

# Университет «Синергия»

---

Рассмотрено  
на заседании Ученого совета  
Университета «Синергия»  
протокол № 11 от 28.11.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор Университета «Синергия»  
кандидат экономических наук, доцент  
А. И. Васильев  
01.12.2025 г.

## **Комплект программ практик (на базе основного общего образования)**

Специальность:

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

---

Квалификация:

**Специалист по анимации и анимационному кино**

---

Форма обучения:

**очная**

---

Рассмотрено  
на заседании Ученого совета  
Университета «Синергия»  
протокол № 11 от 28.11.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор Университета «Синергия»  
кандидат экономических наук, доцент  
А. И. Васильев  
01.12.2025 г.

**Рабочая программа  
профессионального модуля  
ПМ.01 «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном  
произведении с использованием традиционных и современных технологий»  
(МДК.01.01 Традиционная анимация;  
МДК.01.02 Компьютерная анимация;  
МДК.01.03 Перекладная анимация;  
МДК.01.04 Кукольная анимация  
УП.01.01 Учебная практика;  
ПП.01.01 Производственная практика;  
ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю)**

***Наименование специальности:*** 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)  
***Присваиваемая квалификация:*** специалист по анимации и анимационному кино  
***Форма обучения:*** очная

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>МОДУЛЯ ..... | 3  |
| 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....            | 7  |
| 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....                                | 24 |
| 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....                      | 27 |
| 5.ПРИЛОЖЕНИЯ.....  | 59 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий

#### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.01 «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1098 и является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

#### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

*Целью изучения* профессионального модуля является формирование у студентов специальных знаний и навыков подготовки к созданию анимационных проектов. Формирование практического навыка подбора стилистики движения в зависимости от дизайна персонажа.

*Задачи* профессионального модуля:

- ознакомление с различными анимационными стилями и их особенностями;
- сочетание теоретической подготовки студентов с практическими навыками;
- умение определять образ анимационного персонажа и детально прорабатывать его движение и выразительные позы в зависимости от его дизайна.

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

*иметь практический опыт в:*

- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;
- создания фонов и пропсов в соответствии стилистики проекта;
- создания персонажей и его основные позы;
- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;
- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом

анимационном сюжете;

- работы над сценами с механикой и биомеханикой;
- работы с репликами и музыкой;
- создания анимационного сюжета;
- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях;
- создания анимации в технологии stopmotion (традиционная бумажная, целлулоидная и пластилиновая перекладки, кукольная (шарнирная и проволочная) анимация);
- создании и/или подготовки кукол/плоскостных марионеток к съемкам.

***уметь:***

- выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в зависимости от задания;
- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоп форматах;
- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;
- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
- анимировать графические объекты и персонажи;
- разрабатывать художественно-колористическое решение анимационного персонажа с учетом современных тенденций;
- подбирать анимационную технологию под заданный дизайн;
- создавать анимацию в технологии stopmotion (традиционная бумажная, целлулоидная и пластилиновая перекладки, кукольная (шарнирная и проволочная) анимация);
- работать с персонажами для кукольной анимации используя дополнительные средства (Подвески, гвоздики, подпорки, подставки, булавки и прочее);
- создавать эмоции и работать с артикуляцией куклы;
- расшифровывать мелодию и реплику. Синхронизацию действий.

***знать:***

- знать основные анимационные стили их особенности;
- основные этапы создания анимационного фильма;
- об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;
- принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;
- принципы расчета времени движения в зависимости от стиля анимации;
- средства обработки изображения с использованием современных программных средств;
- программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука

и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд;

- знать конструкцию шарнирных и проволочных кукол;
- знать систему работы/создания анимации в технологии stopmotion (кукольная анимация и перекладка (целлулоидная/бумажная пластилиновая)).

### **Цели и задачи учебной практики**

**Цель учебной практики** - комплексное освоение обучающимися вида деятельности «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), а также приобретение необходимых ими умений и опыта практической работы по разработке анимационного проекта.

#### ***Задачи учебной практики:***

1. Формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий» в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).;

2. Систематизация, обобщение закрепление и углубление знаний и умений в рамках профессионального модуля;

3. Повышение мотивации к профессиональному самосовершенствованию по специальности, развитие личностных качеств, необходимых в профессиональной деятельности;

4. Подбор и анализ литературы в соответствии с проблематикой работ, выполняемых во время учебной практики.

### **Цели и задачи производственной практики**

**Цель производственной практики** - комплексное освоение студентами основного вида деятельности «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), формирование общих и профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, а также приобретение необходимых им умений и опыта практической работы.

#### ***Задачи производственной практики:***

1. Применение специальных теоретических знаний, полученных в рамках профессионального модуля, при выполнении конкретных функциональных обязанностей по отдельным должностям;

2. Получение профессионального навыка при создании и разработке фонов и пропсов к проекту;

3. Систематизация, обобщение закрепление и углубление знаний и умений в рамках профессионального модуля.

### 1.3. Результаты освоения профессионального модуля

| Код    | Наименование результата обучения   |
|--------|--|
| ОК 01  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02  | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности   |
| ОК 03  | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  |
| ОК 04  | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |
| ОК 05  | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  |
| ОК 06  | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07  | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  |
| ОК 08  | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  |
| ОК 09  | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках  |
| ПК 1.1 | Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков   |
| ПК 1.2 | Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели  |
| ПК 1.3 | Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки  |
| ПК 1.4 | Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов  |
| ПК 1.5 | Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели   |
| ПК 1.6 | Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика  |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.01 «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий»:

(МДК.01.01 Традиционная анимация; МДК.01.02 Компьютерная анимация; МДК.01.03 Перекладная анимация; МДК.01.04 Кукольная анимация; УП.01.01 Учебная практика; ПП.01.01 Производственная практика; ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю)

#### 2.1. Объем профессионального модуля

| Наименование                       | квалификация                                |
|------------------------------------|---|
|                                    | специалист по анимации и анимационному кино |
|                                    | часов                                       |
| <b>Всего по ПМ.01, в том числе</b> | <b>962</b>                                  |
| МДК.01.01, с преподавателем        | 145   |
| <b>Консультация</b>                | 2   |
| МДК.01.02, с преподавателем        | 150   |
| <b>Консультация</b>                | 4   |
| МДК.01.03, с преподавателем        | 100   |
| <b>Консультация</b>                | -   |
| МДК.01.04, с преподавателем        | 42  |
| <b>Консультация</b>                | -   |
| <b>Учебная практика</b>            | <b>216</b>                                  |
| <b>Производственная практика</b>   | <b>72</b>                                   |
| <b>Самостоятельная работа</b>      | <b>201</b>                                  |
| <b>Экзамен по модулю</b>           | <b>18</b>                                   |

## 2.2. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций                     | Наименования разделов профессионального модуля | Всего (учебная нагрузка обучающихся), ч | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |   |                         |                     |  |                                  | Практика, ч |                  |
|---|--|---|---|---|-------------------------|---------------------|--|----------------------------------|-------------|------------------|
|   |  |   | Учебная нагрузка обучающихся, ч.  |   |                         |                     | внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа |                                  | Учебная     | Производственная |
|   |  |   | всего   | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия | в т.ч., курсовая работа | в т.ч. консультация | всего  | в т.ч., курсовой проект (работа) |             |                  |
| ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6                               | <b>МДК.01.01<br/>Традиционная анимация</b>     | <b>212</b>                              | <b>145</b>  | 143   |                         | 2                   | <b>49</b>                                      |                                  |             |                  |
| ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6                                       | <b>МДК.01.02<br/>Компьютерная анимация</b>     | <b>224</b>                              | <b>150</b>  | 128   | 18                      | 4                   | <b>74</b>                                      |                                  |             |                  |
| ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6                               | <b>МДК.01.03<br/>Перекладная анимация</b>      | <b>148</b>                              | <b>100</b>  | 100   |                         |                     | <b>48</b>                                      |                                  |             |                  |
| ОК 01, ПК 1.4, ПК 1.6                                       | <b>МДК.01.04<br/>Кукольная анимация</b>        | <b>72</b>                               | <b>42</b>   | 42  |                         |                     | <b>30</b>                                      |                                  |             |                  |
| ОК 01-ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 | <b>Учебная практика, часов</b>                 | <b>216</b>                              |   |   |                         |                     |  |                                  | <b>216</b>  |                  |
| ОК 01-ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 | <b>Производственная практика, часов</b>        | <b>72</b>                               |   |   |                         |                     |  |                                  |             | <b>72</b>        |
|   | <b>Экзамен по модулю</b>                       | <b>18</b>                               |   |   |                         |                     |  |                                  |             |                  |
|   | <b>Всего:</b>                                  | <b>962</b>                              | <b>437</b>  | 413   | 18                      | 6                   | <b>201</b>                                     | <b>216</b>                       | <b>72</b>   |                  |

### 2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|--|-------------|---------------|
| <b>МДК.01.01 «Традиционная анимация»</b>   |  |             |               |
| <i>3 семестр</i>   |  |             |               |
| <p>Тема 1.<br/>Законы механического движения и формы их проявления. 12 принципов анимации.<br/>Упражнение «Маятник с хвостиком»<br/>«Падение мячей»</p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6</p> | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>15</b>   | <b>10</b>     |
|  | <p><b>Лабораторная работа №1</b><br/>Маятник с хвостиком движение по циклу.<br/>Применение на практике законов тайминга, спейсинга, не равномерного движения.</p>  | 7           | 5             |
|  | <p><b>Лабораторная работа №2</b><br/>Создание анимации падения мячей разных по массе.<br/>Применение на практике законов сжатия и растяжения. Движения по дугам.</p>   | 8           | 5             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>3</b>    | <b>2</b>      |
|  | <p>Разработка сцены в виде тамбнейла (схемы).<br/>Выполнение набросков. Уточнение тайминга в сцене.</p>  | 3           | 2             |
| <p>Тема 2.<br/>Волновое движение.<br/>Создание анимации по принципу от «Позы к позе» Правила фазовки. Схемы фазовки.<br/>Упражнение «Флаг на ветру»</p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6</p> | <i>Лабораторные занятия:</i>   | <b>18</b>   | <b>5</b>      |
|  | <p><b>Лабораторная работа № 3</b><br/>Создание анимационной сцены развивающегося флага.<br/>Создание анимации по принципу «От позы к позе». Применение на практике законов волнового, остаточного движения. Фазовка по средней. Схемы фазовки.</p> | 18          | 5             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>3</b>    | <b>2</b>      |
|  | <p>Разработка сцены в виде тамбнейла (схемы).<br/>Выполнение набросков. Уточнение тайминга в сцене.</p>  | 3           | 2             |
| Тема 3.  | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>15</b>   | <b>5</b>      |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА |
|--|--|--------------|---------------|
| <p><b>Подготовка к действию.</b><br/><b>Обратная запись. Работа с камерой</b><br/><b>Упражнение «Выстрел пушки падение ядра в воду».</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6</p>  | <p><b>Лабораторная работа № 4</b><br/><b>Создание анимации выстрела пушки и падения ядра в воду.</b><br/>Принцип «Подготовки к действию» Метод «обратной записи» в анимации. Работа со слоями. Операторские приёмы наезд, отъезд, движение камеры за персонажем.</p> | 15           | 5             |
|  | <p><b>Самостоятельная работа</b></p>   | 3            | 3             |
|  | <p>Разработка сцены в виде тамбнейла (схемы).<br/>Выполнение набросков. Уточнение тайминга в сцене.</p>  | 3            | 3             |
| <p>Тема 4.<br/><b>Биомеханическое движение.</b><br/><b>Упражнение «Полет птицы»</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6</p>   | <p><b>Лабораторные занятия:</b></p>  | 15           | 5             |
|  | <p><b>Лабораторная работа № 5</b><br/>Создание анимации взлета и полета птицы</p>  | 15           | 5             |
|  | <p><b>Самостоятельная работа</b></p>   | 3            | 3             |
|  | <p>Разбор анатомии птиц.<br/>Выполнение набросков различных птиц. Планирование сцены</p>   | 3            | 3             |
| <b>Всего</b>   |  | <b>75/12</b> |               |
| <b>4 семестр</b>   |  |              |               |
| <p>Тема 5.<br/><b>Биомеханическое движение.</b><br/><b>Основные схемы движения человека.</b><br/><b>Упражнение «Походка. Бег. Бросок»</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6</p> | <p><b>Лабораторные занятия</b></p>   | 31           | 15            |
|  | <p><b>Лабораторная работа № 6.</b><br/>Разбор и анализ схемы походки антропоморфного персонажа.<br/>Создание анимации походки человека по ПНР.</p>   | 8            | 5             |
|  | <p><b>Лабораторная работа № 7.</b><br/>Разбор и анализ схемы бега антропоморфного персонажа<br/>Создание анимации бега человека по ПНР.</p>  | 8            | 5             |
|  | <p><b>Лабораторная работа № 8.</b><br/>Разбор и анализ броска. Подготовка, бросок, реакция персонажа.<br/>Создание анимации сцены с броском предмета.</p>  | 15           | 5             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)                     | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|--|-------------|---------------|
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>10</b>   | <b>1</b>      |
|  | Выполнение набросков и зарисовок человека в статике и динамике.  | 10          | 1             |
| <p>Тема 6.<br/> <b>Биомеханическое движение.</b><br/> <b>Основные схемы движения животных.</b><br/> <b>Упражнение «Походка. Бег»</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/> ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6</p> | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>29</b>   | <b>10</b>     |
|  | <b>Лабораторная работа № 9</b><br>Разбор и анализ схем походок разных животных. Выбор и разработка персонажа. Создание анимации походки четвероного животного (медведь, кошка, лошадь и т.д.)            | 15          | 5             |
|  | <b>Лабораторная работа № 10</b><br>Разбор и анализ бега разных животных. Выбор и разработка персонажа. Создание анимации бега животного. Рекомендуется создать сцену с двумя персонажами с разным бегом. | 14          | 5             |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>12</b>   | <b>2</b>      |
|  | Выполнение набросков и зарисовок животных в статике и динамике   | 12          | 2             |
| <p>Тема 7.<br/> <b>Планирование сцены, работа с пространством.</b><br/> <b>Упражнение «Движение белки»</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/> ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6</p>                           | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>20</b>   | <b>5</b>      |
|  | <b>Лабораторная работа № 11</b><br>Создание анимационной сцены «Белка в лесу», с элементами актерской игры (передать характер, повадки животного).   | 20          | 5             |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>15</b>   | <b>2</b>      |
|  | Выполнение набросков белки. Разработка сцены.  | 15          | 2             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА                           |
|--|--|-------------|---|
| <b>Консультация</b>  |  | 2           |   |
| <b>Промежуточная аттестация МДК.01.01</b>  |  | 18          | <b>Экзамен<br/>100<br/>(70ТКУ+30ПА)</b> |
| <b>Всего</b>   |  | 137/37      |   |
| <b>Всего по МДК.01.01</b>  |  | 212/49      |   |
| <b>МДК.01.02 «Компьютерная анимация»</b>   |  |             |   |
| <i>6 семестр</i>   |  |             |   |
| Тема 1.<br><b>Анимационные инструменты программы Maya. Упражнение «Весовые мячи»</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6 | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>8</b>    | <b>10</b>                               |
|  | <b>Лабораторная работа №1</b><br>Основы работы с анимацией в программе Maya. Разбор инструментов (Ключевые кадры, Graph Editor, Time slider, Playblast, Motion Trail, сторонние скрипты BnGhost, TweenMachine). Создание папки проекта. Работа с референсом. <b>Изучение рига Мячика. Упражнение на понимание веса, спейсинга и арок</b> —Создание анимации падения разновесных мячей. | 8           | 10                                      |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>5</b>    | <b>4</b>                                |
|  | Поиск референса. Анализ весовых характеристик объекта. 12 принципов анимации и анализ применения их в 3D сценах.   | 5           | 4                                       |
| Тема 2.<br><b>Захлесты. Упражнения «Маятник+Сложный маятник»</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6                     | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>8</b>    | <b>10</b>                               |
|  | <b>Лабораторная работа №2</b><br>Разбор принципа анимации «захлест» на примере работы с раскачивающимся маятником и упражнение с затуханием маятника. Изучение новых ригов (маятник). Создание анимации раскачивающегося маятника+анимация качающегося маятника с плавны затуханием  | 8           | 10                                      |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                           | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|-------------|---------------|
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 5           | 4             |
|   | Анализ использования принципа на примере мультфильмов и в жизни.<br>Анализ референса, закрепление понимания спейсинга.<br>Составление отчета:<br>Итоговый ролик-Playblast с готовой анимацией  | 5           | 4             |
| Тема 3.<br><b>Захлесты. Упражнения «Мячик с хвостиком»</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6  | <b>Лабораторные занятия</b>  | 12          | 10            |
|   | <b>Лабораторная работа №3</b><br>Разбор принципа анимации «захлест», подготовки, сжатия и растяжения на примере работы Мячик с хвостиком. Изучение новых ригов, Создание анимации характерного движения мячика с хвостиком.<br>Составление отчета:<br>Итоговый ролик-Playblast с готовой анимацией | 12          | 10            |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 5           | 4             |
|   | Анализ использования принципа на примере мультфильмов и в жизни.<br>Анализ референса, закрепление понимания спейсинга.<br>Составление отчета:<br>Итоговый ролик-Playblast с готовой анимацией  | 5           | 4             |
| Тема 4.<br><b>Цикл походки. Упражнение «Походка шарика»</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6 | <b>Лабораторные занятия</b>  | 12          | 10            |
|   | <b>Лабораторная работа №4.</b><br>Анализ анимации ног и таза. Разбор референсов. Изучение рига Walker. Разбор отличительных черт создания цикличной анимации. Поиск характера персонажа. Упражнение «Походка шарика»   | 12          | 10            |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 5           | 4             |
|   | Разработка идеи.<br>Анализ референса, закрепление понимания спейсинга.<br>Составление отчета:  | 5           | 4             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА                         |
|--|---|--------------|---------------------------------------|
|  | Итоговый ролик-Playblast с готовой анимацией  |              |                                       |
| Тема 5.<br><b>Упражнение «Персонаж совершает разворот»</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6                 | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>12</b>    | <b>10</b>                             |
|  | <b>Лабораторная работа №5.</b><br>Анализ анимации поворота персонажа. Разбор референсов. Изучение рига. Разбор схем поворота от поставленной анимационной задачи. Поиск характера персонажа. Упражнение «Персонаж, что-то увидел, повернулся»         | 12           | 10                                    |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>6</b>     | <b>4</b>                              |
|  | Разработка идеи. Выполнение набросков выразительных поз.  | 6            | 4                                     |
| <b>Всего</b>   |   | <b>78/26</b> | <b>70</b>                             |
| <b>Промежуточная аттестация МДК.01.02</b>  |   |              | <b>100<br/>Зачет<br/>(70ТКУ+30ПА)</b> |
| <b>7 семестр</b>   |   |              |                                       |
| Тема 6.<br><b>Цикл походки.</b><br><b>Упражнение «Характерная походка»</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6 | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>10</b>    | <b>10</b>                             |
|  | <b>Лабораторная работа №6.</b><br>Анализ анимации ног и корпуса. Разбор референсов. Изучение рига персонажа. Разбор отличительных черт создания цикличной анимации. Поиск характера персонажа. Выполнение упражнения «Характерная походка персонажа». | 10           | 10                                    |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>5</b>     | <b>10</b>                             |
|  | Разработка идеи. Выполнение набросков выразительных поз.  | 5            | 10                                    |
| Тема 7.<br><b>Работа с констрейнами.</b><br><b>Упражнение «Подъем тяжести.</b>   | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>30</b>    | <b>10</b>                             |
|  | <b>Лабораторная работа №7.</b><br>Изучение нового рига «Персонажа». Понимание работы констрейнов  | 15           | 5                                     |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА |
|---|---|--------------|---------------|
| <p><b>Походка с тяжестью»</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6</p>  | (взаимодействие с предметами и объектами). Создание сцены взаимодействия персонажа с предметом.   |              |               |
|   | <p><b>Лабораторная работа №8.</b><br/>Анализ анимации ног и корпуса. Разбор референсов. Изучение рига персонажа. Разбор отличительных черт создания цикличной анимации. Поиск характера персонажа. Выполнение упражнения «Характерная походка с тяжестью или походка на баланс»</p> | 15           | 5             |
|   | <p><b>Самостоятельная работа</b></p>  | 5            | 5             |
|   | <p>Разработка идеи. Поиск и подбор референса. Съемка и анализ личного референса для упражнения «Походка человека по поверхности+простое действие». Выполнение набросков выразительных поз.</p>  | 5            | 5             |
| <p>Тема 8.<br/><b>Прыжки. Упражнение «ДВИЖЕНИЕ КРЫЛАТОГО СУЩЕСТВА»</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6</p> | <p><b>Лабораторные занятия</b></p>  | 16           | 10            |
|   | <p><b>Лабораторная работа №9.</b><br/>Изучение нового рига «Персонажа с крыльями». Понимание работы рига. Создание анимации полета персонажа. Выставление камеры.</p>   | 16           | 10            |
|   | <p><b>Самостоятельная работа</b></p>  | 10           | 5             |
|   | <p>Разработка идеи. Поиск и подбор референса. Выполнение набросков выразительных поз.</p>   | 10           | 5             |
| <b>Консультация</b>   |   | 2            |               |
| <b>КРП</b>  |   | 10           |               |
| <b>Всего</b>  |   | <b>88/20</b> |               |
| <b>8 семестр</b>  |   |              |               |
| <p>Тема 9.<br/><b>Актерская игра в анимации. Упражнения «Жесты».</b></p>  | <p><b>Лабораторные занятия</b></p>  | 10           | 5             |
|   | <p><b>Лабораторная работа №10.</b><br/>Разбор референсов. Изучение рига персонажа. Поиск характера</p>  | 10           | 5             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                    | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА                          |
|--|--|-------------|--|
| Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6   | персонажа. Упражнение «Создание сцены с жестами»   |             |  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 14          | 5                                      |
|  | Разработка идеи. Поиск и подбор референсов.<br>Разработка сцены в набросках.   | 14          | 5                                      |
| Тема 10.<br>Липсинг.<br>Упражнение «Мимика/Реплика».<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6 | <b>Лабораторные занятия</b>  | 10          | 5                                      |
|  | <b>Лабораторная работа №11.</b><br>Изучение этапа Позинг в Анимации. Изучение антропоморфного рига.<br>Подбор реплики. Упражнение «Создание сцены с репликой»                        | 10          | 5                                      |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 14          | 5                                      |
|  | Разработка идеи. Поиск и подбор референсов.<br>Выполнение зарисовок лиц, эмоций.   | 14          | 5                                      |
| <b>Всего</b>   |  | 48/28       | 70                                     |
| <b>Консультация</b>  |  | 2           |  |
| <b>КРП</b>   |  | 8           |  |
| <b>Промежуточная аттестация МДК. 01.02</b>   |  |             | 100<br>Зачет с оценкой<br>(70ТКУ+30ПА) |
| <b>Всего по КРП</b>  |  | 18          |  |
| <b>Всего по МДК.01.02</b>  |  | 224/74      | 100*2<br>Зачет<br>Зачет с оценкой      |
| <b>МДК.01.03 «Перекладная анимация»</b>  |  |             |  |
| <b>5 семестр</b>   |  |             |  |
| Тема 1.  | <b>Лабораторные занятия</b>  | 16          | 10                                     |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|-------------|---------------|
| <p><b>Компьютерная перекладка Знакомство с принципами анимации в перекладке. Работа с персонажем. Упражнение «Машинка», «Прыжок лягушки»</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6</p> | <p><b>Лабораторная работа №1</b><br/>Создать анимацию двух и более объектов двигающихся с различной скоростью и по разным траекториям. «Машинка по горам»</p>  | 6           | 5             |
|   | <p><b>Лабораторная работа №2 ЛЯГУШКА</b><br/>Подобрать персонаж для анимации, выбирать простые по форме персонажи (лягушка, заяц, ёжик). Разделить на элементы. Создать анимацию прыжка персонажа используя принципы сжатия и растяжения.</p>            | 10          | 5             |
|   | <p><b>Самостоятельная работа</b></p>   | 8           | 2             |
|   | <p>Итоговая коррекция тайминга</p>   | 8           | 2             |
| <p>Тема 2.<br/><b>Основы биомеханики: сквозное движение, захлест . Упражнение «Удар рукой по предмету»</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6</p>                                   | <p><b>Лабораторные занятия</b></p>   | 16          | 5             |
|   | <p><b>Лабораторная работа №3</b><br/>Создать анимацию персонажа в перекладке. Средний план. Родительский контроль в настройке рига. Упражнение «Рука, бьющая по столу. Удар руки по шарiku. Барабанщик (по выбору)».</p>                                 | 16          | 5             |
|   | <p><b>Самостоятельная работа</b></p>   | 8           | 2             |
|   | <p>Итоговая коррекция тайминга. Вывод проекта в формат видео.</p>  | 8           | 2             |
| <p>Тема 3.<br/><b>Биомеханика. Основные схемы движения персонажа. Упражнение «Прыжок», «Походка»</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6</p>   | <p><b>Лабораторные занятия</b></p>   | 16          | 10            |
|   | <p><b>Лабораторная работа № 4 Упражнение «Походка персонажа по ПНР с параллаксом»</b><br/>Разработать персонаж для перекладки. Создать анимацию движения персонажа, выставить тайминг. Создать фон или панораму. Добавить в сцену эффект параллакса.</p> | 8           | 5             |
|   | <p><b>Лабораторная работа №5 Упражнение «Прыжок персонажа»</b></p>   | 8           | 5             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА |
|--|--|--------------|---------------|
|  | Разработать персонаж для перекладки.<br>Придумать сценку с прыжком. Возможны элементы актерской игры.<br>Создать анимацию.   |              |               |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | 8            | 2             |
|  | Итоговая коррекция тайминга. Вывод проекта в формат видео.   | 8            | 2             |
| <b>Всего</b>   |  | <b>72/24</b> |               |
| <i>6 семестр</i>   |  |              |               |
| Тема 4.<br>Начало актерской игры в анимации.<br>Упражнение «Жесты.»<br>Работа с липсинком.<br>Упражнение «Диалог»<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6  | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>22</b>    | <b>13</b>     |
|  | <b>Лабораторная работа № 6</b><br>Разработать персонаж для перекладки. Создать анимационную сцену используя два жеста  | 10           | 6             |
|  | <b>Лабораторная работа № 7</b><br>Работа по синхронизации звука и артикуляции персонажей   | 12           | 7             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | 8            | 2             |
|  | Поиск выразительных поз. Разработка сцены в набросках.<br>Корректировка тайминга. Добавление вторичного движения.  | 8            | 2             |
| Тема 5.<br>Биомеханика. Походки характерные.<br>Костевая перекладка.<br>Упражнение «Характерная походка персонажа»<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6 | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>10</b>    | <b>10</b>     |
|  | <b>Лабораторная работа №8</b><br>Упражнение «Характерная походка персонажа»<br>Знакомство с ригом персонажа. Изучение структуры костевого рига.<br>Разработка характерной походки.   | 10           | 10            |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | 6            | 2             |
| Тема 6.<br>Работа с музыкой в анимации.  | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>20</b>    | <b>10</b>     |
|  | <b>Лабораторная работа №9</b>  | 20           | 10            |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов   | Баллы ТКУ, ПА   |
|---|--|---------------|---|
| Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6  | Выбор персонажа для перекладки. Создание анимационной сцены с движением персонажа под музыкальный ритм.  |               |   |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 10            | 2   |
|   | Коррекция тайминга. Вывод в формат видео   | 10            | 2   |
| <b>Всего</b>  |  | <b>76/24</b>  | <b>70</b>   |
| <b>Промежуточная аттестация МДК. 01.03</b>  |  |               | <b>100</b><br><b>Зачет с оценкой</b><br><b>(70ТКУ+30ПА)</b> |
| <b>Всего по МДК. 01.03</b>  |  | <b>148/48</b> |   |
| <b>МДК.01.04 «Кукольная анимация»</b>   |  |               |   |
| <i>8 семестр</i>  |  |               |   |
| Тема 1.<br>Создание/подготовка куклы/марионетки к съемке.<br>Подготовка макетов для работы аниматора.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 1.4, ПК 1.6 | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>9</b>      | <b>27</b>   |
|   | <b>Лабораторная работа №1</b><br>Изучение «скелета» шарнирной куклы.   | 1             | 5   |
|   | <b>Лабораторная работа №2</b><br>Изучение и подготовка марионетки для работы с традиционной перекладкой (Целлулоидная, бумажная, пластилиновая)                                      | 2             | 5   |
|   | <b>Лабораторная работа № 3</b><br>Изучение/создание макетов для кукольной анимации   | 2             | 7   |
|   | <b>Лабораторная работа №и 4</b><br>Изучение/создание макетов для традиционной перекладки   | 2             | 5   |
|   | <b>Лабораторная работа № 5</b><br>Работа с программой DragonFrame  | 2             | 5   |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>7</b>      | <b>2</b>  |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|---|-------------|---------------|
|  | подготовка съемочной площадки. Работа с программой DragonFrame  | 7           | 2             |
| <p>Тема 2.<br/> <b>Биомеханика человека/антропоморфного существа. Походка. Бег. Садиться на стул/поверхность (работа с корпусом и конечностями).</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/> ОК 01, ПК 1.4, ПК 1.6</p> | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>16</b>   | <b>35</b>     |
|  | <b>Лабораторная работа №1</b><br>Поворот головы, движение рук. В сидячем положении.<br>При создании анимации возможно использовать импортозамещающую программу StopMotion Studio (Лучше DragonFrame)  | 2           | 7             |
|  | <b>Лабораторная работа №2</b><br>Вставание.<br>Усаживание.<br>При создании анимации возможно использовать импортозамещающую программу StopMotion Studio (Лучше DragonFrame)   | 4           | 7             |
|  | <b>Лабораторная работа № 3</b><br>Анализ схем движения походки. Анимация походки антропоморфного существа.<br>При создании анимации возможно использовать импортозамещающую программу StopMotion Studio (Лучше DragonFrame)                                     | 4           | 7             |
|  | <b>Лабораторная работа №и 4</b><br>Анализ схем движения прыжка Анимация прыжка антропоморфного существа.<br>При создании анимации возможно использовать импортозамещающую программу StopMotion Studio (Лучше DragonFrame)                                       | 2           | 7             |
|  | <b>Лабораторная работа № 5</b><br>Анализ схем движения бега, спотыкания, падения. Анимация бега, спотыкания, падения антропоморфного существа.<br>При создании анимации возможно использовать импортозамещающую программу StopMotion Studio (Лучше DragonFrame) | 4           | 7             |
| <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>9</b>  | <b>3</b>    |               |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|---|-------------|---------------|
|   | Итоговая коррекция тайминга. Монтаж упражнений. Вывод проекта в формат видео.   | 9           | 3             |
| <p>Тема 3.<br/> <b>Биомеханика человека/антропоморфного существа. Характерная походка/бег. Действия под реплику. (Синхронные действия) Танец. Полет. (Работа с подвесками). синхронные движения под музыку. Расшифровка музыки.</b></p> <p>Формируемые компетенции<br/> ОК 01, ПК 1.4, ПК 1.6</p> | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>13</b>   | <b>21</b>     |
|   | <b>Лабораторная работа №1</b><br>Анализ схем движения бега. Анимация «характерной» походки (хромают, подпрыгивающая, крадущийся) антропоморфного существа (Создание цикла движения).<br>При создании анимации возможно использовать импортозамещающую программу StopMotion Studio (Лучше DragonFrame)   | 4           | 7             |
|   | <b>Лабораторная работа №2</b><br>Действия под реплику (синхронные действия). Артикуляция (её виды. )  | 4           | 7             |
|   | <b>Лабораторная работа №3</b><br>Анализ схем движения танца/полета/движения в воздухе (Работа с подвесками). синхронные движения под музыку. Расшифровка музыки. Анимация движений антропоморфного существа - танца/полета/движения в воздухе (Работа с подвесками).<br>При создании анимации возможно использовать импортозамещающую программу StopMotion Studio (Лучше DragonFrame) | 5           | 7             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 7           | 3             |
| <p>Тема 4.<br/> <b>Бумажная/целлулоидная/пластилиновая перекладка на многоярусном станке. Взаимодействие персонажа с окружением.</b></p>  | Итоговая коррекция тайминга. Монтаж упражнений. Вывод проекта в формат видео.   | 7           | 3             |
|   | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>4</b>    | <b>7</b>      |
| <b>Лабораторная работа №1</b><br>Анализ схем движения походки/бега по панораме. Анимация походки/бега антропоморфного существа.<br>При создании анимации возможно использовать импортозамещающую  | 4   | 7           |               |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА   |
|---|--|--------------|---|
| Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 1.4, ПК 1.6  | программу StopMotion Studio (Лучше DragonFrame)  |              |   |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 7            | 2   |
|   | Итоговая коррекция тайминга. Монтаж упражнений. Вывод проекта в формат видео.  | 7            | 2   |
| <b>Всего по МДК.01.04</b>   |  | <b>72/30</b> | <b>100</b>  |
| <b>Учебная практика</b><br>Виды работ:<br>1. Изучение стилистики проекта;<br>2. Импортировать рабочие файлы в проект;<br>3. Выставление композиции кадра по ТЗ;<br>4. Строить персонажа в перспективе соразмерно с нужными локациями;<br>5. Выставлять персонаж в ключевых позах;<br>6. Создавать промежуточные фазы движения;<br>7. Разработка элементов графического анимационного сюжета (пропсы);<br>8. Работать с камерой и панорамой;<br>9. Применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика;<br>10. Экспортировать работу в формат соответствующий ТЗ |  | <b>216</b>   | <b>100</b><br>Форма отчетности <sup>1</sup> – отчет по практике |
| <b>Производственная практика</b><br>Виды работ:<br>1. Изучение стилистики проекта;<br>2. Импортировать рабочие файлы в проект;<br>3. Выставление композиции кадра по ТЗ;<br>4. Строить персонажа в перспективе соразмерно с нужными локациями;<br>5. Выставлять персонаж в ключевых позах;<br>6. Создавать промежуточные фазы движения;   |  | <b>72</b>    | <b>100</b><br>Форма отчетности <sup>2</sup> – отчет по практике |

<sup>1</sup> См.Приложения

<sup>2</sup> См.Приложения

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов    | Баллы ТКУ, ПА  |
|---|--|----------------|--|
| 7. Создавать дополнительные элементы персонажа в ракурсах (при необходимости);<br>8. Осуществлять заливку (при необходимости);<br>9. Разработка элементов графического анимационного сюжета (пропсы);<br>10. Работать с камерой и панорамой;<br>11. Работать с репликой и фонограммой;<br>12. Применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика;<br>13. Экспортировать работу в формат соответствующий ТЗ |  |                |  |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.01.01</b>  |  | <b>212/49</b>  | <b>100</b><br>Экзамен                                |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.01.02</b>  |  | <b>224/74</b>  | <b>100</b><br>Зачет<br><b>100</b><br>Зачет с оценкой |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.01.03</b>  |  | <b>148/48</b>  | <b>100</b><br>Зачет с оценкой                        |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.01.04</b>  |  | <b>72/30</b>   | <b>-</b>   |
| <b>Курсовой проект (работа)</b>   |  | <b>18</b>      | <b>100</b>   |
| <b>Учебная практика</b>   |  | <b>216</b>     | <b>100</b><br>Зачет с оценкой                        |
| <b>Производственная практика</b>  |  | <b>72</b>      | <b>100</b><br>Зачет с оценкой                        |
| <b>Экзамен по модулю</b>  |  | <b>18</b>      | <b>100</b><br>Экзамен                                |
| <b>Итого ПМ.01</b>  |  | <b>962/201</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПМ.01**

#### **«Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий»**

##### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

###### **МДК.01.01 Традиционная анимация**

**Учебные аудитория**, для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (персональный компьютер, колонки, мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

###### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

###### **Основное оборудование:**

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

###### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

###### **МДК.01.02 Компьютерная анимация**

**Учебные аудитория**, для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (персональный компьютер, колонки, мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические

средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **МДК.01.03 Перекладная анимация**

**Учебные аудитория,** для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (персональный компьютер, колонки, мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **МДК.01.04 Кукольная анимация**

**Учебные аудитория**, для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (персональный компьютер, колонки, мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### **Основное оборудование:**

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **УП.01.01 Учебная практика**

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер;

мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **ПП.01.01 Производственная практика**

**Учебные аудитория**, для проведения занятий всех видов, **Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю**

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол

преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### **Основное оборудование:**

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

1. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139547.html>

#### **Дополнительная литература:**

1. Самойлова, Е. М. Инженерная компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. М. Самойлова, М. В. Виноградов. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-4488-2171-4, 978-5-4497-3417-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142220.html>

#### **Электронно-библиотечные системы:**

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/>.

#### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://pravo.gov.ru/>.

2. Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

3. Научная электронная библиотека. — URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». — URL: <https://cyberleninka.ru/>.

5. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

### Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)
3. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)
4. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

### свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) ([www.gimp.org](http://www.gimp.org))
5. Inkscape (векторная графика) ([www.inkscape.org](http://www.inkscape.org))

### Информационные ресурсы сети Интернет:

| №   | Наименование портала<br>(издания, курса, документа)                                 | Ссылка  |
|-----|---|---|
| 1.  | Приложение для пок кадрового анализа видео  | <a href="https://www.kinovea.org/features.html">https://www.kinovea.org/features.html</a>   |
| 2.  | Руководство по Krita  | <a href="https://docs.krita.org/en/">https://docs.krita.org/en/</a>   |
| 3.  | О процессе создания анимации (toondra.ru)   | <a href="http://toondra.ru/sozdanie-animacii.htm">http://toondra.ru/sozdanie-animacii.htm</a>   |
| 4.  | Основы мультипликации: движение и действие  | <a href="https://cgmag.net/osnovy-multiplikatsii-dvizhenie-i-dejstvie-chast-1">https://cgmag.net/osnovy-multiplikatsii-dvizhenie-i-dejstvie-chast-1</a>   |
| 5.  | сайт натуры для рисования   | <a href="https://line-of-action.com/">https://line-of-action.com/</a>   |
| 6.  | Сайты и каналы YouTube для поиска референсов  | <a href="https://www.youtube.com/c/kevinparry">https://www.youtube.com/c/kevinparry</a><br><a href="https://thinkinganimation.com/animation-reference-sites-acting-and-body-mechanics">https://thinkinganimation.com/animation-reference-sites-acting-and-body-mechanics</a><br><a href="https://giphy.com">https://giphy.com</a> |
| 7.  | Официальный сайт компании Autodesk – разработчика программы Maya.                   | <a href="http://www.autodesk.ru">http://www.autodesk.ru</a>   |
| 8.  | Как рисовать 2D графику красиво. Основы крутого гейм арта (coremission.net)         | <a href="https://coremission.net/gamedev/kak-risovat-2d-grafiku/">https://coremission.net/gamedev/kak-risovat-2d-grafiku/</a>   |
| 9.  | Чем отличается 2d графика от персонажной анимации (salesvideoproduction.ru)         | <a href="https://salesvideoproduction.ru/blog/article/2d-grafika-personazhnaya-animaciya?">https://salesvideoproduction.ru/blog/article/2d-grafika-personazhnaya-animaciya?</a>   |
| 10. | Разница между 2D и 3D графикой - Solovey BLOG                                       | <a href="https://solovey.ru/blog/raznicza-mezhdu-2d-i-3d-grafikoj/">https://solovey.ru/blog/raznicza-mezhdu-2d-i-3d-grafikoj/</a>   |
| 11. | 2D графика — использование 2Д графики для профессиональных дизайнеров (mirseo24.ru) | <a href="https://mirseo24.ru/novosti/2d-grafika">https://mirseo24.ru/novosti/2d-grafika</a>   |
| 12. | Что такое 2D анимация - Простая 2D анимация (blitz-group.ru)                        | <a href="https://blitz-group.ru/blog/chto-takoe-2d-animatsiya">https://blitz-group.ru/blog/chto-takoe-2d-animatsiya</a>   |
| 13. | Руководство для начинающих по   | <a href="https://code.tutsplus.com/ru/tutorials/a-beginners-">https://code.tutsplus.com/ru/tutorials/a-beginners-</a>   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | рисованию 2D-графики с помощью Two.js (tutsplus.com)                 | <a href="http://guide-to-drawing-2d-graphics-using-twojs--cms-31681">guide-to-drawing-2d-graphics-using-twojs--cms-31681</a>  |
| 14. | Материал из Википедии — свободной энциклопедии                       | <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F</a> |
| 15. | Кукольная анимация «Союзмультфильма»                                 | <a href="https://museymultfilm.livejournal.com/26240.html">https://museymultfilm.livejournal.com/26240.html</a>   |
| 16. | Книги по анимации: история мировой и отечественной мультипликации    | <a href="https://dzen.ru/a/YIkSZMRi7zoCJHtp">https://dzen.ru/a/YIkSZMRi7zoCJHtp</a>   |
| 17. | КАК ДЕЛАЮТ КУКОЛЬНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ (1 часть) // От Идеи До Зрителя №11 | <a href="https://youtu.be/RP-dO8-xwxA">https://youtu.be/RP-dO8-xwxA</a>   |
| 18. | КАК ДЕЛАЮТ КУКОЛЬНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ (2 часть) // От Идеи До Зрителя №12 | <a href="https://youtu.be/f4697eBnjiw">https://youtu.be/f4697eBnjiw</a>   |
| 19. | История кукольной анимации   | <a href="https://youtu.be/b7ofRksucs4">https://youtu.be/b7ofRksucs4</a>   |

### 3.3. Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

**Порядок проведения учебных занятий по профессиональному модулю ПМ.01 «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий» (МДК.01.01 Традиционная анимация; МДК.01.02 Компьютерная анимация; МДК.01.03 Перекладная анимация; МДК.01.04 Кукольная анимация) для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы профессионального модуля и условия организации обучения по данной рабочей программе профессионального модуля для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе

образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данному профессиональному модулю обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Университетом Синергия с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников Университета Синергия, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

При наличии в Университете Синергия лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данному профессиональному модулю проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками Университета Синергия и (или) лицами, привлекаемыми Университетом Синергия к реализации данного профессионального модуля на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;

- в иных формах, определяемых Университетом Синергия в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данному профессиональному модулю обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в Университете Синергия созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного

материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов Университета Синергия и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий Университета Синергия по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации Университет Синергия признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в Университете Синергия и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды Университета Синергия учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к Университету Синергия территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория Университета Синергия соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным

на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Университете Синергия обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве Университета Синергия включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный

проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В Университете Синергия в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данному профессиональному модулю используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

### **Общие требования к организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, с рабочим учебным планом, программой профессионального модуля, с расписанием занятий; с требованиями к результатам освоения профессионального модуля: компетенциям, практическому опыту, умениям и знаниям.

В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов: лекции, семинары, практические занятия, в том числе с приглашением работодателей, анализ производственных ситуаций, ознакомительные экскурсии в учреждения будущей профессиональной деятельности обучающихся, и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Студентам обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа студентов под управлением преподавателей и

предоставляется консультационная помощь.

В рамках профессионального модуля предусмотрены: учебная практика в объеме 216 часа и производственная практика в объеме 72 часа.

Изучение программы модуля завершается экзаменом по модулю, который предполагает представление портфолио профессиональных достижений студента и защиту методических материалов (См. Приложения).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ.01 «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий»**

##### **Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается экзаменом по модулю, который проводит экзаменационная комиссия.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются Университетом Синергия и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно–измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| <b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b> | <b>Критерии оценки текущего контроля успеваемости</b> | <b>Формы и методы оценки</b>  |
|---|---|---|
| <b>иметь практический опыт в:</b>   |   |   |
| - импортирования графических изображений, созданных с помощью различных                     | -   | <u>Формы контроля обучения:</u><br><i>Текущий контроль:</i><br>Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки  |
|---|--|--|
| <p>компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания фонов и пропсов в соответствии от стилистики проекта;</li> <li>- создания персонажей и его основные позы;</li> <li>- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</li> <li>- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</li> <li>- работы над сценами с механикой и биомеханикой;</li> <li>- работы с репликами и музыкой;</li> <li>- создания анимационного сюжета;</li> <li>- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях;</li> <li>- создания анимации в технологии stopmotion (традиционная бумажная, целлулоидная и пластилиновая перекладки, кукольная (шарнирная и проволочная) анимация;</li> <li>- создании и/или подготовки кукол/плоскостных марионеток к съемкам</li> </ul> |  | <p>программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <p>формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>-оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>-проверка и оценка отчета по практике</li> </ul> <p>накопительная оценка</p> |
| <b>уметь:</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в зависимости от задания;</li> <li>- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных</li> </ul>   | <p><b>Лабораторное занятие,</b></p> <p>10 - 9 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы</p> | <p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <p><i>Текущий контроль:</i></p> <p>Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p>   |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки текущего контроля успеваемости  | Формы и методы оценки   |
|---|---|---|
| <p>видеоформатах;<br/> - разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;<br/> - применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;<br/> - анимировать графические объекты и персонажи;<br/> - разрабатывать художественно-колористическое решение анимационного персонажа с учетом современных тенденций;<br/> - подбирать анимационную технологию под заданный дизайн;<br/> - создавать анимацию в технологии stopmotion (традиционная бумажная, целлулоидная и пластилиновая перекладки, кукольная (шарнирная и проволоочная) анимация;<br/> - работать с персонажами для кукольной анимации используя дополнительные средства (Подвески, гвоздики, подпорки, подставки, булавки и прочее);<br/> - создавать эмоции и работать с артикуляцией куклы;<br/> - расшифровывать мелодию и реплику.<br/> Синхронизацию действий</p> | <p>соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;<br/> 8 - 7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;<br/> 6 - 5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие</p> | <p><i>Промежуточная аттестация</i><br/> <u>Методы оценки результатов обучения:</u><br/> формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;<br/> -оценка самостоятельности и творческого подхода;<br/> -оценка выполнения индивидуальных заданий;<br/> -проверка и оценка отчета по практике<br/> накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля   | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки   |
|--|--|---|
|  | <p>формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;</p> <p>4 – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.</p>                                |   |
| <b>знать:</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные анимационные стили их особенности;</li> <li>- основные этапы создания анимационного фильма;</li> <li>- об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;</li> <li>- принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;</li> <li>- принципы расчета времени движения в зависимости от стиля анимации;</li> <li>- средства обработки изображения с использованием современных</li> </ul> | <p><b>Лабораторное занятие,</b><br/>10 - 9 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные</p> | <p><u>Формы контроля обучения:</u><br/><u>Текущий контроль:</u><br/>Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике<br/><u>Промежуточная аттестация</u><br/><u>Методы оценки результатов обучения:</u><br/>формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;<br/>-оценка самостоятельности и творческого подхода;<br/>-оценка выполнения индивидуальных заданий;<br/>-проверка и оценка отчета по практике<br/>накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля   | Критерии оценки текущего контроля успеваемости  | Формы и методы оценки |
|--|---|-----------------------|
| <p>программных средств;<br/> - программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд;<br/> - знать конструкцию шарнирных и проволочных кукол;<br/> - знать систему работы/создания анимации в технологии stopmotion (кукольная анимация и перекладка (целлулоидная/бумажная пластилиновая)</p> | <p>вопросы;<br/> 8 - 7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;<br/> 6 - 5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;<br/> 4 – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации</p> |                       |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки текущего контроля успеваемости                          | Формы и методы оценки |
|--|---|-----------------------|
|  | содержит незначительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют. |                       |

### Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю

Промежуточная аттестация по ПМ.01 проводится в форме экзамена по МДК.01.01 Традиционная анимация, в форме зачета и зачета с оценкой и защиты курсового проекта (работы) по МДК.01.02 Компьютерная анимация и, в форме зачета с оценкой по МДК.01.03 Перекладная анимация, УП.01.01 Учебная практика, ПП.01.01 Производственная практика и в форме экзамена по модулю.

| Форма контроля  | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл  |
|---|--|--|
| <p><b>Экзамен по модулю</b><br/>ОК 01-ОК 09,<br/>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6</p> | <p><b>Экзамен по модулю</b><br/>включает в себя:<br/>выполнение заданий (1-2 типа), защита отчета по практике:</p> <p>Задание №1 –<br/>теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:<br/>Задание 1: 0-30 баллов<br/>Задание 2: 0-30 баллов<br/>Задание 3: 0-40 баллов</p> <p><b>-90 и более (отлично) –</b><br/><b>Задания 1, 2</b> – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.<br/><b>Задания 3</b> – выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на все вопросы по существу; правильно оформил отчет о прохождении производственной практики;<br/>имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций,</p> |

| Форма контроля | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл   |
|----------------|--|---|
|                | <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения модуля в процессе прохождения производственной практики</p> | <p>содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-70 и более (хорошо) –</b><br/> <b>Задания 1,2</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход выполнения практического задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.<br/> <b>Задания 3</b> – выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты ответил на все вопросы по существу без должной аргументации; оформил отчет о прохождении производственной практики с незначительными недостатками; имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-50 и более (удовлетворительно)</b><br/> <b>Задание 1, 2</b>– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено частично.<br/> <b>Задания 3</b> – выполнил индивидуальное задание по производственной практике не в полном объеме; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты ответил не на все вопросы по существу; оформил отчет о прохождении производственной практики с недостатками; имеет удовлетворительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций,</p> |

| Форма контроля   | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл  |
|--|--|--|
|  |  | <p>содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-Менее 50 (неудовлетворительно)</b><br/> <b>Задание 1, 2</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Практическое задание не выполнено.<br/> <b>Задания 3</b> – не выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу; неправильно оформил отчет о прохождении производственной практики; имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p>  |
| <p><b>Экзамен</b></p> <p>МДК.01.01<br/> ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2,<br/> ПК 1.6</p> | <p>Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:</p> <p><b>100 (70ТКУ + 30ПА)</b><br/> Задание 1: 0-10 баллов<br/> Задание 2: 0-10 баллов<br/> Задание 3: 0-10 баллов</p> <p><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b></p> <p><b>-90 и более (отлично)</b> – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>-70 и более (хорошо)</b> ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>-50 и более (удовлетворительно)</b> ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки,</p> |

| Форма контроля   | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл  |
|--|--|--|
|  | Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины   | использована профессиональная лексика. Задания решены частично.<br><br><b>-Менее 50 (неудовлетворительно)</b> ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены   |
| <p><b>Зачет</b></p> <p>МДК.01.02<br/>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6</p>           | <p>Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:<br/><b>100 (70ТКУ + 30ПА)</b><br/>Задание 1: 0-10 баллов<br/>Задание 2: 0-10 баллов<br/>Задание 3: 0-10 баллов<br/><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b></p> <p><b>Зачтено</b></p> <p><b>-90 и более</b> – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>-70 и более</b> - ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>-50 и более</b> - ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично.</p> <p><b>Не зачтено</b></p> <p><b>-Менее 50</b> - ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены</p> |
| <p><b>Зачет с оценкой</b></p> <p>МДК.01.02<br/>ОК 02, ПК 1.5, ПК 1.6</p> | <p><b>Зачет с оценкой</b> представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на</p>  | <p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:<br/><b>100 (70ТКУ + 30ПА)</b><br/>Задание 1: 0-10 баллов<br/>Задание 2: 0-10 баллов<br/>Задание 3: 0-10 баллов<br/><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b></p>  |

| Форма контроля   | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл   |
|--|---|---|
|  | <p>знание базовых понятий предметной области дисциплины (курса), а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины (курса), понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины (курса) и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения МДК (решение задачи).</p> | <p>— <b>90-100 (отлично)</b> – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— <b>70 -89 (хорошо)</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— <b>50-69 (удовлетворительно)</b> – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология.</p> <p>— <b>менее 50 баллов (неудовлетворительно)</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</p>  |
| <p><b>Зачет с оценкой</b></p> <p>МДК.01.03<br/>ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6</p> | <p><b>Зачет с оценкой</b> представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины (курса), а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины (курса), понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области</p>   | <p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:<br/><b>100 (70ТКУ + 30ПА)</b><br/>Задание 1: 0-10 баллов<br/>Задание 2: 0-10 баллов<br/>Задание 3: 0-10 баллов</p> <p><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b></p> <p>— <b>90-100 (отлично)</b> – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— <b>70 -89 (хорошо)</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— <b>50-69 (удовлетворительно)</b> – ответ</p> |

| Форма контроля   | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл  |
|--|--|--|
|  | <p>дисциплины (курса) и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения МДК (решение задачи).</p>  | <p>в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология.</p> <p>— <b>менее 50 баллов (неудовлетворительно)</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</p>   |
| <p><b>Курсовой (работа)</b>                    <b>проект</b></p> | <p>Защита курсового проекта (работы) представляет собой устный публичный отчет студента, на который ему отводится 7-8 минут, ответы на вопросы. Устный отчет студента включает: раскрытие целей и задач проектирования, его актуальность, описание выполненного проекта, основные выводы и предложения, разработанные студентом в процессе курсового проектирования.</p> | <p>Оценка формируется на основе показателей и критериев оценивания результатов работы над курсовым проектированием</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование актуальности темы исследования, четкое определение целей и задач исследования – 10 баллов.</li> <li>2. Список использованной литературы актуален и составлен в соответствии с требованиями: нормативные и регламентирующие документы, научная литература, источники периодической печати, интернет ресурсы – 10 баллов.</li> <li>3. Содержание работы – соответствие заданию, последовательность и логичность изложения материала – 30 баллов.</li> <li>4. Актуальность методов и их аргументированность, полнота полученных результатов задачам курсового проектирования – 20 баллов.</li> <li>5. Анализ результатов, логичность и полнота предлагаемого решения, степень соответствия полученного решения предмету и объекту исследования – 20 баллов.</li> <li>6. Оформление работы: наличие и качество, информативная полнота по теме исследования рисунков, таблиц, диаграмм – 10 баллов.</li> </ol> <p><b>Итоговая оценка:</b><br/> <b>Зачтено с оценкой:</b><br/> <b>«Отлично» -90-100;</b><br/> <b>«Хорошо» -89-70;</b><br/> <b>«Удовлетворительно» -69-50;</b><br/> <b>«Неудовлетворительно» - 49-0.</b></p> |

| Форма контроля   | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл  |
|--|---|--|
| <p><b>Зачет с оценкой</b><br/> <b>Учебная практика</b><br/>           ОК 01-ОК 09,<br/>           ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3,<br/>           ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6</p> <p><b>Производственная практика</b><br/>           ОК 01-ОК 09,<br/>           ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3,<br/>           ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6</p> | <p><b>Зачет с оценкой</b><br/>           по практике представляет собой проверку выполнения обучающимся заданий практики и подтверждением его результатов<br/>           Отчет по практике:<br/>           Предоставление отчета о прохождении практики</p> | <p>Оценка по практике формируется на основе показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием – 5 баллов.</li> <li>2. Наличие актуальных первичных данных, материалов – 5 баллов.</li> <li>3. Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию – 20 баллов.</li> <li>4. Оценка степени самостоятельности проведенного анализа – 20 баллов.</li> <li>5. Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных – 20 баллов.</li> <li>6. Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности – 20 баллов.</li> <li>7. Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения – 10 баллов.</li> </ol> <p><b>Итоговая оценка:</b><br/> <b>Зачтено с оценкой:</b><br/> <b>«Отлично» -90-100;</b><br/> <b>«Хорошо» -89-70;</b><br/> <b>«Удовлетворительно» -69-50;</b><br/> <b>«Неудовлетворительно» - 49-0.</b></p> |

***Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю – экзамен по модулю***

***Задания 1 типа***

1. Что такое тотальная анимация?
2. Назовите знаменитые проекты французской анимации.
3. Сравните американский и французский стиль анимации.
4. Назовите проекты, относящиеся к американской школе анимации.
5. Дайте определение принцип анимации «Привлекательность».
6. Пояснить принцип анимации «Крепкая конструкция персонажа».
7. Дайте определение «Сценичность».
8. Пояснить принцип анимации «Актерская игра и пантомима».
9. Дать объяснение принципа анимации «Ключи и брейкдауны».
10. Поясните принцип анимации «Прямо к действию».

11. Поясните принцип анимации «От позы к позе»
12. Как вы понимаете понятие «тонкой и широкой анимации»
13. Отличительные черты анимационного стиля «Резиновые шланги».
14. Дайте объяснение принципам анимации «Преувеличение», «Мультяшные законы физики», «Принцип обратного действия»
15. К какому стилю относится анимационный проект «Время приключений» назовите особенности.
16. Когда и где был разработан стиль «Резинового шланга»
17. Назовите современные проекты, которые созданы в стиле «Резиновые шланги».
18. Дайте определение «Гэг».
19. Дайте определение «Таймбнейл».
20. Дайте определение «Тайминг».
21. Дайте определение «Спейсинг».
22. Какие монтажные планы вы знаете?
23. Чем занимается художник фазовщик?
24. Чем занимается художник прорисовщик?
25. Отличительные особенности французского стиля анимации.
26. Назовите какие виды жестов вы знаете.
27. Опишите порядок работы над сценой с липсингом.
28. Какие вы знаете типы жестов?
29. Как создать zip-архив?
30. Как импортировать в сцену аудиофайл?
31. Как импортировать файл в сцену из библиотеки?
32. Зачем нужна библиотека файлов?
33. Как можно выделить часть рисунков на всех кадрах слоя?
34. Как сменить форму губ при работе над липсингом? Как добавить новую?
35. Каким способом можно выделить объект на изображении?
36. Какие вы знаете разрешения оптимальные для анимации.
37. Инструмент «Кисть» свойства, настройки. Как сохранить кисть. Как можно ее подгрузить?
38. Для чего нужны экспозиционные листы? Где они находятся в программе?
39. Как добавить колонку на экспозиционных листах, слой для пометок?
40. Особенности японского стиля (Аниме).
41. Приведите проекты в стиле аниме.
42. Назовите японских режиссеров, проекты, которые они создали.
43. Назовите российских режиссеров анимации и проекты, которые они создали.
44. Дайте определение полиэкран.
45. Кем и когда был использован прием полиэкрана?
46. Назовите анимационные фильмы, снятые студией «Cartoon Saloon».
47. Над каким проектами работал Г. Тартаковский?
48. Что такое лимитированная анимация?

49. Назовите проекты, созданные в стиле Загребской школы анимации.
50. Назовите режиссеров анимационного кино, получивших премию Оскар. За какие проекты?
51. Назовите особенности анимационного стиля «Калартс».
52. В каком стиле создан проект «Гравити Фолз»?

### ***Задание 2 типа***

1. Чем отличается растровое (пиксельное) компьютерное изображение от векторного?
2. Что такое 3D анимация?
3. Что такое «ключевые кадры» в компьютерной анимации?
4. Что такое «фазовка»?
5. Что такое «фазовка по средним»?
6. Что такое «эклер»?
7. Что нужно установить для того, чтобы графический планшет корректно работал?
8. Что такое риг?
9. Кто такой риггер?
10. Дайте определение параметру разрешение, укажите единицы измерения данного параметра.
11. Что такое деморил? Какие моменты стоит учесть при создании деморила?
12. Опишите работу альфа-канала.
13. Что означает деление аниматоров на джуна, мидла, сеньора?
14. Можно ли комбинировать перекладку и рисованную анимацию? Если да, в каких случаях это делают?
15. На какой этап производства переходит сцена после этапа готовой анимации в технике перекладка?
16. Кто контролирует вашу анимацию на студии?
17. Все ли принципы анимации применяются при работе с перекладкой?
18. Нужно ли расписывать таймчарты для сцены в 2д перекладке? Если нужно, то для чего?
19. Какие есть способы ускорить производство 2д анимации на сериале?
20. Персонаж для анимации в технике перекладка выполнен вручную, на бумаге, и каждую его части сняты на камеру и перенесены в компьютер для последующей анимации. Как будет называться техника анимации этого персонажа, стоп-моушн или компьютерная перекладка?
21. Как скрипты чаще всего используются при создании 2Д рига персонажа?
22. Что такое системные требования программы?
23. Назовите современные сериалы, выполненные в технике 2д перекладке в Adobe Animate.
24. Назовите современные сериалы, выполненные в технике 2д перекладке в Toon Boom Harmony.
25. Опишите порядок работы над созданием рига персонажа в 2д.

26. В какой анимационной технике удобнее всего работать над сериалом? Почему?

27. Назовите плюсы и минусы техники перекидка.

28. Какой этап в пайплайне предшествует этапу анимации в работе над проектом в 2д перекидке?

29. Какие файлы аниматор получает для работы над сценой? Перечислите.

30. Что важно сохранять при использовании принципа «Сжатия и растяжения»?

31. Чем отличается техника «перекидка» от техники «рисованной мультипликации»?

32. В каких программах можно делать компоинг анимации?

33. Инструмент «Трансформ».

34. Инструмент «Заливка».

35. Рисование линий и фигур в программе.

36. Использование камеры в программе.

37. Инструмент «Карандаш», свойства, настройки.

38. Способы анимирования в программе.

39. Инструмент «Просвет» (Onion Skin).

40. Настройка панели инструментов.

41. Как ограничить проигрывание файла в программе?

42. Какими способами можно сохранить файл?

43. Как добавить новый кадр между другими.

44. Как удалить кадр с таймлайна?

45. Опишите процесс загрузки звука в программу.

46. Интерфейс программы.

47. Преобразование и объединение графических объектов в программе.

48. Как создать градиентную заливку и как можно ее редактировать?

49. Назовите варианты продления кадра.

50. Что находится на временной шкале «Timeline»

51. Каким способом можно выделить объект на изображении?

52. Опишите процесс загрузки изображения в программу.

53. Назовите видео форматы

54. Какие вы знаете разрешения оптимальные для анимации?

### ***Задания 3 типа***

#### **Вопросы по производственной практике**

**Поясните этапы выполнения задания практики в соответствии с представленным отчетом**

1. Нарисуйте персонажа с указывающим жестом.

2. Нарисуйте ключевые кадры подъема тяжести.

3. Нарисуйте ключевые кадры походки персонажа с тяжелым предметом.

4. Нарисуйте персонажа с символическим жестом.

5. Изобразите ключевые кадры крадущийся походки персонажа.

6. Нарисуйте персонажа в стиле «Резиновые шланги»
7. Нарисуйте персонажа в стиле французской школы.
8. Нарисуйте персонаж в стиле «Cartoon Saloon».
9. Нарисуйте персонаж в стиле «Калартса».
10. Нарисуйте персонажа в состоянии злости в стиле анимационного фильма «Самурай Джек».
11. Изобразите возможные варианты использования полиэкрана.
12. Нарисуйте персонаж в стиле анимационного фильма «Суррогат».

**Поясните этапы выполнения задания практики в соответствии с представленным отчетом**

1. Расскажите, как Вы подгружали файлы в программу?
2. Расскажите, как Вы определило композицию кадра?
3. Расскажите, как Вы выставляли персонажа в ключевых позициях?  
Расскажите порядок работы
4. Расскажите, как как проводилась разработка элементов графического анимационного сюжета?
5. Расскажите, как Вы осуществляли применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика?
6. Расскажите, как вы разрабатывали пропсы к сцене?
7. Расскажите про этапы создания фонов.
8. Расскажите, как Вы осуществляли анимирование графических объектов и персонажей?

**Вопросы по учебной практике**

**Поясните этапы выполнения задания практики в соответствии с представленным отчетом**

1. Технология проекта анимационного фильма.
2. Описание технологии проекта.
3. Целевые показатели проекта.
4. Трудовые ресурсы проекта, потенциал оптимизации.
5. Сложности проекта.
6. Текущий статус проекта.

***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по МДК.01.01 Традиционная анимация - экзамен***

***Задания 1 типа***

1. Дайте определение принцип анимации «Привлекательность»;
2. Пояснить принцип анимации «Крепкая конструкция персонажа»
3. Дайте определение «Сценичность»
4. Пояснить принцип анимации «Актерская игра и пантомима»
5. Дать объяснение принципа анимации «Ключи и брейкдауны»
6. Поясните принцип анимации « Прямо к действию»
7. Поясните принцип анимации « От позы к позе»

8. Что такое Клинап?
9. Дайте определение «Таймбнейл»
10. Дайте определение «Тайминг»
11. Дайте определение «Спейсинг»
12. Что важно сохранять при использовании принципа «Сжатия и растяжения»?
13. Объясните на примере принцип «Первичной и вторичной анимации»
14. Пояснить принцип анимации «Силуэт»
15. Пояснить принцип анимации «Линии действия и реверсы»
16. Пояснить принцип анимации «Контрпоза»
17. Пояснить принцип анимации «Захлест и инерция»
18. Пояснить принцип анимации «Мультипликационные законы физики»
19. Пояснить принцип анимации « Приувеличение»
20. Пояснить принцип анимации « Ведомое действие»
21. Чем занимается художник прорисовщик?
22. Чем занимается художник постановщик?
23. Назовите виды контуров
24. Какие виды анимации вы знаете
25. Дайте определение «Пайплайн»
26. Какие монтажные планы вы знаете?
27. Чем занимается художник фазовщик?
28. Работа аниматора в анимационном фильме.

### ***Задания 2 типа***

1. Опишите процесс загрузки изображения в программу.
2. Назовите видео форматы
3. Какие вы знаете разрешения оптимальные для анимации
4. Инструмент «Кисть» свойства, настройки
5. В анимации 12000 кадров, скорость 25/сек., рассчитайте длительность анимации.
6. Что находится на временной шкале «Timeline»
7. Инструмент « Трансформ»
8. Инструмент «Заливка»
9. Рисование линий и фигур в программе
10. Использование камеры в программе
11. Инструмент «Карандаш», свойства, настройки
12. Инструмент «Просвет» (Onion Skin)
13. Настройка панели инструментов
14. Как ограничить проигрывание файла в программе
15. Какими способами можно сохранить файл?
16. Как добавить новый кадр между другими.
17. Как удалить кадр с таймлайна
18. Опишите процесс загрузки звука в программу.
19. Интерфейс программы

20. Как отменить действие в программе
21. Как создать новую сцену с нестандартным размером кадра?
22. Какие анимационные программы вы знаете. Чем они отличаются?
23. Как происходит загрузка видео в программу?

### ***Задания 3 типа***

1. Создание анимации падения листика с дерева.
2. Создание анимации падения резинового мяча.
3. Создание анимации движения маятника с хвостиком.
4. Создание анимации тяжелого мяча.
5. Создание анимации развивающегося флага на ветру по циклу.
6. Создание анимации походки человека
7. Создание анимации бега человека
8. Создание анимации Прыжка белки по панораме (ключевые компановки)
9. Создание анимации бега зайца.

### ***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по МДК.01.02 Компьютерная анимация – зачет***

### ***Задания 1 типа***

1. Что такое ключ?
2. Какие основные оси используются в Move Tool?
3. Какие основные оси используются в Rotate Tool?
4. Какие основные оси используются в Scale Tool?
5. Что такое Channel Box?
6. Какие функции Graph Editor вы знаете?
7. Структура рига.
8. Что такое \*.ma формат?
9. Что такое \*.mb формат?
10. Принцип работы Straight Ahead.
11. Принцип работы Pose-to-Pose.
12. Какие виды спейсинга вы знаете?
13. Перечислить этапы создания анимации.
14. Зачем используется Референс?
15. Что такое Reference Editor?
16. Что такое Сценичность в 12ти принципах анимации?
17. Какие функции есть у виджета Move tool?
18. Какие функции есть у виджета Rotate tool?
19. Какие функции есть у виджета Scale tool?
20. Что такое Display Layer?
21. Что такое Outliner?
22. Что называют Референсом?
23. Что такое Overshoot?
24. Что такое Hips(Root) Контрол?

## 25. Что такое Gimbal?

### **Задания 2 типа**

1. В чем отличие локальных и мировых координат?
2. Назовите примеры анимационных движений, где используется принцип "маятник".
3. Какой инструмент позволяет отслеживать арки и каким образом?
4. Какие принципы анимации задействованы при походке?
5. Какими способами можно отследить положение фаз анимации в кадре?
6. В чем разница работы физики в упражнениях "мяч" и "маятник"?
7. В чем отличие при создании захлестов в упражнениях "маятник" и "Хвост белки"?
8. Как выключить отображение того или иного типа объекта во вьюпорте maya?
9. Как корректно перенести риг в сцену для работы с анимацией?
10. Отличие Overshoot и Overlapping.
11. Как направить взгляд зрителя в кадре?
12. Как передать вес объекта?
13. Как исключить выделение того или иного типа объекта во вьюпорте maya?
14. При каких ситуациях анимируется Main Control?
15. Какие способы копирования ключей вы знаете?
16. В чем заключается принцип работы C-S кривых?
17. В каких случаях используется Линейный тангент?
18. Зачем создается папка проекта?
19. Для чего используется Контрол?
20. При каких движениях используется "Подготовка к действию"?
21. Для чего используется Main Control?
22. Отличие функций виджета Move tool от Rotate tool?
23. Рассказать принципы создания упражнения "Прыгающий мяч".
24. Рассказать принципы создания упражнения "Маятник".
25. Какие принципы анимации вы знаете?

### **Задания 3 типа**

1. Предоставить и разобрать упражнение "Весовые мячи: Легкий вес" (этапы создания, примененные принципы анимации, инструментарий, особенности построения спейсинга объекта с легким весом).
2. Предоставить и разобрать упражнение "Весовые мячи: Тяжелый вес" (этапы создания, примененные принципы анимации, инструментарий, особенности построения спейсинга объекта с тяжелым весом)
3. Предоставить и разобрать упражнение "Базовый маятник" (Этапы создания, применение принципов анимации, особенности работы с цикличной анимацией).
4. Предоставить и разобрать упражнение "Сложный маятник" (Этапы создания, применение принципов анимации, особенности работы захлеста).

5. Предоставить и разобрать упражнение "Сложный маятник с затуханием"(Этапы создания, разобрать физику затухания движения, способы выйти из циклической анимации)

### ***8 семестр (зачет с оценкой)***

#### ***Задание 1-го типа***

1. Что такое тангент?
2. Принцип «Сжатие и растяжение».
3. Принцип «Подготовка».
4. Принцип «Сценичность».
5. Принцип «Захлест».
6. Что такое «Easy In-Easy Out»?
7. Принцип «Дополнительное действие».
8. Принцип «Дуги».
9. Что такое Блокинг?
10. Что такое Тайминг и Спейсинг?
11. На какие этапы делится создание анимации Pose-to-pose?
12. Что такое «Живая статика»?
13. Что такое «In between»?
14. Зачем используется «Преувеличенное действие»?
15. Что такое референс?
16. Инструмент BhGhost.
17. Что такое Gimbal Lock?
18. Инструмент Tween Machine.
19. Инструмент Graph Editor.
20. Инструмент Motion Trail.
21. Инструмент Picker.
22. Инструмент Rivet.
23. Инструмент Studio Library.
24. Работа физики в упражнении "мяч".
25. Работа физики в упражнении "маятник".

#### ***Задания 2-го типа***

1. В чем отличие между привязками Parent и Parent Constraint?
2. Инструмент Studio Library. Приведите примеры.
3. Какими способами можно отследить движение точки в пространстве?
4. В чем разница форматов \*.ma и \*.mb?
5. Что такое Parent Constraint, Point Constraint и Orient Constraint?
6. Как создать папку проекта?
7. Использование анимационных слоев. Приведите примеры.
8. Что такое Locator и как он используется в анимации?
9. Как подготовить референс для анимации?
10. Как создать красивую позу персонажа?
11. В чем разница Pose-to-pose анимации от Straight Ahead?
12. Этапы создания анимации. Приведите примеры.

13. Инструмент Picker. Приведите примеры.
14. Как направить взгляд зрителя в кадре?
15. Как передать вес объекта?
16. Как исключить выделение того или иного типа объекта во вьюпорте тауа?
17. Как выключить отображение того или иного типа объекта во вьюпорте тауа?
18. Как корректно перенести риг в сцену для работы с анимацией?
19. Принцип "маятник". Приведите примеры использования данного принципа в анимационных движениях.
20. Какие принципы анимации задействованы при походке?
21. Рассказать принципы создания упражнения "Прыжок подушки".
22. Рассказать принципы создания упражнения "Походка".
23. При каких ситуациях анимируется Main Control?
24. Какие способы копирования ключей вы знаете?
25. В чем заключается принцип работы C-S кривых?

### ***Задания 3-го типа***

1. Предоставить и разобрать упражнение "Белка с хвостом" (Этапы создания, разобрать тему первичной и вторичной анимации, разобрать тему сложного захлеста и способы его создания).
2. Предоставить и разобрать упражнение "Прыжок Подушки" (Этапы создания, разобрать тему характера персонажа, разобрать какие ранее изученные темы соединены в данном упражнении).
3. Предоставить и разобрать упражнение "Цикл походки" (Этапы создания, разобрать тему базовой анимации шага, применение циклов в анимации. Риг - Walker).
4. Предоставить и разобрать лист с пятью яркими позами (риг - Bony) (Разобрать принципы построения позы для анимации, область их применения, составить чек лист "Хорошей позы").
5. Предоставить и разобрать анимацию "Переход из позы в позу"(риг - Bony) (разобрать этапы создания полноценного шота, разобрать работу по этапам создания, разбор примененных принципов анимации и логики перехода движения на выбор).

### ***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по МДК.01.03 Перекладная анимация – зачет с оценкой***

#### ***Задания 1 типа***

1. Что нужно установить для того, чтобы графический планшет корректно работал?
2. Что такое риг?
3. Кто такой риггер?
4. Дайте определению параметру разрешение, укажите единицы измерения данного параметра.

5. Что такое деморил? Какие моменты стоит учесть при создании деморила?
6. Опишите работу альфа-канала.
7. Что означает деление аниматоров на джуна, мидла, сеньора?
8. Можно ли комбинировать перекладку и рисованную анимацию? Если да, в каких случаях это делают?
9. На какой этап производства переходит сцена после этапа готовой анимации в технике перекладка?
10. Кто контролирует вашу анимацию на студии?
11. Все ли принципы анимации применяются при работе с перекладкой?
12. Нужно ли расписывать таймчарты для сцены в 2д перекладке? Если нужно, то для чего?
13. Какие есть способы ускорить производство 2д анимации на сериале?
14. Персонаж для анимации в технике перекладка выполнен вручную, на бумаге, и каждые его части сняты на камеру и перенесены в компьютер для последующей анимации. Как будет называться техника анимации этого персонажа, стоп-моушн или компьютерная перекладка?
15. Какие системные показатели должны быть у компьютера для хорошей работы Adobe Animate/ Toon Boom Harmony/ Moho?
16. Что такое системные требования программы?
17. Назовите современные сериалы, выполненные в технике 2д перекладке в Adobe Animate.
18. Назовите современные сериалы, выполненные в технике 2д перекладке в Toon Boom Harmony.
19. Чем отличается Adobe Photoshop и Adobe Illustrator?
20. В какой анимационной технике удобнее всего работать над сериалом? Почему?
21. Назовите плюсы и минусы техники перекладка.
22. Какой этап в пайплайне предшествует этапу анимации в работе над проектом в 2д перекладке?
23. Какие файлы аниматор получает для работы над сценой? Перечислите.
24. Что важно сохранять при использовании принципа «Сжатия и растяжения»?
25. Чем отличается техника «перекладка» от техники «рисованной мультипликации»?

### ***Задания 2 типа***

1. Как временно отключить камеру, сохранив ее настройки?
2. Каким способом можно выделить объект на изображении?
3. Какие вы знаете разрешения оптимальные для анимации?
4. Инструмент «Кисть» свойства, настройки
5. Инструмент «Заливка» горячая клавиша
6. Создайте «анимацию движения»
7. Создайте «классическую анимацию движения»

8. Удалите анимацию движения
9. Удалите классическую анимацию движения
10. Какими способами можно сохранить файл?
11. Использование камеры в Adobe Animate. Как создать?
12. Чем отличаются программы Adobe Animate и TVPaint?
13. Минусы и плюсы работы в векторной графике.
14. Где находятся главные настройки программы?
15. Как настроить автосохранение под себя?
16. Как настроить анимацию прозрачности?
17. С какой частотой стоит ставить ключевые кадры при анимации на таймлайне?
18. Как приводится сцена в порядок перед сдачей? Что нужно учесть перед сдачей?
19. Какую раскладку нужно использовать при работе в программе?
20. Как создать zip-архив?
21. Как импортировать в сцену аудиофайл?
22. Как импортировать файл в сцену из библиотеки?
23. Зачем нужна библиотека файлов?
24. Где найти настройку изингов для «анимации движения»?
25. Как сменить форму губ при работе над липсинком? Как добавить новую?

### ***Задания 3 типа***

1. Создание тамбнейлов движения машинки по холмам.
2. Создание тамбнейлов походки человека.
3. Создание тамбнейлов бега человека.
4. Создание тамбнейлов прыжка человека
5. Создание тамбнейлов удара руки по столу.

## І. ПРИЛОЖЕНИЯ

(комплект отчетной документации в случае, если обучающийся проходит практическую подготовку на базе профильного структурного подразделения Университета «Синергия»)



### Приложение 1.1.

Шаблон оформления индивидуального задания

Негосударственное образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Академический директор  
факультета

Университета «Синергия»

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

М.П.

