		1	
	2. Научно-технический прогресс.			1	
	3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки.			1	
	Практические занятия: не предусмотрены	-			
	Самостоятельная работа: не предусмотрена	-			
Тема 14. СССР в 1945–1991 гг.	Содержание учебного материала	2			
	1. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе.	2		1	
	2. Советский Союз в период частичной либерализации режима.			1	
	3. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов.			1	
	4. СССР в период перестройки.			1	
	Практические занятия: не предусмотрены	-			
	Самостоятельная работа: не предусмотрена	-			
	Тема 15. Россия и мир на рубеже XX—XXI веков.	Содержание учебного материала		2	
Российская Федерация на современном этапе.		2		1	
Мир в XXI в.				1	
Свобода и ответственность личности.				1	
Практические занятия: не предусмотрены		-			
Самостоятельная работа:		1			
Конспект по теме: новые вызовы в современном мире.		1			10
Промежуточная аттестация					Зачет
Всего		72/24			100

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1) ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2) репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3) продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет истории, географии и обществознания

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468025>.

2. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01272-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470180>.

Дополнительная литература:

1. Фирсов, С. Л. История России : учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473749>.

2. Матюхин А.В., Отечественная история: учебник / А.В. Матюхин, А.И. Ушаков, Р.Е. Азизбаева, Ю.А. Давыдова. — М.: МФПУ «Синергия», 2016. — 336 с. — (Университетская серия).

3. Давыдова Ю.А., Матюхин А.В. История: учебное пособие. — М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2018. — 160с.

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru>

2. Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина» <https://rg.ru/rodina/>

Справочно-библиографические издания

• Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия

• Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

• Российская газета

• Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

• Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. — Ежемес.

• Законность. Научно-практический журнал. — Ежемес.

Российские журналы

• Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова — Ежекварт.

• Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.

• Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязева (ИЭУП)».- К.: (Казань)- Ежекварт.

• Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз в два месяца.

• Журнала «Мир Техники Кино». — филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.

• Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" — Ежемес.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

	Наименование портала	

3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого для освоения учебной дисциплины

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security

для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

• Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

• Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

• Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

• Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

• Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

• Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Университетом «Синергия» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников Университета «Синергия», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в Университете «Синергия» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками Университета «Синергия» и (или) лицами, привлекаемыми Университетом «Синергия» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых Университетом «Синергия» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в Университете «Синергия» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов Университета «Синергия» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий Университета «Синергия» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации Университет «Синергия» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в Университете «Синергия» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды Университета «Синергия» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к Университету «Синергия» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория Университета «Синергия» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Университете «Синергия» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве Университета «Синергия» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В Университете «Синергия» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>знать:</i>	•уровень освоения учебного	• Оценка результатов

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1.основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; 2.назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; 3.о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; 4.содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения; уметь: 1.ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; 2.выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	материала; •умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; •уровень сформированности общих компетенций.	выполнения практических работ. • Оценка результатов самостоятельной работы. • Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного промежуточной аттестации.
ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8		Зачет

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «История» проводится в форме зачета.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет/ ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8	Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя. Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов «Зачтено» – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. – 70-89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. – 50-69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично. «Не зачтено» – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1-го типа

1. Дайте определение «коренного перелома» в ходе Великой отечественной войны.
2. Расскажите о достижениях советских ученых в годы войны в оснащении вооруженных сил новыми видами техники.
3. Назовите районы мира, где происходило обострение противоречий между странами.
4. Назовите имена наиболее известных вам революционных деятелей мира, и определите свое отношение к ним; оцените значение их деятельности.
5. Охарактеризуйте Версальско-Вашингтонскую систему.
6. Охарактеризуйте значение советско-американских соглашений по стратегическим вооружениям; значение разрядки в Европе.
7. Назовите причины распада СССР.
8. Каковы основные черты государственной политики России в области промышленности? Охарактеризуйте реформы С.Ю. Витте.
9. Назовите политические партии России начала XX века.
10. Охарактеризуйте место России в мире в начале XX века.
11. Приведите примеры политических режимов индустриальных стран в первые десятилетия XX века.
12. Дайте определение понятию «информационное общество». Почему его называют постиндустриальным?
13. Что такое социально-ориентированная рыночная экономика? Раскройте смысл понятия «общество всеобщего благоденствия».
14. Какие социал-демократические партии вы знаете? Что такое социалистический интернационал?
15. Какие события показали неустойчивость политических режимов восточно-европейских государств в 40-80е гг.?
16. В чем причины и цели реформирования СССР сверху? В чем была суть концепции Перестройки?
17. Определите роль СССР на первом этапе Второй мировой войны.
18. Оцените политическое значение пакта Молотова-Риббентропа.
19. Охарактеризуйте версию В. Суворова о начале Вов. Согласны ли вы с ней? Аргументируйте свою точку зрения*.
20. Охарактеризуйте стратегические планы германского командования в войне с СССР.
21. Какое значение имел XX съезд КПСС?
22. Назовите факторы, действующие в разных сферах общественной жизни, которые препятствовали перестройке.
23. Сравните политику Ю.В. Андропова и М.С. Горбачева.

24. Назовите позитивные изменения, произошедшие в социально-экономическом развитии страны за последние годы.

25. Расскажите о национальных проектах. Какое значение они имеют для граждан РФ?

Задания 2-го типа

1. Что такое научно-технический прогресс? Какие направления НТП были в начале XX в.?

2. Что такое модернизация? По каким признакам различают страны первого и второго эшелонов модернизации?

3. Объясните причины обострения неравномерности развития стран мира. Назовите основные группы противоречий мирового развития в начале XX века.

4. Какие изменения принес колониализм (позитивные или негативные) странам Азии и Африки?

5. Почему Россия оказалась в одном блоке со странами демократии?

6. Кого из полководцев Первой мировой войны вы можете перечислить? Как вы оцениваете их роль в войне?

7. Почему теория К. Маркса нашла широкое распространение в мире в начале XX в.

8. Какую роль сыграла ленинская теория империализма в международном рабочем движении?

9. Какова сущность тоталитарных режимов? Какова идеология тоталитаризма?

10. С какой целью была создана Лига Наций?

11. Когда и с какой целью создана ООН?

12. Чем объясняется необходимость высокого уровня концентрации капиталов и ресурсов роста ТНК и ТНБ в информационном обществе?

13. Каковы причины изменения характера взаимоотношений между развитыми государствами в информационную эру?

14. Какие причины порождают этнические конфликты в постиндустриальном обществе? Назовите очаги межэтнических конфликтов в современном мире.

15. Какие основные изменения произошли в системе международных отношений после Второй мировой войны? Назовите причины Холодной войны.

16. Какими факторами определяется отношение к плану Маршалла в странах Западной и Восточной Европы? Как они сказались на развитии Европы и мира?

17. Объясните смысл концепции «нового политического мышления». Каково ее значение в преодолении противостояния СССР - США?

18. Когда и каким образом завершилась Холодная война?

19. Какие страны входят в НАТО? Почему их союз называют Евро-атлантической цивилизацией?

20. В чем особенности неоконсерватизма, неолиберализма, радикализма?

21. Когда и в результате каких событий и процессов страны Азии и Африки освободились от колониальной зависимости?

22. Каковы причины политической нестабильности стран Латинской Америки?

23. Какую из глобальных проблем человечества вы считаете самой важной? Каковы пути решения глобальных проблем?

24. Какова роль США, России и других государств мира в становлении системы нового миропорядка? Почему современное состояние мира называют новым мировым беспорядком?

25. Каковы особенности территории и населения Российской империи в начале XX века?

26. Назовите особенности развития аграрного сектора экономики. Какие проблемы деревни того времени вы знаете?

27. Какие новые явления в рабочем движении появились в начале XX века?

Задания 3-го типа

1. Каковы успехи и неудачи социально-экономического развития СССР в годы правления Хрущева?

2. Что такое «оттепель» в области духовной жизни?

3. Каковы причины застоя в экономике страны в 70е гг.?

4. Каково влияние событий 1968 г. в Чехословакии на политику советского руководства?

5. Определите причины перехода к политике разрядки. В чем ее суть? Чем был вызван провал политики разрядки?

6. Какое влияние на внешнее и внутреннее положение СССР оказали события в Афганистане?

7. Чем объяснить рост насыщенности духовной жизни СССР в 1960-80е гг.?

8. Что вы понимаете под термином «ускорение» в политике М.С. Горбачева? Почему оно не принесло ожидаемого результата?

9. Что общего у оттепели хрущевского времени и политики гласности М.С. Горбачева? Чем они отличаются?

10. В чем состояли идеи демократической трансформации общества эпохи М.С. Горбачева?

11. Был ли неизбежен политический раскол общества, происшедший в период руководства М.С. Горбачевым КПСС и Советским государством?

12. В чем состояли основные идеи нового политического мышления? Какие внешнеполитические события этого периода вы считаете наиболее значимыми?

13. Каковы причины, приведшие к обострению межнациональных отношений в СССР к началу 1990х гг.?

14. Можно ли считать распад СССР закономерным явлением?

15. В чем состояли причины усиления сепаратистских стремлений и национализма в России начала 1990х гг.?

16. В чем суть чеченской проблемы? Какие противоречия развития РФ она отражает?

17. Каким было экономическое положение России после выборов 1996 года? Какими были последствия дефолта 1998 года?

18. Какое значение для новой России имело утверждение ее государственной символики?

19. Чем определялась необходимость укрепления В.В. Путиным вертикали власти? В чем это выражалось?

20. Прочитайте фрагменты Атлантической хартии: «1. США и Великобритания не стремятся к территориальным приобретениям... 3) они уважают право всех народов избирать себе форму правления, при которой они хотят жить; они стремятся к восстановлению суверенных прав и самоуправления тех народов, которые были лишены этого насильственным путем... 8) они считают, что все государства мира должны отказаться от применения силы, поскольку никакой будущий мир не может быть сохранен, если государства, которые угрожают или могут угрожать агрессией за пределами своих границ, будут продолжать пользоваться сухопутными, морскими и воздушными вооружениями. Черчилль и Рузвельт считают, что впредь до установления более широкой и надежной системы всеобщей безопасности такие страны должны быть разоружены».

21. Как вы думаете, почему во время войны Сталин не торопился изменять герб на монетах (там было лишь 11 витков ленты - 11 республик), а поддержал предложение дождаться ее окончания?

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Психология общения»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Психология общения» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
• применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; • использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	• взаимосвязь общения и деятельности; • цели, функции, виды и уровни общения; • роли и ролевые ожидания в общении; • виды социальных взаимодействий; • механизмы взаимопонимания в общении; • техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; • этические принципы общения; • источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции, уроки	18
практические занятия, семинары	30
лабораторные занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	15
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Дифф. зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
Раздел 1. ОБЩЕНИЕ КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ					
Тема 1.1 Введение в учебную дисциплину	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4	1	
	1. Назначение учебной дисциплины				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час	Коды компетенций, формируемые в которых способству ет элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	«Психология общения». Основные понятия. Роль общения в профессиональной деятельности.		ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 2.6	1	
	2.Виды и функции. Структура общения. Общение в системе общественных и межличностных отношений				
	<i>Практические занятия: не предусмотрены</i>	-			
	<i>Самостоятельная работа № 1 по теме:</i> Выявление взаимосвязи деятельности и общения	3			
Раздел 2. ФУНКЦИИ ОБЩЕНИЯ					
Тема 2.1 Коммуникативная функция общения.	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 2.6		
	1. Общение как обмен информацией. Коммуникативные барьеры	2		1	
	2.Технологии обратной связи в говорении и слушании.			1	
	<i>Практические занятия</i>	4			20
	<i>Практическое занятие № 1.</i> Элементы коммуникативного процесса Деловая игра	2			10
	<i>Практическое занятие № 2.</i> Паралингвистическая и экстралингвистическая	2			10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час	Коды компетенций, формирующую которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	я системы знаков Групповая дискуссия				
	<i>Самостоятельная работа № 2 по теме:</i> Толерантность – основа диалогического общения	4			
Тема 2.2 Интерактивная функция общения	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 2.6		
	1. Общение как взаимодействие. Стратегии и тактики взаимодействия.	1		1	
	2. Структура, виды и динамика партнерских отношений. Правила корпоративного поведения в команде.	1		1	
	<i>Практические занятия: не предусмотрены</i>	-			
	<i>Самостоятельная работа: не предусмотрена</i>	-			
Тема 2.3 Перцептивная функция общения	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 2.6		
	1. Общение как восприятие людьми друг друга. Механизмы взаимопонимания в общении	2		2	
	2. Имидж личности. Самопрезентация.			2	
	<i>Практические занятия</i>	6			20
	<i>Практическое занятие № 3.</i> Сенсорные каналы, их диагностика и использование в общении. Психологический тренинг	3			10
	<i>Практическое</i>	3			10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час	Коды компетенций, формирующую которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	занятие № 4. Типовая схема перцепции, систематические ошибки социального восприятия				
	<i>Самостоятельная работа: не предусмотрена</i>	-			
Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ					
Тема 3.1 Средства общения	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 1 ОК 2		
	1. Вербальная и невербальная коммуникация	2	ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6	2	
	2. Понятие эффективного слушания. Виды слушания		ОК 7 ОК 8 ОК 9	1	
	<i>Практические занятия</i>	6	ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.3		20
	Практическое занятие № 5 Выбор информации в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации? Групповая дискуссия	3	ПК 2.5 ПК 2.6		10
	Практическое занятие № 6. Использование невербальной коммуникации определение поведения персонажа по отрывкам произведений	3			10
	<i>Самостоятельная работа № 3 по теме:</i> Сценарии взаимодействия в межличностном общении	4			
Тема 3.2 Роль и	Содержание учебного	2	ОК 1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час	Коды компетенций, формируемые в которых способству ет элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
ролевые ожидания в общении	материала		ОК 2		
	1.Понятие социальной роли. Виды и характеристики социальных ролей	2	ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7	1	
	Практические занятия	6	ОК 8 ОК 9		20
	Практическое занятие № 7. Транзактные концепции Ролевая игра	3	ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 2.6		10
	Практическое занятие № 8. Характеристики поведения Творческое задание	3			10
	Самостоятельная работа: не предусмотрена	-			
Раздел 4. КОНФЛИКТНОЕ ОБЩЕНИЕ					
Тема 4.1 Понятие конфликта, его виды. Способы управления и разрешения конфликтов.	Содержание учебного материала	4	ОК 1 ОК 2		
	1.Понятие конфликта, его виды. Стадии протекания конфликта. Причины возникновения.	2	ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7	1	
	2.Конструктивные и деструктивные способы управления конфликтами. Переговоры.	2	ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 2.6	1	
	Практические занятия	8			20
	Практическое занятие № 9. Способы управления конфликтами	4			10
	Практическое занятие № 10. Формирование навыков ведения переговоров. Тест	4			10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час	Коды компетенций, формируемые в которых способствуется элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	<i>Самостоятельная работа № 4</i> Анализ производственных конфликтов и составление алгоритма выхода из конфликтных ситуаций.	4			
Промежуточная аттестация / Дифф. зачет		-			100
Всего:/час.		63/15			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

Основная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469549/>.

2. Садовская, В. С. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471154>.

Дополнительная литература

1. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469702/>.

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03228-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470970>.

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Аналитический журнал Смысл - <http://smysl.info/>
2. Журнал Культура - <https://portal-kultura.ru/>

Справочно-библиографические издания

- Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия
- Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

- Российская газета
- Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

- Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. — Ежемес.
- Законность. Научно-практический журнал. — Ежемес.

Российские журналы

- Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова — Ежекварт.
- Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.
- Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)».- К.: (Казань)- Ежекварт.
- Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» -

раз в два месяца.

- Журнала «Мир Техники Кино». – филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.

- Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" – Ежемес.

***Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети
«Интернет», необходимых для освоения дисциплины***

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Теоретические основы самопрезентации	http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop_dokume/mezhdunaro/nauchnye_m/razdel_3_a/fedorova_n.html
2.	Деловой этикет при трудоустройстве	http://erm.ru/resume/etiquette.php
3.	Презентация (способ представления информации)	http://ru.wikipedia.org/wiki/Презентация_(способ_представления_информации)
4.	Успешная самопрезентация	http://job.sibsiu.ru/index.php?option=com_content&id=131&Itemid=115

**3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень
лицензионного программного обеспечения, информационных
справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого
для освоения учебной дисциплины**

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных

стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера

ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;

- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения

учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;

- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2

первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
• взаимосвязь общения и деятельности	Освоение понятия и видов деятельности, а также общения, как одного из видов деятельности.	Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ
• цели, функции, виды и уровни общения	Знание целей, функций, видов и структуры общения, выбор	Устный опрос, тестирование,

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
	подходящего ситуации вида и уровня общения	Выполнение практических работ
• роли и ролевые ожидания в общении	Знание понятия социальных ролей и ролевых ожиданий в общении, демонстрация гибкости в выборе подходящей ситуации роли	Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ
• виды социальных взаимодействий	Знание видов социальных взаимодействий, средств и приемов психологического воздействия	Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ
• механизмы взаимопонимания в общении	Знание перцептивных механизмов, собственных сенсорных каналов восприятия	Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ
• техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Знание техник слушания и ведения беседы, способов цивилизованного влияния, этапов, стратегий и тактик, используемых в переговорном процессе	Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ
• этические принципы общения	Знание этических принципов общения, этики и этикета делового общения	Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ
• источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	Знание понятия, причин, видов, структуры и способов разрешения конфликтов, стратегий и тактик, используемых для решения конфликтной ситуации	Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Дифференцированный зачет / ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1	Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов — 90-100 (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
	ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 2.6	степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	правильно интерпретирует полученный результат. — 70-89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. — 50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. — менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1 типа

1. Понятие общения в психологии. Основные функции общения.
2. Коммуникативная функция общения. Понятие и средства вербальной и невербальной коммуникации.
3. Значение и смысл речевого высказывания. Построение речевого высказывания.
4. Смысловые барьеры в общении: понятие, причины, пути и способы их предупреждения.
5. Слушание как содержательная часть общения. Причины трудностей слушания.
6. Способы хорошего слушания: пассивное и активное слушание.
7. Пассивное слушание и его основные средства.
8. Активное и эмпатическое слушание и их основные средства. Результаты активного слушания.
9. Открытые и закрытые способы выражения чувств и желаний в общении.
10. Психологическое содержание и значение «Я-высказывания», «Ты-высказывания»
11. Сообщение о своей проблеме в общении средствами ненасильственной коммуникации. Алгоритм построения сообщения
12. Особенности невербальной коммуникации её средства.

Характеристика основных систем невербальной коммуникации

13. Оптико-кинетическая система невербальной коммуникации. Виды жестов и критерии их понимания

14. Организация пространства в общении. Виды дистанций в общении и их значение для построения межличностных отношений

15. Понятие конгруэнтности и её значение для оптимизации общения

16. Психологические основы и закономерности восприятия и познания людьми друг друга в общении. Каузальная атрибуция и её механизмы: эффект ореола, стереотипизация, социальная установка, идентификация

17. Понятие эффекта ореола и психологические факторы его вызывающие

18. Стереотипы в общении: понятие, виды, причины распространения

19. Понятие, виды и функции установки в общении. Причины и факторы возникновения социальных установок

20. Психологические механизмы улучшения межличностного восприятия и понимания: сензитивность, эмпатия, рефлексия

21. Интерактивная функция общения. Обзор теорий межличностного взаимодействия

22. Структура межличностного взаимодействия.

23. Классификация ситуаций межличностного взаимодействия.

24. Позиции и роли в общении. Анализ «эго-состояний» личности в транзактном анализе Э. Берна

25. Виды транзакций в теории Э. Берна.

Задания 2-го типа

1. Проблема общения в трудах В.Н. Мясищева.

2. Общение как коммуникация, структура коммуникативного процесса.

3. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.

4. Обратная связь в общении.

5. Педагогическое общение.

6. Схема искреннего выражения чувств. Придумать ситуацию и выразить чувства по схеме.

7. Общепсихологический и социально-психологический подходы к изучению общения.

8. Основные характеристики взаимодействия людей. Виды и типы взаимодействия.

9. Базовая техника проведения групповой дискуссии (Д. Дан).

10. Проблема общения в трудах Б.Г. Ананьева.

11. Классификации коммуникативных барьеров и их характеристика.

12. Общая характеристика основных знаковых систем невербальной

коммуникации.

13. Представленность личности в общении (самораскрытие, самопредъявление, психология имиджа).

14. Феномен понимания в межличностном общении.

15. Механизмы взаимопонимания (идентификация, эмпатия, рефлексия).

16. Эффекты межличностного восприятия.

17. Каузальная атрибуция как содержательная сторона межличностного восприятия. Зарубежные и отечественные исследования феномена каузальной атрибуции.

18. Возрастные, индивидуальные и профессиональные особенности восприятия человека человеком.

19. Классификации уровней и видов общения. Их психологическая характеристика.

20. Формирование первого впечатления о другом человеке как о личности. Исследования первого впечатления о человеке.

21. Феномен межличностной аттракции, психологические исследования аттракции, внутренние и внешние факторы аттракции.

22. Механизмы воздействия в процессе общения.

23. Психологическая характеристика стратегий воздействия (по Г.А. Ковалеву).

24. Феномен личного влияния. Типы влияния.

25. Стратегии и тактики влияния.

Задания 3-го типа

1. Приведите примеры этикетных речевых формулировок, применимых в условиях официальной обстановки в ситуациях:

- Приветствия
- Прощания
- Приглашения

2. Используя три вида вопросов, составьте примерный список вопросов для уточнения деталей в ситуации опосредованного общения с клиентом по телефону. Клиент – сомневающийся, но не может определиться с приобретением кредитного продукта.

3. Сформулируйте 4-5 уточняющих вопросов для получения информации и создания позитивного впечатления у клиента от делового взаимодействия с сотрудником банка. Объясните, какие виды вопросов использовали и почему.

4. На пресс-конференции по поводу открытия филиала банка в городе N, от представителей СМИ поступил некорректный вопрос, затрагивающий личность владельца банка. Предложите прием (приемы) нейтрализации некорректного вопроса.

5. Какими умениями, знаниями и техниками в области самопрезентации должен обладать специалист по работе с клиентами. Раскройте на примерах.

6. В каких ситуациях рекомендуется применять нерефлексивное

слушание? Приведите примеры.

7. В холле банка – стоит толпа народу, неосведомленных в банковском секторе обслуживания. К группе подходит сотрудник банка – кто кого должен приветствовать первым? Обоснуйте свой ответ

8. Может ли сотрудник банка использовать эмпатическое слушание при разговоре с клиентом (в ситуациях опосредованного общения)? Раскройте на примерах.

9. При разговоре с потенциальным клиентом, сотрудник банка использует альтернативные вопросы. К каким негативным последствиям это может привести? Раскройте на примере.

10. Предложите правила (5-6) эффективного слушания для сотрудников отдела банка.

11. В чем особенности использования эмпатического слушания? В каких ситуациях оно не желательно? Может ли сотрудник отдела банка использовать эмпатическое слушание при разговоре с клиентом (в ситуациях непосредственного общения)? Приведите примеры.

12. Допустимо ли, с точки зрения делового этикета, использовать двусторонние визитные карточки (на русском и иностранном языках)? Обоснуйте свою точку зрения.

13. При составлении резюме на соискание должности сотрудника по работе с клиентами в отделении банка, соискатель указал следующие данные: привел подробное описание должностных обязанностей за последние 15 лет, указал причину увольнения с последнего места работы, среди своих преимуществ указал свои увлечения горными лыжами и прыжками с парашютом. В чем соискатель допустил ошибки? Объясните свой ответ.

14. При встрече молодого руководителя и пожилой сотрудницы отдела банка, сотрудница первой поприветствовала руководителя. Нарушило ли это нормы этикета? Обоснуйте свой ответ.

15. Какие реквизиты должны быть обязательно представлены на визитной карточке банка?

16. Во время разговора с клиентом сотрудник банка сконцентрировался на мониторе компьютера, периодически отвлекался на телефонные звонки, постоянно потирая клиента с выбором, не задавал уточняющих вопросов, но при этом несколько раз просил клиента еще раз повторить уже произнесенную информацию. Определите, какие ошибки допустил сотрудник. Предложите варианты решения данной ситуации, чтобы устранить негативное впечатление, которое может сформироваться у клиента о данном сотруднике и сети банка в целом.

17. Сформулируйте 4-5 уточняющих вопросов для получения информации и создания позитивного впечатления у клиента от делового взаимодействия с сотрудником в процессе бронирования номера. Объясните, какие виды вопросов использовали и почему.

18. Приведите примеры речевых формулировок, которых стоит

избегать при составлении резюме. Приведите примеры правильных формулировок.

19. Приведите примеры этикетных речевых формулировок, применимых в условиях официальной обстановки:

- Благодарности
- Просьба
- Извинение

20. В каких ситуациях рекомендуется применять нерефлексивное слушание? Приведите примеры.

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Иностранный язык»
(Английский язык)**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Английский язык) является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Английский язык) обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Знать	Знания
лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	192

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	158
в том числе:	
лекции, уроки	-
практические занятия, семинары	158
лабораторные занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	34
Промежуточная аттестация	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
Тема 1. Start anew (Рабочий день).	Практические занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	6
	Грамматический материал Множественное число имен существительных. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			
Тема 2. Talking on family matters (Отношения в семье).	Практические занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	6
	Грамматический материал Употребление артиклей. Определенный артикль. Неопределенный артикль. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Деловая игра	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Подготовка презентации	2			
Тема 3 Theatre	Практические занятия	10	ОК 4	2	6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
(Театр)	Грамматический материал Степени сравнения прилагательных. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Деловая игра	10	ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9		
	Самостоятельная работа:	2			
	Написание эссе	2			
Тема 4. The world of opportunities (Возможности в современном мире).	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	6
	Грамматический материал Времена группы Simple. Present Simple. Настоящее простое. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Деловая игра Тестирование	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Работа в библиотеке. Конспект	2			
Тема 5. What do young people face in society today? (Проблемы молодежи).	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	6
	Грамматический материал Времена группы Simple.Past Simple. Прошедшее простое. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
	Самостоятельная работа:	2			
	Перевод	2			
Тема 6. Visual art (Изобразительное искусство).	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	6
	Грамматический материал Времена группы Simple. Future Simple. Будущее простое. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Деловая игра	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			
Тема 7. Heading for a better new world (Как сделать мир лучше?)	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	6
	Грамматический материал Времена группы Continuous. Present Continuous. Настоящее длительное. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			
Тема 8. Where are you from? (О себе).	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	6
	Грамматический материал Времена группы Continuous. Past Continuous. Прошедшее длительное. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий.	10			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
	Активная лексика по теме занятий. Тестирование				
	Самостоятельная работа	2			
	Работа в библиотеке, презентация	1 1			
Тема 9. Careers.	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	6
	Грамматический материал Времена группы Continuous.Future Continuous. Будущее длительное. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			
Тема 10. Travelling	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	6
	Грамматический материал Времена группы Perfect.Present Perfect. Настоящее совершенное. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			
Тема 11. Companies.	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	6
	Грамматический материал Времена группы Perfect.Past Perfect. Прошедшее совершенное.	10			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
	Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.				
	Самостоятельная работа:	2			
	Работа в библиотеке, презентация	1 1			
Тема 12. Great Ideas.	Практические (семинарские) занятия	9	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9		6
	Грамматический материал Времена группы Perfect. Future Perfect. Будущее совершенное. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Тестирование	9		3	
	Самостоятельная работа:	2			
	Перевод	2			
Тема 13. Stress.	Практические (семинарские) занятия	9	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9		6
	Грамматический материал Модальные глаголы. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	9		2	
	Самостоятельная работа:	2			
	Перевод	2			
Тема 14. Entertaining.	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9	3	6
	Грамматический материал (Multi-word verbs).	10			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
	Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.		ПК 1.9		
	Самостоятельная работа:	2			
	Работа в библиотеке Перевод	1 1			
Тема 15. Human appearance.	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	6
	Грамматический материал (Questions). Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	3			
	Работа в библиотеке Перевод	2 1			
Тема 16. Youth problems.	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	10
	Грамматический материал. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Тестирование	10			
	Самостоятельная работа:	3			
	Эссе по теме : Youth problems.	3			
Всего, час:		192/34			100
Промежуточная аттестация					100 Экзамен

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет иностранного языка

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Щербакова, И. В. Основные лексическо-грамматические темы современного английского языка : учебное пособие : [12+] / И. В. Щербакова, О. А. Фомина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Дополнительная литература:

1. Абрамова, И. Е. Азы профессиональной и академической коммуникации на английском языке: учебное пособие для студентов техникумов и колледжей : [12+] / И. Е. Абрамова, А. В. Ананьина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

2. Минина, О. Г. Базовый профессиональный английский язык : учебное пособие : [12+] / О. Г. Минина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Журнал по - английскому языку - <https://english-bird.ru/>
2. Журнал Культура - <https://portal-kultura.ru/>

Справочно-библиографические издания

- Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия
- Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

- Российская газета
- Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

- Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. – Ежемес.
- Законность. Научно-практический журнал. – Ежемес.

Российские журналы

- Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова – Ежекварт.
- Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.
- Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)».- К.: (Казань)- Ежекварт.
- Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз в два месяца.
- Журнала «Мир Техники Кино». – филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.
- Журнал «Вестник компьютерных и информационных

технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" – Ежемес.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Официальный сайт издательства Кембриджского университета.	https://www.cambridge.org/ru/elt/catalogue/subject
2.	Официальный сайт издательства Оксфордского университета.	http://www.oup.com
3.	Официальный сайт службы BBC.	http://www.bbc.com

3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого для освоения учебной дисциплины

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее –

вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ»

в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для

студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования», письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и

сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением

слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности уметь: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и	Ф: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация. М: индивидуальный или групповой опрос; тест; индивидуальная или групповая работа, деловая игра, эссе, презентация, тест, отчет о выполненной работе; проверка выполнения заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
письменную речь, пополнять словарный запас	
ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.9	Экзамен

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Экзамен / ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов — 90-100 (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. — 70-89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. — 50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. — менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание 1-го типа

1. Simple tense forms. Приведите примеры.
2. Perfect Tense Forms. Привести примеры
3. Modal verbs. Привести примеры.
4. Different meanings of the word "much". Привести примеры.
5. The adverb. Привести примеры.
6. The Perfect Participle. The use of «that». Привести примеры.
7. Конструкции типа the more ... the less. Привести примеры.
8. Простые неличные формы глагола: Participle I (Present Participle). Привести примеры.
9. Простые неличные формы глагола: Participle II (Past Participle). Привести примеры.
10. Грамматические функции и значения слов that, one. Привести примеры.
11. Аффиксация (с помощью наиболее продуктивных и распространенных суффиксов и префиксов). Привести примеры.
12. Аббревиатура. Привести примеры.
13. Структура простого утвердительного, отрицательного, вопросительного предложения. Привести примеры.
14. Типы вопросительных предложений. Привести примеры.
15. Косвенные вопросы. Привести примеры
16. Сложноподчиненные предложения. Привести примеры.
17. Придаточные дополнительные, определительные, обстоятельственные предложения. Привести примеры.
18. Безличные и неопределенно-личные предложения. Привести примеры
19. Английские фразовые глаголы. Привести примеры.
20. Будущее в прошлом (future in the past). Привести примеры.
21. Отрицательные предложения (The negative sentence). Привести примеры
22. Вопросительные предложения в английском (interrogative sentence). Привести примеры.
23. Глаголы с послелогом в английском языке. Привести примеры.
24. Предлоги в английском языке (the preposition). Привести примеры.
25. Типы условных предложений. Привести примеры.

Задание 2-го типа

Сделайте краткое сообщение на следующую тему:

1. Characteristics of business ethics.
2. The life cycle of the organization.
3. The nature and significance of self-management.
4. Foreign experience of organization management.
5. Strategic planning and its importance.
6. Activities contributing to competitiveness of a firm.

7. The impact of information technology on the success of the company.
8. The main methods of assessment of management effectiveness.
9. Basic models of decision-making.
10. The modern model of management of the organization.
11. Characteristics of time management.
12. Cost management in the enterprise.
13. Types of risk in management.
14. Main types of managers and their roles.
15. Criteria of efficiency of administrative work in modern organizations.
16. Performance criteria in the work of the Manager of the organization (firm).
17. Organization (firm) – the basic concept of management: approaches to definition and structuring.
18. The external environment of the organization: the levels and factors.
19. Internal environment: areas of exposure and factors.
20. Working groups and their varieties.
21. The nature and purpose of planning in management.
22. The planning process and its stages.
23. Strategic planning.
24. Current planning and types of current plans.
25. Business plans and business planning.

Задание 3-го тура

Переведите с английского языка на русский:

№1

The most characteristic American music combines elements of the cultures of two or more national or ethnic groups that have come to the New World. The history of American music may be divided into major period, music written before America achieved artistic and the predominance of the English settlers in the new land.

Also important was the importation of European art music and professional musicians. For example, the English version of Weber's *Der Freischutz* performed in London in 1824, was brought to New York in 1825. Performances by traveling companies couldn't help but influence musical taste. Just as significant was the influx of professional musicians, many of whom left Europe because of political upheavals ranging from the French Revolution to the present.

№2

By the early 19th century, black Americans had developed their own dialect of Christian song with fragment of European tunes sung in call-and-response patterns accompanied by hand-clapping or simple percussion instruments and with voices interring in African-style polyphony. These shouts came to the attention of white mainstream culture in the Civil War through printed descriptions and transcriptions trough public performances of

triadic, tonal arrangements of black melodies by the Fisk Jubilee Singers and other black choirs. Elements from Afro-American music began infiltrating several popular genres. Military and community bands were popular through the 19th century, playing a repertory of European marches, dances, and arrangements of classical pieces.

№3

Education is very important for every person. It gives information and opportunities for further life. Every country has its own, unique system of education. We can note examples of many different systems, but I think the most developed and popular are: education system in the USA, the education system in Great Britain, as the most oldest, and Russian education system, the best in some qualities I think. But as many persons as many opinions, and the best way to prove something is to compare it, I consider. Education in Great Britain. There are three main systems in Britain: the Comprehensive system, the selective and the private system. The Comprehensive system was introduced in Britain in 1960s.

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Иностранный язык»
(Немецкий язык)**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Немецкий язык) является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Немецкий язык) обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Знать	Знания
лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	• общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; • переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; • самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП

СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	192
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	158
в том числе:	
лекции, уроки	-
практические занятия, семинары	158
лабораторные занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	34
Промежуточная аттестация	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
Тема 1. Германия	Практические занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	10
	Грамматический материал Множественное число имен существительных. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Тест	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			10
Тема 2. Национальные немецкие праздники (День святого Николая, Праздник урожая, Карнавал, День немецкого единства и др.).	Практические занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	
	Грамматический материал Употребление артиклей. Определенный артикль. Неопределенный артикль. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Тест	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Подготовка презентации	2			10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
Тема 3 Политическая система Германии	Практические занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	10
	Грамматический материал Степени сравнения прилагательных. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Тест	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Написание эссе	2			
Тема 4. Немецкая семья	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	
	Грамматический материал Времена. Настоящее простое. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Деловая игра Тестирование	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Работа в библиотеке. Конспект	2			
Тема 5. Немецкая литература	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	
	Грамматический материал Времена. Прошедшее простое. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Перевод	2			
Тема 6. Жанры кино	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
	Грамматический материал Времена. Будущее простое. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Деловая игра	10	ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9		
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			
Тема 7. Немецкие драматурги	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	
	Грамматический материал Времена. Настоящее длительное. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			
Тема 8. Немецкие и австрийские художники	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	
	Грамматический материал Времена. Прошедшее длительное. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Тестирование	10			
	Самостоятельная работа	2			
	Работа в библиотеке, презентация	1 1			
Тема 9. Система образования в Германии	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9	3	20
	Грамматический материал Времена. Будущее длительное.	10			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
	Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Групповые дискуссии Тест		ПК 1.9		
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			
Тема 10. Моя учеба в музыкальном колледже	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	
	Грамматический материал Времена. Настоящее совершенное. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Эссе	2			
Тема 11. Система социальной помощи в Германии	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	
	Грамматический материал Времена. Прошедшее совершенное. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Работа в библиотеке, презентация	1 1			
Тема 12. Немецкая молодежь	Практические (семинарские) занятия	9	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	
	Грамматический материал Времена. Будущее совершенное. Фонетический материал занятий.	9			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
	Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Тестирование				
	Самостоятельная работа:	2			
	Перевод	2			
Тема 13. Моя будущая профессия	Практические (семинарские) занятия	9	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9		20
	Грамматический материал Модальные глаголы. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Групповые дискуссии Тест	9		2	
	Самостоятельная работа:	2			
	Перевод	2			
Тема 14. Выдающиеся немецкие композиторы	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	
	Грамматический материал. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	2			
	Работа в библиотеке Перевод	1 1			
Тема 15. Деловая корреспонденция	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	2	20
	Грамматический материал (Fragen). Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий. Деловое письмо	10			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/ Балл
	Тест				
	Самостоятельная работа:	3			
	Работа в библиотеке Перевод	2 1			
Тема 16. Планирование времени	Практические (семинарские) занятия	10	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	3	
	Грамматический материал. Фонетический материал занятий. Орфографический материал занятий. Активная лексика по теме занятий.	10			
	Самостоятельная работа:	3			
	Эссе «Планирование времени»	3			
Всего, час:		192/34			100
Промежуточная аттестация/ Экзамен					100

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет иностранного языка

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Зими́на, Л. И. Немецкий язык (A1–A2) : учебное пособие для вузов / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08608-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471268>.

2. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11049-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454062>.

Дополнительная литература:

1. Камянова, Т. Г. Deutsche Grammatik=Грамматика немецкого языка: теория и практика : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Т. Г. Камянова. — Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2020. — Часть 1. Теоретическая грамматика. — 662 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>.

2. Deutsch im Leben und Beruf=Немецкий язык в жизни и профессии : учебник : [12+] / О. А. Кострова, О. В. Хабер, С. И. Малышева [и др.]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 287 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Журнал по - немецкому языку - <https://deu.1sept.ru/>
2. Журнал Культура - <https://portal-kultura.ru/>

Справочно-библиографические издания

- Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия
- Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

- Российская газета
- Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

- Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. – Ежемес.
- Законность. Научно-практический журнал. – Ежемес.

Российские журналы

- Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова – Ежекварт.
- Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.
- Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)».- К.: (Казань)- Ежекварт.
- Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз в два месяца.
- Журнала «Мир Техники Кино». – филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.
- Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" – Ежемес.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Сайт видео-, аудио- и онлайн-курсов на выбор	http://deutsch-online.ru/
2.	Уроки актерского мастерства	https://www.deutschesprache.ru/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
		%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9/%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0
3.	Перевод и примеры использования фразы Актерское мастерство Немецкий язык	https://classes.ru/context-russian-german-term-41374.htm
4.	Немецкий язык онлайн > топики, темы по немецкому языку > мой любимый актер	https://deutsch-sprechen.ru/mein-lieblingsschauspieler/

3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого для освоения учебной дисциплины

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с

ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации

на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ»

в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную

деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует

условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях

профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: • лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Ф: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация. М: индивидуальный или групповой опрос; тест; индивидуальная или групповая работа, деловая игра, эссе, презентация, тест, отчет о выполненной работе; проверка выполнения заданий.
уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	
ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.9	Экзамен

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине**

**Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме
экзамена.**

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Экзамен / ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.9	Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов — 90-100 (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. — 70-89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. — 50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. — менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание 1-го типа

1. Употребление артикля и отрицательного местоимения kein(e).
2. Род существительных.
3. Словообразование.
4. Существительные женского рода с абстрактным значением
5. Суффиксы существительных мужского рода
6. Пассивный залог
7. Пассивный залог с модальными глаголами
8. Неправильные глаголы в немецком языке
9. Немецкие глаголы состояния, которые не употребляются в длительных временах
10. Немецкие фразовые глаголы
11. Модальные глаголы Основные эквиваленты модальных глаголов
12. Условные предложения в немецком языке
13. Виды условных предложений в немецком языке
14. Будущее простое в придаточных предложениях времени и условия
15. Виды вопросов в немецком языке
16. Косвенная речь в немецком языке Предлоги в немецком языке
17. Немецкие предлоги, соответствующие падежам
18. Множественное число существительных
19. Неопределенный артикль
20. Существительные с предлогами.
21. Падежи существительных.
22. Слияние предлога с артиклем
23. Значения предлога mit.
24. Значения предлога von.

Задание 2-го типа

Сделайте краткое сообщение на следующую тему:

1. Berühmte Städte in Deutschland.
2. Die ältesten Universitäten in Deutschland.
3. Das Problem der Bewertung des beweglichen und Immobilien Vermögens in Deutschland.
4. Das Management der Tätigkeit der GmbH in Deutschland.
5. Moderne Probleme der Freizeit in Deutschland.
6. Die Probleme der Entwicklung des Kleinbusiness in Deutschland.
7. Merkmale der modernen antyynflyatsyonnoy Politik in Deutschland.
8. Deutschland und Russland. Geschichte und Gegenwart.
9. Die Wirtschaftspolitik des Unternehmens am Beispiel der Gesellschaft des modernen Deutschlands.
10. Synergistische und passionäre Entwicklungsmodelle.
11. Deutschland in der Weltwirtschaft.

12. Das Deutsche Modell der sozialen Marktwirtschaft.
13. Die größten Wirtschaftszentren Deutschlands.
14. Deutsches Management-Modell
15. Ursachen und Arbeitslosenquote in Deutschland.
16. Die businesspartnerschaft Russlands und Deutschlands.
17. Die kulturelle Wechselwirkung Russlands und Deutschlands.
18. Die Analyse des Russischen und deutschen Modells des Managements
19. Das Gleichgewicht der Gesamtnachfrage und des gesamtvorschlags und seiner Besonderheiten in Deutschland.
20. Staatliche Regulierung der nationalen Wirtschaft.
21. Der Wert und das Angebot in den Bedingungen der vollkommenen Konkurrenz»
22. Die Industrie Deutschlands»
23. «Funktion der Handelskammer»
24. «Nationale Rechnungslegung»
25. Zahlungsdokument

Задание 3-го тура

1. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Der INTERNATIONALE Devisenmarkt Forex (foreign Exchange Market) ist eine Sammlung von Transaktionen für den Kauf und Verkauf von Devisen, und die Bereitstellung von Krediten auf bestimmte Bedingungen (Betrag, Wechselkurs, Zinssatz) mit der Umsetzung zu einem bestimmten Zeitpunkt. Die Hauptteilnehmer des Devisenmarktes sind: Geschäftsbanken, Wechselkurse, Zentralbanken, Unternehmen, die externe Transaktionen, Investmentfonds, Broker-Unternehmen; ständig wächst die direkte Teilnahme an Devisengeschäften von Privatpersonen.

2. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Forex - der größte Markt der Welt, ist es bis zu 90% des globalen Kapitalmarktes. Tausende von Marktteilnehmern - Banken, Broker, Investmentfonds, Finanz - und Versicherungsgesellschaften - innerhalb von 24 Stunden pro Tag kaufen und verkaufen Währungen, das abschließen von Transaktionen innerhalb von Sekunden an jedem Punkt der Welt. Vereint in einem einzigen globalen Netzwerk von Satellitenkanälen mit Hilfe der modernsten Computersysteme, schaffen Sie einen Umsatz von Währungen, die in Höhe von einem Jahr um eine Größenordnung größer als die Gesamt jährliche Bruttoinlandsprodukt aller Staaten der Welt.

3. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Warum muss die Bewegung solcher Massen von riesigen Cash elektronisch? Devisengeschäfte bieten wirtschaftliche verbindungen zwischen den Teilnehmern der verschiedenen Märkte, die sich auf verschiedenen Seiten der staatlichen Grenzen: zwischenstaatliche Berechnungen, Berechnungen

zwischen Unternehmen aus verschiedenen Ländern für die Lieferung von Waren und Dienstleistungen, ausländische Investitionen, internationaler Tourismus und Geschäftsreisen. Ohne Währungsumrechnungen könnten diese wichtigen Wirtschaftszweige nicht existieren. Aber das Geld, das hier als Werkzeug dient, wird Ware, da die Nachfrage und das Angebot nach Operationen mit jeder Währung in verschiedenen Geschäftszentren in der Zeit ändert, und SLE-sich auch der Preis jeder Währung treu ändern, und sich schnell und unvorhersehbar ändert.

4. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Das internationale Währungsgerät basiert heute auf dem Regime der schwimmenden Wechselkurse: der Preis der Währung bestimmt vor allem den Markt. Daher ist der Wechselkurs steigt dann (Währung steigt), fällt nach unten. So können Sie eine Währung billiger zu kaufen und nach einer Weile, um es teurer zu verkaufen, während Gewinn. Das internationale Währungssystem hat einen großen Weg durch die Jahrtausende der Geschichte der Menschheit gegangen, aber ohne Zweifel gibt es heute Änderungen am interessantesten und bisher undenkbar.

5. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Die beiden wichtigsten Änderungen definieren ein neues Aussehen des Weltwährungssystems:

a) das Geld ist nun vollständig von einem materiellen Träger getrennt;

B) starke Informations- und Telekommunikationstechnologien haben erlaubt, Geldsysteme von verschiedenen Ländern in ein weltweites Finanzsystem zu vereinigen, das Grenzen nicht anerkennt.

Früher war alles ziemlich einfach und klar: "Leute sterben hinter dem Metall". Und jetzt Geld - nicht nur nicht Metall, aber auch nicht die brennenden Augen von grünen Papieren. Das Geld, das die Schicksale der Menschen, die Länder und Völker, die Zerstörung der Imperien und die Schaffung neuer, heute dieses Geld - nur zahlen auf dem Bildschirm Computer. Gut oder nicht - nicht das Thema der fundamentalen Analyse, aber der Finanzmarkt des Planeten ist heute, und es ist notwendig, darauf zu studieren, um zu arbeiten.

6. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Der internationale Devisenmarkt, wie wir es wissen, entstand nach 1973, aber der Beginn seiner jüngsten Geschichte wurde im Sommer 1944 in der amerikanischen Kurstadt Breton Woods gesetzt. Das Ergebnis des zweiten Weltkriegs war kein Zweifel mehr, und die Alliierten haben sich mit dem nachkriegsfinanzsystem des Planeten beschäftigt. Während die Wirtschaft aller führenden Staaten nach dem Krieg musste in den Ruinen oder in den Griff der militärischen Produktion, die US-Wirtschaft kam aus dem Krieg auf dem Vormarsch. Und da die Gewinner und Opfer, und die Gewinner brauchte Nahrung, Kraftstoff, Rohstoffe und Ausrüstung, und geben Sie all dies in

ausreichender Menge konnte nur die amerikanische Wirtschaft, dann gab es eine Frage, als andere Länder dafür zahlen würde.

7. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Nach dem Krieg hatten Sie wenig von dem, was interessant sein könnte die Vereinigten Staaten; Goldreserven in den USA und so war das größte, viele Länder haben es kaum überhaupt. Bei jedem Versuch, den Handel durch den Austausch von Währungen der Dollar-Preis aufgrund der hohen Nachfrage nach US-waren sollte unweigerlich auf ein Niveau, dass alle anderen Währungen würden sich abwerten und der Kauf von US-waren unmöglich geworden zu erhöhen.

8. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Auf der anderen Seite könnte es als jemand anderes als ein Problem betrachtet werden, außer den Vereinigten Staaten, aber eine ausreichende Anzahl von Menschen Verstand, was genau dieser Ansatz und führte zu dem Zweiten Weltkrieg. Nach dem ersten Weltkrieg hat Amerika die Hände gewaschen, die internationale Verantwortung auf den Anteil anderer Länder abgebend. Die Welt erlebte einen starken Dollar-Hunger, Goldreserven der Länder flogen in die USA, andere Währungen wurden abwertet. Natürliche, aber kurzsichtig protektionistische Lösungen isoliert die Wirtschaft von einander und der wirtschaftliche Nationalismus leicht in diplomatischen Beziehungen und in den Krieg zu bewegen.

9. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Um den nachkriegswechsel der Währungen zu verhindern, hat das Finanzforum in Breton Woods eine Reihe von Finanzinstituten, einschließlich des internationalen Währungsfonds, geschaffen. ursprünglich die eine kombinierte Devisen-Ressourcen, wo alle Länder (aber in höchstem Maße Vereinigte Staaten) leisteten Ihren Anteil, und wo jedes Land nehmen konnte, um seine Währung. Für den US-Dollar fixiert wurde Goldgehalt (35 Dollar pro Unze), und andere Währungen gebunden waren an den Dollar in einem bestimmten Verhältnis (Feste Wechselkurse).

10. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Aber die Nachkriegs-Dollar-Nachfrage war höher als alle Erwartungen. Viele Länder haben Ihre Währung für den Kauf von Dollar für den Kauf von amerikanischen waren verkauft. Der amerikanische Export viel übertraf die Einfuhr (wuchs der Handelsbilanzüberschuss), das Defizit der US-Dollar in der Welt zugekommen. IWF-Ressourcen fehlte an der Kreditaufnahme an die Länder, um Ihre Währungen zu erhalten. Die Antwort auf diese Probleme war der amerikanische Marshall-Plan, in dem die europäischen Länder haben die Vereinigten Staaten eine Liste der notwendigen, um die Wirtschaft der materiellen Ressourcen zu heben, und die Vereinigten Staaten Gaben Ihnen (nicht leihen) die Höhe der Dollar, genug für den Erwerb der angegebenen.

Diese Dollars haben die Abwertung anderer Währungen verhindert, haben dem neuen Wachstum des amerikanischen Exports beigetragen, dafür alle neuen Märkte öffnend.

11. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Die amerikanische Präsenz in allen teilen der Welt durch die Kosten für den Inhalt der Militärbasen, US-private Investitionen in das Geschäft Europas (Kauf von europäischen Unternehmen oder die Teilnahme an Ihnen), die Aktivität der amerikanischen Touristen, die Geld auf der ganzen Welt, allmählich gefüllt mit Dollar ausländischen Banken in Mengen, die große notwendig. Ende der 50er Jahre brauchte das Europäische Geschäft nicht mehr die gleiche Anzahl von amerikanischen waren, hatte attraktive Investitionsmöglichkeiten als Dollar-Einlagen, und deshalb wollte nicht überschuss von Dollar zu halten. Zunächst war das US-Finanzministerium bereit, die Dollar zu kaufen, zahlen Sie mit Gold-Inhalt, ohne den Fall des Dollars in Bezug auf andere Währungen.

12. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Aber der Strom von Gold aus den USA führte zu einer Abnahme in der Hälfte der Goldreserven und den frühen 60er Jahren. Die ausländischen Zentralbanken haben auch den Dollarkurs in Bezug auf die nationalen Währungen lange Zeit unterstützt, überschüssige Dollars kaufend, die von der Bevölkerung, privaten Banken und dem Geschäft angeboten sind.

Das System der festen Wechselkurse dauerte bis Anfang der 70er Jahre. Zu diesem Zeitpunkt hatten die Vereinigten Staaten nicht mehr eine günstige Handelsbilanz; andere Länder verkauften Amerika mehr und kauften Sie weniger. Dollar, von denen im Ausland befreit, setzte sich in den ausländischen Zentralbanken aussichtslos unbefragten Fracht.

13. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Seit einigen Jahren haben sich die USA der unvermeidlichen Abwertung des Dollars widersetzt und haben auf die Errichtung der freien schwimmenden Wechselkurse nicht zugestimmt, aber nach einer Reihe der Probleme zu Beginn 70 Sie haben den Goldenen Inhalt des Dollars abgelehnt, dessen Kurs von der Marktnachfrage und dem Vorschlag (Free floating-der frei schwimmende Kurs) seitdem bestimmt wird. Der Goldpreis stieg 1980 fast 750 Dollar für die drei Unze (seit Beginn des Jahres 1975 die Amerikaner nach dem Gesetz haben die Möglichkeit, Gold als Anlage zu erwerben). Ende der 70er Jahre fiel der Dollar auf sein nachkriegsminimum, und seine weitere Geschichte-eine Reihe von Höhen und tiefen.

14. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Alle wichtigen Währungen der Welt befinden sich jetzt in einem freien schwimmen Modus, wenn Ihr Preis wird durch den Markt bestimmt, je nachdem, wie viel diese Währung für den Kauf von waren, Investitionen und

zwischenstaatlichen Berechnungen erforderlich ist. Natürlich ist diese schwimmen nicht völlig frei; in jedem Land gibt es eine Zentralbank, deren Hauptziel, in übereinstimmung mit dem Gesetz ist es, die Stabilität der Landeswährung zu gewährleisten.

15. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Der INTERNATIONALE Devisenmarkt Forex vereint alle beteiligten Währungen: Einzelpersonen, Unternehmen, investmentinstitute, Banken und Zentralbanken.

Die wichtigsten Währungen, die den Großteil aller Transaktionen auf dem Forex-Markt machen, sind der USD (USD), der Euro (EUR), der japanische Yen (JPY), der Schweizer Franken (CHF) und das britische Pfund Sterling (GBP). Vor dem erscheinen der Währung des Euro war der große Marktanteil auf die Deutsche Marke (dem).

16. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

US-Dollar (USD), wie wir gesehen haben, wurde der weltweit führende Währung Nach dem zweiten Weltkrieg. Der Dollar ist heute ein universelles Zahlungsmittel im internationalen Geschäft, eine Zuflucht in verschiedenen Finanz-und politischen Krisen in anderen Ländern, sowie ein Gegenstand der internationalen Investitionen, Dank dem großen Volumen der hochsicheren Wertpapiere - Staatliche langfristige Anleihen der USA. Das Vertrauen in die Stabilität des amerikanischen Wirtschafts-und Finanzsystems, dass alle Einnahmen aus öffentlichen Schuldverschreibungen rechtzeitig bezahlt werden, nicht angegeben und nicht mit einer unerwarteten Steuer, zieht in den Markt sowohl private ausländische Investoren und ausländische Regierungen.

17. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

In den letzten Jahren ein beispielloses Wachstum zeigt den US-Aktienmarkt, zieht große Kapital ausländischen und inländischen Investoren, die als zusätzliche Quelle der Stärke des Dollars dient. Seit Mitte der 80er Jahre sind amerikanische Aktien eine bessere Option für Investitionen als Gold: Aktien wuchsen, und der Goldpreis fiel. In der gleichen Zeit nach 1993 die US-Aktien wachsen schnell, dass nicht nur unabhängige Experten, sondern auch Beamte haben wiederholt Bedenken, dass die Preise der Aktien zu hoch und fallen zu stark und zu einer Finanz-und Wirtschaftskrise führen kann.

18. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Der Dollar nimmt, nach verschiedenen Schätzungen, der Anteil von 50 bis 61 Prozent in den internationalen Reserven der Zentralbanken, die in der Summe bis zu 1 Billionen Dollar. Er ist eine allgemein anerkannte Basiswährung, wenn andere Währungen zitiert werden. Der Dollar nimmt als eine der Parteien in 87% aller TRANSAKTIONEN auf dem Forex-Markt (nach dem Oktober 1998) Teil. Aus allen teilen des japanischen Yen für den

US-Dollar entfielen 87%; für die Deutsche Marke war diese Zahl 64%, und für den kanadischen Dollar-98%.

Der japanische Yen (JPY) hat einen schwierigen Weg zurückgelegt, von der nachkriegsebene 360 Yen für den von der amerikanischen Besatzungsbehörde festgelegten Dollar, bis etwa 80 Yen für den Dollar 1995, Wonach sein Niveau wieder deutlich zurückgegangen ist und wieder stark in der zweiten Hälfte des Jahres 1998 zurückkehrte.

19. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Das Hauptmerkmal der finanziellen Situation in der heutigen Japan sind extrem Kurzfristige Zinssätze, fast Sie werden heute von der Bank of Japan auf null-Ebene Unterstützt. Daher sind sehr große Mengen von Einsparungen und Rentenfonds und andere Investoren wurden in ausländische Wertpapiere investiert, vor allem in US-Staatsanleihen und Europäische Vermögenswerte. Wesentlich dem Dollar als Reservewährung und Instrument der internationalen Berechnungen berücksichtigend, ist Jena eine der hauptwahrungen auf dem internationalen Finanzmarkt nichtsdestoweniger.

20. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Britisches Pfund (GBP). Das britische Pfund war vor dem ersten Weltkrieg die führende Währung; seine Position in der Zwischenkriegszeit erheblich geschwächt, hat er schließlich die Führung des Dollar nach dem Zweiten Weltkrieg, was zu natürlichen Problemen in der vom Krieg betroffenen Wirtschaft, sowie untergraben das Vertrauen in die Währung aufgrund der massiven falschgelddiversen gegen Deutschland während des Krieges.

Bis zu 50% der Transaktionen mit einem Pfund sind auf dem Markt von London.

21. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Auf dem globalen Markt dauert es etwa 14%. Fast dieses ganze Volumen war auf dem Dollar und der deutschen Marke. Die New Yorker Banken beenden praktisch, GBP am Mittag zu Schmieden. Das Pfund ist sehr empfindlich auf die Daten über den Arbeitsmarkt und die Inflation in England, sowie die ölpreise (in den Lehrbüchern für den Devisenmarkt, auch als petrocurrency gekennzeichnet). In den Kommentaren der Ereignisse auf dem Forex-Markt wird das Pfund entweder als cable oder Pound bezeichnet. Der erste name blieb aus der Zeit, als die meisten operativen Daten in Europa aus Amerika, wurden Telegramme über transatlantische Unterwasser-Kabel übertragen. Cable wird in der Regel in GBP zu USD verwendet, und Pound wird in GBP zu deutschen Marken verwendet.

22. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Schweizer Franken (CHF). Das Volumen der Transaktionen mit dem Schweizer Franken deutlich weniger als mit anderen Währungen. In Bezug

auf die Deutsche Marke spielte er oft die Rolle der Währung-Asyl (zum Beispiel, im Falle von Krisen in Russland). Laut Angaben der vorhergehenden Jahre hat der Franken-Kurs die stärkeren Schwankungen aufgedeckt, als der Kurs der deutschen Marke; aber in letzter Zeit hat es nicht stattgefunden. Die Funktion Frank als Währung Asyl (Safe-Haven) im Jahr 1999 stark zurückgegangen, weil der militärische Konflikt auf dem BALKAN.

23. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Mit dem Aufkommen der Euro Volatilität (Variabilität) des Franken gegenüber dem Euro war viel weniger als die Volatilität Franken gegenüber der deutschen Marke. Die Schweizer Nationalbank (SNB) verfolgt eine Politik zur Koordinierung der Finanzlage in der Schweiz und der Euro-Region; insbesondere am Tag der Zinssenkung der europäischen Zentralbank im Frühjahr dieses Jahres kündigte die SNB innerhalb von 20 Minuten einen zinssatzrückgang an.

Obwohl der Großteil der Austausch erfolgt mit der Teilnahme des Dollars, aber einige der nicht-Dollar-Märkte haben auch erhebliche Aktivität. Aus dem Gesamtvolumen der nicht-Dollar-Markt vor etwa 98% entfielen auf die Deutsche Marke. Nach dem Aufkommen der Euro-Volumen in vielen Märkten gesunken und bisher noch nicht vollständig erholt.

24. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Die DEUTSCHE Marke (dem) hat den zweiten Platz nach dem Dollar nach seinem Anteil in den weltwährungsreserven (etwa 25%) eingenommen. In Bezug auf die Stabilität des Kurses, die Marke stark beeinflusst sozio-politischen Faktoren in Russland, mit denen Deutschland am engsten durch wirtschaftliche und politische Beziehungen, und dieser Einfluss PE-seltene neue Währung Euro, da Deutschland stellt einen erheblichen Teil der Wirtschaft der elf Staaten, die Ihre währungssysteme.

Die neue Euro-Währung (EUR), die am 1. Januar 1999 erschienen ist, hat 11 Europäische Nationen in den mächtigsten Wirtschaftsblock der Welt vereinigt, der fast Fünftel der globalen Ausgabe von waren und Dienstleistungen und des Welthandels zu teilen hat. Die Euro-Region umfasst österreich, Belgien, Deutschland, Irland, Spanien, Italien, Luxemburg, Niederlande, Portugal, Finnland und Frankreich, die das Territorium von 2365.000 km² mit einer Bevölkerung von 291 Millionen Menschen (zum Vergleich-in den USA 269 Millionen, in Japan - 126).

25. Прочитайте и письменно переведите оригинальный текст с немецкого на русский язык:

Das Bruttoinlandsprodukt (BIP) Betrug 1997 5,55 Billionen ECU (European Currency Unit) oder 6,51 Billionen US-Dollar, während das US - BIP 6,85 Billionen ECU und Japan 3,71 Billionen war. Der Export beträgt 10% des BIP der Euro-Region. Im Jahr 1997 lag die Ausfuhr um 25% übertraf die amerikanische und die Hälfte Japanisch. Deutschland ist bis zu

30% der europäischen Wirtschaft, in der Summe Deutschland, Frankreich und Italien sind etwa 70% der Wirtschaft der Euro-Region.

Die Durchschnittliche Inflationsrate der Verbraucherpreise betrug im Oktober 1998 1,0%; die wichtigsten Zinssätze wurden von 11 europäischen Zentralbanken auf 3,0 % im Herbst 1998 gesenkt. Die Durchschnittliche Arbeitslosenquote lag Anfang 1999 bei 10,8 %, was sich von 18,2% in Spanien auf 2,2% in Luxemburg änderte.

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Физическая культура»**

Специальность: *52.02.04 Актерское искусство*
Квалификация выпускника: *Актер, преподаватель*
Форма обучения: *очная*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	31

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Физическая культура» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	312
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
лекции, уроки	-
практические занятия, семинары	156
лабораторные занятия	-

Вид учебной работы	Объем часов
курсовое проектирование	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	156
Промежуточная аттестация	Зачет Дифф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формируемые которыми способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
Раздел 1. Теоретические занятия			ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8		
Введение	Содержание учебного материала				
	1 Современное состояние физической культуры и спорта. Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни. Требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности.			1	
	Лекционные занятия	-			
	Современное состояние физической культуры и спорта. Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации физического воспитания в учебном заведении. Требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности.				
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	-			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	10			4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	Написание рефератов по темам: Роль физической культуры и спорта в современном обществе. Современные оздоровительные системы (по выбору). Социальные функции физической культуры.				
Тема 1.1. Основы здорового образа жизни	Содержание учебного материала				
	1 Здоровье человека как ценность и значимость для реализации в профессии. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность, профилактика курения, алкоголизма, наркомании. Режим учебной деятельности.			1	
	Лекционные занятия	-			
	Здоровье человека как ценность и значимость для реализации в профессии. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность, профилактика курения, алкоголизма, наркомании. Режим учебной деятельности, активный отдых, рациональное питание, закаливание.				
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	-			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	10			
	Написание рефератов на темы: Влияние образа жизни на здоровье. Влияние условий окружающей среды на здоровье. Наследственность и её влияние на здоровье. Вредные привычки и здоровье. Двигательная активность как составляющая здорового образа жизни.				4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
Тема 1. 2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями и	Содержание учебного материала					
	1	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий.			1	
	Лекционные занятия		-			
	1. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий, основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки.					
	Семинарские занятия					
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		-			
	Контрольные работы		-			
	Самостоятельная работа обучающихся		10			4
Написание рефератов по темам: Формы самостоятельных занятий. Коррекция осанки средствами физической культуры. Коррекция фигуры средствами физической культуры. Влияние оздоровительной ходьбы и бега на организм занимающихся. Гигиена самостоятельных занятий: питание, питьевой режим, уход за кожей. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.						
Тема 1. 3. Самоконтроль занимающихся физическими	Содержание учебного материала					
	1	Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и		1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формирующим которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
упражнениям и и спортом		спортом. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки.				
	Лекционные занятия		-			
	1. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки: использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб, упражнений (тестов) для оценки физического развития, физической подготовленности.					
	Семинарские занятия					
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		-			
	Контрольные работы		-			
	Самостоятельная работа обучающихся		10			4
	Написание рефератов по темам: Задачи, цели и методы самоконтроля. Объективные и субъективные показатели самоконтроля. Дневник самоконтроля.					
Тема 1.4. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениям и	Содержание учебного материала					
	1	Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда обучающихся. Динамика работоспособности обучающихся в учебном году и факторы её определяющие.			1	
	Лекционные занятия		-			
	Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда обучающихся. Динамика работоспособности обучающихся в учебном году и факторы её определяющие.					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	Основные причины изменения общего состояния обучающихся в период экзаменационной сессии. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации, аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.				
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	-			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	10			4
	Написание рефератов по темам: Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, семестре, учебном году. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния обучающихся в период экзаменационной сессии. Особенности рационального использования «малых форм» физической культуры в режиме учебного дня обучающихся. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их профилактика средствами физической культуры.				
Тема 1. 5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Содержание учебного материала				
	1 Личная и социально-экономическая необходимость специальной оздоровительной подготовки к труду. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Контроль (тестирование) состояния здоровья двигательных качеств, которые			1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл	
		необходимы в профессиональной деятельности.					
	Лекционные занятия		-				
	Личная и социально-экономическая необходимость специальной оздоровительной подготовки к труду. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Контроль (тестирование) состояния здоровья двигательных качеств, которые необходимы в профессиональной деятельности.						
	Семинарские занятия		-				
	Лабораторные работы		-				
	Практические занятия		-				
	Контрольные работы		-				
	Самостоятельная работа обучающихся		10				
	Написание рефератов по темам: Значение общей выносливости в учебной и профессиональной деятельности. Значение вводной гимнастики, физкультурной паузы, физкультминутки в снятии усталости и утомления.					4	
	Раздел 2. Легкая атлетика						
Тема 2.1. Бег на короткие дистанции	Содержание учебного материала			ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8	2		
	1	Специальные беговые упражнения, старты, бег 30 с хода, челночный бег 3x10м, бег 30,60,100,200,400м. Эстафетный бег.					
	Лекционные занятия						-
	Семинарские занятия						-
	Лабораторные работы						-
	Практические занятия						12
	Совершенствование техники специальных упражнений бегуна; техники высокого и низкого старта, стартового разгона, бега по						

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	дистанции, финиширования. Совершенствование техники бега на 30м с хода, бега на 30,60, 100,200 и 400м с высокого и низкого старта. Бег по прямой с различной скоростью, по виражу, повторный бег на отрезках 30-50м. Совершенствование техники эстафетного бега, способы передачи эстафетной палочки. Эстафетный бег 4х100 и 4х400м.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	10			
	1. Ежедневное выполнение комплексов ОРУ.				
Тема 2.2. Прыжок в длину с разбега	Содержание учебного материала				
	1 Подготовительные и специальные упражнения прыгуна. Прыжок в длину с места, многоскоки. Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».			2	
	Лекционные занятия	-			
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	12			4
	Совершенствование техники прыжка в длину с места, многоскоков. Совершенствование техники разбега в сочетании с отталкиванием, полета в шаге, приземления прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Прыжок в длину с пяти, семи беговых шагов и полного разбега. Развитие скоростно-силовых качеств.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	8			
	1.Выполнение упражнений силовой направленности: приседания 30с, выпрыгивания из упора присев 10раз, присед на правой (левой)				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	ноге с опорой -10раз.					
Тема 2.3. Прыжок в длину с разбега	Содержание учебного материала					
	1	Специальные беговые упражнения. Повторный бег по 200, 400м. Бег 500, 1000, 1500, 2000м (девушки), 3000м (юноши). Развитие с			2	
	Лекционные занятия		-			
	Семинарские занятия		-			
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		12			4
	Совершенствование техники специальных беговых упражнений, техники бега на средние и длинные дистанции. Повторный бег по 200, 400м. Совершенствование техники бега с высокого старта на дистанциях 500, 1000, 1500м. Тактика равномерного бега по дистанции 2000м (девушки), 3000м (юноши). Развитие специальной и общей выносливости.					
	Контрольные работы		-			
	Самостоятельная работа обучающихся		8			
	1. Бег в сочетании с ходьбой 2-3 км.					
Тема 2.4. Метание в цель и дальность	Содержание учебного материала					
	1	Специальные и подготовительные упражнения для метания в цель и на дальность, метание теннисного мяча, гранаты весом 500г (дев.) и 700г (юн.)			2	
	Лекционные занятия		-			
	Семинарские занятия		-			
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		12			4
	Совершенствование техники подготовительных и специальных упражнений метателя, техники метания малого мяча в цель и на дальность способом «из-за спины через плечо», метание малого мяча на дальность с 4-х бросковых шагов.					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	Совершенствование техники метания гранаты 550г (дев.) и 700г (юн.) с места, с разбега в 6-8 шагов.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	5			
	1. Выполнение упражнений общей физической подготовки: подтягивание, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, поднимание туловища из и.п. лежа на спине.				
Раздел 3. Гимнастика					
Тема 3.1. Строевые упражнения	Содержание учебного материала		ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8		
	1 Построения в шеренгу, в колонну, круг. Строевые приемы на месте: повороты направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание. Перестроения из одной шеренги в две, три, четыре «уступом» и обратно. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, три, четыре, в движении. Движения в обход, по диагонали, по кругу, противходом, «змейкой», остановка группой в движении.			2	
	Лекционные занятия	-			
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	12			4
	Совершенствование построений в шеренгу, в колонну, круг; строевых приемов на месте- поворотов направо, налево, кругом, размыкания от первого и от середины и обратно. Совершенствование перестроений из одной шеренги в две, три, четыре «уступом» и обратно. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, три, четыре, в движении. Совершенствование техники				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	движения в обход, по диагонали, по кругу, противоходом, «змейкой», остановки группой в движении.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	-			
	Не предусмотрена				
Тема 3.2. Общеразвивающие упражнения	Содержание учебного материала				
	1 Стойки. Исходные и промежуточные положения рук. Упражнения для мышц шеи, рук, туловища, ног. Упоры. Упражнения сидя и лежа. Раздельный, поточный способы проведения ОРУ. Упражнения с гантелями, набивным мячом, обручем (дев.), упражнения в паре с партнером. ОРУ в форме ритмической гимнастики.			2	
	Лекционные занятия	-			
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	12			4
	Стойки: основная стойка, стойка ноги врозь, стойка ноги врозь правая (левая) впереди, широкая стойка, стойка на коленях, стойка на правом (левом) колене, упражнения для мышц шеи: повороты головы, наклоны, круговые движения. Исходные и промежуточные положения рук. Упражнения для мышц рук: отведение, круговые движения. Упражнения для мышц туловища: повороты, наклоны, круговые движения. Упражнения для мышц ног: присяды, выпады. Упражнения сидя и лежа. Упоры: упор присев, упор лежа. Раздельный и поточный способы проведения ОРУ. Упражнения с гантелями, набивным мячом, обручем (дев.), упражнения в паре с партнером. ОРУ в форме ритмической гимнастики.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	Контрольные работы		-			
	Самостоятельная работа обучающихся		5			
	Составить комплекс ОРУ на все группы мышц и выполнять самостоятельно. Уметь проводить ОРУ раздельным способом с группой студентов.					
Тема 3.3. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний	Содержание учебного материала					
	1	Упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки. Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.			2	
	Лекционные занятия		-			
	Семинарские занятия		-			
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		12			4
	Упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки. Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.					
	Контрольные работы		-			
	Самостоятельная работа обучающихся		5			
	Составить комплексы вводной и производственной гимнастики. Уметь проводить с группой студентов.					
Тема 3.4. Упражнения атлетической гимнастики	Содержание учебного материала					
	1	Упражнения с экспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, на			2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
		тренажерах.				
	Лекционные занятия		-			
	Семинарские занятия		-			
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		12			4
	Упражнения с экспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, на тренажерах. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп.					
	Контрольные работы		-			
	Самостоятельная работа обучающихся		5			
	Выполнение упражнений с гантелями, резиновыми амортизаторами.					
Раздел 4. Спортивные игры. Волейбол				ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8		
Тема 4.1. Стойки и перемещения волейболиста Прием и передача мяча сверху двумя руками	Содержание учебного материала					
	1	Техника безопасности игры. Правила игры. Стойки волейболиста. Перемещения игрока. Специальные и подводящие упражнения для овладения техникой приема и передачи мяча сверху двумя руками. Прием и передача мяча сверху двумя руками. Вторая передача.			2	
	Лекционные занятия		-			
	Семинарские занятия		-			
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		10			4
	Совершенствование техники стоек волейболиста: низкой, средней, высокой; техники перемещений приставными шагами влево, вправо, вперед, назад, выпадами в различных направлениях. Совершенствование техники специальных и подводящих упражнений для овладения верхней передачи мяча двумя руками: с подбрасыванием мяча и передачей					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	над собой, в парах, в стену. Совершенствование техники верхней передачи мяча двумя руками: в различных направлениях, стоя на месте и в движении, через сетку, в парах, тройках, во встречных колоннах. Совершенствование техники второй передачи.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	5			
	Выполнение упражнений ОФП: сгибание и разгибание рук в упоре лежа, прыжки через скакалку 30с.				
Тема 4.2. Прием и передача мяча снизу двумя руками	Содержание учебного материала				
	1 Специальные и подводящие упражнения для овладения техникой приема и передачи мяча снизу двумя руками. Прием и передача мяча снизу двумя руками, игровые задания.			2	
	Лекционные занятия	-			
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	8			4
	Совершенствование техники специальных и подводящих упражнений для овладения техникой приема и передачи мяча снизу двумя руками, приема мяча одной рукой. Прием и передача мяча снизу двумя руками над собой, в парах, в колоннах, через сетку. Игровые задания.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	5			
	Выполнение упражнений ОФП: приседания, выпрыгивание вверх из полуприседа.				
Тема 4.3. Поддачи мяча	Содержание учебного материала				
	1 Специальные и подводящие упражнения для овладения			1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
		техникой нижней прямой, верхней прямой подачи. Поддачи мяча: нижняя прямая, верхняя прямая подачи.				
	Лекционные занятия		-			
	Семинарские занятия		-			
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		8			4
	Овладение техникой подводящих и специальных упражнений. Обучение технике нижней прямой подачи, верхней прямой подачи в стену, во встречных шеренгах, колоннах. Совершенствование техники приёма мяча снизу двумя руками после подачи. Игра по упрощенным правилам.					
	Контрольные работы		-			
	Самостоятельная работа обучающихся		5			
	Выполнение упражнений ОФП: поднимание туловища из положения лежа на спине и на животе.					
Тема 4.4. Нападающий удар. Тактика игры в нападении	Содержание учебного материала					
	1	Специальные и подводящие упражнения для овладения техникой нападающего удара. Нападающий удар. Тактика игры в нападении.			1	
	Лекционные занятия		-			
	Семинарские занятия		-			
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		8			4
	Овладение техникой подводящих и специальных упражнений волейболиста. Обучение технике нападающего удара: разбегу, напрыгиванию, толчку, удару по мячу. Тактика игры в нападении: нападающий удар прямой по ходу (из зон 2,4), с переходом. Учебная игра.					
	Контрольные работы		-			
	Самостоятельная работа		5			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	обучающихся					
	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по ОФП: поднимание туловища, подтягивание, отжимание.					
Тема 4.5. Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите	Содержание учебного материала					
	1	Специальные и подводящие упражнения для овладения одиночным и групповым блокированием. Одиночный блок. Групповое блокирование. Тактика игры в защите. Учебная игра по правилам.			1	
	Лекционные занятия		-			
	Семинарские занятия		-			
	Лабораторные работы		-			
	Практические занятия		6			4
	Ознакомление с техникой специальных и подводящих упражнений для овладения одиночным и групповым блокированием. Обучение технике одиночного и группового блокирования. Тактика игры в защите: выбор места игроком для получения мяча. Различные варианты защиты. Учебная игра по правилам.					
	Контрольные работы		-			
	Самостоятельная работа обучающихся		5			
	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по ОФП: поднимание туловища, подтягивание, отжимание.					
Раздел 5. Спортивные игры. Баскетбол				ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8		
Тема 5.1. Передвижения и остановки. Ловля и передача мяча	Содержание учебного материала					
	1	Техника безопасности игры. Правила игры. Передвижения в стойке игрока. Остановки в два шага и прыжком. Повороты на месте и в движении. Ловля мяча двумя и одной руками. Передачи мяча двумя и одной руками.		2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	Лекционные занятия	-			4
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	4			
	Совершенствование техники передвижений в стойке игрока: приставными шагами влево, вправо, вперед, назад; в технике остановки в месте и в движении вперед, назад, без мяча и после получения мяча. Совершенствование в технике в ловле мяча двумя и одной руками на месте и в движении; в технике ловле высоколетящего мяча, в прыжке, мячей, летящих с различных направлений и с различной скоростью. Совершенствование техники передачи мяча двумя и одной руками сверху, снизу, от груди, из-за головы, с боку, на месте, в движении и прыжке.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	5			
	Выполнение упражнений ОФП: сгибание и разгибание рук в упоре лежа, прыжки через скакалку 30с.				
Тема 5.2. Ведение мяча	Содержание учебного материала			2	5
	1 Ведение мяча правой и левой рукой на месте, в движении, с обводкой препятствий, с сопротивлением партнера.				
	Лекционные занятия				
	Семинарские занятия				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Совершенствование техники ведения мяча правой и левой рукой, на месте, шагом, бегом, с изменением направления и скорости движения, высоты отскока, с обводкой препятствий, с сопротивлением партнера. Сочетание приемов: ведение мяча,				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	остановка, поворот и передача мяча; ведение 2 шага- передача.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	5			
	Выполнение упражнений ОФП: приседания, выпрыгивание вверх из полуприседа.				
Тема 5.3. Броски мяча в корзину	Содержание учебного материала				
	1 Броски мяча в корзину двумя и одной руками разными способами с различных дистанций. Штрафные броски.			2	
	Лекционные занятия	-			
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	4			5
	Совершенствование в технике бросков мяча в корзину с различных дистанций двумя руками от груди, от головы; одной рукой от плеча с места и в движении.				
	Совершенствование в технике бросков мяча в корзину в прыжке одной и двумя руками от головы без сопротивления и с сопротивлением противника. Совершенствование техники ведения мяча – 2 шага-броска. Совершенствование в технике штрафных бросков: от груди, от головы.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	5			
	Выполнение упражнений ОФП: поднимание туловища из положения лежа на спине и на животе.				
Тема 5.4. Техника защиты	Содержание учебного материала				
	1 Приемы овладения мячом. Приемы техники защиты. Индивидуальные действия в защите. Тактика в защите.			1	
	Лекционные занятия	-			
	Семинарские занятия	-			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	Лабораторные работы	-			5
	Практические занятия	4			
	Совершенствование в технике приемов овладения мячом: вырывание и выбивание мяча. Совершенствование в технике защиты: перехват мяча, приемы, применяемые против броска, накрывание мяча; индивидуальные действия в защите: способы держания игрока без мяча и с мячом, выбор места для перехвата мяча. Тактика защиты: коллективные действия в защите, учебная игра с применением заданий по изученному материалу.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа	5			
	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по ОФП: поднимание туловища, подтягивание, отжимание.				
	1.Занятие в спортивных секциях.				
	Содержание учебного материала				
	1 Индивидуальные действия в нападении. Коллективные действия в нападении. Учебные игры.				
Тема 5.5. Техника нападения	Лекционные занятия	-		1	5
	Семинарские занятия	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	4			
	Отработка индивидуальных действий в нападении: уход от опеки защитника, выбор места для получения мяча, добивание мяча после отскока от щита или корзины. Отработка коллективных действий в нападении: постепенное нападение, быстрый прорыв. Учебные игры.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	5			
	Подготовка к сдаче контрольных				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	Форма ТКУ, Форма ПА, балл
	нормативов по ОФП: поднимание туловища, подтягивание, отжимание.				
Всего:		312/156			100
Промежуточная аттестация		-			<i>Зачеты, дифф. зачет</i>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение задач)

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Учебный кабинет

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного

типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Спортивный зал

для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

Блины 1,25 кг – 30 шт., блины 10 кг – 7 шт., блины 15 кг – 4 шт., блины 2,5 кг – 22 шт., блины 20 кг – 4 шт., блины 5 кг – 15 шт., бодибары – 7 шт., будо-мат (красно-синий) – 25 шт., будо-мат (красный) – 25 шт., будо-мат (синий) – 25 шт., гантели 1 кг – 25 шт., гантели 1,5 кг – 10 шт., гантели 10 кг – 2 шт., грузы для ног – 2 шт., канат – 1 шт., коврик – 10 шт., мешок для битья (груша) – 8 шт., мяч для метания – 4 шт., мяч теннисный – 7 шт., мяч волейбольный – 15 шт., мяч баскетбольный – 15 шт., скакалка – 25 шт., степы – 15 шт., теннисный стол – 1 шт., стул преподавателя, стол преподавателя, персональный компьютер.