### Индивидуальное задание

по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)

по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)

обучающегося группы \_\_\_\_\_  
(шифр)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)

| № п/п | Виды работ  | Период выполнения работ <sup>3</sup>       |
|-------|---|--|
| 1.    | <b>Ознакомительная лекция, включая инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.</b><br>Пройти инструктивное совещание с руководителем практической подготовки от Образовательной организации, на котором ознакомиться с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и режима конфиденциальности.<br>Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). | <i>Первый день практической подготовки</i> |
| 2.    | <b>Изучение организационной структуры исследуемой организации</b>   | <i>Со второго по</i>                       |


<sup>3</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | <p><b>– объекта прохождения практики.</b><br/>         Знакомство с профилем деятельности исследуемой организации в целом и со структурой подразделения прохождения практики.<br/>         Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность исследуемой организации.<br/>         ....<br/>         ....<br/>         ....</p>   | <p><i>предпоследний день<br/>         практической<br/>         подготовки</i></p> |
| 3. | <p><b>Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников.</b><br/>         ....<br/>         ....<br/>         ....</p>  |  |
| 4. | <p><b>Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х.</b><br/>         _____<br/>         _____<br/>         _____<br/>         ....<br/>         ....<br/>         ....</p>   |  |
| 5. | <p><b>Обработка и систематизация полученного фактического материала.</b><br/>         С целью подготовки к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.ХХ _____ осуществить комплексный анализ результатов выполненных видов работ, оформить презентационные материалы, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения полученных в процессе обучения теоретических знаний с навыками, полученными в период прохождения практики.</p>   | <p><i>Предпоследний день<br/>         практической<br/>         подготовки</i></p> |
| 6. | <p><b>Оформление отчетных документов о прохождении практики и экспертная оценка результатов ее прохождения.</b><br/> <i>Оформить отчет о прохождении практики</i> в формате презентации PowerPoint, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, согласно структуре, указанной в настоящем индивидуальном задании.<br/>         Разместить полностью оформленный комплект отчетной документации по практике в электронной информационно-образовательной среде Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru руководителю практики от Образовательной организации для экспертной оценки результатов ее прохождения.</p> | <p><i>Последний день<br/>         практической<br/>         подготовки</i></p>     |

Обучающийся индивидуальное задание получил(а): \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка)

## Приложение 1.2.


Шаблон оформления отчета о прохождении практики, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию согласно структуре, указанной в индивидуальном задании

 **УНИВЕРСИТЕТ  
СИНЕРГИЯ**


НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**  
о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
по профессиональному модулю ПМ.ХХ  
в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Специальность ХХ.ХХ.ХХ \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
ФИО Руководителя: \_\_\_\_\_



## Содержание

1. Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов
  2. Изучение организационной структуры исследуемого предприятия
  3. Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников
  4. Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых знаний, умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х. \_\_\_\_\_
  5. Обработка и систематизация полученного фактического материала
- 

**Аттестационный лист**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)  
обучающий(ая)ся группы \_\_\_\_\_ по специальности **XX.XX.XX** \_\_\_\_\_,  
(шифр) (код и наименование  
специальности)  
успешно прошел(ла) \_\_\_\_\_ практику по профессиональному модулю  
(наименование вида практики)  
**ПМ.XX** \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)  
в объеме \_\_\_\_\_ часов<sup>4</sup> с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года<sup>5</sup>.

**I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**

Индивидуальное задание по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)  
по профессиональному модулю **ПМ.XX** \_\_\_\_\_  
обучающимся  
(наименование профессионального модуля)

(нужное отметить ✓):

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

**Работа с источниками информации (нужное отметить ✓):**  
**Обучающийся:**

- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;
- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые частично могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;
- не осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, или данные материалы не могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;

**Владение материалом по \_\_\_\_\_ практике (нужное отметить ✓):**  
(наименование вида практики)

**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

**Задачи, поставленные на период \_\_\_\_\_ практики,**  
(наименование вида практики)

<sup>4</sup> Объем часов указывается из расчета 36 часов в неделю. Например, определен срок организации практической подготовки – 2 недели, что составляет 72 часа.

<sup>5</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

**обучающимся (нужное отметить ✓):**

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

**Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения**  
**\_\_\_\_\_ практики области профессиональной деятельности**

*(наименование вида практики)*

**по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_ (нужное отметить ✓):**

*(наименование профессионального модуля)*

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

**Оформление обучающимся отчета по \_\_\_\_\_ практике**

*(наименование вида практики)*

**(нужное отметить ✓):**

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой**  
**профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_, обучающийся**

*(наименование профессионального модуля)*

**продemonстрировал следующий уровень владения общими компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой**  
**профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_, обучающийся**

*(наименование профессионального модуля)*

**продemonстрировал следующий уровень владения профессиональными**  
**компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий.

*Примечание:*

Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внестатных ситуациях.

Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.

Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

## **II. Критерии и показатели оценивания результатов прохождения практики:**

| <b>№ п/п</b>   | <b>Наименование показателя</b> | <b>Максимальное количество баллов</b> | <b>Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)</b> |
|--|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| <b>1. Качество подобранного материала для проведения анализа</b> |                                |                                       |   |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
| 1.1.   | Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием   | 5   |  |
| 1.2.   | Наличие актуальных первичных данных, материалов  | 5   |  |
| <b>2. Качественная оценка проведенного анализа источников и собранных материалов</b> |  |     |  |
| 2.1.   | Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию   | 20  |  |
| 2.2.   | Оценка степени самостоятельности проведенного анализа  | 20  |  |
| 2.3.   | Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных  | 20  |  |
| <b>3. Выполнение общих требований к проведению практики</b>                          |  |     |  |
| 3.1.   | Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД Х. _____<br>_____                          | 20  |  |
| 3.2.   | Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения | 10  |  |
|  | <b>Итого:</b>  | 100 |  |

Замечания руководителя практики от Образовательной организации:

---



---



---



---



---

Руководитель практики  
от Образовательной организации

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## II. ПРИЛОЖЕНИЯ

(комплект отчетной документации в случае, если обучающийся проходит практическую подготовку на базе Профильной организации)



### Приложение 2.1.

Шаблон оформления индивидуального задания

Негосударственное образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Академический директор  
факультета \_\_\_\_\_  
Университета «Синергия»

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
М.П.

### Индивидуальное задание

по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)

по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)

обучающегося группы \_\_\_\_\_  
(шифр)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)

| № п/п | Виды работ   | Период выполнения работ <sup>6</sup>       |
|-------|--|--|
| 7.    | <b>Ознакомительная лекция, включая инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.</b><br>Пройти инструктивное совещание с ответственным лицом (руководителем) от Профильной организации, на котором ознакомиться с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и режима конфиденциальности.<br>Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). | <i>Первый день практической подготовки</i> |
| 8.    | <b>Изучение организационной структуры Профильной организации – базы прохождения практики.</b>  | <i>Со второго по предпоследний день</i>    |


<sup>6</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | <p>Знакомство с профилем деятельности организации в целом и со структурой подразделения прохождения практики.</p> <p>Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность Профильной организации.</p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>   | <i>практической подготовки</i>                    |
| 9.  | <p><b>Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников.</b></p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>   |   |
| 10. | <p><b>Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>  |   |
| 11. | <p><b>Обработка и систематизация полученного фактического материала.</b></p> <p>С целью подготовки к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.ХХ _____ осуществить комплексный анализ результатов выполненных видов работ, оформить презентационные материалы, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения полученных в процессе обучения теоретических знаний с навыками, полученными в период прохождения практики.</p>  | <i>Предпоследний день практической подготовки</i> |
| 12. | <p><b>Оформление отчетных документов о прохождении практики и экспертная оценка результатов ее прохождения.</b></p> <p><i>Оформить отчет о прохождении практики</i> в формате презентации PowerPoint, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, согласно структуре, указанной в настоящем индивидуальном задании.</p> <p><i>Оформить справку</i>, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики.</p> <p>Разместить полностью оформленный комплект отчетной документации по практике в электронной информационно-образовательной среде Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru руководителю практики от Образовательной организации для экспертной оценки результатов ее прохождения.</p> | <i>Последний день практической подготовки</i>     |

Обучающийся индивидуальное задание получил(а): \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

## Приложение 2.2.


Шаблон оформления отчета о прохождении практики, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию согласно структуре, указанной в индивидуальном задании

 УНИВЕРСИТЕТ  
СИНЕРГИЯ

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**  
о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
по профессиональному модулю ПМ.ХХ  
в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Специальность ХХ.ХХ.ХХ \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
ФИО Руководителя: \_\_\_\_\_



## Содержание

1. Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов
2. Изучение организационной структуры исследуемого предприятия
3. Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников
4. Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых знаний, умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х. \_\_\_\_\_
5. Обработка и систематизация полученного фактического материала



## Аттестационный лист

\_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. обучающегося)  
обучающий(ая)ся группы \_\_\_\_\_ по специальности **XX.XX.XX** \_\_\_\_\_,  
(шифр) (код и наименование специальности)  
успешно прошел(ла) \_\_\_\_\_ практику по профессиональному модулю  
(наименование вида практики)  
**ПМ.XX**  
\_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)  
в объеме \_\_\_\_\_ часов<sup>7</sup> с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года<sup>8</sup>.

**I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**

Индивидуальное задание по \_\_\_\_\_ практике по  
(наименование вида практики)  
профессиональному модулю **ПМ.XX** \_\_\_\_\_ обучающимся  
(наименование профессионального модуля)

(нужное отметить ✓):

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

**Работа с источниками информации (нужное отметить ✓):**

**Обучающийся:**

- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;
- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые частично могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;
- не осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, или данные материалы не могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;

**Владение материалом по \_\_\_\_\_ практике (нужное отметить ✓)**  
(наименование вида практики)

**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

**Задачи, поставленные на период \_\_\_\_\_ практики,**  
(наименование вида практики)

<sup>7</sup> Объем часов указывается из расчета 36 часов в неделю. Например, определен срок организации практической подготовки – 2 недели, что составляет 72 часа.

<sup>8</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

**обучающимся (нужное отметить ✓):**

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

**Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения практики области**

**профессиональной**

*(наименование вида практики)*

**деятельности по профессиональному модулю ПМ.ХХ**

*(наименование профессионального модуля)*

**(нужное отметить ✓):**

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

**Оформление обучающимся отчета по \_\_\_\_\_ практике**

*(наименование вида практики)*

**(нужное отметить ✓):**

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_,**

*(наименование профессионального модуля)*

**обучающийся продемонстрировал следующий уровень владения общими компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_,**

*(наименование профессионального модуля)*

**обучающийся продемонстрировал следующий уровень владения профессиональными компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий.

*Примечание:*

- Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.
- Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.
- Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

## **II. Критерии и показатели оценивания результатов прохождения практики:**

| <b>№ п/п</b>   | <b>Наименование показателя</b> | <b>Максимальное количество баллов</b> | <b>Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)</b> |
|--|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| <b>4. Качество подобранного материала для проведения анализа</b> |                                |                                       |   |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
| 1.1.   | Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием   | 5   |  |
| 1.2.   | Наличие актуальных первичных данных, материалов  | 5   |  |
| <b>5. Качественная оценка проведенного анализа источников и собранных материалов</b> |  |     |  |
| 2.1.   | Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию   | 20  |  |
| 2.2.   | Оценка степени самостоятельности проведенного анализа  | 20  |  |
| 2.3.   | Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных  | 20  |  |
| <b>6. Выполнение общих требований к проведению практики</b>                          |  |     |  |
| 3.1.   | Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД Х. _____<br>_____                          | 20  |  |
| 3.2.   | Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения | 10  |  |
|  | <b>Итого:</b>  | 100 |  |

Замечания руководителя практики от Образовательной организации:

---



---



---



---



---

Руководитель практики

от Образовательной организации \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

(подпись)

## Приложение 2.4.

Шаблон договора о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

### Договор

о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

г. Москва

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет «Синергия», именуемое в дальнейшем «Организация», в лице академического директора факультета \_\_\_\_\_, действующей на основании доверенности от ХХ.ХХ.20ХХ г. № \_\_\_\_\_, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемое(ая/ый) в дальнейшем «Профильная организация», в лице \_\_\_\_\_, действующего(ей) на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

### 1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее - Практическая подготовка).

1.2. Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется Практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации Практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).

1.3. Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в Приложении № 1 к настоящему Договору (далее - компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 2).

### 2. Права и обязанности Сторон

#### 2.1. Организация обязана:

2.1.1 не позднее, чем за 10 (десять) рабочих дней до начала Практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством Практической подготовки;

2.1.2 назначить руководителя по Практической подготовке от Организации, который:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме Практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной

безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.1.3 при смене руководителя по Практической подготовке в 10-тидневный срок сообщить об этом Профильной организации;

2.1.4 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме Практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;

2.1.5 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки;

2.2. Профильная организация обязана:

2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки со стороны Профильной организации;

2.2.3 при смене лица, указанного в пункте 2.2.2, в 10-тидневный срок сообщить об этом Организации;

2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;

2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка Профильной организации, правилами по охране труда и технике безопасности;

2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;

2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по Практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (Приложение № 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;

2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;

2.2.10 обеспечить продолжительность рабочего дня для обучающихся в возрасте от 18 лет и старше продолжительностью не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ);

2.2.11 обеспечить продолжительность рабочего дня для обучающихся в возрасте от 16 лет до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).

2.3. Организация имеет право:

2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки требованиям настоящего Договора;

2.3.2 запрашивать информацию об организации Практической подготовки, в том числе о

качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

#### 2.4. Профильная организация имеет право:

2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации Практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;

### 3. Срок действия договора

3.1. Настоящий Договор вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

3.2. Любая из сторон вправе расторгнуть настоящий Договор с предварительным письменным уведомлением другой стороны за один месяц, но не позднее, чем за 15 (пятнадцать) рабочих дней до начала практики.

3.3. Настоящий Договор является безвозмездным и не предусматривает финансовых обязательств сторон.

### 4. Заключительные положения

4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

### 5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Профильная организация:

Организация:

(полное наименование)

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН: \_\_\_\_\_  
ОГРН: \_\_\_\_\_

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество  
(при наличии))

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество  
(при наличии))

М.П. (при наличии)

М.П.

Приложение №1  
к Договору о практической подготовке обучающихся,  
заключаемому между организацией, осуществляющей  
образовательную деятельность, и организацией,  
осуществляющей деятельность по профилю  
соответствующей образовательной программы

Для организации практической подготовки Организация направляет в Профильную организацию обучающихся по следующим основным образовательным программам:

| № п/п | Образовательная программа                      | Количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы | Компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка   | Сроки организации практической подготовки                      |
|-------|--|--|---|--|
| 1.    | 55.02.02 Анимация анимационное кино (по видам) | 1<br>(ФИО обучающегося)  | <i>Точное наименование практик(и) согласно учебному плану, например,<br/><br/>Производственная практика   ПМ.01   Создание визуализированного движения персонажа в анимационном производстве с использованием традиционных и современных технологий</i> | В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком |

**СОГЛАСОВАНО**

Профильная организация:

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_

ИНН:

ОГРН:

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

**СОГЛАСОВАНО**

Организация:

Негосударственное образовательное  
частное учреждение высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1

ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П.

Приложение №2

к Договору о практической подготовке обучающихся,  
заключаемому между организацией, осуществляющей  
образовательную деятельность, и организацией,  
осуществляющей деятельность по профилю  
соответствующей образовательной программы

Перечень помещений Профильной организации, в которых осуществляется реализация компонентов образовательной программы:

| Наименование структурного подразделения Профильной организации, организующей Практическую подготовку обучающихся | Адрес(а) помещений структурных подразделений Профильной организации, в которых осуществляется Практическая подготовка                              |
|--|--|
| <i>Например,<br/>Отдел разработки</i>  | <i>г. Москва, ул. ..., д. ..., офис № ...<br/><br/>(№ кабинета/ офиса указывается при наличии данной информации у студента до начала практики)</i> |

**СОГЛАСОВАНО**

Профильная организация:

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН:  
ОГРН:

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

**СОГЛАСОВАНО**

Организация:

Негосударственное образовательное  
частное учреждение высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П.

## Приложение 2.5.

### Шаблон справки

Академическому директору  
факультета \_\_\_\_\_

Университета «Синергия»

*Фамилия И.О.*

от \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. ответственного лица  
от Профильной организации)

## СПРАВКА<sup>9</sup>

Дана \_\_\_\_\_ в том, что  
(Ф.И.О. обучающегося полностью)  
он(а) действительно проходил(а) \_\_\_\_\_  
(наименование вида практики)  
(\_\_\_\_\_ недели) в  
(количество недель)  
\_\_\_\_\_  
(наименование Профильной организации)

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обучающийся(аяся) \_\_\_\_\_ успешно прошел(а)  
(фамилия, инициалы обучающегося)

инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, после чего был(а) допущен(а) к выполнению определенных индивидуальным заданием видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

К должностным обязанностям и поставленным задачам в соответствии с индивидуальным заданием практикант относился добросовестно, проявляя интерес к работе. Порученные задания выполнил в полном объеме в установленные программой практики сроки.

### Ответственное лицо от Профильной организации

М.П. (при наличии)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<sup>9</sup> Справка оформляется на фирменном бланке Профильной организации (при наличии).

Рассмотрено  
на заседании Ученого совета  
Университета «Синергия»  
протокол № 11 от 28.11.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор Университета «Синергия»  
кандидат экономических наук, доцент  
А. И. Васильев  
01.12.2025 г.

**Рабочая программа  
профессионального модуля  
ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с  
использованием диджитал-технологий»  
(МДК.02.01 Основы художественной постановки;  
МДК.02.02 Моделирование и риггинг в анимации;  
МДК.02.03 Цифровое рисование;  
УП.02.01 Учебная практика;  
ПП.02.01 Производственная практика;  
ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю)**

**Наименование специальности:** 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)  
**Присваиваемая квалификация:** специалист по анимации и анимационному кино  
**Форма обучения:** очная

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>МОДУЛЯ ..... | 3  |
| 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....            | 7  |
| 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....                                | 24 |
| 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....                      | 27 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал- технологий

#### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1098 и является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

#### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

*Целью изучения* профессионального модуля является формирование у студентов специальных знаний и навыков подготовки к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий, а также практических умений в области мультимедийной обработки анимационного фильма.

*Задачи* профессионального модуля:

- сочетание практического обучения с теоретической подготовкой студентов;
- способствовать приобретению практических навыков создания анимационного фильма;
- практическое использование алгоритмов, инструментов и технологий при подготовке к созданию и постобработке анимационных проектов с использованием диджитал-технологий;
- изучение методов геометрического моделирования и форм представления моделей;
- освоение знаний о мультимедиа технологиях;
- приобретение практических навыков работы с инструментальными средствами компьютерной графики и мультимедиа.

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

*иметь практический опыт в:*

- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;

- проектирования и моделирования в разработке проектов различных объектов дизайна;
- объединения различных элементов в единую композицию, используя слои, маски, эффекты и другие инструменты;
- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;
- воплощения художественного замысла посредством графических и анимационных объектов;
- выполнения монтажа, композитинга и постобработки анимационного кино.

***уметь:***

- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеοформатах;
- импортировать различные типы медиафайлов в After Effects и Photoshop, а также экспортировать их в различные форматы;
- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;
- создавать и настраивать проекты, композиции, слои, маски и эффекты;
- применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;
- экспортировать готовые проекты из After Effects в различные форматы видео для использования на веб-сайтах, в кино, на телевидении или в видеоиграх;
- выполнять пластическое моделирование;
- использовать на практике различные приемы моделирования
- использовать художественные формы для формирования пространственных структур;
- приводить соответствие формы особенностям материала;
- использовать актуальный пакет графических редакторов для формирования проекта благоустройства;
- использовать редакторы видео для монтажа и обработки готовых видеоматериалов.

***знать:***

- компьютерные анимационные программы;
- принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;
- основные объёмно-пространственные принципы;
- формообразующие принципы глубинного и объёмного изображения;
- ключевые элементы пластического искусства;
- разницу двухмерной и трехмерной графики;
- области применения графических редакторов для создания и

убедительной передачи специфики проекта;

- системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;

- технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;

- процесс создания и редактирования изображений;

- процесс использования инструментов;

- работу со слоями и масками, настройку цветовой палитры;

- процесс создания спецэффектов;

- процесс создания и анимации различных объектов и элементов в After Effects, включая использование ключевых кадров, кривых движения и других инструментов.

### **Цели и задачи учебной практики**

**Цель учебной практики** - комплексное освоение обучающимися вида деятельности «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), а также приобретение необходимых ими умений и опыта практической работы по созданию и постобработке анимационных проектов с использованием диджитал-технологий.

#### ***Задачи учебной практики:***

1. Формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий» в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам);

2. Систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний и умений в рамках профессионального модуля;

3. Повышение мотивации к профессиональному самосовершенствованию по специальности, развитие личностных качеств, необходимых в профессиональной деятельности;

4. Подбор и анализ литературы в соответствии с проблематикой работ, выполняемых во время учебной практики.

### **Цели и задачи производственной практики**

**Цель производственной практики** - комплексное освоение студентами основного вида деятельности «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), формирование общих и профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, а также приобретение необходимых им умений и опыта практической работы.

### ***Задачи производственной практики:***

1. Применение специальных теоретических знаний, полученных в рамках профессионального модуля, при выполнении конкретных функциональных обязанностей по отдельным должностям;
2. Освоение технологий композитинга, разработка анимационных проектов с использованием визуальных эффектов и монтажа;
3. Систематизация, обобщение закрепление и углубление знаний и умений в рамках профессионального модуля.

### **1.3. Результаты освоения профессионального модуля**

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>  |
|------------|--|
| ОК 01      | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02      | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  |
| ОК 03      | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  |
| ОК 04      | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |
| ОК 05      | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  |
| ОК 06      | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07      | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  |
| ОК 08      | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  |
| ОК 09      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках  |
| ПК 2.1     | Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки   |
| ПК 2.2     | Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру  |
| ПК 2.3     | Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино   |
| ПК 2.4     | Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов   |
| ПК 2.5     | Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру   |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал- технологий»:

(МДК.02.01 Основы художественной постановки;

МДК.02.02 Моделирование и риггинг в анимации;

МДК.02.03 Цифровое рисование)

#### 2.1. Объем профессионального модуля

| Наименование                       | квалификация                                   |
|------------------------------------|--|
|                                    | специалист по анимации и<br>анимационному кино |
|                                    | часов  |
| <b>Всего по ПМ.02, в том числе</b> | <b>682</b>                                     |
| МДК.02.01, с преподавателем        | <b>89</b>                                      |
| <b>Консультация</b>                | <b>2</b>                                       |
| МДК.02.02, с преподавателем        | <b>108</b>                                     |
| <b>Консультация</b>                | <b>-</b>                                       |
| МДК.02.03, с преподавателем        | <b>44</b>                                      |
| <b>Консультация</b>                | <b>-</b>                                       |
| <b>Учебная практика</b>            | <b>144</b>                                     |
| <b>Производственная практика</b>   | <b>144</b>                                     |
| <b>Самостоятельная работа</b>      | <b>117</b>                                     |
| <b>Экзамен по модулю</b>           | <b>18</b>                                      |

## 2.2. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций             | Наименования разделов профессионального модуля         | Всего (учебная нагрузка обучающихся), ч | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |   |                                  |                     |  |                                  | Практика, ч |                  |
|---|--|---|---|---|----------------------------------|---------------------|--|----------------------------------|-------------|------------------|
|   |  |   | Учебная нагрузка обучающихся, ч.  |   |                                  |                     | внеаудиторная самостоятельная учебная работа |                                  | Учебная     | Производственная |
|   |  |   | всего   | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия | в т.ч., курсовая проект (работа) | в т.ч. консультация | всего  | в т.ч., курсовой проект (работа) |             |                  |
| ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4                       | <b>МДК.02.01</b><br>Основы художественной постановки   | <b>144</b>                              | <b>89</b>   | 58  |                                  | 2                   | <b>37</b>                                    |                                  |             |                  |
| ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5                               | <b>МДК.02.02</b><br>Моделирование и риггинг в анимации | <b>164</b>                              | <b>108</b>  | 108   |                                  |                     | <b>56</b>                                    |                                  |             |                  |
| ОК 02, ПК 2.4                                       | <b>МДК.02.03</b><br>Цифровое рисование                 | <b>68</b>                               | <b>44</b>   | 44  |                                  |                     | <b>24</b>                                    |                                  |             |                  |
| ОК 01-ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 | Учебная практика, часов                                | <b>144</b>                              |   |   |                                  |                     |  |                                  | <b>144</b>  |                  |
| ОК 01-ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 | Производственная практика, часов                       | <b>144</b>                              |   |   |                                  |                     |  |                                  |             | <b>144</b>       |
|   | Экзамен по модулю                                      | <b>18</b>                               |   |   |                                  |                     |  |                                  |             |                  |
|   | <b>Всего:</b>  | <b>682</b>                              | <b>241</b>  | 210   |                                  | 2                   | <b>117</b>                                   |                                  | <b>144</b>  | <b>144</b>       |

### 2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)             | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|-------------|---------------|
| <b>МДК 02.01 «Основы художественной постановки»</b>   |  |             |               |
| <i>5 семестр</i>  |  |             |               |
| Тема 1. Введение в предмет.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4           | <i>Содержание учебного материала</i>   | <b>1</b>    | -             |
|   | Вводная лекция. Для чего нужно знать основы создания персонажа?<br>Основные понятия.   | 1           | -             |
|   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>    | <b>2</b>      |
|   | Выбрать от 3 до 5 человек (друзей/одногруппников) и нарисовать в своём стиле. Взять любую известную картину и вписать получившихся персонажей в её композицию.                       | 3           | 2             |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>2</b>    | <b>1</b>      |
|   | Составление отчёта по проделанной работе   | <b>2</b>    | 1             |
| Тема 2. Геометрия и силуэт персонажа.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 | <i>Содержание учебного материала</i>   | <b>1</b>    | -             |
|   | Геометрические фигуры в построении персонажа: эллипс, треугольник, прямоугольник, производные. Значимость разности в силуэтах персонажей.  | 1           | -             |
|   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>    | <b>2</b>      |
|   | Создание персонажей на основе базовых фигур.   | 3           | 2             |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>2</b>    | <b>1</b>      |
|   | Составление отчёта по проделанной работе   | <b>2</b>    | 1             |
| Тема 3. Внутренняя драматургия персонажа. Библия персонажа.<br><br>Формируемые компетенции            | <i>Содержание учебного материала</i>   | <b>1</b>    | -             |
|   | Пункты, по которым строится характер персонажа. Влияние характера персонажа на его внешний вид   | 1           | -             |
|   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>    | <b>2</b>      |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|---|-------------|---------------|
| ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4  | Разработка характера героя. Создание внешнего облика персонажа исходя из его характера.   | 3           | 2             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | 1             |
|  | Составление отчёта по проделанной работе  | 2           | 1             |
| Тема 4. Анимация 30-х XX века.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4   | <i>Содержание учебного материала</i>  | 1           | -             |
|  | Особенность дизайнера персонажей раннего анимационного периода: черные персонажи в белых перчатках, предпосылки такого дизайна. Влияние стиля на современность, современные стилизации (Cuphead и др.)<br>Сравнение американского и советского рисованного фильма того периода. | 1           | -             |
|  | <i>Лабораторные занятия</i>   | 3           | 2             |
|  | Создание персонажа в стилистике анимации 30-х.  | 3           | 2             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | 1             |
|  | Составление отчёта по проделанной работе  | 2           | 1             |
| Тема 5. Диснеевская школа анимации, как основа мультипликационного мироздания.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 | <i>Содержание учебного материала</i>  | 2           | -             |
|  | История развития дизайнера персонажей студии Дисней и других американских студий, какой стиль называется диснеевским, производные в виде DreamWorks, Pixar и Дона Блута.  | 2           | -             |
|  | <i>Лабораторные занятия</i>   | 3           | 2             |
|  | Создание персонажей антагониста/протагониста в стиле Дисней. Подбор палитры. Отрисовка нескольких кадров с взаимодействием персонажей.  | 3           | 2             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | 1             |
| Составление отчёта по проделанной работе   | 2   | 1           |               |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)    | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|---|-------------|---------------|
| <p>Тема 6. Загребская школа анимации.</p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>                         | <i>Содержание учебного материала</i>  | 2           | -             |
|  | Антипод диснеевскому стилю, геометрия персонажа, выведенная в абсолюте. Как форма персонажа влияет на историю, и какие при этом истории. Влияние стиля на советских аниматоров: Хитрук. | 2           | -             |
|  | <i>Лабораторные занятия</i>   | 3           | 3             |
|  | Персонажи в стиле загребца. Разработка небольшой линейки персонажей. Поисковые эскизы   | 3           | 3             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | 1             |
|  | Составление отчёта по проделанной работе  | 2           | 1             |
| <p>Тема 7. Британская анимация.</p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>                               | <i>Содержание учебного материала</i>  | 2           | -             |
|  | Становление студии Aardman. Приход Ника Парка, разбор стилистики. Поиск ответа на вопрос, почему они сделаны так, а не иначе.   | 2           | -             |
|  | <i>Лабораторные занятия</i>   | 3           | 3             |
|  | Создание эскиза персонажей, лепка их в пластилиновой технике.   | 3           | 3             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | 1             |
|  | Составление отчёта по проделанной работе  | 2           | 1             |
| <p>Тема 8. Давид Черкасский, стиль, выразительность, влияние.</p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p> | <i>Содержание учебного материала</i>  | 2           | -             |
|  | Почему классика становится “мемами”. Просмотры “Доктора Айболита”, “Капитана Врунгеля”, “Острова сокровищ” и других работ мастера анимации. Анализ фирменного стиля.                    | 2           | -             |
|  | <i>Лабораторные занятия</i>   | 3           | 3             |
|  | Создание персонажей в стиле Черкасского. Отрисовка возможного анимационного кадра с ними.   | 3           | 3             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | 1             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                                     | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)           | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|--------------|---------------|
|   | Составление отчёта по проделанной работе   | 2            | 1             |
| Тема 9. Родство стиля Татарского\Ковалёва и студии Klasky Csupo.<br><br>Формируемые компетенции ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>     | <b>-</b>      |
|   | Просмотр “Пластилиновой вороны”, “Братьев колобков/пилотов”. Рождение студии Пилот. Просмотр “Моя жена курица”. Сравнение стиля студии Пилот и Klasky Csupo, где впоследствии работал Ковалев. | 2            | -             |
|   | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>4</b>     | <b>3</b>      |
|   | Стилизация персонажей под Klasky Csupo.  | 4            | 3             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>3</b>     | <b>1</b>      |
|   | Составление отчёта по проделанной работе   | 3            | 1             |
| Тема 10. Перекладка.<br><br>Формируемые компетенции ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4   | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>     | <b>-</b>      |
|   | Перекладка, особенности ее перед классической анимацией. Черкасский, Норштейн. Актуальность компьютерной перекладки.   | 2            | -             |
|   | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>4</b>     | <b>3</b>      |
|   | Изготовление марионетки для анимации в технике перекладка.   | 4            | 3             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>3</b>     | <b>1</b>      |
|   | Составление отчёта по проделанной работе   | 3            | 1             |
| <b>МДК.02.01 (всего)</b>  |  | <b>70/22</b> |               |
| <b>6 семестр</b>  |  |              |               |
| Тема 11. Особенности стиля Роберта Саакянца.<br><br>Формируемые компетенции ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4                     | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>1</b>     | <b>-</b>      |
|   | Просмотр работ Саакянца, разбор и анализ его фирменного стиля.   | 1            | -             |
|   | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>5</b>     | <b>4</b>      |
|   | Разработка персонажей в стиле Саакянца.  | 5            | 4             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>2</b>     | <b>2</b>      |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|--|-------------|---------------|
|  | Составление отчёта по проделанной работе   | 2           | 2             |
| Тема 12. Геометрическая композиция в работах Тома Мура.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>1</b>    | -             |
|  | Просмотр работ Тома Мура, разбор и анализ его фирменного стиля. Игра с этникой.  | 1           | -             |
|  | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>5</b>    | <b>4</b>      |
|  | Создание композиции на основе этнических мотивов и сказок.   | 5           | 4             |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>2</b>    | <b>2</b>      |
|  | Составление отчёта по проделанной работе   | 2           | 2             |
| Тема 13. Рождение и развитие японской анимации.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>1</b>    | -             |
|  | История японской анимации в схемах, таблицах и “мемах”.  | 1           | -             |
|  | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>5</b>    | <b>4</b>      |
|  | Презентация на тему Аниме.   | 5           | 4             |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>2</b>    | <b>2</b>      |
|  | Составление отчёта по проделанной работе   | 2           | 2             |
| Тема 14. Цвет в работе с персонажем. Цветовые варианты решения персонажа. Сочетание цвета и формы при создании персонажей.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>1</b>    | -             |
|  | Понятие цветового круга. Что такое контраст?   | 1           | -             |
|  | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>5</b>    | <b>4</b>      |
|  | Создание палитры для персонажа и его окружения.  | 5           | 4             |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>2</b>    | <b>2</b>      |
|  | Составление отчёта по проделанной работе   | 2           | 2             |
| Тема 15. Французская школа анимации.<br><br>Формируемые компетенции  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>1</b>    | -             |
|  | Карикатурность и выразительность, красота в уродстве. Влияние французского и европейского комикса в целом на стиль анимации.   | 1           | -             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|-------------|---------------|
| ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4   |  |             |               |
| <p>Тема 16. <b>Именитые советские художники-постановщики.</b></p> <p>Формируемые компетенции ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>                              | <b><i>Содержание учебного материала</i></b>  | <b>2</b>    | <b>-</b>      |
|   | Лекция, посвященная важным деятелям советской анимации, которых мы не успели рассмотреть отдельно: Шварцман, Шер, Назаров, Хачатрян, Ярбусова.                                       | 2           | -             |
|   | <b><i>Самостоятельная работа</i></b>   | <b>2</b>    | <b>2</b>      |
|   | Презентация, посвящённая любому мультфильму из представленных авторов: Шварцман, Шер, Назаров, Хачатрян, Ярбусова.   | 2           | 2             |
| <p>Тема 17. <b>Американские мультсериалы 60-х, лимитированная анимация, Hanna-Barbera.</b></p> <p>Формируемые компетенции ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p> | <b><i>Содержание учебного материала</i></b>  | <b>2</b>    | <b>-</b>      |
|   | Стилистика и особенность анимационного движения. Влияние на индустрию, последствия и отголоски того стиля сегодня.   | 2           | -             |
|   | <b><i>Самостоятельная работа</i></b>   | <b>2</b>    | <b>2</b>      |
|   | Презентация о любом мультсериале 60-х.   | 2           | 2             |
| <p>Тема 18. <b>Анимация восточной Европы, Польша, Чехословакия.</b></p> <p>Формируемые компетенции ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>                        | <b><i>Содержание учебного материала</i></b>  | <b>2</b>    | <b>-</b>      |
|   | Просмотр “Кржмелика и Вахмурки”, “Рекса”, “Лелика и Болика”, “Кротика”.  | 2           | -             |
|   | <b><i>Лабораторные занятия</i></b>   | <b>6</b>    | <b>5</b>      |
|   | Разработка идеи чехословацкого сериала. История. Дизайн персонажей. Палитра произведения в целом, Разработка 2-3 локаций.  | 6           | 5             |
|   | <b><i>Самостоятельная работа</i></b>   | <b>3</b>    | <b>2</b>      |
| Составление отчёта по проделанной работе  | 3  | 2           |               |
| <p>Тема 19. <b>Современные анимационные сериалы и полные метры России и</b></p>   | <b><i>Содержание учебного материала</i></b>  | <b>2</b>    | <b>-</b>      |
|   | Индустрия анимации в России и в мире. Анализ современных   | 2           | -             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                                     | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА                                |
|---|--|--------------|--|
| мира.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4   | тенденций развития анимационной отрасли. Получение ответа на вопрос: “Какие сегодня нужны герои?”.   |              |  |
| <b>МДК.02.01 (всего)</b>  |  | <b>54/15</b> | <b>70</b>                                    |
| <b>Консультация</b>   |  | <b>2</b>     |  |
| <b>Промежуточная аттестация МДК.02.01</b>   |  | <b>18</b>    | <b>100<br/>Экзамен<br/>(70ТКУ<br/>+30ПА)</b> |
| <b>МДК.02.02 «Моделирование и риггинг в анимации»</b>   |  |              |  |
| <b>4 семестр</b>  |  |              |  |
| Тема 1. Основы скульптинга.<br>Интерфейс ZBrush. Варианты скульптинга<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5 | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>10</b>    | <b>8</b>                                     |
|   | Разобрать этапы пайплайна скульптинга. Ознакомится с интерфейсом программы. Задача: при помощи кисти Move начать вылепливать форму персонажа.  | 10           | 8  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>5</b>     | <b>3</b>                                     |
|   | Создание анимации в специализированных программных средах  | 5            | 3  |
| Тема 2. Материалы, освещение и рендеринг. Инструмент ShadowBox<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5        | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>10</b>    | <b>8</b>                                     |
|   | Создание 3D-модели при помощи инструмента ShadowBox. Задача: при помощи инструмента ShadowBox создать несколько элементов, применить к ним различные виды материалов и типы освещения. | 10           | 8  |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>5</b>     | <b>3</b>                                     |
|   | Закрепление практических навыков, чтение основной  | 5            | 3  |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|-------------|---------------|
|   | литературы.  |             |               |
| Тема 3. Z-сферы. ZSketch. Remesh-All. DynaMesh-инструмент цифровой лепки.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5       | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>10</b>   | <b>8</b>      |
|   | Продолжаем создавать 3D-модель.<br>Задача: при помощи инструментов Z-сферы. ZSketch. Remesh All. DynaMesh вылепливаем персонаж в 3D.   | 10          | 8             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>5</b>    | <b>4</b>      |
|   | Закрепление практических навыков, чтение основной литературы   | 5           | 4             |
| Тема 4. Нюансы полигональной топологии для ZBrush. Начальные этапы скульптинга.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5 | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>10</b>   | <b>8</b>      |
|   | Продолжаем работу над моделью.<br>Задача: в режиме полигруппы делим модель на зоны и продолжаем их преобразовывать по отдельности  | 10          | 8             |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>5</b>    | <b>4</b>      |
|   | Чтение дополнительной литературы, подготовка творческого задания к просмотру на зачете   | 5           | 4             |
| Тема 5. Работа с крупными деталями. Работа с мелкими деталями.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5                  | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>10</b>   | <b>8</b>      |
|   | Продолжаем работу над моделью.<br>Задача: начинаем прорабатывать модель более предметно.   | 10          | 8             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>5</b>    | <b>4</b>      |
|   | Выполнение творческого задания. Подготовка выполненного задания к просмотру на зачете.   | 5           | 4             |
| Тема 6. Скульптинг механических и искусственных поверхностей. Ретопология.<br><br>Формируемые компетенции                               | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>10</b>   | <b>8</b>      |
|   | Заканчиваем создание 3D модели.<br>Задача: накладываем текстуру, цвет. Устанавливает свет.<br>Подготавливаем к экспорту.   | 10          | 8             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>5</b>    | <b>4</b>      |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                                | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА                              |
|--|--|--------------|--|
| ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5  | Выполнение творческого задания. Подготовка выполненного задания к просмотру на зачете.   | 5            | 4  |
| <b>МДК.02.02 (всего)</b>   |  | <b>90/30</b> | <b>70</b>                                  |
| <b>Промежуточная аттестация МДК.02.02</b>  |  |              | <b>Зачет<br/>100<br/>(70ТКУ+<br/>30ПА)</b> |
| <i>5 семестр</i>   |  |              |  |
| Тема 1. Понимание основ риггинга.<br>Создание скелетов<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5           | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>8</b>     | <b>8</b>                                   |
|  | Начало создания рига персонажа.<br>Задача: импортировать готовую модель в программу. Производим анализ формы. Решаем, где и как поставить кости. Организация слоев. Наименование объектов.   | 8            | 8  |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>4</b>     | <b>3</b>                                   |
|  | Выполнение творческого задания. Подготовка выполненного задания к просмотру на зачете.   | 4            | 3  |
| Тема 2 Изменение атрибутов суставов.<br>Работа с IK и Constraint<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5 | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>8</b>     | <b>8</b>                                   |
|  | Работа над созданием рига персонажа.<br>Задача: Изменение атрибутов суставов, создание скелета для нижней части тела, создание позвоночника, создание скелета рук, кисти. Отражение частей скелета. Установка контроллеров для ступней. Скрытие неиспользуемых атрибутов. Создание контроллера для бедра, коленей бедра. Установка FK-контроллеров на руках. | 8            | 8  |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>4</b>     | <b>3</b>                                   |
|  | Выполнение творческого задания. Подготовка выполненного  | 4            | 3  |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|---|-------------|---------------|
|  | задания к просмотру на зачете.  |             |               |
| <b>Тема 3. Использование Maya HumanIK. Создание переключателя FK/IK. Создание пользовательских лицевых ригов</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5 | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>8</b>    | <b>8</b>      |
|  | Работа над созданием рига персонажа.<br>Задача: Создание суставов и пользовательских атрибутов, создание переключателя FK/IK. Создание простых глаз, риггинг несферических глаз и присоединение глаз к скелету.   | 8           | 8             |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>4</b>    | <b>4</b>      |
|  | Выполнение творческого задания. Подготовка выполненного задания к просмотру на зачете.  | 4           | 4             |
| <b>Тема 4. Использование Smooth Bind. Создание и редактирование Skin weights</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5                                 | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>8</b>    | <b>8</b>      |
|  | Работа над созданием рига персонажа.<br>Задача: Тестирование рига с помощью анимации. Использование Paint skin weights. Работа с Interactive Skin bind. Использование скелета для создания челюсти. Установка простых контроллеров лица с ключами Set-driven. | 8           | 8             |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>4</b>    | <b>4</b>      |
|  | Выполнение творческого задания. Подготовка выполненного задания к просмотру на зачете.  | 4           | 4             |
| <b>Тема 5. Использование выражений лица для контроля над ртом персонажа. Управление направлением глаз</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5        | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>8</b>    | <b>8</b>      |
|  | Работа над созданием рига персонажа.<br>Задача: Создание панели управления - Control panel для головы персонажа. Риггинг несферических глаз, присоединение к скелету.   | 8           | 8             |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b>  | <b>5</b>    | <b>4</b>      |
|  | Выполнение творческого задания. Подготовка выполненного задания к просмотру на зачете.  | 5           | 4             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)        | Объем часов   | Баллы ТКУ, ПА                           |
|--|---|---------------|---|
| Тема 6. Завершающий риггинг<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5  | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>8</b>      | <b>8</b>                                |
|  | Окончание рига персонажа, тестовая анимация.<br>Задача: Редактирование весов в Component Editor. Доработка оболочки туловища. Финальная работа над ригом лица. Очистка и тестирование рига. | 8             | 8                                       |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>5</b>      | <b>4</b>                                |
|  | Выполнение творческого задания. Подготовка выполненного задания к просмотру на зачете.  | 5             | 4                                       |
| <b>МДК.02.02 (всего)</b>   |   | <b>74/26</b>  | <b>70</b>                               |
| <b>Промежуточная аттестация МДК.02.02</b>  |   |               | <b>Зачет с оценкой 100 (70ТКУ+30ПА)</b> |
| <b>Всего по МДК.02.02</b>  |   | <b>164/56</b> |   |
| <b>МДК.02.03 «Цифровое рисование»</b>  |   |               |   |
| <i>7 семестр</i>   |   |               |   |
| Тема 1. Основы программы Adobe Photoshop.<br>1. Знакомство с интерфейсом Photoshop - обзор инструментов, рабочих областей и настройка рабочего пространства.<br>2. Основные инструменты и их использование - кисти, лассо, заливка, градиенты.<br>3. Слои и их управление - создание, редактирование, настройка прозрачности | <b>Лабораторные занятия</b>   | <b>6</b>      | <b>10</b>                               |
|  | Скетчинг человеческой фигуры, быстрые наброски. Оформление листа с набросками.  | 6             | 10                                      |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | -             |   |
|  | -   | -             |   |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|-------------|---------------|
| <p>и режимов смешения.<br/>4. Импорт новых кистей.</p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 2.4</p>   |  |             |               |
| <p>Тема 2. <b>Основы цифровой живописи.</b><br/>1. Теория цвета - использование цвета в анимационных проектах.<br/>2. Работа со светом и тенью - основы светотени, создание объема.<br/>3. Теория цвета - понимание цветового круга, гармонии и контрастов.<br/>4. Настройка яркости, контраста, насыщенности.</p> <p>Формируемые компетенции<br/>ОК 02, ПК 2.4</p> | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>6</b>    | <b>10</b>     |
|   | Создание живописного портрета в Adobe Photoshop.   | 6           | 10            |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>4</b>    |               |
|   | Завершение работы над портретом  | 4           |               |
| <p>Тема 3. <b>Создание полноценного концепт-арта.</b><br/>1. Цифровая живопись с нуля - пошаговое создание полной иллюстрации.<br/>2. Использование фотографий для создания концепт-арта - техники монтажа и ретуши.<br/>3. Эффекты и специальные техники - создание дыма, огня, воды и других элементов.<br/>4. Текстуры и материалы - имитация</p>                | <b>Лабораторные занятия</b>  | <b>6</b>    | <b>10</b>     |
|   | Создание фантастического концепт-арта с использованием фотобаша.   | 6           | 10            |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>4</b>    |               |
|   | Завершение работы над концепт-артом.   | 4           |               |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|--|-------------|---------------|
| различных поверхностей и материалов.<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 2.4   |  |             |               |
| Тема 4. <b>Создание персонажа в Adobe Photoshop.</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 2.4   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>6</b>    | <b>10</b>     |
|  | Создание персонажа в Adobe Photoshop.  | 6           | 10            |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>4</b>    |               |
| Тема 5. <b>Планирование анимации.</b><br>Работа с монтажными областями в Adobe Photoshop<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 2.4   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>6</b>    | <b>10</b>     |
|  | Планирование анимации на 3-5 секунд.   | 6           | 10            |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>4</b>    |               |
| Тема 6. <b>Создание фонов для анимации. Подготовка фонов к экспорту в другие программы</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 2.4   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>7</b>    | <b>10</b>     |
|  | Создание бэкграунда для будущей анимации   | 7           | 10            |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>4</b>    |               |
| Тема 7. <b>Создание рисованной анимации в Adobe Photoshop.</b><br>1. Работа с временной шкалой.<br>2. Художественная заливка анимации.<br>3. подготовка файлов из Photoshop для использования в других программах. | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>7</b>    | <b>10</b>     |
|  | Создание рисованной анимации в Adobe Photoshop.  | 7           | 10            |
|  | <i>Самостоятельная работа:</i>   | <b>4</b>    |               |
|  | Корректировка по правкам, данными преподавателем. Фазовка сцены. Живописная заливка.   | 4           |               |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА  |
|--|--|--------------|--|
| Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 2.4   |  |              |  |
| <b>МДК.02.03 (всего)</b>   |  | <b>68/24</b> | <b>70</b>  |
| <b>Промежуточная аттестация МДК.02.03</b>  |  |              | <b>100</b><br><b>Зачет с оценкой 70ТКУ+ 30ПА)</b>        |
| <b>Учебная практика</b><br>Виды работ:<br>1.Создание анимационного сюжета;<br>2. Воплощение художественного замысла посредством графических и анимационных объектов;<br>3. Импортирование графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;<br>4.Объединение различных элементов в единую композицию, используя слои, маски, эффекты и другие инструменты;<br>5. Создание промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете.  |  | <b>144</b>   | 100<br>Форма отчетности <sup>1</sup> – отчет по практике |
| <b>Производственная практика</b><br>Виды работ:<br>1.Воплощение художественного замысла посредством графических и анимационных объектов;<br>2. Импортирование графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;<br>3.Объединение различных элементов в единую композицию, используя слои, маски, эффекты и другие инструменты;<br>4. Создание промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;<br>5. Создание спецэффектов; |  | <b>144</b>   | 100<br>Форма отчетности <sup>2</sup> – отчет по практике |