Учебно-наглядные пособия:

Средства и методы развития общей выносливости;

Средства и методы развития координации и ловкости;

Методы стандартного и переменного упражнения

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература

1. Волков, И. П. Теория и методика обучения в избранном виде спорта : учебное пособие : [12+] / И. П. Волков. – Минск : РИПО: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

2. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>.

Дополнительная литература

1. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов : учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова ; Московский педагогический государственный университет. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. — 338 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Журнал Физкультура и спорт - <http://fismag.ru/>
2. Журнал Культура - <https://portal-kultura.ru/>

Справочно-библиографические издания

- Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003.— Т. 1: Россия
- Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

- Российская газета
- Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

- Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. — Ежемес.
- Законность. Научно-практический журнал. — Ежемес.

Российские журналы

- Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова — Ежекварт.
- Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.
- Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)».- К.: (Казань)- Ежекварт.
- Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз в два месяца.
- Журнала «Мир Техники Кино». — филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.
- Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" — Ежемес.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Министерство спорта Российской Федерации	https://minsport.gov.ru/
2.	Олимпийского комитета России	https://olympic.ru/

3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого для освоения учебной дисциплины

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить

конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с

обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для

подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование

лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучающихся с нарушениями зрения и слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1- 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой

(мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

уметь: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. знать : - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, - основы здорового образа жизни.	Ф: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация. М: оценивание практических умений по выполнению физических упражнений. сдача контрольных нормативов. Защита рефератов
	Зачеты, дифф. зачет

Студенты специальной медицинской группы и временно освобожденные от практических занятий в конце каждого семестра представляют тематические рефераты по разделам программы, в том числе и связанные с их индивидуальным отклонением в состоянии здоровья.

Темы рефератов для студентов специальной медицинской группы и освобожденных от практических занятий

1. Роль физической культуры в развитии человека.
2. Возможности физической культуры в развитии и формировании основных качеств и свойств личности.
3. Изменения, происходящие в организме человека при систематических занятиях физическими упражнениями, спортом, туризмом.
4. Контроль и самоконтроль в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом.
5. Физическое (соматическое) здоровье, методика поддержания и сохранения.
6. Физическая культура в профилактике различных заболеваний человека.
7. Физическая культура в рекреации и реабилитации человека.
8. Методика проведения занятий по физической культуре силовой направленности.
9. Физическая культура и Олимпийское движение.
10. Методика занятий физическими упражнениями в различных оздоровительных системах.
11. Традиционные и восточные системы оздоровления человека.
12. Методика составления конспекта урока по избранной физкультурно-спортивной деятельности.
13. Роль физических упражнений в режиме дня студентов.
14. Утомление и восстановление организма. Роль физических упражнений в регулировании этих состояний.
15. Физическая культура молодой матери.
16. Методика использования дыхательной гимнастики.

17. Профессионально-прикладная физическая культура студентов профессионального различного профиля.

18. Оптимальный двигательный режим – один из важнейших факторов сохранения и укрепления здоровья.

19. Методы определения физической работоспособности и подготовленности человека.

20. Методические основы построения индивидуальных тренировочных программ для лиц разного уровня подготовленности и здоровья.

21. Олимпийские и не олимпийские виды спорта. История олимпиад, спартакиад и Игр «Доброй воли».

22. Физические упражнения в режиме дня студента.

23. Нормы двигательной активности для лиц разной подготовленности и уровня здоровья.

24. Взаимосвязь движения и здоровья.

25. Методы контроля состояния организма и оценки уровня физического здоровья.

26. Преимущества и недостатки упражнений аэробной направленности.

27. Основы здорового образа и стиля жизни.

28. Пульсовой режим и дозирование физической нагрузки при занятиях физической культурой в зависимости от пола, Возраста, уровня здоровья и физической подготовленностью.

29. Основные факторы, определяющие профессионально-прикладную физическую подготовку будущего специалиста.

30. Методика проведения производственной гимнастики с учетом будущей профессии.

31. Базовые комплексы упражнений, используемые в домашних тренажерах.

32. Структура физической культуры.

33. Материальные и духовные ценности физической культуры.

34. Социальные ценности и функции физической культуры.

35. Роль физической культуры в современном обществе. Уровень развития физической культуры в России.

36. Предмет, задачи и содержание учебного курса «Физическая культура», его роль и место в системе высшего профессионального образования. Физическая культура студенческой молодежи.

37. Физическая культура как вид культуры личности и общества. Физическая культура и спорт в образе жизни студентов.

38. Значение естественных факторов внешней среды (солнечная радиация, воздушная и водная среда, средне- и высокогорье) для закаливания и оздоровления человека.

39. Возникновение и развитие физической культуры и спорта.

40. Нормы двигательной активности человека.

41. Методика упражнений, способствующих уменьшению веса тела и оптимизации его структурных компонентов.
42. Биоэнергетика физкультурно-спортивной деятельности.
43. Общая характеристика утомления. Явное и скрытое утомление. Причины возникновения утомления.
44. Общая характеристика восстановления. Суперкомпенсация.
45. Тренированность и перетренированность спортсменов.
46. Здоровье в системе человеческих ценностей. Понятие «здоровье и болезнь». Основные компоненты и факторы здоровья. Здоровый и нездоровый образ жизни. Основные составляющие здорового образа жизни.
47. Принципы, средства и способы закаливания, как одного из действующих факторов здорового образа жизни.
48. Понятие о двигательных качествах, их виды. Взаимосвязь физических качеств и способностей. Общие закономерности развития двигательных качеств.
49. Сила и методы развития силовых способностей. Правила нормирования нагрузки и отдыха при использовании силовых упражнений в рамках отдельного занятия и серии занятий.
50. Быстрота и методика ее развития. Факторы, определяющие уровень развития и проявления скоростных способностей. Критерии и способы оценки скоростных способностей.
51. Развитие скоростно-силовых способностей. Формы их проявления. Оценка. Основные требования.
52. Понятие о выносливости.
53. Критерии и способы оценки выносливости.
54. Понятие о координационных способностях человека и методика их развития. Типичные признаки упражнений, являющихся основными средствами развития координационных способностей.
55. Гибкость и методика ее развития. Виды гибкости и факторы, определяющие уровень развития и проявления гибкости. Критерии и способы оценки гибкости. Возрастные этапы, наиболее благоприятные для направленного воздействия на развитие гибкости.
56. Врачебно-педагогический контроль за занимающимися физической культурой и спортом, его содержание.
57. Определение понятия профессионально-прикладной физической подготовки, ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП.

Промежуточная аттестация

<i>Форма контроля</i>	<i>Процедура оценивания</i>	<i>Шкала и критерии оценки, балл</i>
Зачет	Зачет представляет собой	Выполнение обучающимся

<i>Форма контроля</i>	<i>Процедура оценивания</i>	<i>Шкала и критерии оценки, балл</i>
	выполнение обучающимся основного медицинского отделения тестов общей физической подготовки, специальной физической и технической подготовки. Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительному и специальному медицинским отделениям, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, выполняют только те контрольные нормативы, которые доступны им по состоянию здоровья	заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: «Зачтено» – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. – 70-89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. – 50-69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично. «Не зачтено» – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.
Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся основного медицинского отделения тестов общей физической подготовки, специальной физической и технической подготовки. Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительному и специальному медицинским отделениям, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, выполняют только те контрольные нормативы, которые доступны им по состоянию здоровья	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов — 90-100 (отлично)– ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. — 70 -89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. — 50-69 (удовлетворительно) –

Форма контроля	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
		ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. — менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

Оценка уровня физических способностей студентов

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка, балл					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1.	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15	9—12	5	20	12—14	7
			17	и выше 15	9—12	и ниже 5	и выше 20	12—14	и ниже 7
2.	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, количество раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)	16	11	8—9	4	18	13—15	6
			17	и выше 12	9—10	и ниже 4	и выше 18	13—15	и ниже 6

Оценка уровня физической подготовленности юношей

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
3. Сгибание и разгибание рук в упоре	12	9	7
4. Координационный тест — челночный бег 3-10 м (с)	7,3	8,0	8,3
5. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
6. Гимнастический комплекс упражнений: утренней гимнастики; производственной гимнастики; релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Оценка уровня физической подготовленности девушек

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
2. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
3. Координационный тест — челночный бег 3 × 10 м (с)	8,4	9,3	9,7
4. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
5. Гимнастический комплекс упражнений: утренней гимнастики; производственной гимнастики; релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Требования к результатам обучения студентов специального учебного отделения

Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.

Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.

Уметь составлять комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.

Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.

Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкура, кроссовой и лыжной подготовки).

Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.

Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.

Уметь определять индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.

Уметь выполнять упражнения:

- сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
- подтягивание на перекладине (юноши);
- поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за

головой, ноги закреплены (девушки).

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«История театра
(зарубежного и отечественного)»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «История театра (зарубежного и отечественного)» является дисциплиной профессионального учебного цикла, как общепрофессиональная дисциплина, основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «История театра (зарубежного и отечественного)» обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности..

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
анализировать конкретные пьесы и спектакли; использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;	- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра; - искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;

Умения	Знания
• выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения; • использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;	• основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей; • историю драматургии в различных жанрах театрального искусства; • историю развития актерского искусства и театральной режиссуры;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	276
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	184
в том числе:	
лекции, уроки	92
практические занятия, семинары	92
лабораторные занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	92
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Дифф. зачеты Экзамены</i>

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
3 семестр					
Раздел 1. Античный театр					
Тема 1. Театр Древней Греции	Содержание	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.7 - 1.9	2	
	1. Формирование театра и культ Диониса. Расцвет театрального искусства в Афинах в V в. до н.э. Организация театральных состязаний				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
		в Афинах. Архитектура древнегреческого театра. Актеры. Хор. Зрители. Театр в эпоху эллинизма				
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия Характеристика выразительных средств древнегреческого актера. Контрольная работа		4			20
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме. Подготовка к контрольной работе		4			
Тема 2. Театр Древнего Рима	Содержание		4			
	1.	Истоки римского театра. Театр эпохи Республики. Театр эпохи Империи.			2	
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия – Театрализованные зрелища Древнего Рима Реферат		4			10
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме Реферат		4			
	Раздел 2. Театр Средневековья					
Тема 3. Религиозный театр	Содержание		3			
	1.	Жанры религиозного театра. Мистерияльные представления			2	
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия – не предусмотрены		-			
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме		3			
Тема 4. Народный театр	Содержание		3		2	
	1.	Жанры народного театра Деятельность гистрионов.				
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия		4			20
	1.	Тестовое задание на установление				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
		соответствий (название жанра и его характеристика) Деловая игра				
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка к контрольной работе		3			
Раздел 3. Театр эпохи Возрождения						
Тема 5. Итальянский театр эпохи Возрождения	Содержание		3			
	1.	Театр и сцена итальянского Ренессанса Комедия дель арте			3	
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия – не предусмотрены		-			
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме		3			
Тема 6. Английский театр Эпохи Возрождения. Испанский театр «золотого века»	Содержание		3			
	1.	Театр и сцена елизаветинского театра Шекспир о театре и актерском искусстве. Актеры шекспировской труппы Сервантес о театре и актерском искусстве Театральное здание и спектакль испанского Возрождения			3	
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия		8			10
	1.	Охарактеризовать спектакль шекспировского театра (устройство театра, сценическое пространство, оформление, актерская игра, поведение зрителей) Реферат				
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме		3			
4 семестр						
Раздел 4. Театр XVIII века. Французский классицизм						
Тема 7. Сценическое	Содержание		5	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.7 - 1.9		
	1.	Театр «Бургундский отель» и его актеры.			3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
искусство эпохи классицизма.		Премьера «Сида» в театре Маре. Требования к актерскому искусству в классицистской эстетике. Создание «Комеди Франсез»				
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия – не предусмотрены					
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме		5			
Тема 8. Театральная деятельность Мольера	Содержание		4			
	1.	Мольер как режиссер и актер. Актеры труппы Мольера.			3	
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия		6			10
	1.	Репетиционный процесс в пьесе Мольера «Версальский экспромт» (обсуждение и комментирование) Творческое задание				
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме		4			
Раздел 5. Театр XVIII века. Эпоха Просвещения						
Тема 9. Театр Англии. Театр Германии. Театр Франции.	Содержание		4			
	1.	Организация театрального дела. Новый тип театрального здания. Актерское искусство. Творчество Гаррика Трактат Дидро «Парадокс об актере». Сценическое искусство. Творчество Лекена Творчество Каролины Нейбер Реформы Лессинга. Театральная деятельность Гете и Шиллера Актерское искусство. Творчество Шредера			3	
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия		6			15
	1.	Обсуждение трактата Дидро «Парадокс об актере»: основные положения, актуальность для современной театральной практики. Ролевая игра				
Самостоятельная работа Чтение трактата «Парадокс об актере»		4				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	Дидро. Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме					
6. Раздел Театр XIX века						
Тема 10. Театр эпохи романтизма . Театр второй половины XIX века	Содержание		4		2	
	1.	Специфика актерского искусства в романтическом театре Разрушение классицистских канонов во французском театре конца XVIII – начала XIX вв. Творчество Тальма. Театральные манифесты 1820-х гг. и борьба за романтический театр. Премьера «Эрнани» В. Гюго. Бульварные театры и особенности их деятельности. Актерское творчество (Бокаж, Дорваль, Леметр). Основные тенденции развития актерского искусства в Англии. Творчество Э. Кина. Возникновение и эволюция романтического театра в Германии. театрально-эстетические идеи и режиссерская деятельность Тика, Клейста, Гофмана. Актеры (Флекк, Девриент)				
	2.	Романтические и реалистические тенденции в творчестве итальянских актеров «большого стиля» (Росси, Сальвини) Режиссерская деятельность Ч. Кина. Формирование сценических канонов "викторианской эпохи". Театрально-эстетическая концепция Р. Вагнера. Режиссерско-постановочная деятельность Вагнера в Байрейтском театре				
	Лабораторные работы – не предусмотрены					
	Практические занятия – Ролевая игра		5			15
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка к контрольной работе.		4			
Промежуточная аттестация - экзамен						100

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
5 семестр					
Раздел 7. Театр рубежа XIX-XX веков			ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.7 - 1.9		
Тема 11. Актерское искусство. Становление режиссерского театра	Содержание	7			
	Актерское искусство Франции (Муне-Сюлли, Коклен, Сара Бернар) Актерское искусство Англии (Ирвинг, Терри) Веризм, неоромантизм и символизм в итальянском театре. Творчество Э Дuze и Цаккони.			2	
	Рождение режиссуры как авторской профессии. Мейнингенский театр. Антуан и движение «свободных театров». «Свободная сцена» Отто Брама. Символистский театр. Люнье По. Спектакль «Король Убю» как начало театрального авангарда. Художественные искания Г. Крэга, А. Аппиа				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия	7			35
	1. Творчество актеров и режиссеров периода (сообщения, презентации, обсуждение). Тестовые задания на соответствия (имя актера, режиссера и страна, роли и актер, постановки и режиссер) Реферат				
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме. Подготовка к контрольной работе.	7			
Раздел 8. Основные тенденции в развитии театра XX века					
Тема 12. Театр Англии. Театр Германии. Театр Франции	Содержание	6			
	Режиссеры первой половины XX века: Ж. Копо, «Картель четырех». Сюрреалистический театр. «Театр жестокости» А. Арто. Творчество Ж. Л. Барро, Ж. Вилара, А. Барсака. Абсурдистские постановки Р. Блена.			2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	«Комеди Франсез» в XX века. Р. Планшон, М. Марешаль и децентрализация театров. Режиссура А. Мнушкиной, А. Витеза, П. Шеро				
	Театральный экспрессионизм. Режиссура М. Рейнхардта. Актерское творчество А. Моисси Политический театр Э. Пискатора. Эпический театр Б. Брехта. Театр «Берлинер ансамбль» и его актеры. Режиссура П. Штайна.				
	Режиссерская деятельность Б. Шоу и Х. Гренвилл-Баркера. Постановки русской классики Ф. Комиссаржевского, шекспировские постановки Т. Гатри. Сценическая деятельность Д. Гилгуда, Л. Оливье, М. Редгрейва. Поколение «рассерженных» на английской сцене. Режиссура П. Брука, П. Холла. Актерское творчество П. Скофилда				
	Лабораторные занятия – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – Актер эпического театра: особенности работы над ролью (обсуждение брехтовских требований к актеру) Ролевая игра Тест	6			35
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме	6			
Тема 13. Театр Италии. Театр Польши. Театр США.	Содержание	6		3	
	Футуристический театр. Неореалистический театр. Творчество А. Маньяни. Режиссерские опыты Л. Висконти. Режиссура Дж. Стрелера. «Пикколо Театро». Режиссерская деятельность Л. Ронкони, Д. Фо.				
	Становление режиссерского театра в Польше. Л. Шиллер, Ю. Остерва, С. Виткевич. Польские режиссеры 1940-х-1970-х годов:				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	Э. Аксер, А. Ханушкевич, К. Свинарский, Т. Кантор, Ю. Шайн. Режиссерские искания Е. Гротовского				
	Театральное искусство в США накануне XX века. Специфика театральной жизни в США (отсутствие государственных театров, Бродвейские и внебродвейские театры). Мюзикл как национальный театральный жанр. Движение «малых театров». Режиссерское искусство США середины XX века (О. Уэллс, Э. Казан, Х. Кинтеро, А. Шнайдер). Театральный авангард 1950-1970-х годов				
	Лабораторные работы – не предусмотрены				
	Практические занятия	6			30
	1. Творчество актеров и режиссеров периода (сообщения, презентации, обсуждение). Тестовые задания на соответствия (имя актера, режиссера и страна, роли и актер, постановки и режиссер Реферат	6			
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме. Подготовка к контрольной работе.				
Промежуточная аттестация - экзамен					100
6 семестр					
Раздел 9. Русский театр от его истоков до конца XVIII века			ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.7 - 1.9		
Тема 14. Истоки русского театра.	Содержание	6			
	Обрядовые действия и народные праздники. Деятельность скоморохов.			2	
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – не предусмотрено				
	Самостоятельная работа – не предусмотрено	-			
Тема 15. Театр XVII	Содержание	6			
	Первый придворный театр.			2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
века Театр XVIII века	Школьный театр				
	«Охочие комедианты» и деятельность Ф. Волкова. Основание русского публичного тетра в Петербурге. Основание Московского публичного театра. Первые русские актеры (И. Дмитриевский, Я. Шумский, Т. Троепольская, А. Мусина-Пушкина, П. Плавильщиков и др.). Премьера «Недоросля» Д. И. Фонвизина. Крепостной театр.				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – Ответы на вопросы об основных датах истории театра этого периода, именах актеров и их ролях Тест Контрольная работа Реферат	8			50
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка к контрольной работе	8			
Раздел 10. Театр XIX века					
Тема 16. Театр XIX века	Содержание	5		1	
	Театр первой четверти XIX века				
	Театр второй четверти XIX века				
	Театр 50-70-х годов XIX века				
	Театр 80-90-х XIX века				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия	9			50
	1. Комментирование «театральных строф» романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»				
	2. Первые постановки «Ревизора» в Александринском и Малом театрах (актерские трактовки, отзывы Н. В. Гоголя) Тест Контрольная работа Реферат				
Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме	9				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет					100
7 семестр					
Раздел 11. Театр конца XIX-начала XX века			ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.7 - 1.9		
Тема 17. Театральная ситуация рубежа веков	Содержание	4		2	
	Поиски нового театрального языка. Театральные концепции русских символистов. Создание новых театров. Московский Художественный театр. Постановка «Чайки» А.П. Чехова. Студийное движение				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – не предусмотрены	-			
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме. Подготовка к контрольной работе	4			
Тема 18. Актерское искусство. Становление режиссерского театра.	Содержание	3		3	
	Малый и Александринский театры. Творчество В. Комиссаржевской. Труппа МХТ. К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко. В.Э. Мейерхольд. А.Я. Таиров. Е. Вахтангов				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – Тестовые задания на соответствия (имя актера, роли и актер, постановки и режиссер)	5			20
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме. Подготовка к контрольной работе	3			10
Раздел 12. Театр советского периода					
Тема 19. Театр и революция. Театр 1920-	Содержание	3		2	
	Театрализованные действия. Движение «Театральный Октябрь». Академические театры в период 1917 – 20-х				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
1930-х годов	годов				
	Московский Художественный театр. Творчество М. Чехова. Театр Мейерхольда. Камерный театр. Сценическое воплощение классики в 30-е годы				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия	5			
	Информационная переработка текста виды записей при усвоении и запоминании прочитанного (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).				20
	Самостоятельная работа Создание текстов разных жанров Отработка навыков написания сочинения-эссе.	3			10
Тема 20. Театр 1940-хначала 1950-х годов Театр второй половины 1950-1980-х годов	Содержание	3		3	
	Постановки Н.П. Охлопкова, А.М. Лобанова, А.Д. Попова, Н.П. Акимова. Театр в военные годы. Политика государства в сфере театра в конце 40-х начале 50-х				
	Создание новых театральных коллективов («Современник», «Театр на Таганке»). Их творческие программы. Режиссура Г. Товстоногова, А. Гончарова, О. Ефремова, Ю. Любимова, А. Эфроса, М. Захарова, Л. Додина, П. Фоменко, К. Гинкаса, Г. Яновской, А. Васильева, Р. Виктюка) Студийное движение. Актерское искусство				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – Тестовые задания на соответствия (имя актера, роли и актер, постановки и режиссер)	5			20
	Самостоятельная работа Создание текстов разных жанров Отработка навыков написания сочинения-эссе.	3			
Раздел 13. Основные тенденции в развитии театра конца XX- начала XXI века					
Тема 21. Театральна	Содержание	3			
	Кризисные явления в театральном процессе.			2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
я ситуация рубежа веков	Коммерциализация театра, сближение с массовой культурой. Участие в мировом театральном движении (международные фестивали, проекты). Поиск новых театральных идей				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – не предусмотрены	-			
	Самостоятельная работа - аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме	3			
Тема 22. Режиссерские Искания Актерское творчество	Содержание	3			
	Постановки современных пьес. Постановки классики			3	
	Театральные школы. Актерские достижения последних лет				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – Сообщение и презентация «Мой любимый актер», Обсуждение постановок С. Женовача, К. Серебрянникова, Р. Туманиса, М. Карбаускиса, К. Богомолова и др. Контрольная работа	4			20
	Самостоятельная работа Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме. Эссе на тему «Каким должен быть современный актер»	3			
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет					100
Итого		276/92			4*100
Промежуточная аттестация – дифф. зачеты					2*100
Промежуточная аттестация - экзамены					2*100

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение

деятельности, решение проблемных задач).

**Активные и интерактивные образовательные технологии,
используемые на занятиях:**

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет истории театра, изобразительного искусства

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра :

учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 115 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14449-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477647>.

2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475270>.

Дополнительная литература:

1. Бескин, Э. М. История русского театра. XVIII век / Э. М. Бескин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11147-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/444539>.

2. Кизеветтер, А. А. Театр / А. А. Кизеветтер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 93 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06747-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474405>.

3. Паушкин, М. М. Средневековый театр / М. М. Паушкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 89 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12977-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476933>.

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Журнал Театр - <http://oteatre.info/>

2. Журнал Культура - <https://portal-kultura.ru/>

Справочно-библиографические издания

• Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия

• Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

• Российская газета

• Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

• Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. — Ежемес.

• Законность. Научно-практический журнал. — Ежемес.

Российские журналы

• Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова — Ежекварт.

• Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.

• Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой

федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)/.- К.: (Казань)- Ежекварт.

- Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз в два месяца.

- Журнала «Мир Техники Кино». – филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.

- Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" – Ежемес.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Электронный ресурс Театральная энциклопедия	Театральная Энциклопедия электронная библиотека культуры искусства (gumer.info)
2.	Электронный ресурс Театры народов мира	100 великих театров мира (informaxinc.ru)
3.	Новости театрального искусство	Istoriya-Teatra.ru: Театр и его история

3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого для освоения учебной дисциплины

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов

высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ

образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;
- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования», письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях

профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
анализ конкретных пьес и спектаклей	практические обсуждения рецензий, эссе.
использование театроведческой литературы в своей профессиональной деятельности	практические занятия, чтение театроведческой литературы и аналитическая обработка текста, подготовка сообщений и презентаций
осуществление сравнительного анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения	практические занятия, чтение театроведческой литературы и аналитическая обработка текста, подготовка сообщений и презентаций, обсуждение спектаклей, написание рецензий, эссе.
использование информационных технологий для поиска информации, связанной с	практические занятия, подготовка сообщений и презентаций

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
театроведением.	
Знания:	
основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра	аналитическая обработка материалов лекций и учебников, театроведческой литературы, контрольные работы
искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства	практические занятия, чтение театроведческой литературы и аналитическая обработка текста, подготовка сообщений и презентаций
основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей	аналитическая обработка материалов лекций и учебников, театроведческой литературы, контрольные работы
история драматургии в различных жанрах театрального искусства	аналитическая обработка материалов лекций и учебников, контрольные работы
история развития актерского искусства и театральной режиссуры	аналитическая обработка материалов лекций и учебников, театроведческой литературы, контрольные работы, подготовка сообщений и презентаций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Дифференцированный зачет / ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.7 – ПК 1.9	Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов — 90-100 (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. — 70-89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
		обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	— 50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. — менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.
2	Экзамен / ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.7 – ПК 1.9	Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов -90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
			-Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы к экзамену (4 семестр)

Задания 1 типа

1. Театр как социокультурный феномен и его общественная роль.
2. Обряды и ритуалы как истоки театрального действия.
3. Особенности театральных представлений в странах Древнего Востока (по выбору).
4. Организация театральных представлений в Древней Греции
5. Театральные действия в Древнем Риме.
6. Общая характеристика театра в эпохи Средневековья
7. Театр Возрождения. Италия
8. Театр Возрождения. Испания.
9. Театр Возрождения. Англия
10. Театр эпохи Барокко (рождение балета, оперы)
11. Театр эпохи Просвещения (классицизм)
12. Зарубежный театр эпохи XIX века (страна – по выбору/ или общая характеристика) Вопросы для зачета по дисциплине История театра
13. Театр рубежа веков. Рождение режиссуры (символизм, натурализм, театр жестокости и т.п. по выбору)
14. Мейнингенская труппа (Л. Кронек) и К. Станиславский
15. Творческая биография одного из зарубежных режиссеров XX века
16. Творческая биография актера/актрисы зарубежного театра (эпоха, страна – по выбору)
17. Авангард в театре («бедный» театр Ежи Гротовского, сюрреализм и др. направления – по выбору)
18. Эпический театр Б. Брехта
19. Театр США. Мюзикл
20. «Портрет» одного театра (по выбору, например, Комедии Франсез, Пикколо - театр)

Задания 2 типа

1. Какие основные истоки западноевропейского театра?
2. Какое происхождение греческого театра: праздник в честь бога Диониса, мифология как почва древнегреческого искусства, особенности трагедии и комедии?

3. В чем заключается организация театрального представления и архитектура древнегреческого театра?

4. Какие особенности создания и развития римского театра вы знаете?

5. Театр средневековой Европы: связь искусства бродячих актеров с античностью, гонения церкви. Жанры средневекового театра: мистерия, миракль, моралите, фарс. Отличия жанров. Приведите пример.

6. Расскажите о театре Италии в эпоху Возрождения. Возникновение комедии дель Арте, группа масок комедии, художественные средства

7. Какие тенденции «Золотой век» испанского искусства вы знаете? Театр Лопе де Руэды. Значение Сервантеса в развитии испанского театра Возрождения.

8. Какие эстетические принципы Лопе де Вега вы знаете? Расскажите про его значение в реформировании испанского театра.

9. Расскажите про Театр Тирсо де Молины: идеология, доминирующие черты характеров персонажей.

10. Почему творчество Кальдерона считается как центральное явление испанского театра 17 века?

11. Английские театры эпохи Возрождения и их устройство. В чем его особенности? Театры: «Театр» - первое профессиональное здание и труппа Ричарда Бербеджа, театр «Лебедь» и др

12. Театр У. Шекспира: особенности драматургии. Театр «Глобус». Актеры и роли. Расскажите про особенности театра.

Задания 3 типа

1. Прочтите «Послание к Пизонам об искусстве поэзии» Квинта Горация Флакка. Определите взгляды Горация на значение театрального искусства. Какие законы поэзии (словесное искусство) определяет Гораций? Сопоставьте с «Поэтикой» Аристотеля.

Как оценивает Гораций драматургию Древней Греции?

Какой образ истинного поэта рисует Гораций? Сопоставьте со взглядами Аристофана.

Какова роль критики в понимании Горация?

Сформулируйте эстетические принципы драматического и театрального искусства Древнего Рима?

Какие мысли Горация актуальны сегодня? Сделайте конспект.

2. Прочтите свидетельство римского историка Тита Ливия о происхождении театра. Какие истоки театрального искусства называет Тит Ливий? Каково значение театра в обществе в понимании Тита Ливия? Сравните со значением и положением в обществе греческого театра.

3. Прочтите отрывок из «Посланий» Квинта Горация Флакка. Какова точка зрения Горация на происхождение театра в Риме? Сравните с мнением Тита Ливия (задание 2). Как определяет Гораций древнегреческую трагедию и комедию? Как оценивает организацию

театральных представлений в Древней Греции?

Вопросы к экзамену (5 семестр)

Задания 1 типа

1. Истоки русского театра. Театр XVII в (школьный театр, придворный театр).
2. Театр Петровского времени (театр Кунста)
3. Первый русский профессиональный театр Ф. Волкова
4. Первые русские актеры. Иван Дмитриевский – актер и театральный педагог.
5. Крепостной театр в России. Творческий портрет П. Ковалевой Жемчуговой.
6. Репертуар театров 19 века. Особенности театральной организации представлений
7. Московские театры рубежа 18-19 веков, первой половины 19 века (театр Медокса, Малый театр)
8. Актер в 19 веке (положение в обществе, заработок, особенности участия в постановках, стиль исполнительской игры)
9. Императорский театр (история Александринского театра)
10. Вологодский театр в 19 веке до отмены антрепризы (1918)
11. Творчество актеров 1 половины 19 века (Е. Семенова, В. Асенкова, В. Каратыгин, Н. Дюр).
12. Актеры Малого театра: П. Мочалов, М. Щепкин
13. Театральная реформа А.Н. Островского. Островский и Л. Косицкая
14. Творчество актеров второй половины 19 века (Мария Савина и И.С. Тургенев).

Задания 2 типа

1. Становление театральной культуры в России. Указ 1756 года об учреждении русского национального театра. Деятельность Ф. Г. Волкова, А. П. Сумарокова.
2. Русская сатирическая комедия: Д. И. Фонвизин, И. А. Крылов. Новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Театрально - эстетические взгляды Пушкина, поиск новых драматических форм: «Борис Годунов», «Маленькие трагедии».
4. Романтизм на русской сцене: актерское искусство (П. С. Мочалов, В.А. Каратыгин) и драматургия (М.Ю. Лермонтов). Идеино-философская проблематика и сценическая судьба драмы «Маскарад».
5. Формирование новой русской комедии в творчестве Н.В. Гоголя: «Ревизор», «Женитьба», «Игроки». М.С. Щепкин в пьесах Гоголя и его роль в утверждении реалистической традиции на русской сцене.
6. Психологический театр И.С. Тургенева: «Нахлебник», «Провинциалка», «Месяц в деревне». Новые приемы сценической выразительности, известные постановки.

7. Роль А. Н. Островского в формировании русского театрального репертуара. Основные мотивы его драматургии. Широта проблематики пьесы «Лес».

8. Драматургия Л.Н. Толстого. Драма «Живой труп»: новый тип героя, сценические воплощения.

9. Актёрское искусство в России второй половины XIX века. Своеобразие «московской» и «петербургской» школ, деятельность актёров в провинции.

10. Предпосылки возникновения режиссуры. Театральные искания К.С. Станиславского и В.И. Немировича - Данченко. Создание МХТ.

11. А.П. Чехов. Новый тип драмы (анализ одной из пьес). Чехов на сцене МХТ.

12. Новаторство драматургии А.М. Горького: «Мещане», «На дне», «Варвары» (анализ одной из пьес).

13. Студийное движение МХТ: причины возникновения, характеристика студий. Первая студия МХТ. М.А. Чехов.

14. Режиссер В.Э. Мейерхольд: этапы формирования театральной эстетики, эволюция творчества на примере спектаклей.

15. А.Я. Таиров и Камерный театр. Принципы таировского театра, творчество А. Коонен.

16. Театральная деятельность, принципы эстетики и спектакли Е.Б. Вахтангова.

17. Драматургия Е. Шварца и Ленинградский Театр Комедии Н.П. Акимова.

18. Драматургия М.А. Булгакова и ее сценические воплощения (МХТ, Театр им. Евг. Вахтангова).

19. Режиссерский путь А.В. Эфроса.

20. Г.А. Товстоногов и БДТ.

21. О.Н. Ефремов: «Современник» и МХАТ.

22. Драматургия В.С. Розова, А.М. Володина, А.В. Вампилова. Ее роль в становлении российского театра в 50-70-е годы.

23. Ю.П. Любимов и Театр драмы и комедии на Таганке.

24. Драматургия «новой волны». Творчество Л.С. Петрушевской, А.М. Галина, Н.В. Коляды.

25. Режиссура М.А. Захарова и актерский ансамбль театра «Ленком». Творческий дуэт М.А. Захарова и Г.И. Горина.

Задания 3 типа

1. Римский поэт Овидий описывает в поэме «Наука любви» общий вид театрального представления. К какой эпохе относится этот вид театра?

Мраморным не был театр, покрывала еще не висели, Сцены еще не залил желтою влагой шафран.

Только и было всего, что листва с палатинских деревьев

Просто висела кругом: не был украшен театр.

На представлениях народ сидел на ступенях из дерна И покрывал

волоса только зеленым венком.

2. В трактате «О зрелищах» раннехристианский писатель и философ Квинт Септимий Флорент Тертуллиан описывает театр Помпея, отметьте, как изменилось театральное здание и какие изменения повлекло это обстоятельство в понимании роли театра в обществе?

«Театр есть, собственно, храм Венеры. Благодаря этому-то и уцелел этот вид сооружений. Ведь в старину цензоры часто приказывали разрушать нарождавшиеся театры во избежание порчи нравов. Великий Помпей, величие которого не поравнялось только с величием театра, решив воздвигнуть эту твердыню всех пороков и опасаясь цензорских упреков, которые могли повредить его памяти, построил над театром храм Венеры; созвав народ на его посвящение, наименовал его не театром, а храмом Венеры, к которому, по его словам, прибавлены ступеньки для зрителей...»

3. Рассмотрите три плана античного театра. Определите их тип и отметьте, что роднит каждый из этих типов, в чем их отличия? На основе планов театральных зданий расскажите об эволюции театральной сцены в античном мире.

Вопросы к зачету (6 семестр)

Задания 1 типа

1. Мифы о творцах, художниках.
2. Перевоплощение как способ создания образа «Другого» в мифах народов мира.
3. Театр как архитектурное сооружение.
4. Особенности театральных зрелищ (на примере одной из традиционных/восточных культур)
5. Театр эпохи Шекспира, Мольера, Расина, Кальдерона, Брехта и др. (по выбору)
6. Психологические аспекты творчества (режиссера, актера).
7. Творческий и жизненный путь режиссера, актера, сценографа.
8. Работа актера над созданием образа.
9. Интерпретация классики в театре (Например, «Тартюф» Мольера и его сценическое «прочтение» отдельным режиссером, сценографом)
10. Сценическая история пьесы.
11. Образ чиновника (купечества, интеллигенции, мещан, маргиналов) в русской драматургии.
12. Визуальный образ спектакля.
13. Работа сценографа над спектаклем.
14. Виды современной сценографии.
15. Картинная галерея: портреты театральных деятелей.
16. Современный театральный зритель.
17. Театральный фестиваль (история, организация, особенности).

Задания 2 типа

1. Театральная деятельность Г. Ибсена: творчество в русле национально-романтической традиции, социально-психологическая драма, символистская драма.
2. Символизм во французской драматургии. Театрально-эстетические взгляды М. Метерлинка.
3. Театральная деятельность Августа Стриндберга.
4. Театральная деятельность Герхарта Гауптмана. "Перед заходом солнца" Г. Гауптмана как социально-философская драма.
5. Творческая деятельность М. Рейнгардта. Общая характеристика.
6. Театральная деятельность Бернарда Шоу.
7. Э.Г. Крэг. Новая концепция театрального пространства. Идея сверхмарионетки.
8. Драматургия Луиджи Пиранделло: общая характеристика.
9. Драматургия и театральная деятельность Эдуардо де Филиппо.
10. Творческий путь Дж. Стрелера.
11. Роль модернизированного мифа во французском театре XX века. Драматургия Жана Кокто, Жана Жироду, Жана Ануя.
12. Роль "Картеля" в преобразовании французского театра XX века. Театральная деятельность Ш. Дюллена, Л. Жуве, Г. Бати, Ж. Питоева.
13. Экзистенциальная драматургия Альбера Камю и Жана-Поля Сартра.
14. Драматургия Жана Жене: общая характеристика.
15. Драматургия антитеатра – театра абсурда: авторы и пьесы.
16. Философия театра по А. Арто. "Театр жестокости" и его элементы.
17. Авиньонский театральный фестиваль: традиции и современность.
18. Драматургия и театральная теория Б. Брехта.
19. Традиция и авангард в английском театре второй половины XX века. Драматургия Дж. Осборна, Г. Пинтера, Т. Стоппарда.
20. Питер Брук. Путь режиссёра. Новаторские постановки пьес Шекспира. «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Король Лир» в режиссуре П. Брука.
21. Становление национальной американской драматургии. Творчество Ю. О'Нила.
22. Театр Теннесси Уильямса и Артура Миллера. Эстетика и эволюция.
23. Театр Эдварда Олби.
24. Сценическое искусство Америки второй половины XX века.
25. Театральная теория Ежи Гротовского.

Задания 3 типа

1. Вспомните, кто еще из авторов мировой драматургии обращался к образу «скупого» и в чем эти произведения могут быть сопоставлены с комедией Плавта «Клад»?
2. Сравните монологи Медеи в трагедиях Еврипида и Сенеки.

Проследите, как у Медеи зреет решение убить детей? Какие чувства испытывает Медея?

3. Определите, верны или неверны следующие утверждения:

а) Маска греческого актера соответствовала полу, возрасту и характеру персонажа.

б) Женщинам и детям запрещалось посещать театр.

в) Эсхил ввел в свои трагедии второго актера.

г) Женские роли в греческом театре всегда исполнялись мужчинами.

д) В древнегреческом театре не было никакого сценического оборудования.

е) Комический хор мог изображать не только людей, но и животных.

ж) Трагедия развивалась на основе исполнения одного актера, к которому впоследствии был добавлен хор. 8. В актерском искусстве эпохи античности большую роль играла мимика.

з) Древнегреческий театр был общественным учреждением, содержавшимся государством.

4. Подберите соответствующие определения к следующим понятиям:

1. Эпизодий

2. Стасим

3. Эксод

4. Парод

5. Корифей

а) заключительная часть трагедии, песня, исполняя которую хор покидает сцену;

б) диалогическая часть трагедии, исполняемая актерами, иногда при участии хора;

в) песня хора;

г) предводитель хора;

д) песня, которую исполняет хор, вступая на оркестру.

Вопросы к зачету (7 семестр)

Задания 1 типа

1. Возникновение и формирование театральной зрелищности на Руси. Обряды, игрища, маскирование, ряжение, лицедейство, скоморошество.

2. Русский театральный классицизм. Драматургия А. Сумарокова «Гамлет», «Дмитрий Самозванец». Отличия «Гамлета» Сумарокова от «Гамлета» Шекспира.

3. Актерское искусство второй половины XVIII века. Ф.Г. Волков – «отец русского театра», актер и режиссер. Учреждение Русского Государственного публичного театра (1756 г.). И.А. Дмитревский. Первые русские актрисы.

4. Драматургия А.С. Грибоедова «Горе от ума». И.А. Гончаров о комедии.

5. Драматургия Д.И. Фонвизина. «Недоросль», «Бригадир».

6. А.С. Пушкин. Новая теория драмы (статьи «Мои замечания о

русском театре» и «О народной драме и драме «Марфа Посадница» Погодина»).

7. Драматургия А.С. Пушкина «Маленькие трагедии», «Борис Годунов».

8. Актерское искусство первой четверти XIX века. А.С. Яковлев, Е.С. Семенова

9. Романтизм. Общая характеристика. М.Ю. Лермонтов «Маскарад».

10. Актерское искусство второй четверти XIX века. П.С. Мочалов. Белинский о Мочалове.

11. Актерское искусство второй четверти XIX века. В.А. Каратыгин. Белинский о Каратыгине.

12. Драматургия Н.В. Гоголя. «Женитьба», «Ревизор».

13. М.С. Щепкин – актер и реформатор сцены.

14. Реализм. Общая характеристика. И.С. Тургенев «Нахлебник», «Месяц в деревне».

15. Русская реалистическая драматургия. А.В. Сухово-Кобылин. Трилогия «Картины прошедшего» (пьесы «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина»).

16. Русская реалистическая драматургия. А.Н. Островский. «Свои люди – сочтемся», «Доходное место», «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка».

17. Драматургия А. Толстого. «Царь Федор Иоаннович». Постановка МХТ.

18. Актерское искусство конца XIX - начала XX века. Г.Н Федотова, П.М. Садовский, П.А. Стрепетова, М.Г. Савина. К.А. Варламов

19. Драматургия А.П. Чехова – начало новой театральной эпохи. Значение водевилей в творчестве А.П. Чехова. «Медведь», «Предложение», «Свадьба». Единая тема пьес А.П. Чехова «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».

20. М.Н. Ермолова и ее роли. (Эмилия Галотти, Лауренсия, Катерина, Лариса, Луиза Миллер, Иоанна д'Арк, Мария Стюарт, донья Соль, шекспировские роли).

21. Драматургия Горького «Мещане», «На дне»

22. Символизм в творчестве Л. Андреева. «Жизнь Человека», «Анатэма».

23. А.А. Блок. Особенности драматургии. Лирические драмы «Балаганчик», «Незнакомка»

24. Актерское искусство конца XIX-начала XX века. В.Ф. Комиссаржевская.

25. Актерское искусство конца XIX - начала XX века. М.А. Чехов

Задания 2 типа

1. Образование МХТ: причины возникновения, новизна творческих принципов, открытие в 1898 года.

2. Л.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко – основатели

нового театра в России. Их судьба 3) Знаковые спектакли МХТ: «Чайка» А. Чехова, «На дне» М. Горький

3. Горького и др.

4. Русские актеры – гастролеры рубежа веков: В. Комиссаржевская, П. Орленев, В. Дольский – биография и роли.

5. Дореволюционная деятельность В.Э. Мейерхольда

6. 1-я, 2-я и 3-я студии МХТ и их судьба

7. Судьба МХТ после 1917 года: поиски «себя» в новой реальности

8. Режиссер Е. Вахтангов: судьба и творчество

9. Актер Михаил Чехов: судьба и творчество

10. Премьера пьесы М. Булгакова «Дни Турбиных» - возрождение МХТ (история создания пьесы, репетиции, успех)

11. Театральные поиски русских театров в 1920-е годы: поиски В. Мейерхольда, постановки пьес новых, советских авторов (Н. Эрдман, В. Маяковский, М. Булгаков, В. Иванов и др.)

12. Камерный театр: А. Таиров и А. Коонен

13. Советский театр в 1930–е годы: панорама театральной жизни страны

14. Театр в годы Великой Отечественной войны: Театр как вид «оружия» в борьбе против фашизма. Фронтовые бригады. Театры в эвакуации и значение их пребывания в провинции. Патриотический репертуар (пьесы Л. Леонова, К. Симонова и др.)

15. Выдающиеся актеры послевоенной поры: второе поколение МХАТ, актеры театра Вахтангова и др.

Задания 3 типа

1. География: Индия, Ява, Бирма, Китай, Япония. Ритуал и театр. Виды театра. Средства выразительности. Музыка и театр. Значение театра в культуре данного региона. Традиции и современность.

Задание: рассмотреть специфику восточного театра на одном из примеров (страна, вид театра – по выбору).

2. Задание: Используя план, представить характеристику одного из известных театров (Англии)

1. Название. Местоположение.

2. История основания (причины возникновения, создатели)

3. Архитектор здания, особенности интерьера и экстерьера.

4. Технические параметры сцены и вместимость зрительного зала.

5. Репертуарная политика, система организация (антреприза, стационар)

6. «Судьба» театра во времени.

7. Организация творческого процесса в один из периодов жизни

театра.

8. Самые яркие имена и постановки.
9. Характеристика одного из спектаклей.

3. Задание: Используя план, представить характеристику одного из известных театров (Италии)

1. Название. Местоположение.
2. История основания (причины возникновения, создатели)
3. Архитектор здания, особенности интерьера и экстерьера.
4. Технические параметры сцены и вместимость зрительного зала.
5. Репертуарная политика, система организация (антреприза, стационар)
6. «Судьба» театра во времени.
7. Организация творческого процесса в один из периодов жизни театра.
8. Самые яркие имена и постановки.
9. Характеристика одного из спектаклей.

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной профессионального учебного цикла, как общепрофессиональная дисциплина, основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
• пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; • определять лексическое значение слова; • использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; • пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; • редактировать собственные тексты и тексты других авторов; • пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками	• фонемы; • особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; • логическое ударение; • орфоэпические нормы; • лексические и фразеологические единицы русского языка; • изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; • способы словообразования; способы словообразования;

Умения	Знания
препинания; • различать тексты по их принадлежности к стилям; • анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	• синтаксический строй предложений; • правила правописания; • функциональные стили литературного языка

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	112
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	75
в том числе:	
лекции, уроки	20
практические занятия, семинары	55
лабораторные занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	37
Промежуточная аттестация	Дифф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
3 семестр					
Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ.			ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.1		
Тема 1. Язык и речь. Устная и письменная речь. Норма и ее варианты.	Содержание	2			
	1. Значение понятий язык и речь. Основные единицы языка. Русский язык и его составляющие. Понятие о литературном языке и языковой норме. Варианты нормы. Особенности устной и письменной речи. Книжная речь – разговорная речь. Словари русского языка.			2	
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – не предусмотрены	-			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	Самостоятельная работа Подготовка реферата «Русский язык в современном мире», «Язык и культура», «Язык и его функции»	3			
Тема 2. Культура речи: основные качества речи	Содержание	2		2	
	1. Основной предмет изучения раздела языкознания «Культура речи». История возникновения научной дисциплины. Понятие культуры речи, ее компоненты (нормативный, коммуникативный, этический). Качества хорошей речи: содержательность, точность, правильность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Понятие коммуникации. Отличительные особенности языка и речи. Связь общения с языком и речью. Понятие литературной нормы. Динамический характер нормы. Причины появления речевых ошибок.				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – не предусмотрены	-			
	Самостоятельная работа Создание развернутого ответа на вопрос. Составление конспекта лекции. Составление речевого паспорта	3			
	РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.1		
Тема 3. Слово и его лексическое значение	Содержание	2		2	
	1. Лексическая система русского языка. Слово, его лексическое значение. Особенности слова: эмоциональность, экспрессивность, образность, оценочность.				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – не предусмотрены	-			
	Самостоятельная работа Работа со словарем. Заполнение	3			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	рабочего листа по теме. Рецензирование ответов, аннотирование и реферирование статей по изучаемой теме, конспектирование. Работа с учебниками и словарями. Составление словаря «Молодежный сленг». Подготовка рефератов: «Слово как единица языка», «Словари русского языка и сфера их использования», «Фразеология русского языка», «Диалекты нашего края».				
Тема 4. Лексические и фразеологические единицы языка. Лексико-фразеологическая норма и ее варианты.	Содержание	2		2	
	1. Многозначные слова и их употребление. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление стилистически ограниченной лексики. Заимствованные слова и их употребление. Употребление устаревших слов и неологизмов. Фразеологический оборот. Употребление фразеологических оборотов. Фразеологические единицы русского языка, их использование в построении выразительной речи. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия	7			
	1. Работа с толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка.				
	2. Определение лексического значения слова и стилистической окраски фразеологических оборотов, лексический анализ текста. Определение лексического значения и стилистической окраски				10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
		фразеологических оборотов. Контрольная работа				
	Самостоятельная работа Определение характера нарушения литературной нормы. Лексический анализ текста. Работа с учебниками и словарями. Сочинение – эссе на тему «Мое отношение к брани в молодежной среде»		3			
Тема 5. Изобразительные-выразительные возможности лексики и фразеологии	Содержание		2		3	
	1.	Слово как выразительное средство речи. Основные виды тропов и их употребление (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола и др.). Стилистические фигуры (антитеза, градация, параллелизм, инверсия и др.).				
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия		7			
	1.	Подбор примеров изобразительно-выразительных средств в тексте.				
	Самостоятельная работа Работа с поэтическим текстом.		3			
Тема 6. Лексические ошибки и их исправление	Содержание		2		3	
	1.	Лексико-фразеологическая норма и ее варианты. Виды лексических ошибок: плеоназм, тавтология, алогизм, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов и их исправление. Употребление пословиц и афоризмов.				
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия		6			10
	1.	Нахождение и исправление в тексте лексических и фразеологических ошибок. Практическое занятие				
	Самостоятельная работа Нахождение и исправление в тексте лексических и фразеологических ошибок.		3			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ					
Тема 7. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения	Содержание	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.1	3	
	1. Определение фонетики. Фонетические единицы языка - фонемы. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы. Логическое ударение.				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия	6			10
	1. Произносительные нормы: фонетический анализ слова, запись транскрипции слова. Практическое занятие				
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений орфоэпического характера на произношение звуков, расстановку ударений.	2			
Тема 8. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов	Содержание	2		3	
	1. Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов. Особенности сценического произношения.				
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия	6			
	1. Выразительное чтение художественного текста.				
	2. Работа с орфоэпическим словарем. Контрольная работа				10
	Самостоятельная работа Фонетический анализ слова, обозначение ударений в словах; определение отклонений в произношении звуков. Определение особенностей произношения отдельных звуков, сочетаний букв,	3			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
	характеристика позиционных изменений звуков. Заполнение таблицы «Трудные случаи постановки ударений».				
Тема 9. Фонетические средства речевой выразительности.	Содержание	2			
	1. Фонетические средства речевой выразительности: аллитерация, ассонанс. Символика звуков. Интонационное и фонетическое богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс и аллитерация. Использование звукописи в художественной литературе: в народной поэзии, в русской поэзии, в поэзии европейских авторов.			3	
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия	6			
	1. Выразительное чтение текста.				10
	2. Определение фонетических средств речевой выразительности. Тест				
	Самостоятельная работа Фонетический анализ текста. Работа с поэтическим текстом.	3			
Тема 10. Графика и орфография	Содержание	2			
	1. Графика. Позиционный принцип русской графики. Орфография. Принципы русской орфографии. Трудные вопросы орфографии.			2	
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия – не предусмотрены				
	Самостоятельная работа Графическое объяснение орфограмм. Написание диктантов, самодиктантов, упражнений с пропуском букв. Комментированное письмо.	3			
Раздел 4. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.					
4 семестр					
Тема 11.	Содержание – не предусмотрено		ОК 4		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
Морфемика: словообразовательные нормы	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.1		
	Практические занятия		4			10
	1.	Анализ словообразовательных ошибок. Практическое занятие			2	
	Самостоятельная работа Рецензирование ответов, аннотирование и реферирование статей по изучаемой теме, конспектирование. Выполнение упражнений на словообразование		2			
РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ						
Тема 12. Понятие о морфологии. Способы выражения грамматических значений	Содержание – не предусмотрено		-			
	Лабораторные занятия – не предусмотрены		-			
	Практические занятия – не предусмотрены		-			
	Самостоятельная работа Определение самостоятельных и служебных частей речи. Морфологический разбор частей речи.		1			
Тема 13. Морфологические нормы	Содержание – не предусмотрено		-			
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия		5	3	10	
	1.	Отработка употребления грамматических форм в русском языке.				
	2.	Выявление и устранение грамматических ошибок в тексте, редактирование собственных текстов. Тест				
	Самостоятельная работа Выявление и устранение грамматических ошибок в тексте, редактирование текстов.		1			
Раздел 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ						
Тема 14. Понятие о синтаксисе и синтаксических единицах	Содержание – не предусмотрено		-	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.1		
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия		3		2	
	1.	Синтаксический разбор предложения.				
Тема 15. Синтаксически	Содержание		-			
	Лабораторные работы – не		-			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
е нормы	предусмотрены				
	Практические занятия – не предусмотрены				
	Самостоятельная работа Комментированное письмо. Синтаксический разбор предложения. Графическое объяснение постановки знаков препинания. Анализ синтаксических конструкций. Написание диктантов, самодиктантов, упражнений с пропуском букв. Выявление и устранение синтаксических ошибок в тексте, редактирование собственных текстов.	2			
РАЗДЕЛ 7. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.			ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.1		
Тема 17. Функциональные стили языка. Языковые признаки, сфера использования	Содержание – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы – не предусмотрены	-			
	Практические занятия	3		2	
	1. Определение признаков функционального стиля, типа речи, текста.				
	3. Анализ индивидуально-авторских стилистических средств, выявление авторских знаков препинания и их смысловой и стилистической роли. Контрольная работа Тест				20
	Самостоятельная работа Оформление деловых бумаг: заявление, доверенность, резюме, автобиография Создание сочинений - миниатюр различных типов и стилей Редактирование текста. Стилистический анализ текста. Отзыв на любимую книгу. Подготовка реферата «Стилистика и синонимия средств языка», «Культура речи. Нормы русского языка», «Текст и его назначение», «Русский мат - русский ад».	1			
РАЗДЕЛ 8. ТЕКСТ. РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ			ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1		
Тема 18. Текст. Определение понятия. Типы	Содержание – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы – не предусмотрены				
	Практические занятия	2		2	10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА балл
речи	1	Информационная переработка текста виды записей при усвоении и запоминании прочитанного (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Тест		ПК 2.1		
Тема 19. Работа над сочинением	Содержание		-			
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-			
	Практические занятия – не предусмотрены		-			
	Самостоятельная работа Создание текстов разных жанров Отработка навыков написания сочинения-эссе.		1			
Всего:			112/37			100
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет						100

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет русского языка и литературы

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469454>.

2. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>.

Дополнительная литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472064>.

2. Рябкова, Н. И. Основы культуры русской речи : учебное пособие : [12+] / Н. И. Рябкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 314 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Журнал Русский язык - <https://rus.1sept.ru/>
2. Журнал Культура - <https://portal-kultura.ru/>

Справочно-библиографические издания

- Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия
- Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

- Российская газета
- Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

- Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. – Ежемес.
- Законность. Научно-практический журнал. – Ежемес.

Российские журналы

- Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова – Ежекварт.
- Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.
- Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)».- К.: (Казань)- Ежекварт.
- Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз в два месяца.
- Журнала «Мир Техники Кино». – филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.
- Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" – Ежемес.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	«ГРАМОТА.РУ»	www.gramota.ru
2.	«Русские словари»	www.slovari.ru
3.	Культура письменной речи	http://gramma.ru/

3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого для освоения учебной дисциплины

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;
- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;

- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования», письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	Устные и письменные упражнения и задания, разноаспектный разбор языковых единиц, диктанты разных видов
определять лексическое значение слова;	Собеседование, проверка конспектов, творческих заданий
использовать словообразовательные средства в	Письменные задания, анализ текста

изобразительных целях;	
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально- делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	Упражнения по русскому языку, тестирование, работа с деформированными текстами Сочинение Диктанты разных видов
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;	Подготовка рефератов, конспектирование, тезирование, составление планов, анализ текстов проверка упражнений
различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	написание сочинений, изложений, рефератов, докладов, семинар, создание отзывов, рецензий
знать:	
фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;	Устный и письменный опрос, ответы на вопросы,
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	Устный опрос, Письменные работы, тестирование
способы словообразования;	Письменные работы, тестирование
самостоятельные и служебные части речи;	Письменные работы, тестирование
синтаксический строй предложений;	Письменные работы, тестирование
правила правописания;	Устный и письменный опрос, Письменные работы, тестирование
функциональные стили литературного языка	Устный и письменный опрос, контрольное тестирование

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Дифференцированный зачет / ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 2.1	Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов — 90-100 (отлично) — ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
		обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	полученный результат. — 70-89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. — 50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. — менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1 типа

1. Язык, речь, культура – основные теоретические понятия изучаемой дисциплины.
2. Устные и письменные разновидности литературного языка.
3. Современное понимание культуры речи. Характеристика основных компонентов культуры речи.
4. Язык; формы существования языка. Функциональные стили.
5. Язык как система. Соотношение уровней языка с разделами науки о языке.
6. Речь, современная речевая ситуация. Языковой вкус современного человека.
7. Орфоэпический словарь: структура словарной статьи, система пометок.
8. История развития норм русского литературного языка.
9. Понятие о норме. Динамическая теория нормы. Соотношение нормы с системой, узусом, речью.
10. Вариантность языковых норм, причины их существования.
11. Орфоэпическая норма; произношение гласных, согласных, сочетаний согласных, особенности произношения заимствованных слов.
12. Особенности русского ударения, нормы ударения. Слабые участки норм ударения в области разных частей речи.
13. Правильность и точность словоупотребления. Ошибки, связанные

с нарушением лексических норм.

14. Морфологическая норма. Слабые участки в области разных частей речи. Словари правильностей. Синтаксическая норма, основные случаи нарушения синтаксической нормы.

15. Пунктуационные нормы, обязательные и рекомендательные знаки препинания.

16. Стилистические нормы: функционально-стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.

17. Понятие о речевом общении: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.

18. Виды и формы речевого общения. Педагогическое общение.

19. Речевая деятельность, ее виды.

20. Говорение и письмо – продуктивные виды речевой деятельности.

21. Слушание и чтение – рецептивные виды речевой деятельности.

22. Чтение как вид речевой деятельности. Недостатки чтения и способы их устранения.

23. Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения.

24. Коммуникативные качества хорошей речи, особенности их выделения.

Задания 2 типа

1. Коммуникативные нормы. Условия эффективной речевой коммуникации.

2. Богатство речи: лексическое, семантическое, синтаксическое и интонационное.

3. Выразительность как коммуникативное качество; средства выразительности.

4. Понятие о чистоте речи. Основные группы слов, засоряющих речь.

5. Особенности и функции речевого этикета. Значение этикета в профессиональной деятельности.

6. Единицы речевого этикета, обслуживающие типовые ситуации.

7. Роль комплимента и обращения в речевом этикете.

8. Функциональные стили современного русского языка.

9. Взаимодействие функциональных стилей.

10. Особенности научного стиля, подстили и жанры.

11. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

12. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

13. Аннотация как разновидность сжатого изложения.

14. Реферат. Язык реферативного текста.

15. Конспект. Особенности составления разных видов конспектов.

16. Сфера функционирования и жанровое разнообразие официально-делового стиля.

17. Языковые формулы официальных документов.

18. Приёмы унификации языка служебных документов.

19. Интернациональные свойства русской официально-деловой речи.
20. Язык и стиль различных типов документов.
21. Реклама в деловой речи. Особенности составления резюме.
22. Речевой этикет в документах.
23. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
24. Особенности устной публичной речи.
25. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, начало, развёртывание и завершение речи.
26. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления.
27. Языковые особенности разговорной речи.
28. Роль внеязыковых факторов и условия функционирования разговорной речи.
29. Произносительный аппарат человека и процесс речеобразования.
30. Упражнения для тренировки речевого дыхания.
31. Дикция и ее основные показатели. Тренировка артикуляционных мышц.
32. Голос, его основные качества. Разминка для голоса, методика ее проведения.
33. Интонация и ее компоненты. Интонационная разметка текста.

Задания 3 типа

Задание 1.

Проанализируйте собственную речь или речь вашего друга (преподавателя, однокурсника, члена семьи), расскажите, какие коммуникативные качества ей присущи. Обоснуйте свою точку зрения.

Задание 2.

Распределите слова на группы «диалектизмы», «профессионализмы», «арготизмы», «сленг». Обратите внимание, какие слова имеют «близнецов» в литературном языке, а какие употребляются только в пределах нелитературной формы языка. Рыжые (золото), шапка (заголовок), децл (немного, маленький), лопатник (бумажник), курень (жилище), продвинутый (знающий), заслушать (прослушать что-то, публично оглашаемое), забить (не обращать внимания).

Задание 3.

Создайте портрет своей языковой личности (или личности известного общественного деятеля, политика, журналиста), проанализировав свою (его) речь по плану. 1. В какой социальной среде происходило формирование и развитие личности (семья, круг общения, школа, культурный контекст, национальная группа, увлечения, профессия)? 2. Какие психологические особенности отразились в речи исследуемой личности (возраст, пол, тип темперамента и акцентуация характера)? 3. Насколько активно и успешно используются при общении невербальные средства? 4. Какие коммуникативные качества присущи речи исследуемой

личности? 5. Насколько успешно личность инициирует общение, достигает цели коммуникации? 6. Успешно ли соблюдаются в речи нормы русского литературного языка? 7. Развит ли навык языкового самоанализа? Осознает ли личность особенности собственной речи, работает ли над повышением уровня культуры речи?

Задание 4.

Попробуйте определить по описанию его позы и жестов, в каком настроении находится человек, готов ли он к общению. 1. Руки скрещены на груди, «завязаны в узел», взгляд исподлобья. 2. Руки в карманах, ноги скрещены, подбородок поднят. 3. Прямой взгляд, открытые ладони при жестикуляции, плечи расправлены, открытая улыбка. 4. Руки заведены за спину, взгляд устремлен вверх.

Задание 5.

Без слов дайте собеседнику понять, что вы... 1) одобряете его действия. 2) рады его видеть. 3) не хотите разговаривать с ним. 4) спешите. 5) не уверены в правильности его поступка.

Задание 6.

Прочитайте предложения, одинаковые по составу слов, но различные по цели высказывания. Понаблюдайте за фразовым ударением. Скажите, в какой ситуации они могут быть произнесены. 1. Снег идет. Снег идет? Снег идет! 2. Он сегодня не придет. Он сегодня не придет? Он сегодня не придет! 3. Мы едем в гости. Мы едем в гости? Мы едем в гости!

Задание 7.

Прочитайте фразы, выделив при помощи логического ударения разные слова, и объясните, как смещаются смысловые акценты, меняется смысл. Например: ОН сегодня пришел? (Должен был прийти кто-то другой.) Он сегодня ПРИШЕЛ? (Обычно приезжает на транспорте.) Он СЕГОДНЯ пришел? (Ждали его только завтра.) 1. Там проходит мастер-класс по тайм-менеджменту. 2. Вчера было жутко холодно. 3. У тебя нет подходящего костюма? 4. Он сможет собрать нужную сумму к субботе?

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Музыкальное воспитание»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Музыкальное воспитание» является дисциплиной профессионального учебного цикла, как общепрофессиональная дисциплина, основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «Музыкальное воспитание» обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися

осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
• читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры; • определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);	• основные элементы музыкальной речи; • основные этапы развития музыкальной культуры; • творчество наиболее выдающихся композиторов; • эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры;

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	296
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	198
в том числе:	
лекции, уроки	-
практические занятия, семинары	198
лабораторные занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	98
Промежуточная аттестация	
2 семестр	Экзамен
4 семестр, 6 семестр	Дифф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
1 семестр					
Раздел 1.			ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9		
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
Основные элементы музыкальной речи:	Лабораторные работы	-			
Интонация. Мелодия. Лад. Тема.	Практические занятия Прослушивание и практический анализ музыкальных произведений, сочинение различных типов интонаций, прослушивание и анализ на слух различных средств музыкальной выразительности.	9			10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
	Практическое задание				
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом. Прослушивание заданных музыкальных произведений.	4			
Тема 1.2. Метр и ритм. Понятие такта, размера и длительностей нот.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Изучение нотного текста, анализ ритмической организации в произведении. Запись длительностей нот, пауз, мелодий в простых размерах, ритмический диктант. Выработка практических навыков тактирования и дирижирования в разных размерах. Освоение наиболее употребимых ритмических формул.	7			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом и нотными записями. Практический анализ ритмической организации заданных музыкальных фрагментов. Освоение ритмоформул.	4			
Тема 1.3 Нотная запись. Ключи, нотоносец, знаки альтерации	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		2	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Закрепление понятия о звукоряде /обозначение ступеней, октавы, диапазон, регистры, знаки альтерации. сведений о ключах /скрипичном, басовом. Тест	8			10
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала, анализ нотного текста, выполнение практических заданий по теме.	4			
Тема 1.4 Музыкальные инструменты. Партитура, оркестр	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		2	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Анализ симфонической партитуры. Прослушивание музыкальных произведений для разных	7			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
	инструментальных составов.				
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала. Подготовить сообщения на темы: «Клавишные инструменты», «Ударные инструменты».	4			
Тема 1.5 Музыкальные жанры	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		2	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ музыкальных произведений разных жанров. Практическое задание	7			10
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом. Подбор музыкальных примеров на различные жанры.	4			
Тема 1.6 Интонирование: Сольфеджирование и сольмизация,	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		2	
	Лабораторные работы				
	Практические занятия Освоение навыков чтения нот, несложных музыкальных примеров. Освоение навыков тактирования и дирижирования при сольфеджировании и сольмизации.	7			
	Контрольные работы Пение наизусть заданных музыкальных примеров, вокализов. романсов и песен. Практическое задание	1			10
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над заданными музыкальными примерами из сборников сольфеджио. Работа над заданными песнями, романсами и вокализами.	4			
Тема 1.7 Интервал и аккорд.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		2	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Закрепление теоретического материала. Приобретение навыка практического построения и	8			10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
	определения любого интервала и нахождения его в нотном тексте. Построение то звука различных типов аккордов. Тест				
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение письменных заданий на построение различных типов аккордов и интервалов.	4			
Тема 1.8. Лад и тональность. Кварто-квинтовый круг	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Практическое освоение построения трех видов мажорных и минорных гамм в различных тональностях. Пение гамм в тональностях до 3-х знаков в ключе. Выработка навыка определения параллельной тональности, а также количества знаков в тональности. Тест	6		2	10
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение теоретического материала. Определить тональности и лады в музыкальных произведениях. Выучить кварто-квинтовый круг тональностей.	3			
Тема 2.1. Основные этапы развития мировой музыкальной культуры: Музыкальное искусство Древнего мира, Средневековья, Возрождения.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Доклады на тему: Музыкальное искусство Древнего мира: Египет, Индия, Китай, Вавилонское царство. Контрольная работа Тест	8		3	10
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом и литературой по теме.	3			
2 семестр					
Тема 3.1. Возникновение оперы.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	1	
	Лабораторные работы	-			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
	Практические занятия Прослушивание фрагментов из оперных произведений пройденных композиторов.	5		2	
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом, учебной и дополнительной литературой. Подготовка к семинару и викторине.	3			
Тема 3.2. Опера 18 века	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ фрагментов изучаемых произведений.	6		2	
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала и подготовка к опросу и к викторине по пройденным произведениям.	3			
Тема 3.3. Итальянская опера 19 века.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений	5		2	
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала и прослушивание пройденных произведений.	3			
Тема 3.4. Немецкая опера 19 века.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы	-		2	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений	5			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала и прослушивание пройденных произведений.	3			
Тема 3.5. Жанр	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
Большой французской оперы.	Лабораторные работы	-		2	10
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений Практическое задание	5			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала и прослушивание пройденных произведений.	3			
Тема 3.6. Оперное творчество Вагнера.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-		2	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений	5			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала и прослушивание пройденных произведений.	3			
Тема 3.7. Оперное творчество Бизе.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		2	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений	6			
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала и подготовка к опросу и к викторине по пройденным произведениям	3			
Раздел 4					
Тема 4.1. Основные жанры русского фольклора	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-		2	10
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем Практическое задание	5			
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала, выучивание наизусть народных песен,	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
	прослушивание записей.				
Тема 4.2. Периодизация развития русской профессиональной музыки. Знаменный распев, партесный стиль, кант, духовный хоровой концерт. Создание русской композиторской школы. Творчество и Березовского и Бортнянского.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-		2	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений. Доклады и сообщения.	5			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинарам и викторине, Подготовить небольшое сообщение о каком-либо ведущем музыкальном жанре с учетом избранной студентом специализации. Например, «Русский театр 18 века», «Школьный театр и Пещное действо 17-18 веков».	2			
Тема 4.3 Русские композиторы начала 19 века. Творчество Алябьева, Верстовского, Гурилева и Варламова.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений.	5		2	
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом и литературой. Прослушивание музыкального материала по теме.	2			
Раздел 5					
Тема 5.1 М.И. Глинка. Периодизация жизни и творчества Романсы. Симфоническое творчество Глинки. Оперы: «Жизнь за Царя» и «Руслан и Людмила»	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений	5		2	10
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинару и викторине, составление хронографа жизни и творчества композитора.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл	
Промежуточная аттестация - экзамен					100	
3 семестр						
Тема 5.2. А.С. Даргомыжский	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	1		
	Лабораторные работы	-				
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений	10		2	20	
	Реферат				5	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление хронографа жизни и творчества композитора. Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной и дополнительной литературой. Подготовка реферата	5				
Тема 5.3. Композиторы Могучей кучки А. Бородин	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			1	
	Лабораторные работы	-				
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений,	10		2	20	
	Реферат				5	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление хронографа жизни и творчества композитора. Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной и дополнительной литературой. Подготовка реферата	5				
4 семестр						
Тема 5.4. М. Мусоргский	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9			
	Лабораторные работы	-				
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений,	9		2	20	
	Реферат				5	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тесту. Составление хронографа жизни и творчества композитора. Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с	4				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
	конспектом, учебной и дополнительной литературой. Подготовка реферата				
Тема 5.5. Н. Римский-Корсаков	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	8		2	20
	Реферат				5
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тесту. Составление хронографа жизни и творчества композитора. Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной и дополнительной литературой. Подготовка реферата	4			
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет					100
5 семестр					
Тема 5.6. П. Чайковский	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9		
	Лабораторные работы				
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений,	9		2	10
	Тест	1			10
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тесту. Составление хронографа жизни и творчества композитора. Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной и дополнительной литературой. Подготовка к тестированию	6			
Тема 5.7. Русские композиторы 80-х годов 19 века	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы				
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений	8		2	10
	Тест	1			10
	Самостоятельная работа	3			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
	обучающихся Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной литературой. Подготовка к тестированию				
6 семестр					
Тема 5.8. С.В. Рахманинов	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9		
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений Тест	5		2	10
	Самостоятельная работа обучающихся Составление хронографа жизни и творчества композитора. Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной литературой.	2			
Раздел 6					
Тема 6.1. Новые тенденции в развитии музыки начала 20 века.	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем Практическое занятие	3		2	10
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной литературой.	2			
Тема 6.2. С. Прокофьев	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений	3		2	10
	Тест	1			10
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тесту. Составление хронографа жизни и творчества композитора.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Уровень освоения	ТКУ, ПА /балл
	Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной литературой.				
Тема 6.3. Д. Шостакович	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений. Практическое занятие	3		2	10
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тесту. Составление хронографа жизни и творчества композитора. Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной литературой.	1			
Тема 6.4. Г. Свиридов В. Гаврилин	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, Тест	1 1		2	10
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тесту. Прослушивание заданных музыкальных фрагментов. Работа с конспектом, учебной литературой.	1			
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет					100
Всего:		198/98			3*100
Промежуточная аттестация – экзамен					100
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет					2*100

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Активные и интерактивные образовательные технологии,
используемые на занятиях:**

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии , игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет музыкально-теоретических дисциплин

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; музыкальный синтезатор, микшерный пульт, аудио-система, микрофон, ударные и духовые музыкальные инструменты, учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран); мобильный компьютерный класс (ноутбуки, компьютерные мыши);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд.,

испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474902>.

2. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476463>.

3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467052>.

Дополнительная литература:

1. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05306-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472719>.

2. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476465>.

3. Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Журнал Музыкальное обозрение - <https://muzobozrenie.ru/>
2. Журнал Культура - <https://portal-kultura.ru/>

Справочно-библиографические издания

- Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия
- Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

- Российская газета
- Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

- Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. — Ежемес.
- Законность. Научно-практический журнал. — Ежемес.

Российские журналы

- Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова – Ежекварт.
- Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.
- Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)/.- К.: (Казань)- Ежекварт.
- Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз в два месяца.
- Журнала «Мир Техники Кино». – филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.
- Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" – Ежемес.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование портала	Ссылка
1.	Архив классической музыки	http://classicmusicon.narod.ru/
2.	Классические композиторы	http://www.classiccat.net/
3.	Московская консерватория	http://www.mosconsrv.ru/

3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого для освоения учебной дисциплины

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Университетом «Синергия» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников Университета «Синергия», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера

ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в Университете «Синергия» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками Университета «Синергия» и (или) лицами, привлекаемыми Университетом «Синергия» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;

- в иных формах, определяемых Университетом «Синергия» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в Университете «Синергия» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения

(в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов Университета «Синергия» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий Университета «Синергия» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации Университет «Синергия» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в Университете «Синергия» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды Университета «Синергия» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к Университету «Синергия»

территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория Университета «Синергия» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Университете «Синергия» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве Университета «Синергия» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучающихся с нарушениями зрения и слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются

эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В Университете «Синергия» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
знать: • основные элементы музыкальной речи; • основные этапы развития музыкальной культуры; • творчество наиболее выдающихся композиторов; • эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры	• уровень освоения учебного материала; • умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; • уровень сформированности общих компетенций.	• Оценка результатов выполнения практических работ. • Оценка результатов самостоятельной работы. • Оценка результатов выполнения домашних заданий. - Оценка результатов проведенного промежуточной аттестации.
уметь: • читать с листа одноголосные несложные		

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
музыкальные примеры; • определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);		
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.9		Дифференцированный зачет Экзамен

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированных зачетов и экзамена.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Дифференцированный зачет / ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов — 90-100 (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. — 70-89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. — 50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. — менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
		навыков, полученных в результате освоения дисциплины	часть неправильные или неполные.
2	Экзамен / ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов -90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -70 и более (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -50 и более (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично. -Менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Дифференцированный зачет (4 семестр)

Задания 1 типа

1. Структура урока музыки: этапы и их содержание.
2. Что такое пение.
3. Какая существует межпредметная связь методики музыкального воспитания с другими науками.
4. Назвать и охарактеризовать методы стимулирования музыкальной деятельности школьников.
5. Какие способности развивает хоровое пение.
6. Что такое восприятие музыки и в каких видах деятельности оно осуществляется.
7. Какой из видов деятельности считается основным и почему.
8. Как раскрывается методика музыкального воспитания как наука.
9. В чем проявляется взаимосвязь, общее и различное в музыкальных умениях и навыках?
10. Чем характеризуется музыкально-творческая деятельность школьника?
11. В чем заключается взаимосвязь методов музыкального образования с его задачами?
12. В чем заключается специфика применения общедидактических методов в музыкальном образовании?
13. Охарактеризуйте специальные и инновационные методы музыкального образования.
14. Раскройте содержание метода эмоциональной драматургии на музыкальных занятиях

Задания 2 типа

1. Что называется методами музыкального воспитания?
2. Что является методическим приемом?
3. Перечислите основные музыкальные способности.
4. Какие способности относятся к творческим?
5. Какова методика определения уровня музыкальных способностей у детей?
6. Перечислите этапы работы над песней.
7. Какова цель такого вида деятельности как пение?
8. Какие виды входят в музыкально-ритмические движения?
9. Перечислить типы и виды музыкальных занятий.
10. Какую из музыкальных способностей необходимо развивать в первую очередь при игре на д.м.и.?
11. Как решаются образовательные, воспитательные и развивающие задачи в каждом из видов музыкальной деятельности детей на занятии?
12. Какие методы применяются при слушании музыки?
13. Какова роль музыкально-дидактических игр в музыкальном развитии детей?

14. Перечислить разновидности музыкально-дидактических игр.
15. Перечислите основные певческие навыки и умения.
16. Чем отличаются наглядные пособия от наглядных средств?
17. Какие формы использования музыки, кроме музыкальных занятий, вы знаете?
18. Чем отличается календарный план музыкальных занятий от перспективного?
19. Какова роль воспитателя в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста?
20. Какими профессиональными качествами должен обладать музыкальный руководитель дошкольного образовательного учреждения?

Задания 3 типа

1) Привести в соответствие формулировки различных видов музыкального слуха и их пояснения:

1. Тембровый слух	А) Способность различения звуков, различных по высоте, при одновременном звучании
2. Мелодический слух	Б) Способность различать звуки по силе звучания
3. Динамический слух	В) Способность различать в мелодии интервальное соотношение звуков различной высоты
4. Гармонический слух	Г) Способность воспринимать различную окраску звучания голосов и музыкальных инструментов

2) Привести в соответствие основные музыкальные способности:

1. Ладовое чувство	А) Способность активного двигательного переживания музыки, ощущения ее воспроизведения
2. Музыкально-слуховые представления	Б) Способность чувствовать эмоциональную выразительность мелодии
3. Чувство ритма	В) Способность чувствовать звуковысотное отражение мелодии

3) Привести в соответствие определения основных танцев:

1. Вальс	А) Бальный танец, темп стремительно быстрый, размер 2/4
2. Галоп	Б) Старинный французский бальный танец плавного, несколько кокетливого характера, размер 3/4
3. Мазурка	В) Польский народный танец с характерным острым ритмом, размер трехдольный
4. Менуэт	Г) Бальный танец плавного, умеренно быстрого характера, размер $\frac{3}{4}$
5. Полька	Д) Массовая игра, с пением и движением по кругу
6. Хоровод	Е) Чешский народный парный танец веселого, легкого, подвижного характера, размер 2/4, темп быстрый

Дифференцированный зачет (6 семестр)

Задания 1 типа

1. Влияние музыки на развитие личности ребенка.
2. Раскрыть содержание предмета и его связь с другими науками.
3. Цель музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
4. Задачи музыкального воспитания.
5. Раскрыть содержание понятия: Музыкальная культура детей.
6. Охарактеризовать общепедагогические и музыкальные методы и приемы.
7. Какой метод применяется в сочетании с другими.
8. Какой музыкальный метод имеет вспомогательное значение и относится к приемам.
9. Дать краткую характеристику приемам словесного метода.
10. Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
11. Какова цель музыкального занятия.
12. Типы и виды музыкальных занятий.
13. Раскрыть виды деятельности детей на музыкальном занятии.
14. Музыкально-дидактические игры, их роль в музыкально-творческом развитии способностей детей.
15. Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста.
16. Пение как один из видов детского музыкального творчества.
17. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах.
18. Классификация детских музыкальных инструментов.
19. Разновидности музыкально-ритмических движений. Задачи обучения.
20. Деятельность воспитателя в музыкальном развитии детей

Задания 2 типа

1. Музыкальность, в ее широком понимании, как качество личности и как основа, детерминирующая специфику профессиональных качеств музыкального руководителя?
2. Музыкально-исторический подход в слушательской, исполнительской деятельности и музыкально-композиционном творчестве?
3. Взаимосвязь музыки и искусства движения?
4. Общепедагогические требования к музыкальным занятиям в детском саду?
5. Типология музыкальных занятий?
6. Артистизм музыкального руководителя как профессиональное качество личности, проявляющееся в художественно-коммуникативной, музыкально-исполнительской и художественно-организаторской деятельности?
7. Креативный характер музыкально-педагогической деятельности?
8. Варианты планирования музыкальных занятий?
9. Особенности музыкально-исполнительской деятельности в ее

педагогической направленности?