<sup>1</sup> См.Приложения

<sup>2</sup> См.Приложения

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов    | Баллы ТКУ, ПА                    |
|---|--|----------------|----------------------------------|
| 6. Выполнения монтажа, композитинга;<br>7. Постобработка анимационного кино               |  |                |                                  |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.02.01</b>  |  | <b>144/37</b>  | <b>Экзамен</b>                   |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.02.02</b>  |  | <b>164/56</b>  | <b>Зачет<br/>Зачет с оценкой</b> |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.02.03</b>  |  | <b>68/24</b>   | <b>Зачет с оценкой</b>           |
| <b>Учебная практика</b>   |  | <b>144</b>     | <b>Зачет с оценкой</b>           |
| <b>Производственная практика</b>  |  | <b>144</b>     | <b>Зачет с оценкой</b>           |
| <b>Экзамен по модулю</b>  |  | <b>18</b>      | <b>Экзамен</b>                   |
| <b>Итого ПМ.02</b>  |  | <b>682/117</b> |                                  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПМ.01**

«Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий»

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

##### **МДК.02.01 Основы художественной постановки**

**Учебные аудитория**, для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (персональный компьютер, колонки, мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

##### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

###### **Основное оборудование:**

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

##### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

##### **МДК.02.02 Моделирование и риггинг в анимации**

**Учебные аудитория**, для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (персональный компьютер, колонки, мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации

большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**МДК.02.03 Цифровое рисование**

**Учебные аудитория,** для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (персональный компьютер, колонки, мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **УП.02.01 Учебная практика**

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### **Основное оборудование:**

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **ПП.02.01 Производственная практика**

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### **Основное оборудование:**

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю**

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

#### **Основное оборудование:**

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

## **3.2. Информационное обеспечение обучения**

### ***Основная литература:***

1. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139547.html>

### ***Дополнительная литература:***

1. Самойлова, Е. М. Инженерная компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. М. Самойлова, М. В. Виноградов. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-4488-2171-4, 978-5-4497-3417-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142220.html>

### Электронно-библиотечные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/>.

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

2. Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

3. Научная электронная библиотека. – URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/>.

5. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

### Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition

2. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

3. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

4. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

### свободно распространяемое программное обеспечение

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)

2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)

3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)

4. GIMP (редактор растровой графики) ([www.gimp.org](http://www.gimp.org))

5. Inkscape (векторная графика) ([www.inkscape.org](http://www.inkscape.org))

### Информационные ресурсы сети Интернет:

| №  | Наименование портала<br>(издания, курса, документа)                  | Ссылка  |
|----|--|---|
| 1. | Библиотека.ру. Живопись. Словарь терминов.                           | <a href="http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/index.htm</a>   |
| 2. | Леонардо да Винчи (1452 - 1519)<br>Биография и творчество.           | <a href="http://leo-life.ru/">http://leo-life.ru/</a>   |
| 3. | Компьютерпресс.<br>Изучаем Flash                                     | <a href="https://compress.ru/lesson.aspx">https://compress.ru/lesson.aspx</a>   |
| 4. | Дизайн анимационного персонажа. С чего начать? (parovoz.tv)          | <a href="https://blog.parovoz.tv/dizajn-animatsionnogo-personazha-s-chego-nachat/">https://blog.parovoz.tv/dizajn-animatsionnogo-personazha-s-chego-nachat/</a> |
| 5. | Основы дизайна персонажей: разработка образа и язык форм (render.ru) | <a href="https://render.ru/ru/SmirnovSchool/post/21296">https://render.ru/ru/SmirnovSchool/post/21296</a>   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 6. | Дизайн персонажа. От простого к замысловатому. Часть 1. Основы | <a href="https://dtf.ru/cinema/133336-dizayn-personazha-ot-prostogo-k-zamyslovatomu-chast-1-osnovy">https://dtf.ru/cinema/133336-dizayn-personazha-ot-prostogo-k-zamyslovatomu-chast-1-osnovy</a> |
| 7. | Создание и разработка образа персонажа (drawmaster.ru)         | <a href="http://drawmaster.ru/270-sozдание-i-razrabotka-obraza-personazha.html">http://drawmaster.ru/270-sozдание-i-razrabotka-obraza-personazha.html</a>   |
| 8. | Как придумать и развить персонажа (snegiri-studio.ru)          | <a href="https://snegiri-studio.ru/kak-pridumat-i-razvit-personazha?">https://snegiri-studio.ru/kak-pridumat-i-razvit-personazha?</a>   |
| 9. | Портфолио профессионалов                                       | <a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>   |

### 3.3. Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

**Порядок проведения учебных занятий по профессиональному модулю  
ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их  
постобработка с использованием диджитал-технологий»  
(МДК.02.01 Основы художественной постановки;  
МДК.02.02 Моделирование и риггинг в анимации;  
МДК.02.03 Цифровое рисование) для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы профессионального модуля и условия организации обучения по данной рабочей программе профессионального модуля для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данному профессиональному модулю обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Университетом Синергия с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников Университета Синергия, методического и материально-технического

обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

При наличии в Университете Синергия лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данному профессиональному модулю проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками Университета Синергия и (или) лицами, привлекаемыми Университетом Синергия к реализации данного профессионального модуля на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;

- в иных формах, определяемых Университетом Синергия в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данному профессиональному модулю обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в Университете Синергия созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов

объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов Университета Синергия и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий Университета Синергия по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации Университет Синергия признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в Университете Синергия и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды Университета Синергия учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к Университету Синергия территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория Университета Синергия соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Университете Синергия обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными

возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве Университета Синергия включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучающихся с нарушениями зрения и слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В Университете Синергия в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данному профессиональному модулю используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

### **Общие требования к организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, с рабочим учебным планом, программой профессионального модуля, с расписанием занятий; с требованиями к результатам освоения профессионального модуля: компетенциям, практическому опыту, умениям и знаниям.

В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов: лекции, семинары, практические занятия, в том числе с приглашением работодателей, анализ производственных ситуаций, ознакомительные экскурсии в учреждения будущей профессиональной деятельности обучающихся, и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Студентам обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа студентов под управлением преподавателей и предоставляется консультационная помощь.

В рамках профессионального модуля предусмотрены: учебная практика в объеме 144 часа и производственная практика в объеме 144 часа.

Изучение программы модуля завершается экзаменом по модулю, который предполагает представление портфолио профессиональных достижений студента и защиту методических материалов (См. Приложения).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ.02**

**«Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий»**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается экзаменом по модулю, который проводит экзаменационная комиссия.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются Университетом Синергия и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно–измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля   | Критерии оценки текущего контроля успеваемости | Формы и методы оценки  |
|--|--|--|
| <i>иметь практический опыт в:</i>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;</li> <li>- объединения различных элементов в единую композицию, используя слои, маски, эффекты и другие инструменты;</li> <li>- создания промежуточных компоновок и фаз в</li> </ul> | -  | <p><u>Формы контроля обучения:</u><br/> <i>Текущий контроль:</i><br/>                     Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике<br/> <i>Промежуточная аттестация</i><br/> <u>Методы оценки результатов обучения:</u><br/>                     формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;<br/>                     -оценка самостоятельности и творческого подхода;<br/>                     -оценка выполнения индивидуальных заданий;<br/>                     -проверка и оценка отчета по практике<br/>                     накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки   |
|---|--|---|
| <p>графическом анимационном сюжете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощения художественного замысла посредством графических и анимационных объектов;</li> <li>- выполнения монтажа, композитинга и постобработки анимационного кино</li> </ul>  |  |   |
| <b>уметь:</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;</li> <li>- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;</li> <li>- импортировать различные типы медиафайлов в After Effects и Photoshop, а также экспортировать их в различные форматы;</li> <li>- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;</li> <li>- создавать и настраивать проекты, композиции, слои, маски и эффекты;</li> <li>- применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;</li> <li>- экспортировать</li> </ul> | <p><b>Лабораторное занятие,</b><br/> 10 - 9 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>8 - 7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации,</p> | <p><b>Формы контроля обучения:</b><br/> <u>Текущий контроль:</u><br/> Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p> <p><u>Промежуточная аттестация</u><br/> <u>Методы оценки результатов обучения:</u><br/> формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>-оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>-проверка и оценка отчета по практике</li> </ul> <p>накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки  |
|---|--|--|
| <p>готовые проекты из After Effects в различные форматы видео для использования на веб-сайтах, в кино, на телевидении или в видеоиграх;<br/>- использовать редакторы видео для монтажа и обработки готовых видеоматериалов.</p> | <p>использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;<br/>6 - 5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;<br/>4 – обучающийся подготовил работу несамостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.</p> |  |
| <b>знать:</b>   |  |  |
| <p>- компьютерные анимационные программы;<br/>- принципы создания</p>   | <p><b>Лабораторное занятие,</b><br/>10 - 9 – работа выполнена в срок, самостоятельно,</p>  | <p><u>Формы контроля обучения:</u><br/><i>Текущий контроль:</i><br/>Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки   |
|---|--|---|
| <p>анимации в компьютерных анимационных программах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;</li> <li>- технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;</li> <li>- процесс создания и редактирования изображений;</li> <li>- процесс использования инструментов;</li> <li>- работу со слоями и масками, настройку цветовой палитры;</li> <li>- процесс создания спецэффектов;</li> <li>- процесс создания и анимации различных объектов и элементов в After Effects, включая использование ключевых кадров, кривых движения и других инструментов.</li> </ul> | <p>правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>8 - 7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>6 - 5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно,</p> | <p>выполнении работ по производственной практике</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <p>формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>-оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>-проверка и оценка отчета по практике</li> </ul> <p>накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки текущего контроля успеваемости  | Формы и методы оценки |
|--|---|-----------------------|
|  | использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;<br>4 – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют. |                       |

### **Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю**

Промежуточная аттестация по ПМ.02 проводится в форме экзамена по МДК.02.01 Основы художественной постановки, в форме зачета и зачета с оценкой по МДК.02.02 Моделирование и риггинг в анимации, в форме зачета с оценкой по МДК.02.03 Цифровое рисование, УП.02.01 Учебная практика, ПП.02.01 Производственная практика и в форме экзамена по модулю.

| Форма контроля  | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл  |
|---|---|--|
| <b>Экзамен по модулю</b><br><br>ОК 01-ОК 09,<br>ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3,<br>ПК 2.4, ПК 2.5 | <b>Экзамен по модулю</b><br>включает в себя:<br>выполнение заданий (1-2 типа), защита отчета по практике:<br><br>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий | Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:<br>Задание 1: 0-30 баллов<br>Задание 2: 0-30 баллов<br>Задание 3: 0-40 баллов<br><br><b>-90 и более (отлично) –</b><br><b>Задания 1, 2 –</b> ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная |

| Форма контроля | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл   |
|----------------|---|---|
|                | <p>оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения модуля в процессе прохождения производственной практики</p> | <p>лексика. Практическое задание выполнено правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>Задания 3</b> – выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности;</p> <p>во время защиты свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на все вопросы по существу;</p> <p>правильно оформил отчет о прохождении производственной практики;</p> <p>имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-70 и более (хорошо) –</b></p> <p><b>Задания 1,2</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход выполнения практического задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>Задания 3</b> – выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности;</p> <p>во время защиты ответил на все вопросы по существу без должной аргументации;</p> <p>оформил отчет о прохождении производственной практики с незначительными недостатками;</p> <p>имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций,</p> |

| Форма контроля | Процедура оценивания | Шкала и критерии оценки, балл  |
|----------------|----------------------|--|
|                |                      | <p>содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-50 и более (удовлетворительно)</b><br/> <b>Задание 1, 2</b> – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено частично.</p> <p><b>Задания 3</b> – выполнил индивидуальное задание по производственной практике не в полном объеме; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты ответил не на все вопросы по существу; оформил отчет о прохождении производственной практики с недостатками; имеет удовлетворительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-Менее 50 (неудовлетворительно)</b><br/> <b>Задание 1, 2</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Практическое задание не выполнено.</p> <p><b>Задания 3</b> – не выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу; неправильно оформил отчет о прохождении производственной практики; имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> |

| Форма контроля   | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл   |
|--|--|---|
| <p><b>Экзамен</b></p> <p>МДК.02.01<br/>ОК 01, ПК 2.2, ПК 2.3,<br/>ПК 2.4</p> | <p>Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:<br/><b>100(70ТКУ+30ПА)</b><br/>1 вопрос: 0-10 баллов;<br/>2 вопрос: 0-10 баллов;<br/>3 вопрос: 0-10 Баллов;<br/><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b></p> <p><b>-90 и более (отлично)</b> – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>-70 и более (хорошо)</b> ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>-50 и более (удовлетворительно)</b> ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично.</p> <p><b>-Менее 50 (неудовлетворительно)</b> ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены</p> |
| <p><b>Зачет</b></p> <p>МДК.02.02<br/>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5</p>               | <p>Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся</p>  | <p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:<br/><b>100(70ТКУ+30ПА)</b><br/>1 вопрос: 0-10 баллов;<br/>2 вопрос: 0-10 баллов;<br/>3 вопрос: 0-10 Баллов;<br/><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b></p> <p><b>«Зачтено»</b><br/>– <b>90-100</b> – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены</p>  |

| Форма контроля  | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл  |
|---|---|--|
|   | <p>принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>   | <p>правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>– <b>70 -89</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>– <b>50 - 69</b> – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.</p> <p><b>«Не зачтено»</b></p> <p>– <b>менее 50</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.</p>   |
| <p><b>Зачет с оценкой</b></p> <p>МДК.02.02<br/>ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.5</p> <p>МДК.02.03<br/>ОК 02, ПК 2.4</p> | <p><b>Зачет с оценкой</b></p> <p>представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины (курса), а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины (курса), понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины (курса) и выявление способности обучающегося выбирать и применять</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:<br/><b>100(70ТКУ+30ПА)</b></p> <p>1 вопрос: 0-10 баллов;<br/>2 вопрос: 0-10 баллов;<br/>3 вопрос: 0-10 Баллов;</p> <p><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b></p> <p><b>«Зачтено»</b></p> <p>— <b>90-100 (отлично)</b>– ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— <b>70 -89 (хорошо)</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— <b>50-69 (удовлетворительно)</b> – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология.</p> <p><b>«Не зачтено»</b></p> |

| Форма контроля  | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл   |
|---|--|---|
|   | <p>соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения МДК (решение задачи).</p> | <p>— менее 50 (неудовлетворительно)<br/>– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</p>  |
| <p><b>Зачет с оценкой</b><br/><b>Учебная практика</b><br/>ОК 01-ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5</p> <p><b>Производственная практика</b><br/>ОК 01-ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5</p> | <p><b>Зачет с оценкой</b><br/>по практике представляет собой проверку выполнения обучающимся заданий практики и подтверждением его результатов<br/>Отчет по практике:<br/>Предоставление отчета о прохождении практики</p>       | <p>Оценка по практике формируется на основе показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием – 5 баллов.</li> <li>2. Наличие актуальных первичных данных, материалов – 5 баллов.</li> <li>3. Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию – 20 баллов.</li> <li>4. Оценка степени самостоятельности проведенного анализа – 20 баллов.</li> <li>5. Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных – 20 баллов.</li> <li>6. Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности – 20 баллов.</li> <li>7. Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения – 10 баллов.</li> </ol> <p><b>Итоговая оценка:</b><br/><b>Зачтено с оценкой:</b><br/>«Отлично» -90-100;<br/>«Хорошо» -89-70;<br/>«Удовлетворительно» -69-50;<br/>«Неудовлетворительно» - 49-0.</p> |

*Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю – экзамен по модулю*

### ***Задания 1-го типа***

1. Что такое слой в композиции?
2. Каким образом можно создать новый проект?
3. Что такое таймлайн?
4. Каким образом можно добавить видеофайл в композицию?
5. Что такое цветокоррекция
6. На что влияет цветокоррекция
7. 3d слои, для чего их используют
8. Форматы для экспорта файлов
9. Что такое контейнер?
10. Для чего используют проху файлы?
11. Разница между сиквенцией и видеофайлом
12. Что такое растровые изображения?
13. Каким образом можно импортировать растровое изображение в композицию?
14. Что такое векторные изображения?
15. Каким образом можно импортировать векторное изображение в композицию?
16. Что такое панель управления проектом?
17. Каким образом можно переименовать слой в композиции?
18. Что такое режимы наложения?
19. Каким образом можно изменить режим наложения для слоя в композиции?
20. Что такое плавное наложение?
21. Каким образом можно настроить плавное наложение для слоя в композиции?
22. Что такое интеграция с другими программами?
23. Какие виды трекинга существуют?
24. Отличие планарного трекинга от точечного
25. Что такое 3d трекинг?

### ***Задание 2-го типа***

1. Как создать новую композицию?
2. Как импортировать файлы из других программ?
3. Как добавить эффект к слою в композиции?
4. Как скопировать и вставить ключевые кадры между слоями?
5. Какие инструменты используются для редактирования пути движения?
6. Какие настройки используются для настройки разрешения и соотношения сторон в композиции?
7. Какие инструменты используются для создания эффекта движения текста в композиции?
8. Как можно настроить скорость воспроизведения анимации в композиции?

9. Как можно изменить размер и позицию слоя в композиции?
10. Каким образом добавить текст в композицию?
11. Какими способами можно провести планарный трекинг?
12. Как создать эффект затенения, используя маски?
13. Каким образом изменить скорость воспроизведения?
14. Как создать эффект трансформации объекта, используя инструменты масштабирования и поворота?
15. Как использовать эффекты смазывания движения, чтобы создать эффект движения?
16. Какой будет алгоритм вашей работы, если вам надо использовать кеинг?
17. Как использовать масштабирование, чтобы создать эффект приближения и удаления объекта?
18. Как создать эффект замедления движения, используя встроенные инструменты?
19. Как настроить параметры движения, чтобы создать реалистичный эффект движения?
20. Как создать эффект отражения объекта?
21. Как создать стабилизировать видео, используя встроенные инструменты?
22. Как создать эффект затухания цвета, используя инструменты цветокоррекции?
23. Как использовать эффекты ретуширования, чтобы исправить дефекты на видео?
24. Каким образом можно использовать альфа-канал для маскирования слоя в композиции?
25. Каким образом можно импортировать композицию из Premiere Pro?

### ***Задания 3 типа***

#### **Вопросы по производственной практике**

**Поясните этапы выполнения задания практики в соответствии с представленным отчетом**

1. Импортируйте последовательность кадров. Задайте скорость воспроизведения 25 кадров в секунду. Создайте композицию. Увеличьте скорость видео в два раза
2. Импортируйте последовательность кадров. Импортируйте несколько статичных изображений. Создайте композицию. Добавьте статичные изображения поверх последовательности кадров
3. Создайте композицию из последовательности кадров. Используя трехмерный трекинг, поместите 3d/2d объект в данное видео.
4. Создайте композицию из последовательности кадров. С помощью кеинга отделите персонажа от фона и поместите его на другой фон.

5. Возьмите видео и с помощью инструментов ретуши уберите некоторые предметы из кадра.

***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по  
МДК.02.01 Основы художественной постановки – экзамен***

***Задания 1-го типа***

1. Введение в профессию – что такое «фазовка».
2. Последовательность создания анимационного фильма.
3. Введение понятия экспозиционных листов.
4. Основные правила фазовки (точность, аккуратность, фазовка последняя).
5. Равномерное движение персонажа.
6. Движение с замедлением и ускорением, на примере падающего мяча.
7. Законы передвижения волны.
8. Вход персонажа в кадр и выход из кадра.
9. Сохранение массы персонажа и направления движения.
10. Приемы наложения.
11. Точное соблюдение последовательности компоновок.
12. Фазовка исчезающих частей персонажа (языки пламени, искры).
13. Соблюдение массы персонажа.
14. Построение крыла птицы.
15. Схема движения крыла при полете. Полет птицы по простой и сложной схеме.
16. Соблюдение объема, массы и построения персонажа.
17. Отличия живых и неживых персонажей.
18. Особенности построения и движения одушевленных персонажей
19. Перемещение человека по простой траектории.
20. Механическое движение конечностей.
21. Соблюдение конструкции рук и ног при движении.
22. Введение понятия панорамы «ПНР». Особенности фазовки персонажа при движении по ПНР. Движение рук и ног при беге.
23. Соблюдение дуг движения.
24. Построение руки, кисти, пальцев. Изменение руки при движении. Сохранение массы при движении. Движение по дугам.
25. Построение головы персонажа при поворотах. Мимика и артикуляция.
26. Работа рук на среднем плане. Построение тела.

***Задания 2-го типа***

1. Построение головы персонажа при поворотах. Мимика и артикуляция.
2. Работа рук на среднем плане. Построение тела.

3. Построение головы и тела персонажа. Соблюдение пропорций персонажа при наклонах и поворотах.

4. Движение по заданной, художником аниматором, траектории.

5. Виды: двухмерная; трёхмерная анимация, рисованная плоская перекладка, живопись по стеклу, полуобъёмная, сыпучие материалы, пластилиновая, кукольная, предметная. Пиксаляция, игольчатый экран.

6. Типы: Коммерческая, независимая, авторская, прикладная, самодеятельная, фабричная анимация.

7. Жанры: беспредметная, абстракция, иллюстративная анимация, альбомная анимация, фильмы настроения, поэтическая анимация, музыкальная, клиповая анимация.

8. Просмотр фильмов, фрагментов содержания, примеры разных анимационных технологий.

9. Взаимозависимость стиля от выбора материалов и технологии.

10. Декоративные композиции с возможностью развития сюжетной линии, статическое переходящее средствами анимации динамическое равновесие фигур на плоскости со сдвигом для освобождения пространства, для движения персонажей.

11. Движение света, цвета и формы в пространстве. Способы организации пространства для последующего движения в нём персонажей.

12. Оптические зрительные иллюзии. Ритмическая организация мотивов.

13. Движение цветовых контрастов, изменение цвета. Стилизация в изображении фонов для сюжета.

14. Методы составления, насыпания изображения на стекле сыпучими материалами

15. Основные методы анимирования изображения. Пробы движения (расчёт схем, раскадровки движения) съёмка под камерой. Разработка микросюжета, сцены с использованием технологии «сыпучих» материал.

16. Методы наиболее часто употребляемых в анимации живописных стилей. метод: «мазок», «объёмный мазок, мазок с тенью», ожившая картина. «Морфинг» - способ оживления картины: одна картина трансформируется в другую (например, цветы превращаются в бабочек).

17. Персонажи, вырезанные из бумаги, картона, ткани и т. п. Персонажи из целлулоида, алюминиевой фольги, и т. п. (силуэты, теневые картины).

18. Разъёмные плоские перекладки. Способы изготовления – аппликации.

19. Плоские марионетки на шарнирах из ниток; из медной проволоки, и т.п. Способы изготовления сборки.

20. Материалы и приспособления. Простые движения марионеток под камерой.

21. Пробы движения (фиксация деталей - способы). Дополнительные детали, мелкие детали. Подготовка серии вырезанных фигур дополнительных деталей к съёмке.

22. Изготовления простейших фонов и декорации. Движения

относительно фона (графики) (темы, акценты, жесты).

23. Изготовление объектов съёмки из пластичных (пластилин, гибкий пластик и т. п.) и непластичных (пластик отвердевающий, глина, тесто сухое и т. п.) материалов. Изготовление типажей и макетов, деталей на фоне.

24. Изготовление составных частей типажей и фаз движения. Пробы движения полубъёмных объектов съёмки на основе схем; особенности движения и расчёта мультипликата (по группам).

25. Совместная разработка и съёмка сцен, сюжета с использованием полубъёмных объектов.

### ***Задания 3-го типа***

1. Разница персонажей, созданных для анимационных сериалов для детей и взрослых. Анализ примеров.

2. Влияют ли сочетание разных анимационных технологии и стилизации на образ персонажа. Анализ примеров.

3. Влияния сбора информации на создание образа персонажа

4. Сравнительный анализ 2х зооморфных персонажей, созданных в разной мере стилизации и анимационных технологиях.

5. Сравнительный анализ 2х аутентичных персонажей, созданных в разной мере стилизации и анимационных технологиях.

6. Сравнительный анализ 2х мифических персонажей, созданных в разной мере стилизации и анимационных технологиях.

7. Сравнительный анализ 2х фантастических персонажей, созданных в разной мере стилизации и анимационных технологиях.

8. Сравнительный анализ 2х персонажей монстров, созданных в разной мере стилизации и анимационных технологиях.

9. Антагонист и протагонист. Разница системы образов

10. Антигерой и злой персонаж. Разница системы образов.

11. Протагонист и антигерой. Разница системы образов.

12. Анализ и сбор референсов при работе над образами персонажей.

13. Анализ и сбор референсов при работе над образами окружением.

14. Анализ и сбор референсов при работе над образами персонажей и окружением.

15. Анализ форм при создании персонажей.

16. Простые формы при создании образа персонажа в кукольной анимации и 2D рисованной fulltime animation. Анализ персонажей на примере.

17. Простые формы при создании образа персонажа в кукольной анимации и 3D. Анализ персонажей на примере.

18. Простые формы при создании образа персонажа в перекладке и рисованной fulltime animation. Анализ персонажей на примере.

19. Простые формы при создании образа персонажа в перекладке и рисованной лимитированной анимации. Анализ персонажей на примере.

20. Простые формы при создании образа персонажа в 3D и рисованной fulltime animation. Анализ персонажей на примере.

21. Базовые, неклешированные формы при создании зооморфных персонажей. Анализ примеров.
22. Базовые, неклешированные формы при создании мифических персонажей. Анализ примеров.
23. Базовые, неклешированные формы при создании фантастических персонажей. Анализ примеров.
24. Базовые, неклешированные формы при создании аутентичных персонажей. Анализ примеров.
25. Базовые, неклешированные формы при создании персонажей для взрослых и детских анимационных сериалов. Анализ примеров.
26. Мимика в 3D и рисованной fulltime animation. Анализ персонажей на примере.
27. Мимика в кукольной анимации и 2D рисованной fulltime animation. Анализ персонажей на примере.
28. Мимика в кукольной анимации и 3D. Анализ персонажей на примере.
29. Мимика в и рисованной fulltime animation. Анализ персонажей на примере.
30. Мимика в перекладке и рисованной лимитированной анимации. Анализ персонажей на примере.
31. Экшн позы (линии действия и взаимодействия) в 2D рисованной fulltime animation.
32. Экшн позы (линии действия и взаимодействия) рисованной лимитированной анимации
33. Экшн позы (линии действия и взаимодействия) в кукольной анимации
34. Экшн позы (линии действия и взаимодействия) в 3D
35. Экшн позы (линии действия и взаимодействия) в перекладке традиционной и компьютерной.

***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по  
МДК.02.02 Моделирование и риггинг в анимации – зачет***

***Задания 1-го типа***

1. Как называют человека, работающего с 3D-моделями?
2. В каких отраслях используют 3D-моделирование?
3. Первым этапом при оцифровке источника и создании 3D-модели является?
4. Интерес к моделированию благодаря каким крупнейшим индустриям развлечений появился?
5. Какова точность воссоздания 3D-моделей артефактов?
6. Назовите программы для создания 3D-моделей?
7. 3D-художник пользуется кисточками и красками, как обычный художник?
8. Нужны ли 3D-художнику для работы VR-очки?

9. Можно ли стать 3D-художником, если совсем не умеешь рисовать?
10. Как 3D-модели, созданные художником, попадают в игры и фильмы?
11. Где ещё, кроме игровой индустрии и киноиндустрии, может пригодиться 3D-художник?
12. Может ли 3D-художник нарисовать двухмерную картину?
13. Бывают ли выставки 3D-картин и 3D-объектов — по аналогии с обычными выставками самых обычных картин?
14. Можно ли назвать античных скульпторов первыми 3D-художниками?
15. Когда появилась первая трёхмерная графика?
16. Что позволяет создавать 3D – графика?
17. Назовите недостатки трехмерной графики, которые следует учитывать при выборе средств для разработки ваших будущих графических проектов.
18. Назовите набор объектов, источников света и камер, размещенных в виртуальном пространстве, а также описание фона, атмосферы и других атрибутов в 3D.
19. Назовите процесс, при котором поверхность объекта составляется из примитивов.
20. Назовите процесс, при котором выбранный материал задает основные свойства поверхности объекта: цвет, текстуру, прозрачность и др.
21. Что такое рендеринг?
22. К недостаткам 3D – графики можно отнести:
23. На какой основе создаются любые трехмерные объекты в программе?
24. Назовите плюсы и минусы 3D-Studio Max.
25. Назовите плюсы и минусы Maya.
26. Назовите плюсы и минусы Blender

### ***Задания 2-го типа***

1. Дайте определение ретопологии?
2. Для чего нужна кисть Move?
3. Что позволяет сделать функция DynaMesh?
4. Для чего нужна кисть Clay Buildup?
5. Для чего нужна кисть Dam Standard?
6. Как создать сферы, цилиндры и другие примитивы
7. Для чего нужна кисть Clay?
8. Что такое дивайды?
9. Какой процесс совершается с помощью ZRemesher
10. Назовите отличие кисти Кисть Move Topological от Move
11. Что можно сделать с кистью Smooth
12. Что можно сделать с кистью Inflate
13. Что можно сделать с кистью Polish
14. Назовите режимы работы с геометрией

15. Расскажите о слоях в программе
16. Расскажите о инструменте ShadowBox
17. Как добавить новые кисти в программу?
18. Покажите, как можно настроить кисти
19. Как происходит перенос моделей из ZBrush в другие графпакеты?
20. Расскажите о инструменте Spotlight.
21. Расскажите о инструменте Stencil
22. Для чего нужен плагин ZAppLink? Как с ним работать?
23. Расскажите о инструменте ZSphere. ZSketch
24. Расскажите о функции S stroke - Curve Mode
25. Расскажите о DynaMesh

### ***Задания 3-го типа***

1. Создать модель головы женского персонажа. Без текстурирования и покраски.
2. Создать модель головы мужского персонажа. Без текстурирования и покраски.
3. Создать модель головы животного. Без текстурирования и покраски.
4. Создать модель ботинка. Без текстурирования и покраски.
5. Создать модель головы ребенка. Без текстурирования и покраски.

### ***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по МДК.02.02 Моделирование и риггинг в анимации – зачет с оценкой***

#### ***Задания 1-го типа***

1. Дайте определение- рендеринг
2. Дайте определение- визуализация
3. Какие данные содержатся в массиве текстур?
4. Что используют для создания реалистичной модели объекта в трехмерной графике?
5. К чему относятся Omni light, Spot light, Area light?
6. Сферы применения трехмерной графики.
7. Выберите верную расшифровку аббревиатуры 3D
8. Для чего используется алгоритм плавающего горизонта?
9. Что такое моделирование?
10. Какие бывают алгоритмы отсечения?
11. С помощью чего производятся основные построения 3D – моделей?
12. Без чего возможно получить 3D-изображения?
13. Какой технологии рендеринга не существует?
14. Что не включает в себя пространство моделирования?
15. Процесс, позволяющий отобразить объект в трехмерном пространстве, называется:
16. Что можно отнести к минусам и плюсам VUEXStearn?
17. Инструмент, позволяющий незначительно или достаточно сильно искривить и исказить геометрическую форму объекта, называется:

18. Назовите минусы Maya?
19. Назовите плюсы Maya?
20. Назовите минусы 3D-Studio Max?
21. Назовите недостатки трехмерной графики, которые следует учитывать при выборе средств для разработки ваших будущих графических проектов.
22. Назовите набор объектов, источников света и камер, размещенных в виртуальном пространстве, а также описание фона, атмосферы и других атрибутов в 3D.
23. Назовите процесс, при котором поверхность объекта составляется из примитивов.
24. Назовите процесс, при котором выбранный материал задает основные свойства поверхности объекта: цвет, текстуру, прозрачность и др.
25. «Натягивание» на каркас материала, образующего поверхность 3D – объект-это...