10. Различные виды инструментального исполнительства?
11. Дирижирование. Основные задачи?
12. Хормейстерская деятельность?
13. Подготовка старших дошкольников к игре в оркестре?
14. Подготовка дошкольников к музыкально-пластической деятельности? Показать на примере.
15. Подготовка дошкольников к сценической интерпретации музыкальных произведений?
16. Педагогические условия эффективности коммуникативно-организаторской деятельности музыкального руководителя?
17. Мировоззренческие убеждения музыкального руководителя?
18. Музыкальное мышление как проявление художественной стороны профессионального мышления музыкального руководителя?
19. Артистизм музыкального руководителя как профессиональное качество личности, проявляющееся в художественно-коммуникативной, музыкально-исполнительской и художественно-организаторской деятельности?
20. Основные методы развития артистизма у музыкального руководителя?

Задания 3 типа

1. Составить музыкальное развлечение для старшей или подготовительной группы на одну из предложенных тем: «Пришла весна», «Осенины», «Морозкины забавы», «Весновкин прибаутничек», «Потешные посиделки», используя разные виды деятельности: художественно-речевую, изобразительную, театральную, музыкальную и т.д. Возможно объединение только двух видов деятельности, например, музыкальной и изобразительной, музыкальной и театральной. Найти наглядные средства и пособия, оформить раздаточный материал для детей.

2. Сделать ритмизацию пяти народных потешек, прибауток, считалок, стихов (на выбор), используя детскую литературу (одно четверостишие).

Например:

В поле на пригорке ооооОО

Заинька сидит, ооооО

Свои ушки греет, ооооОО

Ими шевелит. ооооО

Повторить ритм на металлофоне, ксилофоне, используя одну или две пластинки.

3. Подобрать три музыкально-дидактические игры, направленные на развитие музыкально-творческих способностей детей, сделать описание игры по схеме:

- Программное содержание (например: совершенствовать умение детей различать длительность звуков).

- Музыкально-дидактический материал (бубен, металлофон, название музыкального произведения).
- Игровые пособия (исходя из задания – ноты-кружочки, цветы, флажки, изображения животных, инструментов).
- Ход игры.

4. Провести сравнительный анализ парциальных программ по музыкальному воспитанию дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения:

«Синтез» - программа по слушанию музыки на основе объединения трех основных искусств – музыки, изо и художественной литературы,

«Гармония» - программа развития музыкальных способностей во всех видах музыкальной деятельности детей,

«Малыш» - для детей 3-го года жизни,

«Оберег» - комплексное изучение детьми 2-6 лет музыкального фольклора. Автор Е.Г. Боронина. (сборник **Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками.** /Под ред. Мерзляковой. – М.: Владос, 2003. – 216 с.

Схема анализа:

- Цель программы –
- Задачи –
- Основная мысль, содержание –
- Разделы –
- Подтемы –
- Методические указания –

5. Разобрать простые песенки и попевки по нотам и выучить их, играя на фортепиано, металлофоне или ксилофоне.

Экзамен (2 семестр)

Задания 1 типа

1. Какие методы и приемы используются в процессе приобщения школьников к хоровому пению.
2. Что музыка может изображать.
3. Указать основные музыкальные способности учащихся.
4. Перечислить этапы восприятия музыки.
5. Какие методы вы знаете.
6. Какова главная цель урока музыки
7. Что такое средства музыкальной выразительности.
8. Какие методы используются при восприятии музыки
9. Раскройте связь методики музыкального образования с другими науками и дисциплинами.
10. Охарактеризуйте музыкальную культуру школьника как цель музыкального образования.

11. В какой иерархии вы выстроили бы задачи музыкального образования, конкретизирующие его цель?
12. Определите функции музыкального искусства и возможности их реализации в музыкальном образовании.
13. Что такое музыкальность, каковы ее показатели и пути развития?
14. В чем проявляется музыкальная одаренность ребенка?
15. В чем находит свое проявление креативность ребенка в процессе общения с музыкой?
16. Охарактеризуйте творческие проявления ребенка в разных видах музыкальной деятельности.
17. Что такое эмпатийность, в чем заключаются особенности ее проявления и пути развития на музыкальных занятиях?
18. Раскройте сущность эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству.
19. Охарактеризуйте различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании.
20. Охарактеризуйте круг музыкальных умений и навыков, приобретаемых учащимися в процессе музыкального образования.

Задания 2 типа

1. Что музыка может изображать и выражать?
2. Как влияет музыка на всестороннее развитие личности ребенка?
3. Раскрыть возрастные особенности музыкального развития личности ребенка.
4. Перечислить и охарактеризовать основные музыкальные способности ребенка.
5. Назвать задачи музыкального воспитания и почему их решение обеспечивает всестороннее и гармоничное музыкально-эстетическое развитие ребенка.
6. Раскрыть содержание понятия: «Музыкальная культура детей».
7. Какие виды музыкальной деятельности детей на музыкальном занятии вы знаете?
8. Какие основные педагогические методы используются в музыкально-образовательной деятельности?
9. На что направлены музыкально-дидактические игры и пособия?
10. Раскрыть содержание разделов в сборнике: Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь». На развитие каких способностей направлено содержание сборника и в каких видах музыкальной деятельности возможно его использование.
11. Перечислить музыкальные жанры, дать сравнительную характеристику.
12. Что такое средства музыкальной выразительности?
13. Какие бывают музыкальные формы?
14. Сколько групп инструментов и какие входят в состав симфонического оркестра?

15. Основная форма организации музыкальной деятельности детей.
16. Охарактеризовать обще трудовые и педагогические функции музыкального руководителя и воспитателя.
17. Какова функция воспитателя в осуществлении задач по музыкально-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.
18. Перечислить основные знания, умения, качества личности музыкального руководителя и воспитателя.

Задания 3 типа

1.

При обучении детей первой младшей группы игре «Воробушки и автомобиль», музыкальный руководитель сначала предоставляет детям возможность показать движения воробушек, автомобиля, а затем показывает их сама. После того, как навыки будут усвоены, руководитель назначает хорошо двигающегося ребенка «автомобилем», а остальным детям предлагает быть «воробушками». Правильными ли приемами пользовался педагог при обучении детей младшего дошкольного возраста данной игре?

2.

Во время подготовки детей средней группы к игре «Медведь и зайцы» воспитатель знакомит их с музыкальным произведением, под сопровождение которого будет осуществляться игра. Затем для тренировки выразительности движений предлагает детям попрыгать «как зайчики». За этим упражнением следует рассказ содержания игры: «Сначала зайчики весело прыгают на поляне. Вдруг, появляется медведь. Зайцы разбегаются в стороны. Руководитель выбирает ребенка на роль медведя, и начинается игра под музыку.

Правильны ли приемы первоначального ознакомления использовал музыкальный руководитель.

Обоснуйте. Какие еще вы можете назвать приемы первоначального ознакомления с игрой, пляской в средней группе?

3.

При подготовке детей старшей группы к разучиванию русской пляски, которая построена на движениях простых и хорошо знакомых детям, музыкальный руководитель знакомит их с музыкой. Затем показывает движения в определенной последовательности. Дети запоминают. После этого руководитель показывает танец с одним из детей. Затем, все дети начинают пляску.

Прав ли этот педагог?

Обоснуйте.

В чем особенность обучения пляскам в старшей группе?

4.

В подготовительной к школе группе музыкальный руководитель начинает знакомство с новым танцем на современную музыку с того, что детям предлагает внимательно послушать музыку и подумать какие движения можно использовать в данном танце. Затем просит показать эти движения. После чего предлагает нужные элементы, и проводит упражнение в выполнении нескольких из них. На следующем занятии повторяют этот танец.

Совершил ли данный педагог ошибки? Если да, то в чем они заключаются?

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Сольное пение»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Сольное пение» является дисциплиной профессионального учебного цикла, как общепрофессиональная дисциплина, основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «Сольное пение» обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей

	профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
- петь сольно, в ансамбле; - пользоваться различными диапазонами певческого голоса; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;	- художественно-исполнительские возможности голосов; - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; - профессиональную терминологию;

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
лекции, уроки	-
практические занятия, семинары	98
лабораторные занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	49
Промежуточная аттестация	Дифф. зачеты

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА / балл
3 семестр					
Тема 1. Вводно-коррективный курс	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	2	25
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия	10			
	Самоконтроль состояния голосового аппарата. Анализ недостатков звучания голоса,				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА / балл
	развитие чувства певческого самоконтроля. Устранение недостатков звучания голоса, развитие чувства певческого самоконтроля. Практическое занятие				
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ контроля результатов по таким видам деятельности, как: индивидуальные особенности дыхания, резонирования и артикуляции.	5			
Тема 2. Гигиена певческого голоса	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Развитие навыков самоконтроля состояния и здоровья голосового аппарата. Развитие навыков работы голосового аппарата в «щадящем режиме». Развитие навыков работы голосового аппарата в режиме «мысленного» пения. Практическое занятие	10		2	25
	Самостоятельная работа обучающихся: Ознакомление с основными правилами голосовой гигиены.	5			
		30/10			
4 семестр					
Тема 3. Принципы работы дыхания и резонаторов	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9		
	Лабораторные работы	-		2	
	Практические занятия Изучение вопросов строения и работы дыхательного аппарата певца. Осознание и контроль взаимосвязи дыхания и голосообразования в пении. Постоянный тренинг дыхательного аппарата, закрепление навыков работы в классе. Практическое занятие	10			25
	Самостоятельная работа обучающихся: Освоение основных принципов работы дыхания и резонаторов во время пения.	4			
Тема 4. Работа голосовых связок	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА / балл
	Практические занятия Осмысленное отношение к работе голосового аппарата в процессе пения. Тренинг голосового аппарата. Закрепление навыков работы в классе.	7			25
	Самостоятельная работа обучающихся: Формирование высоты и интенсивности звука. Практическое занятие	4			
		25/8			
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет					100
5 семестр			ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	2	
Тема 5. Вокальная артикуляция	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Устранение дефектов и приобретение устойчивых навыков формирования стандарта академического пения. Постоянное повторение упражнений на развитие артикуляции. Закрепление навыков работы в классе Практическое занятие Реферат	10			25
	Самостоятельная работа обучающихся: Понятия артикуляция, артикуляционный аппарат. Формирование фонем (гласных) в пении. Формирование фонем (согласных) в пении.	5			
Тема 6. Развитие техники дыхания	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия Закрепление навыков работы в классе Постоянный тренинг дыхания Совершенствование технических навыков в связи с усложнением репертуара. Развития устойчивого стереотипа вокального дыхания. Практическое занятие Реферат	9	25		
	Самостоятельная работа	5			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА / балл
	обучающихся: Зависимость техники голоса и техники дыхания Типы дыхания Объем и развитие дыхания				
		29/10			
6 семестр			ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9		
Тема 7. Развитие среднего участка диапазона	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		2	25
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Осмысленная работа над репертуаром в среднем регистре. Повторение упражнений, освоенных в классе Работа над произведениями Практическое занятие Реферат	8			
	Самостоятельная работа обучающихся Средний участок - основная база развития диапазона голоса. Смешанный регистр (микст). Развитие тембральных характеристик.	4			
Тема 8. Выработка высокой позиции	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Освоение приемов формирования вокальной речи в высокой позиции. Анализ вокальных упражнений. Тренинг на основе упражнений, усвоенных в классе. Практическое занятие Реферат	9		2	25
	Самостоятельная работа обучающихся Высокая позиция как основа академического пения. Упражнения для выработки ощущения высокой позиции звука. Формирование вокальной речи в высокой позиции.	5			
		26/9			
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет					100
7 семестр					
Тема 9. Специфика вокальной	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	1	
	Лабораторные работы	-			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА / балл	
речи	Практические занятия Развитие техники вокальной речи. Работа с текстами вокальных произведений. Выполнение специальных упражнений по рекомендации педагога. Практическое занятие	9		3	25	
	Самостоятельная работа обучающихся Особенности речевых характеристик в академическом пении. Техника формирования вокальной речи. Отличительные особенности текстов вокальных произведений.	4				
Тема 10. Расширение диапазона	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1		
	Лабораторные работы	-				
	Практические занятия Расширение диапазона на основе работы в классе, Закрепление навыков работы над переходными нотами. Закрепление навыков работы в работе над программой. Практическое занятие	10		2	25	
	Самостоятельная работа обучающихся Переходные участки диапазона. Развитие тембра. Управление регистрами.	5				
		28/9				
8 семестр						
Тема 11. Границы диапазона и классификация голосов	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9			
	Лабораторные работы	-				
	Практические занятия Чтение специальной литературы по рекомендации педагога. Освоение терминологии по предмету. Определение типов голосов. Умение работать на переходных участках диапазона. Практическое занятие	3		2	25	
	Самостоятельная работа обучающихся Переходные участки диапазона как критерий определения типа голоса. Границы диапазона голосов в сольном пении.	1				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА / балл
	Границы диапазона голосов в хоровом пении.				
Тема 12. Стилистика и художественный образ вокальных произведений	Содержание учебного материала – не предусмотрено	-		1	
	Лабораторные работы	-			
	Практические занятия Освоение репертуара – произведений различных стилей и жанров. Накопление основной информации по теме с использованием различных источников (печатные издания, аудио- видео-материалы, Интернет, посещение концертов и др.). Поддержание в активной форме репертуара. Выступления с сольными произведениями или программами. Практическое занятие	3		2	25
	Самостоятельная работа обучающихся Стили и жанры вокальной музыки. Вокальное творчество русских и зарубежных композиторов. Концепция художественного образа и его сценическое воплощение.	2			
		9/3			
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет					100
Всего		147/49			100*3
Промежуточная аттестация – дифференцированные зачеты					100*3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии

ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет музыкально-теоретических дисциплин

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; музыкальный синтезатор, микшерный пульт, аудио-система, микрофон, ударные и духовые музыкальные инструменты, учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран); мобильный компьютерный класс (ноутбуки, компьютерные мыши);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Агабекян, М. М. Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии: учебник для среднего профессионального образования / М. М. Агабекян. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15198-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487841>.

2. Самарин, В. А. Хор: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07249-5. — Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453722>.

Дополнительная литература:

1. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник для среднего профессионального образования / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15263-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488107>.

2. Мстиславская, Е. В. Сценическая подготовка музыканта-исполнителя : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Мстиславская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14026-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467493>.

3. Крошила, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для среднего профессионального образования / Т. Д. Крошила. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15293-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488213>.

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Журнал Музыкальное обозрение - <https://muzobozrenie.ru/>
2. Журнал Культура - <https://portal-kultura.ru/>

Справочно-библиографические издания

- Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия
- Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

- Российская газета
- Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

- Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. — Ежемес.
- Законность. Научно-практический журнал. — Ежемес.

Российские журналы

- Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова — Ежекварт.
- Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.
- Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)».- К.: (Казань)- Ежекварт.
- Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз

в два месяца.

- Журнала «Мир Техники Кино». – филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.
- Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" – Ежемес.

***Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети
«Интернет», необходимых для освоения дисциплины***

№	Наименование портала	Ссылка
1.	Архив классической музыки	http://classicmusicon.narod.ru/
2.	Классические композиторы	http://www.classiccat.net/
3.	Московская консерватория	http://www.mosconsv.ru/
4.	Сольное пение	https://blog.art-fa.ru/solnoe-penie/

3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого для освоения учебной дисциплины

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>
- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Университетом «Синергия» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников Университета «Синергия», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в Университете «Синергия» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками Университета «Синергия» и (или) лицами, привлекаемыми Университетом «Синергия» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;
- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых Университетом «Синергия» в

соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в Университете «Синергия» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки

ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования», письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов Университета «Синергия» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий Университета «Синергия» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации Университет «Синергия» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в Университете «Синергия» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды Университета «Синергия» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к Университету «Синергия» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория Университета «Синергия» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Университете «Синергия» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве Университета «Синергия» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В Университете «Синергия» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе

аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
знать: - художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; - профессиональную терминологию.	- уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих компетенций.	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного промежуточной аттестации.
уметь: - петь сольно, в ансамбле; - пользоваться различными диапазонами певческого голоса; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях.		
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1,		Дифференцированный зачет

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.9		

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированных зачетов.

Форма контроля	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
Дифференцированный зачет / ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов — 90-100 (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. — 70-89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. — 50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. — менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Дифференцированный зачет (4 семестр)

Задания 1 типа

1. Освоение традиций русской и зарубежной вокальной школы.
2. Обзор исследовательской и музыкально-педагогической литературы, научный подход в изучении дисциплины, вокальное

мастерство.

3. Принципы создания и развития художественного образа в музыкально-сценических жанрах.

4. Изучение принципов взаимодействия музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства в различных музыкально-сценических жанрах

5. Принципы единства технического и творческого развития с целью решения вокально-исполнительских задач.

6. Вокальная техника трактуется как действенное средство оформления профессиональной готовности студента к художественно-оправданному (осмысленному) воплощению музыки как искусства интонируемого смысла в исполнительски-интонируемом вокальном образе.

7. Методы передачи технических элементов исполнения: репродуктивными (показ, подражание); словесными (объяснение технических приемов); практическими (выполнение упражнений и заданий на закрепление тех или иных навыков).

8. Эмоционально-смысловая составляющая музыкального произведения решается проблемно-поисковым методом – нахождением исполнительских средств, заложенных в природе самого исполнителя, органичных для него.

9. Достижение вокальной техники существования в певческой музыкальной форме.

10. Развитие вокального искусства в творчестве артиста, обзор музыкально-педагогической литературы

11. Дать характеристику видам периода.

12. Дать определение понятию «фактура». Рассмотреть компоненты музыкальной фактуры.

13. Рассмотреть основные типы музыкальной фактуры.

14. Дать определение понятию «полифония». Дать характеристику основным видам полифонии.

15. Дать определение понятию «гомофония». Рассмотреть виды гомофонии.

Задания 2 типа

1. Каких композиторов и почему мы называем «венскими классиками»?

2. Кто из великих композиторов был выдающимся музыкантом-исполнителем? (желательно указать страну и время, когда жил этот музыкант)

3. Какие важные исторические события произошли в России в период жизни М.И. Глинки?

4. Назовите основные жанры русских народных песен. Кто из композиторов обращался к народному песенному творчеству?

5. Какие виды оркестров вы знаете, в чем их различие?

6. Когда и где возникли первые консерватории в России, кем они основаны, чьи имена носят?

7. Вспомните автора, название, жанр музыкальных произведений, посвященных картинам природы. Как мы называем музыку такого содержания?

8. Вспомните произведения русских композиторов, в которых присутствуют образы Востока (напишите автора, жанр, название).

9. У кого из композиторов есть циклы из 24 пьес, с чем связано такое количество?

10. Объясните значение слова «финал» на примере инструментальных и оперных произведений.

11. Вспомните, партии каких мужских персонажей в опере исполняет женский голос (автор, название оперы, персонаж).

12. Что такое рондо, концерт, этюд (укажите по 2 значения каждого термина).

13. В основе каких музыкальных форм лежат две темы? три темы?

14. В чем сходство и различие экспозиции и репризы сонатной формы?

15. В чем отличие ариозо от арии? Приведите примеры ариозо.

16. Какие музыкальные произведения возникли как отклик на современные

17. исторические события (автор, жанр, название)?

18. Назовите известные Вам концертные залы, находящиеся в городах России.

19. Какое произведение старинной музыки включено в вашу экзаменационную программу? Что вы знаете об авторе (страна, годы жизни), жанр, форма произведения.

Задания 3 типа

Провести анализ незнакомого музыкального произведения:

1. С.С. Прокофьев «Мимолетности» (на выбор)

2. П.И. Чайковский «Серенада для струнного оркестра» (на выбор)

3. А.К. Лядов Прелюдии (на выбор)

4. А.П. Бородин «Маленькая сюита» (части на выбор)

5. Ж. Бизе «Арлезианка». Сюита № 1: Менуэт

6. Р. Вагнер «Лоэнгрин». Вступление к III действию

7. Дж. Верди «Травиата». Прелюдия

8. А.И. Хачатурян «Вальс» из музыки к драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»

9. М.И. Глинка Ноктюрн «Разлука»

10. М.И. Глинка Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя»

Дифференцированный зачет (6 семестр)

Задания 1 типа

1. Назовите русских композиторов рубежа XIX-XX веков. Кто из них являлся также выдающимся исполнителем.
2. Кто из композиторов писал книги, научные труды, статьи о музыке (желательно указать названия книг).
3. Перечислите произведения, созданные на сюжеты произведений А.С. Пушкина (автор, жанр, название).
4. Объясните значения слов «фортепианное трио», «струнный квартет»,
5. «фортепианный квинтет». Кто из композиторов писал произведения для данных составов?
6. В творчестве каких композиторов встречается жанр «поэма»? Укажите автора, название произведения и состав исполнителей.
7. Какие вы знаете музыкальные произведения, имеющие несколько исполнительских редакций?
8. Объясните значение слова «цикл». Приведите примеры различных циклов.
9. Назовите указанные ниже произведения в порядке их создания: «Евгений Онегин», «Шехеразада», «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Руслан и Людмила», «Русалка», «Снегурочка».
10. Вспомните музыкальные произведения, в которых композитор при помощи музыкальных средств изобразил сцены сражения (автор, жанр, название). Как называются сцены, изображающие сражение в живописи, музыке?
11. Какое важное историческое событие оказало влияние на мировоззрение и творчество Л. Бетховена?
12. В чем сходство и в чем отличие заключительной партии и коды?
13. Перечислите оперы: с историческими сюжетами, со сказочными сюжетами (автор, название).
14. Кто из известных отечественных композиторов конца XIX – начала XX века получил образование в консерватории, и кто сам преподавал в консерватории?
15. Какие темы в сонатной форме звучат в основной тональности?
16. Что такое партитура, в каком порядке записываются в партитуре музыкальные инструменты?
17. Что такое клавир, квартет (укажите по 2 значения каждого термина).
18. Назовите известные музыкальные музеи, укажите, где они находятся.
19. Какие этюды включены в вашу экзаменационную программу? Напишите, что вы знаете об авторах (страна, годы жизни).

Задания 2 типа

1. Какова роль музыки в жизни человека? Как ты понимаешь слова «музыкальная грамота»?

2. Можно ли прожить без музыки? Что означают слова «нотная запись»?
3. С помощью чего исполняют музыку?
4. Может ли существовать танец без музыки? Как опеваются устойчивые ступени?
5. Что означают «три кита в музыке»? Что означают полутон, диез, бемоль?
6. Краткие биографические сведения о композиторе Д.Б. Кабалевском. Что называем тональностью Соль мажор?
7. Назвать произведения Д.Б. Кабалевского. Как дирижировать в размере $\frac{3}{4}$?
8. Назвать выразительные средства музыки.
9. Назвать произведения из «Детского альбома» А.Т. Гречанинова.
10. Назвать произведения А. Жилинского.
11. Назвать животных из зоологической фантазии «Карнавал Животных» К. Сен-Санса.
12. Краткие биографические сведения о композиторе П.И. Чайковском.
13. Назвать произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского.
14. Краткие биографические сведения о композиторе И.С. Бахе. Что называем тональностью Ре мажор?
15. Как возник орган? Каково его устройство? Как велико богатство тембров?
16. Что означают понятия «токатта и fuga»?
17. Краткие биографические сведения о композиторе Й. Гайдне. Что означает размер $\frac{4}{4}$?
18. Назвать произведения Й. Гайдна. Что называем тональностью Фа мажор?
19. Что означает понятие «симфонический оркестр»? Что называем тональностью ля минор?
20. Краткие биографические сведения о композиторе В.А. Моцарте.
21. Назвать произведения В.А. Моцарта. Что называем тональностью Си бемоль мажор?
22. Краткие биографические сведения о композиторе Л. Бетховене, стойкости духа.
23. Назвать произведения Л. Бетховена.
24. Краткие биографические сведения о композиторе М.И. Глинке.
25. Что означает понятие «опера»? Как нотами можно записать песни?
26. Назвать произведения М.И. Глинки.
27. Краткие биографические сведения о композиторе М.П. Мусоргском.
28. Назвать произведения М.П. Мусоргского, пьесы из циклов «Детская», «Картинки с выставки».
29. С. С. Прокофьев. Яркие события детства.
30. Назвать произведения С.С. Прокофьева.

31. Краткие биографические сведения о композиторе Д.Д. Шостаковиче.

32. Назвать произведения Д.Д. Шостаковича.

33. Назвать любимую пьесу, сыграть её.

Задания 3 типа

1. Спеть с листа мелодию с дирижированием.
2. Спеть один из голосов выученного двухголосного примера (в дуэте).
3. Спеть по нотам романс или песню с собственным аккомпанементом на фортепиано.
4. Спеть различные виды пройденных мажорных и минорных гамм.
5. Спеть или прочитать хроматическую гамму.
6. Спеть от звука вверх и/или вниз пройденные интервалы.
7. Спеть в тональности тритоны и хроматические интервалы с разрешением.
8. Определить на слух несколько интервалов вне тональности.
9. Спеть от звука вверх и/или вниз пройденные аккорды.
10. Спеть в тональности пройденные аккорды.
11. Определить на слух аккорды вне тональности

Дифференцированный зачет (8 семестр)

Задание 1 типа

1. Дать определение понятию «интервал». Дать характеристику простым интервалам.
2. Дать определение понятию «интервал». Дать характеристику составным интервалам.
3. Дать характеристику обращениям интервалов.
4. Дать определение «созвучие, аккорд, трезвучие». Дать характеристику видам трезвучий.
5. Дать характеристику обращениям трезвучий.
6. Дать характеристику кадансовым оборотам.
7. Дать характеристику тритонам.
8. Дать определение септаккорда. Дать характеристику видам септаккордов.
9. Дать определение D7. Дать характеристику его обращениям.
10. Дать характеристику уменьшенному и увеличенному трезвучиям, рассмотреть их строение в ладах и от звука.
11. Дать характеристику главным и побочным септаккордам.
12. Дать характеристику характерным интервалам.
13. Дать характеристику диатоническим ладам, пентатонике.
14. Дать характеристику доминантовому нонаккорду.
15. Рассмотреть классификацию ладов.
16. Рассмотреть классификацию интервалов.
17. Рассмотреть типы тональных соотношений. Дать определение

понятиям «отклонение», «модуляция».

18. Дать характеристику тональностям первой степени родства.

19. Дать определение понятиям «альтерация», «хроматизм». Рассмотреть ладовую альтерацию.

20. Дать характеристику хроматическим интервалам.

21. Дать характеристику хроматической гаммы, рассмотреть правила ее написания.

22. Дать определение понятию «мелодия». Раскрыть ее главные и дополнительные стороны.

23. Дать определение понятию «кульминация». Охарактеризовать типы движения мелодии.

24. Дать характеристику строения музыкальной речи.

25. Дать определение понятиям «период», «предложение», «фраза», «мотив», «каденция». Рассмотреть виды каденций.