### ***Задания 2-го типа***

1. Как вы понимаете - обратная кинематика (ИК)?
2. Что влияет на обратную кинематику (ИК)?
3. Демпфирование и жесткость в обратной кинематике.
4. Какая функция Locators (локаторов)?
5. Что показывает Outliner?
6. Что является центральной рабочей областью для шейдинга?
7. Что хранит в себе Attribute Editor?
8. Triangulate, Quadrangulate mesh функции, примеры использования.
9. Combine, separate meshes функции, примеры использования.
10. Extrude какую функцию выполняет? примеры использования
11. Что такое Blend objects (morphing)? примеры использования
12. Что такое Reduce (Poly Reduce)? примеры использования
13. Что такое Clean Up? примеры использования
14. File Path Editor. Что делает данный редактор?
15. Что позволяет просматривать и редактировать UV координаты текстур для полигонов?
16. Что такое Graph Editor? примеры использования
17. Что выполняет UV Editor? примеры использования
18. Инструмент Time Editor. примеры использования
19. Инструмент Quick Rig. примеры использования
20. Инструмент Shelf Editor, shelves
21. Что такое Maya Embedded Language (MEL)? примеры использования
22. Инструмент Script Editor. примеры использования
23. Инструмент Blend Shapes.
24. Инструмент Interactive Skin bind
25. Инструмент Orient Constraint

### ***Задания 3-го типа***

1. Создать риг персонажа -нижней части тела
2. Создать риг кисти рук персонажа
3. Показать процесс установки контроллеров для ступней персонажа
4. Создать риг несферических глаз персонажа
5. Создать риг руки персонажа

***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по  
МДК.02.03 Цифровое рисование – зачет с оценкой***

***Задания 1-го типа***

1. Каковы основные функции интерфейса Photoshop для цифровой живописи?
2. Назовите основные инструменты Photoshop, используемые в цифровом рисовании.
3. Что такое слои в Photoshop и как они используются в цифровой живописи?
4. Как импортировать новые кисти в Photoshop?
5. В чем заключается роль теории цвета в цифровой живописи?
6. Как создать объем, работая со светом и тенью в Photoshop?
7. Каковы принципы работы с цветовым кругом для достижения гармонии и контрастов в иллюстрации?
8. Как настроить яркость, контраст и насыщенность изображения в Photoshop?
9. Опишите процесс создания полноценного концепт-арта в Photoshop.
10. Как использовать фотографии для создания концепт-арта?
11. Назовите техники создания эффектов дыма, огня и воды в цифровой живописи.
12. Как имитировать различные текстуры и материалы в Photoshop?
13. Какие этапы включает создание персонажа в Photoshop?
14. Каков процесс планирования анимации в Photoshop?
15. Какие особенности создания фонов для анимации в Photoshop?
16. Чему учат при создании рисованной анимации в Photoshop?
17. Как работать с временной шкалой при создании анимации?
18. В чем заключается подготовка файлов из Photoshop для использования в других программах?
19. Какие преимущества предоставляет Photoshop для анимационной индустрии?
20. Какие основные различия между рисованием в Photoshop и традиционным рисованием?
21. Как Photoshop используется для создания фонов в анимационных проектах?
22. Какие техники монтажа и ретуши наиболее важны для создания концепт-арта?
23. Объясните, как настроить рабочее пространство в Photoshop для оптимальной работы над цифровой живописью.

24. Какие специальные техники и эффекты используются для создания реалистичных иллюстраций в Photoshop?

25. В чем особенность использования Photoshop для планирования анимации?

### ***Задания 2-го типа***

1. Как использовать инструмент "Лассо" для создания выделений?

2. Какие горячие клавиши переключают между инструментами кисти и ластика?

3. Как создать и управлять слоями в Photoshop?

4. Какие горячие клавиши используются для изменения размера кисти?

5. Как применить градиент к слою?

6. Какие шаги для импорта и использования новых кистей в проекте?

7. Как изменить прозрачность и режимов смещения слоя?

8. Какие горячие клавиши позволяют быстро изменить режимы смешения слоев?

9. Какой процесс следует использовать для создания живописного портрета?

10. Как применять теорию цвета при работе над анимационными проектами в Photoshop?

11. Какие шаги необходимо предпринять для создания фантастического концепт-арта?

12. Как добавить текстуры и материалы к вашим работам в Photoshop?

13. Объясните процесс создания персонажа в Photoshop с нуля.

14. Какие инструменты используются для планирования анимации в Photoshop?

15. Как создать и подготовить фоны для экспорта в другие программы?

16. Какие шаги включает создание рисованной анимации в Photoshop?

17. Какие горячие клавиши помогут ускорить процесс создания анимации?

18. Как используется временная шкала для создания анимации в Photoshop?

19. Какие горячие клавиши могут использоваться для быстрой коррекции цвета?

20. Как применять эффекты и специальные техники, такие как дым или огонь?

21. Какие инструменты используются для имитации различных поверхностей?

22. Какие методы работы со светом и тенью помогают создать объемное изображение?

23. Как настроить яркость, контраст и насыщенность с помощью горячих клавиш?

24. Какой процесс следует использовать для настройки рабочего пространства под цифровую живопись?

25. Как осуществляется подготовка файлов из Photoshop для использования в других программах с использованием горячих клавиш?

### ***Задания 3-го типа***

1. Создайте набросок человеческой фигуры, демонстрируя понимание пропорций.

2. Разработайте цветовую палитру для анимационного проекта, основываясь на теории цвета.

3. Создайте портрет с использованием только базовых инструментов и кистей Photoshop.

4. Используя имеющиеся фотографии, создайте простой концепт-арт, демонстрируя техники монтажа и ретуши.

5. Разработайте текстуру для имитации кожи, используя специальные техники и эффекты в Photoshop.

6. Создайте персонажа для видеоигры, демонстрируя процесс от скетча до окончательного рендеринга.

7. Спланируйте короткую анимацию, создавая временную шкалу и ключевые кадры.

8. Разработайте фон для анимационного проекта, учитывая композицию и цветовую гармонию.

9. Создайте рисованную анимацию на тему "Природный элемент", демонстрируя работу с временной шкалой и художественной заливкой.

10. Используйте фотобаш для создания фантастического концепт-арта, демонстрируя умение комбинировать различные элементы.

11. Создайте иллюстрации на тему "Пейзаж", показывая умение работать с цветом и светом.

12. Создайте анимацию на тему "Превращение", используя базовые техники анимации в Photoshop.

13. Разработайте дизайн персонажа, отражающий его характер и роль в истории.

14. Используйте техники создания текстур для визуализации драпировки на одежде персонажа.

15. Создайте сцену с использованием различных источников света для демонстрации понимания освещения и теней.

16. Используйте фотобаш для создания быстрого концепт-арта окружающей среды, демонстрируя способность к интеграции фотографий в цифровую живопись.

17. Разработайте иконку приложения, используя векторные инструменты в Photoshop.

18. Создайте GIF-анимацию с простым персонажем, выполняющим повторяющееся действие.

19. Спроектируйте заглавную страницу комикса, демонстрируя навыки композиции и рассказывания историй через изображения.

20. Имитируйте водяную текстуру для создания реалистичного морского пейзажа.

21. Создайте цифровой портрет известной личности, сосредоточив внимание на деталях лица и выражении.

22. Разработайте концепт визуального эффекта (например, магический взрыв) для использования в видеоигре.

23. Используйте слои и маски для создания сложной композиции из нескольких изображений.

24. Отредактируйте фотографию для создания сюрреалистического ландшафта, изменяя цвета и добавляя необычные элементы.

25. Создайте дизайн упаковки продукта, интегрируя текст и изображения для привлекательного визуального представления.

## І. ПРИЛОЖЕНИЯ

(комплект отчетной документации в случае, если обучающийся проходит практическую подготовку на базе профильного структурного подразделения Университета «Синергия»)



Приложение 1.1.  
Шаблон оформления индивидуального задания

Негосударственное образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Академический директор  
факультета

\_\_\_\_\_

Университета «Синергия»

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(И.О. Фамилия)

М.П.

### Индивидуальное задание

по \_\_\_\_\_ практике

(наименование вида практики)

по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_

(наименование профессионального модуля)

обучающегося группы \_\_\_\_\_

(шифр)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. обучающегося)

| № п/п | Виды работ   | Период выполнения работ <sup>3</sup>              |
|-------|--|---|
| 1.    | <p><b>Ознакомительная лекция, включая инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.</b></p> <p>Пройти инструктивное совещание с руководителем практической подготовки от Образовательной организации, на котором ознакомиться с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и режима конфиденциальности.</p> <p>Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения).</p> | <p><i>Первый день практической подготовки</i></p> |


<sup>3</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

|    |  |  |
|----|--|--|
| 2. | <p><b>Изучение организационной структуры исследуемой организации – объекта прохождения практики.</b><br/>         Знакомство с профилем деятельности исследуемой организации в целом и со структурой подразделения прохождения практики.<br/>         Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность исследуемой организации.<br/>         ....<br/>         ....<br/>         ....</p>  |  |
| 3. | <p><b>Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников.</b><br/>         ....<br/>         ....<br/>         ....</p>  | <p><i>Со второго по предпоследний день практической подготовки</i></p> |
| 4. | <p><b>Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х.</b><br/>         _____<br/>         _____<br/>         ....<br/>         ....<br/>         ....</p>  |  |
| 5. | <p><b>Обработка и систематизация полученного фактического материала.</b><br/>         С целью подготовки к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.ХХ _____ осуществить комплексный анализ результатов выполненных видов работ, оформить презентационные материалы, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения полученных в процессе обучения теоретических знаний с навыками, полученными в период прохождения практики.</p>   | <p><i>Предпоследний день практической подготовки</i></p>               |
| 6. | <p><b>Оформление отчетных документов о прохождении практики и экспертная оценка результатов ее прохождения.</b><br/> <i>Оформить отчет о прохождении практики</i> в формате презентации PowerPoint, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, согласно структуре, указанной в настоящем индивидуальном задании.<br/>         Разместить полностью оформленный комплект отчетной документации по практике в электронной информационно-образовательной среде Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru руководителю практики от Образовательной организации для экспертной оценки результатов ее прохождения.</p> | <p><i>Последний день практической подготовки</i></p>                   |

Обучающийся индивидуальное задание получил(а): \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка)

## Приложение 1.2.


Шаблон оформления отчета о прохождении практики, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию согласно структуре, указанной в индивидуальном задании

 **УНИВЕРСИТЕТ  
СИНЕРГИЯ**


НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**  
о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
по профессиональному модулю ПМ.ХХ  
в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Специальность ХХ.ХХ.ХХ \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
ФИО Руководителя: \_\_\_\_\_



## Содержание

1. Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов
  2. Изучение организационной структуры исследуемого предприятия
  3. Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников
  4. Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых знаний, умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х. \_\_\_\_\_
  5. Обработка и систематизация полученного фактического материала
- 

**Аттестационный лист**

\_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. обучающегося)  
обучающий(ая)ся группы \_\_\_\_\_ по специальности **XX.XX.XX** \_\_\_\_\_,  
(шифр) (код и наименование специальности)  
успешно прошел(ла) \_\_\_\_\_ практику по профессиональному модулю  
(наименование вида практики)  
**ПМ.XX**

\_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)  
в объеме \_\_\_\_\_ часов<sup>4</sup> с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года<sup>5</sup>.

**I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**

Индивидуальное задание по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)  
по профессиональному модулю **ПМ.XX** \_\_\_\_\_ обучающимся  
(наименование профессионального модуля)

(нужное отметить ✓):

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

**Работа с источниками информации (нужное отметить ✓):**  
**Обучающийся:**

- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;
- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые частично могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;
- не осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, или данные материалы не могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;

**Владение материалом по \_\_\_\_\_ практике (нужное отметить ✓):**  
(наименование вида практики)

**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

**Задачи, поставленные на период \_\_\_\_\_ практики,**  
(наименование вида практики)  
**обучающимся (нужное отметить ✓):**

<sup>4</sup> Объем часов указывается из расчета 36 часов в неделю. Например, определен срок организации практической подготовки – 2 недели, что составляет 72 часа.

<sup>5</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

**Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения**  
**\_\_\_\_\_ практики области профессиональной деятельности**

*(наименование вида практики)*

**по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_ (нужное отметить ✓):**

*(наименование профессионального модуля)*

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

**Оформление обучающимся отчета по \_\_\_\_\_ практике**

*(наименование вида практики)*

**(нужное отметить ✓):**

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_, обучающийся**

*(наименование профессионального модуля)*

**продемонстрировал следующий уровень владения общими компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_, обучающийся**

*(наименование профессионального модуля)*

**продемонстрировал следующий уровень владения профессиональными компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий.

*Примечание:*

- Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внестандартных ситуациях.
- Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.
- Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

**II. Критерии и показатели оценивания результатов прохождения практики:**

| № п/п  | Наименование показателя         | Максимальное количество баллов | Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах) |
|--|---------------------------------|--------------------------------|--|
| <b>1. Качество подобранного материала для проведения анализа</b> |                                 |                                |  |
| 1.1.   | Наличие источников информации в | 5                              |  |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
|  | соответствии с индивидуальным заданием   |     |  |
| 1.2.   | Наличие актуальных первичных данных, материалов  | 5   |  |
| <b>2. Качественная оценка проведенного анализа источников и собранных материалов</b> |  |     |  |
| 2.1.   | Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию   | 20  |  |
| 2.2.   | Оценка степени самостоятельности проведенного анализа  | 20  |  |
| 2.3.   | Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных  | 20  |  |
| <b>3. Выполнение общих требований к проведению практики</b>                          |  |     |  |
| 3.1.   | Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД Х. _____<br>_____                          | 20  |  |
| 3.2.   | Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения | 10  |  |
|  | <b>Итого:</b>  | 100 |  |

Замечания руководителя практики от Образовательной организации:

---



---



---



---



---

Руководитель практики  
от Образовательной организации

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

## II. ПРИЛОЖЕНИЯ

(комплект отчетной документации в случае, если обучающийся проходит практическую подготовку на базе Профильной организации)



Приложение 2.1.  
Шаблон оформления индивидуального задания

Негосударственное образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Академический директор  
факультета

\_\_\_\_\_  
Университета «Синергия»

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)  
М.П.

### Индивидуальное задание

по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)

по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)

обучающегося группы \_\_\_\_\_  
(шифр)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)

| № п/п | Виды работ   | Период выполнения работ <sup>6</sup>       |
|-------|--|--|
| 7.    | <b>Ознакомительная лекция, включая инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.</b><br>Пройти инструктивное совещание с ответственным лицом (руководителем) от Профильной организации, на котором ознакомиться с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и режима конфиденциальности.<br>Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). | <i>Первый день практической подготовки</i> |
| 8.    | <b>Изучение организационной структуры Профильной организации</b>   | <i>Со второго по</i>                       |


<sup>6</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | <p><b>– базы прохождения практики.</b><br/>         Знакомство с профилем деятельности организации в целом и со структурой подразделения прохождения практики.<br/>         Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность Профильной организации.<br/>         ....<br/>         ....<br/>         ....</p>  | <p><i>предпоследний день<br/>         практической<br/>         подготовки</i></p> |
| 9.  | <p><b>Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников.</b><br/>         ....<br/>         ....<br/>         ....</p>   |  |
| 10. | <p><b>Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х.</b><br/>         _____<br/>         _____<br/>         _____<br/>         ....<br/>         ....<br/>         ....</p>  |  |
| 11. | <p><b>Обработка и систематизация полученного фактического материала.</b><br/>         С целью подготовки к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.ХХ _____ осуществить комплексный анализ результатов выполненных видов работ, оформить презентационные материалы, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения полученных в процессе обучения теоретических знаний с навыками, полученными в период прохождения практики.</p>  | <p><i>Предпоследний день<br/>         практической<br/>         подготовки</i></p> |
| 12. | <p><b>Оформление отчетных документов о прохождении практики и экспертная оценка результатов ее прохождения.</b><br/> <i>Оформить отчет о прохождении практики</i> в формате презентации PowerPoint, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, согласно структуре, указанной в настоящем индивидуальном задании.<br/> <i>Оформить справку</i>, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики.<br/>         Разместить полностью оформленный комплект отчетной документации по практике в электронной информационно-образовательной среде Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru руководителю практики от Образовательной организации для экспертной оценки результатов ее прохождения.</p> | <p><i>Последний день<br/>         практической<br/>         подготовки</i></p>     |

Обучающийся индивидуальное задание получил(а): \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

## Приложение 2.2.


Шаблон оформления отчета о прохождении практики, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию согласно структуре, указанной в индивидуальном задании

 **УНИВЕРСИТЕТ  
СИНЕРГИЯ**

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**  
о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
по профессиональному модулю ПМ.ХХ  
в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Специальность ХХ.ХХ.ХХ \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
ФИО Руководителя: \_\_\_\_\_



## Содержание

1. Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов
2. Изучение организационной структуры исследуемого предприятия
3. Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников
4. Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых знаний, умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х. \_\_\_\_\_
5. Обработка и систематизация полученного фактического материала



**Аттестационный лист**

\_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. обучающегося)  
обучающий(ая)ся группы \_\_\_\_\_ по специальности **XX.XX.XX** \_\_\_\_\_,  
(цифра) (код и наименование специальности)  
успешно прошел(ла) \_\_\_\_\_ практику по профессиональному модулю  
(наименование вида практики)  
**ПМ.XX** \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)  
в объеме \_\_\_\_\_ часов<sup>7</sup> с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года<sup>8</sup>.

**I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**

Индивидуальное задание по \_\_\_\_\_ практике по  
(наименование вида практики)  
профессиональному модулю **ПМ.XX** \_\_\_\_\_ обучающимся  
(наименование профессионального модуля)

(нужно отметить ✓):

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

**Работа с источниками информации (нужно отметить ✓):**

**Обучающийся:**

- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;
- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые частично могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;
- не осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, или данные материалы не могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;

**Владение материалом по \_\_\_\_\_ практике (нужно отметить ✓):**  
(наименование вида практики)

**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

**Задачи, поставленные на период \_\_\_\_\_ практики,**  
(наименование вида практики)

<sup>7</sup> Объем часов указывается из расчета 36 часов в неделю. Например, определен срок организации практической подготовки – 2 недели, что составляет 72 часа.

<sup>8</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

**обучающимся (нужное отметить ✓):**

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

**Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения**

\_\_\_\_\_ **практики области профессиональной**  
*(наименование вида практики)*  
**деятельности по профессиональному модулю ПМ.ХХ** \_\_\_\_\_  
*(наименование профессионального модуля)*

**(нужное отметить ✓):**

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

**Оформление обучающимся отчета по** \_\_\_\_\_ **практике**  
*(наименование вида практики)*

**(нужное отметить ✓):**

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой**  
**профессионального модуля ПМ.ХХ** \_\_\_\_\_,  
*(наименование профессионального модуля)*

**обучающийся продемонстрировал следующий уровень владения общими**  
**компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой**  
**профессионального модуля ПМ.ХХ** \_\_\_\_\_,  
*(наименование профессионального модуля)*

**обучающийся продемонстрировал следующий уровень владения**  
**профессиональными компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий.

*Примечание:*

- Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внестандартных ситуациях.
- Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.
- Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

## **II. Критерии и показатели оценивания результатов прохождения практики:**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование показателя</b> | <b>Максимальное<br/>количество<br/>баллов</b> | <b>Оценка качества<br/>выполнения<br/>каждого вида работ</b> |
|------------------|--------------------------------|---|--|
|------------------|--------------------------------|---|--|

|  |  |     | (в баллах) |
|--|--|-----|------------|
| <b>4. Качество подобранного материала для проведения анализа</b>                     |  |     |            |
| 1.1.   | Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием   | 5   |            |
| 1.2.   | Наличие актуальных первичных данных, материалов  | 5   |            |
| <b>5. Качественная оценка проведенного анализа источников и собранных материалов</b> |  |     |            |
| 2.1.   | Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию   | 20  |            |
| 2.2.   | Оценка степени самостоятельности проведенного анализа  | 20  |            |
| 2.3.   | Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных  | 20  |            |
| <b>6. Выполнение общих требований к проведению практики</b>                          |  |     |            |
| 3.1.   | Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД Х. _____<br>_____                          | 20  |            |
| 3.2.   | Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения | 10  |            |
|  | <b>Итого:</b>  | 100 |            |

Замечания руководителя практики от Образовательной организации:

---



---



---



---



---

Руководитель практики

от Образовательной организации

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

## Приложение 2.4.

Шаблон договора о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

### Договор

о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

г. Москва

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет «Синергия», именуемое в дальнейшем «Организация», в лице академического директора факультета \_\_\_\_\_, действующей на основании доверенности от ХХ.ХХ.20ХХ г. № \_\_\_\_\_, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемое(ая/ый) в дальнейшем «Профильная организация», в лице \_\_\_\_\_, действующего(ей) на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

### 1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее - Практическая подготовка).

1.2. Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется Практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации Практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).

1.3. Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в Приложении № 1 к настоящему Договору (далее - компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 2).

### 2. Права и обязанности Сторон

#### 2.1. Организация обязана:

2.1.1 не позднее, чем за 10 (десять) рабочих дней до начала Практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством Практической подготовки;

2.1.2 назначить руководителя по Практической подготовке от Организации, который:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме Практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, за

жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.1.3 при смене руководителя по Практической подготовке в 10-тидневный срок сообщить об этом Профильной организации;

2.1.4 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме Практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;

2.1.5 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки;

2.2. Профильная организация обязана:

2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки со стороны Профильной организации;

2.2.3 при смене лица, указанного в пункте 2.2.2, в 10-тидневный срок сообщить об этом Организации;

2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;

2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка Профильной организации, правилами по охране труда и технике безопасности;

2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;

2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по Практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (Приложение № 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;

2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;

2.2.10 обеспечить продолжительность рабочего дня для обучающихся в возрасте от 18 лет и старше продолжительностью не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ);

2.2.11 обеспечить продолжительность рабочего дня для обучающихся в возрасте от 16 лет до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).

2.3. Организация имеет право:

2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки требованиям настоящего

Договора;

2.3.2 запрашивать информацию об организации Практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

2.4. Профильная организация имеет право:

2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации Практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;

### 3. Срок действия договора

3.1. Настоящий Договор вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

3.2. Любая из сторон вправе расторгнуть настоящий Договор с предварительным письменным уведомлением другой стороны за один месяц, но не позднее, чем за 15 (пятнадцать) рабочих дней до начала практики.

3.3. Настоящий Договор является безвозмездным и не предусматривает финансовых обязательств сторон.

### 4. Заключительные положения

4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

### 5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Профильная организация:

Организация:

(полное наименование)

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН:  
ОГРН:

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество  
(при наличии))

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество  
(при наличии))

М.П. (при наличии)

М.П.

Приложение №1  
к Договору о практической подготовке обучающихся,  
заключаемому между организацией, осуществляющей  
образовательную деятельность, и организацией,  
осуществляющей деятельность по профилю  
соответствующей образовательной программы

Для организации практической подготовки Организация направляет в Профильную организацию обучающихся по следующим основным образовательным программам:

| № п/п | Образовательная программа                        | Количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы | Компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка   | Сроки организации практической подготовки                      |
|-------|--|--|---|--|
| 1.    | 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) | 1<br>(ФИО обучающегося)  | <i>Точное наименование практик(и) согласно учебному плану, например,<br/><br/>Производственная практика   ПМ.02   Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий</i> | В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком |

**СОГЛАСОВАНО**

Профильная организация:

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_

ИНН:

ОГРН:

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

**СОГЛАСОВАНО**

Организация:

Негосударственное образовательное  
частное учреждение высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1

ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П.

Приложение №2

к Договору о практической подготовке обучающихся,  
заключаемому между организацией, осуществляющей  
образовательную деятельность, и организацией,  
осуществляющей деятельность по профилю  
соответствующей образовательной программы

Перечень помещений Профильной организации, в которых осуществляется реализация компонентов образовательной программы:

| Наименование структурного подразделения Профильной организации, организующей Практическую подготовку обучающихся | Адрес(а) помещений структурных подразделений Профильной организации, в которых осуществляется Практическая подготовка                              |
|--|--|
| <i>Например,<br/>Отдел маркетинга и продаж</i>   | <i>г. Москва, ул. ..., д. ..., офис № ...<br/><br/>(№ кабинета/ офиса указывается при наличии данной информации у студента до начала практики)</i> |

**СОГЛАСОВАНО**

Профильная организация:

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН:  
ОГРН:

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

**СОГЛАСОВАНО**

Организация:

Негосударственное образовательное  
частное учреждение высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П.

## Приложение 2.5.

### Шаблон справки

Академическому директору  
факультета \_\_\_\_\_

Университета «Синергия»

*Фамилия И.О.*

от \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О. ответственного лица  
от Профильной организации)*

## СПРАВКА<sup>9</sup>

Дана \_\_\_\_\_ в том, что  
*(Ф.И.О. обучающегося полностью)*  
он(а) действительно проходил(а) \_\_\_\_\_  
*(наименование вида практики)*

( \_\_\_\_\_ **недели**) в  
*(количество недель)*

\_\_\_\_\_ *(наименование Профильной организации)*

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обучающийся(аяся) \_\_\_\_\_ успешно прошел(а)  
*(фамилия, инициалы обучающегося)*

инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, после чего был(а) допущен(а) к выполнению определенных индивидуальным заданием видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

К должностным обязанностям и поставленным задачам в соответствии с индивидуальным заданием практикант относился добросовестно, проявляя интерес к работе. Порученные задания выполнил в полном объеме в установленные программой практики сроки.

### Ответственное лицо от Профильной организации

М.П. (при наличии)

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О.)*

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<sup>9</sup> Справка оформляется на фирменном бланке Профильной организации (при наличии).

Рассмотрено  
на заседании Ученого совета  
Университета «Синергия»  
протокол № 11 от 28.11.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор Университета «Синергия»  
кандидат экономических наук, доцент  
А. И. Васильев  
01.12.2025 г.

**Рабочая программа  
профессионального модуля  
ПМ.03 «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»  
(МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного  
проекта;  
ПП.03.01 Производственная практика;  
ПМ.03.ЭК Экзамен по модулю)**

*Специальность: 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)*  
*Квалификация выпускника: специалист по анимации и анимационному кино*  
*Форма обучения: очная*

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>МОДУЛЯ..... | 3  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....           | 6  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....                               | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....                     | 27 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО- АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.03 «Организация процесса изготовления компьютерно- анимационного проекта» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1098 и является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

*Целью изучения* профессионального модуля является формирование у студентов специальных знаний и навыков организации процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта, а также практических умений в области формирования технологической цепочки производства фильма.

*Задачи* профессионального модуля:

- сочетание практического обучения с теоретической подготовкой студентов;
- ознакомление с базовыми понятиями, лежащими в основе компьютерной графики, изучение особенностей растровых и векторных изображений;
- практическое использование алгоритмов и методов компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

### **В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

*иметь практический опыт в:*

- выбора и формирования технологической цепочки производства анимационного контента;
- разбиения анимационного фильма на элементы и формировать по ним задания для исполнителей;
- оценки трудоемкости производства анимационного контента и формирование технологической цепочки, с учетом занятых в ее реализации специалистов.

*уметь:*

- определить оптимальную технологическую цепочку для производства анимационного фильма;

- определить трудозатраты производства анимационного фильма;
- сформировать состав специалистов и рассчитать сроки производства анимационного фильма;
- планировать сроки производства, с учетом трудозатратности проекта.

***знать:***

- современные компьютерные программы, используемые при производстве анимационного контента;
- современные технологии производства анимационного контента;
- современные технические средства производства анимации;
- методы планирования сроков проекта;
- профессии специалистов, занятых в анимационном производстве;
- методы проведения анализа производительности специалистов, в рамках определенной технологической цепочки и сложности планируемого проекта.

**Цели и задачи производственной практики**

***Цель производственной практики*** - комплексное освоение студентами вида деятельности «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), формирование общих и профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, а также приобретение необходимых им умений и опыта практической работы.

***Задачи производственной практики:***

1. Применение специальных теоретических знаний, полученных в рамках профессионального модуля, при выполнении конкретных функциональных обязанностей по отдельным должностям;
2. Освоение технологий производства анимационных фильмов;
3. Систематизация, обобщение закрепление и углубление знаний и умений в рамках профессионального модуля.

**1.3. Результаты освоения профессионального модуля**

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>   |
|------------|---|
| ОК 01      | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам   |
| ОК 02      | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности   |
| ОК 03      | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04      | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  |
| ОК 05      | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста   |

| Код    | Наименование результата обучения   |
|--------|--|
| ОК 06  | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07  | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  |
| ОК 08  | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  |
| ОК 09  | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках  |
| ПК 3.1 | Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта  |
| ПК 3.2 | Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов  |
| ПК 3.3 | Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации  |
| ПК 3.4 | Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта   |

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.03 «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»:**

**(МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта**

**ПП.03.01 Производственная практика;  
ПМ.03ЭК Экзамен по модулю)**

#### **2.1. Объем профессионального модуля**

| <b>Наименование</b>                | <b>квалификация</b>                                |
|------------------------------------|--|
|                                    | <b>специалист по анимации и анимационному кино</b> |
|                                    | <b>часов</b>                                       |
| <b>Всего по ПМ.03, в том числе</b> | <b>308</b>   |
| МДК.03.01, с преподавателем        | 100  |
| <b>Консультация</b>                | -  |
| <b>Производственная практика</b>   | 144  |
| <b>Самостоятельная работа</b>      | 46   |
| <b>Экзамен по модулю</b>           | 18   |

## 2.2. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций      | Наименования разделов профессионального модуля                                       | Всего (учебная нагрузка обучающихся), ч | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |   |                                  |                     |  |                                  | Практика, ч |                  |
|--|--|---|---|---|----------------------------------|---------------------|--|----------------------------------|-------------|------------------|
|  |  |   | Учебная нагрузка обучающихся, ч.  |   |                                  |                     | внеаудиторная самостоятельная учебная работа |                                  | Учебная     | Производственная |
|  |  |   | всего   | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия | в т.ч., курсовая проект (работа) | в т.ч. консультация | всего  | в т.ч., курсовой проект (работа) |             |                  |
| ОК 02, ОК 04, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 | МДК.01.01 Организация и технологии работы служб предприятий туризма и гостеприимства | 146                                     | 100   | 50  |                                  |                     |  | 46                               |             |                  |
| ОК 01-ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4  | Производственная практика, часов   | 144                                     |   |   |                                  |                     |  |                                  |             | 144              |
|  | Экзамен по модулю  | 18                                      |   |   |                                  |                     |  |                                  |             |                  |
|  | <b>Всего:</b>  | <b>308</b>                              | <b>100</b>  | <b>50</b>   |                                  |                     |  | <b>46</b>                        |             | <b>144</b>       |

### 2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|--------------|---------------|
| <b>МДК.03.01 «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»</b>  |  |              |               |
| <i>7 семестр</i>  |  |              |               |
| Тема 1. Технологии производства анимационных фильмов<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ОК 04, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 | <i>Содержание учебного материала</i>   | <b>11</b>    | -             |
|   | Обзор основных технологий производства анимационных фильмов  | 11           | -             |
|   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>11</b>    | <b>10</b>     |
|   | <b>Лабораторная работа №1</b> Определение технологии выполнения фильмов на примере 4-5 фильмов   | 11           | 10            |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>8</b>     | <b>5</b>      |
|   | Анализ 4-5 фильмов, выполненных в разных, технология   | 8            | 5             |
| Тема 2. Основы цветовых решений анимационных фильмов<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ОК 04, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 | <i>Содержание учебного материала:</i>  | <b>11</b>    | -             |
|   | Психофизическое восприятие цвета   | 11           | -             |
|   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>11</b>    | <b>15</b>     |
|   | <b>Лабораторная работа №2</b> Анализ цветовых решений анимационных фильмов (4-5 фильмов)   | 11           | 15            |
|   | <i>Самостоятельная работа:</i>   | <b>8</b>     | <b>5</b>      |
|   | Анализ цветового решения, предложения об альтернативном цветовом решение (4-5 фильмов)   | 8            | 5             |
| <b>МДК.03.01 (всего)</b>  |  | <b>60/16</b> |               |
| <b>8 семестр</b>  |  |              |               |
| Тема 3. Формирование технологической цепочки, согласно выбранному решению   | <i>Содержание учебного материала</i>   | <b>14</b>    | -             |
|   | Изучение технологических цепочек, их трудоемкости и состава специалистов, занятых в производстве   | 14           | -             |
|   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>10</b>    | <b>10</b>     |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА  |
|--|--|--------------|--|
| Формируемые компетенции<br>ОК 02, ОК 04, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4  | <b>Лабораторная работа №3.</b> Анализ фильма, предложение о технологической цепочке и специалистах, занятых в производстве   | 10           | 10   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 15           | 5  |
|  | Анализ фильма, предложение о технологической цепочке и специалистах, занятых в производстве. Предложения об альтернативных вариантах производства фильма                             | 15           | 5  |
| Тема 4. <b>Формирование производственной команды. Сроки производства.</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ОК 04, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4                                       | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 14           | -  |
|  | Способы оценки сроков проекта. Производительность исполнителей на анимационном проекте. Оптимизация.   | 14           | -  |
|  | <b>Лабораторные занятия:</b>   | 18           | 15   |
|  | <b>Лабораторная работа №4.</b> Формирование КПП, трудовых и технологических ресурсов анимационного проекта.  | 18           | 15   |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b>   | 15           | 5  |
|  | 1. Формирование списка трудовых и технических ресурсов фильма;<br>2. Создание КПП проекта  | 15           | 5  |
| <b>Всего</b>   |  | <b>86/30</b> |  |
| <b>Промежуточная аттестация МДК.03.01</b>  |  |              | <b>Зачет с оценкой 100 (70ТКУ+30ПА)</b>                  |
| <b>Производственная практика</b><br>Виды работ:<br>1. Участие в менеджменте сериального проекта<br>2. Участие в менеджменте авторского проекта анимационного фильма<br>Составление отчетности. |  | <b>144</b>   | 100<br>Форма отчетности <sup>1</sup> – отчет по практике |

<sup>1</sup> См.Приложения

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов   | Баллы ТКУ, ПА          |
|---|--|---------------|------------------------|
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.03.01</b>  |  | <b>146/46</b> | <b>Зачет с оценкой</b> |
| <b>Производственная практика</b>  |  | <b>144</b>    | <b>Зачет с оценкой</b> |
| <b>Экзамен по модулю</b>  |  | <b>18</b>     | <b>Экзамен</b>         |
| <b>Итого ПМ.03</b>  |  | <b>308/46</b> |                        |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПМ.03 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА»

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

##### МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Реализация программы дисциплины требует наличие **студии учебной видеомонтажной**.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

##### Основное оборудование и технические средства обучения:

автоматизированное рабочее место преподавателя (стол преподавателя; стул преподавателя; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и с установленным лицензионным ПО; многофункциональное устройство, сетевой фильтр); автоматизированное рабочее место обучающегося (комплект ПК (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), гарнитура, web-камера); мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная); колонки, наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

##### Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

##### **Учебный кабинет**

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

##### Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

##### Технические средства обучения:

персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель (столы, стулья), стол преподавателя, стул преподавателя, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Залы:

- Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

- Актальный зал.
- Просмотровый видеозал.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

### **ПП.03.01 Производственная практика**

*Учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран)

**Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **ПМ.03.ЭК Экзамен по модулю**

*Учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран)

**Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

## **3.2. Информационное обеспечение обучения**

***Основная литература:***

1. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139547.html>

***Дополнительная литература:***

1. Самойлова, Е. М. Инженерная компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. М. Самойлова, М. В. Виноградов. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 108 с. —

ISBN 978-5-4488-2171-4, 978-5-4497-3417-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142220.html>

**Электронно-библиотечные системы:**

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/>.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

2. Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

3. Научная электронная библиотека. – URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/>.

5. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition

2. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

3. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

4. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

**свободно распространяемое программное обеспечение**

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)

2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)

3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)

4. GIMP (редактор растровой графики) ([www.gimp.org](http://www.gimp.org))

5. Inkscape (векторная графика) ([www.inkscape.org](http://www.inkscape.org))

**Информационные ресурсы сети Интернет:**

| №  | Наименование портала<br>(издания, курса, документа)                     | Ссылка  |
|----|---|---|
| 1. | История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика | <a href="http://iskusstvu.ru/">http://iskusstvu.ru/</a>   |
| 2. | Официальный сайт концерна Мосфильм                                      | <a href="https://www.mosfilm.ru/">https://www.mosfilm.ru/</a>   |
| 3. | Как составить техническое задание на анимационное видео                 | <a href="https://vc.ru/marketing/283372-kak-sostavit-tehnicheskoe-zadanie-na-animacionnoe-video">https://vc.ru/marketing/283372-kak-sostavit-tehnicheskoe-zadanie-na-animacionnoe-video</a> |
| 4. | Основы анимационного дизайна - программы, примеры, главное   Дизайн     | <a href="https://des-life.ru/osnovy-animacionnogo-dizajna/">https://des-life.ru/osnovy-animacionnogo-dizajna/</a>   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | в жизни (des-life.ru)  |   |
| 5. | Структура анимационного проекта (3D) (render.ru)                                 | <a href="https://render.ru/ru/Animation/post/16389">https://render.ru/ru/Animation/post/16389</a>   |
| 6. | Проект Создание анимационного фильма   Информатика   СОВРЕМЕННЫЙ УРОК (1urok.ru) | <a href="https://www.1urok.ru/categories/6/articles/19469">https://www.1urok.ru/categories/6/articles/19469</a>                                     |
| 7. | Технология создания анимационных фильмов   | <a href="https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1200?">https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1200?</a>   |
| 8. | Компьютерная анимация. Виды компьютерной анимации (allrefrs.ru)                  | <a href="https://allrefrs.ru/4-15592.html?">https://allrefrs.ru/4-15592.html?</a>   |
| 9. | Программы для анимации: 15 лучших сервисов - SendPulse Blog                      | <a href="https://sendpulse.com/ru/blog/animation-programs?ysclid=l0jffvd4ip">https://sendpulse.com/ru/blog/animation-programs?ysclid=l0jffvd4ip</a> |

### 3.3. Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

#### **Порядок проведения учебных занятий по профессиональному модулю ПМ.03 «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта» для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы профессионального модуля и условия организации обучения по данной рабочей программе профессионального модуля для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данному профессиональному модулю обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Университетом Синергия с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников

Университета Синергия, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

При наличии в Университете Синергия лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данному профессиональному модулю проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками Университета Синергия и (или) лицами, привлекаемыми Университетом Синергия к реализации данного профессионального модуля на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;

- в иных формах, определяемых Университетом Синергия в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данному профессиональному модулю обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в Университете Синергия созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об

утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»), письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» проведены обследование объектов Университета Синергия и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий Университета Синергия по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации Университет Синергия признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в Университете Синергия и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды Университета Синергия учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к Университету Синергия территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория Университета Синергия соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Университете Синергия обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц,

предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве Университета Синергия включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В Университете Синергия в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном

персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данному профессиональному модулю используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

### **Общие требования к организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, с рабочим учебным планом, программой профессионального модуля, с расписанием занятий; с требованиями к результатам освоения профессионального модуля: компетенциям, практическому опыту, умениям и знаниям.

В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов: лекции, семинары, практические занятия, в том числе с приглашением работодателей, анализ производственных ситуаций, ознакомительные экскурсии в учреждения будущей профессиональной деятельности обучающихся, и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Студентам обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа студентов под управлением преподавателей и предоставляется консультационная помощь.

В рамках профессионального модуля предусмотрена производственная практика в объеме 144 часа.

Изучение программы модуля завершается экзаменом по модулю, который предполагает представление портфолио профессиональных достижений студента и защиту методических материалов (См. Приложения).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ.03 «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»**

##### **Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается экзаменом по модулю, который проводит экзаменационная комиссия.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются Университетом Синергия и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно–измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| <b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>  | <b>Критерии оценки текущего контроля успеваемости</b> | <b>Формы и методы оценки</b>  |
|--|---|---|
| <i>иметь практический опыт в:</i>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора и формирования технологической цепочки производства анимационного контента;</li> <li>- разбиения анимационного фильма на элементы и формировать по ним задания для исполнителей;</li> <li>- оценки трудоемкости производства анимационного контента и формирование технологической цепочки, с учетом занятых в ее реализации специалистов</li> </ul> | -   | <p><i>Формы контроля обучения:</i><br/> <u>Текущий контроль:</u><br/>                     Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике практике</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i><br/> <u>Методы оценки результатов обучения:</u><br/>                     формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;<br/>                     -оценка самостоятельности и творческого подхода;<br/>                     -оценка выполнения индивидуальных заданий;<br/>                     -проверка и оценка отчета по практике</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки текущего контроля успеваемости  | Формы и методы оценки  |
|---|---|--|
|   |   | накопительная оценка   |
| <i>уметь:</i>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить оптимальную технологическую цепочку для производства анимационного фильма;</li> <li>- определить трудозатраты производства анимационного фильма;</li> <li>- сформировать состав специалистов и рассчитать сроки производства анимационного фильма;</li> <li>- планировать сроки производства, с учетом трудозатратности проекта.</li> </ul> | <p><i>Лабораторное занятие,</i><br/> 10 - 9 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>8 - 7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>6 - 5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены</p> | <p><i>Формы контроля обучения:</i><br/> <u>Текущий контроль:</u><br/> Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i><br/> <u>Методы оценки результатов обучения:</u><br/> формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;<br/> -оценка самостоятельности и творческого подхода;<br/> -оценка выполнения индивидуальных заданий;<br/> -проверка и оценка отчета по практике</p> <p>накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля   | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки  |
|--|--|--|
|  | <p>соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;</p> <p>4 – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы</p>   |  |
| <b>знать:</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные компьютерные программы, используемые при производстве анимационного контента;</li> <li>- современные технологии производства анимационного контента;</li> <li>- современные технические средства производства анимации;</li> <li>- методы планирования сроков проекта;</li> <li>- профессии специалистов, занятых в анимационном производстве;</li> <li>- методы проведения анализа производительности специалистов, в рамках определенной технологической цепочки и сложности планируемого проекта.</li> </ul> | <p><b>Лабораторное занятие,</b><br/>10 - 9 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>8 - 7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая</p> | <p><i>Формы контроля обучения:</i><br/><u>Текущий контроль:</u><br/>Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p> <p><i>Промежуточная аттестация:</i><br/><u>Методы оценки результатов обучения:</u><br/>формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>-оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>-проверка и оценка отчета по практике</li> </ul> <p>накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки |
|--|--|-----------------------|
|  | <p>информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>6 - 5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;</p> <p>4 – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы</p> |                       |

### **Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю**

Промежуточная аттестация по ПМ.03 проводится в форме зачета с оценкой по МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта, ПП.03.01 Производственная практика и в форме экзамена по модулю.

| Форма контроля   | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл  |
|--|---|--|
| <p>Экзамен по модулю<br/>ОК 01 - ОК 09,<br/>ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3,<br/>ПК 3.4</p> | <p>Экзамен по модулю включает в себя: выполнение заданий (1-2 типа), защита отчета по практике:</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:<br/>Задание 1: 0-30 баллов<br/>Задание 2: 0-30 баллов</p> |

| Форма контроля | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл   |
|----------------|--|---|
|                | <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения модуля в процессе прохождения производственной практики</p> | <p>Задание 3: 0-40 баллов</p> <p><b>-90 и более (отлично) –</b><br/> <b>Задания 1, 2</b> - ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.<br/> <b>Задания 3</b> - выполнил индивидуальное задание по производственной практике;<br/> в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на все вопросы по существу; правильно оформил отчет о прохождении производственной практики;<br/> имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-70 и более (хорошо) –</b><br/> <b>Задания 1,2</b> - ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход выполнения практического задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.<br/> <b>Задания 3</b> - выполнил индивидуальное задание по производственной практике;<br/> в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты ответил на все вопросы по существу без должной аргументации;<br/> оформил отчет о прохождении производственной практики с незначительными недостатками; имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся</p> |

| Форма контроля  | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл   |
|---|--|---|
|   |  | <p>профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-50 и более (удовлетворительно)</b><br/> <b>Задание 1, 2</b> – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено частично.<br/> <b>Задания 3</b> - выполнил индивидуальное задание по производственной практике не в полном объеме; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности;<br/> во время защиты ответил не на все вопросы по существу;<br/> оформил отчет о прохождении производственной практики с недостатками;<br/> имеет удовлетворительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-Менее 50 (неудовлетворительно)</b><br/> <b>Задание 1, 2</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Практическое задание не выполнено.<br/> <b>Задания 3</b> – не выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности;<br/> во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу; неправильно оформил отчет о прохождении производственной практики;<br/> имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> |
| <p><b>Зачет с оценкой по</b><br/> МДК.03.01<br/> ОК 02, ОК 04, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4</p> | <p><b>Зачет с оценкой</b><br/> представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:<br/> <b>100(70ТКУ+30ПА)</b><br/> 1 вопрос: 0-10 баллов;</p>   |

| Форма контроля | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл   |
|----------------|---|---|
|                | <p>себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины (курса), а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины (курса), понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины (курса) и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения МДК (решение задачи).</p> | <p>2 вопрос: 0-10 баллов;<br/>3 вопрос: 0-10 Баллов;<br/><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b><br/><b>«Зачтено»</b><br/>— <b>90-100 (отлично)</b>– ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.<br/>— <b>70 -89 (хорошо)</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.<br/>— <b>50-69 (удовлетворительно)</b> – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология.<br/><b>«Не зачтено»</b><br/>— <b>менее 50 (неудовлетворительно)</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</p> |

***Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю – экзамен по модулю***

***Задания 1-го типа***

1. Определение Технологической цепочки производства анимационного фильма.
2. Основные элементы технологической цепочки.
3. Основные технологические цепочки производства анимационных фильмов.
4. Технология 2d покадровая (рисованная анимация) - обзор технологии.
5. Технология 2d перекладка - обзор технологии.
6. Технология stop-motion - обзор технологии.
7. Технология 3d CGI - обзор технологии. Гибридные технологии производства анимационного контента.
8. Цветовосприятие человеком – психофизические аспекты.

9. Формирование цвета современными средствами отображения.
10. Сравнительный анализ технологических цепочек.
11. Подходы к оценке срока проектов.
12. Формирование Календарно Постановочного Плана (КПП).
13. Методы оптимизации сроков производства анимационного контента.
14. Сравнение 2d покадровая (рисованная анимация) и 2d перекладка с точки зрения занятых ресурсов и трудозатрат на производство.
15. Сравнение stop-motion и 3d CGI с точки зрения занятых ресурсов и трудозатрат на производство.
16. Подходы к оптимизации сроков производства сериальных фильмов.
17. Виды анимационных фильмов – отличие подходов к планированию сроков.
18. Особенности планирования сроков авторских анимационных фильмов.
19. Особенности планирования сроков сериальных анимационных фильмов.
20. Особенности планирования сроков полнометражных анимационных фильмов.
21. Обзор специалистов и их функционала, занятых в производстве анимационного фильма, выполненного в технологии 2d рисованная анимация.
22. Обзор специалистов и их функционала, занятых в производстве анимационного фильма, выполненного в технологии 2d перекладка.
23. Обзор специалистов и их функционала, занятых в производстве анимационного фильма, выполненного в технологии stop-motion.
24. Обзор специалистов и их функционала, занятых в производстве анимационного фильма, выполненного в технологии 3d CGI.
25. Варианты построения организационной структуры производства анимационного фильма.

### ***Задания 2-го типа***

1. Анализ фильма, выполненного по технологии 2d покадровая (рисованная) анимация, с точки зрения использованных ресурсов.
2. Анализ фильма, выполненного по технологии stop-motion, с точки зрения использованных ресурсов.
3. Анализ фильма, выполненного по технологии 3d, с точки зрения использованных ресурсов.
4. Анализ фильма, выполненного по технологии 2d перекладка, с точки зрения использованных ресурсов.
5. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по технологии 2d покадровая (рисованная) анимация.
6. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по технологии 2d перекладка.
7. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по технологии 3d CGI.
8. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по

технологии stop-motion.

9. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по смешанной технологии.

10. Оценка сроков производства фильма (технология на выбор).

11. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по технологии 2d покадровая (рисованная) анимация.

12. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по технологии 2d перекладка.

13. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по технологии stop-motion.

14. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по технологии 3d CGI.

15. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по смешанной технологии.

16. Системы управления проектами в области креативных индустрий обзор и применение в области производства анимации.

17. Переход производства от пилотного фильма к сериалу: вопросы реорганизации и кадрового состава.

18. Методы поиска резервов в сроках производства сериала.

19. Методы поиска резервов в сроках производства авторского фильма.

20. Методы поиска резервов в сроках производства полнометражного фильма.

21. Роль НТП в анимационном производстве. Примеры.

22. Современное stop-motion производство – описание, используемых технологий.

23. Особенности современного 3d CGI производства фильмов – RnD.

24. Современные подходы к технологиям перекладки.

25. Современные подходы к технологиям рисованной покадровой анимации.

### ***Задания 3-го типа***

***Задание 3 типа – защита отчета по производственной практике.***

1. Описание проекта.
2. Особенности реализации, выбранной технологии проекта.
3. Достижение целевых показателей проекта.
4. Организационная структура производства проекта.
5. Ход проекта, проблемы и удачи.

***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по  
МДК 03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта –зачет с оценкой***

### ***Задания 1-го типа***

1. Определение Технологической цепочки производства анимационного

фильма.

2. Основные элементы технологической цепочки.
3. Основные технологические цепочки производства анимационных фильмов.
4. Технология 2d покадровая (рисованная анимация) - обзор технологии.
5. Технология 2d перекладка - обзор технологии.
6. Технология stop-motion - обзор технологии.
7. Технология 3d CGI - обзор технологии.
8. Гибридные технологии производства анимационного контента.
9. Цветовосприятие человеком – психофизические аспекты
10. Формирование цвета современными средствами отображения.
11. Сравнительный анализ технологических цепочек.
12. Подходы к оценке срока проектов.
13. Формирование Календарно Постановочного Плана (КПП).
14. Методы оптимизации сроков производства анимационного контента.
15. Сравнение 2d покадровая (рисованная анимация) и 2d перекладка с точки зрения занятых ресурсов и трудозатрат на производство.
16. Сравнение stop-motion и 3d CGI с точки зрения занятых ресурсов и трудозатрат на производство.
17. Подходы к оптимизации сроков производства сериальных фильмов.
18. Виды анимационных фильмов – отличие подходов к планированию сроков.
19. Особенности планирования сроков авторских анимационных фильмов.
20. Особенности планирования сроков сериальных анимационных фильмов.
21. Особенности планирования сроков полнометражных анимационных фильмов.
22. Обзор специалистов и их функционала, занятых в производстве анимационного фильма, выполненного в технологии 2d рисованная анимация.
23. Обзор специалистов и их функционала, занятых в производстве анимационного фильма, выполненного в технологии 2d перекладка.
24. Обзор специалистов и их функционала, занятых в производстве анимационного фильма, выполненного в технологии stop-motion.
25. Обзор специалистов и их функционала, занятых в производстве анимационного фильма, выполненного в технологии 3d CGI.
26. Варианты построения организационной структуры производства анимационного фильма

### ***Задания 2-го типа***

1. Анализ фильма, выполненного по технологии 2d покадровая (рисованная) анимация, с точки зрения использованных ресурсов.
2. Анализ фильма, выполненного по технологии stop-motion, с точки зрения использованных ресурсов.

3. Анализ фильма, выполненного по технологии 3d, с точки зрения использованных ресурсов.
4. Анализ фильма, выполненного по технологии 2d перекладка, с точки зрения использованных ресурсов.
5. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по технологии 2d покадровая (рисованная) анимация.
6. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по технологии 2d перекладка.
7. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по технологии 3d CGI.
8. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по технологии stop-motion.
9. Оценка трудоемкости производства фильма, выполненного по смешанной технологии.
10. Оценка сроков производства фильма (технология на выбор).
11. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по технологии 2d покадровая (рисованная) анимация.
12. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по технологии 2d перекладка.
13. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по технологии stop-motion.
14. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по технологии 3d CGI.
15. Предположения о специалистах и их количестве, занятых на производстве фильма, выполненного по смешанной технологии.
16. Системы управления проектами в области креативных индустрий обзор и применение в области производства анимации.
17. Переход производства от пилотного фильма к сериалу: вопросы реорганизации и кадрового состава.
18. Методы поиска резервов в сроках производства сериала.
19. Методы поиска резервов в сроках производства авторского фильма.
20. Методы поиска резервов в сроках производства полнометражного фильма.
21. Роль НТП в анимационном производстве. Примеры.
22. Современное stop-motion производство – описание, используемых технологий.
23. Особенности современного 3d CGI производства фильмов – RnD.
24. Современные подходы к технологиям перекладки.
25. Современные подходы к технологиям рисованной покадровой анимации.

### ***Задания 3-го типа***

1. Анализ конкретного анимационного фильма, предложения об оптимизации производственной цепочки и сроков производства (на примере,

2d покадровой анимационной технологической цепочки).

2. Анализ конкретного анимационного фильма, предложения об оптимизации производственной цепочки и сроков производства (на примере, 2d перекладка технологической цепочки).

3. Анализ конкретного анимационного фильма, предложения об оптимизации производственной цепочки и сроков производства (на примере, технологической цепочки stop-motion).

4. Анализ конкретного анимационного фильма, предложения об оптимизации производственной цепочки и сроков производства (на примере, 3d CGI).

5. Анализ конкретного анимационного фильма, предложения об оптимизации производственной цепочки и сроков производства (на примере фильма, выполненного по смешанной технологии)

## І. ПРИЛОЖЕНИЯ

(комплект отчетной документации в случае, если обучающийся проходит практическую подготовку на базе профильного структурного подразделения Университета «Синергия»)



### Приложение 1.1. Шаблон оформления индивидуального задания

Негосударственное образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Академический директор  
факультета \_\_\_\_\_  
Университета «Синергия»

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
М.П.

### Индивидуальное задание

по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)

по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)

обучающегося группы \_\_\_\_\_  
(шифр)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)

| №<br>п/п | Виды работ  | Период<br>выполнения<br>работ <sup>2</sup>         |
|----------|---|--|
| 1.       | <b>Ознакомительная лекция, включая инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.</b><br>Пройти инструктивное совещание с руководителем практической подготовки от Образовательной организации, на котором ознакомиться с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и режима конфиденциальности.<br>Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). | <i>Первый день<br/>практической<br/>подготовки</i> |
| 2.       | <b>Изучение организационной структуры исследуемой организации – объекта прохождения практики.</b>   | <i>Со второго по<br/>предпоследний день</i>        |

<sup>2</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <p>Знакомство с профилем деятельности исследуемой организации в целом и со структурой подразделения прохождения практики.<br/>Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность исследуемой организации.</p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>  | <i>практической подготовки</i>                    |
| 3. | <p><b>Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников.</b></p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>  |   |
| 4. | <p><b>Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>   |   |
| 5. | <p><b>Обработка и систематизация полученного фактического материала.</b></p> <p>С целью подготовки к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.ХХ _____ осуществить комплексный анализ результатов выполненных видов работ, оформить презентационные материалы, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения полученных в процессе обучения теоретических знаний с навыками, полученными в период прохождения практики.</p>   | <i>Предпоследний день практической подготовки</i> |
| 6. | <p><b>Оформление отчетных документов о прохождении практики и экспертная оценка результатов ее прохождения.</b></p> <p><i>Оформить отчет о прохождении практики</i> в формате презентации PowerPoint, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, согласно структуре, указанной в настоящем индивидуальном задании.</p> <p>Разместить полностью оформленный комплект отчетной документации по практике в электронной информационно-образовательной среде Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru руководителю практики от Образовательной организации для экспертной оценки результатов ее прохождения.</p> | <i>Последний день практической подготовки</i>     |

Обучающийся индивидуальное задание получил(а): \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка)

## Приложение 1.2.

Шаблон оформления отчета о прохождении практики, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию согласно структуре, указанной в индивидуальном задании

 **УНИВЕРСИТЕТ  
СИНЕРГИЯ**

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**  
о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
по профессиональному модулю ПМ.ХХ  
в период с « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.  
Специальность ХХ.ХХ.ХХ \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
ФИО Руководителя: \_\_\_\_\_



## Содержание

1. Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов
2. Изучение организационной структуры исследуемого предприятия
3. Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников
4. Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых знаний, умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х. \_\_\_\_\_
5. Обработка и систематизация полученного фактического материала



## Аттестационный лист

\_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. обучающегося)  
обучающий(ая)ся группы \_\_\_\_\_ по специальности **XX.XX.XX** \_\_\_\_\_,  
(шифр) (код и наименование специальности)  
успешно прошел(ла) \_\_\_\_\_ практику по профессиональному модулю  
ПМ.XX  
(наименование вида практики)  
\_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)  
в объеме \_\_\_\_\_ часов<sup>3</sup> с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года<sup>4</sup>.

**I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**

Индивидуальное задание по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)  
по профессиональному модулю ПМ.XX \_\_\_\_\_ обучающимся  
(наименование профессионального модуля)

(нужное отметить ✓):

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

Работа с источниками информации (нужное отметить ✓):  
Обучающийся:

- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;
- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые частично могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;
- не осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, или данные материалы не могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;

Владение материалом по \_\_\_\_\_ практике (нужное отметить ✓):  
(наименование вида практики)

Обучающийся:

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

Задачи, поставленные на период \_\_\_\_\_ практики,  
(наименование вида практики)

<sup>3</sup> Объем часов указывается из расчета 36 часов в неделю. Например, определен срок организации практической подготовки – 2 недели, что составляет 72 часа.

<sup>4</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

**обучающимся (нужное отметить ✓):**

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

**Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения практики области профессиональной деятельности**

*(наименование вида практики)*

**по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_ (нужное отметить ✓):**

*(наименование профессионального модуля)*

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

**Оформление обучающимся отчета по \_\_\_\_\_ практике**

*(наименование вида практики)*

**(нужное отметить ✓):**

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_, обучающийся**

*(наименование профессионального модуля)*

**продемонстрировал следующий уровень владения общими компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_, обучающийся**

*(наименование профессионального модуля)*

**продемонстрировал следующий уровень владения профессиональными компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий.

*Примечание:*

Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.

Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.

Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

## **II. Критерии и показатели оценивания результатов прохождения практики:**

| <b>№ п/п</b>   | <b>Наименование показателя</b> | <b>Максимальное количество баллов</b> | <b>Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)</b> |
|--|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| <b>1. Качество подобранного материала для проведения анализа</b> |                                |                                       |   |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
| 1.1.   | Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием   | 5   |  |
| 1.2.   | Наличие актуальных первичных данных, материалов  | 5   |  |
| <b>2. Качественная оценка проведенного анализа источников и собранных материалов</b> |  |     |  |
| 2.1.   | Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию   | 20  |  |
| 2.2.   | Оценка степени самостоятельности проведенного анализа  | 20  |  |
| 2.3.   | Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных  | 20  |  |
| <b>3. Выполнение общих требований к проведению практики</b>                          |  |     |  |
| 3.1.   | Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД Х. _____<br>_____                          | 20  |  |
| 3.2.   | Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения | 10  |  |
|  | <b>Итого:</b>  | 100 |  |

Замечания руководителя практики от Образовательной организации:

---



---



---



---



---

Руководитель практики  
от Образовательной организации

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

## II. ПРИЛОЖЕНИЯ

(комплект отчетной документации в случае, если обучающийся проходит практическую подготовку на базе Профильной организации)

### Приложение 2.1.

Шаблон оформления индивидуального задания



Негосударственное образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Академический директор  
факультета \_\_\_\_\_  
Университета «Синергия»

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
М.П.

### Индивидуальное задание

по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)

по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)

обучающегося группы \_\_\_\_\_  
(шифр)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)

| №<br>п/п | Виды работ   | Период<br>выполнения<br>работ <sup>5</sup>         |
|----------|--|--|
| 7.       | <b>Ознакомительная лекция, включая инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.</b><br>Пройти инструктивное совещание с ответственным лицом (руководителем) от Профильной организации, на котором ознакомиться с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и режима конфиденциальности.<br>Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). | <i>Первый день<br/>практической<br/>подготовки</i> |
| 8.       | <b>Изучение организационной структуры Профильной организации – базы прохождения практики.</b>  | <i>Со второго по<br/>предпоследний день</i>        |

<sup>5</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | <p>Знакомство с профилем деятельности организации в целом и со структурой подразделения прохождения практики.</p> <p>Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность Профильной организации.</p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>   | <i>практической подготовки</i>                    |
| 9.  | <p><b>Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников.</b></p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>   |   |
| 10. | <p><b>Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>  |   |
| 11. | <p><b>Обработка и систематизация полученного фактического материала.</b></p> <p>С целью подготовки к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.ХХ _____ осуществить комплексный анализ результатов выполненных видов работ, оформить презентационные материалы, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения полученных в процессе обучения теоретических знаний с навыками, полученными в период прохождения практики.</p>  | <i>Предпоследний день практической подготовки</i> |
| 12. | <p><b>Оформление отчетных документов о прохождении практики и экспертная оценка результатов ее прохождения.</b></p> <p><i>Оформить отчет о прохождении практики</i> в формате презентации PowerPoint, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, согласно структуре, указанной в настоящем индивидуальном задании.</p> <p><i>Оформить справку</i>, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики.</p> <p>Разместить полностью оформленный комплект отчетной документации по практике в электронной информационно-образовательной среде Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru руководителю практики от Образовательной организации для экспертной оценки результатов ее прохождения.</p> | <i>Последний день практической подготовки</i>     |

Обучающийся индивидуальное задание получил(а): \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка)

## Приложение 2.2.

Шаблон оформления отчета о прохождении практики, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию согласно структуре, указанной в индивидуальном задании

 **УНИВЕРСИТЕТ  
СИНЕРГИЯ**

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**  
о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
по профессиональному модулю ПМ.ХХ  
в период с « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.  
Специальность ХХ.ХХ.ХХ \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
ФИО Руководителя: \_\_\_\_\_



## Содержание

1. Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов
2. Изучение организационной структуры исследуемого предприятия
3. Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников
4. Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых знаний, умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х. \_\_\_\_\_
5. Обработка и систематизация полученного фактического материала



## Аттестационный лист

\_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. обучающегося)  
обучающий(ая)ся группы \_\_\_\_\_ по специальности **XX.XX.XX** \_\_\_\_\_,  
(шифр) (код и наименование специальности)  
успешно прошел(ла) \_\_\_\_\_ практику по профессиональному модулю  
(наименование вида практики)  
ПМ.XX  
\_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)  
в объеме \_\_\_\_\_ часов<sup>6</sup> с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года<sup>7</sup>.

**I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**

Индивидуальное задание по \_\_\_\_\_ практике по  
(наименование вида практики)  
профессиональному модулю ПМ.XX \_\_\_\_\_ обучающимся  
(наименование профессионального модуля)

(нужное отметить ✓):

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

**Работа с источниками информации (нужное отметить ✓):**

**Обучающийся:**

- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;
- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые частично могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;
- не осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, или данные материалы не могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;

✓): **Владение материалом по \_\_\_\_\_ практике (нужное отметить**

(наименование вида практики)

**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

**Задачи, поставленные на период \_\_\_\_\_ практики,**  
(наименование вида практики)

<sup>6</sup> Объем часов указывается из расчета 36 часов в неделю. Например, определен срок организации практической подготовки – 2 недели, что составляет 72 часа.

<sup>7</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

**обучающимся (нужное отметить ✓):**

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

**Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения**  
**\_\_\_\_\_ практики области профессиональной**

*(наименование вида практики)*

**деятельности по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_**

*(наименование профессионального модуля)*

**(нужное отметить ✓):**

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

**Оформление обучающимся отчета по \_\_\_\_\_ практике**

*(наименование вида практики)*

**(нужное отметить ✓):**

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой**  
**профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_,**

*(наименование профессионального модуля)*

**обучающийся продемонстрировал следующий уровень владения общими компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой**  
**профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_,**

*(наименование профессионального модуля)*

**обучающийся продемонстрировал следующий уровень владения профессиональными компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий.

*Примечание:*

- Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.
- Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.
- Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

## **II. Критерии и показатели оценивания результатов прохождения практики:**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование показателя</b> | <b>Максимальное количество баллов</b> | <b>Оценка качества выполнения каждого вида работ</b> |
|--------------|--------------------------------|---------------------------------------|--|
|--------------|--------------------------------|---------------------------------------|--|

|  |  |     | (в баллах) |
|--|--|-----|------------|
| <b>4. Качество подобранного материала для проведения анализа</b>                     |  |     |            |
| 1.1.   | Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием   | 5   |            |
| 1.2.   | Наличие актуальных первичных данных, материалов  | 5   |            |
| <b>5. Качественная оценка проведенного анализа источников и собранных материалов</b> |  |     |            |
| 2.1.   | Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию   | 20  |            |
| 2.2.   | Оценка степени самостоятельности проведенного анализа  | 20  |            |
| 2.3.   | Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных  | 20  |            |
| <b>6. Выполнение общих требований к проведению практики</b>                          |  |     |            |
| 3.1.   | Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД Х. _____<br>_____                          | 20  |            |
| 3.2.   | Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения | 10  |            |
|  | <b>Итого:</b>  | 100 |            |

Замечания руководителя практики от Образовательной организации:

---



---



---



---

Руководитель практики

от Образовательной организации \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

(подпись)

## Приложение 2.4.

Шаблон договора о практической подготовке обучающихся,  
заключаемый между организацией,  
осуществляющей образовательную деятельность,  
и организацией, осуществляющей деятельность  
по профилю соответствующей образовательной программы

### Договор

о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией,  
осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей  
деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

г. Москва

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет «Синергия», именуемое в дальнейшем «Организация», в лице академического директора факультета \_\_\_\_\_, действующей на основании доверенности от XX.XX.20XX г. № \_\_\_\_\_, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемое(ая/ый) в дальнейшем «Профильная организация», в лице \_\_\_\_\_, действующего(ей) на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

### 1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее - Практическая подготовка).

1.2. Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется Практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации Практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).

1.3. Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в Приложении № 1 к настоящему Договору (далее - компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 2).

### 2. Права и обязанности Сторон

#### 2.1. Организация обязана:

2.1.1 не позднее, чем за 10 (десять) рабочих дней до начала Практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством Практической подготовки;

2.1.2 назначить руководителя по Практической подготовке от Организации, который:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме Практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими

правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.1.3 при смене руководителя по Практической подготовке в 10-тидневный срок сообщить об этом Профильной организации;

2.1.4 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме Практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;

2.1.5 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки;

2.2. Профильная организация обязана:

2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки со стороны Профильной организации;

2.2.3 при смене лица, указанного в пункте 2.2.2, в 10-тидневный срок сообщить об этом Организации;

2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;

2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка Профильной организации, правилами по охране труда и технике безопасности;

2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;

2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по Практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (Приложение № 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;

2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;

2.2.10 обеспечить продолжительность рабочего дня для обучающихся в возрасте от 18 лет и старше продолжительностью не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ);

2.2.11 обеспечить продолжительность рабочего дня для обучающихся в возрасте от 16 лет до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).

2.3. Организация имеет право:

2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки требованиям настоящего

Договора;

2.3.2 запрашивать информацию об организации Практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

2.4. Профильная организация имеет право:

2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации Практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;

### 3. Срок действия договора

3.1. Настоящий Договор вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

3.2. Любая из сторон вправе расторгнуть настоящий Договор с предварительным письменным уведомлением другой стороны за один месяц, но не позднее, чем за 15 (пятнадцать) рабочих дней до начала практики.

3.3. Настоящий Договор является безвозмездным и не предусматривает финансовых обязательств сторон.

### 4. Заключительные положения

4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

### 5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Профильная организация:

Организация:

Негосударственное образовательное частное  
учреждение высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН:  
ОГРН:

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество  
(при наличии))

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при  
наличии))

М.П. (при наличии)

М.П.

Приложение №1  
к Договору о практической подготовке обучающихся,  
заключаемому между организацией, осуществляющей  
образовательную деятельность, и организацией,  
осуществляющей деятельность по профилю  
соответствующей образовательной программы

Для организации практической подготовки Организация направляет в Профильную организацию обучающихся по следующим основным образовательным программам:

| № п/п | Образовательная программа                        | Количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы | Компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка  | Сроки организации практической подготовки                      |
|-------|--|--|--|--|
| 1.    | 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) | 1<br>(ФИО обучающегося)  | Точное наименование практик(и) согласно учебному плану, например,<br><br>Производственная практика   ПМ.03   Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта | В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком |

**СОГЛАСОВАНО**

Профильная организация:

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН:  
ОГРН:

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

**СОГЛАСОВАНО**

Организация:

Негосударственное образовательное  
частное учреждение высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П.

Приложение №2  
к Договору о практической подготовке обучающихся,  
заключаемому между организацией, осуществляющей  
образовательную деятельность, и организацией,  
осуществляющей деятельность по профилю  
соответствующей образовательной программы

Перечень помещений Профильной организации, в которых осуществляется реализация компонентов образовательной программы:

| Наименование структурного подразделения Профильной организации, организующей Практическую подготовку обучающихся | Адрес(а) помещений структурных подразделений Профильной организации, в которых осуществляется Практическая подготовка                              |
|--|--|
| <i>Например,<br/>Отдел разработки</i>  | <i>г. Москва, ул. ..., д. ..., офис № ...<br/><br/>(№ кабинета/ офиса указывается при наличии данной информации у студента до начала практики)</i> |

**СОГЛАСОВАНО**

Профильная организация:

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН:  
ОГРН:

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

**СОГЛАСОВАНО**

Организация:

Негосударственное образовательное  
частное учреждение высшего  
образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

Адрес: 129090, г. Москва, ул.  
Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН:  
1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П.

## Приложение 2.5.

### Шаблон справки

Академическому директору  
факультета \_\_\_\_\_

Университета «Синергия»

Фамилия И.О.

от \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. ответственного лица  
от Профильной организации)

## СПРАВКА<sup>8</sup>

Дана \_\_\_\_\_ в том, что  
(Ф.И.О. обучающегося полностью)  
он(а) действительно проходил(а) \_\_\_\_\_  
(наименование вида практики)

( \_\_\_\_\_ недели) в  
(количество недель)

\_\_\_\_\_ (наименование Профильной организации)

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обучающийся(ая) \_\_\_\_\_ успешно прошел(а)  
(фамилия, инициалы обучающегося)

инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, после чего был(а) допущен(а) к выполнению определенных индивидуальным заданием видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

К должностным обязанностям и поставленным задачам в соответствии с индивидуальным заданием практикант относился добросовестно, проявляя интерес к работе. Порученные задания выполнил в полном объеме в установленные программой практики сроки.

### Ответственное лицо от Профильной организации

М.П. (при наличии)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<sup>8</sup> Справка оформляется на фирменном бланке Профильной организации (при наличии).

Рассмотрено  
на заседании Ученого совета  
Университета «Синергия»  
протокол № 11 от 28.11.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор Университета «Синергия»  
кандидат экономических наук, доцент  
А. И. Васильев  
01.12.2025 г.

**Рабочая программа  
профессионального модуля  
ПМ.04 «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном  
кино»  
(МДК.04.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма; МДК.04.02  
Визуальные эффекты и компьютерная графика в анимационном кино  
ПП.04.01 Производственная практика;  
ПМ.04.ЭК Экзамен по модулю)**

**Наименование специальности:** 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)  
**Присваиваемая квалификация:** специалист по анимации и анимационному кино  
**Форма обучения:** очная

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>МОДУЛЯ..... | 3  |
| 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....           | 7  |
| 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....                              | 25 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....                    | 27 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 СОЗДАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В АНИМАЦИОННОМ КИНО

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.04 «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1098 и является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

*Целью изучения* профессионального модуля является формирование у студентов специальных знаний и навыков подготовки к созданию визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино, а также практических умений в области компьютерной графики, компьютерной анимации и мультимедийной обработки анимационного фильма.

*Задачи* профессионального модуля:

- сочетание практического обучения с теоретической подготовкой студентов;
- ознакомление с базовыми понятиями, лежащими в основе компьютерной графики и компьютерной анимации, изучение особенностей растровых и векторных изображений;
- практическое использование алгоритмов и методов компьютерной графики при разработке анимационных проектов;
- практическое использование алгоритмов, инструментов и технологий при подготовке к созданию и постобработке анимационных проектов с использованием диджитал-технологий.

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

*иметь практический опыт в:*

- использования программ для создания компьютерной графики и компьютерной анимации;
- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;
- создания рисованных и графических образов с помощью

программных средств векторной и растровой графики;

- работы над сценами с механикой и биомеханикой;
- работы над общим таймингом сцены;
- создания анимационного сюжета;
- объединения различных элементов в единую композицию, используя слои, маски, эффекты и другие инструменты;
- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;
- воплощения художественного замысла посредством графических и анимационных объектов;
- выполнения монтажа, композитинга и постобработки анимационного кино.

***уметь:***

- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;
- импортировать различные типы медиафайлов в After Effects и Photoshop, а также экспортировать их в различные форматы;
- создавать и настраивать проекты, композиции, слои, маски и эффекты;
- экспортировать готовые проекты из After Effects в различные форматы видео для использования на веб-сайтах, в кино, на телевидении или в видеоиграх;
- сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;
- включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;
- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;
- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;
- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
- анимировать графические объекты и персонажи;
- применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов.

***знать:***

- компьютерные анимационные программы;
- средства обработки изображения с использованием современных программных средств;
- об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;
- принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;
- комбинации разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации

для создания законченного проекта;

- способы взаимодействия с файлами в разных программах;
- технические характеристики индивидуального ПК для создания компьютерной графики и анимации;
- программы для обработки компьютерной графики и анимации;
- системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания проектов;
- программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд.

### **Цели и задачи производственной практики**

**Цель производственной практики** - комплексное освоение студентами основного вида деятельности «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), формирование общих и профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, а также приобретение необходимых им умений и опыта практической работы.

#### ***Задачи производственной практики:***

1. Применение специальных теоретических знаний, полученных в рамках профессионального модуля, при выполнении конкретных функциональных обязанностей по отдельным должностям;
2. Освоение технологий разных видов компьютерной анимации, компьютерной графики.
3. Систематизация, обобщение закрепление и углубление знаний и умений в рамках профессионального модуля.