Задание 2 типа

1. Когда и где существовала «Могучая кучка», кто входил в ее состав, кому

2. принадлежит это название?

3. Какие произведения мы называем программными? Какие признаки указывают на то, что это программное произведение? Приведите несколько примеров (автор, жанр, название).

4. Кто из великих композиторов жил в XVIII веке, в каких странах?

5. Какие важные исторические события произошли за время жизни С.С. Прокофьева?

6. В какой исторической последовательности возникли данные жанры: симфония,

7. концертная увертюра, опера, концерт.

8. Что вы знаете об Антоне и Николае Рубинштейнах, в чем значение их деятельности для отечественной музыки?

9. Назовите композиторов, в творчестве которых особое значение принадлежит

10. полифонии. Укажите, в какой стране и в какое время они жили.

11. 8. Приведите примеры симфонических произведений, в которых звучит хор (назовите автора, жанр, какой текст использован).

12. 9. В чем сходство и в чем различие сонаты и симфонии?

13. 10. В основе каких музыкальных форм лежит одна тема?

14. Назовите музыкальные произведения, написанные на сюжеты Н.В. Гоголя (автор, название, жанр).

15. Какие вы знаете неоконченные произведения? Почему они остались

16. незавершенными? Завершил ли их кто-нибудь?

17. Завершите: «Имя П.И. Чайковского присвоено...»

18. Назовите группы инструментов симфонического оркестра. Какие инструменты используются в оркестре, но не входят ни в одну из этих

групп?

19. По каким признакам можно найти начало репризы в произведении?

20. Объясните термины: лейттема, каденция, речитатив, органнй пункт.

21. Назовите музыкальные театры Москвы.

22. Какое произведение крупной формы входит в вашу экзаменационную программу?

23. Что вы знаете об авторе? Сколько частей в этом произведении, в каких тональностях написаны?

Задания 3 типа

Исполнить романсы русских композиторов:

1. А. Гурилев «Внутренняя музыка», «Уж как пал туман на сине море», «Падучая звезда» «Вьётся ласточка сизокрылая» (дуэт), «Век юный, прелестный» (дуэт).

2. А. Варламов «Ангел», «Ах ты. Душенька красна девица», «К птичке», «Мечта об Италии», «Вдоль по улице метелица метёт» (дуэт), «Горные вершины» (дуэт), «На заре ты её не буди» (дуэт).

3. П. Булахов «Бессонница», «Блаженствуя, тебя любил я!», «Забуду ль я», «Минувших дней очарованье» (дуэт), «Серенада» (дуэт).

4. М. Глинка «К цитре», «Адель», «К ней», «Песнь Маргариты», «Зацветет черемуха», «Вы не придёте вновь» (дуэт), «Жаворонок» (дуэт), «В крови горит огонь желанья» (дуэт), романсы из цикла «Прощание с Петербургом».

5. А. Даргомыжский «Юноша и дева», «На балу», «Я здесь», «Инезилья».

«Ванька-Танька» (дуэт), «Дева и роза» (дуэт), «Минувших дней очарованья» (дуэт).

6. М. Балакирев «Взошёл на небо месяц ясный», «Из-под таинственной, холодной полумаски», «Песня золотой рыбки», «Шепот, робкое дыханье».

7. П. Чайковский «Колыбельная песня», «Лишь ты один», «Колыбельная песнь в бурю», «День ли царит», «Любовь мертвеца», «О, если б знали вы», «Подвиг», «Слёзы» (дуэт), «В огороде возле броду» (дуэт).

8. С. Танеев «Блаженных снов ушла звезда», «Маска», «Люди спят», «Узник», «Мой тяжкий грех», «Среди врагов», «Сосна» (дуэт).

9. С. Рахманинов С. Рахманинов «Дитя, как цветок ты прекрасна», «Сон»

(№1,2), «Островок», «Маргаритки», «Крысолов», «Сирень», Мелодия, «Пощады я молю!», «Покинем, милая».

10. Н. Римский-Корсаков «Октава», «Восточный романс», «Тихо вечер догорает», романсы из циклов «Поэту», «У моря», «Весной».

11. Ц. Кюи «Коснулась я цветка», «Болеро», «Восточная мелодия»,

«Война»,

«Вчера меня ласкало счастье», «Эоловы арфы», «Последние цветы» (дуэт), «Тучки небесные» (дуэт), «Последние цветы» (дуэт).

12. А. Гречанинов «Восточная песня», «О, если б озером был я ночным», «По

вечерам в часы печальных грёз», «Что ты поникла, зелёная ивушка», «После грозы» (дуэт), «Дубравушка» (дуэт), «Ай, ду ду!» (дуэт)., романсы из циклов «Цветы зла», «Драматическая поэма».

13. Д. Шостакович романсы из циклов «На слова японских поэтов», «Из

еврейской народной поэзии», «Греческие песни», «Испанские песни», «Из журнала Крокодил», «Сатиры», «Из еврейской народной поэзии».

14. С. Прокофьев «Есть другие планеты», «В моём саду», «Доверься мне»,

«Голос птиц», «Всякой на свете-то женится» (дуэт), «Московская славна путь-дорожка» (дуэт), романсы из циклов «На стихи А. Ахматовой», «5 песен без слов», «Детские», номера из кантаты «Александр Невский».

Актуализированная версия
утверждена на заседании Ученого совета
Университета «Синергия»
протокол № 3 от 19.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета «Синергия»
кандидат экономических наук, доцент
А. И. Васильев
24.03.2025 г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»**

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство
Квалификация выпускника: Актер, преподаватель
Форма обучения: очная

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является дисциплиной профессионального учебного цикла, как общепрофессиональная дисциплина, основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от № 1359 от 27.10.2014 г.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование следующих компетенций ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического

	представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
• организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; • предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; • использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; • ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; • применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; • владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях	• принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; • основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; • основы военной службы и обороны государства; • задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; • меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; • организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; • основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения,

Умения	Знания
военной службы; • оказывать первую помощь пострадавшим;	состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; • область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; • порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

При реализации содержания учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции, уроки	32
практические занятия, семинары	36
лабораторные занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	34
Промежуточная аттестация	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
Тема 1. Негативные факторы в производственной и бытовой сферах.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1 – 2.7		
	Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту.	1		1	
	Принципы снижения	1		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	вероятности реализации потенциальных опасностей.				
	Пожарная безопасность.	1		1	
	Правила безопасного поведения при пожарах.	1		2	
	Практические занятия	4			25
	1. Практическое занятие: Определение значений параметров поражающих факторов чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. (практикум по решению задач)	1			10
	2. Практическое занятие: Защита от основных потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и в быту. (контрольная работа)	2			10
	3. Практическое занятие: Основные меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах (контрольная работа)	1			5
	Самостоятельная работа:	11			5
	1. Составить таблицу	11			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	чрезвычайных ситуаций и параметров их поражающих факторов, определяющих степень тяжести последствий (контрольная работа)				
Тема 2. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1 – 2.7		
	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики.	2		2	
	Принципы прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях.	2		2	
	Терроризм, как серьезной угроза национальной безопасности России.	2		2	
	Задачи и основные мероприятия гражданской обороны. Способы защиты населения от оружия массового поражения.	2		2	
	Практические занятия	4			25
	1. Практическое занятие. Оценка последствий воздействия поражающих факторов	1			10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера на объекты (Практикум по решению задач)				
	2. Практическое занятие. Обеспечение безопасности в условиях террористических угроз (контрольная работа)	1			5
	3. Практическое занятие. Цели, задачи и основные мероприятия гражданской обороны. (контрольная работа)	1			5
	4. Практическое занятие. Защита от оружия массового поражения (контрольная работа)	1			5
	Самостоятельная работа:	11			5
	1. Составить схему организации РСЧС и ГО (разбор конкретных ситуаций)	11			
Тема 3. Основы медицинских знаний (для девушек)	Содержание учебного материала	20	ОК 1-9, ПК 1.1 – 2.7		
	Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	10		2	
	Правила оказания первой помощи пострадавшим	10			
	Практические	28			30

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	занятия				
	1. Практическое занятие. Основные правила оказания первой помощи (контрольная работа)	28			30
	Самостоятельная работа:	12			10
	Написание реферата	12			10
Тема 4. Основы военной службы (для юношей; для девушек при желании)	Содержание учебного материала	20	ОК 1-9, ПК 1.1 – 2.7		
	Основы военной службы и обороны государства.	6		2	
	Организация и порядок призыва граждан на военную службу.	6		2	
	Организация и порядок поступления граждан на военную службу в добровольном порядке.	4		2	
	Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений.	4		2	
	Практические занятия	28			30
	1. Практическое занятие. Призыв граждан на военную службу. Поступление граждан на военную службу в добровольном	8			5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	ТКУ, ПА/балл
	порядке (контрольная работа)				
	2. Практическое занятие. Основы обороны государства и воинская обязанность (контрольная работа)	8			5
	3. Практическое занятие. Основные виды вооружения и военной техники подразделений Вооруженных Сил РФ (контрольная работа)	6			5
	4. Практическое занятие. Обеспечение психологической устойчивости в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы (контрольная работа)	6			15
	Самостоятельная работа:	12			10
	Написание реферата.	12			10
Всего		102/34			Зачет/100

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
ТО	Технология коллективного обучения, проблемного и проектного обучения, технология развития критического мышления, групповые дискуссии
ПР	Компьютерные и проектные технологии, мультимедийные технологии, игровые технологии, групповые дискуссии

* ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации дисциплины в рамках ОПОП

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Кабинет безопасности жизнедеятельности

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; защитные костюмы, противогазы, дозиметрические приборы, носилки спасательные; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/469524>.

2. Семехин, Ю. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [12+] / Ю. Г. Семехин, В. И. Бондин. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 413 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>.

Дополнительная литература:

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453161>.

2. Константинов, Ю. С. Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08075-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472600>.

Дополнительная литература:

1. Безопасность

Справочно-библиографические и периодические издания:

1. Журнал Безопасность жизнедеятельности - <http://novtex.ru/bjd/>
2. Журнал Культура - <https://portal-kultura.ru/>

Справочно-библиографические издания

- Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А.Д. Некипелов. — М.: Энциклопедия, 2003. — Т. 1: Россия
- Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т.

Официальные издания

- Российская газета
- Собрание законодательства Российской Федерации

Периодические издания

- Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. Официальное издание. — Ежемес.
- Законность. Научно-практический журнал. — Ежемес.

Российские журналы

- Журнал «Русское искусство» / Место издания: Москва Издатель: Благотворительный фонд им. П.М. Третьякова – Ежекварт.
- Журнал «Искусство» / ООО «Издательство «Искусство» - Ежекварт.
- Актуальные проблемы экономики и права: межотраслевой федеральный рецензируемый научный журнал / Учредитель «Казанский

инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)/.- К.: (Казань)-
Ежекварт.

- Журнал «Искусство кино» / ООО «Издательство «Искусство» - раз в два месяца.
- Журнала «Мир Техники Кино». – филиал "НИКФИ" АО "ТПО "Киностудия им. М.Горького - Ежекварт.
- Журнал «Вестник компьютерных и информационных технологий» - ISSN 1810-7206. - Издатель - ООО "Издательский дом "Спектр" – Ежемес.

***Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети
«Интернет», необходимых для освоения дисциплины***

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Хроники катастроф	http://www.chronicl.chat.ru/
2.	Катастрофы, стихийные бедствия, аварии, эпидемии	http://www.disasters.chat.ru
3.	МЧС России	https://www.mchs.gov.ru/
4.	Каталог по безопасности жизнедеятельности	http://www.eun.chat.ru
6.	Министерство обороны РФ	https://www.mil.ru/

**3.3. Перечень информационных технологий, включая перечень
лицензионного программного обеспечения, информационных
справочных систем и профессиональных баз данных, необходимого
для освоения учебной дисциплины**

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс»

3.4. Порядок проведения учебных занятий по дисциплине при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы дисциплины и условия организации обучения по данной рабочей программе дисциплины для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ», методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

В образовательном процессе по данной дисциплине используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Технологии, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывают индивидуальные особенности лиц с ОВЗ.

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья данной категории обучающихся.

При наличии в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данной дисциплине проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими

работниками НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и (или) лицами, привлекаемыми НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» к реализации на данной дисциплины на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данной дисциплине обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение,

поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются

эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В НОЧУ ВО МФПУ «СИНЕРГИЯ» в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данной дисциплине используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать • принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия	• демонстрирует знание понятия устойчивости работы объектов экономики, при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях; • факторов, определяющих устойчивость работы объектов; • путей и способов повышения устойчивости работы объектов; • демонстрирует знания о мониторинге и прогнозировании развития событий и оценки последствий при ЧС и	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка выполнения самостоятельных работ. Контрольная работа Оценка результатов проведенного зачета.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; • основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; • задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	противодействию терроризму. • демонстрирует знание понятия гражданской обороны и принципов ее организации, задач и основных мероприятий гражданской обороны; • демонстрирует знание признаков, определяющих опасность, вредных и опасных факторов производственной и бытовой среды, последствий опасностей в профессиональной деятельности и в быту, принципов снижения вероятности реализации потенциальных опасностей;	
• способы защиты населения от оружия массового поражения;	• демонстрирует знание видов оружия массового поражения, характеристик ядерного, химического, биологического оружия, поражающих факторов ядерного взрыва, действий населения в очаге ядерного, химического, биологического поражения, • демонстрирует знание способов защиты населения при радиоактивном и химическом заражении местности.	
• меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	• демонстрирует знание типов возгораний и способов пожаротушения, основных видов первичных средств пожаротушения и правил их применения, мер пожарной безопасности в природной, бытовой и производственной среде, обязанностей граждан в области пожарной безопасности, порядка действий при пожаре.	
• основы военной службы и обороны государства;	• демонстрирует знание правовых основ в области военной службы и обороны государства, знание понятий национальные интересы и национальная безопасность Российской Федерации, угрозы национальной безопасности РФ, военная безопасность РФ, знает понятие и принципы организации обороны.	
• организацию и порядок призыва граждан на военную службу и	• демонстрирует знание правовых основ в области военной службы, порядка и	

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
поступления на неё в добровольном порядке;	сроков призыва граждан на военную службу, оснований для освобождения от призыва на военную службу и освобождения от исполнения воинской обязанности, оснований для предоставления отсрочки от призыва на военную службу, о контракте о прохождении военной службы, требований, предъявляемых к гражданам, поступающим на военную службу по контракту.	
• основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений;	• демонстрирует знание организационной структуры Вооруженных Сил Российской Федерации, основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений.	
• порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	• демонстрирует знание порядка и правил оказания первой медицинской помощи при: кровотечениях, ушибах, ожогах, обморожениях, отравлениях, укусах, ранениях, утоплении и при поражении электрическим током, порядка проведения реанимационных мероприятий	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь • организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; • предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; • использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	• способен распознать потенциальные опасности, рационально организовать трудовой и производственный процесс; • демонстрирует умение использовать индивидуальные средства защиты работающих, распознать сигналы оповещения населения и действовать по ним. • умеет распознавать сигналы оповещения населения об опасности и грамотно действовать по ним. • умеет использовать средства индивидуальной и инженерной защиты, действовать при проведении эвакуационных мероприятий. • умеет распознавать: • признаки применения оружия массового поражения; сигналы	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка выполнения самостоятельных работ. Контрольная работа Оценка результатов проведенного зачета.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
	оповещения населения об опасности и грамотно действовать по ним.	
• применять первичные средства пожаротушения;	• умеет грамотно выбирать средства пожаротушения при различных типах возгораний; • эффективно применять первичные средства пожаротушения	
• владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	• владеет стратегией поведения в конфликтных ситуациях, предупреждения и управления конфликтами, способами разрешения конфликтов	
• оказывать первую помощь пострадавшим	• владеет техникой проведения реанимационных мероприятий, оказания первой медицинской помощи при: кровотечениях, ушибах, ожогах, обморожениях, отравлениях, укусах, ранениях, утоплении, поражении электрическим током.	

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» проводится в форме зачета.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет / ОК 1-9, ПК 1.1 – 2.7	Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя. Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять	Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов «Зачтено» – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. – 70-89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
		соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	интерпретирует полученный результат. – 50-69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично. «Не зачтено» – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1-го типа

1. Какой закон является основным в вопросах обеспечения экологической безопасности?
2. Какие показатели устанавливаются санитарными правилами для определения качества компонентов окружающей среды?
3. Дайте определение термина «Рабочая зона».
4. Какие параметры нормируются в качестве параметров микроклимата рабочей зоны?
5. Какие факторы учитываются при назначении параметров микроклимата рабочей зоны?
6. При помощи каких устройств осуществляется организованная естественная вентиляция?
7. В чём заключается опасность стробоскопического эффекта?
8. Какое воздействие на организм человека оказывают сенсibiliзирующие вредные вещества?
9. Какое воздействие на организм человека оказывают канцерогенные вредные вещества?
10. Какая вибрация оказывает на организм человека наиболее опасное воздействие?
11. К каким травмам по характеру воздействия относятся ушибы?
12. Как подразделяются средства защиты по принципу защитного действия?
13. Какой сигнал оповещения передаётся с помощью сирен и прерывистых гудков?
14. Какой поражающий фактор ядерного взрыва является основным при воздействии на объекты?
15. Какой поражающий фактор ядерного взрыва является основным

при воздействии на человека?

16. Какое средство индивидуальной защиты применяется для удаления с объектов аварийно-химических опасных веществ?

17. В каком диапазоне должно находиться наиболее благоприятное для человека значение относительной влажности?

18. Сколько времени работник должен непрерывно находиться на рабочем месте чтобы оно являлось постоянным?

19. К каким травмам по характеру воздействия относятся отравления?

20. К каким травмам по характеру воздействия чаще всего относятся ожоги?

21. Безопасность и экологичность технических систем.

22. Прогнозирование и оценка поражающих факторов чрезвычайных ситуаций.

23. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.

24. Критерии комфортности.

25. Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях

Задания 2-го типа

1. На рабочем месте присутствует опасный производственный фактор. Может ли он стать причиной профессионального заболевания?

2. На рабочем месте присутствует вредный производственный фактор. Может ли он стать причиной травмы?

3. Вблизи от Вашего объекта экономики произошла авария транспортного средства, перевозящего хлор. В атмосферу произошел выброс газообразного хлора, облако зараженного воздуха движется по направлению Вашего объекта. Какие указания по размещению и подготовке помещений необходимо дать персоналу Вашего объекта?

4. Промышленные предприятия и транспортные средства передают сигнал оповещения в виде прерывистых гудков, включены сирены. Что означает этот сигнал и каковы должны быть Ваши действия по этому сигналу?

5. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся однократному внешнему облучению всего тела от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 16 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?

6. Вблизи от Вашего объекта экономики произошла авария транспортного средства, перевозящего аммиак. В атмосферу произошел выброс газообразного хлора, облако зараженного воздуха движется по направлению Вашего объекта. Какие указания по размещению и подготовке помещений необходимо дать персоналу Вашего объекта?

7. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся

однократному внешнему облучению всего тела от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 116 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?

8. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся многократному внешнему облучению всего тела в течение месяца от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 45 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?

9. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся однократному внешнему облучению всего тела в течение месяца от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 120 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?

10. В результате нарушения мер безопасности Ваш работник подвергся однократному внешнему облучению всего тела в течение месяца от источника ионизирующего излучения. По показанию индивидуального дозиметра доза облучения составила 100 рад. За тот же месяц доза однократного внешнего облучения всего тела не превышала 50 рад. Потеряет ли Ваш работник трудоспособность?

11. Оценить напряжённость труда студента на лекционном занятии.

12. Какова должна быть яркость объекта различения, чтобы его контраст с фоном был равен 0,4 при яркости фона 200 кд/м²?

13. Чему равен отражённый от стены площадью 5 м² световой поток, если освещённость составляет 200 лк, а значение коэффициента отражения равно 0,8?

14. Освещённость на улице – 8000 лк. В помещении освещённость, создаваемая естественным светом – 100 лк. Определите значение коэффициента естественной освещённости.

15. Работают два одинаковых источника шума. Если их оба выключить, то уровень шума в помещении составит 60 дБ. Если оба включить, то уровень шума в помещении составит 65 дБ. Определите уровень шума в помещении, если включить только один источник.

16. Включено два одинаковых источника шума. При этом уровень шума в помещении 60 дБ. Определите уровень шума, если выключить один из источников.

17. Посёлок из малоэтажных деревянных зданий расположен на речном берегу высотой 5 м. Река имеет трапецеидальное русло шириной 100 м и глубиной 10 м, площадь водосбора составляет 500 км². Скорость течения реки 2 м/с, углы наклона берегов равные. Оценить последствия наводнения, обусловленного выпадением осадков интенсивностью 100 мм/ч, в посёлке.

18. На складе взрывчатых веществ хранится октоген в количестве 30 т. На расстоянии 100 м расположено промышленное здание смешанного

типа размером 30x10x4 м с лёгким металлическим каркасом. В здании работают 30 человек, плотность персонала на территории промышленного здания составляет 1 тыс. чел./км². Для проживания персонала на расстоянии 500 м от склада выстроен посёлок из 20 многоэтажных кирпичных зданий, в каждом из которых находится 100 человек. Плотность людей на территории посёлка составляет 0,1 тыс. чел./км². Оцените обстановку при взрыве всего запаса гексогена на складе.

19. На складе деревообрабатывающего предприятия произошло возгорание штабеля пиломатериалов размерами 8x6x2,5 м. В атмосферу выброшено 150 кг оксида углерода. Степень вертикальной устойчивости атмосферы инверсия, ветер устойчивый со скоростью 2 м/с. Рассчитайте безопасное расстояние от горящего штабеля для человека.

20. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 10, а значение коэффициента тяжести – 3. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 300 человек?

21. В результате несчастных случаев на предприятии на больничном листе было 2 человека, один из которых один проболел 4 дня, а другой – 5 дней. Определите значение интегральной оценки уровня производственного травматизма, если на предприятии занято 200 человек.

22. Значение коэффициента частоты несчастных случаев на предприятии равен 10, а значение коэффициента тяжести – 4. Сколько человеко-дней будет потеряно, если на предприятии работает 500 человек?

23. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Метеоусловия: скорость ветра на высоте 10 м – 1 м/с, облачность отсутствует. Определите размеры зон проведения защитных мероприятий по йодной профилактике населения, его укрытия и эвакуации.

24. В 02.00 на атомной электростанции произошла запроектная авария ядерного энергетического реактора типа РБМК-1000 с выбросом радиоактивных веществ в атмосферу. Доля выброшенной из реактора активности η – 50%. Метеоусловия: день, сплошная облачность, скорость ветра на высоте 10 м u_{10} составляет 2 м/с. На расстоянии 10 км от АЭС расположен объект экономики, на котором персонал в течение 7 ч находится в административных зданиях, а остальное время – в каменных пятиэтажных жилых домах. Определите радиационную обстановку на объекте экономики и предложите решение по защите персонала и населения.

25. Объект экономики расположен на расстоянии 10 км от плотины вниз по течению реки, высота месторасположения объекта 4 м. Высота уровня воды перед плотиной 20 м, гидравлический уклон реки $1 \cdot 10^{-3}$ м/км, глубина реки непосредственно за плотиной 2 м. Оцените состояние кирпичных малоэтажных зданий объекта экономики после разрушения плотины с образованием прорана с относительной шириной 0,5.

Задания 3-го типа

1. Внутри корпуса аппарата температура составляет 95°C , а температура его наружной поверхности – 80°C . На сколько градусов необходимо понизить температуру наружной поверхности аппарата, чтобы с ней мог соприкасаться оператор?

2. Рабочее место оператора размещено на расстоянии 0,5 м от ограждающего экрана, температура которого на 5°C превышает оптимальную. На какое расстояние необходимо удалить экран, чтобы оператор мог оставаться на своём месте?

3. Значение напряжённости электромагнитного поля промышленной частоты на рабочих местах персонала составляет 5,5 кВ/м. На какую величину её необходимо уменьшить, чтобы персонал мог находиться на своих рабочих местах всю смену в 8 часов?

4. Уровень звукового давления в зоне размещения персонала, обеспеченного средствами индивидуальной защиты от шума, составляет 100 дБА. Каков запас по уровню звукового давления, дБА, чтобы персонал мог оставаться в этой зоне?

5. Уровень звукового давления в зоне размещения оператора составляет 90 дБА. На сколько дБА необходимо понизить уровень звукового давления, чтобы оператор мог работать без средств индивидуальной защиты?

6. Уровень звукового давления в зоне размещения оператора составляет 90 дБА. На сколько дБА необходимо понизить уровень звукового давления, чтобы оператор мог работать без средств индивидуальной защиты?

7. Уровень звукового давления в зоне размещения оператора составляет 140 дБА. На сколько дБА необходимо понизить уровень звукового давления, чтобы оператор мог работать без средств индивидуальной защиты?

8. Уровень звукового давления в зоне размещения оператора составляет 145 дБА. На сколько дБА необходимо понизить уровень звукового давления, чтобы оператор мог работать в этой зоне, используя средства индивидуальной защиты?

9. Снаружи убежища мощность дозы ионизирующего излучения после ядерного взрыва составляет 1000 рад в час. Необходимое время для перемещения по радиоактивно загрязненной местности в безопасный район составляет 5 часов. Через какое время можно будет покинуть убежище и начать движение в безопасный район?

10. Снаружи убежища мощность дозы ионизирующего излучения после ядерного взрыва составляет 100 рад в час. Необходимое время для перемещения по радиоактивно загрязненной местности в безопасный район составляет 1 час. Через какое время можно будет покинуть убежище и начать движение в безопасный район?

11. Сколько времени должно пройти с момента ядерного взрыва для того, чтобы мощность дозы ионизирующего излучения снизилась в 100 раз?

12. Сколько времени должно пройти с момента ядерного взрыва для того, чтобы мощность дозы ионизирующего излучения снизилась в 10 раз?

13. Сколько времени должно пройти с момента ядерного взрыва для того, чтобы мощность дозы ионизирующего излучения снизилась в 1000 раз?

14. Вследствие радиационной аварии на АЭС произошло радиоактивное загрязнение района дислокации объекта экономики. На объекте экономики в течение недели проводится йодная профилактика. Сколько ещё времени должна продолжаться защита персонала?

15. Работа комиссии по расследованию одиночного несчастного случая без инвалидности и летального исхода продолжается в течение 2 суток. Сколько времени имеется в резерве у комиссии?

16. Работа комиссии по расследованию группового несчастного случая продолжается в течение 10 суток. В какой максимальный срок она должна выдать пострадавшим акты расследования этого происшествия?

17. В групповом несчастном случае пострадало 7 человек. Какое минимальное количество актов расследования этого происшествия должен утвердить руководитель объекта экономики?

18. В архиве объекта экономики 37 лет хранится второй экземпляр акта о расследовании несчастного случая. Через какое время его можно уничтожить установленным порядком?