### **1.3. Результаты освоения профессионального модуля**

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>  |
|------------|--|
| ОК 01      | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02      | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  |
| ОК 03      | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  |
| ОК 04      | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |
| ОК 05      | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  |
| ОК 06      | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |

|        |   |
|--------|---|
| ОК 07  | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 08  | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09  | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   |
| ПК 4.1 | Создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино   |
| ПК 4.2 | Создавать с помощью методов и алгоритмов физические свойства объектов в компьютерной графике  |
| ПК 4.3 | Настраивать освещение в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен   |
| ПК 4.4 | Разрабатывать методы, алгоритмы и создавать подпрограммы для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино        |
| ПК 4.5 | Выполнять компоновку и финальную постобработку результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер-сцен   |

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.04 «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино»:**

(МДК.04.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма;  
МДК.04.02 Визуальные эффекты и компьютерная графика в анимационном кино;  
ПП.04.01 Производственная практика;  
ПМ.04.ЭК Экзамен по модулю)

#### **2.1. Объем профессионального модуля**

| <b>Наименование</b>                | <b>квалификация</b>                                    |
|------------------------------------|--|
|                                    | <b>специалист по анимации и<br/>анимационному кино</b> |
|                                    | <b>часов</b>   |
| <b>Всего по ПМ.04, в том числе</b> | <b>452</b>   |
| МДК.04.01, с преподавателем        | <b>96</b>  |
| <b>Консультация</b>                | <b>-</b>   |
| МДК.04.02, с преподавателем        | <b>70</b>  |
| <b>Консультация</b>                | <b>-</b>   |
| <b>Производственная практика</b>   | <b>180</b>   |
| <b>Самостоятельная работа</b>      | <b>88</b>  |
| <b>Экзамен по модулю</b>           | <b>18</b>  |

## 2.2. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций             | Наименования разделов профессионального модуля                                    | Всего (учебная нагрузка обучающихся), ч | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |   |                                  |                     |  |                                  | Практика, ч |                  |
|---|---|---|---|---|----------------------------------|---------------------|--|----------------------------------|-------------|------------------|
|   |   |   | Учебная нагрузка обучающихся, ч.  |   |                                  |                     | внеаудиторная самостоятельная учебная работа |                                  | Учебная     | Производственная |
|   |   |   | всего   | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия | в т.ч., курсовая проект (работа) | в т.ч. консультация | всего  | в т.ч., курсовой проект (работа) |             |                  |
| ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5                       | <b>МДК.04.01</b><br>Мультимедийная обработка анимационного фильма                 | <b>146</b>                              | <b>96</b>   | <b>96</b>   |                                  |                     | <b>50</b>                                    |                                  |             |                  |
| ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2                               | <b>МДК.04.01</b><br>Визуальные эффекты и компьютерная графика в анимационном кино | <b>108</b>                              | <b>70</b>   | <b>70</b>   |                                  |                     | <b>38</b>                                    |                                  |             |                  |
| ОК 01-ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <b>Производственная практика, часов</b>   | <b>180</b>                              |   |   |                                  |                     |  |                                  |             | <b>180</b>       |
|   | <b>Экзамен по модулю</b>  | <b>18</b>                               |   |   |                                  |                     |  |                                  |             |                  |
|   | <b>Всего:</b>   | <b>452</b>                              | <b>166</b>  | <b>166</b>  |                                  |                     | <b>88</b>                                    |                                  |             | <b>180</b>       |

### 2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|--|-------------|---------------|
| <b>МДК.04.01 «Мультимедийная обработка анимационного фильма»</b>   |  |             |               |
| <i>6 семестр</i>   |  |             |               |
| <b>Раздел 1. Композитинг</b>   |  |             |               |
| <b>Тема 1.1. Что такое композитинг и как он используется в киноиндустрии</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>2</b>    | <b>3</b>      |
|  | 1. Знакомство с термином "композитинг".<br>2. Примеры использования композитинга в киноиндустрии.<br>3. Важность композитинга в современной киноиндустрии                            | 2           | 3             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>1</b>    | <b>1</b>      |
|  | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Тема 1.2. Введение в интерфейс Adobe After Effects</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5                    | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>2</b>    | <b>3</b>      |
|  | 1. Обзор интерфейса Adobe After Effects.<br>2. Описание различных панелей и окон в Adobe After Effects.<br>3. Создание нового проекта в Adobe After Effects                          | 2           | 3             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>1</b>    | <b>1</b>      |
|  | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Тема 1.3. Создание композиции и работы с</b>  | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>    | <b>3</b>      |
| 1. Создание новой композиции в Adobe After Effects.  |  | 3           | 3             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                                     | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|-------------|---------------|
| <b>видео</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5  | 2. Импорт видеофайлов в Adobe After Effects.<br>3. Работа с таймлайном и слоями  |             |               |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 1           | 1             |
|   | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Тема 1.4. Использование эффектов в Adobe After Effects</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <i>Лабораторные занятия</i>  | 3           | 3             |
|   | 1. Обзор панели эффектов в Adobe After Effects.<br>2. Применение различных эффектов к слоям в композиции.<br>3. Изменение параметров эффектов для достижения желаемого эффекта       | 3           | 3             |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 1           | 1             |
|   | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Тема 1.5. Рендеринг композиции</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5                         | <i>Лабораторные занятия</i>  | 3           | 3             |
|   | 1. Подготовка композиции для рендеринга<br>2. Настройка параметров рендеринга<br>3. Экспорт готовой композиции в видеоформат   | 3           | 3             |
|   | <i>Самостоятельная работа:</i>   | 1           | 1             |
|   | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Раздел 2. Работа с масками и ключевыми кадрами</b>   |  |             |               |
| <b>Тема 2.1. Введение в маски</b><br><br>Формируемые  | <i>Лабораторные занятия</i>  | 3           | 3             |
|   | Определение термина "маска" Различные типы масок в Adobe After Effects. Применение масок для выделения и скрытия частей изображения  | 3           | 3             |
|   | <i>Самостоятельная работа:</i>   | 1           | 1             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                                      | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|--|-------------|---------------|
| компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5   | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Тема 2.2. Работа с ключевыми кадрами</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5                    | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>    | <b>3</b>      |
|  | Определение термина "ключевой кадр". Создание и управление ключевыми кадрами в Adobe After Effects. Использование ключевых кадров для создания анимации и эффектов                   | 3           | 3             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>1</b>    | <b>1</b>      |
|  | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Тема 2.3. Использование масок для коррекции изображений</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>2</b>    | <b>3</b>      |
|  | Применение масок для коррекции цвета и контраста изображения. Использование масок для исправления ошибок в съемке. Использование масок для создания реалистичных эффектов            | 2           | 3             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>1</b>    | <b>1</b>      |
|  | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Тема 2.4. Создание анимации с помощью ключевых кадров</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5   | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>    | <b>3</b>      |
|  | Создание простых анимаций с помощью ключевых кадров. Использование анимации для создания реалистичных эффектов. Использование готовых шаблонов анимации                              | 3           | 3             |
|  | <i>Самостоятельная работа:</i>   | <b>1</b>    | <b>1</b>      |
|  | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Тема 2.5. Ротоскопирование</b>  | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>    | <b>3</b>      |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)           | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|-------------|---------------|
| Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5  | Вырезание персонажей, отделение от фона. Замена фона   | 3           | 3             |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 1           | 1             |
|   | Составление отчета   | 1           | 1             |
| <b>Раздел 3. Работа с видео</b>   |  |             |               |
| Тема 3.1. Введение в работу с видео<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <i>Лабораторные занятия</i>  | 2           | 3             |
|   | Определение термина "видео". Основные форматы видеофайлов и их особенности.<br>Импортирование и экспортирование видеофайлов в Adobe After Effects  | 2           | 3             |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 2           | 1             |
|   | Составление отчета   | 2           | 1             |
| Тема 3.2. Работа с видеофайлами<br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5     | <i>Лабораторные занятия</i>  | 3           | 3             |
|   | 1.Использование композиций для создания видеоэффектов.<br>2. Работа с ключевыми кадрами и интерполяцией для создания анимации видео.<br>3. Работа с временной шкалой и скоростью воспроизведения   | 3           | 3             |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 2           | 1             |
|   | Составление отчета   | 2           | 1             |
| <b>Раздел 4. Работа с цветом</b>  |  |             |               |
| Тема 4.1. Работа с цветом и коррекция цвета<br><br>Формируемые компетенции                          | <i>Лабораторные занятия</i>  | 3           | 3             |
|   | Использование цветокоррекции для улучшения качества изображения. Применение специальных эффектов для изменения цвета и насыщенности<br>1. Создание видеоэффектов с использованием композиций и ключевых кадров<br>2. Использование цветокоррекции для улучшения качества видео | 3           | 3             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|---|-------------|---------------|
| ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5  | <b>Самостоятельная работа</b>   | 2           | 1             |
|  | Составление отчета  | 2           | 1             |
| <b>Раздел 5. Работа с текстом и титрами</b>  |   |             |               |
| <b>Тема 5.1. Введение в работу с текстом и титрами. Редактирование текстовых слоев</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <b>Лабораторные занятия</b>   | 2           | 2             |
|  | 1.Определение термина "текст" 2. Использование текста в видео: титры, субтитры, названия и т.д. 3. Импортирование шрифтов и создание текстовых слоев. 4. Работа с выравниванием, отступами и интерлиньяжем текста. 5. Использование разных шрифтов и размеров текста. 6. Создание анимации текста с помощью ключевых кадров | 2           | 2             |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | 2           | 1             |
|  | Составление отчета  | 2           | 1             |
| <b>Тема 5.2. Работа с титрами</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5  | <b>Лабораторные занятия</b>   | 3           | 2             |
|  | 1.Создание титров и добавление их в видеопроект.<br>2. Работа с цветом и прозрачностью титров.<br>3. Создание эффектов для титров: тени, обводки и т.д.   | 3           | 2             |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | 2           | 1             |
|  | Составление отчета  | 2           | 1             |
| <b>Тема 5.3. Эффекты для текста</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5  | <b>Лабораторные занятия</b>   | 3           | 2             |
|  | 1. Применение эффектов для изменения внешнего вида текста.<br>2. Создание 3D-текста и работа с перспективой   | 3           | 2             |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b>  | 2           | 1             |
|  | Составление отчета  | 2           | 1             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                         | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА                         |
|---|--|--------------|---------------------------------------|
| <b>Раздел 6. Использование 3D-эффектов</b>  |  |              |                                       |
| <b>Тема 6.1. Работа с камерой и светом</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5        | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>     | <b>2</b>                              |
|   | 1.Изменение настроек камеры и создание движения камеры<br>2.Добавление света в 3D-пространство<br>3. Создание движения камеры  | 3            | 2                                     |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>2</b>     | <b>1</b>                              |
|   | Составление отчета   | 2            | 1                                     |
| <b>Тема 6.2. Создание и настройка 3D-объектов</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>     | <b>2</b>                              |
|   | 1. Импортирование 3D-объектов и изменение их свойств<br>2. Изменение позиции, масштаба и поворота 3D-объектов  | 3            | 4                                     |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>2</b>     | <b>1</b>                              |
|   | Составление отчета   | 2            | 1                                     |
| <b>Тема 6.3. Использование 3D-слоев</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5           | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>3</b>     | <b>2</b>                              |
|   | 1. Создание и настройка 3D-слоев<br>2. Использование 3D-слоев для создания объемных эффектов   | 3            | 2                                     |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>2</b>     | <b>1</b>                              |
|   | Составление отчета   | 2            | 1                                     |
| <b>МДК.04.01 (всего)</b>  |  | <b>80/28</b> | <b>70</b>                             |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.04.01</b>  |  |              | <b>Зачет<br/>100<br/>(70ТКУ+30ПА)</b> |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                              | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)      | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|---|-------------|---------------|
| <i>7 семестр</i>   |   |             |               |
| <b>Раздел 7. Работа с ключевыми кадрами и анимацией</b>  |   |             |               |
| <b>Тема 7.1. Введение в работу с ключевыми кадрами</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <i>Лабораторные занятия</i>   | <b>4</b>    | <b>5</b>      |
|  | 1. Определение термина "ключевые кадры"<br>2. Использование ключевых кадров для создания анимации<br>3. Создание анимации с использованием ключевых кадров и плавных переходов между ними | 4           | 5             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | <b>2</b>    | <b>2</b>      |
|  | Составление отчета  | 2           | 2             |
| <b>Тема 7.2. Использование эффектов анимации</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5       | <i>Лабораторные занятия</i>   | <b>4</b>    | <b>5</b>      |
|  | 1. Использование эффектов анимации, таких как «размытие», "искажение" и «скейл»<br>2. Использование эффектов анимации для создания интересных эффектов                                    | 4           | 5             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | <b>2</b>    | <b>2</b>      |
|  | Составление отчета  | 2           | 2             |
| <b>Тема 7.3. Использование анимации масок</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5          | <i>Лабораторные занятия</i>   | <b>4</b>    | <b>5</b>      |
|  | 1. Создание масок для выделения определенных областей на слое<br>2. Использование масок для анимации частей слоя  | 4           | 5             |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | <b>2</b>      |
|  | Составление отчета  | 2           | 2             |
| <b>Раздел 8. Импорт и экспорт файлов</b>   |   |             |               |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                           | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)                      | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|---|-------------|---------------|
| <b>Тема 8.1. Работа с импортированными файлами</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5  | <i>Лабораторные занятия</i>   | 4           | 5             |
|   | Импорт файлов разных форматов в композицию и их настройка:<br>1.Импорт файлов в Adobe After Effects<br>2.Работа с импортированными файлами в композиции<br>3. Изменение параметров импортированных файлов | 4           | 5             |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | 2             |
|   | Составление отчета  | 2           | 2             |
| <b>Тема 8.2. Работа с экспортированными файлами</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <i>Лабораторные занятия</i>   | 4           | 5             |
|   | Экспорт проекта в различные форматы с настройкой параметров экспорта: 1. Экспорт проекта в различные форматы 2. Настройка экспорта. 3. Импорт экспортированных файлов в другие программы                  | 4           | 5             |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | 2             |
|   | Составление отчета  | 2           | 2             |
| <b>Раздел 9. Основы трекинга</b>  |   |             |               |
| <b>Тема 9.1. Основы трекинга движения</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5           | <i>Лабораторные занятия</i>   | 4           | 5             |
|   | 1.Трекинг движения в Adobe After Effects<br>2.Использование инструмента Motion Tracker<br>3.Настройка параметров трекинга<br>4. Создание трекинг движения объекта в видео                                 | 4           | 5             |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>   | 2           | 2             |
|   | Составление отчета  | 2           | 2             |
| <b>Тема 9.2. Основы трекинга маски</b>  | <i>Лабораторные занятия</i>   | 5           | 5             |
|   | 1.Трекинг маски в Adobe After Effects   | 5           | 5             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|--|-------------|---------------|
| Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5  | 2. Использование инструмента Mask Tracker<br>3. Настройка параметров трекинга<br>4. Создание трекинга маски на лице человека в видео   |             |               |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 2           | 2             |
|   | Составление отчета   | 2           | 2             |
| <b>Тема 9.3. Использование трекинга</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5   | <b>Лабораторные занятия</b>  | 5           | 5             |
|   | 1. Практика работы с Track Motion и другими трекерами<br>2. Решение проблем, связанных с выбором точек отслеживания<br>3. Планарный трекинг в Mocha<br>4. 3D трекинг<br>5. Track Camera<br>6. Использование трекинга для добавления графики на движущийся объект | 5           | 5             |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 2           | 2             |
|   | Составление отчета   | 2           | 2             |
| <b>Раздел 10. Стабилизация изображения</b>  |  |             |               |
| <b>Тема 10.1. Основы стабилизации изображения. Инструменты и технологии в After Effects. Стабилизация методами Warp Stabilizer и Track Motion.</b><br><br>Формируемые | <b>Лабораторные занятия</b>  | 5           | 5             |
|   | 1. Стабилизация изображения<br>2. Использование дополнительных инструментов и эффектов для стабилизации видеофайла.  | 5           | 5             |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b>   | 3           | 2             |
|   | Составление отчета   | 3           | 2             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА                           |
|--|--|--------------|---|
| компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5   |  |              |   |
| <b>Раздел 11. Кеинг</b>  |  |              |   |
| <b>Тема 11.1. Кеинг (хромакей). Подготовка к съемке с зеленым/синим фоном. Работа с эффектом Keylight. Люмакеинг</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>5</b>     | <b>5</b>                                |
|  | 1. Применение эффекта Keylight к футажу<br>2. Настройка параметров Keylight для оптимального результата<br>3. Использование эффектов для улучшения качества изображения<br>4. Использование масок для более точного выделения объектов | 5            | 5                                       |
|  | <i>Самостоятельная работа:</i>   | <b>3</b>     | <b>2</b>                                |
|  | Составление отчета   | 3            | 2                                       |
| <b>МДК.04.01 (всего)</b>   |  | <b>66/22</b> | <b>70</b>                               |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.04.01</b>   |  |              | <b>Зачет с оценкой 100 (70ТКУ+30ПА)</b> |
| <b>МДК.04.02 «Визуальные эффекты и компьютерная графика в анимационном кино»</b>   |  |              |   |
| <i>6 семестр</i>   |  |              |   |
| <b>Тема 1. Основы компьютерной графики</b><br><br>Формируемые  | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>5</b>     | <b>10</b>                               |
|  | <b>Лабораторная работа №1</b><br>Использование компьютерных технологий при создании анимационных проектов.<br>Основы работы с анимацией в Adobe After Effects на примере простых действий с фигурами:                                  | 3            | 5                                       |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|---|-------------|---------------|
| компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2   | движение, поворот, масштаб, прозрачность, смещение опорной точки.   |             |               |
|  | <b>Лабораторная работа №2</b><br>Используя простые фигуры, создать персонаж. С помощью действий: движение, поворот, масштаб, сделать анимацию движения персонажа.   | 2           | 5             |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | 3           | 2             |
|  | Итоговая коррекция тайминга. Проверка фиксированных ключей. Вывод проекта в формат видео.   | 3           | 2             |
| <b>Тема 2. Представление графических данных</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2                                  | <b>Лабораторные занятия</b>   | 5           | 10            |
|  | <b>Лабораторная работа №3</b><br>Основы анимации в Adobe After Effects с использованием инструмента «перо». Создание портрета из фигурных элементов с помощью инструмента «перо» и кривых Безье. Анимация появления портрета через анимацию движения, появления, изменения видимости отрисованных объектов.   | 5           | 10            |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | 3           | 2             |
|  | Итоговая коррекция тайминга. Проверка фиксированных ключей. Вывод проекта в формат видео.   | 3           | 2             |
| <b>Тема 3. Растровая и векторная графика. Свет и цвет в компьютерной графике</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2 | <b>Лабораторные занятия</b>   | 5           | 10            |
|  | <b>Лабораторная работа №4</b><br>Анимация морфинга персонажей в технике cut-out в Adobe After Effects с использованием инструмента «перо». Создание персонажей и отрисовка их с помощью кривых Безье. Расстановка персонажей в основные позы с фиксацией ключей на timeline. Монтаж получившихся сцен с помощью копирования ключей одного объекта в другой. | 5           | 10            |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b>  | 3           | 2             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|--|--|-------------|---------------|
|  | Итоговая коррекция тайминга. Проверка фиксированных ключей. Вывод проекта в формат видео   | 3           | 2             |
| <b>Тема 4. Технические и программные средства для создания анимационного продукта</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2  | <i>Лабораторные занятия</i>  | <b>5</b>    | <b>20</b>     |
|  | <b>Лабораторная работа №5</b><br>Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки графики.  | 5           | 20            |
|  | <b>Лабораторная работа №5.1</b><br>Компьютерная верстка газеты. Добавление анимированных объектов.   |             |               |
|  | <b>Лабораторная работа №5.2</b><br>Создание рекламного буклета. Добавление анимированных объектов.   |             |               |
|  | <b>Лабораторная работа №5.3.</b><br>Создание рекламного проспекта специальности. Добавление анимированных объектов.  |             |               |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  | <b>3</b>    | <b>2</b>      |
| <b>Тема 5. Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации. Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения анимационного</b> | Итоговая вёрстка проекта. Вывод в формат картинки и видео.   | 3           | 2             |
|  | <i>Лабораторные занятия</i><br><br><b>Лабораторная работа №6</b><br>Основы обработки фотографий в Adobe Photoshop.<br>Изучение инструментов: выделение, заплатка, восстанавливающая кисть, штамп, размытие, резкость.<br>Разработать эскиз для будущего коллажа-композиции.<br>Подобрать нужные материалы (фотографии). Обработать фотографии, вырезав нужные элементы.<br>Собрать из вырезанных частей композицию в новом проекте.<br>В Adobe After Effects сделать анимацию движения для некоторых объектов. | 6           | 10            |
|  | <i>Самостоятельная работа:</i>   | <b>4</b>    | <b>2</b>      |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА                         |
|--|--|--------------|---------------------------------------|
| <b>продукта</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2                                    | Итоговая коррекция тайминга и цветокоррекция. Проверка фиксированных ключей. Вывод проекта в формат видео.   | 4            | 2                                     |
| <b>МДК.04.02 (всего)</b>   |  | <b>42/16</b> | <b>70</b>                             |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.04.02</b>   |  |              | <b>Зачет<br/>100<br/>(70ТКУ+30ПА)</b> |
| <i>7 семестр</i>   |  |              |                                       |
| <b>Тема 6. Способы работы с текстом в анимации</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2 | <i>Лабораторные занятия</i>  | 7            | 15                                    |
|  | <b>Лабораторная работа № 7</b><br>Анимация инициалов для начальной заставки в портфолио/логотип.<br>Создание анимации мультяшного персонажа к заставке.                              | 4            | 10                                    |
|  | <b>Лабораторная работа № 8</b><br>Анимация 3D текста в Adobe After Effects.  | 3            | 5                                     |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | -            | -                                     |
|  | <i>не предусмотрена</i>  | -            | -                                     |
| <b>Тема 7. Общее представление о компьютерной анимации</b><br><br>Формируемые компетенции                  | <i>Лабораторные занятия</i>  | 7            | 5                                     |
|  | <b>Лабораторная работа №9</b><br>Создание анимации взрыва в Adobe After Effects.<br>Создание анимации движения световых пятен, запись анимации в формате gif.                        | 7            | 5                                     |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b>   | -            | -                                     |
|  | <i>не предусмотрена</i>  |              | -                                     |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                       | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов | Баллы ТКУ, ПА |
|---|---|-------------|---------------|
| ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2   |   |             |               |
| <b>Тема 8. Расстановка и анимация источников света</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2  | <i>Лабораторные занятия</i>   | 7           | 5             |
|   | <b>Лабораторная работа №10</b><br>Создание сцены анимации «Источник света» с помощью слоя с заливкой, маски и эффектов.   | 7           | 5             |
|   | <i>Самостоятельная работа:</i>  | -           | -             |
|   | <i>не предусмотрена</i>   | -           | -             |
| <b>Тема 9. Создание анимации с эффектом «Параллакс»</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2 | <i>Лабораторные занятия</i>   | 7           | 10            |
|   | <b>Лабораторная работа №11</b><br>Разработка локации города/природной местности.<br>Отрисовка локации в Adobe Photoshop. Фон должен состоять из планов разной дальности.<br>Сборка сцены в Adobe After Effects с использованием инструмента камера.   | 7           | 10            |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>   | 7           | 5             |
|   | <i>Провести цветокоррекцию проекта. Итоговая работа над таймингом. Вывести проект в формат видео</i>  | 7           | 5             |
| <b>Тема 10. Создание простого рига персонажа в АЕ</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2   | <i>Лабораторные занятия</i>   | 8           | 10            |
|   | <b>Лабораторная работа №12</b><br>Разработка дизайна персонажа, подпор палитры. Создание марионетки в графическом редакторе (все части персонажа должны быть на разных слоях).<br>Файл в формате psd подгружается в проект в Adobe After Effects.<br>С помощью скрипта Duik простраиваются кости в марионетке.<br>Анимация цикличной походки. | 8           | 10            |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>   | 7           | 5             |
|   | <i>Доработка походки персонажа. Вывод проекта в формат видео.</i>   | 7           | 5             |

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов  | Баллы ТКУ, ПА  |
|--|---|--------------|--|
| <b>Тема 11. Создание визуальной новеллы с коротким сюжетом</b><br><br>Формируемые компетенции<br>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2   | <i>Лабораторные занятия</i>   | <b>8</b>     | <b>10</b>  |
|  | <b>Лабораторная работа №13</b><br>Разработка небольшого сюжета из нескольких сцен.<br>Поиск художественного решения и композиции в кадре.<br>Создание персонажей-марионеток для дальнейшей анимации.<br>Отрисовка всех материалов в Adobe Photoshop.<br>Далее работа ведётся в Adobe After Effects с использованием всех ранее полученных знаний. | 8            | 10   |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | <b>8</b>     | <b>5</b>   |
|  | <i>Провести цветокоррекцию проекта. Вывести все сцены в формат видео. Сделать монтаж и наложить звуковое сопровождение</i>  | 8            | 5  |
| <b>МДК.04.02 (всего)</b>   |   | <b>66/22</b> | <b>70</b>  |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.04.02</b>   |   |              | <b>Зачет с оценкой 100 (70ТКУ+30ПА)</b>                  |
| <b>Производственная практика</b><br>Виды работ:<br>1. Поиск материалов;<br>2. Разработка проекта;<br>3. Работа в графических редакторах;<br>4. Разработка элементов графического анимационного сюжета;<br>5. Применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика;<br>6. Анимирование графических объектов и персонажей;<br>7. Применение спецэффектов и специальных подпрограмм (утилитов) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов |   | <b>180</b>   | 100<br>Форма отчетности <sup>1</sup> – отчет по практике |

<sup>1</sup> См.Приложения

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов   | Баллы ТКУ, ПА  |
|---|--|---------------|--|
| Составление отчетности.   |  |               |  |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.04.01</b>  |  | <b>146/50</b> | <b>100</b><br>Зачет<br><b>100</b><br>Зачет с оценкой |
| <b>Промежуточная аттестация по МДК.04.02</b>  |  | <b>108/38</b> | <b>100</b><br>Зачет<br><b>100</b><br>Зачет с оценкой |
| <b>Производственная практика</b>  |  | <b>180</b>    | <b>100</b><br>Зачет с оценкой                        |
| <b>Экзамен по модулю</b>  |  | <b>18</b>     | <b>100</b><br>Экзамен                                |
| <b>Итого ПМ.04</b>  |  | <b>452/88</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПМ.04**

«Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино»

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

##### **МДК.04.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма**

**Учебные аудитория**, для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (персональный компьютер, колонки, мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

##### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

###### **Основное оборудование:**

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

##### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

##### **МДК.04.02 Визуальные эффекты и компьютерная графика в анимационном кино**

**Учебные аудитория**, для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (персональный компьютер, колонки, мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации

большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **ПП.04.01 Производственная практика**

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### Основное оборудование:

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **ПМ.04.ЭК Экзамен по модулю**

**Учебная аудитория** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические

средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

**Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:** специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран)).

#### **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**

##### **Основное оборудование:**

оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Помещение для организации воспитательной работы**

Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### ***Основная литература:***

1. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139547.html>

#### ***Дополнительная литература:***

1. Самойлова, Е. М. Инженерная компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. М. Самойлова, М. В. Виноградов. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-4488-2171-4, 978-5-4497-3417-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142220.html>

#### **Электронно-библиотечные системы:**

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/>.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://pravo.gov.ru/>.

2. Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

3. Научная электронная библиотека. – URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/>.

5. Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition
2. Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение)

3. Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение)

4. ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение <https://vkurse.ru/>)

**свободно распространяемое программное обеспечение**

1. 7-ZIP – архиватор (<https://www.7-zip.org/>)
2. OpenOffice (<https://www.openoffice.org/ru/>)
3. PDF24 Toolbox (<https://www.pdf24.org/ru/>)
4. GIMP (редактор растровой графики) ([www.gimp.org](http://www.gimp.org))
5. Inkscape (векторная графика) ([www.inkscape.org](http://www.inkscape.org))

**Информационные ресурсы сети Интернет:**

| №  | Наименование портала<br>(издания, курса, документа)                                       | Ссылка  |
|----|---|---|
| 1. | История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика                   | <a href="http://iskusstvu.ru/">http://iskusstvu.ru/</a>   |
| 2. | Официальный сайт концерна Мосфильм  | <a href="https://www.mosfilm.ru/">https://www.mosfilm.ru/</a>   |
| 3. | Как составить техническое задание на анимационное видео                                   | <a href="https://vc.ru/marketing/283372-kak-sostavit-tehnicheskoe-zadanie-na-animacionnoe-video">https://vc.ru/marketing/283372-kak-sostavit-tehnicheskoe-zadanie-na-animacionnoe-video</a> |
| 4. | Основы анимационного дизайна - программы, примеры, главное   Дизайн в жизни (des-life.ru) | <a href="https://des-life.ru/osnovy-animacionnogo-dizajna/">https://des-life.ru/osnovy-animacionnogo-dizajna/</a>   |
| 5. | Структура анимационного проекта (3D) (render.ru)  | <a href="https://render.ru/ru/Animation/post/16389">https://render.ru/ru/Animation/post/16389</a>   |
| 6. | Проект Создание анимационного фильма   Информатика   СОВРЕМЕННЫЙ УРОК (lurok.ru)          | <a href="https://www.lurok.ru/categories/6/articles/19469">https://www.lurok.ru/categories/6/articles/19469</a>   |
| 7. | Технология создания анимационных фильмов  | <a href="https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1200?">https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1200?</a>   |
| 8. | Компьютерная анимация. Виды компьютерной анимации (allrefrs.ru)                           | <a href="https://allrefrs.ru/4-15592.html?">https://allrefrs.ru/4-15592.html?</a>   |
| 9. | Программы для анимации: 15 лучших сервисов - SendPulse Blog                               | <a href="https://sendpulse.com/ru/blog/animation-programs?ysclid=l0jffvd4ip">https://sendpulse.com/ru/blog/animation-programs?ysclid=l0jffvd4ip</a>   |

### 3.3. Организация образовательного процесса

Организации образовательного процесса должны способствовать применяемые в учебных заведениях методы дисциплинарной ответственности преподавателя и учащихся, строгое и систематическое планирование занятий, своевременное их проведение на должном педагогическом уровне.

**Порядок проведения учебных занятий по профессиональному модулю  
ПМ.04 «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в  
анимационном кино»**

**(МДК.04.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма,  
МДК.04.02 Визуальные эффекты и компьютерная графика в  
анимационном кино)**

**при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с  
ограниченными возможностями здоровья**

Создание доступной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – вместе лица/обучающиеся с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений современной социальной политики. Доступное профессиональное образование для лиц с ОВЗ – одно из направлений социальной интеграции данной категории граждан в общество, поскольку образование – наиболее действенный социальный ресурс. Профессиональное образование позволяет лицам с ОВЗ повысить конкурентоспособность на рынке труда, создает основу для равных возможностей, повышает личностный статус.

Содержание рабочей программы профессионального модуля и условия организации обучения по данной рабочей программе профессионального модуля для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся (части 1 и 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучение по данному профессиональному модулю обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Университетом Синергия с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников Университета Синергия, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ОВЗ и т.д.

При наличии в Университете Синергия лиц с ОВЗ образовательная деятельность по данному профессиональному модулю проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с ОВЗ с педагогическими работниками Университета Синергия и (или) лицами, привлекаемыми Университетом Синергия к реализации данного профессионального модуля

на иных условиях (далее – контактная работа). Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной;

- в форме самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ;
- в иных формах, определяемых Университетом Синергия в соответствии с его локальным нормативным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения в части установления порядка организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях

При обучении по данному профессиональному модулю обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с ОВЗ в Университете Синергия созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на мероприятиях промежуточной аттестации.

Во исполнение приказов Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования», письма Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере

образования» проведены обследование объектов Университета Синергия и услуг в сфере образования, оказываемых ему, на предмет их доступности для лиц с ОВЗ, и паспортизация его зданий.

На основе Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования, разработанного по форме согласно письму Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07, согласованного с общественной организацией Всероссийского общества инвалидов, утверждён план действий Университета Синергия по повышению значений показателей доступности для инвалидов его объектов и услуг в сфере образования, оказываемых им (Дорожная карта), на период до 2030 г. По итогам проведённой паспортизации Университет Синергия признан условно доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является достаточным основанием для возможности пребывания указанных категорий граждан в Университете Синергия и предоставления им образовательных услуг с учетом дальнейшего увеличения степени его доступности на основе реализации мероприятий Дорожной карты.

Создание безбарьерной среды Университета Синергия учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к Университету Синергия территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория Университета Синергия соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Обеспечено доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц подъемными устройствами, оборудование лестниц поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Университете Синергия обеспечен один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, предусмотрены, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями и лифт.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве Университета Синергия включает визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

На каждом этаже обустроена одна туалетная кабина, доступная для

маломобильных обучающихся. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, установлены откидные опорные поручни, откидные сидения.

Наличие специальных мест в аудиториях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В каждом специальном помещении (учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования) предусмотрена возможность оборудования по 1-2 места для студентов-инвалидов по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделено 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В Университете Синергия в наличии брайлевская компьютерная техника, программы-синтезаторы речи.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют обучающимся с нарушением зрения самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе студентов с нарушениями зрения: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для

удаленного просмотра.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативных устройств ввода информации.

При процессе обучения по данному профессиональному модулю используются специальные возможности операционной системы Windows, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

### **Общие требования к организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, с рабочим учебным планом, программой профессионального модуля, с расписанием занятий; с требованиями к результатам освоения профессионального модуля: компетенциям, практическому опыту, умениям и знаниям.

В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов: лекции, семинары, практические занятия, в том числе с приглашением работодателей, анализ производственных ситуаций, ознакомительные экскурсии в учреждения будущей профессиональной деятельности обучающихся, и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Студентам обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа студентов под управлением преподавателей и предоставляется консультационная помощь.

В рамках профессионального модуля предусмотрена производственная практика в объеме 180 часов.

Изучение программы модуля завершается экзаменом по модулю, который предполагает представление портфолио профессиональных достижений студента и защиту методических материалов (См. Приложения).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ.04**

### **«Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино»**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается экзаменом по модулю, который проводит экзаменационная комиссия.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются Университетом Синергия и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно–измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки текущего контроля успеваемости | Формы и методы оценки   |
|---|--|---|
| <i>иметь практический опыт в:</i>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- использования программ для создания компьютерной графики и компьютерной анимации;</li> <li>- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;</li> <li>- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</li> <li>- работы над сценами с механикой и биомеханикой;</li> <li>- работы над общим таймингом сцены;</li> <li>- создания анимационного сюжета;</li> <li>- объединения различных элементов в единую композицию, используя слои, маски, эффекты и</li> </ul> | -  | <p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <p><u>Текущий контроль:</u><br/>Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p> <p><u>Промежуточная аттестация</u></p> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u><br/>формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>-оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>-проверка и оценка отчета по практике</li> </ul> <p>накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки   |
|---|--|---|
| <p>другие инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</li> <li>- воплощения художественного замысла посредством графических и анимационных объектов;</li> <li>- выполнения монтажа, композитинга и постобработки анимационного кино.</li> </ul>  |  |   |
| <b>уметь:</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;</li> <li>- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;</li> <li>- импортировать различные типы медиафайлов в After Effects и Photoshop, а также экспортировать их в различные форматы;</li> <li>- создавать и настраивать проекты, композиции, слои, маски и эффекты;</li> <li>- экспортировать готовые проекты из After Effects в различные форматы видео для использования на веб-сайтах, в кино, на телевидении или в видеоиграх;</li> <li>- сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;</li> <li>- включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;</li> <li>- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;</li> </ul> | <p><b>Практическое занятие,</b><br/>10 - 9 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>8 - 7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация,</p> | <p><i>Формы контроля обучения:</i><br/><u>Текущий контроль:</u><br/>Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p> <p>практике</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i><br/><u>Методы оценки результатов обучения:</u><br/>формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>-оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>-проверка и оценка отчета по практике</li> </ul> <p>накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки   |
|---|--|---|
| <p>- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;</p> <p>- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;</p> <p>- анимировать графические объекты и персонажи;</p> <p>- применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов.</p> | <p>правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>6 - 5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы;</p> <p>4 – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы</p> |   |
| <p><b>знать:</b></p>  |  |   |
| <p>- компьютерные анимационные программы;</p> <p>- средства обработки изображения с использованием современных программных средств;</p> <p>- об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных</p>   | <p><b>Практическое занятие,</b></p> <p>10 - 9 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации,</p>   | <p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <p><u>Текущий контроль:</u></p> <p>Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <p>формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля   | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки  |
|--|--|--|
| <p>компьютерных программах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;</li> <li>- комбинации разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;</li> <li>- способы взаимодействия с файлами в разных программах;</li> <li>- характеристики ПК для создания компьютерной анимации;</li> <li>- программы для обработки компьютерной графики и анимации;</li> <li>- системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания проектов;</li> <li>- технологии, программные и аппаратные средства компьютерной графики и компьютерной анимации;</li> <li>- технические характеристики современных графических станций;</li> <li>- программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд;</li> <li>- работа с графическими редакторами;</li> <li>- системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;</li> <li>- программы для обработки звука и видеоизображения, наложения звука на</li> </ul> | <p>использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>8 - 7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы;</p> <p>6 - 5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо</p> | <p>практическом занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>-оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>-проверка и оценка отчета по практике</li> </ul> <p>накопительная оценка</p> |

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки текущего контроля успеваемости   | Формы и методы оценки |
|--|--|-----------------------|
| готовый видеоряд.  | аргументированы, даны ответы не на все вопросы;<br>4 – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы |                       |

### Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю

Промежуточная аттестация по ПМ.04 проводится в форме зачета и зачета с оценкой по МДК.04.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма, в форме зачета и зачета с оценкой по МДК.04.02 Визуальные эффекты и компьютерная графика в анимационном кино, в форме зачета с оценкой по ПП.04.01 Производственная практика и в форме экзамена по модулю.

| Форма контроля  | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл   |
|---|---|---|
| <b>Экзамен по модулю</b><br>ОК 01-ОК 09,<br>ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3,<br>ПК 4.4, ПК 4.5 | <b>Экзамен по модулю</b><br>включает в себя:<br>выполнение заданий (1-2 типа), защита отчета по практике;<br><br>Задание №1 –<br>теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;<br>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать | Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:<br>Задание 1: 0-30 баллов<br>Задание 2: 0-30 баллов<br>Задание 3: 0-40 баллов<br><br><b>-90 и более (отлично) –</b><br><b>Задания 1, 2</b> - ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.<br><b>Задания 3</b> - выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности; |

| Форма контроля | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл  |
|----------------|--|--|
|                | <p>и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения модуля в процессе прохождения производственной практики</p> | <p>во время защиты свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на все вопросы по существу;</p> <p>правильно оформил отчет о прохождении производственной практики;</p> <p>имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-70 и более (хорошо) –</b></p> <p><b>Задания 1,2</b> - ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход выполнения практического задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>Задания 3</b> - выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности;</p> <p>во время защиты ответил на все вопросы по существу без должной аргументации;</p> <p>оформил отчет о прохождении производственной практики с незначительными недостатками;</p> <p>имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-50 и более (удовлетворительно)</b></p> <p><b>Задание 1, 2</b>– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено частично.</p> <p><b>Задания 3</b> - выполнил индивидуальное задание по производственной практике не в</p> |

| Форма контроля  | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл  |
|---|---|--|
|   |   | <p>полном объеме; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности;</p> <p>во время защиты ответил не на все вопросы по существу;</p> <p>оформил отчет о прохождении производственной практики с недостатками;</p> <p>имеет удовлетворительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> <p><b>-Менее 50 (неудовлетворительно)</b></p> <p><b>Задание 1, 2</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Практическое задание не выполнено.</p> <p><b>Задания 3</b> – не выполнил индивидуальное задание по производственной практике; в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности;</p> <p>во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу;</p> <p>неправильно оформил отчет о прохождении производственной практики;</p> <p>имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</p> |
| <p><b>Зачет</b></p> <p>МДК.04.01<br/>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5</p> <p>МДК.04.02<br/>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2</p> | <p>Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения, обучающегося</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:</p> <p><b>100(70ТКУ+30ПА)</b></p> <p>Задание 1: 0-10 баллов<br/>Задание 2: 0-10 баллов<br/>Задание 3: 0-10 баллов</p> <p><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b></p> <p><b>«Зачтено»</b></p> <p>– <b>90-100</b> – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно.</p>   |

| Форма контроля | Процедура оценивания  | Шкала и критерии оценки, балл  |
|----------------|---|--|
|                | <p>принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p> | <p>Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>– <b>70 -89</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>– <b>50 - 69</b> – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.</p> <p><b>«Не зачтено»</b></p> <p>– менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.</p> |

| Форма контроля  | Процедура оценивания   | Шкала и критерии оценки, балл  |
|---|--|--|
| <p><b>Зачет с оценкой</b></p> <p>МДК.04.01<br/>ОК 02, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5</p> <p>МДК.04.02<br/>ОК 02, ПК 4.1, ПК 4.2</p> | <p><b>Зачет с оценкой</b> представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины (курса), а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины (курса), понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины (курса) и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения МДК (решение задачи).</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:<br/><b>100(70ТКУ+30ПА)</b><br/>Задание 1: 0-10 баллов<br/>Задание 2: 0-10 баллов<br/>Задание 3: 0-10 баллов<br/><b>Суммарное количество баллов за ТКУ и ПА</b><br/><b>«Зачтено»</b><br/>— <b>90-100 (отлично)</b>– ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.<br/>— <b>70 -89 (хорошо)</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.<br/>— <b>50-69 (удовлетворительно)</b> – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология.<br/><b>«Не зачтено»</b><br/>— <b>менее 50 (неудовлетворительно)</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</p> |
| <p><b>Зачет с оценкой</b><br/><b>Производственная практика</b><br/>ОК 01-ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5</p>  | <p><b>Зачет с оценкой</b> по практике представляет собой проверку выполнения обучающимся заданий практики и подтверждением его результатов<br/>Отчет по практике:<br/>Предоставление отчета о прохождении практики</p>   | <p>Оценка по практике формируется на основе показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием – 5 баллов.</li> <li>2. Наличие актуальных первичных данных, материалов – 5 баллов.</li> <li>3. Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы</li> </ol>  |

| Форма контроля | Процедура оценивания | Шкала и критерии оценки, балл   |
|----------------|----------------------|---|
|                |                      | <p>индивидуальному заданию – 20 баллов.</p> <p>4. Оценка степени самостоятельности проведенного анализа – 20 баллов.</p> <p>5. Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных – 20 баллов.</p> <p>6. Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности – 20 баллов.</p> <p>7. Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения – 10 баллов.</p> <p><b>Итоговая оценка:</b><br/> <b>Зачтено с оценкой:</b><br/> <b>«Отлично» -90-100;</b><br/> <b>«Хорошо» -89-70;</b><br/> <b>«Удовлетворительно» -69-50;</b><br/> <b>«Неудовлетворительно» - 49-0.</b></p> |

***Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю – экзамен по модулю***

***Задания 1-го типа***

1. . Определение компьютерной графики.
2. Основные события в истории КГ.
3. Составляющие графической системы компьютера.
4. Режимы работы видеосистемы.
5. Классификация мониторов.
6. Классификация ЭЛТ-мониторов.
7. Характеристики мониторов.
8. Архитектура и характеристики видеоадаптеров.
9. Расчет требуемого количества видеопамати.
10. Типы слотов для подключения видеоадаптеров и их характеристики.
11. Виды компьютерной графики. Их достоинства и недостатки.
12. Понятие пикселя и растра.
13. Разрешение: типы и единицы измерения.
14. Физический размер изображения.
15. Связь разрешения и физического размера.
16. Понятие линиатуры.
17. Понятие глубины цвета.
18. Связь между параметрами изображения и размерами файла.

19. Масштабирование растровых изображений.
20. Понятие линии, узла, сегмента, контура векторного изображения.
21. Свойства линий.
22. Типы узлов.
23. Типы контуров.
24. Кривые Безье.
25. Определение Мультимедиа.
26. Предпосылки появления и основные задачи мультимедиа технологий.
27. Аппаратные средства мультимедиа.
28. Мультимедийные функции и примеры мультимедиа приложений.
29. Области применения мультимедиа технологий. Обучение с использованием компьютерных технологий (СВТ).
30. Области применения мультимедиа технологий. Основные преимущества и недостатки СВТ.
31. Области применения мультимедиа технологий.
32. Фирменные презентации и реклама продукции.
33. Области применения мультимедиа технологий.
34. Моделирование на компьютере и кибернетическое пространство.
35. Стандартные носители мультимедиа-информации. Аналоговые диски.
36. Стандартные носители мультимедиа-информации. Цифровые диски.
37. Что такое слой в композиции?
38. Каким образом можно создать новый проект?
39. Что такое таймлайн?
40. Каким образом можно добавить видеофайл в композицию?
41. Что такое цветокоррекция?
42. На что влияет цветокоррекция.
43. 3d слои, для чего их используют.
44. Форматы для экспорта файлов.
45. Что такое контейнер?
46. Для чего используют ргоху файлы?
47. Разница между сиквенцией и видеофайлом
48. Что такое растровые изображения?
49. Каким образом можно импортировать растровое изображение в композицию?
50. Что такое векторные изображения?
51. Каким образом можно импортировать векторное изображение в композицию?
52. Что такое панель управления проектом?
53. Каким образом можно переименовать слой в композиции?
54. Что такое режимы наложения?
55. Каким образом можно изменить режим наложения для слоя в композиции?
56. Что такое плавное наложение?

57. Каким образом можно настроить плавное наложение для слоя в композиции?
58. Что такое интеграция с другими программами?
59. Какие виды трекинга существуют?
60. Отличие планарного трекинга от точечного.
61. Что такое 3d трекинг?
62. Стандартные носители мультимедиа-информации. Основные форматы дисков.
63. Стандартные носители мультимедиа-информации. CD-ROM, CD-R, CD-RW.
64. Принципы записи и воспроизведения CD.
65. Стандартные носители мультимедиа-информации. Файловая система CD-ROM.
66. Объемы и технология изготовления.
67. Способы кодирования цвета. Модель RGB.
68. Способы кодирования цвета. Модель CMYK.
69. Способы кодирования цвета. Модель LAB.
70. Основные форматы файлов изображений. Простейший способ сохранения растрового изображения. Расчет объема файлов таких изображений.
71. Способы кодирования цвета. Форматы BMP, PCX, GIF, JPG, DFX, DWF, WMF, PDF.
72. Методы представления графической информации. Основные преимущества и недостатки.
73. Конвертация между растровым и векторным форматами изображений.
74. Масштабирование изображений.
75. Текстовые данные в мультимедиа.
76. Текстовые данные в мультимедиа

### ***Задания 2-го типа***

1. Какие основные технологические отличия мультимедийной анимации от традиционной?
2. Чем отличается растровое (пиксельное) компьютерное изображение от векторного?
3. Какие инструменты растровой (пиксельной) графики вам известны?
4. Какие инструменты векторной графики вам известны?
5. Какие традиционные средства создания движения персонажа на экране вы знаете?
6. Что такое 3D анимация?
7. Что такое «ключевые кадры» в компьютерной анимации?
8. Что такое «фазовка»?
9. Что такое «фазовка по средним»?
10. Что такое «эклер»?
11. Что такое «полукадр»?

12. Как формируется телевизионное изображение?
13. Что такое «чересстрочная развертка»?
14. Что такое прогрессивная развертка?
15. Каким устройствам присуща чересстрочная развертка изображения?
16. Какие форматы файлов пригодны для визуализации компьютерной анимации, содержащей в себе звук?
17. Каковы стандартные размеры изображения для использования в стандарте PAL?
18. Что такое «экранное разрешение» и в каких единицах оно измеряется?
19. Принципы работы со слоями. Работа с панелью Библиотека: символы и экземпляры. Приведите пример.
20. Специальные слои: направляющий и маскирующий слой. Алгоритмы создания, направляющего и маскирующего слоев. Приведите пример.
21. Принципы создания анимации с автоматическим заполнением кадров - Motion Tween. Приведите пример.
22. Создание сценария для кадра. Переход по GoTo
23. Использование текста текст в флеш-анимации. Применение текстовых эффектов. Приведите пример.
24. Свободный цифровой редактор звуковых файлов Audacity. Приведите пример.
25. Основы компьютерных видеотехнологий. Приведите пример.
26. Особенности обработки цифровой видеоинформации. Приведите пример.
27. Основные типы компьютерной обработки звука. Приведите пример.
28. Как создать новую композицию?
29. Как импортировать файлы из других программ?
30. Как добавить эффект к слою в композиции?
31. Как скопировать и вставить ключевые кадры между слоями?
32. Какие инструменты используются для редактирования пути движения?
33. Какие настройки используются для настройки разрешения и соотношения сторон в композиции?
34. Какие инструменты используются для создания эффекта движения текста в композиции?
35. Как можно настроить скорость воспроизведения анимации в композиции?
36. Как можно изменить размер и позицию слоя в композиции?
37. Каким образом добавить текст в композицию?
38. Какими способами можно провести планарный трекинг?
39. Как создать эффект затенения, используя маски?
40. Каким образом изменить скорость воспроизведения?
41. Как создать эффект трансформации объекта, используя инструменты масштабирования и поворота?
42. Как использовать эффекты смазывания движения, чтобы создать

эффект движения?

43. Какой будет алгоритм вашей работы, если вам надо использовать кеинг?

44. Как использовать масштабирование, чтобы создать эффект приближения и удаления объекта?

45. Как создать эффект замедления движения, используя встроенные инструменты?

46. Как настроить параметры движения, чтобы создать реалистичный эффект движения?

47. Как создать эффект отражения объекта?

48. Как создать стабилизировать видео, используя встроенные инструменты?

49. Как создать эффект затухания цвета, используя инструменты цветокоррекции?

50. Как использовать эффекты ретуширования, чтобы исправить дефекты на видео?

51. Каким образом можно использовать альфа-канал для маскирования слоя в композиции?

52. Каким образом можно импортировать композицию из Premiere Pro?

### ***Задания 3-го типа***

#### ***Задание 3 типа – защита отчета по производственной практике.***

1. Расскажите, как Вы проводили подбор материалов?

2. Расскажите, как Вы разрабатывали художественное решение?

3. Расскажите, как Вы осуществляли разработку композиции в кадре?

4. Расскажите, как Вы осуществляли подбор палитры?

5. Расскажите, как Вы осуществляли создание фона в графическом редакторе?

6. Расскажите, как Вы осуществляли разработку элементов конструктора для фона?

7. Расскажите, как Вы осуществляли анимирование графических объектов и персонажей?

8. Импортируйте последовательность кадров. Задайте скорость воспроизведения 25 кадров в секунду. Создайте композицию. Увеличьте скорость видео в два раза.

9. Импортируйте последовательность кадров. Импортируйте несколько статичных изображений. Создайте композицию. Добавьте статичные изображения поверх последовательности кадров.

10. Создайте композицию из последовательности кадров. Используя трехмерный трекинг поместите 3d/2d объект в данное видео.

11. Создайте композицию из последовательности кадров. С помощью кеинга отделите персонажа от фона и поместите его на другой фон.

12. Возьмите видео и с помощью инструментов ретуши уберите некоторые предметы из кадра.

## ***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по МДК***

### ***04.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма –зачет***

#### ***Задания 1-го типа***

1. Что такое слой в композиции?
2. Каким образом можно создать новый проект?
3. Что такое таймлайн?
4. Каким образом можно добавить видеофайл в композицию?
5. Что такое композиция?
6. Каким образом можно настроить размер композиции?
7. Что такое рендеринг?
8. Каким образом можно экспортировать готовый проект?
9. Что такое ключевые кадры?
10. Что такое эффекты?
11. Каким образом можно применить эффект к слою в композиции?
12. Что такое маска?
13. Каким образом можно создать маску на слое в композиции?
14. Что такое растровые изображения?
15. Каким образом можно импортировать растровое изображение в композицию?
16. Что такое векторные изображения?
17. Каким образом можно импортировать векторное изображение в композицию?
18. Что такое панель управления проектом?
19. Каким образом можно переименовать слой в композиции?
20. Что такое режимы наложения?
21. Каким образом можно изменить режим наложения для слоя в композиции?
22. Что такое плавное наложение?
23. Каким образом можно настроить плавное наложение для слоя в композиции?
24. Что такое интеграция с другими программами?
25. Что такое прозрачный фон?

#### ***Задания 2-го типа***

1. Как создать новую композицию?
2. Как импортировать файлы из других программ?
3. Как добавить эффект к слою в композиции?
4. Как скопировать и вставить ключевые кадры между слоями?
5. Какие инструменты используются для редактирования пути движения?
6. Какие настройки используются для настройки разрешения и соотношения сторон в композиции?
7. Какие инструменты используются для создания эффекта движения текста в композиции?
8. Как можно настроить скорость воспроизведения анимации в

композиции?

9. Как можно изменить размер и позицию слоя в композиции?

10. Какие настройки используются для экспорта готовой композиции из After Effects?

11. Как создать новый слой в композиции?

12. Как можно установить точку входа и точку выхода для слоя в композиции?

13. Каким образом можно настроить прозрачность слоя в композиции?

14. Как создать эффект размытия движения в композиции?

15. Как изменить режим смешивания слоя в композиции?

16. Каким образом можно настроить эффект размытия для фона в композиции?

17. Как создать эффект перемещения по кривой в композиции?

18. Каким образом можно настроить скорость эффекта затухания звука в композиции?

19. Каким образом можно настроить громкость звука в композиции?

20. Как создать эффект появления текста в композиции?

21. Как настроить угол поворота слоя в композиции?

22. Как создать эффект наложения текстуры на слой в композиции?

23. Что такое альфа-канал?

24. Каким образом можно использовать альфа-канал для маскирования слоя в композиции?

25. Каким образом можно импортировать композицию из Premiere Pro?

### ***Задания 3-го типа***

1. Импортируйте последовательность кадров и создайте композицию. Добавьте еще один файл в композицию и измените в настройках длительность композиции

2. Импортируйте последовательность кадров. Задайте скорость воспроизведения 25 кадров в секунду. Создайте композицию. Увеличьте скорость видео в два раза

3. Импортируйте последовательность кадров. Импортируйте несколько статичных изображений. Создайте композицию. Добавьте статичные изображения поверх последовательности кадров

4. Импортируйте последовательность кадров. Импортируйте несколько статичных изображений. Создайте композицию. Анимируйте движение статичных изображений на фоне последовательности кадров

5. Импортируйте последовательность кадров. Импортируйте несколько статичных изображений. Создайте композицию. Сделайте плавные переходы от последовательности кадров к статичным изображениям и обратно

***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по МДК  
04.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма –зачет с  
оценкой***

### ***Задания 1-го типа***

1. Что такое композитинг?
2. Какие программы используются для композитинга?
3. Понятие ключевого кадра
4. Что такое маска?
5. Что такое ротоскопинг?
6. Основные форматы видеофайлов
7. Какие бывают скорости воспроизведения видео?
8. Какие бывают скорости записи видео?
9. Что такое цветокоррекция?
10. На что влияет цветокоррекция?
11. 3d слои, для чего их используют
12. Форматы для экспорта файлов
13. Что такое контейнер?
14. Для чего используют ргоху файлы?
15. Разница между сиквенцией и видеофайлом
16. Для чего используют трекинг?
17. Какие виды трекинга существуют?
18. Отличие планарного трекинга от точечного
19. Что такое 3d трекинг?
20. Для чего используют стабилизацию?
21. Когда не рекомендуется использовать Warp Stabilizer?
22. Что такое кеинг?
23. Почему используют два цвета: зеленый и синий?
24. Можно ли использовать другие цвета для кеинга?
25. Что такое люмакеинг?

### ***Задания 2-го типа***

1. Какие функции и возсти After Effects отличают его от других программ композитинга?
2. Какие преимущества и недостатки использования After Effects для создания визуальных эффектов?
3. Как использовать слои?
4. Как использовать маски для управления видимостью элементов?
5. Как изменить режим наложения слоя, чтобы создать нужный эффект?
6. Какими способами создать движение объектов, используя ключевые кадры?
7. Как изменить цвет объекта, используя инструменты цветокорреции?
8. Как добавить глубину в композицию, используя 3D-эффекты?
9. Как добиться эффекта расфокуса?
10. Каким образом добавить текст в композицию?
11. Какими способами можно провести планарный трекинг?
12. Как создать эффект затенения, используя маски?
13. Каким образом изменить скорость воспроизведения?

14. Как создать эффект трансформации объекта, используя инструменты масштабирования и поворота?

15. Как использовать эффекты смазывания движения, чтобы создать эффект движения?

16. Какой будет алгоритм вашей работы, если вам надо использовать кеинг?

17. Как использовать масштабирование, чтобы создать эффект приближения и удаления объекта?

18. Как создать эффект замедления движения, используя встроенные инструменты?

19. Как настроить параметры движения, чтобы создать реалистичный эффект движения?

20. Как добавить зернистость или шум к композиции?

21. Как использовать эффекты движения камеры, чтобы создать эффект трехмерности?

22. Как создать эффект отражения объекта?

23. Как создать стабилизировать видео, используя встроенные инструменты?

24. Как создать эффект затухания цвета, используя инструменты цветокоррекции?

25. Как использовать эффекты ретуширования, чтобы исправить дефекты на видео?

### ***Задания 3-го типа***

1. Создайте композицию из последовательности кадров. Наложите несколько визуальных эффектов (например, цветокоррекция, шум) используя прекомпоуз.

2. Создайте композицию из последовательности кадров. Используя трехмерный трекинг, поместите 3d/2d объект в данное видео.

3. Создайте композицию из последовательности кадров. С помощью кеинга отделите персонажа от фона и поместите его на другой фон.

4. Возьмите видео и с помощью инструментов ретуши уберите некоторые предметы из кадра.

5. Создайте композицию из последовательности кадров. Проведите стабилизацию

## ***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по МДК 04.02 Визуальные эффекты и компьютерная графика в анимационном кино –зачет***

### ***Задания 1-го типа***

1. Определение компьютерной графики.

2. Классификация по сфере применения.

3. Основные события в истории КГ.

4. Виды компьютерной графики. Их достоинства и недостатки.

5. Отличия 2D от 3D.
6. Понятие пикселя и растра.
7. Понятие линии, узла, сегмента, контура векторного изображения.
8. Свойства линий.
9. Типы контуров.
10. Кривые Безье.
11. Масштабирование изображений.
12. Основные форматы файлов изображений.
13. Особенности формата PNG.
14. Особенности формата JPEG.
15. Особенности формата GIF.
16. Особенности формата PSD.
17. Различия форматов PNG и JPEG.
18. Различия форматов JPEG и GIF.
19. Программы для работы с графикой.
20. Программы для работы с анимацией.
21. Программы для работы со спецэффектами.
22. Программы для работы с рисованной анимацией.
23. Программы для работы с анимацией в технике перекладка.
24. Основные настройки проекта в Adobe After Effects.
25. Основные настройки файла при выводе в видео.

### ***Задания 2-го типа***

1. Как создать проект в Adobe After Effects?
2. Как создать проект в Adobe Photoshop?
3. Как создать пустой слой?
4. Как создать слой-фигуру?
5. Как использовать инструмент перо?
6. Как сместить узел на кривой?
7. Как использовать кривые Безье?
8. Как активировать анимацию масштаба?
9. Как активировать анимацию движения?
10. Как активировать анимацию прозрачности?
11. Как активировать анимацию поворота?
12. Как сместить опорную точку?
13. Как сделать морфинг цвета у фигуры?
14. Как разделить таймлайн слоя на части?
15. Как объединить слои в папку (композицию)?
16. Как копировать ключи анимации?
17. Как копировать фигуру?
18. Как скопировать слой?
19. Как открыть папку (композицию), чтобы увидеть слои?
20. Как переименовать папку (композицию) в библиотеке?
21. Как изменить настройки композиции?
22. Как подгрузить файл фотошопа в Adobe After Effects?

23. Как экспортировать проект в формат видео?
24. Как подгрузить звуковую дорожку в Adobe After Effects?
25. Как сохранить файл?

### ***Задания 3-го типа***

1. Анимация масштаба фигуры.
2. Анимация поворота фигуры.
3. Анимация перемещения фигуры.
4. Анимация прозрачности фигуры.
5. Анимация со смещением якорной(опорной) точки.

## ***Типовые задания по проведению промежуточной аттестации по МДК 04.02 Визуальные эффекты и компьютерная графика в анимационном кино – зачет с оценкой***

### ***Задания 1-го типа***

1. Определение компьютерной графики.
2. Классификация по сфере применения.
3. Основные события в истории КГ.
4. Виды компьютерной графики. Их достоинства и недостатки.
5. Отличия 2D от 3D.
6. Понятие пикселя и растра.
7. Понятие линии, узла, сегмента, контура векторного изображения.
8. Свойства линий.
9. Типы контуров.
10. Кривые Безье.
11. Масштабирование изображений.
12. Основные форматы файлов изображений.
13. Особенности формата PNG.
14. Особенности формата JPEG.
15. Особенности формата GIF.
16. Особенности формата PSD.
17. Различия форматов PNG и JPEG.
18. Различия форматов JPEG и GIF.
19. Программы для работы с графикой.
20. Программы для работы с анимацией.
21. Программы для работы со спецэффектами.
22. Программы для работы с рисованной анимацией.
23. Программы для работы с анимацией в технике перекладка.
24. Основные настройки проекта в Adobe After Effects.
25. Основные настройки файла при выводе в видео.

### ***Задания 2-го типа***

1. Как создать проект в Adobe After Effects?
2. Как создать проект в Adobe Photoshop?

3. Как создать пустой слой?
4. Как создать слой-фигуру?
5. Как использовать инструмент перо?
6. Как сместить узел на кривой?
7. Как использовать кривые Безье?
8. Как активировать анимацию масштаба?
9. Как активировать анимацию движения?
10. Как активировать анимацию прозрачности?
11. Как активировать анимацию поворота?
12. Как сместить опорную точку?
13. Как сделать морфинг цвета у фигуры?
14. Как разделить таймлайн слоя на части?
15. Как объединить слои в папку (композицию)?
16. Как копировать ключи анимации?
17. Как копировать фигуру?
18. Как скопировать слой?
19. Как открыть папку (композицию), чтобы увидеть слои?
20. Как переименовать папку (композицию) в библиотеке?
21. Как изменить настройки композиции?
22. Как подгрузить файл фотошопа в Adobe After Effects?
23. Как экспортировать проект в формат видео?
24. Как подгрузить звуковую дорожку в Adobe After Effects?
25. Как сохранить файл?

### ***Задания 3-го типа***

1. Анимация фигуры, созданной инструментом перо (движение, масштаб, поворот).
2. Анимация контура фигуры.
3. Анимация движения объекта, подгруженного из файла psd.
4. Анимация морфинга фигуры одной в другую.
5. Отделение и объединение слоёв

## І. ПРИЛОЖЕНИЯ

(комплект отчетной документации в случае, если обучающийся проходит практическую подготовку на базе профильного структурного подразделения Университета «Синергия»)



### Приложение 1.1. Шаблон оформления индивидуального задания

Негосударственное образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Академический директор  
факультета \_\_\_\_\_  
Университета «Синергия»

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
М.П.

### Индивидуальное задание

по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)

по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)

обучающегося группы \_\_\_\_\_  
(шифр)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)

| № п/п | Виды работ  | Период выполнения работ <sup>2</sup>       |
|-------|---|--|
| 1.    | <b>Ознакомительная лекция, включая инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.</b><br>Пройти инструктивное совещание с руководителем практической подготовки от Образовательной организации, на котором ознакомиться с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и режима конфиденциальности.<br>Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). | <i>Первый день практической подготовки</i> |
| 2.    | <b>Изучение организационной структуры исследуемой организации – объекта прохождения практики.</b>   | <i>Со второго по предпоследний день</i>    |

<sup>2</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <p>Знакомство с профилем деятельности исследуемой организации в целом и со структурой подразделения прохождения практики.<br/>Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность исследуемой организации.</p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>  | <i>практической подготовки</i>                    |
| 3. | <p><b>Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников.</b></p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>  |   |
| 4. | <p><b>Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>....</p> <p>....</p> <p>....</p>   |   |
| 5. | <p><b>Обработка и систематизация полученного фактического материала.</b></p> <p>С целью подготовки к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.ХХ _____ осуществить комплексный анализ результатов выполненных видов работ, оформить презентационные материалы, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения полученных в процессе обучения теоретических знаний с навыками, полученными в период прохождения практики.</p>   | <i>Предпоследний день практической подготовки</i> |
| 6. | <p><b>Оформление отчетных документов о прохождении практики и экспертная оценка результатов ее прохождения.</b></p> <p><i>Оформить отчет о прохождении практики</i> в формате презентации PowerPoint, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, согласно структуре, указанной в настоящем индивидуальном задании.</p> <p>Разместить полностью оформленный комплект отчетной документации по практике в электронной информационно-образовательной среде Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru руководителю практики от Образовательной организации для экспертной оценки результатов ее прохождения.</p> | <i>Последний день практической подготовки</i>     |

Обучающийся индивидуальное задание получил(а): \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка)

## Приложение 1.2.


Шаблон оформления отчета о прохождении практики, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию согласно структуре, указанной в индивидуальном задании

 **УНИВЕРСИТЕТ  
СИНЕРГИЯ**

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**  
о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
по профессиональному модулю ПМ.ХХ  
в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Специальность ХХ.ХХ.ХХ \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
ФИО Руководителя: \_\_\_\_\_



## Содержание

1. Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов
2. Изучение организационной структуры исследуемого предприятия
3. Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников
4. Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых знаний, умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х. \_\_\_\_\_
5. Обработка и систематизация полученного фактического материала



**Аттестационный лист**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)  
обучающий(ая)ся группы \_\_\_\_\_ по специальности **XX.XX.XX** \_\_\_\_\_,  
(шифр) (код и наименование специальности)  
успешно прошел(ла) \_\_\_\_\_ практику по профессиональному модулю  
(наименование вида практики)  
**ПМ.XX**  
\_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)  
в объеме \_\_\_\_\_ часов<sup>3</sup> с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года<sup>4</sup>.

**I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**

Индивидуальное задание по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)  
по профессиональному модулю **ПМ.XX** \_\_\_\_\_ обучающимся  
(наименование профессионального модуля)

(нужное отметить ✓):

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

**Работа с источниками информации (нужное отметить ✓):**  
**Обучающийся:**

- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;
- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые частично могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;
- не осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, или данные материалы не могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю;

**Владение материалом по \_\_\_\_\_ практике (нужное отметить ✓):**  
(наименование вида практики)

**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

**Задачи, поставленные на период \_\_\_\_\_ практики,**  
(наименование вида практики)

<sup>3</sup> Объем часов указывается из расчета 36 часов в неделю. Например, определен срок организации практической подготовки – 2 недели, что составляет 72 часа.

<sup>4</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

**обучающимся (нужное отметить ✓):**

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

**Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения**  
**\_\_\_\_\_ практики области профессиональной деятельности**

*(наименование вида практики)*

**по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_ (нужное отметить ✓):**

*(наименование профессионального модуля)*

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

**Оформление обучающимся отчета по \_\_\_\_\_ практике**

*(наименование вида практики)*

**(нужное отметить ✓):**

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой**  
**профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_, обучающийся**

*(наименование профессионального модуля)*

**продемонстрировал следующий уровень владения общими компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий;

**В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой**  
**профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_, обучающийся**

*(наименование профессионального модуля)*

**продемонстрировал следующий уровень владения профессиональными**  
**компетенциями:**

- высокий;
- средний;
- низкий.

*Примечание:*

Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.

Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.

Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

## **II. Критерии и показатели оценивания результатов прохождения практики:**

| <b>№ п/п</b>   | <b>Наименование показателя</b> | <b>Максимальное количество баллов</b> | <b>Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)</b> |
|--|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| <b>1. Качество подобранного материала для проведения анализа</b> |                                |                                       |   |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
| 1.1.   | Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием   | 5   |  |
| 1.2.   | Наличие актуальных первичных данных, материалов  | 5   |  |
| <b>2. Качественная оценка проведенного анализа источников и собранных материалов</b> |  |     |  |
| 2.1.   | Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию   | 20  |  |
| 2.2.   | Оценка степени самостоятельности проведенного анализа  | 20  |  |
| 2.3.   | Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных  | 20  |  |
| <b>3. Выполнение общих требований к проведению практики</b>                          |  |     |  |
| 3.1.   | Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД Х. _____<br>_____                          | 20  |  |
| 3.2.   | Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения | 10  |  |
|  | <b>Итого:</b>  | 100 |  |

Замечания руководителя практики от Образовательной организации:

---



---



---



---



---

Руководитель практики  
от Образовательной организации

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

## II. ПРИЛОЖЕНИЯ

(комплект отчетной документации в случае, если обучающийся проходит практическую подготовку на базе Профильной организации)



### Приложение 2.1.

Шаблон оформления индивидуального задания

Негосударственное образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Академический директор  
факультета \_\_\_\_\_  
Университета «Синергия»

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
М.П.

### Индивидуальное задание

по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)

по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)

обучающегося группы \_\_\_\_\_  
(шифр)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)

| № п/п | Виды работ   | Период выполнения работ <sup>5</sup>       |
|-------|--|--|
| 7.    | <b>Ознакомительная лекция, включая инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.</b><br>Пройти инструктивное совещание с ответственным лицом (руководителем) от Профильной организации, на котором ознакомиться с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и режима конфиденциальности.<br>Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). | <i>Первый день практической подготовки</i> |
| 8.    | <b>Изучение организационной структуры Профильной организации – базы прохождения практики.</b>  | <i>Со второго по предпоследний день</i>    |


<sup>5</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | <p>Знакомство с профилем деятельности организации в целом и со структурой подразделения прохождения практики.<br/>Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность Профильной организации.<br/>....<br/>....<br/>....</p>  | <i>практической подготовки</i>                    |
| 9.  | <p><b>Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников.</b><br/>....<br/>....<br/>....</p>   |   |
| 10. | <p><b>Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х.</b><br/>_____<br/>_____<br/>_____<br/>....<br/>....<br/>....</p>   |   |
| 11. | <p><b>Обработка и систематизация полученного фактического материала.</b><br/>С целью подготовки к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.ХХ _____ осуществить комплексный анализ результатов выполненных видов работ, оформить презентационные материалы, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения полученных в процессе обучения теоретических знаний с навыками, полученными в период прохождения практики.</p>  | <i>Предпоследний день практической подготовки</i> |
| 12. | <p><b>Оформление отчетных документов о прохождении практики и экспертная оценка результатов ее прохождения.</b><br/><i>Оформить отчет о прохождении практики</i> в формате презентации PowerPoint, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, согласно структуре, указанной в настоящем индивидуальном задании.<br/><i>Оформить справку</i>, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики.<br/>Разместить полностью оформленный комплект отчетной документации по практике в электронной информационно-образовательной среде Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru руководителю практики от Образовательной организации для экспертной оценки результатов ее прохождения.</p> | <i>Последний день практической подготовки</i>     |

Обучающийся индивидуальное задание получил(а): \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

## Приложение 2.2.


Шаблон оформления отчета о прохождении практики, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию согласно структуре, указанной в индивидуальном задании

 **УНИВЕРСИТЕТ  
СИНЕРГИЯ**

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**  
о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
по профессиональному модулю ПМ.ХХ  
в период с « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.  
Специальность ХХ.ХХ.ХХ \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
ФИО Руководителя: \_\_\_\_\_



## Содержание

1. Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов
2. Изучение организационной структуры исследуемого предприятия
3. Сбор информации об объекте практики и анализ содержания источников
4. Экспериментально-практическая работа. Приобретение необходимых знаний, умений и практического опыта работы по специальности в рамках освоения вида деятельности ВД Х. \_\_\_\_\_
5. Обработка и систематизация полученного фактического материала



**Аттестационный лист**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)  
обучающий(ая)ся группы \_\_\_\_\_ по специальности **XX.XX.XX** \_\_\_\_\_,  
(шифр) (код и наименование специальности)  
успешно прошел(ла) \_\_\_\_\_ практику по профессиональному модулю  
(наименование вида практики)  
ПМ.XX  
(наименование профессионального модуля)  
в объеме \_\_\_\_\_ часов<sup>6</sup> с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года<sup>7</sup>.

**I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:**

Индивидуальное задание по \_\_\_\_\_ практике по  
(наименование вида практики)  
профессиональному модулю ПМ.XX \_\_\_\_\_ обучающимся  
(наименование профессионального модуля)

(нужное отметить ✓):

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

**Работа с источниками информации (нужное отметить ✓):**

**Обучающийся:**

- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;
- осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, которые частично могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;
- не осуществил подборку необходимых документов и статистических данных, или данные материалы не могут быть использованы при подготовке к сдаче экзамена по модулю/ экзамена квалификационного;

**Владение материалом по \_\_\_\_\_ практике (нужное отметить ✓):**  
(наименование вида практики)

**Обучающийся:**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- неправильно анализирует полученный во время практики материал;

<sup>6</sup> Объем часов указывается из расчета 36 часов в неделю. Например, определен срок организации практической подготовки – 2 недели, что составляет 72 часа.

<sup>7</sup> Сроки организации практической подготовки определяются учебным планом в соответствии с календарным учебным графиком.

Задачи, поставленные на период \_\_\_\_\_ практики,  
(наименование вида практики)

обучающимся (нужное отметить ✓):

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения  
\_\_\_\_\_ практики области профессиональной  
(наименование вида практики)  
деятельности по профессиональному модулю ПМ.ХХ \_\_\_\_\_  
(наименование профессионального модуля)

(нужное отметить ✓):

- соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- не соответствует;

Оформление обучающимся отчета по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование вида практики)

(нужное отметить ✓):

- отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении практики оформлен неверно;

В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой  
профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_,  
(наименование профессионального модуля)

обучающийся продемонстрировал следующий уровень владения общими  
компетенциями:

- высокий;
- средний;
- низкий;

В соответствии с видами работ, предусмотренными рабочей программой  
профессионального модуля ПМ.ХХ \_\_\_\_\_,  
(наименование профессионального модуля)

обучающийся продемонстрировал следующий уровень владения  
профессиональными компетенциями:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Примечание:

- Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.
- Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.
- Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

## II. Критерии и показатели оценивания результатов прохождения практики:

| № | Наименование показателя | Максимальное | Оценка качества |
|---|-------------------------|--------------|-----------------|
|---|-------------------------|--------------|-----------------|

| п/п  |  | количество баллов | выполнения каждого вида работ (в баллах) |
|--|--|-------------------|--|
| <b>4. Качество подобранного материала для проведения анализа</b>                     |  |                   |  |
| 1.1.   | Наличие источников информации в соответствии с индивидуальным заданием   | 5                 |  |
| 1.2.   | Наличие актуальных первичных данных, материалов  | 5                 |  |
| <b>5. Качественная оценка проведенного анализа источников и собранных материалов</b> |  |                   |  |
| 2.1.   | Выполнение требований к содержательной части отчета, соответствие видов работы индивидуальному заданию   | 20                |  |
| 2.2.   | Оценка степени самостоятельности проведенного анализа  | 20                |  |
| 2.3.   | Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных  | 20                |  |
| <b>6. Выполнение общих требований к проведению практики</b>                          |  |                   |  |
| 3.1.   | Выполнение требований к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД Х. _____<br>_____                          | 20                |  |
| 3.2.   | Выполнение требований к оформлению отчета по практике, содержащего базовую и информационно-вспомогательную информацию по итогам ее прохождения | 10                |  |
|  | <b>Итого:</b>  | 100               |  |

Замечания руководителя практики от Образовательной организации:

---



---



---



---

Руководитель практики

от Образовательной организации

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## Приложение 2.4.

Шаблон договора о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

### Договор

о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

г. Москва

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет «Синергия», именуемое в дальнейшем «Организация», в лице академического директора факультета \_\_\_\_\_, действующей на основании доверенности от XX.XX.20XX г. № \_\_\_\_\_, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемое(ая/ый) в дальнейшем «Профильная организация», в лице \_\_\_\_\_, действующего(ей) на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

### 1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее - Практическая подготовка).

1.2. Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется Практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации Практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).

1.3. Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в Приложении № 1 к настоящему Договору (далее - компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 2).

### 2. Права и обязанности Сторон

#### 2.1. Организация обязана:

2.1.1 не позднее, чем за 10 (десять) рабочих дней до начала Практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством Практической подготовки;

2.1.2 назначить руководителя по Практической подготовке от Организации, который:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме Практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме Практической

подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.1.3 при смене руководителя по Практической подготовке в 10-тидневный срок сообщить об этом Профильной организации;

2.1.4 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме Практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;

2.1.5 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки;

2.2. Профильная организация обязана:

2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки со стороны Профильной организации;

2.2.3 при смене лица, указанного в пункте 2.2.2, в 10-тидневный срок сообщить об этом Организации;

2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;

2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка Профильной организации, правилами по охране труда и технике безопасности;

2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;

2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по Практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (Приложение № 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;

2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;

2.2.10 обеспечить продолжительность рабочего дня для обучающихся в возрасте от 18 лет и старше продолжительностью не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ);

2.2.11 обеспечить продолжительность рабочего дня для обучающихся в возрасте от 16 лет до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).

2.3. Организация имеет право:

2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки требованиям настоящего

Договора;

2.3.2 запрашивать информацию об организации Практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

2.4. Профильная организация имеет право:

2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации Практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме Практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;

### 3. Срок действия договора

3.1. Настоящий Договор вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

3.2. Любая из сторон вправе расторгнуть настоящий Договор с предварительным письменным уведомлением другой стороны за один месяц, но не позднее, чем за 15 (пятнадцать) рабочих дней до начала практики.

3.3. Настоящий Договор является безвозмездным и не предусматривает финансовых обязательств сторон.

### 4. Заключительные положения

4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

### 5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Профильная организация:

Организация:

Негосударственное образовательное частное  
учреждение высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН:  
ОГРН:

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество  
(при наличии))

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество  
(при наличии))

М.П. (при наличии)

М.П.

Приложение №1  
к Договору о практической подготовке обучающихся,  
заключаемому между организацией, осуществляющей  
образовательную деятельность, и организацией,  
осуществляющей деятельность по профилю  
соответствующей образовательной программы

Для организации практической подготовки Организация направляет в Профильную организацию обучающихся по следующим основным образовательным программам:

| № п/п | Образовательная программа                        | Количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы | Компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка  | Сроки организации практической подготовки                      |
|-------|--|--|--|--|
| 1.    | 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) | 1<br>(ФИО обучающегося)  | Точное наименование практик(и) согласно учебному плану, например,<br><br>Производственная практика   ПМ.04   Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино | В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком |

**СОГЛАСОВАНО**

Профильная организация:

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН: \_\_\_\_\_  
ОГРН: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

**СОГЛАСОВАНО**

Организация:

Негосударственное образовательное  
частное учреждение высшего образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН: 1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П.

Приложение №2  
к Договору о практической подготовке обучающихся,  
заключаемому между организацией, осуществляющей  
образовательную деятельность, и организацией,  
осуществляющей деятельность по профилю  
соответствующей образовательной программы

Перечень помещений Профильной организации, в которых осуществляется реализация компонентов образовательной программы:

| Наименование структурного подразделения Профильной организации, организующей Практическую подготовку обучающихся | Адрес(а) помещений структурных подразделений Профильной организации, в которых осуществляется Практическая подготовка                         |
|--|---|
| <i>Например,<br/>Отдел маркетинга и продаж</i>   | <i>г. Москва, ул. ..., д. ..., офис № ...<br/>(№ кабинета/ офиса указывается при наличии данной информации у студента до начала практики)</i> |

**СОГЛАСОВАНО**

Профильная организация:

(полное наименование)

Адрес: \_\_\_\_\_  
ИНН:  
ОГРН:

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

**СОГЛАСОВАНО**

Организация:

Негосударственное образовательное  
частное учреждение высшего  
образования  
«Московский университет «Синергия»

(полное наименование)

Адрес: 129090, г. Москва, ул.  
Мещанская,  
дом 9/14, стр. 1  
ИНН: 7729152149, ОГРН:  
1037700232558

Академический директор факультета  
Фамилия И.О.

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П.

## Приложение 2.5.

### Шаблон справки

Академическому директору  
факультета \_\_\_\_\_

Университета «Синергия»

Фамилия И.О.

от \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. ответственного лица  
от Профильной организации)

## СПРАВКА<sup>8</sup>

Дана \_\_\_\_\_ в том, что  
(Ф.И.О. обучающегося полностью)  
он(а) действительно проходил(а) \_\_\_\_\_  
(наименование вида практики)

( \_\_\_\_\_ недели) в  
(количество недель)

\_\_\_\_\_ (наименование Профильной организации)

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обучающийся(ая) \_\_\_\_\_ успешно прошел(а)  
(фамилия, инициалы обучающегося)

инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, после чего был(а) допущен(а) к выполнению определенных индивидуальным заданием видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

К должностным обязанностям и поставленным задачам в соответствии с индивидуальным заданием практикант относился добросовестно, проявляя интерес к работе. Порученные задания выполнил в полном объеме в установленные программой практики сроки.

**Ответственное лицо от  
Профильной организации**

М.П. (при наличии)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<sup>8</sup> Справка оформляется на фирменном бланке Профильной организации (при наличии).